



## Chantier n°10 - Doctrine sérielle

mardi 19 septembre 2017, par [Patrick Cintas](#)

- [Accès au catalogue](#)  
Années 1997-1998

---

### Playlist

- **Joe au soleil** [Télécharger](#)
- **Lalalies** [Télécharger](#)
- **Qui s'écoule** [Télécharger](#)
- **Tu as ouvert les yeux** [Télécharger](#)

---

### INDEX

*Mémoire sur Le marteau sans maître - Lecture d'Aurélia - Episode du Stade - Article du Trésor de la langue française - Ce que dit la série - Hector, Icare et Joe - Poème de l'abat-jour - Montée sérielle continue - Nerval et le fouriésime - Essais d'écriture dodécaphonique pour la basse électrique - Le magnétophone dont la courroie s'est détendue - Grande collecte des séries - épisode de Derrick en bande dessinées*

---

### WEBOGRAPHIE

[Jeu concours "Avec l'arc noir"](#) - Espace d'auteur, Revue d'art et de littérature, musique, 2006.  
[Tristesse de la série](#) - Anthologies sérielles, Revue d'art et de littérature, musique, 2006.

---

## BIBLIOGRAPHIE

« Icare roi » (poème) - Lascaux rasé, n° 12, 1998

« A la lumière de l'abat-jour » (poème) in *Petite anthologie de la jeune poésie française*, Géhess éditions, 2009

\* *Avec l'arc noir, livre 1* (poésie) - Le chasseur abstrait éditeur, coll. « Djinns », 2009

---

## DICTIONNAIRE CRITIQUE

Boucle \*\*\* Marteau sans maître (le -) \*\*\* Naturalisme

---

### HISTOIRE DE JOE ET DU SOLEIL

Même si l'on a une brassée de "Joe" dans les expériences passées, ce n'est qu'au printemps 1998 qu'on peut véritablement attester de l'existence de Joe en tant que personnage d'une séquence dramatique à jamais irrésolue.



On pourrait faire tout un inventaire de ce qui a convergé à travers l'avènement de ce personnage grossier, déjà de par le trait. Joe Dalle s'incarne dans une série de bandes dessinées intempestives, dénuées d'art, qui forment de brèves séquences cycliques et rejouent la lutte absurde de ce mauvais homme - car il est vraiment mauvais, Joe - et du soleil, impassible mais pas plus victorieux que Joe, au fait.

Il y a eu toute une réflexion autour de la notion de personnage dont Youri Tynianov rejetait la validité scientifique : le personnage n'est qu'une notion statique, inapte à restituer la réalité de ce que, des

décennies plus tard, Jean-Claude Coquet a appelé "actants". Joe Dalle est une force brute, le résidu d'un tiers-actant. A côté de ça, j'ai fait un dessin qui s'appelle "Série de personnages ensemble". La série devenait pilote de la notion de personnage.

Les poèmes relatifs aux mésaventures de Joe Dalle figuraient un autre épisode, où Joe luttait contre la mer dans une barque de bois vermoulu. Sa situation était critique mais le soleil ne semblait pas en cause, contrairement à la série de strips et aux chansons.



Car il y a eu un paquet de chansons - et ça n'a pas cessé par la suite. En tout, il y a peut-être cent chansons ou plus qui narrent les avanies d'un personnage qui devrait être mort à l'heure qu'il est mais qui a eu le toupet, quelques années après ces premières esquisses, de prétendre écrire mon "autobiographie de mort". Je l'ai sèchement remis à sa place. Je ne suis qu'un morceau de bois, moi-même.

Et puis l'émergence de cette épopée sans gloire coïncide avec l'établissement d'une première série sur laquelle je voulais expérimenter en m'appuyant sur mon instrument de prédilection, la guitare basse. Cette série n'était pas destinée à couvrir les errements du personnage sans âme à l'origine. Mais il n'a pas fallu longtemps pour que la fresque musicale composite s'enrichisse de cette séquence devenue série de Joe : ré, sib, lab, la, mib, fa#, fa, mi, do#, sol, si, do.



