

A Z A H A R

REVISTA POÉTICA - N°117

TALLER DE POESÍA-AÑO XXXIV-ABRIL 2022



☒ Agnieszka Jarzebowska

ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO

Portada: Agnieszka Jarzebowska (1) Escriben en este número (2) Presentación (3) M.C. Orellana - M. Regueira - A.S. Rivas - Y. Fagundez (4) N. Juan - F.J. Maqueda - A.M. Lorenzo - M.E. Ruiz (5) B.H. Mazu-Nowak - D. de Cullá - M. Zanarella - G. Mora - M. Herrera (6) E.E. Páramo - L.A. González - R. Popovici - R. Revagliatti (7) S. Rivas - A. Grigoryan - M.A. Aguayo (8) T. Sánchez - C. Piccino - E. Botán (9) T.C. de la Cruz - O. Mieses - F.E. Zárate (10) C.H. Comesaña - M. Álvarez - F. Nascimento (11) A.M. Cristea - M. Miletich - M. Rodríguez (12) D.T. Álvarez - M.R. Carmona - D.H. Brondo (13) R.E. Arévalo - E. Fernández - O. Selva (14) M. Hernández - Y. Fagundez (15) D.D. Burgos - M. Gil (16) J. Nieto - E.A. Fuentes - S. Ovington (17) G. Droogenbroodt - S. Ponzio - H. Habasch (18) E. Gines - A.R. Rojas (19) García A.J. - A. Rizzi - M.A. González (20) M. Moho - G. Velázquez (21) A. Shele - A. Arzalluz - E.B. Fernández (22) B. Aguilar - A.E. Cárdenas (23) H. Mauro - G. Toruño - G.C. Rodríguez (24) A.M. Lombardi - A.M. Castellón - L.E. Sepúlveda (25) E.A. Sobral - M. Domínguez - D.L. Espino (26) S. Torres - F. Chapman - M. Cobas (27) M. Valdés - F.L. Gutiérrez - L.G. Carvalho (28) M.G. Portilla - A. Balcázar - L.G. Mendoza - P.C. Cuadriz - P. Le Roy (29) C. Bonpland - C. Gorostiza - J.E. Otero (30) E.O. Carranza - G. Losada - L. Vara (31) E. Enríquez - U. Cota - Serginaz - T. Pereira - J.M. Alfonsín (32) L. Cole - O. Garzón - A. Cardejal - J.M. Alfonsín (33) J.D. Buelvas - N. Rojas - M. Crispín - J.L. Frasinetti - A. Romano - J.M. Alfonsín (34) J.M. Martínez - E. Hidalgo - A.L. Angulo - F. Muñoz (35) A.E. Blanco - I. Pérez (36) B.G. Arias - C. Muñoz - Z. Borsani - A. Acevedo (37) J.G. González - P. Salón - M.C. Azcurra - F. Muñoz (38) R.N. Castellanos - L. Yépez - M. Moreno (39) T.V. Drube - W. Salih - A. Ainciburu - C.J. Altamirano - Amarji (40) J.A. Gamero - B. Durán - T. Sánchez - J. Tarducci - M. de la Fuente (41) A. Villegas - L. Benítez - J. Kelmendi (42) A. Echeverría - A.Th. Kallço - E. Fuentes (43) C. Barrios - A. Guzmán - C. Peña (44) M. Golondrina - A. Morales (45) A.L. Cano - A. Haro (46) A. Colmenares - L. García (47) M. Potosí - A.M. García - M.C. Gallego - J. Alacevich (48) J.A. Núñez - A.M. Tabacu - T. Seisdedos - M.V. Phan (49) C. Peña - M. Sánchez - P. González - W.A. Ullianov (50) D. Talledo - J.L. Mariscal - A. Kalu - L.G. Vargas (51) H.G. Ripodas / J.A. Guillén / J.S. Mateus / A.J. Caralps - B.C. Olivera - J. Rumi (52) J. Camacho - M.C. López - A. Mendoza - A.P. Sepúlveda (53) A. Astudillo - M.E. Gómez - M. Rosario - F. Rivadeneira (54) Z. Roth - J. Cervera (55) T. Melo - J.L. Rubio - C. Peña (56) M. Hernández - J. Quiñones - A.A. Parra - D. Miranda (57) Y. Salazar - A.A. Monsalve - E. Almanza (58) L. Farah - J.G. Támara - M. Lombana - M. García (59) C.I. Ruiz - J.A. Martínez - F.T. Barrientos (60) A.C. Diquattro - A.C. Marcello - M. Espinosa - M.A. Rodríguez (61) M. Ojeda - C. Penalva - I. Arce (62) M. Dueñas - F. Gutiérrez - M. Bouvier - R. Vas (63) N. Quadri - I.M. Cañuelo - M. Harlow - D. Dante (64) R. Carpintero - V. Coscollá - E. Escamilla - R. de la Espriella (65) B. Martín - L.A. Aranda - F.S. Rodríguez - F. Nore (66) F. Mesa - L.F. Posada - A.G. Maciel (67) M.C. Castro - J.M. Misea (68) M. Corbic - M.E. Torres (69) M.J. Berbeira - O. Pérez (70) M.A. García - J.A. Capaverde - T. Michelangeli - O.J. Contreras (71) J.E. Ríos - N. Shoovro - A. Landeau - R. Campos (72) S. Hidalgo - D.J. García - L. Molina - A.C. Mnarique (73) F.G. Sandoval - C. Otero - T.B. Merhi (74) J.R. Díaz - H. Aguilar - M. Ortega (75) T. Matias - S. Flores - J. Reyes (76) P. Arias - M.V. Arce - L. Molina (77) V. Márquez - F. López - M.P. Revediego (78) E. Garrido - R.C. Galavotti - J.J. Romero (79) D.L. Muñoz - M.A. Ares - G. Boeretto - E. Díaz (80) D. Gómez - E. Cilenti - M. Morales - P. Déniz (81) V. Castillo - J.M. Sánchez (82) J. Marques - N. Ruiz - J.G. del Río - L. Vidal (83) A.E. Méndez - E. Barriola - J. Muñiz (84) E.H. Pinedo (85) M.R. Sánchez - X. Panades (86) L. Montilla - A. Contreras - D. Villalobos (87) O. Ordóñez - A.D. Cuevas - C. Azparren (88) R. Escobar - T.E. Borjas - F. Malia - V.P. Bolaños (89) L. Gutiérrez - J.F. Morales - A. Pennetta - M. Cardenal (90) G. Martínez - J.M. Quintero - T. Alemán - G. Rizzo (91) E. Almada - L.A. Ruiz - J.A. Pico (92) R. Gonzaga - E. Nepo - A. Quero - C. Rossi (93) J. Fariñez - S. Hidalgo - J.C. Pavón - T. Hernández (94) M. Jiménez - C. Sánchez - E. Gómez (95) I. Jiménez - L. Cuello - R.J. Martín (96) P. Santana - M.P. Orellana - A. Iturbe (97) A. Torres - A.L. Salinas - M.S. Matri (98) I. Balta - W. Bustos - J.E. Caicedo (99) J. Verde - F.J.A. Hernández - M. Kentore (100) R. Nájera - R.A. Valenzuela - M.R. García (101) J.E. Cárdenas - R. Amarillas - M.S. Reyes - V. Shelton (102) S. Méndez - L. Gámez - O. Franco (103) A. Madriz - M. Chávez - P. Williamson (104) L. Brenes - E. Reyes - G. Sánchez - A. Tamiano (105) T. Sánchez - F.P. Catanzaro - Y. Cruz (106) M.L. Romero - D.M. Peña - J.Z. Bautista - M.L. Vielma (107) G. Falcón - D.P. Alemán - E.L. García (108) S. Sánchez - T. Cedeño - E. Awad (109) A. Castillo - A. Mariño (110) L.N. Díaz - D. Chedel - I. Zarza (111) J. Zarazúa - A. Montero - H. Duncan (112) M.R. Hernández - E. Urías - R. Folch - V.H. Limón (113) M. Medina - R.A. Goodrich - X. Guimerá - E.L. Popescu (114) T. Martín - A. Milo - A. Cahyo - E. Segiet (115) J. Barreto (116) G.F. Mora - O. Castell - R. Minei (117) J.M. Ochoa - D. Donis - J.L. García (118) J.I. Páez - M. Franco (119) C.A. Peña - A. Ramos - J. Macías (120) R. Simarro - P. Mateos - O. Saldaña - E. Ríos (121) P. Clisería - J.V. Castro - J.M. Gutiérrez - M.J. González (122) K. Alan - I. González - A. Moya - N. Thomas (123) R. Rojas - B.P. González (124) S. López - C. Gordo - M.G. Romero (125) A.A. Díaz - Y. Galeano (126) E.E. Viqueira - A. Navarro - M. Verde-Ramo - R. Rochín (127) J.L. Agurto - V. Rogger - A. Carbonell - M.A. Moreno (128) A. Álvarez - P. Alcantar (129) P.C. Conceição - O. Karo - M.B. Rodríguez - M. Genre-Bert (130) Continúa en 352

EDITORIAL

Si no teníamos bastante con la pandemia, que tantas muertes ha ocasionado ahora el coloso ruso se lanza a una invasión que ha multiplicado el número de muertos. Estoy en contra de la violencia venga de donde venga. Estoy en contra de la violencia porque con ella nunca se resuelven los problemas. Estoy en contra de las armas porque mientras existan nunca habrá paz. Hablemos. No seamos egoístas. Aprendamos a compartir. Al final seremos abono para la tierra y nadie nos recordará. Este número tiene 354 páginas. Más de 1000 poetas y 89 artistas gráficos de 77 países (31 europeos, 22 americanos, 16 asiáticos, 7 africanos y 1 de Oceanía). Sigo destacando una vez más la participación de poetas españoles, mexicanos, argentinos y colombianos que pasan del centenar. En el próximo número, el 118, los poetas irán reagrupados por países y continentes. Aunque destaque a los poetas de estos países para Azahar son importantes los de los demás países aunque solo haya un participante. Porque todos ellos hacen posible el auge y la difusión de Azahar. Han salido otros cuatro números especiales y hay otros 2 en preparación. A los que no han sido publicado aún os pido paciencia. Los números irán saliendo poco a poco. Mi tiempo es limitado. Vuelvo a recordaros que no tienen ningún coste aunque el trabajo se llevará muchas horas de mi tiempo. Quien quiera podrá poner estos números en papel y compartirlo. Azahar los pondrá en los sitios habituales. Sé que a muchos os ha ilusionado este proyecto. Deseo que sea un éxito y que disfrutéis con esos números. Seguid enviando. También os pido que no olvidéis los números ordinarios que seguirán saliendo cada dos meses.

Gracias a todos por seguir, en estos momentos tan trágicos, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es de Agnieszka Jarzebowska. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue creciendo a buen ritmo en este número hemos superado, de nuevo, las 350 páginas.

Mención especial en este número para José Gregorio González Márquez, Marlene Pasini, JJ Argolla-Pañuelo, Saúl Sánchez, Gaby Toruño, Ana Milena Pinzón, Margreth Jiménez, Germain Droogenbroodt, Elizabeta Botan, Belén Peralta, Maribel Núñez (que nos mandó los poemas de su abuela), y a todos los difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo.

Sé que me repito pero os pido que los poemas tengan 30 líneas máximo porque si tienen más no podré incluirlos en la revista. Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Sigo mejorando los cuadros, dibujos y fotografías que mandáis, eliminando elementos superfluos. Seguiremos mejorándolos. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 118 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis.

Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. También publicaré vuestros poemas en el blog revistazahar.blogspot.com. mientras no me indiquéis que no lo haga.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera. Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

EMBELESO

Amor yo fui, tu mejor poema
en esa mirada de ensueño
que me llevó, a un eterno sueño
oceánico espejo, bello panorama

Me fascinó, el canto de las aves
al compás de una gran orquesta
la chispa de tu mirada, era fiesta
eran al viento, notas musicales

Como una llama incandescente
y un jubiloso y hondo suspiro
solo siento cuando yo te miro
con esa mirada inigualable

Yo fui tu mejor poesía, el verso
en esa chispa de tu coquetería
donde aves cantan con algarabía
inspiración que llenó mi embeleso

Sueños mágicos, soñé entonces
fue inspiración y mi embeleso
y el dulce deseo de un beso
fueron momentos, muy sublimes

Ese momento valió la pena
mirándonos en ese silencio tibio
solo viviendo nuestro gran idilio
esa tarde preciosa y serena

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

OBRA DE ARTE

Eso quisiera ser... tu obra de arte,
pero ocupado llegó el pintor,
el lienzo lo esperaba
para que el arcoíris
en su geografía pintará.

porque no existe algo más bello
que lo que se pinta con amor;
créamelo artista y pintor...
hermoso es el universo
porque con amor Dios lo pinto.

Que azul el cielo...
Los ríos transparentes
me llevan a tu corazón,
me arrastra la corriente sin remedio,
soy como hoja de otoño
que el viento se la lleva
sin poderla detener,
a tu orilla me acerca.

Sería la pintura más bella
que algún pintor pintara,

Que verde es el mar...

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

DESPERTÉ PENSANDO EN TI

En la noria del recuerdo de laberintos y bifurcaciones me ha dado por pensarte
Los pensamientos se han vuelto atrevidos, me desnudan, me besan, toda, toda
Los sentidos se excitan, hay lejanía
Soy humana, te sueño en el insomnio
No sé si soñé contigo pero desperté pensando en ti
Irrealidad del Cosmo
Hembra telúrica, demencial
Orbital con fortaleza y voluntad
Vuela el pensamiento él es mágico se abre, se entrega,
trae a la presencia sus anhelos de vida
No hay descanso cuando es copiosa la nostalgia
y se hurgan los recuerdos aposentados en el alma
Duele esta soledad desbordada de tanta añoranza
más allá del camino en lejanía
cuando se escapan los sueños
en espera del olvido

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

Ayer ya es hoy y mañana será pasado también. Sin embargo muchas veces no aprovechamos el tiempo. Señor majestuoso que no se detiene. No importa el cansancio; ¡sigue! ¡sigue!

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-

MARIPOSA TURQUESA

Mariposa turquesa
vas vestida de azul
con zapatillas doradas
y ojitos color añil.

Mariposa turquesa
ven acércate a mí
quiero contarte un secreto
que he guardado para ti.

Mariposa turquesa
niña traviesa del campo
contigo quiero viajar
a través del espacio.

Mariposa turquesa
flor de gardenia y café
vuela tranquila... callada
y guarda tu sensatez.

Mariposa turquesa
linda danza llevan tus alas
y van dejando en el aire
dos hermosos corazones.

Mariposa turquesa
amiga dulce y serena
regresa a mí algún día
para que seas mi compañía.

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

LAS GOTAS DE LLUVIA, RELEVAN A LAS DE SUDOR

Por fin se relaja, la fuerte ola de calor.
Tendido en la cama de mi habitación.
Pasando la noche sin poder dormir.
Pensando en caricias que deberé dar,
pensando en cosas que quiero escribir.
Como no me duermo, no puedo soñar,
ni sentir los sueños que te hacen volar,

aquellos recuerdos que quiero revivir.
Recuerdos de carne y de aquel sentir.
Recuerdos, algunos, que me hacen llorar.
Recuerdos y sueños de aquella juventud.
Recuerdos y sueños, donde estarás tú.
Recuerdos y sueños robados al soñar.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -España-

POETA DOS MEUS OLLOS

(Homenaje a Rosalía de Castro)

Voraz la tierra abrasa
el sol del estío.
Mas los bosques prestan su umbría
cual atemperados doseles de Galicia.

Donde Rosalía se acuesta
brotan las flores y el rocío;
las cascadas le cantan
cual madre que arrulla a un niño.

Yo te amo tanto, poeta de mis ojos,
que los verdes que te rodean
te saben hija de la tierra
y tu alma descansa en ella.

Ya vuelve la primavera.
Ya suena la gaita y la danza rueda.
Las nubes pasan aprisa
y el mar se viste de gala.

Aquí quedas muller amada
entre pazos, hórreos y el mar abierto.
El santo te acompaña
en Santiago de Compostela.

Poeta de mis ojos,
Dios te guarde en tus cogidas praderas
y suenen por ti las liras marinas.

ANA MARÍA LORENZO -España-

LÍNEAS VIVIENTES

Infancia.
Juegos florales
con su vida renaces
jardines con eco de nana.
Clara sombra acuna aprendizaje

fabricando con obstáculos los
enredos adolescentes.
Ruidos en cada palabra deseando
amar entre la soledad rebosando

tristeza del grandioso peluquero.
Líneas vivientes.
En las entrañas del nacimiento
firman el contrato asegurando la
muerte segura.

Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -España-

LA ESPERANZA ES LO ÚLTIMO QUE MUERE

Te escribo cartas, hija mía
todos los días una carta nueva
quizá la misma
en estas cartas lo dije todo
y queda mucho por decir
te quiero, lo sabes

¿me recuerdas?
Aún te espero
y continuas tan fría como
carámbanos
inclemente corazón de piedra
tengo esperanza

por ella vivo
sin esperanza
¿qué vale una vida?
Alguien dijo una máxima bella
la esperanza muere al final.

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia-

HAIKUS HILADOS

Reunión formal.
Congreso de Diputados.
¡Voces de Asnos!

Cátedras todas
rebuznan como antaño
¡y sin maestros!

Libros quemados.
Fiesta de Inocentes.
Niño en los brazos.

DANIEL DE CULLA -España-

A ciertos amores se los lleva el cielo
como agua de lluvia en los pozos.
Toman el color del sol
no se pierden al atardecer.
Yo por ti siento algo

más grande
que crece cuando la luz
inicia su respiro entre las cosas.
No me asusta el hecho

de que habíamos elegido ir
a echar raíces
como un roble secular.
Ciertos amores ya tienen nombre
incluso antes de que la vida pueda suceder

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Antonio Nazzaro

HE APRENDIDO DE LA VIDA

He aprendido de la vida a valorar los instantes
por más insignificantes que pudieran parecer;
a no pedir, y perder.
He aprendido a respetar, a sonreír y llorar;
a entregar mi corazón, mi cariño y mi bondad.
He aprendido de la vida que el AMOR es lo que cuenta,
que no existe la moneda con qué poderlo pagar;
que vivir vale la pena y que nadie te condena
por amar en libertad, sin voluntad ni presión.
¡Que es bendición el amor!
He aprendido de la vida que yo soy la condición

de mi propia salvación y determino los días;
que los sentimientos pesan
y al final del recorrido lo que queda es el sentido
que le hayas querido dar... ¡Que su razón es AMAR!
He aprendido a soportar, ser paciente y confiar
en la virtud del honesto,
la clemencia y apreciar lo que no compra el dinero:
el AMOR y la amistad.
He aprendido de la vida el motivo de luchar.
¡He aprendido a enamorarme, a quererte y dar lo bueno
a cambio de nada más!

GABRIEL MORA PABÓN -España-

FLOREZCO

Solo la sombra sabe de mis conversaciones con la oscuridad;
la realidad es tan sugestiva como la verdad,
pero en ella perecen urcrónicas las ruinas aferradas
a mis vísceras gangrenadas.
La margarita descarnada del anhelo,

se lava en sonrisas desdibujadas con las penas,
y entre tantas verdades
que son mentiras en partes,
florezco en la cornisa del salvaje
espíritu que me yace.

MARÍA HERRERA -Argentina-

EN BURBUJAS DE ADIÓS

Como bien se cita el ocaso nunca deserta
ni el tenebroso engaño de la molestia,
en la prisa exquisita del momento
cuando la epifanía excesiva del amor
transita linderos secretos entretejidos.

Más que nada no hay rasgos en el silencio,
capaces de afrontar el sensible sentimiento
ni escultor que escape al rudo mármol,
quizá huyendo a la imaginación incierta
donde la nobleza impera en demencia.

Al igual el viento con su astucia aúlla
con lucidez entre la sombra de un árbol
y la luz de mil auroras opacan en prontitud,
el desierto voraz del insensato tormento
impulsado de manera cruda por el misterio.

Mientras el bardo fantástico expone sus versos
bajo la luna anclada en un verano precario,
la carcajada del eco a lo lejos transpira terror
y en burbujas de adiós el eterno velero
luce sus velas enarboladas con valentía.

Del libro En el mismo cielo de EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

INFIERNO

Acechándonos pacientemente,
caricias agazapadas,
esperando ese respiro
sobre las ascuas, aliento al fuego,
caricias abrasadoras
marcándonos en el cuerpo

dentro de la fuerza
de un tornado en llamas
que se adentran por nuestras bocas,
pervierten la sangre,
liberan los demonios y lo salvaje;
éxtasis prohibido debajo de la piel,

el infierno se abre,
nos arrojamamos juntos,
nadamos en nuestros aromas
que brotan palpitantemente
para ahogarnos
en ti, en mí, en nosotros.

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA -México-

ESCRIBÍAS CRISTALES

La nieve se extendía
tú escribías cristales
de sal caía en
pequeños montículos sobre tus rodillas
se derramaba el río
donde la sal
aclaraba el té
de los peces

El fuego salado arde
mejor

el pan salado
es mejor
el río salado hace la mar
más salada
los peces más salados
la arena más salada
todo se cubre
con sal se vuelve
blanco

Has muerto has nacido

has traspasado los mares
has guardado la cabeza
y la frente
el resto del cuerpo
enterrándolo en sal

Dios se despertó cuando
tus ojos y los de ella derramaban
piedad
en un mar de sal

RADMILA POPOVICI -Moldavia-

Roberta dice:

Siempre tienen
siempre tienen otra
siempre
siempre tienen otra cosa

los varones
siempre los varones
los varones siempre tienen otra cosa
Los varones otra cosa
otra

los varones siempre
los varones tienen

siempre tienen
los varones
otra cosa.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

SER POETA

Estando en casa
una tarde de cuarentena
alguien me preguntó
¿amiga que es ser poeta?
Y yo muy reflexiva le
contesté:
Ser poeta es: soñar
transitando un desierto,
ver un mar como esmeraldas
como un páramo yerto.
Ser poeta es ser Reina
de Los vientos,
fuerza de tempestades,
luz en el intelecto,
rosa de fina arcilla,
oasis en desierto.
Ser capullo que se abre
con el calor del día,
es soñar en lo etéreo
de las musas del Ida,
o expresarse en palabras
de una lengua perdida
y medir en los astros
la razón de la vida.
Ser poeta es plasmar
el rumor de lo incierto
del reír del payaso,
o el gemir de los muertos.
Es viajar con la brisa
sobre mares revueltos

y soltar las amarras
sin pensar en el puerto.
Es quemar en las playas
las naves del recuerdo
y expandir sus cenizas
al influjo del viento.
Ser poeta es cantar
a los montes y llanos.
Es cantar al invierno
cuando se está en verano
inspirarse en lo bello,
en lo frágil y humano,
en el juego de los niños
o el andar del anciano.
Es cantar al soldado
o al viajero lejano,
es pensar en la madre
como lo mejor de la vida,
es cantar al amor,
amar a la vida,
y cantar aunque viva
en un mundo de horror.
Abarcar en un verso
un mundo de ilusiones,
hacer reír los niños
con sus dulces canciones.
Es buscar, en lo ignoto
de un piélago lejano,
un mundo de justicia,

un mundo sin tiranos.
Es cantar a lo bello,
lo sublime y hermoso;
es hacer un Edén
con gigantes frondosos.
Recostarse a su sombra,
contemplando a lo lejos
el caer de la tarde
sobre mares bermejos.
Ser poeta es ser días
y entonar en su lira,
del ruiseñor el canto
cuando amanece el día.
Es cantar aunque lllore,
es reír de la suerte,
es brindar por la vida
en un cáliz de muerte.
Es sentir que los días son
retos alcanzables y que los afanes
no son tan azarosos pues
somos titanes.
Ser poeta es quien con sus letras,
dibuja pasiones, expresa emociones
y sensaciones es aquel que con
sensibles notas dibuja la sociedad
en su tiempo, y exalta con sus
palabras cosas puras. Poeta es aquel
que delicadamente, te habla con el corazón.
pues la poesía es su alma.

SUSANA RIVAS -Venezuela-

(NO) SOY LUDÓPATA

Puse mi vida frente a tu amor.
Gira la rueda.
¡No hay nada más que números!

Lo sé.
Puse mi vida contra los números.

Gira la rueda.
- Ruleta rusa

AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-

UN DÍA

Sabes que tengo deseo de amarte de manera especial, sabes que solo tú puedes darme la magia para continuar día a día.
Sabes que puse mis ilusiones en este amor, sabes que desde hace tanto tú eres la dueña de mi amor, que la magia de tu alma es parte de mi ser.
Un día seré el único dueño de tus besos, solo los compartiré con la semilla que florecerá de este amor, juntos cuidaremos de él.
Un día serás la musa que inspire mis versos, un día tomarás mi mano para ir lejos al lugar donde esté amor nunca morirá.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

MOBY DICK

(esto no es un juego)

La soberanía de la rectitud,
y no dije nada.
Martes de Carnaval,
la dulce miel de la ternura humana,
y... nada de nada.
No se trataba de una ballena blanca:
era un autobús blanco.
Pero no dije nada.
Estacionaba, en batería, y allí unos setos,
frente al polideportivo,
y allí unos párrocos en mucho respirar
(y confesaron,
pero no dije nada);
la ubicación facilitó, siempre,
al autobús camuflarse, en la bruma,
como si hubiese naufragado en un océano de leche.
Mimetismo a sufragar a escote,

debió de ser considerado entonces,
quizá.
Nada... nada.
Unas llamémoslas-relaciones-paralelas,
relaciones-paralelas.
Pero no dije nada.
En Moby Dick (y alrededores) está todo,
incluidos el espanto y la ausencia de parquímetro
y el silencio y la barbarie,
igual que en aquel autobús.
Pero no dije nada,
no dije nada:
si hubiese preferido hacerlo,
a lo mejor habrían terminado rotulando,
aquel autobús, con Melville:
"Es mejor dormir con un caníbal sobrio
que con un cristiano borracho".

TOMÁS SÁNCHEZ HIDALGO -España-

LAS AFINIDADES DE UN DESGARRO

Erosión en la raíz,
olvido en la consigna de las maletas,
oficina de objetos perdidos,
deseo de pertenecer en estos mensajes subliminales.
No quiero ser un bip en el móvil
y ser vista y dejada en espera.
Me quedo entre las cartas nunca entregadas,
entre los paquetes no devueltos

espero a quien abra el sobre
con manos temblorosas
para leerme nuevamente
y meterme de nuevo en su bolsillo
como un amuleto de buen augurio.
Yo, cuarzo rutilado
en la oscuridad de tu mente.

CLAUDIA PICCINNO -Italia - Traducción Elisabetta Bagli

JE SUIS FARKHUNDA

Es tan fácil llegar bajo tierra
cuando te empujan desde la noria de ignorancia
aunque el camino se hace largo y tortuoso
bajo sus fuertes golpes a palos.

Es tan fácil llegar bajo tierra
cuando la luz del sol te unta con el hollín de la historia.

Es tan fácil llegar a ser nada

por el largo túnel del dolor.
No hay tiempo de gritar o llorar
vuelves a la tierra que te prestó los huesos
por el camino de la furia.

Es tan fácil llegar bajo tierra
cuando tu nombre es crucificado
por un Allah que se oculta detrás de las preguntas.

ELISABETA BOTAN -Rumanía-

DIME CÓMO NO LLORAR

Hoy deja que mis letras lloren,
que tiren la última gota por ti,
porque te fuiste tan fácilmente,
eso jamás lo aprendiste de mí.

Cuesta tanto llorar cuando no se cree,
que teniendo todo mi amor
en una jugada del destino,
caíste en manos de un seductor.

Qué esperas que ahora te diga,
de esos besos que eran míos
saben a dudas cuando me miras

Solo aprendí el gusto de amarte,
dime cómo vivo sin llorar
Si no me enseñaste cómo olvidarte.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

TE PROPONGO

Te propongo: hacer de la vida un regalo
que... el poeta te escriba un poema de amor.
Febrero te confesiones un traje rojo y tu
corazón las piezas que no encajan en el
rompecabezas de la relación sean parte
del amor.

Te propongo: hacer un compendio de todos
los versos de amor, convirtiéndolos en poética
de nuestro amor, que su lectura sea obligatoria
para que los amantes al amor le den su justa
dimensión, aboliendo resentimientos que dañen
una hermosa relación.

Te propongo: provocar locuras. Los locos, cómo
locos son mejores amantes... cómo los poetas que

son locos y estacionan su cerebro para escribirle
al amor. Te propongo la ceguera de tu cerebro para
llevarte de las manos al amor de mi corazón.
Te propongo: abolir el día y hacer de la noche
nuestro refugio de amor. Que las pasiones de la
madrugada el alba no le ponga fin y el colibrí
con su canto sea la melodía sin final como el amor
que te voy a profesar.

Te propongo: un febrero que sus 28 días sean días
de locos y los 365 días del año también. Que el
poeta no tenga vacaciones y su abecedario sea
inagotable; así como el medio ambiente no pierda
su naturaleza. Las estaciones su belleza y tú y yo:
EL AMOR...

OSCAR MIESES -República Dominicana-

SOY EL VIENTO Y LA PLAYA QUE TE AMA

Soy el viento,
soy Eolo en tu tiempo,
soy tu playa seca y húmeda.
¡Soy el viento y la playa que te ama!
Aguarda tu ser y tu alma vagabunda.

Soy la voz de la conciencia,
soy la mañana que te lleva,
soy la noche que te arrulla.
Soy el silencio que te besa,
soy la playa que te recibe.

Mi voz es el viento
que te acompaña,
soy el llanto del día, el aliento
que te da el universo;
en acuerdo con tu corazón.

Por la ausencia de los días,
horas, minutos y segundos.
Si amor de los días en vela.
Soy la voz en vela para amar,
para amar... amor a la distancia...

Vela de la vida,
en el viaje del azar,
azar de la caótica
existencia tuya y mía.

Amor el tiempo es minucia,
la vida es el espacio temporal,
de esta humana vida.
El amor es para la eterna
vida nuestra.

Luego la espera es corta.
Para la vida que aguarda.
Nuestra eterna vida,
para amar con holgura.
Vivir con pasión deseosa
esta humana vida.

Vela de la vida,
espera vida mía,
soy el viento,
soy Eolo en tu tiempo.
¡Soy la playa seca y húmeda!
Soy el viento y la playa que te ama.
En espera de tu ser y alma vagabunda.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

TU SONRISA APAGADA

Ay que dolor me causa verte así
mi querida Buenos Aires,
las calles vacías, los carteles apagados,
cines, restaurantes, teatros,
todo totalmente cerrado.

Calle Corrientes te llaman,
o llamaban la calle que nunca duerme,
y hoy está agonizando por un mal silencioso,
que ni vale la pena nombrarlo.
el cual acongoja, duele y hace daño.

Mi Buenos Aires querido
cuando yo te vuelva a ver,
resuena en mis oídos,
lo que decía el zorzal criollo
el amado Carlos Gardel.

Desde el cielo estarás llorando,
tu característica sonrisa se habrá apagado,
como a todos nosotros nos la quitaron,

con esos malditos tapa bocas,
que tenemos que usar para no contagiarnos.

Mes que te fuiste de gira
un 25 de junio de 1935,
cuando el avión apenas carreteo,
chocando con otro y explotando,
allí en Medellín, Colombia.

Del lugar y fecha de su nacimiento,
no hay certeza alguna, Argentina,
Uruguay y Francia se disputan,
fecha estimada entre 1883 y 1890,
obvio para mí es y será siempre argentino.

Aquí de ti me despido
mi querido morocho del Abasto,
más Argentino que el dulce de leche,
el bypass, la birome o el colectivo,
va mi saludo al cielo de este poeta argentino.

CLAUDIO HORACIO COMESAÑA -Argentina-

REPOSO

Con el paso de los años, bien vividos
ya no hay prisa,
sí, la dulce sensación de haber palpado
las cimas y las simas
recorrido los valles y senderos con el sudor lavando los sentidos
después de haber disfrutado el calor de la aventura
y la plácida sensación que da el reposo.

No hay prisa,
cuando de todo se está de vuelta,
los sueños, se dejan a sorpresa del destino,
mientras las fuerzas tambalean

No hay prisa,
después de haber saboreado de los días
los olores y colores,
el amor en sus variantes,
de gustar el placer sorpresivo de momentos.

No hay prisa
cuando se ha amado
se ha entregado la fuerza, la alegría,
así no todo el deber esté cumplido,
frente a frente a los años.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

Há um mundo às avessas lá fora, sentes?
Há um dragão voando sobre nós
e uma chuva negra na má voz
que rói sentidos dentro dessas mentes.

Há uma mão que arrasta os pés dormentes
e uma prece contra o mal feroz;
um sopro que perturba o rio na foz
com escuros cantos que moem as gentes.

Mas eis que a luz sai do seu manto escuro
e enche os cantos todos da galáxia
deitando abaixo o baixo ser maduro.

O novo ser despe o antigo muro
e solta dele a luz na força máxima
que eleva o ser do solo mui obscuro.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

EL DÍA DEL SABBATH

El tiempo crece como una cría de petirrojo
olas de oscuridad disuelven días en la mezcladora
echo de menos la muerte salada
de mi último amor
igual que ves el amanecer/ gaviota al alba/
así oirás la vida quejarse agachada en los precipicios
y este mundo girará/ águila con garras de hierro/
rosas florecidas secretamente en el cielo se marchitarán

Estrella de mar barco balanceado por los peces te pregunto
¿cuántos destinos/ piedras blancas de río/ desperdicias?

Aquí y ahora alas de pájaros nocturnos
comerán nuestras huellas rojas
el aire ya no será suave el universo
sólo olerá a sentimientos amargamente vivos
mis labios te darán horas esculpidas en arcilla
de todos los caballos del mundo tú elegirás para mí
a ése que va a correr en la última carrera
el amor nacerá divino
nos amaremos perdidos en la luz/ muertos uno por el otro/
a partir de este día el amor será como el Sabbath

ANGI MELANIA CRISTEA -Rumanía-

LA UNIÓN CON EL AMADO

Salmo del espíritu orante, en súplica (salmo para todas las culturas)

“Mándame” –te pido.
“Ámame” –respondes.

Yo no te he conocido
hasta ahora en mi ser.
Yo no he comprendido
adónde tengo que volver.

“Mándame” –te pido
“Ámame” –respondes.

Todo lo que ha sucedido

está lleno de dolor.
Con gritos digo: “Ayúdame”
sólo te pido: “Fúndeme contigo”

“Fúndeme” –te pido
“Escúchame” –respondes.

“En mi agua renaces
como corriente de Amor;
tú cambias las bases
viviendo en Mi Corazón.

“Cuéntame” –te pido
“Siénteme” –respondes.

“Agárrate a mi fuerza;
siente Mi Resplandor:
tu alma, toda, entera
inundada de mi Amor
gira, renace y vuela.

Esa es nuestra unión.”

MACARENA MILETICH -España-

TÚ EN MI RECUERDO

Me has dejado chorreando los ojos y el pecho llenos de humedad.
Me han dejado las tripas hechas corazón cuando te han olvidado antes de un año con otros zapatos.
Creo que mía fue la culpabilidad de no estar a tu lado cuando no tenías la otra persona.
En mí nunca te irás porque el amor de hermano es diferente a los amores de calle.

"Tú aquí en la tierra conmigo."
"Tú en el cielo conmigo aunque falte por llegar"

Ahora aunque mi pecho intente no llorar nunca me despediré de ti porque te recuerdo porque había amor de verdad.

"Somos tantas clases de amores y aquí en lo nuestro para siempre no es mucho tiempo"

Porque te guardo en mi hórreo de corazón.

"Para mí no serás nunca una sombra del pasado".

MJRL RODRIGUEZ -España-

SUBLIME AMOR...

La noche trajo un dulce sabor a besos.

Llovía y era sublime sentir tu cuerpo
junto al mío...

El calor de tu cuerpo producía una dulce sensación de tranquilidad...

Después de calmar tu pasión te dormiste.

Y yo abrazada a ti me quedé recordando
tus besos que recorrían mi cuerpo
y tu amor hacia mí...

Aunque sea tu amor en las noches calladas y en silencio y en secreto sé que
me amas como yo te amo a ti...

Eres ese amor en secreto que nunca al aire podrá estar y es por eso que me llamas amante mía solo tú tienes mi amor
y yo ciega de amor te sigo amando...

DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ -Uruguay-

XXXI

Me acuso de ser feliz
como luz del horizonte
donde la dicha consume al llanto.

Me acuso de ser dichosa y feliz
como tierra fértil que no se agota
donde todo germina y florece.

Me acuso de ser dichosa y feliz
como alas de libertad, pico de expresión,

manos de seda que acarician la vida eterna;
como voz silenciosa que se expresa amorosa.

Me acuso de ser mujer virtuosa,
triunfadora, agradecida con la vida.

¡Me acuso!
¡Me acuso!
¡Sí! ¡Me acuso!
¡De ser dichosa y feliz!

Del Libro Manduraz de MIRNA ROCÍO CARMONA -México-

CARTA A UNA SILLA DE ESPARTO

Redondos, suaves, de varias edades
se han apoyado en tu noble base tejida,
brindando etérea y solemne acogida
para descansar del fragor de las ciudades.

Sin ella no comienza la ancestral ceremonia
de la clásica ronda de conversaciones perennes.
Nuestros abuelos no pudieron salir indemnes
del torrente de sílabas sin culta parsimonia.

Armada con dedos pacientes, callosos y añosos,
en la plena y sutil intimidad del viejo cuarto,
esquivando diarias presencias de ojos curiosos.

Un día llegó el esperado instante de estar harto,
de sumar en su geometría recuerdos golosos
para volcarlos incansables en la silla de esparto.

DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-

AMOR VERDADERO

Esperando estoy y aún espero por ti, amor,
como me lo pediste, porque te despedías
y que volverías tan pronto que pudieras porque me amabas,
cuando tuviste que partir de mi lado.
Me juraste que nunca me olvidarías,
que siempre estaría en tu corazón,
que no me cambiarías por ningún otro amor.
Que nuestras miradas eran miradas especiales,
que nuestros abrazos eran los abrazos de sorprendente calor,
que nuestra escucha era la escucha de mucha comprensión,
que nuestro respirar era un solo respiro,
que tu sombra era mi sombra y tu sombra era yo;
que nuestros besos eran besos color de rosas.
Es tanto el enamoramiento que a ciegas te creo,
como cuando se enamora con la belleza del alma,
porque el amor sincero no tiene tiempo para pensar.
Estoy aquí con la esperanza de que vuelvas y tengo fe en ti,
porque nuestro amor no fue cualquier amor, fue jurado ante Dios,
Sé que me sorprenderás con tus méritos y regresarás a mi lado,
estoy todavía esperándote, porque un verdadero amor nunca se olvida.
Al regresar, seré feliz y moriré de alegría.

RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN -Colombia-

UNA DECISIÓN FIRME

Apuesto por tu luz
ese, tu amor, que me llama.
Ten en cuenta que soy andaluz
y, mi corazón ya te aclama.

Creo tener grandes condiciones
mi corazón en el amor es experto
no soy yo, de poner condiciones,
pero apostar por ti, es un acierto.

Mi decisión es firme
quiero firmar un manifiesto
debo ser yo el que confirme
que contigo estaré satisfecho.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -España-

ESE DOLOR

¿Qué dolor?
¿Está contigo?
Como lo sé
¿Es este el dolor?
¿Por qué lloras?
Sobre intentar
resuelto tu problema
¿qué dolor?
De nuevo no pregunto...
Para ti ...
Solo tu dolor
solo contigo

Mi dolor
solo conmigo
para que puedas llorar
solo con el tuyo

Solo estoy preguntando
Diversión con diversión
solo el tiempo pasa

Y...
¿Cómo es tu dolor?

Solo quiero preguntar triste
sin mal...

Pero no disfruto
sobre tu dolor...
Solo
tú solo disfrutas
tus dolores

De nuevo...

OTTERI SELVA KUMAR -India-

MEDIO ORIENTE

Ni siquiera en el medio sino al final del terraplén
hay que esperar a que las naves se disgreguen.
Me miro en el espejo
y veo una arruga perpetrada en la frente. Sin ritos ni omisiones.
Me miro sobre la arena como si la vida fuera un desierto profundo
o el disparo que proyectan los francotiradores.
Difícil conmoverse o uno mismo sufragarse
se ha perdido el sendero que te lleva cruelmente
al pasto hundible de la noche o a otras orillas menos calmadas.
Yo me desarmo. Es fácil decirlo porque nunca he tenido
armas concretas ni letales. Ni me quemo
con el petróleo que recrudece la zona. Mi ritmo acaso
es de los Balcanes o de minas que yacen bajo la nieve.
¿Cuál es la región menos dañada o la manada perfecta?
¿Cómo se hace una hoguera o se quema un rey
con sus posibles lacayos?
¿Cuál rosa en forma de piedra o huesos en balnearios comunes?
¿Cuál columna o idioma para que duerma el niño
con una ametralladora o una herida en la cabeza?
Misiles en los ojos bajo esos laureles
que no tuve en el patio ni en las canteras
cuando se pasa solo de la barca a un cordel
de un patio a un cementerio. ¿Latino o caribeño?
¿Qué es el porvenir o las manzanas que quisimos de Europa
o de otras ciudades invernales donde el hombre se agota?
¿Quién ondea esa neblina que pasta sobre la yerba infecunda?
El agujero del muerto está deshabitado porque se hicieron
muchas carreteras o circulan aviones para pasar por el medio
o por encima de aquellos esqueletos menos evolucionados.
Porque en el medio he estado yo entre mi madre y las paredes.
En el medio no tuve progresión ni derechos para levantarme.
En el medio finjo que existo como un efecto secundario.
¿Cómo puedo suplir la realidad y socorrerme?
¿Cómo pude pasar de una tortura a otra?
¿Zanja abierta sin que copulen los mosquitos?
¿Cómo puedo estar licuándome en el suplicio o en la raya?
¿Quién me perdona tanta ambición o el derecho de amarte?
Realidad que no permite anidar al pájaro en los zarzales.
Tengo un sol pegado en las sienes. Siento quizás
mucho desesperación o me degenero
con intensas cicatrices como una virgen que devoran.
He llegado a inmundas estaciones donde se prueba
que cuando se habla desde el final de una isla
se siente que somos muy religiosos
igual que fundamentalistas.

MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA -Cuba-

Así de hermosa es la vida. Ganas y fe. Todo es posible si le pones de tu parte...

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-

LA CULPA ES MÍA

Resultado de una relación precipitada

Sólo me puedo resignar a que la culpa es mía por no conocerme,
por no conocerte,
por permitir convertirnos en tontos
y discutir como tontos
tú me juzgas, yo te juzgo.

A hora prefiero estar enmudecido ante tus tempestades y turbulencias,
resultado de los vaivenes de tu carácter.

Mi silencio
arma letal para combatir tus escandalosas iras.

No es que te tema,
es mi estrategia,
mi forma de enfrentarte,
mi modo de dejar de ser tonto.
Tus dudas sonsacan mis lamentos,
abren grietas a mi alma,
atentan mis goces,
me confunden.

Libérate de mí
libérame de ti
vivamos sin amarras
rompe los embrujos que nos atan.

Por favor no finjas cambios a mi partida
sabes que soy fácil de convencer.

Tiempo y destino
cómplices que tienen sus designios
que permitieron encontrarnos
que estemos juntos
pero no nos permitieron conocernos
ni yo a ti ni tú a mí
error de ellos o karma de nosotros

DANNYS DANIEL BURGOS PACHECO -Colombia-

CARTOGRAFÍA DE RUTAS IGNOTAS

A lo lejos una silueta simula el vuelo de un ave
de cerca
una mujer con los brazos extendidos
A lo lejos
líneas profusas se confunden en el horizonte
de cerca

bandada de pájaros remontan vuelo
A lo lejos
se visualizan dos almas en un abrazo
de cerca
solo dos cuerpos unidos en la inercia
Nada es de cerca lo que de lejos parece

MERCEDES GIL -Venezuela-

ELIZABETH MI NIÑA

Elizabeth mi niña,
aquella que desea ser amada.
Permite abrazar el sentimiento inseguro
que agobia tu alma en la distancia
al beso en total entrega.

Pequeña, formemos amor vivo,
real experiencia de dar...
llegar donde el amor desnuda las ganas
en caricias al tiempo de placer bello.
Profesar nuestro aprecio a miradas en adoración.

Chiquilla, llévame a tu mar...
dulce brisa de pasión,
y encantado en tu húmeda piel
vivir la realidad de esos labios que desean
encuentro bello a infinita verdad de ser total querer.

Y mujer de mil noches al júbilo nocturno,
en un solo apego al revuelo que enciende los celos
ser el torrente de su vientre revoloteando la mirada adolescente,
Elizabeth mi niña y amada novia,
se linda marea dispuesta.

JOSE NIETO -México-

ENTORNO

Llegan lluvias torrenciales,
el tiempo cambia por instantes,
en las azoteas yacen lagunas
y las calles como ríos refrescan
nueva geografía en la ciudad.
Vertederos como yerba
pululan transparentes en las esquinas.
Un lagarto al cascabel se acerca,
un gato en la pared ladra entre aullidos
tras maullar el perro del vecino,
rugen pájaros al canto de la fiera,
y las plantas cuelgan como yedra en los balcones
mientras el bosque llora ante el taladro
en un desierto una montaña niebla a mediodía,
peces en las piedras secan el caudal del río moribundo.
Arde fuego en la selva quebradiza,
hunde la ciudad en lluvias de granizos.
Exprime el hombre estómagos

vacíos a la bolsa del mendigo,
mano en tierra busca frutas no encontradas.
Temerosos alzamos los ojos al cielo,
sucumben plegarias en los rincones,
juntan mieles a la herida del entorno,
y a quietud de las hojas en torbellinos
besan soledades, lunas, beben sangre de la tierra.
Gritan, saltan, gimen, lloran.
Una flor en mi jardín,
un árbol en la montaña.
Cuántas manos en la cima sin escalas
multiplican en fortuna, sueños, salvedades,
la tierra embarazada,
el planeta que en su lecho espera por el beso,
la caricia de los hombres
el cuidado con amor
del amor la sonrisa,
corazón centro de la selva.

ERNESTO ARCIA FUENTES NOEL -Cuba-

ATROPELLADOS SENTIRES

Las ideas se agolpan
como el ruido
de la lluvia
al golpear mi ventana.
¡Ay! Si pudiera saber...
No fue inútil la espera.
Poblé la vida de sueños,
con imágenes como espuma,
pintándolos de acuarela

y yo soñando
dibujaba
en difusa carbonilla.
Quiero ser duende travieso
en lujuriosa danza
para el sol
y la luna de enero.
Creando el espacio del yo
habitante de mis adentros,
creador de la música

de locura desmedida.
De los deseos contenidos
en este ser que me habita,
compañeros de mi caminata,
por senderos pedregosos
aunque algunos fueron
magníficamente coloridos.
Siempre en busca de la
la apropiada melodía
para con la vida bailar.

SYLVIA OVINGTON -Argentina-

TODO CAMBIA, TODO PERMANECE

*Lo sin nombre es el origen
del cielo y la tierra
Lao Tse*

Ha pasado tanto, pero nada ha cambiado	a lo de antes y no hay casi nada	aunque el Camino, el sendero sinuoso que conduce al esclarecimiento no haya cambiado y siga existiendo más allá del ojo.
sólo en apariencia todo parece diferente a veces	o nada todavía reconocible	

Del libro La efímera flor del tiempo de GERMAIN DROOGENBROODT -España-

ESE DÍA DETONAMOS LA BOMBA

Ese día detonamos la bomba.		Sonreímos.
Habíamos visto un documental del poder de la bomba del Zar.	de que podríamos hacer nuestra propia bomba.	Yo solo observaba.
Del poder y de la muerte de la bomba de Hiroshima.	Fuimos al hormiguero lleno de hormigas rojas. (Decíamos eran nuestros enemigos)	Luego de un rato te levantaste. Lloraste. No dijiste nada y te fuiste.
Fantaseamos sobre las películas futuristas: la mancha voraz, (sustancia radioactiva, mortífera)	Tú con tu falda, no tenías miedo a ser abordada y picada.	Me quedé solo En pleno apocalipsis en plena destrucción.
Esto fue hace un buen de años. Veíamos muchas películas. Vimos soldados en plena guerra, niños hambrientos, mal heridos... pero, solo eran películas.	Sonreímos a la travesura.	Vi a las hormigas corriendo otras entrando de nuevo al fuego.
Pero nunca sospechamos ahora	Pusimos periódico y gasolina apuntalamos hacia la entrada del hormiguero. Prendimos fuego...	Ese día detonamos la bomba.
	Varias cabezas rojas corrían otras no tuvieron suerte.	Y desde entonces no hablamos de eso, y dejamos de jugar a ser Dios.

SAÚL PONZIO IBIETA -México-

EL NIÑO QUE LO PERDIÓ TODO

¿Dónde están mis pies?, quiero ir tras los pájaros.	
¿Dónde mis manos? -quiero aplaudir a las mariposas.	a su hermano, su hermana, su papá, su mamá y la mitad de su cuerpo
¿Dónde está mi hermano? -quiero jugar con él.	Ahora, en el hospital de campaña
¿Dónde mi hermana? -quiero acompañarla al mercado.	corre en un sueño detrás de los pájaros.
¿Dónde está mi madre? -quiero sentarme en su seno cariñoso.	Aplaude a las mariposas
¿Dónde mis amigos? -quiero ir con ellos a la escuela.	juega con su hermano
El niño asustado	bromea con la hermana
perdió en el ataque a la escuela	acompaña a su padre al mercado
	se sienta en el seno de su madre
	va con sus amigos a la escuela.

HUSSEIN HABASCH -Kurdistán- Traducción Ghadeer Abu-sneineh

INTIMIDAD

Intimidad,
la maravillosa fragancia de nuestra química,
la aleación perfecta,
la fusión de los polos que se atraen y se desean,
la sed que se calma con nuestros excitantes manantiales,
y tú, encaje perfecto en mis labios.

Intimidad,
fragua ardiente del calor de nuestras pieles, brisa y rocío fresco,
que refresca el acero de damasco,
de nuestros instintos y deseos,
aleación perfecta de nuestros sentimientos, punto de ebullición,
orgasmos de nuestros pensamientos.

Intimidad,
el cruce de nuestras miradas,
la complicidad de ellas para planear nuestros momentos,
te miro y te deseo,
me miras y sé que he tocado tu alma,
y se estimularon los puntos cardinales de nuestros cuerpos.

Intimidad,
donde mi imaginación vuela sobre tu piel,
y mis manos sueñan con escalar el monte de venus,
llegar al éxtasis y al placer de nuestros pecados,
disfrutar y vivir la vida junto a ti amada mía, ¡cuánto te deseo!

Intimidad,
la de nuestros abrazos,
lugar donde cobijamos nuestros intensos deseos,
enlace de dos almas que se aman,
susurras en mi oído,
respondes al susurro mío,
con un yo también,
cuando te digo que te quiero,
y deseo compartir mi intimidad contigo.

Intimidad,
somos tú y yo amada mía,

ENRIQUE GINES AGUIRRE -Ecuador-

ARRASTRE

Me arrastras al aroma de tu cuerpo,
empapo con ganas,
sábanas desnudas de placer.
Abres la jaula al suspiro,
penetro a la oscuridad
que ofreces,

antojos nunca vistos,
desenfreno.
Ansias de cuñas y arboledas,
boca que arde sobre el fuego,
y el tiempo no claudica.

Son tus aguas la orilla,
mis besos el lienzo,
el grito moribundo,
la sombra,
mi nombre.

ÁNGEL ROBERTO ROJAS GARCÍA -Cuba-

LLORAN LOS PERROS

Amigos... Lloran los perros.
Lloran los perros lejos, en los
llanos, entre cañas y aguacates
lloran los perros atados con
cordeles trenzados con billetes.
Lloran los perros atados y ciegos.
Es lejos donde lloran los perros
de los muñecos espantapájaros.
Es muy lejos donde lloran esos perros...

Una luz y de repente un túnel.
Un túnel largo, oscuro y cerrado.
Al otro lado del río reina la utopía,
una única salida y otros túneles.
Unos fueron túneles ceñidos por
bilis y espinas. (Sin comentario)
Otros fueron túneles anchos llenos
de barro, donde los perros que
resisten al fango, como pueden se mueven a hurtadillas.

GARCÍA A. JUAN -España-

PRINCIPIO Y FIN DE UN DÍA CUALQUIERA EN EL JARDÍN DE CASA DE UN POETA

Principio	Día	albaricoquero risueño
Amapolas, como músicos de jazz madrugada de rubor mojado de rocío el jacinto, el romero, las bayas silvestres son su público aficionado	Aire, nubes de nata sonido liviano de guitarra lenguaje amigo tierra calentada por el sol	Fin Gorriones sentados sobre una rama en la espera de vislumbres de un ocaso lejano...

ANGELO RIZZI -Italia-

PIES Y LA ESPUMA, ÁRBOL QUE EVOCA

Te alcanzaría como la espuma, en la
orilla que en tus pies se impregna.
Naciendo en la brisa, es esa huella
que tu camino en la arena queda y se
mezcla.
He de permanecer como la roca por
tu espera, hoy siento el viento y de
tu cabello, aromas me entrega.
En esas olas venidas del mar con
ese azul de entre tus sensaciones
más intensas, donde ese mar que
rodea nuestra añoranza, junto a tu
suspiro, quizás en mi piensas.

Te he de guardar una conchita de mar, después de unirle al horizonte y te ha
visto correr por la orilla con ternura.
Te he de sentir en pasión, entre roca y sal, como ese bello árbol supo de esas
caricias de espuma con
locura.

MAURICIO ANDRÉS GONZÁLEZ ROJAS -Chile-

ALFRED PRUFROCK

En la primera línea del escenario; en la silla alineada,
capitanes reconocidos a sí mismos se sientan allí.

El presentador abre el episodio de introducción;
en la cara de todos, el orgullo de ganar la corona.

El principal es el Hombre de Hierro: hará brotar una flor de esperanza cortando piedra.
El segundo es la ramita de olivo, que conservará el nombre de la nación; en el semen heroico.
El tercero es el héroe de Al-Mahmud: volverá con el aro perdido en la nariz.
El de Side es la sombra de Nazrul: dividirá la tierra y el horizonte.
El siguiente es el heredero de
Lalin: mantendrá la nobleza de
hidrosis del trabajador.
El último es el portavoz de Linkon - proporcionará lazos del comunismo a los esclavos de Bond.

Montar la máquina del tiempo;
T.S. ha aparecido Eliot, con ojos y rostro rubicundos;
Señalando con el dedo índice dijo:
"Aquí todo su nombre es Alfred
Prufrock".

MOHAMMAD MOHO UDDIN -Bangladesh-

CUANDO LOS AÑOS PASEN

Y nuestro pelo se cubra de plata,
mis manos sean torpes, mi caminar sea
más lento, y aun así mantenga viva mi sonrisa,
te volveré a decir que fuiste la causa de ello.

porque conocí tu alma,
tu ser,
tu espíritu invencible.

Las tardes serán nuestras
leyendo libros y largas charlas.
Yo escribiendo de la vida poemas.
Tú de los versos... el amor.

Te diré que fuiste
muchas veces
más fuerte que yo.
siempre encontré en ti mi fortaleza.

Hablando de tu pelo,
tu sonrisa,
tu hermoso corazón,
la nobleza de tu alma.

No necesitabas palabras,
solo tu dulce pero firme mirada
para hablar en silencio.

Otros días te agradeceré
por tantos años
que tomaste mi mano
la sostuviste
y dijiste: ¡vamos!

Aprobar o desaprobarte
mis impulsos y decisiones.
Cuando los años pasen
y aun estés a mi lado
te diré lo que ahora digo
con gran convencimiento:

Cuando los años pasen
te seguiré encontrando bella,

"Te amo ahora y por mucho tiempo,
aunquen pasen los años".

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

A LA PUERTA DE LOS ORÁCULOS

Un respiro ha venido de un susurro distante
y un rayo que desciende por las luces de mañanas atractivas
es la primera barra de luz
escondido detrás de las nubes ascendió
navegando por espacios que se sienten por las alas
y desciende en las fronteras de una mente en medio de la claridad llamada esperanza
representando a través de órganos que se tragan todos los sonidos y colores
de lo mundano, donde estamos casi perdidos.

Como una carta sufrida que escapa de la erosión del tiempo
representamos nuestra invisibilidad
y están entusiasmados con los artículos que se fueron y nos identifican hoy
el arroyo solar, de ese rayo de sol convertido en pedazos
reflejado de nuevo mañana y en otras exploraciones
romperá la era sucumbida,
como símbolo y deseo ardiente de permanecer
como un rastro de esa vida era un eco errante,
elogiará nuevamente la tierra antigua.

Y cuando la puerta más grande de la libertad
abierta a través de dioses y oráculos que están arriba,
convencería al corazón, que todo pasa por ángeles
que cruzan a través del universo,
entonces todas las fuentes serán revividas
y alma
en fuego y temblando
sería el único resplandor que alumbrará el mundo.

AGRON SHELE -Bélgica-

UN RINCÓN DE PAZ

Tengo conmigo un rincón de paz que lleno de poesía, meditaciones y vivencias de todos los días, las compartiré con todos, como mi mayor fortuna, para tratar de quitarnos varias heridas que hacen que el corazón llore en instantes sin predecir	el momento que llega, porque la vida es así, en continuo movimiento, mas quiero sembrar ilusiones, ser vendedor gratuito de ilusiones y esperanzas, de ansias de vivir en un mundo,	donde el sentimiento, sea como el lenguaje, que siempre esté presente, y que el ser humano, sienta la dicha de vivir, sin guerras, sin maltratos, sólo con el derecho que tiene de vivirla.

ARMANDO ARZALLUZ CARRATALÁ -España-

14 DE FEBRERO

El día de los amantes se acerca San Valentín. Afrodita, Eros, jardín de amorosos conciliantes.	Besos y abrazos constantes, suspiros esperanzados, corazones enlazados,	cariñitos, alegrías, regalitos, poesías disfrute de enamorados.

EVELIO BÁRBARO FERNÁNDEZ LÓPEZ -Cuba-

ODA A OCTAVIO PAZ

El olvido no tuvo valor ni forma
ni esperanza que domara su corcel inteligente.

Maestro de atmósferas intermitentes,
azteca de longitudes inalienables.

¿Qué océano de lenguaje y de expresiones indelebles
con azogue duro y líquido metal insigne?

La llama del aliento es miembro de su palabra,
atado al sacrificio del instante y el donaire,
su follaje de brasa y destino preclaro.

¡Quién no ha leído a Octavio Paz!
¿No sabe?
Por qué los senderos del camino se quedan pensativos.

En cada porción de tierra y semilla está México.
La osadía de Siqueiros con barriles y cuchillos,
la pluma en imborrable de Diego Ribera, las lágrimas incomprensibles de Frida Kahlo,
el linaje impávido de Cuauhtémoc.

Tu musa es elixir y agave, un cadáver resucitado con letargos
diurnos despertados.
Y una vastedad ansiosa y emisaria.

Octavio con delirio y menester de musageta, páramo de sol y sombra, vaso de horas zarandeadas
por la meditación profunda.

¿Quién no conoce sus ingrátidos valles con juegos de parvo inminente?
Los lentes mediodías enamorados del beso heredero del éter.

¿Qué lapsos escuetos y lastimeros en el cuello verosímil de los deseos?
Días impasibles de huella celestes.
Cuerpo con años y años sin cuerpo, átomos de vegetal idioma que sólo él pudo lograr.

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

ESPACIO Y TIEMPOS UNA MISMA LUCHA...

Tiempo querido ¿por qué atormenta mi vida? Porque me sobra y porque me falta...

Cada tiempo es un espacio y cada espacio es un tiempo, un tiempo es inalcanzable, otro largo y tedioso, la espera angustia y agitarte cansa, pero es el mismo tiempo que pasa como la brisa sin prisa ni pausa...

Tiempo de alegría, tiempo de dolor, tiempo de descanso, tiempo de terror, pasa tiempo pasa que cuando pasa dejas el mismo sabor...

El tiempo solo es ilusión que crece en el corazón, transcurre con lentitud, se contagia de emoción, salta la alegría, se aferra a la esperanza pero llega la disolución...

Tiempo en las manos cómo el agua se va, llevando contigo ese espacio en cada tiempo, tiempo que no espera, ¡tiempo que no volverá...!

ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS -Venezuela-

¿DÓNDE ESTÁS AMOR VERDADERO?

El amor verdadero a veces está escondido en el lejano firmamento como una estrella... o está muy al fondo del mar como una perla dorada... o tal vez está en la verde madreselva como una mariposa multicolor.

A ti mi verdadero amor donde quiera que te encuentres escondido prometo que te encontrare y te dedico este verso... seguro que sabes que iré a buscarte,... en las noches estrelladas alzaré mi mirada por entre las nubes buscando tu color resplandeciente... me quedaré en silencio al ladrido de los perros,... soportaré el frío intenso del viento,... y en la madrugada de rocío no apartaré mis ojos del cielo ya clareando... la mañana traerá, olor a frescura, olor a retama, olor a orquídeas, olor a rosas, olor a jazmines, olor a tulipanes, olor a eucalipto, olor a sierra, olor a selva, olor a costa... y cuando el sol ya se haya puesto con su brillo, intenso mi mirada seguirá clavada en el cielo azulado y aunque me quede ciego seguiré buscándote a ti mi amor verdadero.

Y si no te encuentro por el lejano firmamento,... bajaré a las profundidades del mar,... te buscaré entre la vegetación marina,... lucharé con animales gigantescos, y entre peñascos y remolinos cruzaré los siete mares,... nadaré sin cansancio,... divisaré las más hermosas criaturas marinas,... y entre sirenas e hipocampos de oro buscaré tu nombre.

Y si tampoco no te encuentro en las profundidades del mar,... me internaré en la selva virgen donde no haya llegado explorador alguno,... los animales de raras especies seguro serán mi guía,... me enfrentaré a los tigres y leones, no habrá fiera alguna que detenga mi camino para encontrarte a ti mi amor verdadero,... seguro que los árboles frondosos me acogerán por el tiempo seguido, sus hojas y sus frutos serán mi alimento y cual Tarzán moderno con mis últimas fuerzas y desfalleciente gritaré tu nombre... ¡mi amor verdadero!

"La felicidad es el puerto de nuestras vidas".

HENRY MAURO -Perú-

LAS GARZAS

Danzan las garzas bajo la sombra del manglar,
sus siluetas esbeltas como bailarinas,
entre las enramadas y bulliciosas están.
¡Mucha gente las admiran al pasar!

Algunas posan glamurosas,
otras caminan en pasarela,
mientras otras revolotean
en el lodazal.

Muchas se posan en los árboles
mientras otras alzan vuelo,

como tocando el cielo van.

Las manecillas del reloj dan su tic-tac... tic-tac
invocando al manto de la noche.
Presurosas viajan en busca de refugio
para descansar.

El manglar ha apagado su voz
a la espera de un nuevo día,
para seguir dando vida
frente a los arrullos del mar.

Del libro Arrullos del mar de GABRIELA TORUÑO SOTO -Costa Rica-

NOCHE

Saco de la percha estas noches,
vacilo una tasa de Jazz
y una dosis de R & B.
Noches que sin prisa alcanzan vuelos.
Noches de voz,

siliconas,
fantasías,
que se esconden por el día
huérfanas de todo tiempo.

Navegando calle abajo,
Sin perdón,
Sin pecados.
Libres.

GERARDO C. RODRÍGUEZ JUSTO -Cuba-

SUEÑO CALLES DIFERENTES

Sueño calles nominadas con palabras poéticas,
en los árboles dulces lemas colgando de las ramas
al alcance de todas las manos
y sobre balcones tiras de tela dicen
que todos son felices dentro de las casas.
Sueño con mujeres libres en cada esquina
de las figuras geométricas del mundo

y hombres que finalmente se desnudan
de vestiduras inútiles, y lloran
cuando ven una hermosa puesta de sol en el éter.
Hombres que no le temen al papel
del cielo desconocido para ellos,
que conocen la verdadera naturaleza
de su baile y saben cantarlo.

ANNA MARIA LOMBARDI -Italia-

CALAVERAS LITERARIAS

Con motivo del 2 de noviembre, día de los fieles difuntos.

Acérquense, señoritas
que soy la bella calaca
reina de las calaquitas
aunque me vean muy flaca.

Belleza soy de las flores
del panteón municipal,
uso ropa de colores,
a veces me pongo chal.

Soy Catrina mexicana
y también la más bonita,
del panteón la soberana,
como la oye, señorita.

Veán el cuerpo que tengo,
primer lugar del concurso,

y con esto me mantengo,
agréguele mi discurso.

Mis huesos y mis poemas
son de los más silenciosos,
yo trato todos los temas
trágicos y muy chistosos.

Trato a todo mundo igual,
al gato, al oso, al caballo
y no pregunto por cuál,
ni le tengo miedo al rayo.

Soy beldad y soy eterna,
soy la noche sacrosanta,
sola y siempre moderna,

no soy lo que llaman, "santa".

A todos les echo el ojo
con la mano muy helada,
aquel que vista de rojo,
véngase con la manada.

En el día de su santo
les traigo la serenata
con el silencio que mata
y que uso como manto.

En el tren de los abrazos
todos se vienen en bola,
aquí no habrá más balazos,
quizás sólo coca cola.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

LLUEVE Y MÁS LLUEVE

Te
disparas
a precipitados
caes
sobre mi espejuelo horas enteras
y no cesas ¡derramándote!
mientras yo
en mis sueños me mojo
Arrasas mi alero me goteas
con el chaparrón a impulsos trastornándome
chasqueándome

en los momentos de ardor hasta brotarme
una y otra vez
Achicas el turbión
por relámpagos y vuelves
con más ímpeto hasta cargarte de nuevo
¡No te hostigas!
estás de velocidad
porque la luna te envuelve
ella
también se agota
en esta aurora colmada de fuego.

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

MÍREME A LOS OJOS, SEÑORA

Míreme a los ojos,
señora,
brillan la nostalgia
de otros ojos
que apagaron mi mirada
con despojos
de un amor
desahuciado por la muerte.

Quédese,
señora,
no se marche,
deje que la aurora
mimetice en arreboles
sus mejillas
y pinte con camelias
sus sonrojos,
regáleme su risa marmolada
¡y os juro!,
ganará mi corazón.

Señora,
suspiraré mil veces
cada mañana
al despertar de mis sueños,
para alfombrar
su cuerpo
con la miel de mis besos,
rozando su piel
casi como una pluma
caída del cielo

No se apure,
señora,
que aún no es tiempo
de perder la cordura,
deje que las hormigas vuelen
para despertar su locura,
suelte algunas palabras
al viento

para abordar el tren
del deseo
y déjese llevar
a destino
compartiendo el momento
con dos copas de vino
fermentando al amor.

Ate sus manos a mi cuerpo,
señora,
yo ataré al suyo
las mías,
y en un suspiro largo
y profundo,
hagámonos el amor
hasta que estallen
los gritos
entre nubes de algodón.

Del poemario Un canto al amor de EDUARDO ALBERTO SOBRAL -Argentina-

SER MUJER NO MUÑECA

Femenina pero no coqueta,
sexy sin ser vulgar,
amigable sin ser melosa,
mujer siempre date tu lugar.

Escucha, pero no todo lo creas,
camina con cautela,
busca tierra firme
por donde caminar.

Ama sin esperar más, de lo que das,

pero ama y respeta tu persona,
y todos te darán tu lugar.

Ser mujer no muñeca,
las muñecas, huecas son,
fueron hechas para entretener,
de adorno, o abandonadas en un rincón.

Construye tu destino
sin perder el camino,
no importa que las cosas nos cuesten

pero no que por ello, nos acuesten.

Mujer si eres una dama,
resurgirán caballeros,
mujer no muñeca.

Que tu casa sea un santuario,
tu alcoba una hoguera,
para ese gran hombre
que tu corazón haya conquistado.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

AMANECER EN TI

Tus ojos me desnudan
sin quitarme la ropa,
conocerte me hizo dudar,
¿amar?
¿odiar?
¿entregarte mi alma?
¿quedarme o partir?
Olvidemos los miedos,

aclaremos las dudas. Me torné cielo,
tú, mi tacto en la luna.
Eres mi chico perfecto.
a veces miel,
a veces mar.
Anhelo navegar en ti,
entre tus manos,
mezclar los cuerpos,

ser ángeles,
demonios,
vivir entre besos.
Eres mi chico perfecto,
niño de ojos magos.
Hazme tuya,
vuélveme dueña de tus placeres.
Hoy quiero amanecer en ti.

DIANA LEYDIS ESPINO LEYVA -Cuba-

MUJER

Un día te despiertas
y sabes cómo va a ser todo, otro día más
en el que tendrás que meterte en el lodo.

Sales de tu hogar mientras caminas asustada, pues un montón de gente
te clava cual puñal su mirada.

Allá donde vayas no saben tu valor,
debes gritar en vez de hablar para que así escuchen tu voz.

Sólo en tu aspecto es en que se fijan, más no en tu pensamiento,
¿pero por qué tu éxito depende de la forma de tu cuerpo?

Tu opinión pasa a segundas, piensan que exageras
sólo estás histérica, dicen, si tan sólo ellos supieran.

Cansada del mundo,
de la gente y de sus opiniones regresas a casa, harta de la sociedad sin saber siquiera, si viva volverás.

Aguantar más esto no podemos, luchar por el cambio debemos
por eso hoy y para siempre sentencio, ni una menos.

SAMARYS TORRES CASTRO -España-

ADJUDICACIÓN DE AMOR

Llueve,
día trece.
Trescientos sesenta y cinco días interminables.
Es mañana.
Llueve el eclipse de tu entorno en mis ovarios,
cada día,
llueven senos en tu ombligo,
despertando
llueven sueños,
pesadillas.
Aromas, frutas recorren mis entrañas.
Mangos, piñas, bananas y melones,
dos tuyos cuelgan a mi hastío,
se posan en mis manos,

al vínculo perdido en las tinieblas,
profunda agonía en mi garganta.
Florece a cántaros tu río,
saciada el hambre,
llueve.
En los recuerdos la casa,
los amigos,
lluvia de tu carne sobre mí,
mientras espero
el murmullo, suspiro de tu vientre.
Llueve,
llueve,
llueve.

FARA CHAPMAN GARRIDO -Cuba-

ESTÁS EN MÍ

Sereno de mis noches,
desvelador de sueños,
despertador de amaneceres.
Insomne madrugador de pasiones,

cuan carrosas de fuego
vuelas al entorno, mis caminos.
Contra natura prendo como velas.

No se apagan.
Siento el brillo ardiendo más que el sol.
Descubro tu osadía.
Estás en mí.

MARILÍN COBAS PACHECO -Cuba-

MUCHACHA

No quemes los días con ausencias,
es oscuro el olvido
y llena de experiencias cada luna.

La desesperanza
castigada es con dolor.
No muchacha,

no quemes los días con deseos.
Mira...
El otoño sin amor rompe las alas.

MELBA VALDÉS CORTÉS -Cuba-

DEXTROCARDIA

Las gradas negras rozan el corazón caído, destrozan el alma, destrozan el tejido.
Ya no palpita feliz el corazón, su color exquisito se ha ocultado, prefiere no mirar la luz.
Las torturas que sufrió, fuerte no lo han vuelto... está parchado y dañado.
Las fábricas de tormentas que siempre lo molestan, ya ni le llaman la atención.
Ese corazón destruido y desquiciado no busca nada, los otros corazones no le son suficientes.

Tal vez se pregunta el corazón:
¿Debí nacer en otros tiempos?
¿Debí morir en otra vida?

Su ápice está manchado de tinta, tinta de las caídas que lo han marcado para siempre. Él solo se secuestra de los corazones interesados, detesta a todos, ni él mismo se entiende.

Camina desiertos para gastarse más rápido.
Late más fuerte, cada día, para dejar de latir.
Apaga su brillo para lograr su fin.
Despeja su sitio para poder partir.

IORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

TÚ Y YO

Jamás creí que el amor
existiera así de esta forma tan bonita,
tú y yo tocando los sueños
nos gusta formar una sinfonía de amor y música.

Jamás creí que este amor,
iría creciendo entre notas y letras,
donde ellas hablan por los dos, lo que sienten dos almas formando un solo corazón lleno de amor.

Jamás creí tú ibas a ser mi complemento,
mi amor bonito que hacen que mis días sean tan llenos de alegría y de amor
sin rodeos ni tapujos solo sentimientos nos llenan de ilusión.

Jamás creí que tu iba a ser mi otra mitad, mi otro corazón, mi otro yo
eres tan exacta hecha a mi medida,
que vivimos entre la locura y la pasión.

LUIS GUILLERMO CARVALHO -España / Brasil-

SOMOS UNO

Y mis manos
sólo buscan las tuyas,
porque mi alma
no quiere otras caricias
más que las tuyas.

Sólo en tu piel
pude escribir
letras de amor,
al saber que
como tatuaje quedarán
y que jamás esos versos

nadie más leerá.

Al descubrir el secreto
que el amor guardaba
al tacto de las yemas de tus dedos
cuando pasan trazando el camino.

Somos uno, sí, uno,
al vuelo del gemido
que se hace náufrago
entre tu oído

y el roce de mis labios,
un te amo.

Al final terminar en tu abrazo,
sentirte tan cerquita de mi corazón,
ese calor que sólo tú me das amor.

Un suspiro llenito de lágrimas
en la añoranza de tu presencia
y la felicidad que dejas
en las entrañas de la piel.

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

EL LEGENDARIO CAPITÁN

El Legendario en sus muchas noches de insomnio, venció a la terraza de los cielos, donde el coyol y el tinaco le amargaron las encías.

Pensó en los pinabetes, ese pino local, que por no tener frutos visibles solo exhibía pura madera desnuda, verde en libertad de cielo tenue; crujimientos de madera en forma de guitarras de un Paracho, no tan lejano por las fronteras purépechas del entendimiento.

ANICETO BALCÁZAR FRANCO -México-

INSOMNIA

Las he contado una a una
durante muchas noches
y he saciado con ellas

mi hambre
las he visto blancas y negras
cuento hasta mil

y no termino de contarlas
quizá me pase la vida
sin saber cuántas sean.

LUIS G. MENDOZA -México-

EL CENTRO

El poema circula
en busca de centro.

vaga en palabras y versos.

Así es la existencia del que escribe amor
Tristeza pájaro bala.

El lector

El universo es infinito.

PEDRO CONRADO CUADRIZ -Colombia-

EL SONIDO DEL SILENCIO

Toca el sonido del silencio
y verás con tus palabras
que el espacio es tuyo.

Toca el hueco del silencio
en el lugar del acontecimiento feroz.

Asoma algo

hacia el espasmo del sonido
abriéndose a ritmo nuevo
convocado inmenso
por el silencio escondido.

Del libro Himinam de PAULINE LE ROY -Chile-

ERES DE OTRA

Por mis poros se reflejan,
como polvo de estrellas
lo que siempre me dices,
"Que soy una mujer muy bella"
Y voy caminando y te pienso,
me acuesto y te sueño,
tirando las sábanas,
que a mi cama envuelve.
Eres mi dueño, en vida mía.
Te entrego el cielo,
también el alma mía.
Mas tú, eres tan ciego,
sales con ella.
Bien desconfía,
que te amo en secreto.

El vaso que hoy te paso,
tiene amor mío, tal arte
que te doy mi verdad, a probarte,
como una pinga voy, jugándome
el corazón, el alma y la vida.
La amistad de mi amiga.
El amor que por ti siento,
me deja sin aliento,
de tanto desearte, poder besarte,
acariciarte, entregarte la flor sagrada,
que tengo guardada en mi jardín.
Te amo en secreto, se mi amante
por un día o toda la vida,
no importa si eres de otra.

Ya casi no puedo ocultarlo,
pues cada vez que te veo,
el pecho me arde.
Idolátrame por un día,
yo te amaré toda la vida.
Te amo en secreto,
te gritan mis ojos cuando te miran,
y te despojo de lo que llevas puesto.
Soy infiel a mi amiga.
Mas no manda la razón,
cuando ordena el corazón.
No intento quitarte de mi memoria,
que gira como noria por un minuto
de tu amor.
Te amo en secreto, esa es mi razón.

CARMEN BONPLAND –Argentina–

INSPIRACIÓN

Algo tengo que escribir.
No sé por dónde empezar,
pues la Musas esta noche
no me quieren inspirar.
Nunca ha habido tanta gente
con ínfulas porteriles.
Yo misma soy nueva en este arte de la versificación.
Claro que a lo que yo escribo
llamarle arte, es tamaña presunción.
Que solo la denominaría
como un comienzo de afición.
Afición algo tardía
pero que ha prendido con energía,
en lo profundo, de mis ansias de comunicación.
Las musas como he dicho antes,
no me prestan atención.
Seguro que están descansando,
pues por muy Musas que sean
y su trabajo cumplan con todo rigor,
necesitan un respiro
entre sugerencia e inspiración,
porque algunos de sus pupilos
somos duros de roer.

Parecemos esos monos famosos
ciegos, mudos y hasta sordos,
ante toda iluminación.
¡Aunque de vez en cuando
un poquito de esa chispa,
de ese primor sin igual,
nos llega por unos instantes
y somos capaces de plasmar
sobre el papel o el ordenador,
algunas palabras conexas,
un sentido y cierta poesía,
que denota que con gran perseverancia
empeño, pasión
y sobre todo con el ánima
salida del corazón,
nuestros versos lleguen alegres, no solo a los oídos,
sino a los sentires anhelantes
de tantos como tú y yo.
La métrica y las rimas...
Eso es otra cuestión.
Musas gracias, buenas noches
con vuestra anuencia me voy,
y en los brazos de Morfeo acabo mi día hoy.

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -España-

Cuando lacerado
Mi corazón explote,
Causando inminente muerte,
¡Tú!... solo tú

Serás la culpable.

Sí.

Serás la culpable
Por haberme lanzado
A este terrible olvido.

JAIME ENRIQUE OTERO –Colombia–

SOY UNA BRIZNA DE ETERNIDAD

Chispa vital circulando en las galerías de la sangre.
Juego igualitario de cromosomas.
Cadenas congénitas de ADN.
Utopía de esencias y silencios,
suma y resta de ambivalencias contrastantes.

Muero cada tarde
cuando el sol deja de ser,
naceré cada mañana,
cuando el sol vuelva a ser.

Vengo de milenios encriptados, en el péndulo del tiempo.

Conozco los caminos olvidados,
y las razas ascendentes y descendentes de mis genes.
Y aquí estoy.
La vida que es una fiesta con túnica de lágrimas.

Comparto mi dualidad.
Dejaré la piel y los huesos,
es una opción ineludible.
Superé mi humanidad,
retornaré a la fuente de vida
que me dio la vida.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

HAY QUIEN...

Hay quien no quiere
mirar un mapa,
ni sacar las gentes de las aceras
ni inundar el papel de arterias,
venas pequeñas
que desangran con nombres y apellidos
como si fuesen hilos de melancolía.
También hay quien ha cruzado
todos los huecos libres
sin llegar al rincón
donde los pasos guardan las distancias;

las ilusiones se visten con piel de manzana:
tersa y de hiel, dulce y rugosa.
Hay quien intenta adelgazar
el quince por ciento T.A.E.,
defraudar cuanto puedan
sin que nadie les mire mal,
sin que el banco les suba los intereses
por hurtar inocencias
en todos los lugares públicos
y ser oficialmente candidatos vitalicios
al derroche y la buena vida.

GUILLEN LOSADA -España-

LUCES Y SOMBRAS

Cuando el dolor
se hizo carne
habitó en mí.
Cómo un tsunami
de emociones
transformó mi mundo.
En un atroz desequilibrio
construí con mis pedazos
un universo paralelo
para sobrevivir de pie
en este suelo.

Transite con las llagas ocultas
me aferré a mis afectos
entregando amor
para nacer de nuevo.
Construí puentes
de abrazos y de sueños
desde mi templo.
No bastaron,
una bocanada de palabras
me alcanzó

socavo cimientos
me arrastró
hasta la ausencia
desfiguro mi universo paralelo
dejo mis llagas al descubierto.
Justo ahí
en el límite
donde la razón
se puebla de luces y sombras
en lúdico deseo

LOLA VARA -Argentina-

TU RECUERDO

He descubierto
que cada día
tu recuerdo
me da energía.
Así paso contando
estrellas que
en mi ventana
me van saludando.
Lágrimas en mis ojos
limpian tu imagen

y así logro
ver tu reflejo.
Es tu recuerdo
y no es otro,
caigo en un abismo
de mil caras.
Todas son tuyas
cuando sonreías
cuando llorabas
si estabas triste

si no te conformabas.
Mil sonidos me llegan
mil brazos me abrazan
mil risas me alegran
mil rezos te dedico.
Solo tu recuerdo
el más puro de todos
va conmigo donde voy
y me ayuda a respirar
sobre un manto de paz.

ESPERANZA ENRIQUEZ STARCHVICH -Venezuela-

REGALARTE FLORES AMARILLAS

Pienso regalarte flores que nadie regala
esas flores de tajonal que bordean los
caminos, regalarte flores del árbol de
nance esas que son de color amarillo
al principio y pasan de rojo a naranja.

Al final de la primavera bajarte flores de
lluvia de oro, llenar tus manos con todas
esas flores amarillas, nadar en la laguna
para cortarte una flor amarilla de los
nenúfares, darte flores que nadie regala.

UZIEL COTA TORRES -México-

LO ÚNICO INDISPENSABLE

Si el milagro se tarda,
pues que demore;
pero aquí me encontrará esperando por él cuando llegue.
Puede pasar lo que pase,
ya es destiempo de dudar;
lo que tengo es fe,
para qué más;

temblando lo digo.
Si puedo creer es suficiente,
vino de lo alto,
sé por eso que Jesucristo me recuerda,
es entonces Lo Único Indispensable.
Jesús me dijo: Si puedes creer, al que cree todo le es posible.

SERGINAZ -Colombia-

ARCOIRIS DE SENTIMIENTOS

La poesía puede humedecer nuestra boca
y renovar la promesa del primer beso.

Una linda acuarela
con el arcoíris en el horizonte,
el color del alba,

o las hojas de los árboles
bailando con la brisa,
a los ojos del amante,
sin poesía no pueden
producir emoción.

El arcoíris de la poesía
tiene la condición con la cual
todo tiene más vida,
así como las gotas del rocío,
la sonrisa de la mañana
y el azulado de la noche.

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

ANHEDONIA

Con una tijera castraré al deseo

para hablarlos de otras cosas,

por ejemplo, de su ausencia.

Del libro Ni rojo ni azul de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -España-

PARA CONTEMPLARTE NAVEGAR HASTA MÍ (V)

Y la eternidad, en un pozo no me importaría,
ni tampoco vagar por el mundo sin los ojos,
abriendo por mil años, herrumbrados cerrojos
que de alguna manera mi muerte dignificaría.
Si tan solo no fuera agua de las fuentes,
que intenta rescatar la luz de los ponientes.
Si tan solo no llevara el alma enamorada,
no me importaría la vida, la muerte, ni la nada.
Porque (si me lo permites), lucharía en la obscuridad infinita del Hades, por encontrarte
como lo haría en ese, este, y en cualquier otro mundo,
nadando hasta el océano más profundo,
para demostrar por prueba divina, lo que para mí es el amarte.
Aunque tuviese que arrastrar mi cuerpo por la tierra; hasta dar con el último aliento,
y que sobre un litoral abandonado, no quede nada más, ¡qué mi juramento!

LOVESUN COLE -Costa Rica-

22 DE FEBRERO

El haz de luz que eran sus ojos se apagó poquito a poco.
El río incontenible que fluía de sus manos murió desviado en otra patria.
El camino transitado por su sombra es el mapa trazado por el fuego.
El árbol que le vio nacer, que le dio su seno,
que le dio su sombra, que le dio su fruto
desapareció como ola de la noche.
Un hombre miraba a través de la ventana cuando llegó la tarde de su último poema.

Del libro Bruma de OMAR GARZÓN -Colombia-

CIELO DESPEJADO

La lluvia moja las cenizas apagadas y se serenan por extrañar a la razón.
Cielo despejado por las horas sabias que inundó cada lágrima salada.
Te veo en mi cielo taciturno de día y de noche extraño abrazar a la vida.
Cielo que se nubla para olvidar pesares, escuchando un saludo acústico en verso.
Cielo calmo que refleja una lluvia seca, me siento esfumado de mis rencores.
Cielo que se culpa por las estrellas lejanas y despejo el viento helado de mi voz.
Mi espera se desvela de luces azules, el cielo se rasga con sus nubes grises.
Cielo despejado que solea en tus ojos y recuerda que la pena a veces empapa.
El cielo me despeja de los trucos vanos, la libertad se vuelve carne ligera y tibia.
Cielo calmado por un detalle invisible y te quiero verde para recuperar la vida.
Despéjate del complejo que es inservible y el cuerpo huesudo del muerto resucita.
El vistazo se pierde el cielo por los ciegos y me perdono por ser humano en vano...

Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL -Perú-

Lo que no es, no lo es;
lo que es, lo es sin más.

Del libro Ni rojo ni azul de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -España-

CIRCENSE

Desde las ventanas los espectadores
pretenden adivinar mis pasos.

Para su sorpresa
me dejaré caer en la próxima alcantarilla.

Del libro Parábola del vacío de JESÚS DAVID BUELVAS -Colombia-

SOTO

Las aguas del río
son líneas moviéndose
Se cruzan Se rozan
Serpientes que suben

y bajan
marcando caminos en la selva
Lamen las rocas grises
las carcomen

y mueven los juncos
y hojas anfibias
que lanzan burbujas
a la superficie.

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

MANOS

Escarban como raíces en la tierra.
Surcan el aire como palomas

Golpean el viento como palabras
Estallan la ira en una pared.

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

GÓMEZ (II)

Un cartón desarruga la mañana
de otros trinos no blancos
descalzo sigue Gómez perpetuando la noche
que no cierra
los postigos del alba que son sombras
afuera de otra clave entre espejismos
donde Gómez no es Gómez
donde fuimos la tarde de la noche
bajo el poema de aire o de ceniza
Gómez vendrá y no puede
viene
y nada es posible

enjabona los versos y los cuelga
en el blog del cordel de la mentira
mientras puede y no
puede ya
nacer detrás del agua de los sueños
porque nadie no es Gómez
nadie dice otra imagen de la villa
que no sea la otra
la que nombran sus pasos
mientras la noche enciende el filamento
de una luz clandestina sobre el mundo.

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

CONSUMAR

Hipoteca turbada el circuito
que origina signos

Desovillo el pacto con Dios

Dar la caricatura de dar.

ANA ROMANO -Argentina-

ACEPTACIÓN

Reconozco ser
obstinado y terco,

egoístamente egocéntrico;
mas no te culpo

de todo eso.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -España-

CANÍBAL

He observado los minutos,
No da para mucho el tiempo angustia,
Es una verdadera tristeza vivir una vida porcentual,
Hay cosas que representan falsamente lo importante,
Hay cosas que nos entregaron con el tiempo agregado,
Hay tiempo dicen los que nunca lo aprovechan,
He observado los minutos
Y es absolutamente necesario que recobremos la memoria universal,
Eso sino te has comprometido con una vida porcentual.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

CANTOS DE HIPÓLITA PARA DESPERTAR A BOLÍVAR

¡Depiete Simón Antonio, depiete niño Simón! Hay que epaná lo demonio, que azota nuetra región.	¡Levántese mi flacucho, levante mi capitán! uté tiene que andá mucho, por la tierra y por el mar.	¡Lo pide su negra vieja, depiete niño Simón; eta negra le aconseja, que se ponga el pantalón!

Del libro Bolívar el de los niños de ENRIQUE HIDALGO -Venezuela-

CANTO A BOLÍVAR

I	se alistó con todo empeño.		
Para cantar a Bolívar y a tan hermoso ideal necesito ser un cuatro con cuerdas de manantial.	IV	muy cargada de luceros descargó María del Rosario su trabuco naranjero.	
II	Donó armas y soldados y hasta la Sacra campanas para romper las cadenas de dominación hispana.	VII	Y el Ande muy empinado le sirvió de pedestal; para cortar los espacios y hasta Colombia llegar.
Quiero cantar a Bolívar desde las cumbres andinas que hizo ondear en lo alto nuestra enseña mirandina.	V	VIII	Quiero cantar a Bolívar con himnos fuertes de ventisqueros y con las dulces y tristes canciones del paramero.
III	El soldado fue valiente en la contienda ardorosa, al extraer de su pecho la bala para su esposa.		
Quiero decirle en mis versos que este pueblo merideño en la Admirable Campaña	VI		
	Y en la noche silente		

Del libro Bolívar, el de los niños de ANA LUISA ANGULO RANGEL -Venezuela-

COMO UNA NEBULOSA
me envuelve una información,
la tierra será engullida

por el sol,
dónde está el paraíso.

Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -España-

RELÁFICA

¿Uté ha visto? ¡le a a pegá!
¿Y po qué le va a pegá?
¿Po que uté e su mama?
Esa no e rasón;
yo también soy su mama;
su mama somo la dó.
¡No me le pegue al niño,
Misía Consesión!
Déjemelo maluco,
déjemelo grosero,
déjemelo lambío,
déjemelo pegón.
¿Qué les pega a lo blanco?
¿Qué les pega a lo negro?
¿Qué les pega a tós?
¡Pues, que les pegue, que les pegue,
que les rompa el morro, que les rompa el josico,
que tiene rasón!

Mi niño no é malo,
lo que pasa é lo que pasa, Misía Consesión:
que defiende a los chiquito,
a los negrito,
a los blanquito,
contra el grandulón.
Mi niño Simón e malo,
mi niño Simón pelea,
mi niño Simón é el Diablo,
mi niño Simón é la incorresión de la incorresión...
¡Pero é que uté no sabe,
é que uté no sabe cómo hay gente mala,
mi ama Consesión.

Que viene lo blanco malo,
que viene lo negro malo,

que viene lo grande malo,
¡ahí ta el pagao!
Que le brinca a la bembá, que le brinca al guargüero,
que le brinca a la pasa, que le brinca a tó;
y tiene justisia pa poné la mano
y é la incorresión de la incorresión...

¡No me le vaya a pegá!
Uté no é más mai que yo.
Déjemelo endiablao,
deje que pelee mi niño Simón...
Bolívar, el de los niños
¡Ese va a sé el Coco! ¡Cuándo me mamaba,
me dejaba arrugado el pesón!
¡Ese se va a poné flaco
arriando mandingas con su mandadó!

Ese va a sé bueno; ese va a sé santo...
¡No le pegue, mi ama, mi ama, no le pegue!
El caporal malo, el dueño ladrón,
el mal blanco y el mal negro,
esguañangaos en sus manos los vamos a vé las dó.

Mire, mi ama Consesión:
el é del blanco y del negro,
el é pa tos en la vía.
De noble, de grande, de santo,
pa los Palasio, pa los Boliva...
Pero, mire, Misía Consesión,
de pelión y justisiero,
pa su mamita lambía.
¿Qué uté é su mama?... Si...
la sangre é suya,
pero... ¡la leche é mía!

Del libro Bolívar, el de los niños de ANDRÉS ELOY BLANCO -Venezuela-

NANA PARA SIMÓN

Duérmete mi niño
y sueña Simón
con los angelitos
y el hijo de Dios.

Duérmete mi niño
ramito de olor.

La Negra te arrulla
con el arrorró.

Duérmete mi niño
con cantos de amor
que el cielo te arropa

con el Tricolor.

Duérmete mi niño
mi niño Simón
y sueña los sueños
de El Libertador.

Del libro Bolívar, el de los niños de IVÁN PÉREZ ROSSI -Venezuela-

SIMÓN BOLÍVAR

Simón Bolívar fue un niño
como los niños de hoy,
que jugaba con carritos
y hacía pompas de jabón.

Pero cuando fue creciendo
y la vida comprendió,
sintió que en su alma había
una huella de esplendor.

Era la Patria que hervía
pidiendo al libertador
y en su corazón tan joven
creció un amor sin igual.

Luchas, penas y delirios
fueron signando su vida,
héroe, genio inmortal,
saboreó muchos martirios.

Y hoy tenemos el ejemplo
de este preclaro varón
que dio tanto por la Patria
y forjó nuestra nación.

Los niños de las escuelas
que amamos el tricolor,
sabemos que Venezuela
tuvo un gran Libertador.

Del libro Bolívar, el de los niños de BLANCA GRACIELA ARIAS DE CABALLERO -Venezuela-

DUÉRMETE SIMONCITO

¡Duérmete Simoncito!
duerme mi pequeño Dueño...
¡Qué están cargados de sueño
tus lindos ojitos negros!

Mientras que Hipólita te cuenta
una historia muy bonita
que la caba de inventá
y “DIO” quiera que algún día
esto se haga realidad...
Te veo ya grande...
en un caballo montao,
vestío de General mandando muchos soldaos.

Subiendo por las montañas, atravesando los llanos
tratándose como hermanos buscando ¡la libertá!
Luego te veo en Carabobo,
peleando con gran valor,
venciendo al enemigo
y colocando en las alturas
¡el Pabellón tricolor!

Ya se ha dormido mi niño...
cerró sus ojos mi amor...
¡Qué el tiempo pase ligero
pa que seas Libertador...!

Del libro Bolívar, el de los niños de CONSUELO MUÑOZ TÉBAR -Venezuela-

LÁGRIMA DE LUNA

La luna llegó hasta el río
con un camisón de plata
una corona de estrellas
y dos nubecitas blancas
Bostezaba y se reía
con las nubes alocadas
jugando a las escondidas

sobre las inquietas aguas.

Ya cansada la lunita,
la princesita de plata
le dijo a todas las nubes
que a dormir se retiraba.

Pero las nubes muy serias
y también muy enojadas
la taparon y la luna
con lágrimas cristalinas
cubrió de perlas el agua.

Del libro En el Barrio Sur de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-

EN MI POESÍA

En mi poesía
cantaría
las siete maravillas
del mundo moderno
La Acrópolis de Atenas
La Catedral de San Basilio

en Moscú
La Gran Muralla China
La Torre Eiffel en Paris
La Ciudad de Machu Picchu
en Perú

El Taj Majal en la India
El Teotihuacán en México
sino fuera porque
la increíble y tierna
maravilla eres tú.

Del libro La poesía está en otra parte de ANTONIO ACEVEDO LINARES -Colombia-

LA TIERRA

Navegante del espacio
crucero del infinito
a tu paso vas dejando
las huellas y tu destino.

Sobre tu lomo, ciudades,
los mares y los caminos,

ríos surcan tus valles
y en ellas los seres vivos.

El hombre anida en tu piel
visten de amor los niños
corretean animales

en tu cabellera de rizos.

El mar con canto gitano
augura al viento marino
la llegada de la tarde
y el regreso del olvido.

Del libro Gajito de viento de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

COMO VIVIR EN GUERRA

Algunas guerras
nacen
y se desarrollan
en el corazón,
y en nuestra relación
en vez
de una explosión de amor
surgió
una explosión de ira
que terminó
con los planes
que cada uno de nosotros
se trazó,
ya que ninguno
estuvo dispuesto a ceder
ni a aceptar imposiciones.

Las cosas que para mí
son insignificantes
para ti
son todo un acontecimiento...

Y esto ha hecho
que vivamos
en una constante
discusión
y que no
nos pongamos de acuerdo

No hay forma
de hacerte cambiar
y de que entiendas

que no puedes pretender
acomodar todo
a tu antojo

No hay forma
de que comprendas
que una relación
es inestable
si una sola de las partes
pretende llevar
las riendas

No hay forma
de explicarte...,
que estar junto a ti
es como vivir en guerra.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

EL GRITO

Todo es fósforo y sal.
El mundo se consume.
Arde el ensueño.
Destruídos los límites
desde el ritual del fuego y la saliva
nuevas formas de vida se postulan.
Las rondas y los niños se enlazan en un juego inexistente.
Un coro de carcajadas muertas aplaude la impudicia.
El tiempo - axial - definitivo

madura en su secreto neuronas sin destino.
Inaudible
una herencia de espigas devora los silencios.
Crece un olor como de estrella muerta.
Con lacerante grito la Madre Tierra destruye su mordaza.
Inútil
sobre el altar de este naufragio
los últimos oídos se dieron como ofrenda.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

ABRAZAR LA VIDA, FORTALECIÉNDONOS
con nuestros principios,
ver más allá de las tristezas
manteniendo el asombro,
esparciendo nuestras esencias.

Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -España-

TÚ

No te desmayas ante la agonía, hombre;
por la resistencia tuya,
marchas con ahínco entre las tinieblas,
siendo fuerte, los senderos atraviesas de los siglos,
desafiando a la adversidad,
prosperas en existencia con superación real,
te envalentonas en virtudes,

luchas con los amigos tuyos hacia la luz.
Y tú no huyes para esconderte en la soledad.
Al presente, te mueves por la constante revolución,
siendo fiel, apoyas a los menesterosos,
das toda la vehemencia tuya y el rostro por ellos,
siempre como un valiente, traspasas los sentires del alma.
No te rindes nunca al dolor, héroe.

Del libro Sinfonías de la eternidad de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

MAGNUM 357

Con una magnum tres cincuenta y siete
y un proyectil marcado con tu nombre (todo es a matar)
acezante (¿quién está salvo y seguro?)
acecho (¿este miedo y este duelo profundo y este duelo...?)
no puedes ocultarte
una bala perforará tu vientre
y con un temblor de perros interiores
un río caliente de muy adentro (vino encarnado de tu sangre) enrojecerá tu pelvis
despatarrado
(privado de tiempo) tirado quedarás
en el suelo ensangrentado de tu habitación
Maldito errabundo
Te extingues en mí
no me mires con ojos demasiado abiertos
como los muertos miran
nadie tu marcha alumbrará
la muerte lleva mi arma en su sexo
y acá
con su culpa cada quien
Vientos como caballos me pisan el pecho
y más allá de Uruk de los perros que ladran
(sin sangre sin lágrimas)
no hay tiempo para escribirte un poema
las campanas tocan a muerto
Me unto la piel con agua bendita
la falta de ti entra por mis manos
una ilícita ternura me obliga a llorarte
y me condena
a sentir tu semen corriendo en mis entrañas
por los siglos
de los siglos
Amén

LUCÍA YEPEZ -México-

Sombra se inclina
hacia adelante a galopar

y desangrar la tarde última
y cómo es

que parecía que le sobraba
vida entre tanta gente

Del libro Sombra de MARÍA MORENO QUINTANA -Argentina-

LA CALLE DE LA VIDA

Por la calle iba la vida soñando que era buena. Por la calle iba la vida vestida de primavera.
Cruzó cantando y bailando ríos agitados, noches serenas. Cruzó cantando y bailando mares azules, lunas llenas. Por la calle bailaba la vida creyendo que era buena.

Siete pasos la separaban de los sueños y quimeras, caminó esos siete pasos
y lloró una noche entera.

Siete pasos la separaban de dolores y de penas,
corrió hacia atrás siete pasos pero no evitó los dolores y la atraparon las penas.

Por la calle va la vida envuelta en andrajos de espera; de sus ojos entristecidos cuelgan lágrimas de cera.

Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-

POESÍA

Un camino	Otro lado	Como un ángel	
en las hojas	de la luz	Enciende	de alas el pensamiento.

Del libro Con el índice de una lágrima de WAFI SALIH -Venezuela-

MELANCOLÍA

El corazón duro como una piedra (obsidiana)	
de desengaños amorosos.	que brotan de mi alma y se convierten en una roja flor
Profundas soledades del espíritu	casi seca ya de tanto dolor.

ALEJANDRO AINCIBURU VICO -España-

Un hombre está parado sobre el farol del tiempo el océano dibuja oleadas de verde y mar.	Hay una niña allí desde siempre. Hoy desde el cielo me reclama volver. Ella hunde su hermosura en mi mente.
Una placa de luz lo sostiene, él se yergue a la magia del color.	
A pesar del viento y el agua el tren se acerca con pájaros violetas.	Llueve inundando nuestras ropas livianas. En el tren abundan los truenos, relámpagos y el final de esa tormenta
Se aproxima al final con nubes blancas y grises el tren se detiene en armonía con el tiempo las estaciones son bajas y el calor, animal.	La garganta del diablo se hace larga y nutrida corremos por las pasarelas casi sin disfrutar pasamos puentes y ríos u océanos y mar y el deseo.

CÉSAR JAVIER ALTAMIRANO -Argentina-

Es el comienzo de la noche	y una flor de aliso que se abre	
entre una flor de aster que se cierra	mi corazón se contrae	y se relaja.

AMARJI -Siria-

LA IDEOLOGÍA DE DARK VADER

El lado oscuro es apolítico. Quieren contentarlo con un cargo al frente de las tropas imperiales. Pero se escapa a los discursos vanos. Dark Vader tiene muchas formas. Incluso colmillos blancos y los enseña cuando arruga el hocico. Dark Vader se ha escapado. Tal vez el emperador ya lo esté buscando de nuevo. Sin embargo, nunca lo coge porque ha aprendido a esconderse. A su vez, Dark Vader lo ignora, pero es también un ciudadano del mundo. La comunidad de vecinos lo ha puesto en busca y captura. Si lo vieran sin previo aviso, todas las amas de casa correrían asustadas. Dark Vader es peligroso. Para acallarlo, cuando gime en las frías noches de invierno, los hombres han inventado todos los secretos. Escribo esto en nombre de Dark Vader, es decir, de algo mayor que el pensamiento, que está en cualquier parte. Una especie de fuerza oscura que intenta conectar con alguien, tal vez contigo.

Del libro Juego de monstruos de JOSÉ ANTONIO GAMERO -España-

LA ESCALERA

“abrojos abren ojos”

SerpientEscaleraSerpientes
Llovía

yo
vi

se-versa

Del libro Azar de BÁRBARA DURÁN CRUZ (Isabela Simone) -México-

EL AMANTE MODISTO

Hazme, amor, un vestido de versos,
corta el patrón del corpiño con cantos,
sobrehílamme sensual los encantos,
y rima el dobladillo del reverso.
Córtame al bies el poema placentero,

hilvana voluptuoso la asonancia.
Poeta costurero, qué circunstancia,
pon en mis enaguas, beso certero.
Se me antojan mil encajes dorados,

lana de Vicuña, peineta y medias,
tul de suspiros aterciopelados,
carnales sonetos de enciclopedias,
son composiciones de enamorados,
plumas eróticas, tragicomedias...

Del libro Manual de sexo explícito de TERESA SÁNCHEZ RUIZ -España-

ROBUSTA Y VITAL

A la distancia,
y en los albores
de cada emotividad;

vibra una raíz,
la robusta y vital raíz...

de una siempre longeva...
eternidad.