## SERIOLE : D'UNE LOI DE SERIE

Les tueurs en série  
 les tueurs de séries  
 les accidents analogues et qui forment une « série noire »  
 ou semblent obéir à une « loi de série »  
 les ministres qui prennent des séries de mesures

les cascadeurs  
les sportifs qui se classent dans la première série  
et les « têtes de série »  
les voitures de série  
les élèves de série « littéraire », scientifique  
vos séries préférées à la télévision  
une série « documentaire »  
un produit fabriqué en série  
une série d'oeuvres  
une série de tableaux, de clichés (ce n'est pas la même « série »)  
une série végétale, une série de rêves

séries suspectes



la série est la forme de la grande industrie  
d'où la série  
instruit !

hormis la machine de série  
machine de collection  
de chapelet dixit Nerval  
machine de suite :  
— - une loi successive.

publications en série  
fragments groupés en « série 1 », « série 2 » dans un ouvrage qui conspue la bourgeoisie  
« série » pour « tirage »  
cas d'espèces  
séries progressives et séries régressives  
(séries linéaires)  
séries trigonométriques, séries « de Fourier »  
série chronologique, précision des statistiques  
histoire sérielle : musique sérielle : poétique  
séries spectrales, séries harmoniques  
séries sédimentaires, volcano-sédimentaires, séries stratigraphiques  
série rouge, série bleue  
une série de chromosomes  
sériier :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

le douze appelle immédiatement un commentaire symbolique  
surclassé cependant : voyez

voyez le vers  
une série de douze syllabes  
ah, ah  
comme Stéphane Mallarmé  
« Où voyez-vous des séries  
chez ce Stéphane Mallarmé ? »  
— - je ne le connais pas.

sur le désert  
vous dissertiez hier  
vous sermonniez vos ennemis  
on pourrait vous sertir  
ou insérer des hommes dans le creux des rouages

d'une série de douze syllabes  
vous enserrant.

la série naturelle des êtres vous attend  
nous sommes le serin vous serez le serpent  
la série naturelle des choses belles  
dans leur mu-ta-tion

où toute chose mute  
nous y réglons l'attente  
dans les séries des cases vides  
se resserrent les casiers

il y a une loi de série  
et la loi des séries  
et chacune de ces chaînes soulève comme des voiles  
des enveloppes raffinées qui se décousent  
mais vos yeux se décousent  
vous êtes solidaire d'une certaine dose de matière  
quatre séries  
se rencontrent : se disent  
« Bonjour ! » « Salut ! » « Comment  
vas-tu ? » « Ça va ? »  
et ce sont quatre phrases  
toute série tend vers la phrase  
de la série on ne voit que des mots  
mais elles se disent  
« Bonjour ! » et « Au revoir ! »  
« À  
demain » ou « Adieu ! »  
si ces séries se quittent  
elles se confondront vite !

les séries prennent le train  
une regardait le paysage  
une autre roulait dans les roues  
une série immense dénombrait les passagers  
la chaîne des wagons ferait l'affaire de la dernière...  
une série locomotive ! comme chez  
Char locomotive ! mais je disais

le train

je vise le train  
je vis dans le train j'y mange  
des voyageurs mangent  
dans le train rien  
dixit la bouffe : rien  
le train le train rien  
le train rien les rails  
les roues les rails le train  
rien rien rien

/.../

Je suis née en dix sept cent quinze. Vous mourrez avant moi. Je suis votre matrice. Vos parents ne sont plus vos parents ; c'est moi. Subtil, un mot vous porte — c'est moi. Vous porte dans son ventre. Gésine, si chère à Artaud ! J'ai brassé des milliers d'humanité qui vous ressemblent. Bref.

La série est une mouche  
dans le langage toile d'araignée  
qui suis-je ? je suis l'air  
car je ne suis pas une araignée  
pas même de la série de l'araignée  
je ne suis pas Peter Parker

je ne suis rien  
que je série

rien que série  
et rien série

mais la série est une mouche pas moi

je me suis souvent arrêté sur le mot sérieux, dont j'ôtai mentalement les deux dernières lettres

souvent les gens disent : sérieux. Mais ils veulent réellement dire série.

« j'ai eu une relation sérieuse » (avec une femme, précisément celle dont on a oublié le nom)

mais les gens ne te croiront pas.

de plus en plus série  
de moins en moins sérieux

Il me semble que mon électrophone a bien compris la nécessité de la musique sérielle. Compris, ou plutôt ressenti en effet : *une seule fois mon vieux disque a sauté, sur les Variations de Webern.*



Des phrases qui se reflètent l'une dans l'autre, comme un visage dans l'eau et l'eau dans le visage.  
Phrases musicales toujours lisibles, dans le silence, la suspension, des Variations, — même (et surtout peut-être) quand elles viennent à se chevaucher.

---

## **GALERIE**