Publicada en la revista digital Siete Artes de JORGE TARDUCCI -Argentina-

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

José María...

hoy pulso las cuerdas de mi alma
para brotar un lamento andino
sabor a retamita fresca
y llegar a tu altura
como el Cóndor Pasa
comprenderte... arrullarte
acaramelarte con mi cariño
... tu sensibilidad no tuvo eco
o si lo tuvo o cuanto es tardío

tú aromaste la literatura
volcaste el espíritu indómito
de nuestro Perú dolido y doliente
en tus páginas surcaste el futuro
de nuestra raza milenaria
José María...
la sociedad te tapó la garganta
tu exilio era el grito del cosmos
en un ramito de pureza tu agüita serrana

José María...
hoy te canta los cerros
los pueblos se visten de añoranzas
José María...
desde las punas-la costa y la selva
oye el grito peruano en un homenaje
que es el cáliz a tu genio
en mi pobre e insulsa poesía
que aunque grite... no te puede despertar.

Del libro De la piel para adentro de MAGDALENA DE LA FUENTE -Perú-

ALGÚN DÍA... FUE HOY

*Si un amor olvidado pasa por tu lado,
deja que tu corazón palpite confundido.*

Hoy te vi,
la tarde gris se mezcló en tu pelo,
tu mirada no estaba en la distancia,
no me reconociste,
tus pasos lentos
detenían los instantes,
acaso tu silencio era silencio,
y yo estaba, quizás, en ese olvido,
o pocas veces estuve en tu recuerdo.

Hoy te vi,
te quise saludar, sin compromiso,
descubrir en tu mirada mi recuerdo,
sentir de tu risa la inocencia,
escuchar de tus labios tres palabras,
mirar tu piel de amaneceres lleno,
saber de esa historia de tus años,
descubrir en el fondo de tu alma
un recuerdo de mí, tal vez lejano.

Te fuiste alejando paso a paso,
andabas serena y distraída,
imaginé caminar siempre a tu lado,
no ser más en tu vida aquel extraño
que te vio pasar desprevenida.

No importa,
nada queda en mis haberes,
nada espero de tu ausencia,
nada sufro de tu olvido;
ese amor,
de un recuerdo casi yerto,
de un tiempo lejano en la memoria,
que no causa tormento su recuerdo,
solo tiene cabida en el olvido
para no despertar hondas heridas
y que perdure, por el bien, en el silencio.

¿Eres feliz?

Tal vez nada reproches,
habrás tenido un amor de dulce encanto
que te supo apreciar como mereces,
que te brindó alegría en vez de llanto.

¿Soy feliz?

No cambio mi destino en esta hora,
mi conciencia es de amor y de ternura,
nada ofrezco al final de mi partida,
estoy lejos del dolor y la amargura.

ALBERTO VILLEGAS VILLEGAS -Colombia-

UNA ESTACIÓN SE PUDRE

Una estación se pudre y debajo hay otra,
el grano que corre por el corazón del árbol cae,
se agita invisible en la hierba y en cuatro espasmos
muere, mientras el tiempo lija las cosas hasta dejar tan sólo
el corazón, ofreciendo palabras y rudos balbuceos de vacío.
La savia, la hoja helada, la flor y el fruto entran en el ojo
bajo un cuerpo único que no muere jamás; y del hombre
cae el hueso mortal hasta el puño de la raíz y el ciclo renueva
hasta el labio de la viuda. Húmedos y sin párpados bajo las sábanas
del bosque descansan el muerto y su cazador; hermanos, por fin,
en una oscuridad sin culpas que los trae hacia la luz.

LUIS BENÍTEZ -Argentina-

HOMBRE

Habiendo visto su sombra
el cuerpo del hombre le preguntó

por qué no era
otro.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica-

LA ESPERA

Hace tanto que entendí que no eras para mí
y aunque esté detrás de ti sé muy bien que te perdí.
Pero en mi necesidad voy detrás de tu amistad,
eres ya necesidad no quiero estar en soledad.
Y las nubes llenan este cielo cubriendo al corazón
y no sé por cuanto tiempo seguirá nublado el amor.

Y seguiré esperándote me niego a tratar de olvidarte
la luna nos ha visto crecer sabe que siempre voy a amarte.
El tiempo no me va a vencer algún día tendrás que ceder.

No te dejaré salir de mí, aunque me apartes de ti
seguiré colgado de tu risa guardándome recuerdos de ti.
Noche a noche seguiré esperándote en cada estrella te buscaré,
te daré suspiros en las mañanas y por las noches te cantaré.

Nadie me va a alejar de ti tan solo verte me hace feliz
no lo puedo ocultar sé que siempre te voy a amar.

Porque tú, te has metido en la mente
y yo, he quedado inconsciente,
eres casi una diosa
eres tan hermosa para mí,
son tus ojos dos luceros,
seguiré pensando en ti;

y algún día en esta espera
tendré mi recompensa
quizá no sea en esta tierra
pero estarás junto a mí.

De Canciones para leer de ADÁN ECHEVERRÍA -México-

LA NOVENA LEY

Cuando la primavera llama
en la orilla, incluso el mar está
más cerca de ti. Le sonríes
te sonrío.
Bajo los acariciantes rayos
el alma no es una beduina.
Soplan otras brisas
otros deseos pululan.
Se derrite a lo lejos
la ferocidad de las olas encorajinadas
pesadas del tiempo.
Como nuestra vida
en invierno ese mar mágico

no es un león. ¿El más fuerte
latin lover es quizás el nuestro exclusivo?
Es fugitivo, esparcido
lejos de los dulces ojos, pero tristes
de los soñadores.
Se siente abandonado en su destino:
No más visitantes, ni siquiera las puertas
de los hoteles ya no zumban,
excepto sus habitantes de siempre.
Las naves mientras se adormecen profundamente
y sin palabras, son las únicas casas navegantes
que nunca se detienen.

Del libro Notas de primavera de ARJAN TH. KALLÇO -Albania-

HE ESCRITO TANTOS POEMAS

He escrito tantos poemas pensando en ella que siento mucha tristeza cuando no la tengo cerca y mi pluma no quiere escribir ni siquiera una letra si su bella imagen no hace acto de presencia en mi cabeza. He escrito tantos poemas pensando en ella que mis manos se han agotado de escribir todas las palabras bellas que existen en el diccionario solo para ella esperando que algún día tenga la oportunidad de poder leerlas todas y cada una de ellas. He escrito tantos poemas pensando en ella que hasta en mis sueños aparece siempre. He escrito tantos poemas pensando en ella que me terminé las hojas de mi libreta con esas frases bellas que surgieron de mi alma que desde de la primera vez que vio su preciosa mirada quedó totalmente enamorada de esa linda flor que ocupó un lugar muy especial en mi corazón desde que llegó.

EDUARDO FUENTES -México-

CUANDO TE SIENTAS ÁRBOL

Cuando te sientas árbol
golpeado del viento,
abandonado y solo
sin refugio, fatal...

de las nubes bosquejen
la desnudez total.

Cuando talen tus ramas
manos que acariciaste,
protestarás al instante

sorprendido del mal...

La savia de la herida
te curará el quebranto,
cuando te sientas árbol
te llegará la paz...

CARMEN BARRIOS RULL -España-

ME LLENASTE DE FELICIDAD

¡Qué poder tienes!

Mira que solo pido una breve atención de ti,
me encanta tu voz y verte sonreír.
Miro tu fotografía y no la puedo dejar de mirar,
tus curvas son perfectas y te quiero acariciar.

amarte no sería suficiente
si me entregas tu amor,
me daría por entero...
de mí tendrías lo mejor.

Tu cuerpo me incita y me llevas a otro nivel,
mi cuerpo se acelera...
me tienes atrapado en tu red.

Eres esa mujer que expresa lo que piensa...
tus encantos son muchos,
haces que feliz me sienta,
eres alguien muy especial
llegaste a mi vida...,
me llenaste de felicidad.

Cuando no te siento quiero ir en busca de ti,
mirarte a los ojos y abrazarte feliz,

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

DE REGRESO

Uno siempre regresa al lugar donde fue feliz
por eso, mi espíritu no se sienta bajo ramas fósiles
que escapan de un cielo yermo y melancólico
ha pasado la llama de luz de un ángel entre las hojas del invierno
porque con cada lluvia cae llanto y gracia del mismo rostro
Y el vientre de otra nube nos alumbrará sobre las flores
así entonces, describiría la muerte
en la alta niebla, la tierra es una fantasía envuelta por el viento
quizá en volver está la esperanza de abrir la misma puerta
pero esa puerta la congeló un designio, una ladera de momentos aglomerados
y de repente la escarcha sobre la espalda se derrite
y se junta el tiempo con la calma
oigo la fatiga marcharse de la casa incierta, del lugar de espera
y una luna se refleja en el agua de los perros, no dice nada
se mueve y tiritita en un recuerdo
de modo que, las estrellas son margaritas por donde camina la ya rayada lucha

Tengo una deuda con las aguas de un río que desaparece dentro de mí
en un fragmento brillante

CAROLINA PEÑA -Argentina-

CANTOS DE GRILLOS Y SUSURROS DE AMANTES

Castillos de arena en el aire.
Nubes a ras del suelo.
Hojas caídas en verano.
Amores que tocan el cielo.

Y cuando los grillos cantan, y tú me susurras “Te quiero”...
¿A quién debo dar las gracias?
¿A Dios o al Universo entero?
Sonidos son, pero eternos.

Cántame canciones tristes.
Deja que lllore un mar entero.
Que cuando regrese Febrero,
tú serás el Cupido que espero.
El Amor que siempre deseo.

Estío, playa, paseos...
De tu mano a pleno sol.
Nada se esconde en las sombras, pues sincero es tu amor.

¡Cuánto calor en las noches!
¡Cuántas estrellas en el cielo!
Tu brillo eclipsa la luna,
sólo aroma de romero,
conduce mis sentidos a tu vera, guía mis pasos a tus brazos,
tortura mis labios el anhelo, de sentir muy cerca tu aliento.

Bésame en este verano eterno,
para que el invierno no hiele tus manos,
y perdure el calor de aquella hoguera de San Juan,
sobre la que juntos saltamos.

Ámame por siempre en la orilla, donde las olas mojen mi pelo;
se confunda con el mar,
el azul infinito del cielo,
mientras nuestros cuerpos ardientes conserven,
el bochornoso julio de la juventud perdida.

Del poemario Sonidos eternos de MARTHA GOLONDRINA -España-

Recuerdo la luna breve como un párpado que se cierra, y nuestras sombras, ligeras como el vaho de la noche, danzando
ininteligibles sobre las paredes que nadie miraba.
Recuerdo el silencio de las inútiles voces del mundo incapaces de entrar en el recinto sagrado donde realizamos el ritual,
ofreciendo nuestros cuerpos.
Recuerdo el roce (un guiño apenas) de uno de tus dedos sobre una de mis manos.
Recuerdo el aleteo de tu mirada flotando sobre la mía.
Recuerdo que caímos desnudos de tiempo en la absoluta profundidad de la noche, abriendo una grieta entre nuestro
quienes fuimos y quienes seremos.
Lo demás, por innecesario, lo he olvidado.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

NIÑO TRISTE

Un niño triste se deshace
puñado de tristezas tan oscuras.
Suenan llantos, gritos desgarrados
desde el humilde balcón donde se asoma,
flaco, pálido, mocososo, hambriento,
mirada ausente en sus inmensos ojos.
Herida piel sus pies descalzos,
asperezas sin fin, mugriento y en harapos;
quebrantada inocencia, apretujada alma,

preguntas sin respuestas, desconcierto en su mente.
Su cuerpecito débil abusado se quiebra,
temeroso calla una cruel tragedia,
su actitud tan queja habla por sí misma,
siempre temeroso cuenta su infortunio.
De rodillas ante Dios pide noche a noche
termine su desgracia de sufrir tanta angustia
de que regrese aquel hombre
a matar su esperanza de ser un niño alegre.

ALBA LUZ CANO ZAPATA -Colombia-

FALSO JURAMENTO

Son las quince menos diez,
un tren desconocido tomarás,
en tus pupilas escapan cristalinas gotas,
son sentimientos que un día reprimiste en silencio.

He gritado tu nombre al cielo gris,
ha enmudecido la yerba es perfume con olor a hiedra,
se respiran falacias que ocultaste entre el frío de la noche,
guardas secretos en tu cabello.

¡Estoy confundido!

-Dijiste adiós...

Confesaré a mi corazón este dolor de soledad,
diré que soy mendigo al desertar en sombras,
es miedo paralizando mis pasos,
la indiferencia difumino la magia en línea entre Venus y Marte.

-Mi pecado fue amarte.

¿Por qué dejaste que la distancia me engañara?
... mientras creabas desamor abrazando una fría carta que llegó en invierno.

-Me olvidaste.

Robaste mi corazón cuando la flor murió en tiempo sin adiós,
dejé de soñar sin tu cuerpo en mis sentimientos,
esencia que burlando tenue luz de luna.

Revelaste sendero en el ayer,
esperaré a mitad del camino la sonrisa que el fantasma se llevó.

“...Quiero olvidar tu falso juramento,
no puedo ocultar el luto en mi alma”

ALEXANDRO HARO GARCÍA -México-

YA NO PODRÁS

Ya no podrás...
besarla en la boca.
Ella te odiará
sabiendo que hay otra...

Sé que evitarás
conmigo un encuentro
porque sabes bien
que anhelas mi cuerpo...

Irás a la iglesia
todos los domingos
pedirás perdón
a Dios y a tus hijos...

Y ya no podrás
hacerle el amor...
porque está agotada
de tanto dolor...

Y regresarás cansado
otra vez a casa,
los tres sabemos muy bien...
que es lo que te pasa.

Pero no podrás
olvidarme a mí
pues me perteneces
desde que te vi.

AURA COLMENARES RONDÓN -Venezuela-

SOLO QUERÍA...

Un diciembre más sola,
Un mes más de fracaso,
Una vida llena de oscuridad,
Un pedazo de cielo y sin mar.

Mi corazón está hecho pedazos,
Mi corazón está destrozado,
Mi corazón está en un mar de llanto,
Mi corazón te quiere tanto.

El alma me duele,
Dijiste que era insegura,
Pero fui muy segura para alejarme,
De lo que ya me hacía daño.

A pesar de todo te quiero tanto,
A pesar de todo te amo,
Solo pedía un poco de atención,
Que me iluminaras en esa fría habitación.

Un beso al despertar,
Un beso al partir,
Un beso a tu llegada,
Un beso antes de dormir.

Un abrazo juntos en la cama,
Riéndonos de la vida que pasa,
Y una mirada de amor al roce del amanecer,
Llenandonos de gozo y placer.

No pedía mucho,
No exigía mucho,

No peleaba mucho,
Pero si aguante mucho.

Se que no te duele el haberme ido,
Se que otros amores llegarán a tu nido,
Se que me echarás al olvido,
Pero algo si es seguro nadie te amara como yo te he amado y querido.

No espero que me busques,
No espero una disculpa,
No espero un perdón,
Ni mucho menos tú amor.

Todo quedó en el olvido,
Todo quedó en mi mente,
Todo quedó en mi corazón,
Todo se destrozó.

Todo hubiera sido diferente,
Tan solo si tú lo hubieras querido,
Pero no puedo obligar a
tener un amor solo por compromiso.

Sigo mi camino...
Sigo mi destino...
Sigo a dónde la vida me lleve,
Sin rencor, pero pendiente de un hilo.

Te di lo que a nadie más,
Me esforcé, algo que no hice con nadie más,
Pero me cansé y no es echarme para atrás,
Ya solo quería un poco de paz y tranquilidad.

LUCÍA GARCÍA -México-

LLORANDO AUSENCIAS

La soledad se torna dolorosa
y la vida cada vez más difícil
cuando el corazón,
llora ausencias.
En la pausa del asombro,
precedida por lágrimas
y terminando en llantos
incontrolables,
buscamos rostros y perfumes
que solo quedan en la mente.
Amores eternos, con manos aferradas
sostuvieron al mundo,
ahora hasta las palabras radiantes

del silencio se pierden.
Inquietos en inútil búsqueda
encontramos lechos que pueblan
soledad y paredes vacías
que sostuvieron retratos
de un gran amor.
Buscamos el canto de la noche,
con gargantas de estrellas,
una luna que iluminaba noches
enteras de placer.
Ya nada queda, solo recuerdos,
envueltos en una sarta alegre
de tristeza infinita,

poemas que al amor le cantaron,
pero con el tiempo las letras
esbozan melancolía y soledad.
En el vaivén de la vida
y en noches solitarias,
las lágrimas dan de beber
a las estrellas,
hasta que se pierden
al cuajar el alba.
Se llora el amor ausente
y lentamente se agoniza
con la memoria.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

EL OTOÑO

Me asomé a la ventana
vi caer las hojas
estaba lloviendo
es el gran otoño
que llega sin avisar
sin darnos cuenta.

de color ocre y marrón
que poco a poco
se caen al suelo
una alfombra poniendo
los suelos cubriéndolos
la naturaleza cambiando.

a la noche abrazan
esperando el invierno
con sus nieves y fríos.

Una paleta de colores
de las hojas verdes
que se resisten a cambiar
contraste con hojas marchitas

Los días se acortan
vence la oscuridad
desapacibles y fríos
el viento y la lluvia

Los campos se quedan solos
tristes y desamparados
las aves se van
el calor buscan
a lejanas tierras
para luego regresar
en mejores días.

ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ -España-

VIAJE

Los pasajes
de una vida
son como trocitos
de un mosaico en
un viaje sin retorno.
Un viaje
en el tiempo deshilado,
en el espacio diseñado
a su destino.

Un viaje desbordante
al mundo
de los sueños,
pura fantasía
que se pueda imaginar.
Horas pintadas en lienzos, aromas
a tierra mojada,
olas de espuma

y sal cosidas
a su tiempo.
Un viaje
de recuerdos archivado
en la memoria,
segundos
que se pierden
reflejados
en espejos.

MARÍA DEL CARMEN GALLEG0 BANDERAS -España-

Hoy la vida me dio permiso para soñar.
Armé valijas, almacené cuadernos, busqué lápices, y navegué en poemas.

JORGE ALACEVICH -Argentina-

UN DÍA MÁS

Un día de amor
un día más de calor
sintiendo tu pasión
que emociona mi corazón

mi corazón vive de alegrías
gracias a tus fantasías
que hay en tus pensamientos

que emocionan mis proyectos
dejando tus huellas cálidas
en un sueño lleno de estrellas.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

POEMA 2

Amo todos los elementos de tu ser
y en nuestra habitación,

en el laboratorio de nuestra alquimia,
Dios lleva a buen fin

el más exitoso de los experimentos:
El de la pareja perfecta.

ADINA-MARINA TABACU -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

ME QUITÉ LA VENDA DE LOS OJOS

En la soledad del olvido
duerme mi amor propio
herido por la indiferencia
la envidia y el odio.
Entre tenebrosas sombras
a tientas me desplazo
con las heridas abiertas
sufridas por el rechazo.
No hay luz, antorchas ni faros

sólo oscuridad, penumbra y enfado,
Mis ojos tenían una venda
pero ahora pueden ver...
Veo la mezquindad disfrazada de amistad.
Veo las garras de la hipocresía envueltas en los guantes de la cordialidad.
Veo la sonrisa que se muerde la lengua...
Veo, falsedad, mentiras y miserias.
Veo tantas cosas...
¡Qué quisiera no verlas!

TOMÁS SEISDEDOS ORTIZ -España-

VARIACIONES EN LA NOCHE LLUVIOSA

Ya escampó
y el trueno es sólo un eco
el germen de un retoño en la oscuridad
Trata de ocultar la aridez del suelo desnudo
al tantear con las raíces en el pecho

Al costado de las ansias
y los recuerdos
El sombrero cónico una capa de paja o los rayos a través de la barra celeste
La noche se ha acostado en cada tumba
Una camisa negra ha quedado enganchada en el árbol

Ante la frescura
y lo que al mismo tiempo resuena
se desvían los sonidos hacia un dormir sin fondo
donde se rompen los sueños al revés
La lluvia fresca -su floración de hojaldre- algo dice

MAI VAN PHAN -Vietnam- Traducción Pham Long Quan

SERPENTINAS

Las avenidas se vuelven reales
en las fantasías que circunda
el carnaval de negros y blancos.

Enredadas en serpentinas
estiradas y coloridas
donde hombres y mujeres se atiborran
de misteriosa alegría terca y altanera.

Arde la sangre en flores rojas
que bailan en labios de las guaneñas

se confunden en carcajadas en gritos
de serpentinas binarias y hermenéuticas.

La plaza se viste de alegría y júbilo
en revolucionario sacrilegio del gesto
la miseria se vuelve comedia
en la paródica mascarada de la risa.

Él gozó sin ordenanza ni leyes
como un niño ambivalente itinerante
libre en el trajinar de la vida.

CHUCHO PEÑA -Colombia-

LAS HOCES

Las hoces lo cortan todo
cortan la hierba y las flores,
las penas y las fatigas
la sonrisa y los amores.

Las hoces lo cortan todo
el cariño y la ilusión,

y los sueños más hermosos
que salen del corazón.

Las hoces lo cortan todo
para bien o para mal,
pero no cortan al rico

ni al rico ni al capital,
que es la escoria de la vida
de cualquier pueblo o ciudad.

Las hoces lo cortan todo
menos lo que hay que cortar.

Del libro Los olmos bailan al aire de MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO -España-

EN LA MARISMA... LAS YEGUAS

Cruces por la luna llena,
dolor en la noche fría.
Caminantes harapientos
buscando van su destino.
Siete Vírgenes protegen
el alma del hombre herido,
superviviente en la sombra,
de los pinares cautivos,

el llanto suena en sus troncos,
es un lamento, y el eco,
es la flor silvestre y pura,
sin ser sembrada ha nacido.
La bruma de madrugada,
en las marismas las yeguas,
libres como el oro fino.

El lince acecha a su presa,
la jabata le da leche
a sus cinco jabatillos...
El Coto es la desnudez,
es belleza, aroma y trino,
allí los viejos "Atlantes"
adoraban a su diosa,
madre de los biennacidos.

PACO JOSÉ GONZÁLEZ DÍAZ -España-

¿CÓMO CORREGIR AL POETA?

Escribe colores...
Pone su alma al desnudo,
echa verso.
Utiliza rojo sangre,
sobre recuerdos sepia.
El verso besa...

O desprecia...
El verso acaricia el alma...
O golpea el corazón...
El verso ríe o llora.
Grita o susurra...
Está hecho de mil pieles,

y cien mil huesos...
¿Cómo podemos corregir al poeta?
¿Cómo corregir la vida y la muerte?
¿Cómo el amor y el odio?
La poesía no se lee...
Se siente.

WILLY ARTHUR ULLIANOV -Uruguay

BIANK

Si te dejaron sola no estés triste
no hay un por qué si no te valoraron
eres preciosa, por favor resiste
no se sufre si nunca nos amaron

Una flor como tú pronto reviste
las hojas que vilmente deshojaron
mientras hay vida la esperanza existe
levanta el muro que creen, derribaron

No quiero ver tu rostro enajenado
cubierto de lágrimas vespertinas
¡dañan su fastuoso acento rosado!

Quiero sentir tu verso azucarado
como el canto de tiernas golondrinas
humillando para siempre el pasado

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

EL FILO DE LA HOZ. CUENCA

Cual espiral caracola
la ciudad que se levanta
apocalíptica y sola
bajo un cielo que espanta
con sus titánicas olas
de nubes que en sombras planta.
Entre telúrica y santa
del Júcar eres sórdida

que con su espejo te imanta
tu belleza turbadora.
Hasta el silencio te canta
entre hiedras soñadoras
entre pinos... Encantada
por capricho del destino
el cáliz rojo de vino

en tu nobleza se implanta
con brindis al sol divino.
De tu mayo peregrino
recojo las flores blancas
que bordean mi camino
mientras tus puertas me atrancan.
Mademosielle, yo soy muy fino
Porque estudié en Salamanca.

JOSÉ LUIS MARISCAL -España-

EL PRIMER DÍA NO ES EL ÚLTIMO

No he hecho nada ni he dicho nada
siempre mirando a un espejo vacío
ayer me dormí para despertar
hoy más viejo
el olor a muerto se pasea por mi jardín
el otoño ya hizo sus travesuras
Me visto de olvido
Tú eres un espejismo de mi pasado
Yo el burro que se comió las flores
No hay días domingos disfrazados de viernes

En la multitud soy un número desconocido
No pongan una lápida no hay nada que decir
Los curas mienten sobre el tercer día
Engañé a la piedra de mi sepultura
El sepulturero se llevó las 30 monedas
Ando predicando el amor
Pago por tu cintura revoltosa
Me las doy de escritor
No me aplauden ni los muertos
Echen tierra ya me voy a dormir

ANTHON KALU (MARCO ANTON) -Chile-

CANCIÓN COSITA

Una cosa ha atravesado mi piel
juega con las tripas y al temblor del cuerpo.
Revuelca mi cabeza, sacude el tuétano, despeina mis pelos.
Una cosa se ha metido en la soledad de mis días,
acaricia mi espalda mientras las flores pasan y
el viento se estrella en mi cara.

Una cosa ha compartido el sueño y sus cobijas,
abraza mi angustia, me aparta del limbo
y descanso protegido del visitante nocturno.
Una cosa se ha alojado en el lado izquierdo de mi pecho
y de esto no dirá nada más.

Publicado en el libro Cuatro voces un canto. LUIS GERMÁN VARGAS PAREDES -Colombia-

DE PACOTILLA

Estamos en un mundo de pacotilla
donde se queman ilusiones
ahora se tiran mascarillas
donde antes se tiraban condones
seguir vivo es la cuestión
es el precio a pagar
se paga sin remisión
tan solo por soñar
la gente se agita
al ver el cuervo volar
se deshoja la margarita
sin pararse a pensar
si me quiere o no me quiere
si ya no existe el amor,
si esta angustia que me hiere
me provoca un gran dolor.
El dolor que descose
mis hombros,

que esconde
entre escombros
mi goce.
El sentimiento me agobia
la mente se cierra
por todo hay que pagar
que nos puede esperar
en este mundo lleno de incertidumbre
una épica batalla entre todos
estamos condenados a una vida nefasta
si hay un milagro que hagan ya
no deseo ver más dolor
el llanto de niños por hombre me rompe el alma
haré lo imposible por ser el arpa de Orfeo
así la dulce melodía calmará
sus corazones
mientras sanan sus heridas al ritmo de dulces canciones.

HUGO GABRIEL RIPODAS -Argentina-, JULIÁN ALBERTO GUILLEN LÓPEZ -México-, JHONI STAIN MATEUS -Colombia- y ANTONIO JOSÉ CARAPLS SOBRERA -España-

AYÚDENME

Todo el mundo mirándote, y
nadie te veía,
-ni yo-

Tan seguro de palabras
tan deseoso de tener
tan lleno de vida y de
sueños

Qué dios es testigo de
tus oratorias, y
no yo

Qué la virtualidad es
un juego y la
porno también

Qué el amor es cosa aparte

Qué son cosas pasadas

lo que estoy haciendo

Qué como tú no hay nadie
qué aprendí de la escuela, y
de la vida también

Qué ya estoy viejo,
soy un niño perdido y
nadie lo sabe

Que estoy arrepentido y lo
vuelvo a hacer

Qué me quiero y no
me quiero

Que soy muy buena persona y
tú también

Qué nunca me olvidas,

Porque me duele mucho

porque lloro si no me quieres
aunque ya no me acuerde de ti

Porque es importante que
perdón para seguir
dándote

Porque no voy a cambiar
aunque cambie

Aunque todos me quieran,
aunque olvide que
nunca me olvidan

Porque duele mucho,
pero estoy perdido
- ¡no sé qué hacer!-

BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS -Cuba-

Durante el día estuve cantando contigo.
De noche dormimos en la misma cama.

No consciente ni del día ni de la noche.

Creí saber quién era,
pero yo era tú.

JELALUDDIN RUMI (1207 – 1273) -Afganistán-

CAMINA

Y se llegó a vaciar el alma
de tanta sequía en la casa
que los pies tomaron camino
hacia el desierto,
hacia la nada.

Y era el aire tan frío
que se congeló la mirada
al ver que nadie me seguía
al ver que nadie me extrañaba.

Paso a paso hice camino
y mis huellas, las borraba mi falda

haciendo muecas de lino
rasguños en la empedrada.

Y caminando, tan lejos,
respirando soledad,
olvidé como era el regreso,
y me perdí, aún más.

Entonces, pensando mucho,
sobre eso
eso de no volver más,
sigo buscando mi techo,
busco donde anidar.

Para dormir, un tibio lecho
para bañarme un río
o un mar.

Para calentarme, un fuego intenso
para descansar, un pajar.

Camino y camino,
y a lo lejos
se ven las huellas de mi andar
que trato de borrar con mis versos
versos que no puedo cantar.

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

DOLOR FÍSICO, MUERTE DE ESPÍRITU

Tengo de compañía
una molestia en mi ala izquierda
cerca de mi arrugada, sucio y solitario corazón

es persistente al punto de fastidioso
como ese recuerdo recurrente
que atormenta la mente.

MARÍA CORINA LÓPEZ ROJAS -Venezuela-

EL TIEMPO SUSPIRA

El tiempo suspira,
porque no puede detenerse,
porque su paso está medido,
calculado
y nunca pausado.

Suspira,
cuando te sientes cansado,
cuando siente que tu vida escapa,
porque no quiere despedirte
ya que tu presencia,

lo considera una gracia.

El tiempo suspira suspiros,
esos que lleva el viento,
cuando al corazón se le imposibilita,
hacer real su amor.

Suspira por las ausencias,
por las distancias,
por los sueños perdidos,

suspira sus nostalgias,
porque a pesar que lo cura todo,
siempre hay nuevas desgracias.

El tiempo suspira
y se lleva tus suspiros,
porque lo que debías hacer hoy,
lo dejaste para mañana,
sin saber que tu mañana,
lo estás viviendo precisamente hoy.

AQUILES MENDOZA LEMUS -El Salvador-

MI CULPA ES MORIR EN TI,
más no estoy muerta,
pues mi autopsia dice que jamás viví.
Y yo que quería vivir a través de tus ojos
pero me regresó a mi muerte el centavo ausente.

Y esta noche morí tres veces más:
en tu mirada,
... en tu sonrisa,
... y en las cicatrices que dejaste a mi cartera.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

DESPIERTA

Entonces vi como mi alma caía en pedazos tras un tumulto incesante de pensamientos nefasto que destruyen mi mente e incapaz de salir de ese laberinto sin fin. Busco y no encuentro dónde huir, tan incierto destino, pues eres un mar de confusión que nadie logra entender. Ni tú, ni yo está desterrado de tu incierto divagar. Solo anhelas un día despertar y ver qué tan solo fue un mal sueño que ya fue...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

OCRE EN LA EXISTENCIA

Hojas secas,
gastadas hojas
en el jardín del deseo
miles de ellas adornan mi pecho,
acarician mi alma,
se abren en mi mente,
como ramas de tu perjurio
y el mío.
No estoy.

No estás.
Las hojas se resecan,
se destruyen,
se rompen,
entre el marrón ocre
en el blanco de la nevada
de tu amor y el mío.
Acaramelado río,

dónde se funde el morado
de mis violetas en mi mano
con el dorado de tu pluma en la tuya.
Sinfonía infinita, que pone
de manifiesto esta rebeldía mía
al buscar tu sonrisa,
dónde solo habitan
hojas muertas.

MARÍA ELENA GÓMEZ -Argentina-

EL REMANSO DE LA MAR

Lejano remanso...
mar ecuánime, sereno;
te veo venir entre olas;
olas que contiene la furia,
de no verte llegar...

Aquellas olas que en su
recorrido sólo me ...
transmitían la serenidad,

para poder esperar.

¡Oh! Criatura fugaz
como la estrella efímera...
eres tú el remanso de la mar;
Tu partida, tu venida...
Transmite a cada instante la dulce,
sensación de poderte contemplar.

Contemplar tu horizonte...
Confortante prudente,
¡prudente digo!
Si así es, pues...
posees el don de dejarme absorta
con tu belleza divina,
realmente enigmática.

Del libro Consciencia de una realidad maravillosa de MARIZOL ROSARIO CASTILLO -Panamá-

Que te enamoran mis letras
"vaya que confusión"
yo le escribo a la vida,
le escribo al amor,
solo conozco el lenguaje
de mi humilde poesía...
No te escribo a ti,
le escribo al mundo
mi esencia plasmada
en suaves y dulces melodías...
Amigo me siento alagada,
pero mi corazón lleva otro destino,

le hago un himno al amor
pues es lo que doy
al mundo entero
con gran devoción...
Lastimarte no quiero,
ni jugar con el amor,
sentimiento hermoso
regalo divino de DIOS...
Eres un ser maravilloso,
que no daría yo...
por conocer tu corazón,

pero respeto y abnegación
siento por el amor...
Mis letras son mi mundo,
mi equipaje es ligero
mi vieja guitarra
mis poemas
es todo lo que tengo
y lo que soy...
Bendigo tu vida
yo, solo escribo poesía
mi esencia viaja
a través de la vida...

FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-

ROCA EN UNA URBANIZACIÓN

El bloque se llena de inquilinos todos los días
las habitaciones bulliciosas cobran vida
después del trabajo, la celebración habitual continúa
como resultado, cada uno de nosotros hace lo suyo

Sueño estaría en cualquier lugar por las tardes
si no fuera por nuestro espíritu de inquilino
porque gracias a él es muy rockero
un milagro sucedió en las paredes del bloque

Cierto inquilino que lleva una vida perezosa
se destacaba con cierta habilidad
saliendo por la puerta de su apartamento
y cuanta fuerza en los pulmones en la jaula "cantó"

Los tonos de su canto fueron llevados en el bloque de sus canciones
incluso cuando su esposo llegaba a casa del trabajo
ella siempre lo saludaba diplomáticamente:
"Urwa o te dignas a limpiar después de ti mismo"

Pero eso fue solo un preludio de ella
ella tenía más "amor" por su prójimo
que luchó por las escaleras
pero ella estaba muy contenta

Cuando cerró la puerta de su apartamento
ella pensó que los pasos estaban perturbando la paz
así que ella cerró la puerta con fuerza
de modo que todo el pecho en sus asientos temblaba

Queriendo ahogarlo, encendió la aspiradora
el ruido llenó toda la cuadra hasta el techo
ella le hizo eco, cerrando los párpados
honestamente, esa era su roca

Dios misericordioso, sálvanos de tal música
especialmente en casa donde descansamos
verdaderos amantes de los sonidos del rock
es mejor que nos encontremos en salas de concierto

ZBIGNIEW ROTH -Polonia-

PEQUEÑA LETANÍA

Los números tajantes.
Los recuerdos sangrantes.
Los olvidos sin nombre.
Los soles apagados.
Los planetas desérticos.

Los sueños insondables.
La realidad desnuda.
El grito del silencio.
La sed nunca saciada.

El dolor dolorido.
La agonía agonizante.
La huida sin retorno.
La palabra inequívoca.
La verdad de la muerte.

JUAN CERVERA -México-

MADRUGADA

Na janela da vida a madrugada chora
No soluço de sua falta
A asa da noite estrelada voa
Ao deserto do coração tutor
Grita a saudade no turvo peito
De súbito um toque a porta
Diante se sua face parei
Os olhos do céu piscou
Uma luz brilhou nosso olhar
Ao despertar o bem querer

O nosso secreto sentir
No branco dente de leite
Um sorriso a existir
No provar da uva e do vinho
Que derrama sobre nós
O delicioso sabor real
A noite voa no frio do vento suave
Inverno chuvisco de amor
Encontro alento em seus braços

A madrugada lua cheia reluz
O cavalo e o cavalheiro sorrir
Iluminando nossos sonhos suprir
Solta a voz do turvo poético
Na asa da noite que voa
Jorra chuva de afeto e amor
Que molha o nosso viver
No toque de suas mãos
Na mão do grande Eu Sou.

TÂNIA MELO BRITO -Brasil-

SIN HERIDAS

No tengo llagas en mis manos,
ni en el costado una herida,
pero me duele el corazón
de ver la sangre en la camisa
de un niño de ocho años.

No llevo corona de espinas
en mi cabeza, ni heridas en mis pies

pero mi pensamiento gime
al ver ensangrentada la cara
de una mujer embarazada.

No me están matando mis heridas
pero sufro tanto, tanto dolor,
que sangro por dentro

cuando veo que una bomba
ha dejado manco a un anciano.

Mi espalda no ha sido azotada
por ningún látigo de cuero
pero está sangrando a borbotones
al ver la pesada carga que soportan
muchos niños que se quedaron sin infancia.

Del libro inédito Así rezo yo de JOSÉ LUIS RUBIO -España-

CADA DÍA, 2020

Cada día cuentan las muertes por miles.
Wuhan, Bangkok, Taipéi, Hong Kong...
Como si fuesen víctimas de una bomba nuclear.
Milán, Madrid, Londres, París, Lisboa...

Hermanadas en el adiós y el terror sin fronteras.
Nueva York, Guayaquil, Río de Janeiro, Santiago...
Golpeadas en sus corazones, de noche y día.
Cada día cuentan los muertos. Cifras...
Miles de hombres, ancianos y niños;
miles de mujeres, niñas y de vejez cierta;
números sin nombres y apellidos,
sin lápidas que nos recuerden qué día
dejaron en camillas sus últimos suspiros.

Cada día, cada instante, se despiden en silencio,
sin que una mano amiga sostenga las suyas,

sin que una palabra calme sus angustias.

No hay estrategia posible. No hay arte en esta guerra.
Miles de hombres y mujeres yacen derrotados
sin saber por qué les enfrenta este enemigo.

Cada día cuentan los enfermos. Más cifras...
y muchos pueblos silenciados por el dolor atrapado
en las calles vacías, las casas con puertas cerradas,
candados pendiendo de ilusiones rotas,
cortinas y persianas que abren con disimulo
escondiendo el hambre que recorre a hurtadillas
los caminos de esas y otras ciudades
en espera de milagros o realidades imposibles,
mientras miles de trapos rojos cuelgan de ventanas.
Más cifras, menos nombres, más olvidos.

CARMEN PEÑA VISBAL -Colombia-

La virginal luz del amanecer
entra ya en mi habitación azul.

A lo lejos, en el interior de las nubes
mi alma se eleva,
se trasladan mis pensamientos más profundos.

Donde vive el ermitaño en soledad:
Es con él, que hablo de ti.
Él me escucha, con él puedo pronunciar tu nombre.
Y hablarle de todo lo que has despertado en mi corazón.

Ocupa mi silencio,

y en mi voz, está detrás de los latidos de mi corazón.

Veo su poesía: En el hombre que alimenta a las palomas.
En el canto del pájaro
en el asombro del niño, al ver una mariposa en las rojas peonías.
En el estanque donde se refleja el brillo de la luna.
En el sol de la mañana, que brilla sobre los elevados bosques.

Pero donde más la siento,
es en mi alma cuando se desnuda.
En los latidos de mi corazón,
cuando en mis manos tengo un poema suyo.
Y en mi lágrima, cuando me reflejo en su mirada.

MARGARITA HERNÁNDEZ -México-

PREGUNTO A LOS POETAS

Si tuviera el talento necesario
para escribir palabras que suenen y truenen
escribiría versos sin tiempo
sin rima, sin afugas, sin pretensiones,
solo escribiría palabras para describir
tu cuerpo y tu cuero
escribiría de tus uñas
escribiría de tus pies, de tus manos.
ñas
Escribiría simple
simplemente escribiría para crearte en una G
como alfa y una A como omega.

Pero no tengo el talento de los poetas.
Por eso les pregunto
dónde puedo hallar ese talento.
Y cuando lo halle seré poeta.
Entonces les pregunto de nuevo
qué debe esperar un poeta de sus lectores
que comprendan su poesía
o que acepten el mundo que subyace en sus versos.
No tengo el talento necesario
para despojar el mundo de su miseria
regalártelo mujer, en el manjar de la poesía.

Publicado en el libro Cuatro voces un canto. JAVIER QUIÑONES QUIROZ -Colombia-

LECCIONES

Algunas veces me han ofrecido cosas insolubles, por eso guardo atención prestada cuando alguien me ofrece algo y le digo: lo que no es chino es chino volublemente.
Anoche por ejemplo una muertita me confesó su miedo más recóndito, se expresó así misma que estaba cansada de jugar a las escondidas con el manual de psiquiatría.
A Daniel no le gustan las sorpresas infames, de ahí que de ahora en adelante le propondré que deje de ser feliz; que se convierta en gerente de fútbol con el único propósito y ánimo por supuesto de ver ganar y jugar a las pelotas.

Publicado en el libro Cuatro voces una canción. ARIEL ALBERTO PARRA MIER -Colombia-

BRISAS DE VERANO

Seca se siente al pasar,	la que a muchos desespera,	cuando con su suave tocar la superficie,
húmeda se siente al amanecer,	los hacen ir a duchar y otro a nadar,	llega a calmar el calor del día.
cálida se espera al atardecer,	brisa que no oculta los rayos de sol,	Muchos esperan que suceda sin fantasía
cubriendo cuerpos pasa ligera,	solo calma su radiación al ver su esplendor,	para vivir con armonía.
es la brisa veranera,		

DAVID MIRANDA SÁEZ -Colombia-

CARTA II, PARA TI.

Hola, mi encanto

No sé cómo empezar esta carta, sin remontarme a los recuerdos de una breve historia, sin pensarte cada instante, desde aquellos momentos donde estar junto a ti, se volvían volátiles y el tiempo corría de prisa sin detenerse y yo quería que la noche se prolongara en horas eternas.

Tantas cosas han pasado en este espacio sin ti, pero aun contigo, no hay día que no te vea y si no te veo en persona, te veo cerrando mis ojos y acariciando mi alma, estás ahí, no guardado, pero siempre presente.

Todavía pasadito un año que no he vuelto a estar contigo te siento cerca porque no hubo despedida, sin embargo cuando tus brazos me rodean por un saludo y siento cerca tu respiración al abrazo, haces que las vibras de mi piel se aceleren al mil, deseando que no me sueltes y tus labios rocen los míos fundiéndose en un beso como el de mayo que robaste y fue correspondido y que aún recuerdo como si hubiese sido ayer, me gusta cuando te tengo cerca impregnarme de tu aroma, me gustas y lo sabes, como sabes cuánto te deseo, aunque no pueda tenerte, a pesar que me haces sentir que también lo deseas tanto como yo, ojala que en algún momento solo te dejes llevar por esa sensación que nos estremece cuando estamos cerca el uno del otro, porque sentir tu respiración cerca de mis oídos, mi cuello, es como un pasaje a lo prohibido, porque eso es, lo que lo hace maravilloso.

Tu sabes que el estar juntos una vez más será el más hermoso secreto que solo una alcoba y nuestra memoria como te lo dije antes lo sabrán, tu conciencia juega con lo moral, ¿pero que es, ser moral o inmoral, fiel o infiel? Dime tú, ¿por qué sería malo? Si ambos lo deseamos, dímelo tú, quiero saber.

¿Qué estás enamorado? No lo creo del todo, ¿qué te sientes bien con ella? Puede ser.

Que quieres hacer las cosas bien, que sería hacerlas mal, estar conmigo y decírselo o hablar mal de mí con ella, eso sí estaría mal, ¿no crees?

Pues bien que recuerdos podemos construir sin compromisos, pero si con suficiente placer.

Del libro Una historia en pausas de YOLANDA SALAZAR OLIVARES -México-

¿QUÉ CUÁNTOS AÑOS TENGO?

Que buena pregunta, les diré:

Tengo los años de la alegría.

Tengo los años de sentirme viva.

Tengo los años de la libertad.

Tengo los años bien puestos y bien hermosos.

Tengo los años del otoño.

Tengo los años más primaverales de la historia.

Tengo los años de la lluvia helada a fuego del invierno.

Tengo los años veraneros
y los que he de vivir de aquí en adelante.

¿Qué cuantos años tengo?

Tengo los años de la edad de oro,
porque orgullosa vivo de los años
que Dios me ha concedido hasta el momento.

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

COMO OLVIDAR ESA TARDE DE FEBRERO

Cuando venías caminado

por ese camino agreste

la brisa hondeaba tu

cabello, ese movimiento

de cadera enloquecedor

Desde ese primer momento en que te vi

nos desnudamos con nuestras miradas,

más tarde con

nuestras ropas

La luna fue testigo de

lo ocurrido, viéndonos

bañar en el amor

Hoy no, te tengo entre

mis brazos solo los recuerdos inolvidables

inundan nuestras mentes

cuando nos vemos recordamos un desliz del pasado

en una tarde de febrero

ESTEBAN ALMANZA -Colombia-

TE CONOZCO

A Pablo Neruda

Entre sombras y epitafio de tormento,
la luz de tus recuerdos asedia mis sentidos.
Te conozco... sin haberte conocido,
he leído tus poemas y no me lo has pedido.
La soledad invade mis noches
y a mi lado solo te encuentras tú,
en un mundo magnánimo e impávido.
Avasallado de palabras fulgurantes
que propagan en mi corazón
nuestras campanadas de amor prohibido.
No puedo refugiar en mis escritos,

el candor prominente de las estrellas,
o la brisa acariciando mis latidos.
Solo puedo sentir un vasto reguero
de pétalos borgoñas
cuando una daga atraviesa,
el campo sutil de mi corazón sufrido.
¡Te conozco!

Y tú me has conocido, ahora aprietas mi mano,
y me acompañas hasta el brocal
de un profundo camino.

LILIANA FARAH -Argentina-

PINTOR...

No me expreso sólo en letras...
aunque estas son recurrentes en mí,
haciendo tangible lo
que pienso.
También me pierdo
en un lienzo,
para darle color a mi sentir.
Entre pinceles y pinturas me debato a ratos...
en una lucha por conquistar el insistente espacio.
Y me fundo en el blanco.
Sé que Jamás seré un Dalí
y ni por accidente un Picasso,
pero todo mi vivir se resume en letras
y en cada uno de mis trazos.
Y pinto del arcoíris...

con sus pigmentos al óleo
A veces lo hago insistente
para darle color a mi congojo.
Me encanta la esperanza del verde
y la frescura del azul marino
me gusta cuando mi alma se pierde...
en esa ilusión en la
que tanto habito.
Y pinto...

En los espacios que me permita la mente,
y en el fulgor de lo que observan mis ojos.
Pinto,
para sosegar mi espíritu latente
por sus tantos curiosos
y sutiles antojos.

JOSÉ GABRIEL TÁMARA CABARIQUE -Colombia-

VIENTO APASIBLE

Dios está en viento apacible
y ahí muestra su poder;
tan sólo debes creer
pa' vencer lo más terrible.

Su obrar es poco entendible,
y también es diferente
a lo del humano en mente.

Hombre de poca confianza:
"Jesucristo es esperanza.
¡Ámalo infinitamente!"

MAURO LOMBANA GÓMEZ -Colombia-

COPLA

Valle del Esla,
donde yo nací,

entre tus montañas,
qué alegre viví.

MACLUG GARCÍA -España-

AMOR

Apareciste como una nube inesperada
como ésta hermosa rosa
apareciste cuando los otoños bordean mis sueños
hoy allí y ahora en el acantilado de mis bordes
canto, creo y busco, cantos juveniles
a la vida
Hoy el universo pretende encandilarme
con los brazos febriles del amor guardado
Soy la alondra que abandona su letargo

asomándose furtiva a la aventura
Allí aunque temerosa te espero compañero de sueños
Allí nos tomaremos de las manos hasta fundir nuestros
almas nuestros cuerpos creando un universo nuevo
donde el amor la fe
la confianza y la pasión aparezcan
Espero días con sol con amor con ilusión con luz con vida
Ven tómate ya entre los hilos de tu canto y reverberemos
fuentes de agua pura donde, se acalle mi sed mis ansias y las tuyas.

CARLOTA IRIS RUIZ CALLE -Estados Unidos-

CRÓNICA DE ALEJANDRO DURÁN, EL GRANDE

(Para José Manuel “El Chema” Vergara)

Es un día en que como siempre su calle va al río
Él toma un pedazo de cielo y nubes
y los pone bajo su sombrero
antes de embarcarse en la lancha
El acordeón ya lo lleva terciado al hombro
En Altos del Rosario tienen el palpito de que llegará
Él es como su escudo y su bandera
también el cerrojo para consentir las penas
en adelante crecerán largas jornadas de jolgorio
Alejandro Durán se despedirá después de una semana de sones y paseos
y todos llorarán al despedirlo
pero como para alentar más encuentros
para asordinar tanto desconsuelo
se quita el sombrero, saca el pedazo de cielo y nubes
y le entrega un tris a cada uno

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

HACE UNA HERMOSA LUNA ESTA NOCHE

para colgarse de ella,
para que alguna grieta en el suelo
acoja tu sombra empalmada
como un adolescente
en pleno arrebato, como lo que alguna vez fuimos
sin saber cuándo ni cómo hemos dejado de serlo.
Luna llena como pintada a acuarela
de esas que te recuerdan ojos
que ya no te miran
porque sus niñas crecieron
y ahora miran a otros.
Luna enfebrecida, preñada y enorme
como para escribir sobre ella
una biografía involuntaria

de voluntad puta y golfante
y que la criatura que está dentro
salga endemoniada y replicante
sabiendo que solo ha sido un error,
un fruto maltrecho y podrido
de alguna noche donde su madre
y tu sombra se follaron como posesos
para no querer volver a saberse
hasta el próximo calentón
en otra de esas madrugadas
donde no importaría morir
colgado de la luna como la de hoy...
En una de esas noches
que hacen sombra en el suelo.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTOS EUSEBIO -España-

SI MORÍAS

Sol de melancolía
Estrella azul que guía
Faro ilumina

Ojos penetran en esta vida
Sirena baila como una diva

Celebrando vas con sintonía
Viviste para saber si morías.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

EL AMOR ROJO

Al conocerte, sentí por vos
un amor "rojo";
sudaba pasión y fuego,
quise eternizar ese momento.

Al sentirte hablar
supe que íbamos a tener
un amor "púrpura"
porque eras sutil e inteligente.

El amor "amarillo"
nos visitaba casi siempre,

no muy seguido
pero la alegría, era suficiente.

También tuvimos dolor y pena,
fue un pasajero amor "negro"
mas lo convertimos en "naranja"
con fortaleza y resistencia...

Con el tiempo, fue "verde".
Vestimos nuestro amor
de esperanza,
nos propusimos salvarlo

de cualquier situación...

Hoy, querida mía
nuestro amor es "blanco";
puro y sincero,
definitivamente, acendrado.

El caso es, que te miro
y me viene "un calor".
Dime: -¿No sería hermoso
volver a vestir nuestro amor
... de "rojo"?

ADOLFO CÉSAR MARCELLO -Argentina-

LUNA DE BESOS

Su boca no es una fresa
jugosa invadiendo los sentidos con su aroma.

No es lluvia fina impregnando su aliento de sexo recién hecho,
a todo el aire que nos envuelve.

Su boca no, no es la dulzura de la
caña "media luna" al florecer. Sus labios hechos con fibras de corazón, no
son la sonrisa fresca de un clavel recién amanecido.

Su boca es un beso,
un beso de miel a cielo abierto,
buscando con locura los míos
en los destellos de la luna llena,
perdidos a esa hora los dos
en los confines del mundo.

MARY ESPINOSA PEÑA -Cuba-

FANDANGO

Mis ilusiones nacían,
el día que le conocí;

no fui más feliz en la vida,

porque tenía que morir,
siendo un clavel todavía.

MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ CABALLERO -España-

SORPRESA DEL DÍA A DÍA

Tú me desafiaste...

Ahora... asume.

Porque me estoy haciendo adicta

a que me esperes en la esquina

para un simple buenos días.

Porque dos o tres besos de adolescentes

y un cafecito juntos

antes del trabajo

me duran todo el día.

Porque ya me encanta vigilar

la soledad de la casa

para que llegues casi a escondidas

y a partir de ese momento

ya no haya más palabras,

solo suspiros y caricias.

Porque me estoy acostumbrando

a que me aceches

y entre palabra y palabra

pongas ese toque erótico

que me saca de mis casillas.

No sé de dónde vienes,

quizás alguien te espera,

pero no tiene importancia

porque sé que recostado a mi pecho

después del fuego, te llega la calma.

Solo abrázame cada vez que puedas

no sé de dónde vienes

ni si alguien más te espera

pero Dios no me puede condenar

porque mi alma y la tuya

de vez en cuando se quemen

quizás el frío sí le moleste.

Tú me desafiante,

ahora... asume.

¿Aunque sabes algo?

Temo acostumbrarme.

MARIANELA OJEDA FUENTES -Cuba-

Eres la fuente donde bebo

agua de miel cada mañana

la lengua que me pronuncia

el tul de furia que tiñe cada estrofa

la raíz que mece mis desvelos

y de la que tomo el grito

Y me escondo en los alcores

para iniciarme en el verso beatifico

como un conjuro

que me salve de mi propio nombre

Yo, la que los dioses escogieron

ante ti me levanto del reino de los muertos

y en un éxtasis furioso

me arrojo huésped

a la carne del mundo

Enlazo los huesos con las rocas

nado por hileras de sangre

y habito las nubes y los troncos

para recoger mi alma

donde la tierra se ahoga

CRISTINA PENALVA PASTOR -España-

MOMENTOS CADUCOS

Tiempos de momentos caducos e historias cetáceas

tiempo de espera ¡quién llegó para quedarse!

que no hubo tiempo despedida.

Tuve entre mis manos el olor de la muerte

y el perfume exquisito de vida también,

uno llevaba sombrillas salvavidas,

el otro... llevaba bálsamo de miel.

Tuve entre mis manos el olor de la muerte

y el perfume exquisito de vida también,

uno llevaba sombrillas salvavidas,

el otro... llevaba bálsamo de miel.

Las golondrinas han emigrado ¿a dónde? No sé,

las almas se nos han ido entre los dedos

con la noticia vaga y la incertidumbre de la verdad.

El aire frío pasó a filtrarse en mis pestañas

iba mordiendo los sueños cuando huía,

me dicen tan despacio las palabras que quería oír
pero entre viento y aire, no supe si sus últimas palabras...

eran, que me quería,

el sombrero, aún está sobre la cama,

junto a la taza de café.

Siguen quedando huecos en la mesa

el calzado empolvado, me dice que ya no está,

fue tan presurosa su partida,

IVÓN ARCE G. -México-

AHORA

Hay tanto cansancio en tiempo grisáceo
que, tus lamentos suenan vacíos.
Tan huecos, como los vacíos que guardas
en tus trajes de gala y sonrisa maquiavélica.
Ahora, mis dudas se visten con delicadeza,
me abrazan iluminándome el rostro.
Y mostrando su real conjetura
alumbran la senda del verdadero cielo;

apartando del camino todas las sombras
que un día decían ser abrazos,
esquejes, escasos de raíces y agua.
Ahora, me siento y me levanto
sin escuchar chirridos extraños, ni gorjeos
de simpatizantes del embuste y la invención
siempre escasos de verdades certeras.

MERCEDES DUEÑAS -España-

LA UTOPIA COMO SALVACION

La vida consiente bajo su ruina
jirones de huesos,
atesora ese breve corazón que se abate
en tono de tragedia

Las finas cortezas del frío,
el musgo, que se vierte en tu garganta
con exactitud

o ese dolor incandescente de las humedades
tan cerca de nosotros.

No merece la pena rezar
después de escupir al verdugo
ni mirar las estrellas
cuando el patio está lleno de cadáveres
y contarlos es una labor caótica.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -España-

Te amaré en silencio
sin que nadie lo sepa,
más allá del tiempo
que en la quietud exista.

En la soledad del río
con arena mojada
por tus besos ardientes
que en mi piel quedaron.

En el abrazo perdido
en la sonrisa despabilada
en las flores silvestres
y el campo raso.

En el murmullo de la noche
en las olas y el viento
que tu voz me acerca
como resaca vieja.

En la miel de tus labios
en tus ojos hambrientos
en tu febril mirada
donde me sentía amada.

En la soledad despierta
de mis sueños alocados...
Te amaré en silencio
sin que nadie lo sepa.

MIRTA BOUVIER -Argentina-

HACIA LOS SUEÑOS

Ese holograma que no supe descifrar
en las tinieblas de mi ignorancia,
y como poeta desconfiada
me hizo regresar a tu hoguera
en la que la leña crujía todavía...
Lo voy a acariciar en mis sueños
donde el dueño de mi talento
eres tú y el universo

me susurra sus secretos sin que los
entienda.
Y pálida de miedo a no perder la fuerza,
te llevaré conmigo por el camino
hacia los cielos,
para que te quedes a solas con mi sonrisa
reflejada en el espejo de mi alma
inocente y ebria por descubrirte.

ROSSI VAS -España-

EL ÚLTIMO HOMBRE

Está abandonado a su suerte en un refugio postrero,
en el marco desolado de la muerte del planeta.
Es el último ser vivo de una humanidad destruida
por la ambición y la guerra, que al mundo llenó de sombras.
Cubierto por una masa de hormigón resquebrajado,
aún está respirando sobre ese piso de tierra.
En los suelos calcinados, al sol lo oculta la niebla,

con sus vidas sumergidas en las ruinas de la muerte.
Ya nada tiene importancia en esa solitaria espera,
ni los días de vigilia ni las noches de desvelo.
Apoyado sobre ese piso abraza y huele la tierra,
para lamer sediento toda aquella humedad eterna.
Es un alma solitaria en una bruma que ya es noche,
con el hábitat deshecho y el destino hecho pedazos.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

TU MIRADA

Voy vagando entre sueños
y solo pienso en tu mirada
apática estoy
porque no la encuentro.
Callada y solitaria miro al infinito
me siento como una barca
abandonada a su destino,

sin el calor de tu mirada.
Voy donde la ventura me lleve
sin un rayo de esperanza,
tan solo tu mirada
llena de amor, deseo.
Mi mirada se inclina hacia la flor
y siento ternura en mí

esa ternura que quiero sentir
cuando me mires a mí.
Yo te miraré con toda la ternura
que refleje en la mía mi corazón,
si algún día nos encontramos
regálame con tu mirada, amor.
Todo tu amor...

ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -España-

TODOS LOS PIANOS EN EL BOSQUE

Me gusta tocar en las teclas negras
porque creo que la música nocturna
es la clave para ser soñado.

es más real que todo el té de China
y todo el café de Guadalupe.

Me gusta la música de los sueños que

Lo que más me gusta es que todos

los pájaros del amor del mundo
canten con el corazón,
para que el mundo herido
sepa de nuevo, que bailando
en un pie no se olvida el otro.

MICHAEL HARLOW -Nueva Zelanda- Traducción Germain Droogenbroodt

VOCES DE ALEJANDRÍA

Hija de Isis
reina de Egipto
Cleopatra de Alejandría
tu voz aún se escucha
en el puerto.

Corazón valiente
como los amantes que
por amor a tus pies
se postraron.

Claudicaste al amor
a ese amor tormentoso
y eterno.

El fantasma de Marco
Antonio recorre lánguido
buscando tu sombra.

Generación tras generación
conocerá la historia de los
amantes prohibidos.

Te llamarán heroína
o villana sin desconocer
tu poderío.

Bebieron el licor de los dioses

ardieron en las llamas donde se calcinan
los osados.

Oh Cleopatra
oh Marco Antonio
cada paso marcó la
huella entre ruinas
ocultas.

Atadas sus sombras divagan
y sus voces rugen en los
vientos del puerto de Alejandría.

DÉVORA DANTE -Colombia-

COMO SÉ QUE AÚN TE AMO

Sé que te quiero solo con ver esa sonrisa franca
la lluvia mojando tu pelo
y esa mirada de niña que siempre refleja tu cara.

Sé que te quiero porque apareces en todos mis pensamientos
del hoy y del mañana, pues soy consciente de que este amor
alguien lo dejó grabado en nuestras almas.

Sé que te quiero todo el tiempo a todas horas y cuando aparezcan
mis seniles recuerdos que ya cabalgan, estoy seguro
que como un pequeño duende te acercarás a mi almohada
para dejarme ese dulce beso de tus labios granas.

Sé que te quiero mi placentero sueño de madrugada
y en el jardín hermoso donde construimos nuestra cabaña
lo iluminarán luces de luciérnagas acurrucadas
esperando el gozo de aquellas noches no olvidadas.

Sé que te quiero cuando descubro que tu amor sigue inundando
todas mis mañanas, y en esa dulce espera llegarás como un hada
y traerás la primavera cada vez que vuelvas
mi amor a nuestra casa.

RICARDO CARPINTERO -España-

Vamos en el metro lleno		en otro mundo"
de estudiantes revisando apuntes	y avanza muy lento sin sonido	Sí, durante unos segundos
oyendo conversaciones	En los vagones se hace un silencio total	el silencio y la lentitud
y el ruido del motor	expectante y una joven dice	cambian la vista del viaje
De pronto frena bruscamente	"parece que hemos entrado	como cuando te metes en otra onda

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -España-

ERES TÚ... (TERCETOS ENCADENADOS)

Eres la sutil caricia del viento que llega a mí, sintiendo tu presencia. ¡Tú sentir inunda mi sentimiento!	Del sentir silencioso y satisfecho a cántaros los versos de mi fuente, libres mis alas abrazando el hecho...	ciñendo fuerte todas las quimeras y añoranzas... tu deseo ferviente
Vives en mí como mi propia esencia eres el latido suave en mi pecho... ¡Amor que crece real evidencia!	De tenerte a ti con deseo ardiente	Que danzando descalzo en las aceras de mis sueños de luna llameante tocaste el corazón que adormecieras con tu rocío fino de diamante.

ELSY ESCAMILLA CÁRDENAS -México-

AMOR FRUSTRADO

Aburrido de tanto navegar en la Web buscando un amor furtivo regreso somnoliento a mi casa	queriendo hacer el amor y al retirar las sábanas	del dormido cuerpo de mi mujer una diciente nota me advierte "esta página no se encuentra disponible".

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

ÁNGELES DE AUSENCIA

Dulces lunas,
serenatas fugaces,
lunas pequeñas y a la vez menguantes,
querubines de ausencia
madre en la ventana.

Lunas de plata,
gimen mi encuentro
con mi guitarra a pelo descubierto,
y mis ojos de gitana
madre lloran sin lamento.

Abanicos de ausencia,
rugen en la melancolía
de aquel que peregrina
gallos sin sol ni sombra
que cubra mi decepción.

BEATRIZ MARTÍN NAVARRO -España-

ES BIENVENIDA LA EVOCACIÓN

Rememoré fragmentos de mi infancia,
luces arribaron claras, de pronto,
en noble destello, a Pegaso monto,
con el permiso de Zeus, vuelo a Francia.

Es grato recrear esos momentos,
fueron épocas de mil travesuras,
de jugar con otros niños, contentos.

Hago aves de papel sin arrogancia,
soy policía o marino en el ponto;
astronauta que el universo afronto,
bombero valiente, de gran prestancia.

Ser escritor fue otra de mis diabluras,
pero aquí sigo, entre letras y acentos,
rimándole a mi niñez sin usuras.

LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS -México-

Allá donde el cóndor refrena su vuelo;
donde los redobles ahogan su son;
allá donde suena, buscando consuelo,
la música triste de mi corazón.

Allá donde el cielo en la tarde se apaga,
y la luna nueva, no puede alumbrar....
allá donde empieza el otoño su saga,
y las golondrinas pugnan por marchar.

Allá donde oculta el destino su juego,
donde los mortales no pueden llegar.
Mendiga ternuras, comienza su ruego,
esta herida abierta que suele sangrar.

Allá donde el tiempo, se trueca en olvido,
donde el moribundo pierde su temor.
Sin rumbo, sin fuerzas, más nunca vencido...
¡Hasta allá he llegado buscando tu amor...!

FEDERICO SERVANDO RODRÍGUEZ -Argentina-

EL HOMBRE VERDE

Si el hombre no fuera verde
no sembraría un árbol
sus pies son racimos de humus
sus manos y brazos enredaderas
qué decir de sus ojos enmarañados
y sus cabellos recinto de raíces flotantes
todo su cuerpo es de tierra líquida
de líquenes sus huesos
Y la osamenta es de blancas flores marchitas

que piden suplicantes agua para sus pétalos
Y qué decir de su alma vegetal
Y qué decir de sus razones
y locuras que no sepan
Y qué decir de su boca que es el zumo
de los elixires del ofuscado paraíso
Y de su lengua una acacia dadivosa
La verde savia es su sangre cósmica
Y su corazón yace sembrado en las eras

FRAN NORE -Colombia-

EL CAMINO INICIÁTICO

Mataste al guerrero
que te dejó cojo.
Cogiste su piel, sus huesos
y te vestiste de nuevo.
Cruzaste el glacial
que despellejó tus tobillos,
y al otro lado esperaba el oso:
embistió tu pecho,
te hundió bajo el lodo,

y cuando sentías de cerca la parca
bajó a alimentarte el lobo.
El can marchó con la manada,
tú, desnudo, te alzaste de nuevo,
cruzaste el bosque de escombros
y saliste a un llano terreno.
Allí lo tuviste todo,
frutales y caza sin peros,
pero tu cuerpo curtido

miraba al horizonte de lejos.
Montañas escarpadas
de cantos bien afilados,
prometían la más dura escalada
de sangre y pellejos desgarrados.
Sonreíste de nuevo a tu fuego
recogiendo la compañera lanza
y caminando a paso guerrero
persigues tu nueva batalla.

FRANCISCO MESA FERNÁNDEZ (KALIBÁN) -España-

SONIDOS

Murmullos de hojas secas
se sienten con estupor,
esos sonidos arrugan
al más lindo corazón.

Pero al andar por senderos
con nubes multicolor,
te hacen escuchar sonidos

que alegran la inspiración.

Sonidos raros y gruesos,
aligerados en flor,
como saltos de canguros
oscilando la pasión.

Y pasa un río sonoro

peces, piedras, que se yo...
Pero relaja el sentido
y tiemblo con emoción.

Escucho y escucho ruidos
nutridos o sin sabor,
pero que lindos sonidos
los sonidos del amor.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

MAR ADENTRO

"No ha sido trabajo lo que he buscado
navegando mar adentro. Aguas dulces, salitrosas,
delicados sentimientos,
puertos a puro tormento
y torbellinos de voracidad en el tiempo
fueron templando mi espíritu
de bucanero hambriento.
También han sido tus ojos
los que dibujaron
senderos a mar abierto.
Tus ojos tristes, en silencio,
contemplando mi partida
cuando el ocaso sus estertores
derramaba sin apegos
en el horizonte macilento.
Mis sueños me han llevado lejos,
tan lejos que a veces creo
navegar un océano
en otros mundos, otros espejos...
Y entre tantas actividades

algunas han reclamado
dolores ensimismados,
pérdidas irreparables,
contemplar la luna entre las fauces
de cielos voraces
y otros vestidos de infierno.
Sin embargo, las faenas emprendidas
siguiendo devenires y silencios
impulsaron mi vieja barca
con la impronta del viento
más allá de las fronteras
y de mi corazón sediento.
No ha sido trabajo lo que he buscado
navegando mar adentro.
Tan solo el sentir denodado
de bucanero en su sueño
a merced de aquel tesoro
que espera allá lejos,
mar adentro..."

ABEL GUSTAVO MACIEL -Argentina-

VOCES Y CUERPOS... AL ENCUENTRO

Aquí estamos
con los cuerpos desnudos
atravesados por el dolor
lacerados una y mil veces

Aquí estamos
con los pechos destrozados
de llorar la ausencia
de las y los amamantados

Aquí seguimos...
sintiendo y pensando
en la posibilidad
de un mejor mañana

Aquí estamos...
luchando tras las huellas
construidas por otras
y otros tantos como nosotros

Aquí estamos
levantando la vos y gritando
¿hasta cuándo? En busca de un ¡basta!
que no termina de llegar
Aquí estamos...
y seguimos de generación
en generación caminando
las rutas de la libertad

Somos pues las cimarronas
de otras épocas...
de toda las historias
somos UBUNTU

Aquí estamos...

en la juntanza del pueblo negro
hombres, mujeres, jóvenes, niñ@s
llevando el hilo conductor
de las tragedias que viven nuestros pueblos

Aquí seguimos...
construyendo la resistencia
resignificando las huellas tarea perenne
seguiremos hasta el fin.

Somos todo esto
un maremoto de frutos maduros
otros perdidos, de pescas inciertas
de clamores, lamentos y llantos

Somos el coraje de la ola marina
que se levanta con la fuerza del viento
para posarse sobre el mar renuente
hasta seducirlo en un coqueteo tenue

Somos el cansancio del lanchero, el pescador
después de dejar la atarraya y volver
esperanzado por los frutos que ha reservado el mar
para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales.

Somos y estamos en la resistencia
con miras a que l@s nacientes
tengan mejores posibilidades
recojan los frutos de la dura lucha

Aquí estamos
una vez más en la juntanza del pueblo negro
caminando con dignidad
poniendo la voz y resistiendo

MARY CRUZ CASTRO QUINTERO -Colombia-

EL MAR EN TI

Dormido a tu lado
con el sonido
del mar en calma,
la fragancia de tu cuerpo
bailando el vals, de Vivaldi
“las cuatro estaciones”.
En posición horizontal
desbordado por las lágrimas
de mi memoria

observo el mar
en mis pensamientos
recordando los olores
de los atardeceres junto a ti.
En el horizonte
luna y sol se conjugan
y yo sin conciliar el sueño
bastándome con el roce

de tu cuerpo, al que conozco
y busco en sueños
viéndote en el mar
saliendo como sirena
de esa masa de agua
de mis sueños echo realidad,
cuando te despierta
y la verdad
sale a la luz.

JOSÉ MANUEL MISEA RUBIO -España-

LA MUJER A LA QUE AMÉ FAVORITAMENTE

Una noche de otoño con muchas gotas de lluvia
te pedí que me consolaras en los momentos de infortunio
aunque sabía que nunca volvería a ser lo mismo
porque ya no era el mismo hombre para ti
por quien me consideraste hasta el fin de este mundo

Busqué la libertad en otras mujeres
y nunca supe el motivo de mi accidente
así que creo que hay una razón para todo
y ese tiempo a menudo mostrará algunas cosas
solo yo siempre confié en mí mismo lamentablemente

Ahora que me quedo sin nadie en el mundo
solo quisiera volver a abrazarte
pero no vale porque tu toque es de oro
mientras yo solo puedo mirarte de mala gana
mientras te adentras en el último crepúsculo antes de la fuerte lluvia

y la fe en mí comienza a desvanecerse fácilmente
Nunca te pedí que fueras el líder de mi historia.
pero solo para darme cuenta que yo era un hombre malo
porque en otros lamentablemente me he privilegiado solo a mí

Fue egoísta, tan ligeramente se olvidó de ti
pero soy un hombre sin un pelo en la lengua
mientras abro la puerta voluminosa, metálica y difícil
solo espero entender la gorra mi actitud ahora
y es que me equivoqué el resto de mi vida que me equivoqué

Odiaba fumar cigarros de dos dólares
pero he dicho muy claro que tú has sido mi felicidad de todas las
[edades
aunque teníamos mucho desacuerdo a nuestro alrededor

donde el derramamiento de sangre a menudo terminaba
[fatalmente
es un privilegio escuchar tus consejos a veces
que a menudo evitaba escuchar

Fue un privilegio escuchar tus palabras y amables
[palabras
pero solo soy un perdedor de este tiempo
porque no he aprendido que a una mujer hay que
[respetarla
y que siempre una rima todos los hermanos cerca

y ahora me arrepiento de no haberte escuchado, y se me
[va el ego
los años no me hacen todavía un hombre feliz
porque ya no te tengo como antes
el amor se desvanece lentamente
los recuerdos no vuelven
y me encantaría estar juntos

Fue un privilegio ser parte de tu vida
fuera lo que fuera y lo que dijera la gente
sí, te quise inmensamente hasta la piel
solo la arrogancia transformó nuestro día a día
en la extrañeza de frías arias celestes y pronósticos
de la que no pude escapar
y es que soy por todo culpable
solo el tiempo vuelve
eres feliz con los demás
y de alguna manera aprenderé las lecciones
antes de darme cuenta de uno
que he sido tu inmenso privilegio
¡Simplemente no me di cuenta a tiempo!

MAID CORBIC -Bosnia Herzegovina-

AMOR

Para ti con amor escribo y sueño, canto y sonrío,
por tu amor que es solo mío desde hace ya bastantes siglos.
Por tu amor sigo y camino,
por tu amor feliz yo vivo,
por ser mi luz y alimento, suavidad de un fresco viento
y caricia del universo.

En los aromas de nuestro jardín nos solazamos,
nuestros pétalos de colores mezclamos en esos fuertes abrazos que nos damos.

Por nuestro amor me he arriesgado y para nada me ha preocupado,
pues confío en lo que sientes,
mucho me lo has demostrado.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

SI YO FUERA DIOS

Si yo fuera Dios
(y no querría nunca serlo)
no apagaría nunca la vida con la muerte
Si viviéramos para siempre
no habría urgencias
no te dirían aquello de:
“Disfruta ahora que puedes”
ni Carpe Diem
ni Tempus Fugit
ni Memento Mori
ni cementerios olvidados
ni luto
ni duelos
ni viudedad
ni orfanatos
no temeríamos tanto al cáncer
ni al coronavirus
Si yo fuera Dios
(y no querría nunca serlo)
El mundo sería más grande
para que todos tuviéramos espacio
(aunque sin ser yo Dios lo hay,
pero desperdiciado)
Si yo fuera Dios

crearía más razas, más especies
para que todos entendieran lo que es ser
único, no diferentes
La lluvia para mí sería un aviso
alerta para purificarnos
Si yo fuera Dios
(y no querría nunca serlo)
todos nos sentiríamos amados
y con amar y amarnos
no hay posibles pecados
Qué fácil sería ser Dios si lo fuera
¿Verdad?
Qué fácil decir lo que está mal
qué fácil creerse mejor
qué fácil quererse más a uno mismo que al otro
qué fácil ser perfecto que predilecto
qué fácil acabar con lo malo usando la muerte
Si yo fuera Dios
(y no querría nunca serlo)
no hablaríamos de guerras, ricos, fama, beatus ille
Si yo fuera Dios
no habría permitido la pena de muerte
ni divina ni humana

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -España-

¿QUÉ TENGO EN MI MANO?

Historias de vidas violentadas por personas insanas...

Tengo una piedra en lugar de una pelota,
una granada entre dedos de mantequilla.
Tengo sangre de otros, en vez de mermelada...
Tengo tristezas, miedos y un sueño destrozado.

¿Qué tengo en mi mano?
No tengo una flor para darle a una niña
o un caramelo para compartir con un buen amigo.
Tengo manos adultas disfrazando mis manos de niño,
actuando sin razón y mucha rabieta ajena.
Tengo balas dentro de mi pequeño bolsillo
y no unas canicas que le ruché a un compinche...

Tengo manos toscas con piel de crío;
ya no recuerdan lo suave de tu cariño,
ese cariño de madre que dabas junto a los abrazos,
-abrazos fugaces que poco siento y percibo-.
Ya no siento el calor de tus cabellos sedosos
ahora son frías manos viajeras como ratones,
ejecutando maldades enseñadas,
en una ideología burda y vana.

Tengo manos de soldado con uniforme holgado,
sosteniendo un fusil en lugar de un helado,
manos que ya no escriben solo tiran del gatillo
mientras reciben aplausos por los muertos conseguidos...

Hoy, recuerdo aquel barro que amasaba en los escondrijos
e imaginaba carros sobre asfalto sin cocido,
unos barcos de papel, pelotas de cuero torcido
y amigos qué hoy me odian por ser del bando enemigo.

¿Qué tengo en mi mano?

¡Maldito! El que me quitó mi niñez
y me disfrazó en un vil soldado:
sin voz, sin sentimientos, sin futuro,
sin la sonrisa en mis labios
con mis ojos opacados.
Solo me convirtió en el mejor de los mejores...
¡Asesinos despreciables!

ONEIDA PÉREZ FUENTES “OFLY” -España-

ME DI POR VENCIDA

Para salir de mi encierro
me subí arriba de un cerro.
Y al mirar bella grandeza,
que da la naturaleza,
a declamar un poema
me inspiró, mas fue un problema,
y el por qué, aquí empieza:

Pensando en el universo,
y como si él me dictara,
comencé con este verso:
“La vida hoy me depara...”
Y de repente escuché:
Para, para, para...
Me paré y contesté:
¿Quién es usted que interrumpe
y me ha parado así en seco.

Eco, eco, eco...
Pues entonces señor eco,
que me deje a mí acabar
ya de declamar, espero.
Pero, pero, pero...
Pero no hay pero que valga,
si a mí declamar me encanta.
Canta, canta, canta...
Ni crea que cantaré
por complacerlo nomás.
Más, más, más...
¿Más, qué? Si aún ni canto.
Mejor me doy por vencida.
Ida, ida, ida...
¿Me acusa ahora de loca?
Pues lo que yo quiera haré
y no lo que usted demanda.

Anda, anda, anda...
Con que de pilón me corre.
Pues claro que me iré ya.
Ya, ya, ya...
Pues ya me voy, sí, adiós
y si no entiende, pues, bye.
Bye, bye, bye...

Como ven fue gran problema.
No conseguí mi deseo
de convertir en poema
esas ideas sin par
que me llegó a inspirar
la hermosa naturaleza,
los cerros y su riqueza.
y fue por culpa del eco,
qué en verdad ¡me jugó chueco!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Nicaragua-

Ella tiene en su boca de ensueño
el océano de mis besos
y hasta ciertos mares furiosos
de mis amores...
Y me maldice cuando llega la noche
y estoy sobre el ebrio tejado
danzando

y ella ronronea mi presencia.
Es mi gata en celo
yo su amante lejano
ausente
ebrio
loco

que suspira sus uñas afiladas
mientras me lamo el pelo
con mi lengua áspera.
Soy felino púrpura
visitando las palomas blancas
para "violarlas".

JOSÉ ALBERTO CAPAVERDE -México-

LUZ Y ARMONÍA

Voy salvando los muros
derritiendo arenales con mis pasos de fuego
pisoteando las rosas
esperando claveles
lloran las rosas blancas
gritan claveles rojos
se detienen orquídeas en la luz

se arrebatan los soles en la amarilla flor
girasol de la luz
violetas, pensamientos, en ronda con virginias
unen así su pequeñez de luna
la luz, embelesada del azul
traslada con el viento los jazmines
hasta mí, con tu recuerdo

TRINA MICHELANGELI MILANO -Venezuela-

LA NOCHE

Aquella noche cayó sobre mí.
Inevitable y fría,
inaplazable y negra.
Sin luna ni estrellas.
Desolada, dolorosa y sádica.

Noche de amores abortivos y pasiones agónicas,
de asfixias que se alimentan de insomnios.
Perpetua y triste noche
que sobrevive al paso de los días.

OSWALDO JAVIER CONTRERAS QUINTERO -Colombia-

TURISTA FRUSTRADO

Jamás me enrolé
en el barco anhelado
del viaje iniciático
alrededor de las artes
y de las ciencias.
Siempre quise
recorrer sin prisa
la vieja Europa, buscando

antiguos libros
y olvidadas bibliotecas,
decadentes tugurios
frecuentados por poetas malditos
al borde del suicidio
o en el precipicio
que deviene a la locura
y monasterios en ruinas

arrasados por la lluvia.
Entonces me dediqué,
turista frustrado,
a peregrinar por la biblioteca
de mi padre y aún en 51 años
de viaje no he regresado a casa,
porque mi casa ahora
es mi cabeza.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -España-

Al final todo parecía
ser superfluo,
nuestros caprichos, nuestras preocupaciones,
nuestras palabras cotidianas
girando entre
las cuatro esquinas de un asunto estatutario.

Al final todo era
tan predecible como el desarrollo
de un drama bien ensayado

que nuestras palabras se callaron
como el desierto cansado
después del día más largo del año.

Al final todo nos empujó
al límite de las palabras
que intercambiamos entre nuestros debates,
nuestros planes secretos,
nuestras mentiras a lo largo de la historia
de guerra y paz desplegadas en el tiempo.

NILAVRONILL SHOOVRO -India- Traducción Germain Droogenbroodt y Rafael Carcelén

QUISIERA HABLAR CONTIGO

Hoy, quisiera hablar contigo,
contarte tantas cosas,
decirte que nuestros hijos
son grandes personas.
Nunca me abandonaron,
siempre te recuerdan.
Nuestro nieto,
ya es un caballero

que dibuja como los dioses,
este año ingresa a la secundaria.
No olvidó el día que jugaste con él,
a la guerra de submarinos.
Tu niña canta,
¿escuchaste las canciones que te dedicó?
Tu niño, participa en maratones
y tiene un grupo de ciclismo.

Es idéntico a ti.
Tantas cosas para contarte
que me resulta corto
el sueño, donde nos encontramos.
Poco a poco me fui adaptando
a no encontrarte en nuestra cama,
esperar caer en brazos de Morfeo,
para verte aparecer.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

COMPAÑERO DE VIAJE ETERNO

Compañero de viaje eterno,
desde remotos rayos de sombra.
Siempre habitando en sueños,
siempre recogiendo sobras.

Fiel amigo en nacimiento,
sin fallarnos al llegar la hora.
No nos abandonas ni un momento,
jamás nos dejas vivir a solas.

Esperas con brazos abiertos,
mientras tristes lágrimas brotan.
Siendo esperanza del muerto
y vivo, que giran y reflotan.

Compañero de viaje eterno,
nombre maldecido sin la gloria.
Puente que une ambos reflejos,
donde ir y venir, nos da la forma.

La forma evolutiva de vernos,
crecer y aprender, sin ser la broma.
La broma de una especie menos,
que nunca, muerte y vida, honra.

Pues vivimos sin comprendernos,
sin entender que hay tras la copa.
Que muerte y vida no son cero,
si no sumas que nos fusionan.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -España-

DESVELO

Se avivan mis latidos
en el cielo
de tu piel,
apaciguados por la flamante
imperfeción de tus laberintos
olvidados...

Respiro embebida
en tu abrazo dócil
que encierro
en mi desvelo.

Suceses en el abandono

de mi soledad,
en la que los baldíos desiertos
vomitan lava
sobre la indefensión
de mi juicio.

Me enamora el deseo
de ser significado
en el palmeral de tu alijal.

Presiento la herida
mansa

del beso de tu amor,
bocado
por el que clama
solícito,
el cadáver de mi voluntad
lastimada.

Medrar,
preñados de sed,
en un desolado páramo,
en el que el inmundo
retorno
es espejismo envenenado...

SOLE HIDALGO LEÓN -España-

ALAS DE MARIPOSA

I

Con alas de mariposa
quiero volar hasta el cielo
para encontrarte en mi vuelo
carita dulce, melosa.
Mejillas color de rosa
estrella de mi jardín
encendida cual jazmín,
de belleza sin igual
reina de mi madrigal
piel canela, un querubín.

II

Con alas de mariposa
quiero teñir tu embeleso
y cubrirte con un beso
ojitos de pomarrosa.
Mi niña, la más hermosa
mi diadema más preciada
fugaz como cuento de hada,
paseas por el universo
mientras yo trenzo en mi verso
una esperanza frustrada.

III

Con alas de mariposa
quiero envolver tu cariño
ser cómplice con un guiño
de tu sonrisa amorosa.
Tu inocencia caprichosa
se fugó de mi regazo
y se desvió de mi abrazo,
en una noche siniestra
cuando la luna a mi diestra
durmiose con el ocaso.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

EN UN INSTANTE

La memoria
en el regazo del tiempo
surca silente el mar
proceloso de los recuerdos:

dormidos despiertan algunos
sumidos en ese balanceo
permanente del pensamiento;

irreconciliables huyen
los menos gratos, buscan
hundirse en la profundidad
insondable de olvido.

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -España-

EL ECO DE TU PRESENCIA

En el eco de tu ausencia
Resuena tu presencia
Tu eco repercute en la eternidad

La última palabra siempre el eco la dirá
Sé la voz No el eco
Así, tu luz interior surgirá

Las palabras, no desaparecen
Sólo sé que se quedan
haciendo eco en la inmensidad.

ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL -España-

YA NO PUEDE SER

Para qué me citas, en aquel café
ya no lo visito, de él ya me alejé
todos los recuerdos, allí los dejé
para que sufrir, si no puede ser
aún tiemblan mis labios, y no sé por qué
quizás hay vestigios, de tu aroma y piel
pero ya no puedo, volverte a tener

y sufrir de nuevo, tu falso querer
no pienso acudir, el tiempo se fue
el dolor y angustia, también olvidé
sigue tu camino, de mí te arranqué
tu amor inconstante, no quiero otra vez
no esperes que vuelva... Ya no puede ser.

FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO -Venezuela-

HOY DISCUTO

Hoy discuto
mañana te amo
hoy reclamo
mañana te abrazo.

por sentimientos encontrados.

de amarte.

Nuestro amor
es un volcán
que explota

Amarnos es nuestro acto
más bellos y recordados
desde que amanece
te, tengo en mi mente,
duermo el placer

Mis pensamientos
son tuyos
nuestro amor perdurara
hasta el último minuto
te amaré.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

¡SOLO EN EL BORDE DE LA NOCHE!

Nunca lo he visto solo sentado al borde de la noche
reduciendo sus pensamientos de tristeza y dolor.

y solo su espalda doblada, por falta de ayuda
pasó junto a mí desolada y silenciosamente.

El tiempo como la vida
ambos te llevan a un punto en la palma de la mano
se abrazan por miedo a una sesión aburrida.

Fingí estar mirando al cielo
deseando que disparara su cuerda de silencio
para que muriera y ambos pudiéramos sobrevivir juntos.

La tierra deseaba poder tragarse su dolor
pero sucedió que hoy es fiesta
y el mar está de largas vacaciones.

Esa noche
yo estaba llorando y gimiendo.

Tuve que esperar en medio de los plabets
con la esperanza de que el signo de la fortuna sonriera
sin que las cámaras de los monitores nos siguieran.

Esa noche
abandonó la superficie de su imagen
lejos de los gritos de su dolor y soledad...

Nunca lo he visto
antes de que los ideales se derrumbaran...
Inventó una doble excusa
giró su sombra para que pasara
y se agachó un poco para arrastrar un cuadro
que descansaba en una pared.

Esa noche...
Encontré una razón para amar las imágenes
que esa noche presenta para las personas sin hogar.

Los lugares dormían a ambos lados del camino

Y en uno de estos lugares traseros
lo vi completo
la mitad está atrapada allí
y la otra mitad está decidida a permanecer unida.

TAGHRID BOU MERHI -Líbano / Brasil-

AMOR Y MISERIA

Acordes la armonía y contradicción,
ese día, sentía tu alma y te perdoné,
buscaba inconsciente y te encontré,
no eres real, ese sueño en mi ilusión.

De irresistible candor por su belleza,
el carácter del misterio e inmadurez,
y yo, casi recto, mudo en mi timidez,
en su insensatez pero me embelesa.

Orgullosa y mezquina, la mujer infiel,
alas de maldad, una mujer marcada,
con altivez solo miraba, fría sin nada,
fría su sentido, una lámina de oropel.

Silencioso, conozco la insensibilidad,
destrozas mi ilusión y mis realidades,
mediocre su virtud, sus calamidades
cambias amor por miseria y maldad.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

ARRÍMAME AL AMOR

Arrima al mío tu cuerpo callado,
tu cuerpo que arde en leño quebrado,
arrímame ya al beso cabriado,
arrima, arrima, tu fogón al mío,
arropa mi verja que muero de frío,
liba de mi escarcha, besa mi estío,
muérdeme los labios con polen de lirio.
Arrímame al rojo de tu tez dorada,

al filoso fuego, sangre de doliente,
leño embravecido,
arrima tu boca y tu vela durmiente.
Yo espero en la ría, tu aroma de hoguera, para que sonría,
espero el brocal que muerde mi estría,
espero tu brío, tu fuego sombrío,
tu abrasante amar para el alma mía.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

DECONSTRUCCIÓN DE UN VÍNCULO SILENCIADO

Una sombra protectora,
tu sol la proyectaba a mi lado,
se acertaba, se alargaba
según el ángulo tomado.
Los límites precisos a la orfandad,
con tu ausencia se desintegraban.
Un ida y vuelta,
la despedida de cada viaje
y la recuperación de cada retorno,
contenido y continente,
apego y desapego.
Uno de esos viajes,
dedujo que esta vez no habría retorno,
la distancia fue letal
y el silencio entró en escena.
La intemperie azotó la sombra del sol,
a tientes embalsamé al tiempo,
cobardía no abordó tu guardia pretoriana,
mientras el "otro" tiempo transcurría

y era demasiada costumbre
y la distancia cooperaba con kilómetros\horas.
Anticipé el arrepentimiento que sobrevino,
no hubo mentiras ni excusas,
solo un silencio lacerante,
informe e incomprensible,
una catarata de excusas,
ocupando la sombra profunda
de una garganta de diablo,
engullendo y reciclando tatuajes.
una foto agrietada, arrugada y ciega,
el desapego fue elocuente,
las emociones están resentidas,
el arrepentimiento anticipado,
y la fórmula que lo constituyó
temo que también,
desde que la sombra está huérfana
en permanente deconstrucción de los vínculos.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -España-

HACIA LO PROFUNDO

Tengo un juicio a la razón
que debe darse por vencida,
voces que hablan del corazón
y al fin el sentido de la vida.

La sorpresa que has anclado,
en tus manos se cree justa,
no la dejes danzar en otros lados,
pues a ti es a quien busca.

Tengo aguaceros y esperanza,
una flor entre tus manos
que equilibra esta balanza
entre el tarde y el temprano.

La ilusión de que me sigas,
y que no tengas que irte,

que parar el tiempo finjas,
y me dejes desvestirte.

Tengo ganas de ser tuya para siempre
y no probar más otros labios,
ser quien veas cuando despiertes,
y romper con lo arbitrario.

Tienes la sal que cura mis heridas,
la paciencia que me falta,
la forma de hacerme sentir viva,
la canción que mi alma canta.

Es tu sol brillando dentro
y a veces no te das cuenta,
que es amor lo que profeso

y nada de eso pongo en venta.

Tienes la magia en tu boca,
el hábito en el cuerpo,
un suspiro lo que evocas,
y la respuesta a mis rezos.

Y no sé pedir sin desearte,
ni ser feliz si no es contigo,
dime cómo podría tenerte
cada noche fría de abrigo.

Ojalá poder demostrarte
y poder demostrarme,
que nada es desafiante
si un día decides amarme.

TANIA MATIAS -España-

NUNCA ES PARA SIEMPRE

Vuelves,
con el inmemorial “nunca más”
de una noche memorable
hecho añicos en el hueco de tus manos.

Un “nunca más”
golpeteado por nostalgias,
debilitado a solas
en la sequedad del recuerdo,
resquebrajado de añoranza
hasta reducirse a trizas.

Vuelves,
y tu voz lejana reúne los añicos
de mi esperanza aletargada
-los rearma, los resana-,
humedece mis labios
en besos apenas evocados,
siluetea mis laderas en el ascenso
de tu lengua hacia mis cumbres,
e inunda mis abismos
en torrentes subterráneos.

Vuelves,
y el indeseado “nunca más”
se diluye en el deseo,
en el hambre de devorar
la unicidad perpetua de una noche,
en la sed de embriagarme de nuevo
con el néctar de tu cuerpo presente...
En la urgencia de conjurar
los “nunca más” y los “siempre”,
que nunca son para siempre.

SANDRA FLORES FLORES -México-

TÚ PUEDES AMAR

Es inútil, olvidar que nos quisimos
menos negar, que mucho nos amamos
Si ya el afecto, entre los dos perdimos
creo, por nuestros hijos mal hagamos

Pero parece, a ti te importa un bledo
porque a tu dicha, le das prioridad
Pero de acuerdo, contigo estar no puedo
mientras mis hijos, pierdan felicidad

Pero tampoco puedo, alterar tu decisión
pues libre eres, de actuar a tu manera
Y si por otro, late hoy tu corazón
debes seguir, amando a quien tú quiera

y si para ello, tus hijos, estorbo son
no te preocupes, si los tienes que olvidar
a tus actos, yo les doy la razón
porque ya te dije, libre puedes amar

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

ELUCUBRACIÓN DIVINA

En una elucubración, internándome en lo etéreo
llegué a un universo ignoto, hartosilente
no sentía mis pies... simplemente levitaba
desde lejos divisé... una gran luminiscencia.

Un agradable céfiro que menguaba el estío
el ambiente se tornaba enigmáticamente ameno
estaba cerca ya... del destello fulgurante
surgió un ente angelical con encanto arrobador.

Este mensajero de luz era mi ángel tutor
que tenía el color del mar, en sus vivaces ojos
con cabellera blanca y frondosa... cual triguero
de belleza inigualable... me franqueó el paso.

Seguí al ser divino bajo un arco áureo
vimos un ingente seo de estípites alabastrinos
con columpios que mecían... arcángeles y querubines
en medio de sonatas con sinfonía celestial.

El entorno era paradisiaco e inverosímil
cruzamos una senda, diversa de filigranas
un hontanar exquisito con claridad im-poluta
engalanado con sirenas, musas y sílfides.

La diversidad de lampos... me extasiaba
en esta travesía onírica, recordé a Dante
buscando a su Beatriz, alcanzó lo edénico
yo anhelaba encontrar, al ser perfecto e inefable.

Absorto de emoción, perdí a mi tierno guía
quedando en medio del cortejo celestial
siluetas hincadas de ángeles y serafines
adoraban con vehemencia... al estéreo ser.

Albor incandescente exhibía figura amorfa
sentí dulce calofrío alcanzando el éxtasis
trepidada todo... en desenfrenado embeleso
mis dudas murieron ante el ser de luz y energía.

PASCUAL ARIAS -Colombia-

TÚ NO SABES

Tú no sabes lo que siento...
Cuando a mí te acercas
tú no sabes que mi cuerpo vibra,
se estremece; quiere poseerte.
Tú no sabes del fuego que me quema,
que arde por dentro.
Tú no sabes de la pasión que desborda
cuando tu piel me roza
tú no sabes que sueño contigo,
que tú me desvelas.

Tú no sabes que por ti yo muero,
porque en mis brazos no te tengo.
Tú no sabes que mi alma se agita
cuando a lo lejos te veo.
Tú no sabes que mi corazón se acelera
cuando mi mente en ti piensa.
Tú no sabes que cada noche
te hago el amor, en utópico idilio
anhelando con devoción
que un día, te desnudes en mi habitación.

MARÍA VICTORIA ARCE MONTOYA -Colombia-

ASÍ ES LA VIDA

Yo nunca pensé
que amar doliera tanto
que seco queda el corazón
al vivir un desengaño.

Pero así es la vida
cuando un sentimiento acaba
te das cuenta que no era verdadero
y que nada es eterno.

Que las noches
serán más largas en la cama
porque la soledad ahí te abraza
y no sabes, cómo de ti alejarla.

Jamás imaginé que el amor
se alimentara de mentiras
y se creyera morir
aunque se sintiera el corazón latir.

Te das cuenta que quizás
ya no habrá un mañana
que las palabras
perdieron su magia.

Así es la vida
cuando solo uno ama
cuando la ilusión termina
y sientes que la vida te arranca

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

Benditos momentos de la vida,
que siempre nos hace
reflexionar.

Siempre hay recuerdos
benditos o maldito.

La reflexión,
siempre será tú salvación,

de momentos bellos
tal vez adversos.

En cuestión de minutos
podemos analizar
y entender, así cómo
el fuego, agua, tierra aire e universos.

Son los mejores momentos,
para continuar
como simples seres humanos,
poseídos por las estrellas.

Vive, ama, odia y
respira cada minuto o
segundo de tu vida.

VIOLETA MÁRQUEZ -México-

PASA LA VIDA

Soy lo que queda de mí,
el tiempo me fue robando.
Me ven lo que va quedando
menos lo que ya perdí.

Quizás no supe vivir
y bien que me está pesando,
aunque me estoy conformando,
ya es tarde para elegir.

Solo se vive una vez
y a veces no valoramos,
lo que dejamos de hacer.

De niño a mayor y anciano
se pasa en un santiamén,
la vida que despreciamos.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO -España-

PIROPOS

Málaga es una ciudad
que por su hospitalidad y nobleza
la conoce el mundo entero,
aquí nadie es forastero.
¡Esa es su mayor grandeza!

Si Málaga es marinera
solo fue gracias a Dios,
él supo donde ponerla
¡y de qué forma acertó!

Málaga la cantaora
desprendida y tolerante,
abre sus puertas hacia el mar
para que sus visitantes
se sientan como uno más.

Málaga siempre bonita
con su puerto y su farola,
enfrente está la Alcazaba
a sus pies está Puerta Oscura,
y la belleza no acaba.

Málaga Costa del Sol

Torremolinos y Marbella,
se conocen mundialmente
tan solo por dos razones,
por su clima y por su gente.

Cuna del cante y el baile,
con mucho embrujo y alegría,
con mucho arte y salero,
famosa en el mundo entero,
así es la tierra mía.

Málaga te quiero felicitar
por tu clima por tu sol,
por tu gracia y tu salero,
pues en todo este mundo entero
no he visto tierra mejor.

Tiene Málaga una luna
que para alumbrar se empeña,
alumbrando su farola
y su preciosa su bahía
solo por ser malagueña.

Tierra con un sol radiante

es mi Málaga La Bella,
aquí no falta alegría
mientras que las malagueñas
pasean por su calle Larios
con su garbo y simpatía.

Cuando se termina el día
huele la brisa del mar,
mientras el sol se va ocultando
¡Que placer de disfrutar
por el parque paseando!

Málaga, la de sus preciosas playas
donde siempre es primavera,
que en ellas puedes bañarte
y contemplar al mismo instante
la nieve en Sierra Tejeda.

Málaga te quiero tanto...
que nunca podré olvidarte,
te quiero de mil maneras,
porque en Málaga nací
y en ella yo he de morir
para estar siempre a tu vera.

MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ -España-

MÁS ALLÁ DEL TIEMPO...

Cuando el tiempo muera,
más allá de todo,
y ya estemos viejos,
cuando los inviernos,
nos acurruquen juntos,
abrazados frente al fuego,
cuando las mañanas,
sean como las noches,
y nos sobre el tiempo,
estaremos juntos,
como en el principio,
más allá del tiempo...

Cuando los caminos,
cuenten nuestra historia,
llena de misterios,
cuando los silencios,

suelten las palomas,
que anidamos en el pecho,
cuando nuestros corazones,
sientan que ya estamos,
que ya hemos vuelto,
estaremos juntos,
como en el principio,
más allá del tiempo...

Cuando llegue el momento,
en que nuestros cuerpos,
lleguen al fin del camino,
cuando nos miremos,
y digamos juntos,
hasta aquí llegamos,
cuando estemos listos,
para entregarnos mansos,

a nuestros destinos,
estaremos juntos,
como en el principio,
más allá del tiempo...

Cuando todo pase,
y nuestras cenizas,
se esparzan en el viento,
seremos dos aves,
que surcan los cielos,
libres como el viento,
y después de todo,
lo que hemos vivido,
en toda nuestra vida,
estaremos juntos,
como en el principio,
más allá del tiempo...

EDUARDO GARRIDO -Argentina-

JUEGOS TEMPORALES

Recién vengo a entender o a comprender
o a percibir lo que sucede con la poesía,
quiero decir, con mi poesía.

Decía hace un tiempo una cocinera
“la cocina es un proceso físico y químico,
y dentro de ese proceso todo es posible.
Con los mismos ingredientes se pueden
hacer cien cosas distintas”.
Cuando yo la escuchaba me dije
“pero está hablando de poesía”.

El principal elemento de la poesía
es la memoria, de allí salen
todas las vivencias acumuladas,
son los ingredientes poéticos,
el factor físico, el químico es

la direccionalidad, la intención,
que le damos al poema.

El otro elemento es el tiempo...

Por caprichos del capitán que comanda
la navegación de la mente,
no siempre lo que es presente,
lo que es pasado
o las intuiciones o vislumbres
del futuro, responden a los hechos
tal como acontecieron.
Y en ese collage llamado poema,
donde nada es como fue o será,
resulta que escribir poesía
es como soñar despierto.

RUBEN CARLOS GALAVOTTI ROA -Argentina-

NADIE

Nadie, no es nadie,
tan solo forma parte del anhelo,
nadie puede tenerla como yo la tengo,
la lluvia no puede mojar su rostro,
ni el viento alborotar su pelo,

nadie alcanza mi entelequia,
yo la siento, sólo yo la siento,
aun no estando, la acaricio,
adivino su perfume, la deseo
y, sin tener su boca,

soy el dueño de sus besos.
Con nadie comparto su esplendor,
la amo sin tener su cuerpo,
es la fortuna del que sueña
sin límite sus sueños.

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -España-

LA BIBLIOTECA

“Uno no es por lo que escribe, sino por lo que ha leído”

Jorge Luis Borges

El alborozo al escuchar a mi padre, cuando me leía:
Las Mil y una noches.
La delicia de viajar por un libro.
El pasar cada página a la luz de una vela.
El espacio del diálogo compartido.
Leerles un libro a los niños.
Recinto sagrado para sentir una montaña, el ave,
el arco iris y el alba.
El deleite del cine que reivindica la lectura de un
libro.
Olfatear un libro nuevo, y revisar uno viejo, aún
desencuadrado.
Si un anaquel contiene a Cervantes, Homero,

Shakespeare, Joyce, Kundera, hay biblioteca.
Templo de la poesía, la biblioteca es otra Isla Negra,
como la casa chilena de Neruda. Por eso él dijo: “no
tenían donde dejar el Océano Pacífico, y lo dejaron
frente a mi ventana...”
En el otoño de mi vida, he aprendido a amar a
Borges y a Emily Dickinson.
Rebrujo de ideas.
Obviamente, en mi biblioteca no podía faltar: Cien
Años de Soledad y el imaginario de Gabo,
La magia del Japón y sus formas poéticas.
Y la contemplación del universo, en la mirada de la
diosa madre de la poesía: Alúna.

DORA LUZ MUÑOZ DE COBO -Colombia-

Que distinto hubiese sido nacer queriendo y sentir como los demás. Confiar y poder mirar a los ojos sin ocultar la verdad.
Que distinto sería... Poder hablar lo que uno siente sin llorar, sin necesidad de ahogarse en las lágrimas de la bondad, sin
utilizar el lenguaje de la maldad.
Que distinto hubiese sido
el mundo si todos pensáramos igual pero
la realidad es otra existiendo la diferencia del amar, cuando se usa la crueldad para destruir definitivamente la vanidad sin
recordar diferenciar el bien y el mal que pudo existir en el ayer para darse cuenta que no todo tiene sentido sin tener
conocimiento, sin abrir la mente teniendo conciencia
al despertar del hoy que será el bien del mañana
sin destruir a alguien que no hubiese
merecido el perdón.

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

SERÁS TÚ...

Continúa mi sueño,
mientras tus ojos verdes,
vuelan al lado,
en las alas del destino,
asegurando mi camino,
en las carreteras,
roto por la incertidumbre,

de una mañana ilusoria.

Dentro del alma,
meteré tu cara,
como una joya,
de un mundo diferente.

Tu dulce sonrisa,
alegrará mis días
y las noches oscuras,
en el silencio de mi habitación,
serás amor,
quien guiará mis pasos,
en la jungla de la vida.

GIUSEPPE BOERETTO -Italia-

FLOR DE ALMENDRO

Pétalos blancos
como flores nacidas
de Luz eterna...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -España / Marruecos-

VUELVES A MÍ

Vuelves a mis ojitos negros
boquita con dedo
cabecita loca.

Vuelves real a mis días
haces despertar mi sueño
me iluminas la mirada.

Vuelves a mi amada personita
nicho de mis poemas
el dueño de cariño.

Vuelves a mí intespestuoso
halcón ganador de mil batallas
superviviente de la arrogancia
el desamor y el desapego.

Vuelves a mí... Porque sabes
que te quiero desde que nací
y que siempre estarás conmigo
aunque los atormentados demonios
te mantengan atareado
y no te den tregua para decirme
¡hola!... Hermana...

DAHILDA GÓMEZ PINO -España-

LIBERAR MI VUELO

Abre mis brazos
y deja volar este corazón mío
durante demasiado tiempo un esclavo
encerrados en prisiones
de mi pecho.

Te veo de lejos

tú sola sentada mirando al cielo
espera la puesta de sol,
pero no sabes que el atardecer
¿es hermoso solo si lo miran dos?

Vamos, levántate, levántate
llevamos alas majestuosas,

volemos en vuelo,
y mientras el viento
besa suavemente nuestra cara
cantaremos una nueva canción
infundido con pasión,
una nueva melodía
hecha de alegría y amor.

EMANUELE CILENTI -Italia-

IMAGINARIO

Me río de las falsas ilusiones y los falsos desengaños,
de las palabras bonitas y huecas, de tus besos mi
mejor amigo porque me encantan.

Me río de la niña que soy cuando estás a mi lado,
de la adolescente que pinta corazones y flechas que
no señalan ningún sendero.

Me río de tus manos y la forma en que me tocan,
de la extraña timidez que nos deja con tontos

monosílabos y sentimientos tartamudos.

Me río porque la vida está llena de boletos de ida
sin regreso, porque esta semana me dejó beneficios
y pérdidas que no se compran ni se prestan, aunque
nos lastimen.

Me río de mí y de ti, del nosotros que inventamos
porque al final ninguno de los dos existe...

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

LAS ROSAS

Tu corazón es refugio, consuelos
de mi aflicción. Un alma aventurera,
valiente como mujer de bandera,
tus sonrisas, caricias..., mis anhelos.

Las nostalgias se vuelven lloraduelos,
lagrimones que inunda cordillera,
donde la luna alumbra cicatera,
entre tormentas bravas y deshielos.

De terciopelo marrón es tu vela,
donde oculta la cara que venero,
eres la fantasía en duermevela.

Amo a las rosas de mi macetero,
ellas alumbran como gris candela,
al mirarlas, me llenan de salero.

PACO DÉNIZ BRUNO -España-

UN NUEVO DICCIONARIO

Dejé mis sueños volar y complacido, extasiado
en perfecta sucesión desglosé el abecedario
mi mayor y mejor pago es que sea de tu agrado
y hoy inventé para ti este nuevo diccionario

Amor: Lo que yo siento por ti y no sé cómo explicarlo
Belleza: Cuando el viento juguetea con tu pelo alborotado
Candor: Después de robarte un beso ver tu rostro sonrojado

Delirio: Cuando despierto de noche y no te siento a mi lado
Embriaguez: Desde el día que libé el elixir de tus labios
Fragancia: Razón de mi cautiverio, tu secreto bien guardado

Gozo: Cuando clavabas en mi pecho tus pezones esponjados
Hechizo: Pues despiertas la pasión sin ni siquiera tocarnos
Imagen: Tu Mirada y tu sonrisa que mi ser han cautivado

Jamás: Te dejaré de adorar, de hinojos puedo jurarlo
Karma: Con tu presencia no existen los fantasmas del pasado
Lujuria: Por ser nuestro amor tan puro está libre de pecado

Misterio: Excitarme como un niño sin haberte acariciado
Natural: Tu manera de reír y tu andar acompasado
Ñisca: Lo poco que yo te doy por lo mucho que me has dado

Optimismo: Que me das a manos llenas cuando sabes que he llorado
Primavera: Tu bello y mágico encanto que mi otoño ha desterrado
Querer: Tan solo sabes amar, no está en tu vocabulario

Remedio: La Divina Panacea que mis males ha curado
Sensibilidad: En ti siempre a flor de piel, como un río desbordado
Tabla: Para mí de salvación, el más hermoso milagro

Ufano: Lo repito hasta el cansancio, no hay manera de no estarlo
Vida: Para vivirlos contigo, quisiera vivir mil años
W: La única letra que no uso, pues no está en el castellano

Xenofobia: En tu corazón no existe, pues todos son tus hermanos
Yo: Tan solo por poseerte, el ser más afortunado
Zar: A tu lado así me siento, a pesar de ser tu esclavo.

VENANCIO CASTILLO -Colombia-

UN HAIKU

Nutre el silencio/
el corazón que trenza/
versos azules.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -España-

TODOS VIVERÃO

Todos viverão
o que de ti um dia
não souberam
ou quiseram entender

Há livros à nossa espera
na estante do tempo
há histórias para todas as idades
e crenças para todos os fins
há descobertas a que nunca nos deveremos negar
e perdão para que se sossegue

A humildade é a razão mais sábia
para a possível felicidade

Que importa o amor
quando há Amor

Preconceito é lixo
Muito ainda há em nós
por varrer

JOÃO MARQUES JACINTO -Portugal-

ADIÓS A LOS SUEÑOS

Adiós a los sueños
como querer recorrer la luna
danzar sobre verdes estrellas
o a tajibos volver negro su color...

Adiós a los sueños
de encerrar en una mano el cielo
bajar de tajo todos sus azules

y acariciarlos entre cinco dedos...

Adiós a los sueños
creer en esos mismos sueños
en corazón lleno de suspiros
o de amor poros de piel ungidos.

Adiós a los sueños

creer gozar con corazón ajeno
conversar de amor entre olas
o dormir sobre lecho de luceros...

Adiós a los sueños
que siguen estaciones bifurcadas
creyéndolas senderos de verano
cuando solo estíos son inventados...

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

LA POLVORÓN

(A una mala profesora de música de la ESO; bajita, regordeta y con las ideas no demasiado claras sobre como tratar a los adolescentes, con el desprecio propio que se siente ante los mercenarios de la enseñanza.)

Recorre el instituto cual planta rodadora,
blandiendo mala leche con notas musicales,
amiga de borrachos que son como animales,
defiende a los machistas, pues es maltratadora.

“Emoji” succulento que no es una señora,
trabada cual amante, en términos formales,
le gustan las cornetas que tocan funerales,
amiga “Polvorón”, ¿no llegará tu hora?

Refrita mercenaria que no conoce calma,
sus notas se dispersan, no sabe a dónde van,
pues duda de sus Musas, su ritmo y de su alma.

Se toma como un tono, ladridos de algún can,
no tiene corazón y ya, nunca se empalma...,
no ha de juntar sus labios con la flauta de Pan.

JULIO G. DEL RÍO -España-

ECUMÉNICA

Sia ecumènica
sa llum que encengui llànties
dins sa nostra ànima.

ECUMÉNICA

Sea ecuménica
la luz que encienda lámparas
en nuestro espíritu.

LLORENÇ VIDAL -España-

SOY...

(HOMBRE)

Soy fuego que enciende tu cuerpo
Agua que sacia tu sed de amar
Viento que desata la brisa de tu tempestad
Tierra que alimenta tus más bajas y concupiscentes pasiones
Gota que derrama el vaso de tus emociones
y acaricia tus anhelantes deseos para llevarlos a pecar
Soy la sábana que acaricia tu desnudo cuerpo
La toalla que recorre tu suave y tersa piel
El cepillo que ondula tu cabello
La crema que humecta tu hermosa tez
El espejo que refleja tu desnudez
y disfruta admirando cómo se desliza la bata de baño,
dejando plena a la diosa del amor, la reina del placer.

(MUJER)

Soy un susurro de abril
Un suave llanto de enero
Una palabra que ha de sucumbir

Que se dejó de decir por miedo
Soy sutil hálito de otoño
Un fuego candente en verano
La fragancia que se impregnó en tu mano
La esencia que transpira todos los meses del año
Soy el fuego que nos consume
El agua que nos evapora
El aire que respiras
La tierra donde pisas al amanecer la aurora
Soy lo que tú quieras que sea
La noche o el día, la zozobra o el sosiego
La mirada perdida que añora el ciego
La sangre viva que recorre nuestros cuerpos
La mujer cautiva que en tus brazos pierde el aliento
Soy lava ardiente que recorre los senderos
Arena movediza donde desaparecen tus huellas
La sagaz garúa que humedece tus cabellos
Soy tu esposa, tu amiga, tu amante
Soy la mujer utópica de un sueño delirante
Soy el susurro de abril que de tu diciembre se enamora.

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ –México-

LAUREL CULTIVADO

Y un día sin darte cuenta
te vas encontrando mejor.

Agradecidamente feliz
de estar rodeado,
oliendo a patio de vecinos,
de viejos vecinos.
Afortunado al reconocer
la felicidad en otros ojos,

con el brillo del rocío
en un paisaje de margaritas,
con el olor a laurel cultivado
en los mejores cármes.
Contento de ver
cruzando algo de luz
por otras sonrisas,
de labios ajenos

que me devuelven
el color a las mejillas
y el pulso a las muñecas.

Y un día, sin darte cuenta,
si esto ocurre,
te verán feliz,
otra vez, totalmente feliz.

Del libro *Litoral de tinta* de EUGENIO BARRIOLA ARMIDA -España-

¿Y TÚ...?

Encerrar el “YO” en un verso sin final
contar los latidos de un corazón
entregado a la rebeldía,
desnudar los sentimientos, vivir y morir, para
volver a morir, nacer sin destino, sin testigos
morir sin origen,
llorar sobre un papel sin color, sin olor,
sonreír sin miedo, sin tabúes,
sin fronteras,
extender los brazos para callar el

silencio, abrir las mentes para liberar
los recuerdos, dormir los olvidos,
acunar los sueños, hablarle al amor,
susurrarle a la esperanza, despojar
las distancias del sexo mayoritario,
cantarle a la vida, negar a los dioses,
recitarle a la muerte, ser libre.
Para esto leo poesía
¿Y tú...?

JAVIER MUÑIZ -España-

EN MÍ

Me desplomo
en mi cama
y dejo
que todo el
universo
caiga sobre
mi espalda.
Siento la
presión
de los taladros,
ambulancias,
buenos autos
y ruidos por todos lados.
Mientras que aun acostado
me imagino
como ella me
está observando.
Y veo como
se mueven sus pies
y hace contacto
conmigo.
Con este cuerpo
mutilado
y desecho
con desesperación.
Presiento ver
sus gestos
y cada movimiento es
como un gato
que busca comida.
Recordé las veces
que caminaba por
espacios largos
y oscuros.
Buscaba algo bueno
o simplemente
no buscaba nada.
Solo me perdía
y nunca me
encontraba.
Había espacios llanos,
con orina y mierda,
y aun acostado
un vagabundo que su mirada
advertía
no haber comido por
meses.

Hubo dos veces
que no supe
que hacer
cuando la vida
se fue.
No había ambulancias,
ni taladros
ni ruidos.
Todos formaron masa de mierda
en risas vagas y
caminos paralelos.
Y entonces yo caminaba
por esos lares
en avenidas grandes y largas
pensando que algún día
alguien me diría:
<<Miren ahí está el poeta>>
Pero solo estaba en mi mente
y cuando pensaba
en muchas cosas,
me reía con
una visión de
superación,
de que todas estas caminatas,
días en la mierda,
días con hambre,
domingos aburridos,
días callados y vacíos,
mujeres fugaces,
rutina,
alcohol,
drogas,
óleos,
pinceles rotos,
cuartos vacíos,
suspiros,
muerte,
anarquismo,
fracaso en la vida
o escritura
repentinamente
disciplinada
con aires de ser un escritor.
Valdría la pena.
quizás en mi muerte
me descubrirán
como un poeta que camino

por lugares
que los poetas no lo harían.
Reflejaba en mí
una simpleza,
una soltura.
A veces dejaba que las olas
me llevaran,
otras veces los odiaba.
Y eran extensas
discusiones de problemas.
Charlas con filósofos franceses.
Buscaba una singularidad
en mundos ajenos
llenos de callejones
vacíos
y extensiones de cables
sucios.
Amaba los viajes
y dejaba que todo el universo
[hiciera de mí.
Caminaba entre putas,
y letreros con luces:
HOTEL LIMA- PARAÍSO-
[MEDIA LUNA.
Dejaba que la vida me
condujera
mientras
que yo
estrellaba
mi cabeza
con las cosas
que nadie soñaba.
Como decía antes,
era un poeta estancado
que buscaba una
definición
de la vida.
Esperaba que algún día
alguien recordara
mis conversaciones
y escribiera mi nombre.
Pero eran sueños
que compartía
con los
limpiadores de carros.

ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES -Perú-

NOS QUEREMOS

Enamorada de ti sin esperarlo
quedó impregnada tu presencia
tatuada tu intensa mirada.

Tu sombra avanza por mi pelo
como centella resplandeciente

tu rostro sigue imaginable
a mi lado anhelo complaciente.

Bohemio atardecer nos envolvió
majestuosa brisa desprendía
el lenguaje de mi corazón tú lo sentías

inacabables momentos de ternura.

La esencia de mi ser prevalecía
nuestra paz en elocuentes miradas
dos razones por completo nos unían
amor y comprensión nos envolvían.

MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO -México-

MÍRAME

¡Qué difícil es ser fiel a una misma!
Adentrarme en lo más profundo de mi ser,
en lo más profundo de mi corazón, de mi alma;
perforando mi esencia, purificándola...

Sacando a la luz mentiras no contadas,
heridas sangrando ríos de vergüenza,
verdades que abrasarían bosques.

Mi cuerpo es una tumba encerrada,
cumpliendo un castigo por una culpa aleatoria,
enganchándome vilmente al odio interno...
¿Es todo lo que soy, unas piernas sin vida que se pudren?

¡Este es el error!
¿Qué quieres? ¿Matarme?
Muerte, dolor, rabia, odio... ¡No existen!
Son como las paredes imaginarias
alrededor de nuestra existencia material.

La dejo marchar,
La dejo pensar,
¡La maldita siempre vuelve!

Soy un agujero negro donde la gente vuelca sus sentimientos.
Su frialdad me hace temblar hasta desintegrarme.
Su silencio borra mi alma.
Su negror ilumina al animal salvaje que se alimenta de nuestra razón.

¡No puedo dejar que la paz me abandone!
¡No puedo dormirme en los laureles!
He de observar, a la que escucha, a la que actúa
hasta que el miedo se desvanezca en el vacío...
Y solo sea yo misma.

XAVIER PANADES I BLAS -Reino Unido-

LA VIUDA

Allí... Sentada a la puerta estaba
con su dolor y su lamento a cuestras
aquella pobre Mujer que su pena sollozaba
a un costado estaban sus pertenencias y... en una cesta
un pequeñito bebé... que dormitaba... ausente
como ignorando el ruido de los pasos de la gente
Un Hombre detuvo su paso y se dirigió hacia ella
"¿Porque lloras Mujer?" Su rostro se veía sereno
"¿Tienes sed? Tal vez pueda ayudarte en algo... al menos"
Dijo tendiendo hacia ella con agua una botella
-"A las crueles reglas de este mundo me ciño...
De la pieza de Pensión que ocupaba... fui desalojada
sin que importara siquiera la seguridad de mi niño
incluso de mis pocas pertenencias he sido despojada
como parte de pago de mi deuda... Debía una semana
no hubo piedad de parte de la Dueña... una tirana
Al enviudar he quedado sola con mi niño y sin empleo
y aunque he buscado trabajo se me mira feo
Nadie se arriesga cuando saben que no tengo domicilio
por tanto estoy en la calle con mi hijito y sin auxilio

Ahora sólo espero en mi Dios... a Él van mis ruegos
nunca me va a abandonar sé bien lo que digo
pues llevo en mi corazón como grabada con fuego
su promesa de cuidar al que está bajo su abrigo"
*"¡Pues mira que tu FE... te ha resultado bien cierta!
En esta dirección... encontrarás la puerta abierta
Te emplearán para cuidar de una señora anciana
Le prometí conseguir quien la cuide... esta mañana"*
El Hombre extendió entonces hacia ella una esquila
*"Cuando la anciana la lea... sabrá que yo te envío
Ya no estarás en la calle ni en invierno ni en estío
y ella será para el niño... tal cual si fuera su abuela"*
Los ojos de la viuda brillaron de emocionada alegría
-"¡Oh mi señor... Mi Dios escuchó mis oraciones este día!"
"¡Dios cuida de la viuda y del huérfano... Ciertamente!"
Dijo él... Y retomando el paso se perdió entre la gente
mas esbozando una sonrisa dijo con tono de voz profundo
*"Verdaderamente en el mundo tendrán aflicción...
Mas no pierdan la confianza... Yo he vencido al mundo"*
Y sus ojos reflejaron el gran gozo que había en su corazón

LUIS MONTILLA -Uruguay-

DÉJAME CON VERSOS TOCARTE

Deslumbrante...
con esos labios deseables,
con ese andar lleno de son
vas pasando junto a mí,
y me invitas a desnudarte
con las letras de mi pluma.

Déjame con versos tocarte
y cobijarme en tus interiores.

Amarte cada noche
con anáforas que son besos,
que se llevan las tristezas
y endulzan el alma.

Quiero ser la estrofa de amor
que va borrando tu carmín,
las letras que irás abrazando
hasta que lleguemos a la cama,

y nos amemos como nunca.

Quiero encontrarte...
después del renglón,
donde te escriba esos versos
que un día podrás leer,
en esa hora fugitiva
donde sólo estemos...
¡Tú y yo!

ARMANDO CONTRERAS CHALINCHONG -Cuba-

SUEÑO

Hay un lugar lejano que siempre me hace soñar.
Camino sus calles tranquila y descalza,
sin pensar en nada que me apure.
Me sueño vestida de largo, sus campos corriendo,
buscando entre riscos, el tesoro que guarda
y quiero algún día poder encontrar.

Me sueño entre flores y lejanas estrellas,
montada en un potro, de crines muy blancas,
que me acerca al espacio donde quiero llegar.
Me sueño princesa de valles y ríos,
del lugar de siempre, que dormida y despierta,
vuelvo a soñar.

DOROTHY VILLALOBOS -Estados Unidos-

BEBER DE TU CORAZÓN

Para: Piedra de Agua.

En el redor de tus ojos
descubrí resplandeciente
un enigmático fulgor,
embujo del girar universal.

Bajo tu sonrisa
cobijé a escondidas
trágica esta alforja de llantos
heredado de caminantes sin rumbo.

Y a lo lejos hice
latir mano a mano
con la imposibilidad de las noches,
al trayecto donde ahora cautivo, solo medito.

Espera espléndida
en cada instante rodando
infinito en los enclaves más
difíciles, sortear toda resistencia.

Con el fragor calcinante
de la melodía arrancada
a los luceros, enciendes luminosa
cada paso bajo los árboles o nubes.

Vuelo fulgurante derrotando
penumbras, hoy bajo las orillas
piadoso busco cristalizar el sueño
de beber el agua de tu corazón.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

MI TIERRA BENDITA

Nunca pedí venir a poblar esta tierra
ser de aquí
pertenece el árbol antiguo
ser dueña de esta vestidura
del andar de la madrugada
a regar el polvo suelto en mi vereda

mis pasos cubrieron
en barro mis manos
vasija se volvió.
En el pino de ocote llorar
con la sombra de la resina

en el alivio de dolores de huesos
para mis ancianos sabios
buscar el refugio de mis ancestros
hablan envueltos en cortezas
el olor de mi tierra se metió en mi alma
para saber que aquí pertenezco.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

SOMBRAS

*En sombras te contemplé, azul camino de fuego,
rugiente compás que lame ese jardín de mi sueño.
Karël.*

Si supieras infractor todo lo que esconde el bosque,
antes quemarías tu alma, que es el infierno que late
fuera mismo de tu entraña.

Centenarios, legendarios, soberbios y valerosos,
anclados entre la tierra miran al cielo sus copas.
Cobijan en sus ramajes los nidos de las alondras.

En sus adentros, despierta, hay vida que no entendemos,
germen de luz y rocío que invocan a la mañana
en serenidad del agua para mudar su albedrío.

Hojas secas se amontonan a lo largo del paseo...
los pies al aire las lanzan, vuelan y descienden luego

con la lentitud del aura.

Rompe el silencio pautado por los dioses del lugar
la mano de aquel que sabe, el Rey de la creación.
Parece un cuento o ficción, pero hoy enciende su ira.

¿Qué sucede en esa frente? ¿Qué intemporal agonía
se mece en la noche fría al calor de su desdicha?
¡Traspasa el pecho nombrarlo!

Detiene el viento su soplo cuando el fuego se levanta.
Llora la lluvia, desciende aunque nada se consiga.
Se va muriendo la tarde; se muere el bosque, se muere.

CARMEN AZPARREN CABALLERO -España-

TU CUERPO, UNA SINFONÍA

En un lago,
el agua es un tambor,
una pandereta,
unos platillos,
una campana,
un timbal.

Mis manos, una orquesta.
Tu cuerpo, una sinfonía:

tus ojos, un pentagrama,
tu boca, una trompeta,
tu cuello, un oboe,
tus senos, unas campanas,
tu ombligo, un saxofón,
tu pubis, las cuerdas de un arpa,
tus piernas, un contrabajo.

Mis ojos, un piano.
Mis dedos, un pez
acariciando el apacible
lago de tu piel.

Y el agua,
es vino escanciado
en las voluptuosas riveras de tu cuerpo.

RAFAEL ESCOBAR GUERRERO -Colombia-

TE AMO

A María Rosario.

Te amo como si fueras
un trozo de roca
que
hallé entre miles, en aquel

cerro verde y tatuado de
medallitas milagrosas, donde
un duende estrafulario
seducía y emborracha

las estrellas con licor
de panelas dulces.
Tú eres única: El universo
canta tu nombre.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

EL SÍNDROME DE LA PUREZA

A Paco Moreno (padre e hijo)

Padecen el síndrome de la pureza,
de la paz, del amor y la alegría;
la fría ciencia le llama trisomía:
cromosoma de luz y de belleza.

Es germen de bondad y simpatía
ese gen de más, que a la cabeza
prefiere el corazón, delicadeza
y ausencia de mal a hipocresía.

En un mundo tan cruel y tan villano
estos seres de bien y de inocencia
nos llevan dulcemente de la mano,

por senderos de honor y de conciencia,
hacia otro mundo ideal y más humano
que hacen más humana la existencia

FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ -España-

EL ESPEJO DEL AGUA

En el reflejo
del espejo del agua
palpita una solitaria gota
convertida en calma
después de la tormenta,
que yace ahora
como lluvia serena,
en la tarde húmeda
del parque solitario.

En el reflejo
del espejo del agua
se propagan ondas sutiles
al caer una hoja seca,
que no perdió la vida
porque yace
pintando el estanque
con su color otoñal.

El reflejo
del espejo del agua
muestra la cara
verdadera,
él no miente
deja ver las falsas fachadas
las irónicas sonrisas
revela la verdad,
ante todo.

VERA PATRICIA BOLAÑOS -Guatemala-

CANCIÓN A LOS ÁRBOLES CITADINOS

¿Qué misterio
construirán los árboles
formados en hileras largas?
¿Quién se ha detenido a escucharlos?

Generosos sacuden
sus sueños
para compartirlos.

a acompañar
la angustiosa carrera
del reloj que viaja
en un pulso alborotado.

En esta ciudad
ellos son el eje de las avenidas.

La sombra de las horas
transcurre por ellos
formando siluetas ignoradas.

Verán el triunfo
la tristeza, la inquietud.

Parecen acompañar
a los viajeros
de distintas estaciones.

Volverán los árboles
en todos los instantes
en sus enormes filas

-Eternos testigos mudos de la historia-

Hoy les presto mi voz
¿cuándo me devuelven mis palabras?

Del libro Con las alas del tiempo de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

El silencio de la noche
es un sólido bloque
de granito, sobre mi pecho,
mi continua tos desesperada
martilla sobre su centro
intentando fragmentarle.
Mi ronca y seca tos
retumba
cual agudo ladrido

de un perro
vigilante
ignorando el descanso
de los próximos.
Recuerdo
que, en la casa contigua,
por tres días se oyó
un sonido constante
similar y malsano,

después supe que,
ni medicinas o remedios
surtieron algún efecto,
luego vino una calma
tremenda, preocupante.
La casa quedó vacía
por un muy largo tiempo.
No conocí al vecino
solo su tos de trueno.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

DESPERTAR

De la cama
los dos
se levantan.

hervir.

De la cama
los dos
se levantan
mientras escuchan el café

El camino mojado
mañana estará
seco
al mediodía
pero será tarde.

De la cama
los dos
se levantan
con los ojos
como pequeñas lunas rojas
con los cuerpos
todavía calientes
todavía desnudos.

ALESSANDRA PENNETTA -Italia-

SEMBRÉ EN TU CUERPO

Sembré en tu cuerpo
las semillas de un amor
que fuertemente sentía.

No sé qué le ha pasado

al rosal, que ha crecido
sin espinas.

MARISA CARDENAL LÓPEZ -España-

“QUISIERA”

Es mucho lo que aún quisiera
poder hacer cada día
para que esta vida mía
mayor proyección tuviera.

Intenso fue mi pasado,
las energías se marchitan
aunque los años limitan
atiendo mi autocuidado.

Quiero vivir a mi modo
como ha sido, hasta el final,
sin dar a nadie incomodo,

es mi aspiración ideal
conservando sobre todo
mi capacidad mental.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

AMORES DE NIEVE

Yo quiero darte amor de miel
y vivir contigo la vida,
porque tú eres mi prometida
a la quién debo serle fiel,

ser ese propicio doncel
que brinda su alma derretida
y al ver tus labios de pastel
sentir la vis de tu embestida.

Yo quiero darte mi ternura
con mucho amor del corazón,
amarte con tierna pasión

y darte mi ser con locura,
ser tu paz, tu encanto y camino
y luz que guíe tu destino.

JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-

CUPIDO EN DECADENCIA

Hoy están surcando flechas
con arcoíris en la punta,
el aire, como repuesta
a las caras mustias de la Luna.

Silbidos hay sin procedencia
pero a un tono único el silbar,
¡el amor llenando carencias

del lobo ya cansado de aullar!

Hoy el beso se desliza
entre sábanas a escondidas,
con el caminar yendo de prisa
del amante tras su querida...

Suspirar del colibrí mensajero

en ondas de tibio aliento,
magia llevándonos al sendero
hasta el jardín de los besos...

Hoy los amores de caricatura
o son reales o se mueren,
hoy, eres mi Loba de penumbra
o el ayer que nunca vuelve...

TONY ALEMÁN -El Salvador-

SECRETOS

Secretos lenta... muy lenta... Te despertarás... Con el Sol bañando tu cara... Lento... muy lento... El Sol sabrá... Todos los secretos de tu almohada... Aunque quieras... No podrás ocultar... Todos tus secretos al Sol... Aunque pienses... “No me alcanzará”.. Nada se oculta del Sol... Lenta,... muy lenta... Te escaparás... Con la luna mojando tu espalda... Lenta, muy lenta... Ella sabrá... Todos los secretos de tu alcoba... Aunque quieras... No podrás ocultar... Tu intimidad a ella... Aunque pienses... “No me descubrirá” Ella y el Sol son Amigos...

GUILLERMO RIZZO -Argentina-

VERSOS EN LA NOCHE LEJANA

Se detiene tu andar por las montañas
y la noche se encienden las luces
titilando al ritmo de añoradas tarantelas
mientras afirmas tus pasos en los tacones,
excelsas pinturas barrocas
enmarcadas por la arquitectura romántica
que delata figuras en las sombras
de pronto radiante transitas la pasarela,
agiles tus armónicas caderas
activa y ensoñadora tu transparente mirada

te asaltan los flashes de las cámaras fogáticas
tu cautivante belleza embelesa hasta la luna,
orientales perfumes nocturnos
ganan el espacio infinito
tú y solo tú ante el mundo
y los sueños que le sonríen al universo,
hasta le Scala queda en silencio
y un poeta mudo que te recita un soneto
son solo y tan solo aplausos
aplausos que acarician tu corazón.

ELÍAS ALMADA -Argentina-

INMORTALIDAD

Lo sé. No moriré pues he vivido.
Amar es la función, cúmplala entera.
No olvides que no hay solo primavera.
Ama con la pasión de un elegido.

Quien vive así supera lo sufrido
por sentir que el amor es la quimera
que te hace ver el mar, no la escollera,
y absorber del naufragio lo aprendido.

No habrá miedo a la muerte pues no muere

quien cumple y mide el mar y hasta lo acepta
porque aceptar es ley que se requiere.

No. No muere quien ama intensamente.
Cumplida en su función, eso es la vida.
Sólo el miedo es la muerte permanente.

¡No olvides que al morir -y es un alivio-,
el mundo para ti se vuelve indiferente!

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -España-

PRIMAVERA SOLA

Los árboles de la ciudad nunca estuvieron tan solos,
sus hojas son como dedos gimiendo en el aire ausente.
Las palomas tienen hambre. Y duermen un sueño largo
locales de esparcimiento, colegios y otros lugares.
Y las copas de la noche se oxidan tras los candados.

Que están los árboles quietos
y una forzada sonrisa
les pinta la primavera
con un regato de hormigas.

Visten los hospitales el blanco de llanto y luto.
La gente desde sus casas ahuyenta la soledad
porque se lleve con ella la incertidumbre y el tedio.
Por el aire van y vienen mentiras que son verdad,
verdades que son mentira.

Que están los cielos azules
y las calles van sin prisas

camino de ningún sitio
con la primavera encima.

Son todos los días iguales aunque se crezcan con flores
en las macetas. Es un argos la casa con mil ventanas.
Los balcones aplauden, cantan, sueñan. De tanto mirar al cielo
la vida se vuelve alta. Pesa la soledad y el desaliento
como un agua monótona tras los cristales.

Que están los campos lejanos
floreando sus camisas,
que acude la primavera
siempre puntual a su cita.

¡Cómo respira la tierra, cómo suspiran los montes!
En la tibieza del aire la vida parece nueva.
Quiebran el alto silencio golondrinas y vencejos.
Se asombran al escucharse calandrias y ruiseñores.
Está aquí la primavera, más sola no, ¡más entera!

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -España-

Primer premio, XXIX Certamen Literario de Prosa y Poesía Sant Jordi 2020 - Adultos. Mollet del Vallés

INTERMINABLE IDILIO, QUE NUNCA PASARÁ

Es nuestro eterno amor el beso inolvidable,
un infinito idilio, que nunca pasará,
un inmenso suspiro que en mi alma quedará,
te quiero vida mía, mi sino inevitable;

A tu lado me siento, feliz y confortable,
en tu dulce regazo, en tu boca que da
ese licor ardiente que nunca pasará,
eres divino bien: mi llama interminable;

Eres perdido Edén, un sendero divino,
eres felicidad que me llena de amor;
Todo eres vida mía, ese sutil camino

que me lleva ligero con un dulce fervor
al placer más supremo, el más bello destino,
que torna en alegría lo que ayer fue dolor...

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

AMOR QUERIENDO

Que te voy amor queriendo
desde lo mejor del alma,
y encuentro ternura y calma
en tus brazos como atuendo.

Se sustrajo aquel minuendo
tras tu leve morisqueta,
lleva otra buena etiqueta

lo que brota de tus labios,
la receta de los sabios
no te ha cambiado, coqueta.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

GORRIONES EN LA VENTANA

Hay dos gorriones en la vieja ventana,
dos avecillas ante la desvencijada pared,
cuatro patitas sobre los barrotes oxidados.
Pero no es tan solo eso lo que hay,
no es simplemente el retrato de dos aves,
es también el lenguaje de una conversación callada,
un pálpito de libertad en sus alas quietas,
un deseo de amor en sus cerrados picos.
No, nada es baladí en esta obra,
nada es tan solo color o pincelada,
hay también rondando un sentimiento dormido,
algo que, en llegando al filo,
un ser despierto se adentra y palpa.
Toda obra es expresión de concentración y trabajo,
aventura matizada por el ingenio creativo de su autor.
Si hablamos del devenir figurativo,
dos pajarillos simplemente observan y descansan.

Si hablamos del color, tendremos que resbalar
por el tobogán onírico de los matices.
Si hablamos de aquello que nos trasmite,
tendremos deseos de volar, cierta ternura en el posado
y la vida que se derrama en la expresión de los pajarillos.
Y si profundizamos más y hablamos de la intención, del sentido,
entonces podríamos pensar que el pintor nos hizo un guiño,
que tal vez era de mañana cuando fue sorprendido,
que quizás paseaba acompañado de su fiel amigo,
que de repente esta imagen le hizo pensar
en el lienzo en blanco al final del pasillo
y su mente comenzó a hilvanar
la escena de los dos gorrioncillos.
Y sería más tarde, después de algún café y varios cigarrillos,
que el cuadro surgió como otra obra más,
un diálogo de autor inspirado y tranquilo,
cuyo final fue Dos gorriones en la ventana.

ANTONIO QUERO MATAS -España-

FUEGO

¿Cuándo se apagará el fuego
en el que arden mis lágrimas
y amanecen tulipanes negros?
¿Cuándo calcinaré con fuego
el recuerdo que perfuma mi estancia

destruyendo mi esquina
con velos de neblina fría?
¿Cuándo dejará de existir la herida
que consume mi noche

y tú, fuego, iluminarás mi invierno?
¿Cuándo el fuego será fuego,
y no fragmentos amputados
de momentos impertérritos?

CARMEN ROSSI -España-

GRACIAS MI PRINCESA (Estrofas sáficas)

Bella princesa de ternura grácil,
amo tu aroma de alborada intensa,
lindos tesoros tus latidos frescos,
reina querida.

Eres cascada de tersura viva,
fuego meloso tus caricias suaves,

néctar fragante tu lindura tierna,
flor esmeralda.

Frutos de cantos y de frescas huellas,
vierto en tus labios con mis besos fuertes,
plácida llama de cariño y vida,

siento en tus brazos.

Te amo mi estrella, mi radiante rosa,
gracias te expreso por amarme tanto,
miel de delicias y de flores frescas,
siembras en mi alma.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

TE ROBÉ UN BESO

Y te robé un beso, como la primera vez que te conocí, en esa ocasión me supo a miel, fruto de tus labios carmesí... pues era la primera vez que mis labios rozaban los tuyos, y aunque fue robado me llenó de orgullo, pues marqué mi territorio, y tú me quedaste viendo, como buscando en que mejilla pegarme... pero no lo hiciste, solo me dijiste yo también lo esperaba, si no lo hubieras hecho tú, ahí si te pegaba... sorpresa para mí, pues no me lo esperaba, que actuaras así, porque aunque yo sentía que te gustaba, siempre te temí... y hoy después de veinticinco años, te volví a robar un beso, y ahora un poco más añejo, pues el tiempo ha hecho estragos en nuestro cuerpo... y me volviste a quedar mirando como la primera vez, y ahora te pregunté, me vas a dar mi cachetada... te reíste y me dijiste, piensas dejarme así, y con una picaresca mirada señalaste hacia la cama.

SOYMAR HIDALGO TOVAR -México-

TIEMPO...

(Choka)

La vida corre
como silencioso aire
frente a uno mismo.

A veces se despidе
sin hacer ruido

igual que los recuerdos
-como una sombra

cuando irrumpe la luz
de una plegaria -.

¿Quiénes son los culpables
de que uno muera

sin apretar los ojos,
la lengua dura,

los labios secos?

¿Por qué el ardiente goce
nos esclaviza

y nos recorta el tiempo
a nuestra corta vida?

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

RISUEÑO PORVENIR

Amor de mis amores,
el que supo esperar nuestro momento,
amor sincero que se ha quedado sin tinta,
amor latente, pendiente de más capítulos.

Ausencia que duele,
amor que inicia en la escuela de profesión,
amor inquebrantable que la envidia apartó,
amor que nos fue arrebatado sin piedad.

Una pizca de consideración no hubo,
sé que al final el amor triunfa,
las fatalidades que hayan ocurrido, se terminarán.

La esperanza es tan luminosa,
que la interminable espera concluye,
al fin nos sonríe al unísono el porvenir.

TEREZA HERNÁNDEZ MACHAIN -México-

ATRAPADA

Es como un susurro envolvente,
no sabes de dónde llega,
pero lo sientes
y el escalofrío
está presente.

Abre los faros
y la luna es testigo del suceso,

pero silenciosa se esconde
entre las ramas.

Susurran su nombre
y entre la espesura,
un ósculo repentino la detiene,
para descubrir

que un par de llamas
la observa.

En un beso ardiente,
se fundieron bajo la luna
y por el amor...
se dejó atrapar.

MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN -Costa Rica-

MUJER SIN EQUIPAJE

Te saboreas de manifiesto en ti,
y te tienes inscrita en las miles de veces que te borraron
de los ojos, el párvulo umbral de la felicidad.

Después dejarán de llorarte todas tus edades,
todas las verdades que te laten de tus silencios vírgenes,
y cuando tu claridad va camino de lo, irremediablemente,
te descubres de brújula en tu latifundio
porque llevas en la boca la liturgia adolescente,
la voz que grita dentro de tu identidad todavía
esa pasión enloquecida con que camina tu falda,
hacia el sol dorado con que abrazarte a la prolongación
soñada de tu mañana indemne.

Y volverás a creer en tu vuelo alto, creer que es todo
tuyo el dialecto de las aves, la inmortalidad
con que bailas de luz en tu libertad al descubierto.

Mujer, a las órdenes del canto de tu paz contigo,
siempre la que armoniza, reconstruye, apacienta,
laboriosa en sus siglos, médula que entrelaza,
el origen de la antesala donde volvemos,
el destello desprendido de la razón del Amor.

Mujer, te has deseado en el Yo de tu universo,
mujer sin equipaje te proclamas azul de marzo
en ese llamado don de quererte en tu presente.

CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA -España-

LA PRIMAVERA SE ACERCA

Bajo un cielo azul turquesa, las nubes van ascendiendo,
fieles a sus horizontes, y se expanden jubilosas
sobre los rojos tejados de las casas de mi pueblo,
sin dejarnos sus lágrimas de esperanza,
ni sus cristales diáfanos, en las cornisas del aire.

Los pajarillos revolotean alrededor de sus nidos,
y entonan felices trinos, dando gracias a la vida.
Las mariposas se van posando en las flores,
nos ofrecen su belleza y su alegre colorido,
su sutileza, sus más etéreos primores.

El cielo es un canto de amor que acaricia el alma mía.
Entre azules días de invierno o de hermosa primavera,
me lanza un sutil “te quiero”.

En un ardiente fervor, de pasión, amor y celos,
entrega mi corazón sus más fervientes misterios.

Los aromas se perfilan en la rosa de los vientos,
que feliz, su amor impulsa, por los parajes del mundo.
Y los quereres se enlazan con la punta de los dedos.
Un viento suave y alado sopla desde las montañas
y acaricia con dulzura la cinta de mis pestañas.

En una noche sin fin, en ese cielo estrellado,
cabalga mi amor a lomos de algún caballito alado.
Volar con él por el aire. Vivir, amar y sentir
los bostezos de la vida en un valle de nostalgia,
en el centro visceral de los jardines del alma.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -España-

CARTA PARA USTED, SEÑORA

Muy señora mía,
no ahonde en mi desesperar
haciéndome creer cada día
que el cielo puede esperar.

No deje a un lado mi presencia
de lobo cautivo y en celo
castigándome con su ausencia.
cuando para mi usted es todo anhelo.

Regáleme su sonrisa
para que yo la paladee sin prisa,
pintándola en mis labios hasta el ocaso
mientras sueño que camina a mi paso.

Seamos cómplices del tiempo
y amémonos con ansia y con tiento,

dejándonos transportar por el viento
para llegar a puerto sin contratiempo.

Agarrémonos con fuerza al firmamento
trazando caminos entre las estrellas,
pues sé que usted mora en una de ellas
aumentando así su fulgor y lucimiento.

Cójase usted con ganas de mi brazo
y paseemos por esa soñada alameda,
buscando la sombra de su vereda
para fundirnos en el más tierno abrazo.

Hagamos nuestro el mundo entero
regándolo de infinitos te quiero
y seamos para siempre cómplices de esa vida
que siempre soñé vivir sin dolor ni herida...

ISIDORO GIMENEZ -España-

NO TENERTE

Y prefiero un día dentro de tu piel que una eternidad de reencarnaciones para encontrarte
O tal vez intento huir de mi ser, para culposamente robarte el alma con un beso a tus fotos.
Ten algo de piedad y misericordia, que os amaré esta y mil vidas más, luna amada, inspiración.
Entonces dime tú, tan lejos, en esa jungla de ropas, con tucanes llenos de soledad, ¿Qué haré?
Antes perdido estuve, veinte y tantos años a la mar, para llegar a tu puerto y descargar mi amor.
Me mandas simplemente besos con tu aliento, más yo os espero, me mareo en desespero. ¡Venid!
O tal vez, aun no logro entender tus miedos, si más seguridad no he podido darte sin pedir nada.
Y prefiero un día derramado en tu pradera, que una eternidad en mi burbuja de mentiras sin ti.
Tú eres y serás a quien siempre he amado, sin vacilar ni titubear, sin miedo a nadie, con todo amor.
Úngeme con la sabia blanca de tus pechos morenos, libérame te ruego, vida, muero de no tenerte.

LEX CUELLO -Colombia-

FRÍO LLANTO

Llanto de niebla en sus ojos
frío como la mañana
blanco y denso como el copo
de la nieve pura y blanca,
niña de pan y despojos
niña de la luz del alba,
ven y reposa en mi hombro
esa dicha maltratada,
que ya pasado el invierno
y en la primavera clara,
cuando esa flor al nacer
alegría y llanto valga.

Recordando aquellos hechos
de aquella noche malvada,
cuando aquella gente ruin
de condición tan amarga
violaron así tu dicha,
de concebir esperanzas.
Maltrataron tus derechos
se llevaron tu semblanza,
mataron tu juventud,
robaron tus añoranzas,
ese vil hombre que agrede

a una mujer sin amar
y forzándola a tener
aquel acto tan falaz,
por un hombre cometido
ante un alma angelical.
Deja tu hondo sentir
que tengas tu vida en calma.
Para los rayos del sol
y los de la luna clara
que quieren tener tu amor
no los del ser que maltrata.

ROBERTO J. MARTIN -España-

¿ADÓNDE VA LA LUZ QUE ESCAPA DE MIS OJOS?

El abismo
abrió sus fauces y
perdí
el sueño.
Hablé con mi almohada
hasta que rompió

el alba y
alumbró mi oscurecida vida.
Amarlo,
dije sin dudar.

Entre paredes blancas

llega octubre,
trae dolores de parto consigo
es la unión del cielo y la tierra
luz sublime
10 libras, 8 onzas.

PEDRO SANTANA -Estados Unidos-

EVOCACIÓN

En la hora apacible
que evocan los recuerdos,
riela su conjuro,
al pie del horizonte,
entonando su arpegio,
en el bies de la memoria
su íntima melodía,
cálida y cadenciosa.

Mixtura de dulzura
me abstrae en lontananza,
ígneas flores que, en tu cuerpo,
fraguaron mis anhelos;
danzaban en estrechez
al pálpito del pecho,

unificando los alientos
al alma y a los besos.

La piel se estremecía
en el tacto de aquel fuego,
como un ritual de entrega,
incesante al embeleso,
en mutuo néctar se detenía,
lentamente el tiempo,
mecido en su péndulo,
la fruición del complemento.

Eras mi dulce melodía,
aunque ahora, no te tengo,

míspero que, de repente,
me envuelve y trastoca
en un vértigo,
que me devora y me colma
latiendo nuevamente
y evocando tu memoria.

Obnubilando mi mente,
en aquellas noches,
de melodías de pasión,
extasiadas derrotas,
ímpetu sin recato
y entrega amorosa
ambrosía de dos almas,
de ternura deliciosa.

MARÍA PATRICIA ORELLANA “PATTIORELLA” -Ecuador-

ROMANCES MARINOS

Ondeabas entre olas azuladas,
sumergida búsqueda incesante.
De azules medusas, acaloradas,
deseaba tus brazos en frías noches.

Navego recuerdos del pasado,
que alimentan constantes fantasmas.
Ese indeleble idioma de tus ojos,
no consigue remediar mi loco insomnio.

Acaricio pensares, eróticas llegadas,
pisabas suecos y tacones,
esas llegadas de abrazos necesitados.
Otroras noches del febril verano.

Acaricio este invierno entre profundas aguas,
como escuálido feroz,

siguiendo débil quelonio,
que transita hacia luz solar,

desde profundidad perdida.
Sueños de coloridos corales.
Sirena hermosa labios y silueta.
Al despertar, busqué desesperado,

del fáctico e iluso deseo.
Acariciabas frío rostro enmudecido.
Como última faceta del sueño,
secabas mis lágrimas, imponentes.

Las suaves sábanas blancas,
testigos mojaron en sueños.
Eran saladas olas, mar de llantos,
revocado amor que tuve en mis brazos.

ABEL ITURBE ONTIVEROS -México-

IQUELO

Cuando el sueño se pronuncia
como terco y obstinado
en ganar la constante derrota,
los rígidos, turbios y desleales paños
que acunan el sueño que nunca llega.

Cuando del Olimpo Morfeo y de la negrura Iquelo, rompe la oscuridad de un beso, la inquietud de lo seco y el silencioso miedo a media noche.

Cuando los monstruos de camas bajas, rozan tu piel descalza y eriza la trémula carne de un fantasma.
Cuando solo eres tú quien empaña el cristal de aquel espejo de recámara.
Pienso en todo aquel temor que me hizo grande, que me hizo crecer en la parte más negra que ocupa el alba.

Desde mi cama... Qué bonitas están y son, las flores que asoman través de la breve ventana acompañada de la luz más cercana a tu alma y que, cual espantapájaros, ahuyenta a la más triste mortaja.

AURORA TORRES -España-

HERIDAS DE GUERRA

Vuelan los otoños, en vaivén de hojas, van danzando la vida que perece.
En silencios de duda el despliegue del enemigo silencioso.
Cual serpiente que se adhiere, entre cascabeles, despliega su veneno en dosis que no se advierten.
Ya se agrandan las heridas de guerra en el ocaso de los inviernos.
Trompetas que son fanfarrias de una lucha ya acaecida.
Muere en silencio la rosa, entre silencios de agonía.
El jardín perece en el destierro de los olvidados.
Ya va el labrador en senderos áridos, donde alguna vez fue tierra fértil.
Ya los cactus van extinguiendo su nombre.
En silencios de olvido, se disfraza, el ángel eterno.
Guerrero de las rosas, que entre sombras, va despidiendo su camino.
La guerra se ha vuelto un misterio lúgubre de vida y muerte.
Una herida que ya no sana, el tatuaje de sus pesares.
Entre cirios torvos, las cuatro esquinas de su calvario.
En silencio su verdugo, gangrenó su sangre.
En profundo abismo, disfracó su venganza.
Heridas de guerra que jamás sanaron.

ALMA LETICIA SALINAS -México-

DIAMANTES DE ROCÍO

Sus ojos son un delito
si él me mira de reojo,
sofocada me acongojo,
pues de pasión me derrito.

Enredadera florida,
tus diamantes de rocío
se me clavan en el pecho

Del sabor más exquisito
lo imagino si deshojo
pétalos y me sonrojo;
ya hecha trizas casi grito.

en cada tarde perdida
y temblorosa del frío
con pleno invierno en mi lecho.

MARÍA SIRENA MATRÍ MAR -España-

SI ALGUNA VEZ SIENTES...

Si alguna vez,
frente al dulce rostro de una mujer,
sientes inquietud... tu fuerza pesada,
todas las guerras no acabadas en ti,
todas las penas que,
todas tus imperfecciones...
sientes que podrías lastimar
esas manos frágiles, esos labios suaves,
esos pechos tibios, esa cintura

lo que el mundo da a luz, para llorar
esos ojos brillantes,...
¡DETENTE!
Toma una respiración profunda...
Da la vuelta... sal fuera...
corre por un campo sin fin,
rompe ramas, derriba árboles,
pisa riachuelos rápidos,

escala las colinas,
ara la tierra, ara
hasta sentir un soplo tranquilo
y el apacible balanceo de la hierba...
... ¡Querrás ternura entonces!
Querrás un toque.
Querrás la paz.
Frente al rostro apacible de una mujer.

ILIJA BALTA -Croacia-

NADA ES

Nada es
y todo es
no se trata de la tinta,
y menos de la voz,
se trata del ser,
del ser,
del ser antes,
del ser ahora,
en medio de esta,
de esta caminata,
en donde todos van,
van por la vereda,
por la vereda,

de los encuentros metafísicos,
para ya no solo ser
y no solo ver,
no solo caminar,
y no solo soñar,
sino tan solo,
tan solo estar contigo,
en medio de tales distancias
y tiempos de tal química,
tal química,
nos haga estar juntos,
siempre juntos, juntos

en el cosmos del único saber,
del único saber,
el de saber amar,
saber amar,
a la más bella mujer,
la cual eres tú,
eres tú
mi Diosa del saber
y del más bello querer,
llamado amor
amor al atardecer,
al atardecer.

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

YO TE CANTO VIDA

Yo te canto vida
porque eres perfume de mi destino
cielo de mi existencia
ciclo vegetal - animal
que me trajiste en hombro
para mirar al mundo.
Yo te canto vida
porque eres mi ruta sagrada
como el nacer de una planta
como el mirar de la oruga
como una estela de suspiros
en el fondo de mi alma.
Sí, ... tú eres el ángel de luz
en nave de arterias
el nacer y el morir
en puerto de voces
las pestañas del día

¡el tranvía de la noche!
También eres la libertad del gemido
el canto del río con cabellera de espumas
la azucena que vibra
los pájaros que bostezan
después de una noche
con crepúsculo abierto.
Tú eres el botón de una rosa
en capullo de aurora
la voz del picaflor
que aletea en mi pecho
tú eres el postrer aliento
de una vida nueva.
Por eso te canto ... ¡vida!
desde la cumbre de mi alma

y despliego mis alas
como el cóndor por las mañanas
para darte un abrazo
a ti ... y a mis hermanos.
Recuerda... yo te canto vida
con lágrimas de oro
porque has sido buena conmigo
porque me diste la sabia
como luciérnaga de luz
como paloma mensajera.
Quiero ser grato contigo
porque a pesar de ser pobre
me diste riqueza para amar a todos.
Yo... te canto vida
y definiendo al planeta
pesebre del cielo.

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

LOS PERROS DE LA GUERRA

Si las armas y las balas fueran flores
el planeta se cubriría de pétalos,
despediría fragantes, tenues olores
Gea requiere protectores como talos.

Entes malvados, se vayan al destierro
llévense su arsenal fundido, hierro;
que los destierren en un arca espacial,
más allá del sol, al infierno sideral.

Gobiernos bélicos, váyanse al carajo,
tiembla la cucaracha, y escarabajo:
teme el ser humano, por bombas nucleares,
pide paz, no destruyan nuestros hogares.

Paz en UCRANIA, sea pues independiente;
únanse naciones en contra de PUTÍN,
defiendan esta nación, hasta con dientes:
Que la unión EUROPEA sea el paladín.

Están sueltos en la tierra los mastines
acechan ansiosos a sus víctimas;
cercando están a UCRANIA los putines,
apuntan su territorio, grandes armas.

Vuelan por otros lares los carroñeros
abriendo puertas para otro infierno;
se preparan ya, los magnos cancerberos
ya salen de sus trincheras, del averno.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

EL MÁS FIEL DE LOS AMORES

Los portales del cristal del cielo abrieron
para permitir el paso a tu belleza
las nubes en espirales descendieron
como elevador bajaron a la reina.

El arcoíris acariciaba con su lomo
el bello rostro y las manos siempre abiertas
para saludar al mundo y a su amado
que con desesperación esperaba por su reina.

En tan intenso abrazo por largo tiempo contenido
volvió a salir el sol y mil colores dibujaron
el horizonte, la campiña y el océano
fueron testigos de ese encuentro tan deseado.

Los ojos del amado revivieron
y brillaron como antes al momento
ojos de miel que como enjambre provocaron
bello placer de felicidad y sentimiento.

Y se entregaron al placer de mediodía
a la locura de la noche y de la luna
al despertar del alba que ese día,
no se quería marchar, enamorando a la laguna.

Brotó el botón y germinó la semilla aletargada
de la bella flor y el árbol de sabrosas frutas
de la flor luminosa y mil colores
del rojo púrpura y el blanco de ternura
de todos..., ¡el más fiel de los amores!

FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ -México-

ESCALPOEM

Vislumbro los días
desde lejanos recuerdos
y ella ardía entre mis sueños
como ave incinerada que nace
Ella despertaba de pronto sedienta
y yo le daba de beber la primigenia agua
de todo el rocío frágil de mis labios besándola
en medio de un mundo que se extinguía en su miseria.

MANUEL KENTORE -Perú-

UNA ESTADÍSTICA MÁS...

Confinada desde siempre
cuatro paredes su cárcel
el silencio, su condena
las marcas en la piel... la huella.
Miradas lascivas delatan...

Al despertar los claros en el cielo
se compadecen de sus manchas.

El calor del sol alimenta la lujuria de ese libidinoso insaciable.

Nadie lo nota.
¡Total, es su familia nada puede suceder!
Parece...

En este cautiverio es su verdugo.
Amordazada por la peste, amordazado también su miedo.

La esquivada y tímida respuesta nadie nota.

Aumenta de peso...
le crece la panza.

A los nueve meses la niña es mamá de otro niño.

En el ocaso aparece de nuevo,
noche a noche, se acumula la pena.

¿Cómo sucedió si no salió estaba en cuarentena?

ROSII NÁJERA -El Salvador-

ÁNGELES EN EL CIELO

Hay ángeles en el cielo,
que se van de nuestra tierra,
son los niños que perecen,
a causa de tanta guerra.

que los niños en general,
los consume la tristeza.

han perdido la confianza.

¿Qué culpa tienen los niños?
De las guerras y problemas,
que por pleitos y conflictos,
ellos pagan con sus penas.

Pero esto no me sorprende,
que a ellos no les alarme,
están matando a los niños,
los están matando de hambre.

¿Y que será del futuro?
Si los niños están muriendo,
los gobiernos los asesinan,
sin pensar que están sufriendo.

A las potencias del mundo,
ya nada les interesa,

Los niños nunca disfrutan,
de su niñez y su infancia,
por culpa de los gobiernos,

No hago mención de nadie,
pasa en el mundo entero,
por las ansias de poder,
y por amor al dinero.

RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECEÑA -México-

A TI

-mi tiempo-

Te amo con un amor tranquilo,
callado,
apacible,
honesto,
sincero.
Hace tiempo pasó
la euforia de la juventud.
Hoy te quiero para mí,

para acompañar nuestro tiempo,
para disfrutar del atardecer,
para contar estrellas por la noche
y amarte con caricias
desde el fondo de mi ser.
Para ver tus ojos
y reflejarme en ellos,
para guardar tu abrazo

en mi calor,
para estar contigo
el tiempo que nos reste de vida.
Lo hecho antes, no existe
y en nuestro tiempo
sólo quedamos tú y yo.
En el séptimo día...
descansaremos.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

MUJER CANCIÓN

Me gustaría en tu ser mujer,
escribir partitura de amor,
sentir un canto musical;
mágico, avidez fervor.
Sonar como cristal,
notas al recorrer.

Esencia de primavera,
en tu aura y cabellera;
caricias en tu cintura.
Febril corazón apura.

Hoy soñé despierto.

Recorrí tu diapasón.
Íntimo, libro abierto.
¡Oh! linda sensación.

Es la...
¡Mujer canción!

JOSÉ EFRAÍN CÁRDENAS -Colombia-

NADA CONSERVO DE TI

Nada conservo de ti,
ni un mechón de tu pelo,
ni tu letra en una carta
o tu perfume en un pañuelo.

No necesito de nada
para poder recordarte...

Porque toda tú estás conmigo
pues no dejo de extrañarte.

Aunque de ti nada conservo;
tengo guardado un tesoro,
llevo grabada tu voz,

tengo tu olor y tus besos.

Tengo tu tierna mirada
clavada en mi pensamiento
y aquella dulce sonrisa...
Más que recordarte.
¡Te siento!

RAMÓN AMARILLAS -México-

TODO CAMBIA EN PRIMAVERA

Todo cambia... todo termina...
Todo, tristemente se va,
Todo queda en completa oscuridad.
Las aves del frío emigran,
Las mariposas aleteando sus frágiles alas,
entre brisas y tormentas, a buscar el calor también se van.
Muchas no llegan en el intento,
otras con sus alas maltrechas... en busca de las flores de la primavera,
agotadas, volando desde la Argentina hasta Cuernavaca...
Llegan en refugio del calor de la nueva estación,
esa estación que da botones, flores y frutos, que proclama alegre dando nueva vida.
Empezar una metamorfosis es el destino.
Marzo, como cada año, dándole adiós al invierno.
Empieza la algarabía,
ese carnaval de intensos multicolores,
en que insectos, aves, y todo el reino animal... incluyendo humanos; disfrutan de contento y agradecimiento.
¡Bendita primavera!

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

Y sueño y deliro.
Y tiemblo.
Y pienso y recuerdo.
Aquel beso.
Donde caía de lado.

Sin estar desnuda.
Y tus brazos diseñaron mi cuerpo con un abrazo.
Sin miedo a los sueños.
Como un pájaro en vuelo.

VICTORIA SHELTON -Italia-

FE

Soy polen en la unidad del infinito universo,
voy en busca de la semilla del entendimiento
para sembrar en mi esencia
el ramal que me lleve al gozo de la luz interna.

Ante la inmensidad que succiona mi latir
siento el poderío envolvente del amor que me sostiene,
en el viento de los sueños.

Caigo de rodillas al comprender mi ignorancia,
entre más escarbo en las olas de la creación interna
veo con tristeza el juego de las mentiras en los extranjeros.

Aunque he caído mil veces ante las trampas de las falsedades
de lazos familiares y extraños
es mi fe quien sostiene mis alas.

No comulgo con las leyes escritas,
ni con imposiciones que limiten mi vuelo de reflexiones.
Simplemente me sostengo en la libertad de mi latir
en el brillo del amor puro y verdadero.

Sé que el ayer y el mañana me aprisionaron en tiempos diferentes
donde mis neuronas oscilaban en el límite del desfiladero,
reunía las piezas del laberinto
fortalecían las puertas que se abrían a mi yo.

Me empeño por transitar en el mar de la tranquilidad
implorando al cielo
“Hágase tu voluntad con las sorpresas venideras”
Sierro mis ojos en espera del céfiro en sorpresas...

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

MI MEJOR ESTADO

Eres tú, sin duda, mi mejor estado,
es contigo... como mejor me siento,
eres quien me hace vivir cantando,
eres quien le da vida a mis sueños.

Eres tú, sin duda, mi mejor estado,
el que me hace caminar sonriendo,

los problemas los echas a un lado,
es contigo como me siento contento.

Eres tú, sin duda, mi mejor estado,
que a mi juventud, me va devolviendo,
a pesar de mis canas y estar arrugado,

me siento un niño, con zapatos nuevos.

Eres tú, sin duda, mi mejor estado,
al mirarme al espejo y no te miento,
me veo más alto, más joven y guapo,
bendito estado de enamoramiento.

LUIS GÁMEZ MALDONADO -España-

Un universo de amor,
para todos mis amigos,
los que comparten conmigo,
esta vida pasajera,

también comparten quimeras,
y mil y mil situaciones
y siempre en sus corazones

tienen un verso escondido
para el amigo querido
con quien comparte ilusiones.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

AMOR CON TERNURA...

Ellos nunca se cansan de hacer y compartir cosas pequeñas
para ellos y quienes estén a su lado;
siendo que cada una de esas sus cosas, ocupan lo mejor de su corazón
sin necesidad de ser humanos, un ser de la naturaleza virtuosa,
lo que si se debe ser, es algo perfecto
quién sabe y es capaz de entregar un propósito real; a la existencia.

Reflexionándolo muy bien en si mismo
que esa relación sin ternura, sin miedos, sin contemplación
sin caricias ni sonrisas, sin abrazos y halagos,
sin los te quiero, es estar muerto
cómo ser parte de la naturaleza con vida.

Sabiendo que no siempre alguien estará, a tu lado
por tal hay que caminar por la existencia,
sabiendo que en cualquier momento; tendré mi compañía.

Por tal lo demos reflexionar muy bien hoy
que cuando tengas o tengamos la oportunidad de ser feliz,
solo intentémoslo y compartámoslo, con ese ser a nuestro lado
que nos acompañe hoy; para recargarnos de vida y existencia positiva
en este nuevo día de hoy, con amistad y amor sincero;
porque la ternura de los gestos, revela a ella la delicadeza
del ser mi alma, en este mi cuerpo.

Respetémonos mutuamente; porque ese cuidarnos
uno al otro en este día de amor, es la forma más hermosa de darnos
y entregarme yo respeto, a este mi cuerpo con alma del ser humano;
y a ella; la naturaleza con vida.

Debemos tener la idea a reflexionar como ser yo humano
la cantidad de seres humanos, que viven realidades dolorosas; en silencio.

ALEJANDRO MADRIZ MARTÍNEZ -Costa Rica-

COLOR TÚ

Hay momentos en la vida que pintan el día color tú:
nubes blancas en tu sonrisa y cielo azul en tu mirada
rojos besos en tus labios y tarde lluviosa en tu cabello

como un te quiero que va escribiendo Dios en el cielo
solo porque no tiene tiempo para venir a vernos.

MACV CHÁVEZ -Perú-

ME LEVANTÉ

Me levanté
afuera la tan esperada lluvia,
finalmente se decidió
a caer.

Corrí
descalzo
para recoger la ropa

de largos cordones blancos
rayando
el amanecer
teñido todavía por la noche.

PATRICK WILLIAMSON -Francia-

SENTIMIENTOS

Voy buscando un sentimiento que me ayude
a comprender, este Mundo acelerado sin saber
por qué camino coger... solo sabemos correr.

Sentimientos por una Tierra que nunca reparamos
al pasar ni miramos esos campos, ese cielo o ese mar,
solo vemos la avaricia de poseer ¡más y más!

¡Detente hermano, observas cuantos sufren y mueren

de enfermedad y hambre vagando por los caminos
sin un techo donde cobijarse.

Sentimientos por la Naturaleza, los animales que dejan
al pie de carreteras con sus rostros entristecidos...
¡qué pena Dios que pena!

Conservas el amor no lo dejes en el olvido, reparte tus
sentimientos al que encuentres en tu camino.

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -España-

AMOR Y AMISTAD

Yo no he visto una tienda
donde se vendan kilos de amor,
metros de amor; ni frascos
conteniendo bolitas de amor,
o bolillos rellenos de amor;
no he visto nada de eso.
El amor vuela en el aire,
en cada hoja de los árboles,
ahí está el amor; en cada
grano de la tierra, en las nubes,

el sol, está el amor esperando
a los humanos lo atrapan
con la mirada.
El amor abunda en los corazones;
he visto a las madres changas
abrazar a sus hijitos changos
llenándolos de amor; besos
bordados de amor; orlados
de un amor puro y sano.

El amor no se vende,
no se renta, no se alquila,
tampoco se presta. El amor
se regala.
Yo quiero regalar mucho amor
este día del amor y la amistad.
Quien guste, puede tomar un abrazo,
Amor y amistad. He lanzado al cielo
Mucho amor, tomen el que quieran.

EUFRACIO REYES ARELLANES -México-

¡UNA ILUSIÓN EN EL ALMA!

Les caen encima las hojas del almanaque
y van caducando con el pasar de los días
cada vez más, se asemejan a información vencida
sin fecha de expiración conocida, cuelgan la vida

La cuelgan en la falta de bríos, sobre pasiones muertas
a la sombra de palabras que aprendieron de sus antes
desde allí, y porque sí, aceptan sin remedio, los achaques
tareando el pesimismo que ennoblece al desgaste

¡La tercera edad, no es la primera muerte!
Deja, por favor, ¡permite! que la experiencia vibre
desde el cura hasta el paraguas ¡olvida el número!
haz bingo con las vivencias y fiesta con tus andanzas

La belleza de la vida no sabe de agendas ni plazos
atrévete a definir el peso y el valor de tus años
del árbol que ayer planteaste, toma las semillas
y cultiva un bosque, una selva, ¡una ilusión en el alma!

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

Y PIENSO EN TI

Me gustaría tomar sus manos una vez más.
Acompañarte al mar y verte sonreír.
Me gustaría estrechar sus manos en mis manos.
Y sin vergüenza decirte que te quiero mucho.
Escuchar tus historias de cuando eras niño

y mira tus ojos cansados y brillantes.
Me encantaría abrazarte y tomarte de la mano,
pero te guardo en mi corazón.
Y cada vez que voy a la playa
mi pensamiento es para ti papá

ANTONELLA TAMIANO -Italia-

ESTANTERÍAS

A Almudena Grandes

Ábreme las ventanas de callados postigos,
madre, hermana, amiga.

Que nos salpiquen las aguas moradas
de la pertinaz lluvia del otoño,
para que el olor a tierra mojada ahogue
la soledad dibujada en la arena
e inunde las sequedades de un alma vacía.

Que forme por el jardín
pasillos de fresca brisa
la madrugada sedienta de manos
apoyadas en las mejillas descosidas
de mil y una varadas sirenas.

Que no dé la muerte con nosotros

antes de recordar de nuevo el aroma
a café, canela y cilantro que precede a
la incierta gloria compañera de toda batalla
entre hijos de una misma tierra.

Abre las ventanas de inmaculados cristales,
madre, hermana, amiga.

Que no me anochezca tan temprano
antes de releer una vez más tus historias
de hombres y mujeres sin principios ni finales.

Que no se marchite la fresca magia
de tus hojas en las afligidas y quebradas
estanterías de mi casa.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -España-

VIENTOS DE GUERRA

Una máscara más
para tapar nuestras emociones
y dejar espacio para la amenaza invisible
que llevamos en nuestras respiraciones.
un sufrimiento mas
y la pérdida de la libertad,
aquella por la que desatamos la revolución

y tomamos guillotinas y mosquetes.
Todavía la incertidumbre del futuro
y un escenario ya visto y vivido,
un león tratando de tragarse al ratón,
La guerra como derrota de un diálogo.
que ya no usa los mismos códigos
sino los vientos del imperialismo. que se estira.

FRANCESCO PAOLO CATANZARO -Italia-

AMOR LIBRE

Ni siquiera con narcisos inmortales
quiero sujetarte,
no quiero nada de ti
que no germine por propio impulso
como gaviota náufraga que flota en el aire
sin ansias,
como instantes abiertos
que se clavan a los suspiros.
Te quiero libre de ser
extraño amor sin ruta,
con zonas de luces y de sombras
que se deslizan

sin lazos por mi ventana abierta.
No pongo ni siquiera los dedos sobre ti,
no quiero que tu piel me advierta.
Quiero recibirte como un regalo
no como una fruta de fatiga.
Si debo bajar al centro de una tierra antigua
para buscar el diamante que tanto he soñado
prefiero vivir en un sueño irrealizado
que contentarme de una pasión asfíctica
que me amarra a la amarga leyenda
de un amor que nunca ha nacido.

YULEISY CRUZ LEZCANO -Italia-

APACENTADORA DE OLAS

¿Dónde mi niñez está?
Con el vuelo del viento,
con el canto de las caracolas,
con el sol, cendal de oro,

quise ser apacentadora de olas,
pero me convertí en mujer luchadora
silenciarme antaño pudieron,

hoy mi pluma y manos lloran
y en el lienzo blanco de la esperanza
de canciones bellas, seré portadora.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -España-

ARREBOL EN TUS PUPILAS

Iridiscencia otoñal
remonta efímeros recuerdos
evocando arreboles
en tu pupila azul celeste,
serendipia destello
meliflúo concierto de sirenas
en el fondo del mar
viajando con las olas del mar

inmarcesible, etéreo, inefable
obligando limerencia
para retener el tiempo esquivo
que diluye junto
con el pasar del tiempo
que no vuelve,
petricor que envuelve
el pensamiento mutando

en aromas de amor.
Sueños, añoranzas,
ilusiones idas
lejano cabalgar de emociones
que destilan con la brisa
y el aroma a café
en tardes otoñales
a la orilla de la melancolía.

DORIS MABEL PEÑA SEPÚLVEDA -Chile-

CONJURO DE AMOR

Aunque sus cuerpos no se tocaran en la plenitud de las carnes, sus almas se acariciaban a cada instante, bajo el fragor de un sentimiento insondable, más fuerte que el silencio y más alegre que el olvido.

Mientras el mundo giraba en torno a máscaras de hipocresía, llamando amor al destierro de la soledad, ellos desnudaban sus secretos y se adentraron en las cavernas de historias sin tiempo y llegaron a conocerse y reconocerse como ola dentro del mar profundo.

Así fueron uno solo, aunque no nadaran dentro del mismo espacio, conjuraron el tiempo y se amaron sin límites, añorando que el sol bese bajo las estrellas a la luna, para así fundirse sobre su propio universo, tan libre y sempiterno.

JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS -Colombia-

BATALLA DE CORAZONES

De singular manera
te mueves dentro de mí...
fluyes en mi sangre densa
corres por mis venas,
eres quien me hace sentir.
No somos almas gemelas,
sólo unas desgarradas
almas en pena,
pagando una condena
de amores que no valían
las expectativas;
tarde entendimos,

nos atraparon a
la misma cadena.
Hoy tú existes en el aire
que libero entre suspiros,
en cada lágrima de alegría
presente en mi realidad,
habitando en mi subconsciente,
desde una puesta de sol
hasta que nos alumbra
la luna menguante;
esencia permanente

que enamora de mil maneras
inconscientes.
Brotan corazones
que asesinan a rojo vivo
el pasado,
otros luchan por dejar tallada
nuestra historia,
un amor indescifrable
porque somos sobrevivientes
de diversas formas de amar
que antes no dieron resultado.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

ERES HERMOSA COMO LA ROSA

Eres hermosa como la rosa primorosa de caricias y besos de amor.
Eres hermosa como la lluvia bondadosa que baña mi sosiego y turba a mi espíritu con tu amor.
Eres hermosa como el lago que guarda la perla que te baña de belleza el alma.
Eres hermosa como la luz que te embellece y la sombra que te engrandece.
Eres hermosa como el sol que te cobija y la luna que te hace temblar de tan bella que es Selene la diosa inmortal.
Eres hermosa y fuerte como el árbol que protege a la liebre insegura y a la avecilla que con su trino te canta lo que mi deseo de ti le cuenta.
Eres hermosa como el mar que se ama con la playa arena corales arrecifes y más.
Eres hermosa como el verso que te adorna y de tus ojos lo tomo para llevarlo al mundo y decir que esto es lo que en ti habita.
Eres hermosa como un niño entre tus brazos y una mariposa en tu regazo.
Eres hermosa y fuerte como el ébano en tu cabello y el trigo de tus ojos.
Eres hermosa y eres divina, eres mi Diosa mi dueña mi guía mi musa eres mi amor.
Eres lo que no esperaba y mucho más de lo que anhelaba.
Eres Hermosa...
Pero más hermosa serás con el fruto del amor que en tu vientre habita ya.
Pero más hermosa serás con el elixir de tu pecho y el beso meloso y bondadoso para ese ser grandioso que te llamara mamá.

GONZALO FALCÓN:)-México-

LA MÁSCARA

Sale la marca, se detiene, se hace mayor y clara.	Escapa a la brisa y se cae...
El abismo terminó descubriendo la verdadera esencia.	pantano de lágrimas consumidas.
El calor de las nubes y la brisa ahora solo es cordura.	El viento deja la escarcha y sale un grito de las entrañas
La arena gris regresó a la playa,	la vejez alcanza el tiempo y los rostros se perturban.
dónde nunca caminamos...	Alguna vez en sus ojos descubrí la misma vida,
El hielo atraviesa las ventanas se cae la máscara de una vez	sus ojos solo eran cuencas vacías,
se rompe el silencio y me duele la esperanza,	en el vacío que entregó, mi alma yace perdida.
me duele la mentira.	Y mi lucha se volvió mil batallas perdidas.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

Espero algún día dejar de soñar
y poder escribir algún poema en el silencio de un amanecer.
En una playa desierta mis pies tocando la arena
y mi mente equilibra sus pensamientos y el escrito salga coherente.
Espero que las olas con sus ruidos me inventen la melodía
que me lleve a justificar lo que mi corazón quiere que sepas.
Ojalá el viento nivele mi adrenalina y me diga ya estás listo para escribir.
Y ahí será el momento justo para pensar en ti.
Ahí te encontraré aunque solo sea tu sombra
te miraré y te dibujaré en letras.
Esas letras que compaginarán tu cuerpo y lo dulce de tu piel.
También veré tus ojos y en la profundidad de ellos
veré lo cristalino del mar.
Ojalá que ese día las letras no quieran escaparse
y no me hagan pensar en otra cosa que no sea en ti.

ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-

AMOR Y AMISTAD

El amor es un sentir profundo
que brota más allá del sentimiento
muy cerca donde Dios puso el aliento
que nos dio vida aquí en este Mundo.
Es también respetado juramento
que conlleva venerar a otra persona
llevarla donde el alma no razona
y volverla una unión del pensamiento.
El amor es la frágil barcarola
que azota el mar en noche tormentosa
y sin saber que fuerza misteriosa
la saben defender de cualquier ola.
Es sensación que lleva a las personas
a compartir su vida eternamente
con una pareja consecuente,
complemento con el que relacionas.
La amistad tan solo son momentos
que brotan de la dermis de la piel
y el tiempo, la distancia, olor a hiel
las hacen terminar tristes intentos.

Es el lazo que une pareceres,
estrecha relación sin ataduras
donde se aferran a sus ligaduras
los cuerpos que rechazan los quereres.
Es compartir instantes paralelos
que no trascienden más de la importancia
en que comparten la duda y relevancia
con vagas ansiedades y desvelos.
La amistad es también ese reflejo
en donde hallamos una luz perdida
y creemos allí sanar la herida
que vemos cerca, pero está muy lejos.
Es tal vez el abrazo solidario
que te dan los seres que te estiman
te aprecian, reconocen y te miman
y quisieran estar contigo a diario.
Entre los dos me dejo lo primero
que me muestra un Destino más seguro,
me entrega una pareja con futuro
y el verdadero amor, franco y sincero.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

TUS OJOS

Tus ojos poseen un excelso matiz de estrellas, son como
el rocío desbordante en el faro de los anhelos, de ellos puro es el cielo y los astros que poco o nada.

Tus ojos poseen un excelso matiz de estrellas, son como
el agua cristalina que de
pureza sobre salta, son ojos de viaje eterno en el
bálsamo perfumado de una rosa y en mi verso son ríos y mares bellos los azules tintes de la primavera.

¿Cómo se adquiere para si la emoción del titilar lejano donde los luceros le hacen ronda a la luna? Es una odisea
imposible bajar estos diamantes que surcan el violáceo cielo nocturno más por fragancia innata tus manos de armiño
generosas son en mi frente un bautismo cuando me miras con ese semblante de flor del futuro.

TONY CEDEÑO -Ecuador-

PERDIDO

Si duermo pensando en ti,
si en aquel viejo amor
te cargaba en mis brazos
y éramos felices, amor.

Hoy todo ha cambiado,
solo sabes causar dolor,
soy terco enamorado

tonto perdido en amor.

¿No puedes cambiar cariño?
¿Por qué eres así amor?
Afirmas tener la razón
deseas rendirme a tus pies

Seguro me olvidaste

continúas en el pasado
pero más eterno amor
recuerdo jamás olvidado

Sé que todo se olvidó
estás en mis pensamientos
tu amor no he olvidado
tu amor seguirá en mi alma

EDGAR AWAD VIRVIESCAS -Colombia-

CONATO VERBAL

Pisando óseos tallos atribulados
ojerosos tambores persiguen a su ruido
y entre universos estentóreos
el infinito se agolpa a sus quejidos.

Clamor de luna por sus rendijas
que sangran sus noches deicidas
ni la más mínima luz se entromete
tampoco su mármol de idea cuajada
en charcos de lágrimas disecadas
como un cristal sublime empozado
bajo un séquito de sangre titubeante.

El silencio del grito se sacude circular lineal su indecible girar
y suprime los temblores
de vértigos desafiando los vuelos
de afónicos dorados pájaros.

Arena dónde hierven las conjeturas
Ella... La tierra con sus circulares dudas
Yo... Apenas una niebla con el peso de cansadas piedras
y este arrogante esqueleto
de harina negra y trazo espeso.

Tú... Que percibes una luz al fondo
del hambre de estos vasos audaces
¡Aquí sus manos aquí sus tijeras!
Cortando esta estéril lluvia de sedas

Son risueñas las voces que arrodillándose
se ultrajan al viento
y desunen a las estrellas emplazadas hacia aquellas
que oscuras ocultan los cielos

Flaqueza en mentolado ungüento
juntura pactada en el aliento
de cobertores necios.

Y es cuando la felicidad del
verano fallece al llorar el cielo
su desazón
entre cuchillos ensartados
en el vientre de un agónico sol.

¡Ay! Rizada espuma de ola tirada al aire
brilla en tu alma una ciega calma
que vuela triste desorbitada.

Ámbitos de castigo y de perdón
es este mediador espacio
entre esta salvaje gula por dejar de morir
y una muchedumbre de aromas pálidos.

Empiezo a inhalar las estatuas
que flotan en el aire
¡Empiezo a inhalar las estatuas
que flotan en el aire!

ALEX CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-

ÍCARO DE PACOTILLA

Aquel arcángel distraído chocó en vuelo contra mi telón de fondo de estrellas y así cayó desbarrancado en mi trampa catacumba.

En la caída así quedó, desplumado y desalado. Cautivo lloró hasta la ceguera misma. Fingí piedad en esa obscuridad en que ya lo acechaba haciéndome el apareciendo, le dije que era otro arcángel atrapado.

Con mi fuselaje hechizo y roto, alas falsas hechas de plumas de ganso y otras aves de corral y de mal augurio, mal pegadas con cera.
Lo embriagué con mi labia, nos consolamos, nos poseímos y nos lastimamos, como las almas endemoniadas del pozo.

Al amanecer, sentenció, como si de veras me mirara a los ojos, una melodía maldita; "No eres más que otro Ícaro de pacotilla". –Es verdad. Admití sorprendido.

Tomó el puñado de billetes y con alas nuevas, echó a volar por la boca del agujero, hacia el sol recién nacido.

ARTURO MARIÑO -México-

ENREDADERA

Con este corazón de no tenerte
a veces voy midiendo mi retorno
sin voces, ni delirio en el entorno
sin muchos calendarios que ofrecerte.

En las brisas quisieron retenerte
con un delirio extraño que sofoca
la dulzura mortal que hay en tu boca
la locura infantil de tanta suerte.

Te tuve entre mis brazos y dormido
bebí el néctar más suave del recuerdo
en la copa sagrada con que muerdo

como una enredadera a mi costado,
jazmín que angustioso y ya gastado
recuerda que dormita en lo vivido.

LAZARA NANCY DIAZ GARCÍA -Estados Unidos-

CARCELARIO

Privada de mis emociones
ensimismada en recuerdos
encerrada en las garras
del carcelario destino.

Pasando jornadas, no
sabiendo ya cual son
horas diurnas o nocturnas
refugiándome en mi interior.

Impiadoso, ruin carcelero
vigilante de los tiempos no
dejándome ni un momento
ir huyendo de este encierro.

Celador tan despiadado
adonde voy me persigue
guardián de mis desdichas

de este cadalso indigno.

Vil cancerbero sin escrúpulos
lapidario de horas ruines.
Villano centinela del sino
traidor, no dejándome ir a
refugiarme en tus brazos.

Del poemario Desde las sombras de DIANA CHEDEL -Argentina-

TE AMO...

Te amo aunque sé que estás lejos,
pero aún te amo
cuando estoy triste te amo...
y no tengo tus caricias,
TE AMO... si estás cerca, porque en
tu manera me dices que también me amas,
no quisiera ni pensar si algún día te marchas.

¡TE AMO! cuando me retas, por si en algo te fallara
cuando estamos juntos, te amo...
porque sé que me entregas el alma,
es cuando más te amo...
si un beso me das,
como si nadie a ti te importara,
aunque no quieras creerme...
también, cuando pierdes la batalla.

TE AMO... cuando duermes, acaricio
por si tal vez nos soñamos,
quizás ¿por qué te hago falta?
Oh quizás... estoy metida en lo profundo de tus entrañas,
si yo te digo siempre, mi amor...
es la verdad, me nace del alma.

TE AMO... a cada momento... a cada instante...
cuando duermo... cuando rio... o cuando lloro...
el momento que pienso estamos lejos,
esa dicha inmensa de querer tenerte muy cerca pero igual

¡CÓMO NO TE VOY AMAR!
si eres lo más lindo de la vida...

¡ERES TÚ MI GRAN TESORO!

IRENE ZARZA -Argentina-

ES HORA DE RESURGIR

De pronto se escuchó el cantar de los pájaros
sus aleteos alegraron la mañana, una y otra vez
desde el primer paso, hasta que me senté
y tomé del agua que escurriendo hizo un hilo de ruido
gota por gota. Se detuvo el tiempo unos segundos
y al despertar todo estaba floreciendo y todo era nuevo.

Doy vuelo a mi voz porque es libre como el ave
que todos los días canta sin importar si lo hace
bien o mal o si a los demás les gusta, lo hace
tan sólo por el gusto de estar vivo, vivo el día de hoy.
Mañana, quién sabe.

Me escurro entre los recuerdos que se desatan
al descubrir el color, los ruidos, las voces, las risas
que siguen en un vaivén del columpio lleno de flores,
risas, caras sucias, gritos, carreras sin campeón,
sólo juegos bajo la sombra de los árboles para
escondernos de este sol, que, en el cielo azul, azul
se empeña en hacernos pensar que estos días han de ser
los mejores antes de crecer.

La lluvia y sus charcos, nosotros con brincos
corriendo de un lado para otro, jugando,
sin saber que existe un aparato que mide las horas.
Nosotros mojando los zapatos, llenándonos de lodo
una y otra vez, mientras crecemos nos damos cuenta
que una vida así sería fabulosa.

Ya brincan los chapulines, las cigarras cantan

las aves revolotean, todo se vuelve de colores
unos ríen más que de costumbre, los niños sueñan
las mariposas vuelan hacia el sur, los ancianos
cantan a la esperanza de volver a abrir los ojos
ahora que el sol es más cálido.

En esta primavera
soy un mundo de historias a veces ando enmascarado
luego canto despacio y destrozo el tiempo
para ir de lo fantástico a lo real, de lo real
a lo importante y así darle permiso
a la muerte para que se divierta
antes de conocerme.

A veces siento que soy algo, luego otra cosa
y es que juego en el amanecer de la vida
a que los caballos mecánicos vuelan delante
de las mariposas que recorren el jardín de
mis sueños, lleno de fantasías y una que otra
hada que suelta sus polvos para encontrarme
sentado al atardecer de esta época en la que
aún se puede soñar, con ser y tener flores
nuevas y sentirnos ricos de ellas.

Sólo este tiempo de verdor me hace soñar
sólo esta primavera me hace cantar
sólo estas flores hacen que el camino
sea perfecto repleto de flores y colibríes
que anuncian que es hora de resurgir.

JESÚS ZARAZÚA RANGEL -México-

SUSPIROS

A cada instante que mi pensamiento,
revive el recuerdo, el momento,
en el que mi sueño se hizo vida,
y mi ser tocó mi alma acogida.

Entendí la belleza que mi ser da,
al sentir tu mirada estremecer,

en total y clara bondad avalada,
en inquietante palpitir por tener,
un sorbo de una caricia callada.

Al contacto de tu piel,
mi mente se nubla,
el sueño revive como un clavel,

al ver su nacer y tiembla.

Ese extraño momento,
se hace infinito al saber,
que lo real es el amor que siento,
y recibo en un suspiro al beber,
tu aliento puro en bello nacimiento.

ALFREDO MONTERO DOIG -Perú-

EFÍMERA

La noche se desliza a su plenitud
mi alma se encoge

tiembla

sabe de su poder.

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

ENTRE ARPEGIOS Y MEDIAS LUNAS

Entre arpegios
y medias lunas;
en la soñolencia
de la madrugada
y claroscuro
de la aurora,
te veo.
Veo el dulce parpadeo
de la ilusión

en tu alma,
su primer sentir,
su primer amor.
Percibo el dulce
golpeteo de tu pecho,
el candoroso oscilar
de tus pestañas;
el nerviosismo

en tus labios castos.
Te veo vida mía
en aquellos años tuyos
de juventud preciada
que revolvió la indecisión
de mis pasos,
y confundió mi memoria,
pero jamás dejó
de sentir mi corazón.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

AMRITA

*¡No sabía que la magia
también se escribe!*

Déjame degustar
el sabor dorado
de tu durazno,
que mi lengua se acune
en su pulpa aterciopelada.

Déjame extraer el jugo
de tu trémulo fruto
hasta que alcances
los placeres, prohibidos,
de la magia.

Déjame embriagarme
con tu lozanía,
quiero celebrarnos
llenándome
con tu nombre la boca.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

DESGASTADO AMOR

Se ha gastado el amor
bajo las hojas otoñales
de mi piel sin espinas
pero con cicatrices
que tropiezan sin querer
con la ropa mojada
de un amanecer.

Entra la luz

por la ventana entreabierta
y que deja un aroma
de fresa
en los visillos de la luna
cuando se aleja.
Se ha gastado el amor
pero me apetece viajar
por el laberinto del corazón.

Y dejar huérfana
a la soledad
junto aquel poema azul
dentro del armario
de mi habitación.

Se ha gastado el amor
pero yo
sigo siendo yo...

ROSER FOLCH -España-

EL COVID 19

Esta barca
cruza devastada y devastando
la flor de la doctrina
y nosotros punto de fuga envejecida
bajo la media luna, bajo la cruz meditando
ese olor que trae
la guerra
que trae la penumbra de la pandemia
el contrapunto
vida y ausencia total
Veo venir esa barca repartiendo

llantos a los
frutos terrenales
veo que esa barca
es un espíritu fiero
nosotros los abatidos,
nosotros los desobedientes,
nosotros los que recaímos,
ellos los que juraron en vano,
ellos los que tiraron la bomba,
ellos y nosotros caminamos temeroso en el basurero.

VICTOR HUGO LIMON MANCILLA -México-

Ahí, exactamente ahí
en el pulsar de mi arteria,
en dónde toda materia
se convierte en frenesí.
En dónde quizás perdí
la razón y lo coherente,
en dónde el pulso frecuente
me aturde en su sin cesar,
pues he comenzado amar
quizás tanto y locamente.

Ahí, en ese lugar exacto
dónde lo irreal, comienza y
en dónde poco se piensa
pero se convierte en pacto.
Dónde todo es isofacto
apresurado y veloz,
que al sonido de tu voz
la pulsación se incrementa
dónde arremete violenta
cual el filo de una hoz.

Ahí, en ese punto preciso
dónde el pecho se me anuda,
y la verdad me desnuda
llevándome al paraíso.
Dónde la inconsciencia, quiso
que yo sienta, tu emoción
dónde el loco corazón
te hace sentir diferente
es ahí, exactamente
dónde nace la ilusión.

MIGUEL MEDINA REYES -México-

AMÉMONOS EN SILENCIO

Seamos sinceros
seamos directos
tú y yo

nos amamos
pero ambos somos muy orgullosos
para admitirlo.

Dejemos atrás los miedos
y amémonos en silencio.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

¿Y SI SE PRESENTA LA MUERTE?

(Conversaciones con alguien del más allá)

¿Y si se presenta la muerte?

Así, de sopetón, sin que nadie la invite...

Pues será raro, puesto que según algunas creencias, literalmente, no existe.

¿Pero el cuerpo físico es caduco, perecedero?

Si lo sé. Esa parte es inevitable, aun así, lo más probable... es que la esencia de lo que eres, se manifieste. Se torne tangible en el éter de lo creíble.

¿Y SI VOY YO A BUSCAR LA MUERTE?

Total, si nada de esto es real... ¿para qué seguir viviendo?

Es una buena pregunta. Tal vez la respuesta está intrínseca en algún tipo de prueba, de cambio interno. Y si la pasamos, si nos enfrentamos al miedo, igual sucede el milagro, y se nos presenta "el don", el estado de consciencia que nos muestra, para que hemos venido a la Tierra, para que hemos encarnado. Puede que sea entonces, cuando salga a la luz lo guardado, y vislumbremos una realidad paralela, un vórtice en el espacio tiempo, un camino que nos reconfirmará... nuestra inmortalidad.

¿Y SI SE PRESENTA LA MUERTE?

XAVI GUIMERÁ -España-

LUZ CALLADA

Desde el ovillo de rayos-destinos
un hilo desciende hacia ti.
La callada luz contiene
el tesoro perdido de la vida.

Liberada de las acechanzas de la razón
un alma entra en la Vida.
Y cuánta dulzura emana
de la Voz que esconde su cara...

En el momento que envuelve al tiempo
y los pensamientos se quedan parados
recorres, sin moverte, el laberinto
de las palabras jamás pronunciadas.

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós

AMOR

El amor, ese sentimiento
que trasciende más allá
de lo que el pensamiento abarca,
que brota desde el interior
y sin él todo carece de sentido
y ni siquiera la vida se vale.

Lo sientes a lo lejos,
en un rojizo horizonte que
precede al alba, cuyas tonalidades
dan brillo y luz al alba.

También, lo percibes
al resurgir de nuevo el día,
porque con su claridad aviva
y enaltece al alma y es como

ese astro luminoso
que resplandece en la alborada
con su enérgico semblante.

El amor todo lo puede,
en amor todo se vale porque
germina en las entrañas y
es vida que en la propia vida
se expande.

Es energía que abrasa,
luz que al infinito se proyecta
y como orquídea salvaje
deja su aroma hasta en el aire.

Y, prevalece ante todo

con su abnegada entrega,
aplaca cualquier derrota
con la fortaleza de su empeño
y ante él claudica todo mal
con la bondad de su silencio.

Mas, aunque lleguen tormentas
con vientos huracanados acompañadas,
el amor lo puede todo
porque es total comprensión,
pura paciencia y perseverancia.

Porque el amor todo lo puede
aunque azote el viento y
... rompa amarras.

TERE MARTÍN VELÁZQUEZ -España-

GUAPA

Nos debemos una cita
con cachitos de historias que contar...
Chistes negros, sueños,
risas y cervezas por compartir.
¡Y unas putas malas intenciones!

Nos debemos,
una pesca de estrellas en un cielo azul,
unos versos con sabor a miel.
Cuatro... poemas de amor con
el filo de tus dientes en un motel.

Nos debemos,
unos polvos en la alcoba y el sofá.
Besos blancos, negros y un oral.
¡Con dibujitos en la piel!

ARES MILO -México-

ENTRE NOSOTROS

Cariño, mira la luna en el cielo
tan hermosa y encantadora
Abrazado por el hombro de la luna
Plantando un cálido resplandor

Niebla tenue

Cubriendo la luz de la luna
Tu silueta se avecina, bailando y cantando

Cariño, aunque tu dulce rostro es falso
Tu luz no se atenúa con el tiempo
Tu sonrisa borra los viejos rasguños mudos

Cariño, aprieta mis dedos
Llévame donde quieras
Al reino del anhelo que nadie conoce
Solo tú y yo
Bordar la noche transmitir el tiempo

AKHMAD CAHYO SETIO -Indonesia-

EL LADO DE LA VIDA Y LA MUERTE

Gente a la derecha,
judíos a la izquierda.
Su hermana fue atrapada en el vagón,
ellos también la querían.

Ella huyó entre

las amplias piernas de la Gestapo,
corrió a casa.

Papá, papá
ocultaron a Krysia en el tren.

¡Alcánzala!

El redimió a su hija.

No es nada que ahora
no sea suficiente para el pan.

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL AMOR, NO ES ASÍ

Me dices que existes y me tiras lodo en la cara.
No me sonrías porque no conozco tu rostro te he mirado y esa cara me miente.
¿Crees, que soy un demente?
Para decirme ¡Quédate!
Tú no quieres a nadie, tú desprecias a todos y si no es así, soy el único a quién no quieres, al escucharte siento goteras de aprecio.
Mis golpes de reloj callan, y en la oscura razón hay un loco con la mirada fija que finge desprecio.
Pareces un ángel pero hiciste un demonio de mí.
En mi cara escupes tu felicidad absurda que en oculto lograste.
Es tan vago ese rostro que los cambias todos los días.
¿Ya no sé quién eres?
Siento que nunca me amaste.
¿Quién vende su alma por verse bien en el espejo de los hombres?
¿Quién arranca su piel para cubrirse con halagos de los demás?
¿Tú dices que amas?
¡Calla!
Una frágil verdad se convierte en mentira.
Porque ni siquiera te amas a ti, incitadora de la ira.
Me atreví a bajarte de esa torre pero preferiste una vida de engaño y vivir así.
Golpeé con fuerza los muros de cristal hasta ver mis manos sangrar.
¡Silencio no me digas que me amas!
Que un corazón con dueño no se puede compartir, me comparas y te justificas diciendo;
¿A cuántas has amado tú?
Con dolor y humillación te respondo; sólo te he amado a ti. Un caballero pierde la memoria pero por favor tú no lo traigas hacia mí.
Mis ojos sangran cuando te veo y pierdo conciencia cuando te lloro, jamás permití que mis pensamientos me derrotan.
Pero soy un estropajo cuando te recuerdo, como basura que se recicla me siento, no pierdo valor aunque me boten.
¡Ódiame por favor!
Así no he de recordar con amor lo que tú significaste para mí.
Las palabras quizás suenan con despecho pero mi alma y espíritu estuvieron en tu lecho,
Quizá todos juntos y sin saberlo hurtábamos el hielo de tu boca bajo un mismo techo.
En tus manos siempre tuviste aquella hoz de falsedad, preparada para segar mis pasos y decirme adiós.
Este amor es de a dos, de tres, o cuatro ¿no lo sé? ¡Quién sabe! puede que más hallan conquistado tu boca, tus manos, porque no tienes corazón.
Te veo y por más que quiera, no te conozco, quizás con tu mente me desechaste, llegaste a un acuerdo dando a mi muerte cabida.
Arrancado del cuaderno de tu vida, separada de este amor, del color de tu piel, arrastrando cadenas mi alma va perdida.
Jugaste un juego de dispareja, uno que arremete y yo para ti siempre fui un juguete.
¿De qué me lamento?
A veces lo que siento es porque yo lo decidí y por eso miento al decir; que no te quiero, olvidarte es lo que intento.
Los golpes también despiertan y si no, a mi alma trozos la mata.
Estás aquí y tu indiferencia, se refleja en tus pupilas y a mi vida la maltrata.
A la ruleta confiaste mi salvación y un tiro certero acabó con mi corazón, poco a poco a la locura la desatan.
Quizá suene como adiós lo que quiero decir, pero no me despido de alguien que nunca conocí.
Lástima que el tiempo siga,
quisiera que prosiga sin mí.
Pero estamos aquí y la vida es así.

JEYSON BARRETO -Perú-

CARACOLA

A veces creo que soy una caracola porque vivo en un encierro, y no dejo que nadie me vea.
Es mi mundo de silencio donde el ruido no penetra, con luciérnagas como estrellas.

Caracola mojada por aguas de sentimientos, que se escurren con el tiempo.
Silencio y más silencio, soledad en compañía, ilusión que se apaga con la noche y renace con el día.

Caracola sin edad aferrada a su castillo de arena y mar.
Enamorando al viento que no deja de silbar,
caracola eso soy, me pierdo en mis silencios para poder escapar.

GINA FÁTIMA MORA COLOMA -Ecuador-

EL ALMA PRESA Y LA ABULIA

Desdoblada y cautiva entre las flores,
me sumerjo a mi reencuentro,
y descubro los celajes de los tiempos...

Ellos, dominando su doblez,
tiran de los tensos hilos de los vientos
y entre flores embriagante me seduce
la música emergente de los sueños...

¡Arte y vida entre tentáculos sumergida!

Medito, siento, desbrozo y voy versando,
de dos en dos, las flores del poemario,
lentamente destilo, absorta y sola,
el misterio de turgentes lirios encapsulados,
en la prometida señal abierta al aroma de su luz.

Puras notas de fragancia son su belleza...

¡Exótico erotismo de la flor
en multiplicidades de amor!

Dime, ¿cuántas mariposas necesita el sol
para vestir de color la primura de un solo amor?
¿Cuántas gotas llueven hoy, que no sean sólo
de vino y sudor, para contarlas al sol?

Regando con ellas el candor de la violeta ocultada,
que solo anhela recibir el hechizo en la mirada...

de la púrpura paridad entre destinos separada.

Guiños de tornasol deslían los hilos del hoy,
desde las lejanas nubes proyectadas,
con su tibieza desvaída y apagada.

¡Y dentro del crisol la nublada pesadilla...
pugna por diluir del alma presa, la abulia!

Sumergida mi armonía a tu encuentro,
flor de un día.... llego hoy,
descubriendo, en la levedad de tu tibieza,
nuestro mutuo y efímero tiempo;
y la dualidad abstraída en mí sigue meditando.

¿En qué vientos tropezando mecerá el lirio hoy,
la promesa encapsulada de su encanto?

Abriendo su ultravioleta señal
al aroma de su luz... dispersadas van las notas
de fragancia junto al exótico erotismo,
que se crece exultante y encapsulado
dentro de la vida y gracia, en el estambre
y estigma del misterio de su flor...

Dime...
¿Cuántas mariposas necesita el sol
para vestir de primor el color
y el confiado rubor de un solo amor?

OLGA CASTELLS -España-

En la inquietud inquieta de una noche
existe el triste deseo de renacer
a sólo una hora de felicidad.

El amor es un río crecido que se ensancha
y se encoge y luego se ensancha de nuevo.

Ahogarse dentro del abismo
de nuestro ser en dos, pero solos.

ROSANNA MINEI -Italia-

A lo mejor
 las hojas son movidas por el viento
 el deseo efímero se enciende
 y por un momento dentro de mis labios
 la sed áspera de la piel en sus tragedias
 La flor abierta frente a la sombra misma
 esconde muchos secretos la soledad
 la soledad que se desata misteriosa
 con la voz mágica en la sangre diciendo amor
 mas la carne para adentro se consume
 tanta vida

tanta emoción
 tanta locura
 que podrían ser el espejo del recuerdo
 si esto es así podría entender
 el tiempo inagotable de los latidos
 el llanto desangrado de cada palabra que llega
 a menos que la raíz perdida de los huesos
 linde su figura de arcilla con el soplo de la vida
 ¿cómo explicar que aquel rostro fue hecho de palabras
 y de harinas de pan en la oscuridad qué nunca conoció la noche?...

JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO -Colombia-

FLORES

De hermosos colores
 de aromas hermosos.
 Que sacan suspiros,
 suspiros del alma.
 Son flores de amores
 amor es ser flores.
 Las hay mil colores
 alegran, dan paz y
 alegría.
 Quien recibe flores,

recibe
 chispitas de vida.
 Quien da, quien las brinda,
 lo suyo es ternura.
 ¿Flores o amores?
 Ambos son uno solo.
 Si tú das amor es como
 recibir flores de muchos
 colores que pintan el alma.
 Si flores tú brindas

estás dando un poco de ti.
 Dar y recibir
 es todos los días y en los
 que son especiales.
 No importa un gran ramo,
 a mi dame una, con esa son
 todas.
 Flores, amores
 son flores de amor,
 Amor en cada flor.

DORIS DONIS -Guatemala-

DESPOTRICADOS

Glosas a versos de “Caballo viejo”, de Simón Díaz.

*“Uno no tiene la culpa;
 quererse no tiene horarios
 ni fecha en el calendario
 cuando las ganas se juntan.”*

Uno no tiene la culpa;
 desbocado desafuero
 es el tórrido aguacero
 de amor que no se disculpa.
 Una vez más a la pulpa
 de la golosina vamos.
 Años idos descontamos
 porque sólo en el presente
 podemos hincar el diente
 y relamer con la lengua.
 La libido nunca mengua
 su canibalismo ingente.

Quererse no tiene horarios;
 bien lo sabe quien lo goza.

Una sed intravenosa
 le conduce a los santuarios.
 Los arranques prioritarios
 ignoran cualquier edad.
 Espantar la soledad
 no es la máxima ganancia.
 Importa más la sustancia:
 desfogar corporeidad.

Ni fecha en el calendario
 ni día de la semana
 tiene la apetencia humana
 por consumir adulterio.
 ¿Quién podría estarse serio
 todo el tiempo? ¿Cuerpo parco

de zarandeo en el barco
 y agitación eficaz?
 Ir a más y más y más
 hasta gemir desembarco.

Cuando las ganas se juntan,
 ¿quién se acuerda de los años
 y de dolorosos daños
 que las carnes les despuntan?
 Los miembros se descoyuntan
 para acoplar las mitades
 de las dos humanidades.
 Caballo viejo se olvida,
 yegua añosa se descuida.
 ¡No les preguntes edades!

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE –Estados Unidos-

CONFESIÓN DE AMOR

Entre el río y el mar,
voy escuchando tu cantar,
mirando las estrellas,
vas recogiendo bellas hortensias.

a los cuatro vientos lo gritaré,
en mis sueños solo a ti te soñaré,
en los pétalos de las hostas tu nombre escribiré.

Junto a ti por siempre voy a estar,
bajo los luceros para siempre te voy amar,
en mis manos te llevo un collar de perlas,
para que no me olvides jamás.

Mi cariño y mi querer ya no te lo callaré,
mis besos en tus mejillas los pondré,
me quedo mirando el azul del cielo,
te juro ante Dios, mi amor eterno.

Te confieso hoy mi amor,

Te confieso que te amo...

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

EL NIÑO QUE FUI

Fui niño por poco tiempo,
a los doce años ya era mayor,
a los quince ya era casi un hombre, era demasiado para una vida tan ajetreada, era como haber vivido una vida muy larga.
Fui niño precoz...
El día se repartía entre trabajo, estudiar y un poco de diversión.
Fui mayor sin saber que era ser adulto, cuando fui adulto ya la niñez solo era un recuerdo que había viajó conmigo en el tiempo.
No había móviles pero si había cartas con un sello que pegabas a la derecha.
Ya éramos poetas de cinco folios, que explicaban todo lo que pasaba a nuestro alrededor, pasaba tan lentamente sin saber que el tiempo corría.
Llegaron los amores
las chicas que te gustaban,
días de cine,
días de paseos,
"días de enamorados".
Cuando paseabas por el tiempo
todo era tan breve, los abuelos,
los tíos, los amigos que se quedaban en la barriada todo eso ya se fue perdiendo.
El tiempo no para
y tú ya no eres el niño que fuiste, ahora solo eres el adulto de edad temprana.
Ahora todo está compensado
ya eres mayor, ya no hay vuelta atrás.
Ya no serás el niño que vivía sin reloj.
Ahora el tiempo apremia
ahora ya puedes contar
que fuiste un niño con toda una responsabilidad.
Ya dejaste de ser niño
ahora toca ser hombre,
y buscar a ese niño que perdió su alma mientras perdía su niñez, por soñar que algún día sería un gran hombre.

MANUEL FRANCO GARCÍA -España-

NOCHES DE INSOMNIO

Terribles e interminables noches
que parecen nunca tener fin,
de desesperar por la luz del día
y levantarnos desvelados, sin dormir...

Noches blancas que pasan sin sueños,
sin tener siquiera un buen descanso...
Noches de agitados pensamientos,
cual pesadillas que nos llenan de espanto...

Insomnio atemporal que se refleja
en oscuras ojeras y en cansancio,

en querer, esforzarte y no poder
desconectarte de todo y tanto...

Y acostados contamos y contamos
mirando el reloj sin avanzar
anhelando un momento de sosiego
para la mente que no deja de pensar...

Insomnes, agotados y desvelados
como grises fantasmas errantes
en intrincadas redes atrapados
de noches infinitas y dementes...

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

SOÑAR EN EL OTOÑO DE LA VIDA

Soñar, en el otoño de la vida,
que el cielo tiene forma de cadera,
-meter el dedo dentro de tu herida
y oír unos tacones por la acera-;

lanzarse de un avión, sin más medida
- ni más paracaídas ni bandera-,
que encontrar una muerte más certera
sin pretender hallar otra salida;

es: perseguir un sueño más fecundo,
luchar junto a un suicida -codo a codo-
y ver en libertad a un moribundo.

Saber que aunque el milagro busca el modo,
la flor -no la semilla- alumbra al mundo.
Tragar con la película, ¡y no el nodo!

ANTONIO RAMOS OLMO -España-

NO TE DEJARÉ

Es un tiempo raro
el mundo está al revés
ni un loco sueño
lo podremos comprender

Como todo el tiempo
en una pausa se quedó
el mundo completo
de girar hoy se cansó

Y sé que es difícil
aún no logro asimilar
pero poco a poco
a su ritmo volverá

No te sientas solo
en mí aun tu puedes confiar
si sientes que te vences

con mi mano contarás

Hoy nos alejamos
para mañana volvemos a abrazar
hoy cierra tus alas
mañana podrás volar

Hoy solo descansa
los sueños pronto vendrán
y juntos con fuerza
los podremos realizar

Deja hoy que el mundo
se dé tiempo de respirar
para que mañana
lo sepamos valorar

Hoy estás distancias

lo que solo lograré
es que al tomar la mano
tomé un valor especial

Siempre imaginamos
que todo podríamos lograr
hoy nos damos cuenta
que pequeños somos en verdad

No importan riquezas
ni algún status social
si no nos cuidamos
el futuro no vendrá

Si me das tu fuerza
a la mía tomarás
seremos más fuertes
no te dejaré jamás

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

CANTO LXVI

¡Oh, torpes trazos de estos dedos
cansados, que débilmente emulan
sobre el albo papel los trinos
y la música de las soleadas frondas!
¿Acaso pintaréis con ricos colores
las nupcias del Amor y su doncella
antes de que la envidia
maquinara su ruina perversa
y la felicidad dorada de la fábula
huyera a refugiarse en el recuerdo?
Ella persiste aún, cuando el céfiro
con su soplo agita las pestañas
de la hermosa que amo,
juega con sus vestidos

o deposita en sus hombros
de miel el salado rocío
de la orilla del mar,
y esa contemplación enciende
mi deseo con fuerza irreprimible
en un rumor de ávidas palomas.
Vosotras, lágrimas de la luna
que así veláis mi solitario sueño,
venid a lavarme el alma
en el balsámico estanque
de la noche, y como hijas
de una divinidad devolvedme
la voz inmortal, pues en ella

guardo el testimonio
de mi única adoración,
el invisible hilo que conduce mi historia.
Y para ti, mi enamorada,
uno a uno mis pensamientos
levantarán un reino, con ríos
cuyo cauce ha de abrirse a tu paso,
con bosques de altos senadores
solícitos, y en donde
cada verso que yo te escriba
será un embajador
que, pidiendo tu audiencia,
de rodillas caerá por besarte las manos.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -España-

MEDIODÍA

Esta luz cegadora
que se filtra
por los postigos
atraviesa
umbrosas cavidades
cae

vertical
ese sol
rubio
como tu pelo
deja en la piel
una tibia caricia

suave
recuerda
la tersura del durazno
azul nostalgia
brilla el cielo
sin ti

PACO MATEOS -España-

TE FALTÓ AMARME

Hiciste todo porque te amara
y tú supiste jugar muy bien
pues conseguiste que te adorara
y estuve a punto yo de caer.

Mas en mi vida existe un ángel
que me protege de todo mal
de tus infamias y tus mentiras
yo sé que pronto me he de olvidar.

Si me ha dolido y no te lo niego
porque yo a ti te amé de verdad
con un amor limpio y sincero
otro como éste no has de encontrar.

Lágrimas ruedan por mis mejillas
y yo las dejé libres correr
porque yo sé que con el tiempo

mis heridas van a sanar.

Te faltó amarme y eso ha sido
para mi alma un gran dolor
mas con el tiempo ella va a curarse.

Y tú habrás perdido un gran amor...

OLGA SALDAÑA -México-

A MI NIETA MI LINDA PRINCESA

Todas las mañanas cuando brilla el sol te reflejas en mi ventana recordándote con amor, eres mi princesa y te amo tanto
pues desde antes yo le pedí por ti a dios para que llegaras y hoy que estás aquí me haces tan feliz porque estás aquí.
Eres mi princesa ya te esperaba porque en las nubes se dibujaba la llegada de ti, como no voy alegrarme porque tú ya
llegaste y pase lo que pase contarás por siempre conmigo tú.
Mi linda princesa gracias que llegaste y el saber que estás aquí me hace muy feliz.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

Hoy salí a caminar, con mi paso cansado y lento, después de un rato llegué al parque, dónde platicaba contigo, mis lágrimas empezaron a caer lentamente, recordé tu bello rostro, tus manos tibias que tomaban las mías, recordé que nos besábamos suavemente, sin prisas con amor verdadero, nos divertía ver la gente pasar, los niños jugar, una que otra pareja sentada igual que nosotros, tocándose, nosotros solo besos y platicar de que haríamos cuando estuviéramos juntos, de los hijos que tendríamos y así, nos levantábamos y seguíamos caminando, cuando de pronto una pelota pasó rodando muy rápido y un niño corriendo tras de ella, tú, sin dudarlo corriste tras la pelota, que casi llegaba a la calle sin ver a ningún lado casi la alcanzabas, cuando de pronto, de la nada salió ese auto velozmente, no alcanzó a frenar, el impacto fue brutal caíste golpeándote fuertemente, corrí hacia ti, solo alcanzaste a decirme ¡Te amo, bésame por favor! Yo te besé tiernamente después solo me miraste y con un suspiro te quedaste inmóvil, inerte, ¡no lo podía creer! Nuestros sueños se acabaron en un minuto, no supe que pasó después, me sentí como ido, como loco. Aún ahora siento que llegas y te sientas junto a mí, y veces siento el roce de tus labios.

PEDRO CLISERÍA -México-

TATUADA...

En mí, muy adentro
vives, mujer,
tatuada con el cincel
de la mano de Dios,
pegada a mi piel
unida a mi carne,
como luna a la noche
como el día al sol,
eres la lumbre cierta
el sudor excitante,

ese vino añejo
en cava de amor,
a mi estás unida
por siempre y para siempre,
porque sin ti no hay vida
ni sosiego, ni ilusión,
porque eres la magia
que llena mi sabor,
en mí estás prendida
como llama en hoguera,

cual brasa silenciosa
iluminando todo,
eres mujer, la vía
la senda y la huella,
mi alimento, la guía
mi eterna ambrosía,
donde nadan mis versos,
y sin letras son vida,
eres mujer hermosa
el valor, en mí henchida.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

NOCHE TACITURNAS

Ofendido en las noches taciturnas,
mis extinguidas lágrimas, viajaban
un instante cualquiera en lo más profundo
del amar en mayo, libre
como el que odia en un placer

de pesadillas incompletas
junto al azul mar
en los secretos sórdidos del amar
y las lágrimas como voz que parecían

los gritos que llaman a mí libertad
abriendo la puerta del viento
con la mirada fija en los recuerdos
de la tierra que se desvanece
y que jamás volverá.

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ -España-

ESCASEZ

Cada sorbo sabe amargo
igual que aquel día que doblegué
el horizonte y vi que la desolación
es un vasto territorio
similar al del lado de los deseos.
De niño todo me parecía alcanzable:
la claridad, el celo, el amor,
la nube glotona inflada de lluvia,
la mirada como una certidumbre,
el techo de la luna.
El tiempo te muestra

que todo es una fugacidad
inundándote de recuerdos,
el lastre manejable que te sitúa
dentro del pellejo,
el apagón cuando se prende
la aurora boreal.
Pensé en universos,
eternidades liadas en tallos y raíces,
sueños plásticos,
palabras alumbrando vacíos,

siempre,
siempre,
siempre.
Y siempre, siempre,
es este jardín caduco
que miro desde la ventana de siempre,
este gastado bastón
doblado por mi provisional armazón,
estos versos redundantes,
este destemplado silencio.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -España-

Dejando escapar de mi mente y de mi pecho los pensamientos y sentimientos que se confunden como Laberintos los estampó en una hoja para no gritarlos al viento para que el mundo no se entere que voy muriendo de amor

¡Tú lo sabes!

Te he querido con inmensa ternura con ardiente pasión
y hoy me siento al borde de la locura porque advierto tu traición
no sé si estoy equivocada y la impotencia me haga dudar
sí me he equivocado te pido perdón en silencio porque sé que esta carta nunca la has de mirar. Cuando la vida nos unió mi ser experimentó...
algo desconocido...
algo que ¡no creo merecer!
pues me siento en el cielo rodeada de estrellas que puedo tocar y al tocarlas, estampan tu imagen y me hacen suspirar...

Y al bajarme del cielo,
me interno en un mar de olas infinitas y me hacen vibrar
¡Ah cuánto! ¡Cuánto te quiero! que ni aun cuando esté muriendo, te dejaré de amar...

KARO ALAN -México-

ESTAR CONTIGO

Cuánto daría por estar ahí a tu lado
Cuánto daría por estar ahí a tu lado
Enjugar tus lágrimas
Consolar tus penas
Reír contigo en tus alegrías
Besar tus tiernas mejillas
Acariciar tu sonrisa
Decirte todo mi amor con una caricia

Levantarte en tus momentos de agonía
Abrazarte vida mía
Y llevarte por un mundo de fantasía
Así me gustaría estar a tu lado amada mía
Mi linda niña pequeña muñequita
Solo quiero abrazarte
y decirte lo mucho que te amo princesita

IGNATIUS GONZÁLEZ -México-

EL AMOR

¿Qué es el amor si no estás tú?
Tendí mi barca en el lago de la vida
y salí a navegar.
Eché mis remos al agua
y atravesé dichas y penumbras,
borrascas y tempestades,
hasta encontrarte a ti
y hallar la calma que mi cuerpo necesitaba.
Ahora somos dos en una misma dirección.
Navegamos juntos y, juntos,

afrontamos los retos del camino.
Ahora, sentados en la arena de la playa,
donde hemos detenido nuestra barca
antes de continuar,
miramos hacia atrás y nos sentimos bien
por haber conseguido nuestros objetivos.
Nos miramos, nos abrazamos
y después de descansar,
nos disponemos a retomar nuestro camino
porque aún nos queda un trecho por remar.

ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ -España-

Esos ojos tuyos, fotografían los míos,
mientras se graba en el alma ese sentir
nuestro.

No se
desvanece el sentimiento.

No muere. Y no lo hará nunca.
Sólo se transforma. Perdura.

NERINA THOMAS -Argentina-

UNOS YAMBOS Y OTRAS MÍMICAS DE UN FORAJIDO JUSTICIERO Y ANARQUISTA MUERTO BAJO EL NOMBRE FALSO DE FRANCISCO BRAVO

*“Sólo la nieve sabe
la grandeza del lobo...”*

Leopoldo M. Panero

Heme aquí, así, en mí,
rechiflau de alegría,
inventando la medianoche
para darte mi fervor.

Habrà cuchillazos,
habrà blanco en el costillar humano.
¿No habrá suma urgencia
en lo que no está?

Con el alma alambrada
hasta los experimentos más jodidos
nos conducen a la desolación.

Todo un paisano
que le han cosido un corazón nuevo
a su camisa operaria.
tanto te quiero yo.

Partir desde Castex,
desde San Rafael, con las vísceras

ahogadas de pájaros.

Belleza capaz de tajar
cualquier garganta,
vacila.

Se aprende a volar,
a flotar, se aprende a jinetear, a rayar,
se aprende a echar escama,
de cambiar el mundo ni chamuyo.

Fárrago:
pronuncio tuitos
los nombres públicos de tu corazón
desde el último diluvio.

Mamas que dieron al mundo,
azarosamente, como sustos,
nuestras cabezas enfermas
de entendimiento y juventud.

Con las crenchas sueltas,
a medio despeinar,
se sabe infinita, lejos,
de la ciudad mesma.

La verdad cae a plomo
como una garza descerebrada
por un winchester certero.
¿tolerar, indiferentes, a la vida
en su papel de “pobrecita”?

Naidés encaje un hachazo
donde de tu boca engualichada
florecen manzanos,
tilos, arrayanes.

Fe: un alcohol con hielo,
a cualquier hora
alguien es pena.

RICARDO ROJAS AYRALA -Argentina-

ENCUENTRO NUPCIAL

Mi cuerpo te reconoce
de tal manera
que cuando hablo contigo
se revoluciona
sabe que eres tú su dueño
y se manifiesta
ahí es cuando me humedezco
pensando en el momento
de nuestro sagrado encuentro.

El día llegará
en el que tengamos
los cuerpos desnudos
en nuestra cama donde
nos recorreremos completamente.

Seremos esposos
pero no cualquier clase de matrimonio
si no uno que se reserva para el otro
a pesar del tiempo y la distancia
que no sabe apagar el fuego
y el furor de nuestras ansias.

Podré acariciarte como me plazca
de una manera en la cual
nunca lo he hecho
ni lo haré si no es contigo
porque ahora mi placer y mi felicidad
tienen nombre y apellido.

Seremos eternos
como siempre lo soñamos
dos seres en un gran universo
que tuvimos la dicha de encontrarnos.

Y cuando me llegue la hora
partiré tranquila
a mi cita con la eternidad
sabiendo que al fin
encontré la dicha
porque pude hallar
mi complemento universal
mi aliciente, mi otra mitad.

BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Costa Rica-

CASI PERFECTO

Tú viniste para llenarme el corazón de color esperanza. Tu piel en mi piel. Tú eres amor. Llegaste justo a tiempo corazón. Nuestras caricias se enredan. Los cuentos se vuelven fantasía. Me regalaste tu nido de amor. Vamos a hacerle trampa al tiempo, para que así se immortalicen nuestros momentos. Soy afortunada, conozco cada suspiro de tu corazón y cada centímetro de tu cuerpo. Tú me pintas arcoíris y peinas mi cabello con el viento. Tú eres mi fuente de inspiración. Asfixias mis miedos, sepultas mi turbulencia. En ti pensaré siempre. Vives en mi pecho. En sólo unos segundos llegas a mí. Escapadas locas llenas de disparates cariñosos llenan nuestro mundo. ¿Qué culpa tengo yo de haberme enamorado del brillo de tus ojos? Sigo abrazada a este amor que no sabe morir, sólo me entrego al completo. Y yo lucho.

Me curaste mis heridas.

SONIA LÓPEZ DÍAZ -España-

EL ABRAZO FEBRIL

Cruje la madera
se percibe el miedo,
la tormenta azota,
no tiene piedad.

Los niños se abrazan
a su madre ardiente
y ella los consuela.
¡Nada pasará!

La lluvia inclemente
se cuele furiosa,
ese jacal viejo
no resistirá.

La mamá se agita
por la calentura,
y los niños gimen.
¡Tienen hambre ya!

Los chiquillos duermen
con esa tibieza,
que emite su madre
en su gravedad.

La niña pequeña
solloza en sus brazos,
ya la madre inerte
no contestará.

El padre regresa
con pasos cansados,
fue una noche intensa
en su transitar.

Los halla dormidos
junto aquel cadáver,
que les dio la vida
hace tiempo ya.

Solloza en silencio
para no asustarlos,
y ellos despiertan
con la claridad.

Les dice quedito
que ella está dormida,

y saldrá con mami
para ir a pasear.

Les da la comida,
los abriga luego,
los deja solitos
y luego se van.

Las horas se alargan
y regresa solo,
su mamá ha partido
a la eternidad.

Pasaron los años
y aquel hombre viejo,
recuerda ese día
sin que duela ya.

Sus hijos crecieron
y ellos son su herencia,
son sobrevivientes
de la adversidad.

CLEO GORDOA -México-

Muchas veces me
quedé sin tinta, otras
muchas no encontré
papel,
pero jamás se
me fue la memoria
de lo que pudo ser
y no fue.
Cuántas veces he

llorado y cuantas
veces supliqué,
mas nada de eso
ha cambiado ni me
has dado un porqué.
Hoy vuelvo a mirar
el pasado, hoy voy
a borrar el dolor, ya

no quiero que estés
a mi lado, las heridas
hoy, me las lamo yo.
Buena suerte,
buen trayecto,
y que nada te de
la espalda como
lo he sentido yo.

MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -España-

Flaca. A veces camino tu vereda y tengo ganas de encontrarte.
Pero tú no estás.

Sé que te amo a mí modo.
A ti te enoja.
A mí me entenece.

El vinilo siempre nos unió en melodías de amor que cuentan detalles.
Vividos o por vivir.

Soy raro para muchos.
Muy simple para mí.
Soy vago y atorrante.
De picardías y travesuras
Están compuesta mis caricias y mis besos.

No quiero ser tú novio ni tu amante.
Quiero ser todo sin ser nada.

Al segundo beso, la cama es nuestro nido.
Mi ego se completa en tu desesperación.
Tus pupilas se expanden y tu mirada acuosa te delata aunque tú no lo quieras.

Tu mirada, con tus pupilas ensanchadas, producen una sonrisa que se refugia en mi alma.

Flaca. A veces camino tu vereda y tengo ganas de encontrarte.
Pero tú no estás.

Delirios de escritor.

Pintar en letras
Flores de primavera
Que ya olvidé.

ALBERTO ANTONIO DÍAZ -Argentina-

PALABRAS DEL ALMA...

Créeme...
las veces que sean necesarias
desde el principio hasta el final
sin medir el tiempo.
Cuando te digo el motivo de mis
suspiros,
y el miedo de no tenerte,
las veces que soñé disfrutando
contigo.

Ámame...

con tus inquietas travesuras
con mis defectos y locuras
así, como el viento juguetea con el cabello.

Abrázame...
con esa pasión que quema por dentro
que expanda el calor de tus brazos,
hazme sentir que aún eres mi dueño.

Besarme ...
con esos labios sensuales

que nunca pierda su néctar
que vuele en esa magia
y me hace olvidar del mundo
entero.

Mírame...
con esa belleza del alma
desliza por ellos mis secretos,
mis miedos y tormentos,
mira en ellos ese amor
que aún siento.

YRAG GALEANO -Ecuador-

ERA AMOR

Como cuando escuece una roncha,
pero gusta de rascar,
es eso el amor:
esperar a que nunca desaparezca.
Sientes ese bienestar,
uno que no pierdas,
y siempre lo disfrutas,
se convierte en tu hogar.
Te espera, te ama,

te dice: "no me hieras".
Certo, se ama
a quien te ama hasta brotar
esas lágrimas del universo,
que la pasión desprenda.
Son esas mismas,
lágrimas cuando se va,
eso que se llamó:

"te quiero por toda la existencia".
¿De verdad era un corazón
digno y lleno de felicidad?
Cuando uno se pregunta,
la duda se hace ciencia.
Fuiste la única, verdad,
y si no me querías, no mientas,
o no hubiésemos pisado esta eternidad.

ELÍAS ENRIQUE VIQUEIRA LASPRILLA -España-

TE DOY DOS

Dejé colgar de tus hombros
aquel abrazo sabroso;
que enganchada como un oso
tú quisiste disfrutar.

Aquel abrazo marcó
el presente y el futuro;
pues estando bien maduro
a los dos enloqueció.

Y no conforme con eso
me dijiste dame amor;
ese magnífico beso
y regálame la flor.

Tú fuiste presto y dichoso
me diste un beso meloso;
y no conforme con eso

me dijiste te doy dos.

Dejé colgar de tus hombros
un abrazo pasional;
pues yo quise reclamar
el amor que merecemos
y no pido nada más.

ANTONIO NAVARRO ROJAS -España-

TRASLUZ

Camino, mientras se deshoja entre mis pasos, furioso
un atardecer dorado y rosa.

Pupilas encandiladas, eres la mirada absorta
donde ruegan ayeres y presentes,
donde rueda el tiempo
para en un segundo capturar a trasluz
el alma de todas las cosas.

Desde esa contraluz, de frente,
un silencio
me besa y me golpea, me remece.

Subo al esplendor de tu mismo silencio
y muerdo el arrebol de tus palabras
para besarte, el verbo que hablas.
Y camino agolpada del fulgor de ti
y las calles semejan pájaros
latiendo alas hacia un horizonte sin tiempo.

Me voy contigo, te llevo
y absorbo ese atardecer a trasluz
dejando un sabor de rosas en tu abrazo...

MIRTHA VERDE-RAMO -Chile-

REALIDAD

Fragmentar la realidad,
en un collage de emanaciones puras,
y dividir heterodoxias plus cuan perfectas,
artísticas, simbólicas y augúricas...

Sería un intento imposible,
si no fuese por los resueltos espacios analógicos,
vivificantes y esotéricos, de un poema sin rima.

ROBERTO ROCHIN SUÁREZ -Canadá-

ME PROVOCAS

¡Cuánto erotismo! ¡Cuánta sensualidad!
Estás dentro de mí sin haberte metido,
están tus palabras, tus latidos, tus gemidos.

Tu dicha desequilibra mis sentidos.
Te toco con la mirada te saboreo con mis manos,
te escucho con mi piel y tu olor de mujer enamorada
se adentra en todo mi ser... y te puedo ver.

Ya no hay límites, no hay fronteras
cuando mi aliento deja huellas en toda tu piel...

y te recorre entera, te posee entera, te ama entera.

Mi amor hecho poesía,
despierta tu sonrisa y te atrapa entre mis versos
que juegan entre tus cabellos
que descansan en tu almohada
y te despiertan en tu alba

¡Cuánto erotismo! ¡Cuánta sensualidad!
Provocan en mí tus poemas.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

UN VERSO ERES TÚ

Mi verso eres tú,
como un espejo tu encanto
tu reflejo y esplendor
mi fuente de luz.

Un verso
estrofas en un canto
pasión, alegría, amor.

Así eres tú.

En un verso escribir
lo que pienso,
describir lo que siento.
Cuando te veo, te busco, te sueño.

Un verso aunque sea uno sólo,
aunque sea el primero
o quizás el último.

Qué pudiera escribir
qué me llevé hacia ti
a tu boca, a tus ojos, a tus labios.

VÍCTOR ROGER -Perú-

MERCY

Un ángel
encumbró la gloria,
llevándose entre
sus alas
un pedazo de mi alma,

dejándome el corazón
arrugado,
un dolor en mis entrañas
y su bello recuerdo en mi

memoria;
el tiempo pasa raudo,
sé que me esperará en
el cielo.
para continuarnos amando.

ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ -Colombia-

¿QUÉ HACER SIN TI?

El mar púrpura inunda el crepúsculo insomne.
Multicolor difumina el mundo
circulando sin pausa a la deriva.
Latente queja en cúpula antigua.
Frío naufragio del viento errante
calmando el sol las almas perdidas.
¿Qué hacer sin luna que me oriente hacia ti?
¿Qué brújula desorienta el rumbo de nosotros?
El reverso de la noche nos cubre en distancia fija,

allí donde la ciudad nos invade con lámparas dudosas.
Tú, amor... Que todo lo puedes,
que pervives después de la leyenda,
tú... Fuerza prometedora del latido,
nosotros seremos tu refugio, él amante, yo amada.
¡Oh! Magma que ardes en mis venas,
reguarda el delirio para hacer de mí leyenda.
La leyenda perpetua en sus brazos,
al otro lado de la noche.

Del libro Las horas no contadas de M^a ANGUSTIAS MORENO BARRIOS -España-

MARIONETAS

Ni texturas amorosas de la piel,
ni el sabor del placer de los sudores.
Queriendo controlar lo incontrolable,
la loca mente jugueteando con nosotros.

Midas en ritos sagrados pidió a los Dioses,
convertir lo que tocara en oro... todo oro.
Ver sin tocar, oler sin saborear,
hasta los aromas, fueron vil metal.

Varados en vorágines de inciertas percepciones,
las lágrimas no son lágrimas de sal y de dolor,
ni sentimientos de alegrías, tristezas,
ni el adiós de crueles despedidas.

Como huecos en la pared, los espejos no reflejan...
Lloramos los pasados, buscando los futuros sin vivir el presente
Cara a cara, piedra dura afilada con los seres que amamos.
Efectos y causas, dichoso karma cobrando las facturas.

Dolor en querer tener riquezas y poder, pisoteando
a hermanos, amigos, compañeros de trabajo.

Olvidamos la esencia del ser en el amor, desconectados de la vida,
sin comprender las revelaciones de los soles lejanos de colores.

Envidias, celos, mentiras, traiciones..., marionetas de la mente...egos son.

¡LA LOCA DE LA MENTE... SE NOS RIE A CARCAJADAS!

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-

CADA DIA MENOS

No viejito, ya no espero tanto de la vida, y no porque me encuentre triste, considero que me ha ido bien porque del mundo recibí muchas cosas.

Me dio unos padres maravillosos, una niñez sana y feliz, me dio hermanos que fueron amigos, amigos que se tornaron hermanos, amistades entrañables. Me dio una juventud sana, el destino me permitió hallarte, me regalaste hijos hermosos, y una madurez tranquila. Memorias dignas de recordarse, tesoro de recuerdos, una vejez pacífica y acompañada... hasta que tú te adelantaste. Y aunque se fraguó una pena, sé que aún desde donde estés acompañas mis pasos, nada más le pido a Dios que el tramo que aún me quede por recorrer siempre sea de su mano. Que nunca deje de agradecer por lo que fui, lo que tuve, lo que me tocó vivir. Y que vaya serenamente al encuentro de la que tarde o temprano vendrá y me allanará el camino. Porque cada día de mi tiempo vale mucho más, porque cada vez me queda menos, si menos distancia por andar para llegar de nuevo hasta ti.

PATRICIA ALCANTAR -México-

ENERGÍA DEL BIEN

Un corazón y un alma
almacenado en el mismo embalaje.
En la barra vital en el mismo aliento
compartiendo la energía de un mismo cuerpo.

emocionado por la misma razón
que en la vida compartiste.

producir alegría y felicidad.

Espíritu y materia, alma y corazón
nacido en el mismo tallo

Sentimientos que vienen del alma
amabilidad, razón y sensibilidad
si excitado en la fuerza del bien

Tranquilidad, morar en el amor
y mucha bondad en los ojos.
Todo es paraíso, dice el Señor
¡podría ser aquí o en otro lado!

PAULA CRISTINA CONCEIÇÃO -Portugal-

Mi caballito de sombras
huye conmigo
se esconde
de los espantajos de la muerte

faroleros del mal
espantan mi sueño

los fantasmas del ayer

Mil cadáveres
clavan espuelas en sus pasos

Les pido a los dioses
que alejen

Caballito de tinieblas
pon luna a mis pasos
que llevo mi noche
a cuestras

OSWALDO KARO AMAYA -Colombia-

TUS LETRAS TATUADAS EN MI PIEL

Ayer tu amor fue mío,
hoy solo eres un puñado
de papeles amarillentos escondidos en algún cajón de mi memoria.
Ayer tu mirada era mía,
hoy solo eres un suspiro al cielo en mis noches de soledad.
Ayer tus abrazos eran míos,
hoy solo eres una canción triste que resuena en la cúspide de mi alma.
Ayer tus besos eran míos,
hoy solo eres un sin fin de preguntas que nunca podré responder.
Ayer tú prometías escribir junto a mí la más bella historia de amor,
hoy solo eres ese sueño inconcluso que hubo entre los dos.
Ayer tú y yo éramos uno,
hoy solo eres unas letras tatuadas en mi piel.

MARÍA BELÉN RODRÍGUEZ -Argentina-

PUENTE

Trascendencia del amor

En esta vida lo que más importa es dejar algo...
Me gustaría ser como un huracán que pasa y todos lo recuerdan...
Semejarme a plazas florecidas en primavera con intensos colores...
Cometa al que todos esperan por años y pasa destellando...
Huella a fuego retratada en tu pecho enardecido...
Ser el más bello trascender en el amor, universal...
Que no exista ejército verdadero en el mundo que pueda aniquilar mis sentimientos...
Revolotear de almas aprisionadas igualando cromáticas sensaciones...
Atravesar el umbral de este plano terrenal resonando al más sublime y puro sentimiento, percibido en cada accionar...
Cruzar el puente infinito, trascendencia en el amor hacia la eternidad...

MABEL GENRE-BERT -Argentina-

IMPAR

Volví, como siempre puedo contar
que sonaba como un blablá,
lo de siempre nada especial.

Quizás, me gasté de tanto soñar

y al regreso te digo igual
que porque yo he de ser impar.

Y así, al beber de mi soledad
en el brindis quiero cantar

por mi noche de triste azar.

Pensé, si es que me puede consolar
el que te venga a preguntar
di porqué yo he de ser impar.

ANTONIO FLOR BORREGO -España-

EL DESDOBLAMIENTO DE LOS LIENZOS

Al cuadro titulado: Poesía, recodo profano

Desdoblamiento de un campo en reflejos
de consciencia. Un universo de espejos
va proyectando todo lo de afuera
junto a todo lo de adentro en certera
y subjetiva manifestación.
Es unidad de pura observación.
Fémica albricia en color perfumado

emanada de roces estelares:
musa, flor, luz, fuego hipnotizado,
boca, temblor de lumbré sin cristales
y mosto de celestes manantiales.
“Oh albur de volátiles rituales”.
Óleo fémico, -de sí mismo
ensimismado observador-,

pergeñando el vacío abismo
con un útero creador.
Lienzo: portal entre los mundos
de lo divino y lo profano.
Desde ti y hacia ti, todo lo humano
fluye entre sueños muy profundos.

ULISES FEBLES -España-

MADERA FRUTAL

Tu alma
de fina madera torneada,
se ha pegado a mi alma.

De árbol frutal
de ciruelo o almendro.
Es el aroma que me llega
desde donde está,
e irrumpe, y me despierta
las más diversas sensaciones.

Tu aliento,
salado mar tornasolado
ha impregnado mi piel clara
y tus huellas,
viven de mí
como pétalos de rosa...

¿Crees, acaso,
que quiero renunciar
a tanta riqueza escondida
detrás de esos verdes lagos

que son tus ojos de artista?

Es mujer
que vibra en mí,
que está gritando
con acordes de violín,
que solo tuya
es esta vida, esta alma,
este cuerpo,
que aún te esperan.

VICTORIA PIKHOLC -Argentina-

A JOSÉ MARTÍ

Con la cara quemada.
Por el sol de tu patria.
¡Libre Cuba amada!
Deja, el dolor y la furia.

Los rincones de la arena.
Tus pisadas, polvorientas.
En tu frente la pena.
Tus manos son herramientas.

Las balas que te mataron.
Por enemigos de las palabras.
No te conocieron, ni amaron.

Mis plumas, no son como las tuyas.
Porque no escriben, tus renglones.
Como los tuyos, con joyas.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -España-

QUERÍA ESTAR PERTO DE VOCÊ, QUERIDO

Se você me der uma chance para te conquistar,
prometo que não vou decepcionar...

Quero formar uma família
Por você eu queria
estar perto de você...
porque você,
faz parte da minha vida...

Tenho certeza que é você que eu estava procurando...
Mas agora estou chorando
de alegria

Antes, eu estava triste
E voltei a sorrir...

Agora daqui em diante
Quero viver...
Não vou me arrepender...

Quero me sentir amada
e valorizada
Você é homem perfeito para mim
O nosso amor não tem fim...

GABRIELLA NUNES OLIVEIRA -Brasil-

SEÑORITA

Señorita virtuosa
Dios te hizo bienaventurada,
los años te convirtieron hermosa
para que seas bienamada.

Tu fisonomía no tiene enmienda
luces tu chic como prenda,
tu corazón es enmelado

este poeta está extasiado.

Cuando caminas por la calle
ataviada de Donaire,
el ritmo de tu talle
musicaliza el aire.

Las rosas te rinden pleitesía

cuando paseas tu mirada en ellas.
Mi inspiración te albricia poesía,
resplandesces como las estrellas.

Señorita elegante y preciosa
eres la maravilla de la creación,
a mi estro has deslumbrado por graciosa,
mi verso te alaba con esta canción.

GONZALO PÉREZ RAMÍREZ -Guatemala-

ENCUENTRO CASUAL

La mañana despejada
aclarando pleno día
la cita planificada
surgía.

La banca de un lindo parque
mis manos ya muy traviesas
mi deseo que me abarque
vivezas.

Me siento ya enlabiada
yo quiero más intimidad
ya estoy muy excitada
abordad.

Acompáñame dijiste
creo no me arrepentiré
ya estamos embarcados
continuar.

Solo un fuerte gemido
se percibía por doquier
con un profundo silbido
trascender.

Piernas abiertas temblaban
y un grito dejaste escapar
tus latidos aumentaban
jardar.

Mi boca fue la causante
no dejaba de disfrutar
como todo buen amante
succionar.

La humedad de tu néctar
que mis besos consiguieron
gota a gota hacer brotar
surgieron.

Tu rostro una sonrisa
de placer ya dibujaba
ya como buena premisa
mutaba.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

En las colinas
se enaltece el sol
nube viajera

Del libro Mi incursión al Haiku de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-

Nos faltó
 una luna blanca en un cielo pintado de abril,
 nos faltó
 ese candelabro en esa mesa estrecha
 del romántico París,
 nos faltó
 un puñado de estrellas esparcidas
 por nuestra almohada
 antes de dormir, nos faltó
 el vino en la mesa y el mar regando el jardín,
 nos faltó
 un invierno florido creciendo
 entre tú y yo
 para poder vivir, nos faltó
 tu piel en la mía sin fecha, ni fin.
 Nos faltó
 un te quiero ambulante volando para mí,
 nos faltó
 una tarde de lluvia
 cogidos de la mano por ahí,
 nos faltó
 ese Callejero para recorrer las calles donde muchas veces me perdí, me faltó
 ese toque infantil jugando
 al Parchís,
 me faltó
 ese San Valentín que lanzaba
 sus flechas siempre
 que se lo pedí,
 nos faltó
 la Vía Láctea
 en las noches
 de oscura pasión, nos faltó
 un beso tras otro, una mano acariciando
 al corazón,
 nos faltó
 un trozo de gloria en nuestra habitación,
 nos faltó
 EL AMOR.

ANA OCAÑA AZOR -España-

AYER LO SUSURRÉ

Ayer lo susurré y no me has creído.
 Hoy lo quiero gritar, lo digo al viento.
 Mi testigo será de lo que siento
 y lo repetirá con su silbido.

Contará de esta historia que he vivido
 y de un amor que era incomparable,
 a todo el que le escuche y que le hable,
 narrará como un necio lo ha perdido.

Tal vez aves lo digan con su canto,
 y en tu sueño quizás las amapolas
 con su color te muestren mi quebranto.

Se harán eco también las caracolas,
 y el mar que a veces recogió mi llanto
 llevándolo a la arena con sus olas.

MARGARITA OTERO SOLLOSO -España-

ME EMBRUJO DE TI

En el vórtice de tu mirada
me siento viajando profundo
dentro de tus pensamientos,
tu piel atrae mis manos como imán,
mis dedos debajo de tu blusa
tejen en la copa de tus pechos,
besos que son miel y se dan lentitos...
intensos donde el tiempo se detiene.
Abrazos que te atan hasta el alma
sintiendo tu cuerpo cálidamente perfumado
escondido entre mis brazos
tan cerca de mi corazón.
Caricias que dan vida solo al roce leve
en tu piel que se derrite.
Corazones sin control nos guían

con sus deseos que arden como incendio.
Yo quiero ir más allá de tus botones,
tú quieres que yo vaya sin obstáculos,
nos sentimos unidos por la complicidad
que poco a poco nos devora uva a uva,
lentamente beso a beso voy santificando tu piel,
beso a beso desatando nudos sin temor,
beso a beso nos vamos atando a nuestras ansias
de dar y entregar sin medida,
y ciegos en medio de este incendio
que nos consume desnudos
junto a todo el universo.
Así entre suspiros invisibles
quisiera embrujarme a Ti...

WALTER PINEDA -Chile-

VOLVERÉ EN TU VOZ

Volveré en tu voz cargada de violetas
a prender semillas de violines
en los cardos de la pena

y sostendré los pájaros
con las flores de mis manos en tu ayer

Tejerá el crepúsculo
la hélice de un beso en mi madero

Regresarán los grillos, las mariposas

Amarraré el almendro
que brota de tu boca a mi vestido
y el oro de la luna cansado de distancia
se fundirá en mis hombros

Y serás luz

GRACIELA KULYK -Argentina-

PÉNDULO DE TRAICIÓN

Juez establece su veredicto
Malleto pauta inmediata sentencia
Reloj va marcando horas nefastas
Nadie está preparado para el trágico suceso
Por ahí viene el péndulo...
Que no discrimina al momento de dictámenes
Porque algo es incierto cuando ninguno sepa certeza
Que alguien comete una traición
Ésta se avecina sin previo aviso
Descubriendo hechos inexplicables
del que sólo ese péndulo aclimata
Los parámetros que no han salido concreto
No han sellado ese cuerpo evidencia
que estuvo a punto de llegar a la horca
Mas no había visto alguna testigo

que indicase la aparición del péndulo
Aún así sigue asechando la verdad
Ninguno puede hacer algo para impedir
que los tiempos aceleran la llegada
del auténtico autor intelectual haber cometido una vil traición
ante sus allegados más cercanos
y así no se puede hacer absoluto nulo
Ése péndulo... cuenta todo el arduo proceso inacabable
que ninguno asegura el affidavit
que propicia el desaliento inhóspito
Ninguno necesita tu patrimonio desleal
ese péndulo se podía prepagar la vida
pero no se logró mucho aún así seguimos blanco popularidad
como ello digo... péndulo de traición.
Una indecisión aumento mejor inacción.

JOSÉ LUIS LÓPEZ -Puerto Rico-

CORAZÓN EN MANO

Tan transparentes, que todas las mariposas nos han chocado,
que llevamos abiertas las manos para dar y recibir,
somos tan de sentir que hasta las risas nos laten,
y no hay combate, sino un vate recitando el porvenir.

Tan naturales, que la mañana toma aliento de nuestro suspiro,
que el delito cometido es haber dado un paso al frente,

consecuencia valiente que nos causa el latido,
aquí, así, donde el destino nos sorprende.

Tan verdaderos que al mirarnos supimos todo,
siendo codo con codo poniendo la mesa,
con la sonrisa dispuesta y el corazón en mano,
sin forzar el milagro y sin estrategia.

MAYTE SALGUERO -España-

VIRTUALISMO

Este mundo de fantasía se confunde con la realidad,
o la realidad con ella,
sin saber en qué punto el paso que damos
es hacia la dimensión del nunca jamás
que se vuelve tan necesaria
como respirar

como necesario te vuelves para mí
en esta mezcla
de atmósferas brillantes
donde la imagen casi respira
nuestra esencia.

ROXANA ROSADO -México-

EL ALBA MÍA

Amanece otro bello día
con frescor en la playa,
iluminando va la vida
el amor entre sábanas.
Se alegra el mediodía
con cariños va la pájara,

laborando va perdida
sus nidos en las ramas.
Así llega el atardecer
perfume de siempre viva,
otra noche de saber

que te alegran las rimas.
De nuevo el día se asoma
escurridiza en la ventana,
amaneceres de linda alba.
va viajando en la mañana

MARÍA DE LA GANDARA -Estados Unidos-

AMORES QUE SE AMAN

¡Míralos!
Como carcajean sus manos entrelazadas,
como se vuelven espejo sus ojos
jugando con su pasión desenfrenada.
Hilvanando cada rayo de luna,
haciendo burbujas entre las noches frías,
pavoneando por las esquinas sus latidos
dejando estelas sobre su cama...
tal vez son amores que se aman
o tal vez son almas encadenadas,
tal vez son el eco que rompe el silencio
o tal vez las siluetas ilustradas en la nada.

¡Míralos!

Como bailan entre ondas suaves sus palabras,
como tiñen el polen volviéndose traviesas hadas.
Descoyuntan los pistilos de las metáforas mudas,
catapultan en borbotones agridulces su esperanza del mañana...
tal vez su amor sea más que eterno
o tal vez no fijan en el fin su mirada,
tal vez nacieron el uno para el otro
o tal vez el destino alineó astuto su última jugada.

¡Míralos!
Son el amor que tiene fruto.

¡Míralos!
Son el fruto que esperaron mientras se amaban.

ROBERTO ENRÍQUEZ MORALES -México-

RECUERDOS DE UNA LOCURA

Ya me había llamado la melancolía,
después de haberme abandonado por días convertidos en siglos,
y, vuelve, como pudiera (y lo hace) hacer lo que quiera
qué más da, este león herido se sabe arrastrar,
mientras en mi silencio el olvido me muestra su gloria.
Las maravillas de la tristeza, se disuelven en un café frío
y yo lo bebo por sorbos, y observando me pierdo en su negrura,
qué maravilla esta juventud fugaz
qué hermosas estas fábulas tristes
qué felicidad esta locura de fantasía,
¡ay mi diosa!
Tú que te quedas en el yeso de mis recuerdos
sonreiré al pensarte,
con la gracia de mi efímero caminar,
como no recordarlo, como no vivirlo, como no amarlo de nuevo,
que abrumadora y gris son las historias
pensadas desde la mesa de un café,
ahí está la locura dándole vueltas a mi cabeza otra vez.

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

LA ESPERA

Las nubes y las olas
han sido vestidas por la luna
en esta noche,
de pleitesía al universo
y a la vida.

Observo a través de la espuma,
espero, como siempre
que en el mar me encuentre;
tu venida...

Agudizo la visión,
pronto escucharé tu canto
traspasando el tiempo,
el arcano, espacios
encapsulados en dimensiones
y leyendas...

Total, el tiempo

sólo es una mentira
creada por la sociedad
confundida.

La espera se fortalece
volviéndose delicia cuando se alarga
inverosiblemente por senderos
de búsqueda sin olvidos,
llegarás lo sé,
es un pacto nuestro,
trascendiendo el hastío
del devenir y el de mi cuerpo.

No importa que se dude
de tu realidad...

No necesito convencerlos
de tu existencia,

en mí siempre has vivido,
mi corazón te pronuncia
en cada momento mediante
mis latidos...

La madrugada ha llegado,
el rocío produciéndome
un ligero temblor
hace rodear los brazos
a mí esencia...

¡Al fin!

Tu sedosa cabellera asoma
rodeada de destellos luminosos
entre la bruma y alucinación
generada por "Zipolite"
en mis sentidos.

GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN -México-

SUEÑO PERDIDO

Eres tú con mi pena y mi gloria.
Son mis esperanzas desvanecida.

Son mis alegrías enturbiado.
Eres tú con mi alma quebrada y mi sueño perdido.

CARMEN GRIMALDI CABEZADE VACA -España-

EL SILENCIO

Cuando..., callados, en la penumbra
nos miramos con fijeza,
pienso que aún más que las palabras
pesan los silencios.
A veces éstos son persistentes y obstinados
y otras, triviales o fugaces,
pero al llegar la nítida luz de la mañana
se disipan en el aire
como si de luminosas luciérnagas se tratara.

Hay espacios repletos
de innumerables y bellas palabras,
pero todas ellas no dicen nada
si no son intercambiadas
entre dos cuerpos desnudos.

Un silencio es una pregunta,
una interrogación..., una invitación.
Es también el temor, la duda
o el indicio de un dolor...

Asimismo, podría ser perplejidad,
reflexión, ausencia, afirmación,
enfado, reproche, aquiescencia,
negación...

En verdad, el silencio es simple... es, la espera.

¿Y para qué pensar más?
Si tú, llegaste y ya estás aquí, junto a mí.

JUAN DELGADO MUÑOZ -España-

SIRENA

Anoche mis párpados, pesados como lápidas, cumplieron su cometido, comencé a flotar impulsado por el blanco manto de una espuma de mar que me abrazaba, me acogía y transportaba a lejanos horizontes.
Mi obstinación por comprender y controlarlo todo aquí se estrella como una ola en contra de mil afiladas rocas en el océano. Mi sumisión es total y sin embargo, pese a mis ataduras, siento que floto, como una hoja que serpentea impulsado por la brisa marina que dulcemente me susurra al oído cánticos en un lenguaje extraño.
Aquí parece no existir el tiempo, ni lo correcto o lo profano. Cierro mis ojos con fuerza y siento su presencia, ella me espera, logro vislumbrar su figura en la lejanía junto a la espuma que todo lo abarca.
Abro los ojos, ella descansa sobre el brillante lecho, un lienzo color cielo le cubre la mitad inferior de su cuerpo. Me coloco a su flanco izquierdo y me pierdo en la profundidad de sus ojos verdes.
Su presencia imana fortaleza y ternura, no tengo temor alguno, ella me mira, ha dejado de cantar, sus respiraciones son mínimas, sus movimientos apenas perceptibles, entonces, sonrío.
Su piel es blanca como la espuma, sus dedos delgados y alargados, su abundante cabellera color alba recorre todo su cuerpo, siete pecas adornan su pálido rostro, su nariz es aguileña, sus pómulos de porcelana, su vientre plano me permite entrever la curvatura que accede a la geografía de sus caderas, sus senos, pequeños y redondos cual rosados pétalos de rosa.
Ella gira su cuello hacia mí, me mira sin mirarme, su tersa cabellera roza mi rostro, extiende su dedo índice y entonces comienza a estudiar mis facciones.
Coloco mi cabeza sobre su pecho, cierro con fuerza mis párpados y siento el dorso de su mano que acaricia mi mejilla, mi alma se acelera. Ella es el espejo de la verdad, sin emitir palabra alguna ella simboliza mi añorada realidad, en ella, mis sueños encuentran esperanza.

IVÁN ALATORRE OROZCO -México-

DORMIDO

Me hago el dormido
acariciando con mi torrente de voz,
-que susurra
poemas liliputienses

junto a tu pelo-
este pelo tuyo
único

que escapa un poco,
cada vez
que
me hago el dormido.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -España-

COLECCIONO BELLOS RECUERDOS

Cuando la vida te aplasta cruelmente
y la noche se cierne como manto aterrador
sobre tu vigilia y sueños.
Cuando tus pupilas no alcanzan a vislumbrar
más que espesas telarañas
de huesos resquebrajados.
Cuando tu corazón se inflama
de dolor, angustia, temor
por un mundo incomprensible, incomprendido.
Agarra con fuerza el RE-CUERDO,
las cuerdas que atarán y soldarán

los retazos límpidos, translúcidos...
la risa voraz del vino compartido,
las tiernas manos
que entrelazaron tus dedos
para no hundirlos en la soledad...
volverán a tu alma viejos,
nuevos amaneceres
que pasaron y están,
que se fueron y quedaron
para enseñarte a volar.

CHECHA CECILIA GUILLÉN PÉREZ -España-

LECHOS DE PAPEL...

Hay un lecho oscuro
Bajo su caída
Ella no anda bien, trastabilla
Su grácil cuerpo se desmorona
Me queda lejos
Es sensible, deja sus manos para asirse
No puedo, ella cae
Su alma se esconde
Juega al escondite con mis sentidos
Todo es mentira, me dice una voz apocada
Quiero sesgar la noche
Docenas de hojas húmedas chocan entre sí
Maneras de doncella celeste
Aparta la maraña de falacias con las manos abiertas
Hay un diablo de cuernos rojos
Allá todo es febril

Las puertas están cerradas
Un llanto oigo lejos
Son mis ojos quienes se derraman
Feneceré en este solaz
Innatos mis miedos, cobarde mi espíritu, grita solo
Igualitarios trozos de historias de ella, me muestra
Gutural es el ruido de la saliva al inundarme
Es un pacto de lechos de papel
Tú me amas, me adornas, me invades
Yo me pliego al diablo
Peleo por tu espadaña
Escancio la última lanzada por salvarte
Ella, yo, tú y tres más somos dobles trinos
Bella es el alma cedida, la salvada y su lecho de papel.
Sin complejos me pierdo en tu hábitat
Pecho desnudo, amamantas mis ansias de existir.

SANTIAGO PABLO ROMERO -España-

Se rasgó la noche,
esa misma noche
que compartió conmigo
las rimas y leyendas
del poeta,
esa noche que veló
por mí cuando yacía
entre las suaves o recias
sombras de los sueños,
esa noche que alumbró

con una estela anaranjada,
mi voz callada,
mi sentimiento.
Se rasgó la noche,
atormentada,
por los necios vientos
que maldecían su bello manto,
enardecido de luces
cristalinas que lucían.

Celoso el viento lo quebró
y cayeron las luces
en un mar fosco,
quedando muertas y fundidas.
Se rasgó la noche,
y aún su luna brilla,
y aún guarda en su vientre
mis suspiros, mis silencios,
mis palabras errantes,
aún guarda mis versos

MILAGROS RUBIO MAS -España-

MI VIDA SE ENCONTRABA A LA DERIVA

Mi vida se encontraba a la deriva,
como barco en océano de dudas,
con nubes tormentosas que impedían
ver en el cielo a la estrella guía.

Parecía estar echada mi suerte,
supuse que todo estaba perdido,
te vi allí como faro con luz fuerte,
para cambiar mi vida de repente.

Solo tú, mi amor, mujer querida,
disipaste de mí la cruel tormenta,
dándole esperanzas a mi vida,
con cariño cerraste mis heridas.

Perdido me encontraba y sin ayuda
que pensé que me vendría la muerte,
al no tener esperanza alguna
que disipe de mí aquella bruma.

De no ser por ti ¿qué hubiera sido,
de mi mundo, de mi pobre vida?,
puede que ella hubiera concluido
dejando mi existencia en el olvido.

Ahora, eres el faro que me orienta,
ya navego por mares muy calmados,
y en mi alma por ti se despiertan,
mis sentimientos de amor guardados.

SEGUNDO ERASMO GONZALES SARMIENTO -Perú-

CUANDO ESCRIBO

Cuando escribo me enamoro
de una mirada, de una expresión
de una piel, unas manos
de una historia que hago mía
y plasmo en mi corazón.
Quedo atrapada en un perfume,
en las hojas doradas del otoño,
en los hilos plateados de la madurez,
en el vacío de palabras mudas,
en caricias que se cansan de esperar.
En un nuevo día que asoma sobre la tierra,
en una noche larga que nunca acaba,
en el verde de laderas y montañas,
en palabras despiadadas que rompen el alma.
Cuando escribo, late con fuerza mi corazón
cada letra, cada verso refleja una vida,
mi motivo es que no se olvide en el tiempo
para que quede en el recuerdo
y no se pierda todo cuanto siento.
Al amor imposible de la luna y el sol,

a las flores frescas que asoman por mi balcón,
¿Por qué no? a amores antiguos escondidos en un rincón,
a heridas y recuerdos que afloran dentro de mí
y a escondidas y disimulando escribo, porque
duele amarte a escondidas, pues tus besos
sobre mi piel no se olvidan.
A veces, duele describir lo que parece perfecto
y yo lo contemplo lleno de defectos,
por su contra los defectos, llenos de belleza intensos
algunas sonrisas ocultan lamentos,
algunos actos no entiendo, cuando crean sufrimiento.
Cuando escribo, no soy yo
solo una herramienta de mi exterior,
un instrumento que se apodera de mi alma,
donde representa con palabras apiladas
y no deja de plasmar, todo cuanto abarca mi mirada.
A veces lloro cuando escribo, otras me quitan el sueño,
otras interrogan mis entrañas, otras me delatan,
otras me asustan. ¿Por qué escribo?
Porque me hace sentir que vivo.

ELISA TOLEDO -España-

Un día comprendí al sonido,
no es ruido cuanto suena...
tan solo el silencio es...
solo del corazón una pena.

deseosas de medallas al andar,
no calculan el aprecio... su valía.

es cuando del silencio levante.

Entre sombras puedo caminar...
inquietas de egos llenas;

Pero tan solo ese instante,
donde verdad susurré,
donde me hallé caminante...

Comprender que has llegado,
dura más o menos una vida,
aún queda tiempo de prestado,
aún no anocheció del todo...
al silencio presta oídos aún.

JOSÉ CANDEL -España-

A ORILLAS DEL HORIZONTE

El sol se pierde en el horizonte rojo como culebra hambrienta, camina cabizbajo perdiéndose sombrío entre dunas fantasmales cuando duerme la tarde.

Así se guardan los sueños, así ruge el silencio, se alza descalzo, adormilado embriagado en el espacio azabache tachonado de estrellas.

La noche llega llenando el espacio de obscuridad, el misterio se ensancha, mágicamente se estira entre las sombras cubriendo los colores como una marea negra.

Se duerme al fin la luz, se rinde sin una mueca, sin filamentos y sin haz que alumbre el camino.

Se retuerce la noche entre espasmos de insomnios. Se adueña como se adueña el mar en los brazos del tiempo. Busca presurosa entre las tinieblas un resquicio donde asirse, donde descansar sin temer al silencio. Sabe, presiente que el alba llegará triunfante, el día cabalgará entre rayos de oro trayendo consigo la esperanza de un día nuevo.

OLGA MARY OLYMAR -Argentina-

NO IMPORTABA NADA MÁS

Compartíamos la música y nada más era importante en ese momento.

Nos mirábamos el uno al otro...

Reíamos con la naturalidad que viene acompañada de la felicidad.

Nuestras manos no se cansaban de estar juntas.

Nuestros labios se unían en una danza eterna.

Solo importábamos nosotros...

El resto del mundo no existía...

En ese instante galáctico, no importaba nada más que solo tú y yo.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

Y aprendí a seguir en lo elegido: A pesar de las lanzas cruzadas que herían mi corazón.

Impermeable la evolución de mi piel como la del alma.

No moverme de lo que deseo es mi prioridad.

Seguir en el amor y compasión, da sentido a la vida y orgullosa me levanto a pesar de los golpes.

Es por mí. Es mi elección de vida, porque dar, da sentido a la vida.

Porque somos partículas de un Todo de la totalidad del Universo.

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -España-

MI HIJO

Tus manos fueron
creciendo dentro
de las mías,
de pronto
me di cuenta,
que eran más grande
que las mías,
que ya no te empinabas
para recibir mi beso.
Me di cuenta
que me abrazabas
por sobre mis hombros,

y te inclinabas
para besar mi rostro,
¿cuándo? cómo
fue que te encontré
soñando con amores
y regalando rosas
de enamorado adolescente
y cómo fuiste cambiando
y te fuiste convirtiendo
en hombre, en padre,
en protector de tu prole.

Que orgullo siento,
cuando la gente te quiere,
que feliz con tu energía
de poderlo todo,
de crearlo todo,
eres el hombre más
bello de mi vida.
El único que transformó
mis lágrimas en alegría,
el generoso, dadivoso
y tierno hijo de mi alma.

VIVIANA VASQUEZ MORALES -Chile-

Un navío se pierde
 entre la infinitud
 de tu oleaje, a merced
 de tus vaivenes es nada
 entre la nada, una lágrima
 salada golpea su mascarón
 de proa, aquel que ansia
 resignado, la última
 mirada perdida en tus reflejos
 salinos, un vagabundo marino
 ese que yace esperando la
 mirada selene de una luna
 yacente que ya no brilla
 porque tu sombra no galopa
 cautiva del amanecer, amanecer
 impreciso sin tu faro guardián
 que guiaba las constelaciones
 sin tiempo...
 ¿Dónde marcha la espuma
 que se diluye buscando tu abrazo
 tan necesario... porque un estallido
 lacera la roca inerte, donde te vas cruz
 del sur, porque te marchas llevándote
 todos los cuerpos celestes?
 No abandones tu playa que
 muere por tu sal yodada
 no dejes de besar tus bordemar
 aquí en un andén embriagado
 de caracolas marinas se estaciona
 una sonrisa envuelta en quimeras
 que dicen ser eternas para ti...
 Las gaviotas planean una y otra vez atraídas por tus misterios alucinantes...
 y cantan odas esperando tu llegada golondrina que no anidas los inviernos escarchados"...

IVONNE MONTECINOS -Chile-

QUIZÁS SEA SU TIMIDEZ

Quizás sea su timidez,
 el que le hace soñar;
 en tus labios besar,
 y a tu blanca tez,
 suavemente acariciar.
 Esconde su fantasía,
 en un colorido sueño,

donde es el dueño,
 haciéndote risueño,
 cortesía y pleitesía.
 Y dentro de su pensar,
 mantiene la ilusión,
 con fuego y pasión,

la más dulce fusión,
 de poderte abrazar.
 Quizás sea su timidez,
 el que le hace imaginar,
 en miles de vidas pasar,
 contigo hasta la vejez,
 sin dejarte de amar.

RAFAEL SAN -España-

La vida dice
 filosofía directa
 siempre un dolor.

Del libro Mi incursión al Haiku de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-

¿QUÉ ES UNA MUJER?

A Beatriz Clara Coya

Qué es una mujer sola y sin autoestima
una niña asustada
un trofeo de guerra
atrás se apaga la luz del Inti Wiracocha
la Cordillera de los Andes
el valle sagrado de las flores
la rebelión de Sairi Túpac
los lirios y cantus

Inti chepaypi (más allá del sol)
soledad y tristeza en este nuevo laberinto
de las espadas y los yelmos
soledad y humillación
y una cama vacía que abraza el dolor

(un vellón de alpaca)
una habitación oscura y melancólica
agita nuestras almas impuras
en las paredes húmedas donde no llega
Inti k'acharimun (el sol radiante)

Intipa ñustan (princesa del sol)
a nadie le debes una explicación si no te apetece
porque tú descubriste día a día
la traición
la derrota de los siglos
de un verdugo de botas que no tiene piedad
en la piedra del sacrificio
en la filuda piedra donde no habita el PERDÓN.

MERCEDES TINOCO OBREGÓN -Perú-

EL AMOR ES MAGIA

El AMOR es MAGIA, es FURIA DEL MAR EMBRAVECIDO, cual torrente de sus aguas envuelve entre ellas la pareja de enamorados formando uno solo. Es EMBELESO que aprisiona con pasión la FURIA DE LAS AGUAS DEL MAR. Es VAIVÉN QUE ARRASTRA al compás de una melodía. ES FURIA DE AMOR que subyuga una y otra vez hasta perder los sentidos, dejándose llevar en ese remolino de sensaciones ocultas de pasión y deseo. El MAR es agua, agua que baña los cuerpos sedientos de silencios ocultos que relucen al compás de las Olas del Majestuoso Mar. Es un BESO EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, es un SUSURRO al oído que hace VIBRAR cada fibra de la piel, que se introduce en cada poro de nuestra existencia, que nos obliga a CERRAR LOS OJOS y sólo sentir, sentir hasta no poder EVITAR GRITARRRRR de infinito placer... Después viene la calma, el MAR se apacigua y se quedan los maravillosos recuerdos del haber surcado el Imponente MAR"

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

*"Quien quiera tocar el tema de su amor,
solo si persevera, será recompensado.
OVIDIO*

Anhelo un amor verdadero
que me fortalezca,
un radiante amor

que sea enviado por Dios,
tejido por un hilo blanco

aún desconocido
para muchos.

ANNA CZACHOROWSKA -Polonia-

LOS COLORES DE MI PUEBLO

Estoy pintando La Torre, de azul,
rosa, verde y blanco,
del color de la campiña
del trigo, las olivas y el Chaparro.

Estoy pintando la torre
de colores e ilusiones

de fiesta y celebraciones
por su torreón y balcones.

Y también pintaré la plaza
de sonrisas y reuniones.
De niños jugando

de madres y padres conversando.

Hoy dibujaré mi pueblo
de blanco y claro
como el vuelo de la paloma
y las cigüeñas del campanario.

CARMEN PÉREZ GARCÍA -España-

PODER

Efímera es la voz del hombre poderoso.
Corta es su existencia, en las esquinas de la historia.
Su carne se pudre entre sollozos del momento,
y sus huesos son solo silencios.
Trasciende el alma que jamás muere,
bebiendo luces en el universo,
que nacen en estrellas y cometas.
Son las miradas del humano que comprende,

que la plegaria verdadera es la humildad
por siempre,
lo que hace fuerte los arcos de los puentes,
y viva su existencia en lo eterno,
quien caminará al encuentro de quien dibuja,
flores en los tiempos
y canta en los soles,
y las tormentas.

RAÚL FILIPPI PEREDO -Chile-

COMO EL AVE QUE VUELA (VERSO ALEJANDRINO)

Como el ave que vuela me levanto dichoso
aguardando el mañana que me dé tu querer,
que tus labios me besen como besa la brisa,
que tus ojos me miren con deseo y placer,
que tu boca sedosa me regale suspiros,
que tu cuerpo anhelado se fusione en mi ser,
que a mi lengua permitas escribir en tu piel
mis canciones de amores en el amanecer.

Sembraré con mi fuego tus placeres ocultos,
vivirás el hechizo de una nueva pasión,
volaremos por cielos explorando otras sendas,
los caminos ignotos hacia tu corazón.
Romperemos cadenas que aprisionan las almas
en los mundos prohibidos de una terca razón
que aprisiona deseos con sus credos absurdos
sometiendo a la vida con feroz represión.

ANTONIO PORRAS CABRERA -España-

FUI UNA COMETA

Yo fui aquella cometa
que con tus manos manejabas,
sin saber mi destino
solo volaba y volaba,

tan solo sé que quizás,
cansado un día de mí
en libertad me dejarás,

olvidando que un día
dichoso mi vuelo admirabas.
Mas no hay nada eterno
incluso el amor se acaba

MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -España-

OTRO CIELO

Me dijo que vendría.
Que hoy era su apogeo.
Que la espere,
me dijo.

Mis amores verdaderos,
eran ella
y mis tres perros.

ni buscaré sus lamidos.

No vino.
Enredada quién sabe en qué nubes,
rielando en otro cielo.

Me quedan ellos.
Mañana
no les daré de comer

Mañana sabré
¡qué mañana!
si me quedan tres amores
o tres cazuelas con carne,
para el hambre de cuatro perros.

ALBERTO HUGO SARAVALLI -Argentina-

HOY ESCRIBÍ UN POEMA

Hoy escribí un poema donde tu nombre me sale, allí describí la pena que me causa el hambre.

Hoy escribí un poema donde te expliqué miles detalles, me duele la vergüenza que pasamos los humanos en las calles.

Hoy escribí un poema en el que te hablo de alguien, eres tú, tu nombre me sale para volver amarte.

Hoy escribí un poema, una canción hecha de sangre, en ella florecen rosas y cayena en las cadencias de tu talle.

Hoy escribí un poema, donde endulzo la vida con vinagre, allí donde vuelan las ganas de comer y el hambre.

Hoy escribí un poema en el que siempre pienso en alguien, eres tú, ahí pienso en el rubor de tu vergüenza caminando por tu calle.

Hoy escribí un poema donde estudié tus carnes, te perfumé de albahaca y yerba buena, te hice mi musa en mi inspiración interminable.

Hoy escribí un poema con azúcares y verbenas, ahí te he pintado con miradas de cristales, en ese poema que se hizo esencia de mis temas, en él te espero mañana y tarde.

HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO -República Dominicana-

EN MÍ, EN TI...

En mí,
todo el
amor.
En ti,
la pasión.
En mí,
el corazón
ardiente.
En ti,
la ilusión.

En mí,
mis brazos
abiertos.
En ti,
los besos
ardientes.
En mí,
las caricias
sentidas.
En ti,

el recorrer
mi cuerpo
con malicia.
En mí,
deseos de
amarte.
En ti,
el deseo
de entregarte.

En mí,
en ti,
el amor
fundido
en un solo
cuerpo
de pasión
y delirio.

MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-

AMOR EN TIEMPOS DE CORONA

Falsos toques perforaron el cielo
una gota de sangre cae sobre mis hombros
Alicia mira la inmensidad
y ni siquiera ves una estrella.
Gabriel sopla la luz de la luna de mis ojos
para que mis palabras se reduzcan a cenizas.
Cuando todo esto pase
voy a ducharme y ponerme un perfume
miro al suelo y sueño
sueña como un niño
sueño que toco tus manos

despacio, sin prisa.

Luego mezclo tu aroma
el olor a muerte de nuestra poesía
nada de abrazos, porque mancharán la miel.
Las flores beben sol y los poemas beben virus
la respiración baila en un haz de luz
besos y apretones de manos en un cajón cerrado
mis sollozos, solo míos, en la ciudad triste
contagiados por el Coronavirus.

GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-

OBSCURA OBSESIÓN

Al verte siento miedo de tenerte,
es como si detonaras en mi mente
la alerta peligrosa de fragua ardiente,
destruyendo mis sentimientos buenos,
en cenizas candentes.

La lava de tu conducta merma
los efluvios de amor con los que te idolatraba.

Al amanecer contigo acostada,
ya no es la primavera de encanto
mágico. Ahora son insultos soeces
envueltos en caricias de lástima.

Llenas de oprobiosa y malvada intención
para hacerme sentir gorda, fea e imbécil.

El adorado recuerdo de tus palabras suaves
va quedando sepultado, con la manera innoble de
ofenderme.
Me preguntan, por qué no acabo
con el sufrimiento que con el poder
de tu recia mano, castiga mi eterno llanto...

Y solo con lágrimas de arrepentimiento
por ocasionarte daño, es mi respuesta como el viento.
Pero sé que tú amor luego se manifiesta
al hacerme en la cama, el placer brutal que tanto te gusta.

Cuando lejos te encuentras disfruto
de los momentos de pasión dados
que enervan mis sentidos ofuscados
aletargando mi mente para salvar mi honor puto.

Te amo tanto que perdono tu crueldad inocente
y comprendo, cuando tus disculpas
llenar mi cordura de débil fuente.

Te amo tanto, que el temor sentido al verte
se disipa con la suave caricia
de tu mano fuerte, aterciopelando
mi rostro y todo mi adolorido cuerpo.

Los murmullos se acrecientan
pero nadie entiende, que tu amor
y el mío, solo los dioses lo alientan,
para el único placer de Eros y Tánatos,
sin tener un Freud presente.

ROSALBA LINARES -Venezuela-

AUSENCIA

¡Te echo
mucho de menos!
No puedo estar sin ti,
sin tu mirar, sin tu aliento,
descubriendo que sin ti
¡nada tiene sentido!

Contigo han transcurrido los
días más bellos de mi vida...
los días más
APACIBLES
del Universo.

No es suficiente
solo con recordar
los bellos momentos,
la necesidad de revivir
cada instante vivido...

crear nuevos espacios
en el amor, y recorrer
cada gota de sangre
que tibia corre por
mis arterias...

La ausencia
es más larga que el olvido,
el olvido asesina la paciencia.

Eres lo que me liga
a la existencia terrenal,
el único pensamiento
siempre presente en
cuerpo y mente...

Eres la única emoción que

de verdad existe en mi alma.
Otra cosa en el mundo es:
¿la razón por qué te amo?
lo ignoro totalmente,
sólo sé que te amo y tú
eres ésa razón por la
¡cual vivo a diario!
¡por la que sueño!

Solamente tu maravillosa
existencia es capaz de
convertir mi mundo en
un lugar lleno
de alegrías...

¡Te amo con locura!
¡locura de mi razón!

ANA D. MEJÍA DANGOND -Colombia-

BENDICIONES DIVINAS

Que fluyan las bendiciones, para todas las generaciones
donde la prosperidad, sea en la sagrada divinidad
emanando poder mental, físico y espiritual
rodeados del gozo permanente, y fe vigente...

Llenos de salud potente, el ADN reluciente
con amor universal, mágico y especial
la esperanza en aumento, el milagro es un decreto
el dinero fluyendo, la fortuna atrayendo...

Rodeados de armonía, paz y alegría
siempre perseverantes, ojos cristalinos radiantes
En regocijo interior, emanando el ente superior
con humildad de corazón, latente en satisfacción...

Siempre haciendo el bien, sin mirar a quien
todos somos parte de la creación, luz en acción
cada momento bendiciendo, por todo agradeciendo
bendito Dios en acción, somos total unción.

YIDER ELDER ARAQUE CERÓN -Colombia-

ESTO NO ES UN POEMA DE AMOR, ES DE MUERTE... ANUNCIADA

Pensaba que era tu amor, que me querías.
Que yo era tu vida, tu sol, la tierra donde pisaban tus pies...

Te quiero tanto, me decías...

(Tierra encima de mí que ahora no pisas)

Tus flores...
tu boca me pedía perdón.

Yo pensaba que era el abrazo que necesitabas para dormir,
que morías si no escuchabas mi voz...

Me duelen más que a ti los golpes que te doy, me decías...

(Tú no eres quien ha muerto)

Un tiempo más,
una prórroga que te daba
mientras mis moratones sanaban.

¿No me queje lo bastante?
¿No me veías temblando?
Nunca fui de nadie.
Siempre tuya...

Se te fue la mano, me decías...
mientras en mi cuerpo
no quedaba sitio para otra herida.

(No me alejé a tiempo)

Eras celoso, yo callaba,
tú gritabas...

Mi condena eterna,
tu condena corta...

(Yo lloraba)

(Cuerpo debajo de tierra
que ahora no pisas)

PAQUI VALENZUELA GARCÍA -España-

PANDEMIA

Esperanza.
En medio de la muerte,
la vida irrumpe,
imparable.
Las cifras recorren el mundo.
El horror se disemina.
Jamás,

nadie
ha visto
algo que se parezca
a esta llama que invade,
corre,
vuela,
flota,

se expande por el mundo.
Nadie sabe cómo detenerla,
para salvar la especie humana.
Sólo queda nada más
o tanto como
la esperanza
que traen los que llegan.

LILIANA FASSI -Argentina-

Me gustaría darte palabras,
que tu quisieras acariciar...

Que fuesen,
como montes que tu quisieras escalar...

Que se rindiesen,
ante la presencia de tus ojos...

Que tu sujetases con tus labios,
o que dejases volar libremente por tu cielo...

Que consiguieran ocupar,
todo tu tiempo...

Que me permitiesen,
ir a ti siempre,
y así tú dar sentido a mis momentos...

Que fueses tú,

quien llenase de sonido mis espacios...

Que de tu silencio,
yo rescatara la más dulce música...

Que por mis venas,
corriesen la emoción y la pasión que tú en mí generas...

Que todo se convirtiera,
en un absoluto placer...

En un viaje hacia lo evidente,
refugio de lo hermoso...

Que tu fueses viento que pasa,
y que en mí se queda...

Poniéndole tiempo a mis manos...

Siempre es siempre.

SAMANA AMAICHA -España-

MEMORIES

Entre los escombros de aquella melodía
mi memoria momificada
flota como un pez muerto
en el mar de los recuerdos.
Y en el barranco de la última primavera
donde habitaba el color
mi corazón es una rosa gris

que se desangra
sobre un lecho de fotos y cartas calcinadas.
He perdido
mi alma, mi sangre, y mi esencia.
Y solo me queda, este esqueleto color añil
que se destroza
sobre un glaciar de miradas rotas.

DÉBORA POL -España-

¿DÓNDE IRÉ?

¿Adónde iré sin ti y
por qué esperarte puerta
entraré que no vayan
las penas conmigo?

¿Qué camino legítimo
y verdadero debo tomar
que no me siga mi dolor?

Mi corazón de amor tiene
una herida reciente abierta
cortesía de tu amor.

Miro con ojos sorprendidos
el camino por donde te alejaste

sin ni siquiera decir adiós.
Así de esa forma se van
las hojas de los árboles
de otoño.

Otoño que mató al verano.

¿Adónde iría que pudiera
ir y lograr olvido
o mi perdición encontrar?

¿Cómo me deshago
de este amor como
me olvido de este

amor que llevo?

El olvido no quieres
ser mi amigo.

Sin embargo me siento
qué cargo con todas
las penas del mundo.

La alegría está
lejos de mí
y solo vas conmigo
de compañía en
mi calvario diario este dolor.

RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-

HUELLAS EN LA NIEBLA

Cuando duerme la fe sobre las horas,
cuando el tiempo congela los motivos
y el presente está ausente de emoción
que emocione al compás de los latidos,
se hace espesa la niebla a cada paso
y se pierden las huellas del camino...
Cuando el cielo se calla ante el silencio,
preñado en sus entrañas por suspiros,
y, sordo a las plegarias, ya no escucha,
llenando cada instante de vacío;

se ocultan los anhelos y los sueños,
cubiertos por un blus y un velo índigo.
Cuando el viento se lleva las cenizas
de un fuego que llameaba y ya está extinto,
solo queda entre el polvo una esperanza:
que sea el Ave Fénix más que un mito...
El destino son páginas en blanco,
desnudas de oraciones y de signos,
esperando a la vida con su pluma,
a que escriba sobre él un nuevo libro...

JOSÉ CARLOS VARA LÓPEZ -España-

BALADA PARA UNA MUJER

Levántate mujer y empuña una rosa
eres hermana, eres pan, eres esposa.
Aquí están las espinas que ensartan la carne
si destilan gotas de sangre y dolor
la suavidad de unos senos ya da el perdón.

Bajo la falda ambrosía y tormento
si cierras los ojos, no sentirás nada.
Vuela más alto de un monte revestido de nieve
tu libertad está en un sueño que nunca ha sido.

LUCILLA TRAPAZZO -Italia- Traducción Marisol Bohorquez Godoy

CORAZÓN AMANTE

Eres un corazón amante,
apuñando sueños en
medio de una desilusión.

Abrazándose a la adversidad,
cobijando anhelos
ahogados en la soledad.

Respirando confusos deseos
perdidos en la oscuridad;
que desean simplemente poder brillar.

Sollozan ensueños

que se quedan plasmados
en mi memoria.

Cual letras poéticas
que atraviesan el universo del alma;
abrazando al amor.

MILAGRO MURGAS -El Salvador-

Ciego y mudo vaga un libro
por el mundo.
Las hojas viudas por la muerte
del lector, avivan la hoguera.
El humo negro de su cantinela,
huele a tinta, huele a olvido,
huele a pena.
Están de huelga las letras.

Se manifiesta el papel en blanco.
Sabe a mierda la espera, de
quien quiere y no puede escribir
algo.
El sonido está en todas partes,
cine, música o teatro.
La historia de un libro sólo suena
en la cabeza, más por el esfuerzo

que esto cuesta, que se muera.
Ciegos y mudos vagan muchos
libros por el mundo.
Jamás han perdido la ilusión, ni
la esperanza.
Saben que ellos fueron primero,
mucho antes de todo lo que
suena.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -España-

CORAZONES HERIDOS

Entre risas y palabras
ocultaban sus temores
en silencio se aman tanto
disfrazándolo de amistad.

Corazones heridos
por amores equivocados

anhelándose locamente
incapaces de aceptar la realidad.

Mueren por sentirse
entregarse al deseo callado
dejarse llevar por la brisa del amor

escribir la historia de los dos.

Sus miradas hablan
pero los labios callan
aunque sus cuerpos vibran al rozarse
la hoguera del deseo ya no puede apagarse.

MAGDA LLUNA -España-

VERSOS DE AGUA -RÍO-

Entre espigas y madre selvas
camino por la tarde soleada
sendero verde o silencioso
llevo mi voz al río dormido.
Quiero escribir unos versos,
en un espacio de sutil misterio
en que está envuelta la tarde

bajo una luz tibia y etérea.
Las letras se van plasmando
en la blancura del vacío papel,
las palabras tornábanse versos
en el jocundo aroma del vergel.
Pasa una bandada de pajaritos

endulzando el aire con su trinar;
los versos ahora son poesía,
ellos la hacen una canción.
Danzan las nubes bajo el azul cielo,
una suave brisa viene a jugar,
la hoja blanca llena de versos,
en el agua-río se fue a bañar.

GLORIA YOBÁNOLO VILCHES -Chile-

CANSADA PERO NO VENCIDA

Me siento mal mi salud se quebranta cada día.
Me pregunto ¿llegó la hora Señor?
Hay momentos en los cuales desvarío, mi mente se nubla, mis poros se abren, mi mirada se pierde, mi voz balbucea, y pierdo el control de mis emociones.
Otro día más, es una bendición,
es una oportunidad que Dios nos da para vivir
para arrepentirnos.
Hice cosas por impulso y me salieron mal, confié en personas y me traicionaron
amé y fui amada,
lloré, llamé, grité, rogué, imploré y me desesperé.
Pero no reniego de la vida, la vida es bella nosotros la pintamos y elegimos los colores.
He tenido entre mi jardín rosas, crisantemos, lirios y a mi hermosa Mariel Nilsa como consejera.
Quisiera sentir el olor fragante que entraba por mi ventana, ese olor a nardo y a cedro que me enloquecía y hoy se ha alejado de mí.
Me encantan las flores, me encanta la vida, me encantas tú.
Quisiera que tus palabras me animaran,
Sentir el sabor de tus labios pero mi gusto me abandonó.
Tengo miedo, cuántos desiertos internos siento, necesito más tiempo para regarlos y no sé si lo tendré.
Me causa pena y llanto, porque no sé si al virus venceré.
Hoy escribo estos tristes y tambaleantes, versos que me llenan de nostalgia pueda ser que me anticipen a la vida o me anticipen a la muerte.
Si es cierto, que vivimos muchas vidas de acuerdo con las leyes del universo,
¡SEÑOR! Otra existencia de
limosna te pido.
Mi pecho se agita, mis pulmones ya no guardan mi aire y mi corazón se niega a hacer su trabajo.
Estoy desesperada, inquieta, sin fuerzas pero no vencida.

DAYSIE. DE ROJAS -El Salvador-

LAS COSAS DEL QUERER

Estamos en primavera donde no todo son flores que también yo tengo pena alergias y sinsabores.
Pensar que casi me llega, tal como había deseado ella que me sucediera, la hora del viaje largo...
Yo le dije que me moría y ella no sintió pena... Echando sus maldiciones gitanas me parece ella.
Tiene malas intenciones, ignora que el mal regresa. Pero como sigo vivo yo me voy para la feria a ver si con otra ligo, ¡a ella, ya no quiero verla!
Bailando por sevillanas bebiendo media botella con su pescadito frito, ¿para qué pensar en ella?
A la feria caminando cantando va una moza con su traje de lunares a bailar en la caseta.
Y la que ya no me quiere ligando con otros está. Entender a las mujeres ¡Dios, que difícil se me da!

JUAN PAN GARCÍA -España-

TRAYECTORIA

Mil veces anochece.	También inhalan el tiempo entre los pétalos de fantasía, y en tan solo un instante, emanan luces.
Y entre las penumbras fugaces, despiertan las manos para delinear la trayectoria del amor, pero desde su punto escalofriante y sensorial.	Y felicidad. Quizás por ello, la luna crece hasta la altura de los dedos, para transformarse en melodías interminables.
Luego consumen las ansiedades, mientras el halito acaricia la desnudez boreal.	O melodías de ensoñación.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

PRÉSTAME UN VERSO

A Don Antonio Machado.

Yo tengo un verso perdido entre amarillos ramajes dulce camuesa escondida contra el fulgor de la tarde.	se va camino del aire y yo no encuentro ese verso que justifique mi cante.	Y aquel olmo anciano sea un bosque, por nuestra sangre, la de estos nuevos poetas que a ti te llamamos padre...
Golpeó, Antonio su puerta... sigue jugando a burlarme.	Tú que en Sevilla naciste tú, andaluz de tronío y arte préstame siquiera un verso un verso siquiera, dame.	Coge mi verso perdido en las alas de los ángeles y escribamos ese libro hecho de sueños y baile.
Se va camino del viento		

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -España-

8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Madre de la humanidad su nombre, mujer flor en un jardín cualquiera	Rosa, Camelia, Lavanda o otra flor cualquiera rimas en mi poema porque usted es Mujer	Tienes miel en el corazón usted es mi inspiración en el Día Internacional de la Mujer

LUIS MARCELINO -Canadá-

SOLAMENTE TUYA

Conviérteme en tu bella princesa,
llevándome al reino de tu pasión,
donde pierdo por completo la razón,
al probar tus dulces labios de fresa.

Quiero ser la playa de tu lujuria,
del mar de tus apasionados brazos,
donde los corales de tus abrazos,

desaten toda mi femenina furia.

Haz de mi cuerpo tu camino,
recorriendo el sendero de mi piel,
llegando hasta el jardín de mi edén,
probando mi fruto más lascivo.

Descubre mi cueva de mujer,

llénala con tu masculinidad,
para que el éxtasis de tu generosidad,
me eleve al cielo de tu placer.

Vuélveme adicta a tus orgasmos,
conquistando todos mis suspiros,
sintiéndome tuya entre gemidos,
cuando en un solo ser nos fundamos.

SONIA CRESPO -España-

ACUARELA

Juego con los colores pintando mi acuarela,
los entremezclo en un universo entrelazado.
Mi imaginación mágicamente también vuela
mientras mi mano da vida al efecto deseado.
Salpico los colores dando luz a mi acuarela,
disfruto la visión real de mi propia perspectiva,

que suelta mi fértil inspiración sin dejar secuela
al contrario siento que es una técnica curativa.
Trazo con colores dando brillo a mi acuarela,
percibo la rica textura con cierta satisfacción
y con tanta intensidad que mi alma revuela
por el resultado final de mi propia creación.

MARCELA BARRIENTOS -Argentina-

Con un ojo mira al norte,
con el otro la miseria de su existencia.
su estatura no refleja su deseo de no ser insípida,
pero es la hermana de la reina de los condenados;
no hay remedio: ya se pudrió.
Yo, en la otra orilla del mundo
leyendo las noticias
que me transforman en un ser oscuro e inescrupuloso,
en un poema Maldito

que atormenta a su víctima,
hasta lograr su suicidio...
¿Eso no me hace homicida?
Mientras, vivo mis tres vidas,
sin que nada arbitrario
me defina.
Tú continuas tratando de enfocar
la mirada en el mismo punto.

MICKY SLAYER -Venezuela-

AROMA

Su silueta escondida en la noche,
en su voz busco una historia,
sus palabras regresan se cuelgan en mi ventana,
vuelven los sonidos,
en sus pasos huellas,
en su aroma el mismo olor,
el mismo sabor,
su abrazo me abriga,
su nombre se repite
su espacio breve me acompaña,

ayer y hoy
sueños y recuerdos
su mirada de ojos cálidos
el tiempo no huye, se queda,
se detiene,
vuelo de olas,
suben se quedan, se arrullan
y tú sigues pegado a mi espalda a mi abrazo,
nada es olvido.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

NO ERA SILENCIO

...y caigo como un ave herida
Cuando la noche se desploma
entre lo secreto de las luciérnagas
y el ladrido de los perros que se acobardan.

La sangre cobija a los muertos,
se revuelven las náuseas de los tristes sótanos
y las ratas suicidas.

El punzante veneno de los buitres
en mí...
Duerme en la noche
a mi huidiza amargura.

No era silencio;
El despeñadero de penas me duele,
me duele en la garganta,
en las pupilas /en las espigas de lágrimas...
En mis pálidas venas

y se me agrieta el aliento.

El alfabeto de la noche
me observa diciendo;

"Aquí... el dolor, aquí está el dolor...
Y nadie salvará todo este infierno".

Tu memoria es frágil
y moja los párpados
sobre los espejos.

No era silencio;
El punzante veneno de los buitres
en mí...
Duerme en la noche
a mi huidiza amargura.

No era silencio.

NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-

ERES

Eres un timón que lleva a frases dedicar, en donde cada una sea para decirte, lo especial que eres.
Eres una inspiración que hace por el viento volar y decirle a las estrellas, lo bella musa que eres.
Eres la motivación para andar, buscando versos que combinar y con ellos, rodearte lo especial que eres.
Eres las líneas, con la que quiero formar tu silueta sensual y que haces el cielo recorrer.
Eres el privilegio de caminar contigo, sentirte cerca y poder tomar tu mano, sin importar las distancias, los senderos recorrer.
Eres la magia de respirar tu aire, para sentir las maravillas que la vida pone en el andar.
Eres la razón que provoca, perderse en sueños y en ellos, recorrer tus labios y en un beso fusionar, el sentimiento que es estar cerca de ti.
Eres el bello ángel que hace sentir la brisa, de porque te vuelves el motivo de hacer cada instante a tu lado especial.
Eres una imagen celestial que hace agradecer, porque en el andar estás y por ello decirte que Te amo.

ENRIQUE GONZALEZ LAGUNAS -México-

Una tiene guardada esa gota de odio
por si acaso, por si hoy,
por si mañana te lastiman.
Es una pócima, un filtro de veneno virtual
destilado de una lágrima en el negro de los huesos
que observada a contraluz
irradia una sombra verde con sabor a incienso.
Una, la guarda bajo siete llaves
custodiada con rayos infrarrojos, rayos láser,
bajo candados oxidados de llorar

por si acaso, por si hoy,
por si mañana te lastiman;
para auxiliarte como un ángel guardián,
una venda, o una mano solícita que alarga la caricia.
A veces la saco, la alimento,
pronuncio los conjuros aprendidos con el ofidio de la vida,
y la guardo:
por si acaso,
para inyectarla con mis colmillos de víbora.

MARÍA AMELIA DÍAZ -Argentina-

Es tan triste la historia que se mantiene bajo los cimientos de los pies.
 Es una paradoja virtual que abrume toda posibilidad de ser uno mismo
 aguas mansas, estancadas. A veces fango. Sólo, a veces
 no sostienen el erguido metal.
 El acero de mis fierros y el enjambre de una mampostería indeseada.
 Yo sujeta de los cables.
 Balanceo mi danza como en una zamba
 a veces esas estructuras declinan su balanza y dan cierto respiro
 otras, angustias, ahogan el cuello los nudos no dejan entrar y socavan pulmones dejando sin aire las esperanzas.
 Es tan triste esta manera de perpetuar una imagen mirándome en palabras aleteo alas.
 Antes que las quieran cortar.

LILIANA SANTACROCE -Argentina-

VOZ DE MAR

El mar grita el dolor de mi alma en cada golpe de ola llora mi nostalgia y cada vaivén no intenta quedarse. Tan verde azulado en su mentira calma	suele en la noche hacer magia cuando el ocaso muere retratándose. Mar sueles hacer voz a mi silencio.	Sientes mi pena en tu ser marino y yo mirándote desde tu principio brindo con salado vino.

ROSA ELENA QUEVEDO -Perú-

AROMA INFINITO

Entre vuelos de ave te pienso te busco entre nubes lejanas en toda la extensión del cielo me parece acariciar tu alma.	y cada vez hurgo más tu calor.	deshojando toda mi tristeza en este mundo no estaba solo si me acompañaba tu tibieza.
Esas ganas que deja tu paso ese aroma infinito de tu voz en mi mente te repites tanto	Me falta la calma tus manos diciendo que todo va ir mejor que un día volverás a mi lado al caer la tarde, en mi balcón.	Son tantas cosas que me diste tanto cariño que yo no merecía ante tu falta todo se torna triste todo cambió el día de tu partida.
	Era tu sonrisa visos de otoño	

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

¡ADIÓS!

Eso me has dicho, desde que empezamos y, cuando me dejaste, y me fui con otra, te dolió, y volverá a pasar hoy,	qué una vez más dices: Qué no me quieres volver a ver, argumentando como siempre, ¡qué los demás te hacen daño! Pero que tú no,	tú siempre eres la víctima, y bueno, si me voy de tu vida no regreso esta vez, y será por siempre, y te dolerá para siempre.

ANTONIO TÁMARA LEÓN -Colombia-

ENAMORARSE

El sentir es verdadero, si se aloja en el corazón,	viviendo en mí por ti, viviendo en ti por mí,	sin saber porque sí, sin saber cómo ocurrió.

JJ ARGOLLA-PAÑUELO -España-

HE PERDIDO

No quise partir, pero he partido,
sé que he dejado palabras mudas
que se hundieron en el hielo,
sé que he sido yo quien ha perdido
sin que exista la menor duda,
entre sábanas de aromas floridos
y enredos apasionados en el pelo.

Sé que he sido yo quien ha perdido
la oportunidad de haber querido
un remanso sin drama ni desvelo.
No quise dejar el abrazo cómodo
que rodeaba mi cuerpo con pasión,
pero con dolor lo he dejado,

prefiero sin ti a todo renunciar
que sentir que te he falseado.
No quise partir pero he partido
entre silencios rotundos y desvelos,
entiendo que soy quien ha perdido
el abrazo más repleto de anhelos
y la oportunidad de haber querido.

MÓNICA RAMONA PÉREZ -Argentina-

SILENCIO DE PALABRAS

Dormían en silencios de cristales rotos
y cascadas quebradas de cansancio
en tiempos de virtud epidémica
y escalofrío constante.

Tenían ante ellos elefantes de cartón
bramando en medio de la noche blanca,
y los apuñalaban con bayonetas de escarcha
que dejaban helados los miedos pasados.

Sin embargo, parecía que todo iba bien
en los casinos atiborrados de langosta rancia.

Las espuertas llenas de monedas agusanadas
eran contadas por bigotudos escarabajos
con pelusilla en el ombligo
y costra reseca en las conciencias.
Sí, todo iba bien
para los fabricantes de esperanzas muertas.

Pero otros dormían en silencios de palabras,
con relojes marchitos de tanto marcar la misma hora,
y atrincherados en muros de aire
incapaces de detener los bombardeos
de impresos con abrumadoras ordenanzas.

PABLO CANALES GIL -España-

FRAGMENTO DE UN POEMA

Donde sus dedos diminutos alcanzan
la pena y la gracia omnipresente de la tierra,
donde las lágrimas de un bebé se tornan en río,
luchan por abrirse camino entre las rocas,
y caen al océano,
o, las flores blancas y virginales de los manzanos
decoran, en un lento despertar,
el cuerpo tierno de la tierra y, más tarde,
se transformarán en ceniza;
donde la noche interminable encuentra
los rayos inesperados y cegantes
de la salida de sol, poderoso y apresurado,

donde una fracción de una fracción de
una fracción de segundo,
echa un vistazo más allá de las fronteras
del reino continuo de la eternidad,
donde el lector evoluciona
de leer la misma línea una y otra vez,
hasta contemplar los contextos más grandes
de la epopeya de su vida,
cuando la pluma se detiene,
para considerar la conclusión,
está todavía muy lejano
de un solo fragmento de poema.

MATHURA M. LATTIK -Estonia-

EL VACÍO DE TU AUSENCIA...

He regresado de ver las
profundas huellas de tu

ausencia.

El mar las custodia.
No te olvido.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

ESTOY HECHA

Estoy hecha de poesía
de música y de caricias.
Creada por el universo
hija de la luna soy.
Respiro del aire
que me acerca hacia vos.
Estoy hecha de estrellas
de polvo de diamantes.
De sueños navegante,
de amaneceres elegantes.

Cuándo la luna besa el río
yo sonrió en sus labios.
Me alimento de letras
no conozco otro universo,
mas este suelo es mío
y a mi tierra yo me entrego.
Digna de los mejores deseos.
Estoy hecha de miradas pérdidas
en mis ojos como constelaciones.

De versos mal escritos
de amores sin razones.
Estoy hecha de energía
incolora como el agua del mar.
Ardiente como el fuego del sol.
Fría como la luna en las noches
de puro invierno.
Frágil, bella, suave...
Estoy hecha de poesía,
de música y de sueños.

FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS -Uruguay-

OLEEEEEEE TORITO

Torero
que en el ruedo
pisas con garbo,
claveles y suspiros
lanzan a tus pases

Tiras muletillas
y ahogas gargantas,
pero no te importa
que un ser vivo
que ni culpa tuvo
de nacer irracional
tu muletilla
en el quieras clavar.

Torero
le llevas ventaja
tú con tu capote

esquivas sus astas.

Tú... te lo trajiste
de festín a la plaza
cuando el libre
en el monte
enamoraba vacas.

¿Por qué la desventaja?
Luego no te quejes
sí alguna vez te clava
hiriéndote
y desangrando tu alma
de torero.

Pues en el redondel
tú con tu capote

y el con sus astas
llevando a un tiempo
la misma ventaja.

Si el decidiese
cobrarte venganza
de tantas muertes
causadas en la plaza
porque matarle si
con él lo mismo pasa.

Mírale caído y aún así
después de haber sufrido
por ti el martirio
no se doblé
y mirándote a los ojos
lanza su último suspiro
Oleeeeeee toritooo...

ENRIQUETA CORREA MOJICA -México-

MATICES

Reflejo de luna en la cornisa
y el pájaro que canta,
no preguntas nada
el agua danza en el silencio,
el ala rota no malogra el vuelo
porque es de luz,

escancia el vino que ya es tarde
noche estrella,
con tus labios carmín
despierta el beso de la salamandra,
despliega el prado verde
con sus rosas tibias,

con las manos juntas saluda
la estampa del niño que sonríe,
el cielo nube fría
y el cántaro agua dulce,
escancia hasta la última gota
de la vida.

NORA URÍA CASTRO -Perú-

Eres mi norte y mi guía
mi estrella y mi luz,

no podría orientarme
si me faltaras tú.

JUAN MURILLO CASTILLEJO -España-

Han pasado los años
y se han ido en un instante
lo que largo parecía en la niñez
te veo tu hermoso pelo
en canas florecido
esas canas que te dejó tu madurez
que hermoso resulta recordarte

una y otra vez
pues te vas y no te vas
vas a venir siempre
siempre tu voz sonará
tus bellos versos repetirás
y los poetas que ya no están
en tus labios recitarán

y una y otra vez sus decires
pues siempre se recordarán
mientras suenen tus canciones
hoy y por siempre jamás
nunca te irás ni ahora ni después
siempre estarás con nosotros
Juan Manuel Serrat

PILAR MORENO -España-

A LA ORILLA DE MI RÍO

He visto azucenas blancas a la orilla de mi río
y un lirio ajado al ocaso, bajo tus ojos lucía.

su campana se inundó con el rocío.

Recuerdo que hace dos semanas,
tu cara era un bosque de hojas secas,
que se desprendían del árbol y el viento
zarandeaba con la furia de un ciclón.

A tu rostro, las arterias azuladas le han dado
vida de nuevo. Soy feliz, como aquel día.
No eres mármol, y yo soy fuego.

Todo se había malogrado.

Que el más alto Redentor nos complazca
en los caminos, que ante nuestros pies se abrieron.
Y que sean las primaveras las que tiendan sus tapices
de fragantes armonías,
donde tú y yo, solo uno, con la tierra comulguemos.

Lo que fue sagrado amor se quebró, rama de
olivo, y yo me quedé colgado de tu noble corazón.

¡Ay, cuánto dolor he sufrido!

Agua, aire, tierra y fuego enfrentados
cuando la pasión nos tienta.

Pero nuevas primaveras apuntaron
con sus flores de cromáticos matices,
y aquel lirio que surgía amoratado
en tus párpados desiertos,

Que esta lucha acompañe nuestro sino,
fuente del deseo a la que nada ni nadie la detiene.

He visto azucenas blancas a la orilla de mi río.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

SIN ENEMIGOS

No veo enemigos
en los ojos de la gente
no lanzo la ira
por la cuesta pendiente
No busco objetivos
con el sello
de urgente
no regalo adjetivos
por la trepa inconsciente
Cara a cara
mirando de frente
sin guardarme
rincones ardientes
Suave, suave

también
dulcemente
soy amor
compañía
y acerco
las orillas
qué se sienten
distantes
arquitecto
de horas amantes
no me pierdo
en los mares
tramposos

qué me busquen
entre labios golosos
No veo enemigos
en los ojos de la gente
no acierto
a perderme
en batallas
sin causa aparente
Soy amor
soy compañía
y allí donde puedo
inauguro
mi bazar de utopías

CARLOS VILLARRUBIA -España-

CANTO DE ESPERANZA

I	Mil fragmentos de cristal, su corazón, atraviesan sueños rotos de papel por manos extrañas y aviesas	los cobardes temblorosos su infamia han de tragar
De la mano de Bolívar la nación se forjó la gran Colombia encendida América conquistó	V	VIII
II	Cual lobos temerarios sus colmillos te enterraron y la patria ya grande con sus sueños sepultaron	Vive el alma y el legado pues gigante fue su ejemplo el momento de la gloria es más fuerte en este tiempo
Rica historia cobija la tierra ya luchada ideales libertarios en la patria ya sembrada	VI	IX
III	Tanto anhelo, tanto celo no pudieron acabar la esperanza del gran hombre que no se supo acobardar	Con trompetas y banderas camino debemos recorrer la cosecha de infortunios ya es hora de recoger
El grande héroe lloró al ver su ilusión destruida la tierra ya marchita por codicias dividida	VII	X
IV	La ignominia y la perfidia, su voz, no lograron callar	Todos juntos como hermanos nuestras manos hemos de juntar logrando en nuestras tierras la unión que hay que lograr.

LUIS GUILLERMO VILLASANA -Venezuela-

TRAS MIS MONTAÑAS

Soy aquel que en la funda de tu almohada, mil pétalos de rosas, colocaba... Si aquel que al verte llorar con besos tus lágrimas secaba y al amanecer con el rocío tu figura dibujaba y con los rayos del sol iluminaba	Soy ese que en tus sueños se desvela... Y tus ojos vive su alma y si lloras su sangre derramas...
Aquel que en tus noches de profundo descanso tus sueños admiraba... Soñando despierto algún día tú le amaras soñando, solo soñando y a su vez anhelando ser ese que a tu corazón sueña atado	Si ese soy yo, el amigo que te ama... Quien te escucha, te cuida, y procura una sutil sonrisa en tu linda cara...
Si soy aquel, aquel que sueña, aquel que te ama aquel que nunca te engaña... Si aquel amigo de la persona amada...	Sí soy ese amigo que cerca y a distancia te ama... Un amigo desde el alma... Ese que se esconde tras mil montañas y un te amo nunca exclama... Aquel amigo que en silencio sabe amar y hoy en silencio se marcha...

CARLOS ARISMENDI -México-

Amar es una palabra tan penetrante y profunda que hasta los muertos la escuchan y se levantan de sus tumbas.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Perú-

CÁNTALE A LA MADRE TIERRA

Mientras escucho al aire sonidos
amenizando el entorno tras jugar con vaivenes,
doradas lluvias de sol instan a ser precavidos
calienta el astro rey para dotarnos de bienes.

El tiempo inexorable se extiende desde la umbra
cada instante taciturno con alegre peregrinar,
transitará por el dial hasta mirar la penumbra
previo a ver el ocaso la planta ha de germinar.

Nacen espontáneamente el verdor de los senderos
brotará en alta cima la frondosa arboleda,
erguida allá en los montes con vigores duraderos
los árboles tienden ramas para paliar la asoleada.

Los frutos han madurado dada la fertilidad
viviente siembra florida de la cosecha creciente,
dada una tenue llovizna para dar tranquilidad
con este líquido hermoso habrá producto eminente.

La tierra otorga sus dones plenos de vibras positivas
los humanos sin razones provocan desolación,
detengamos el desgaste al proponer llamativas
se deber ser contundente más actuar con decisión.

Importante es el aporte otorgado con humildad
para salvar al planeta de esta real calamidad,
contribuir con protecciones es una necesidad
evitemos estos yerros en pro de la humanidad.

Perenne es nuestro andar al son de destellos refulgentes
protecciones ecológicas cada vez son más urgentes,
al mirar el horizonte con actuaciones vigentes
salvemos nuestra existencia no teman ser contundentes.

Levanta la ennoblecida tez con esa alma latente
suenan notas solidarias en entorno gravitar,
escribo con franco acento al ser humano consciente
¡Cántale a la Madre Tierra! para un desastre evitar.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

AZAFRÁN

Medito inconsciente en su aroma,
en el pálido rojizo, brote de sol,
medito en su esencia que lenta se asoma
a los atardeceres de viento, humedad y arbol.

medito en su flor, casi desconocida,
¿será un símbolo del amor?
cortados los estigmas que le dan vida
florece su esencia, su aroma y su sabor.

Y en medio de la selva brota
junto con el eucalipto, el laurel y el botón,

diente de León y cabellos de Ángeles denotan
la belleza de un cuadro salido del corazón.

Azafrán, azafrán,
los atardeceres, ¿dónde irán?
¿se acumularán en algún lugar
o sólo -como ciertos amores- se extinguirán?

Azafrán, oro tímido, bambú florado,
ámbar disperso en la arena,
en la rojiza arena que es como dorado
visto al atardecer, cual oda serena.

MARTÍN H. VILLALBA -Argentina-

DESCANSO

Sigues siendo la mujer
que amo,
linda en lo recóndito
y dentro, me arrebató
su mirada
a mi estela de luz
grisáceos tus ojos
al rojo de tus labios
la tarde que robé

un beso peregrino
al que me arrojé
intranquilo en mi cama
pidiendo a lo alto su luz
saciar adentro,
en mí influjo su sed
de alegría
mi locura,

candidez son la tarde
de esperanza infinita
y beso en permanencia
su ardoroso belfos
repleto de paz,
estío es su amanecer
descanso cierto
congelado en su faz.

JUAN VENTURA -República Dominicana-

DÍA SÉPTIMO

Mis días carecían de vida,
parecían tornarse de un gris solitario,
y mis noches melancólicas solo embadurnaban mi cabeza con sus
recuerdos; toda mi tediosa rutina se
veía agobiante.

Recostándome en las frías paredes
de mi habitación, me dedicaba a divagar
entre líneas de un texto viejo que una vez
le escribí, que jamás le enseñé, que nunca
pensé entregarle y que ahora empezaba a
considerar enviarle, porque creía que el
peor día de la semana para los demás,
podría convertirse en el más hermoso para

ella.

Desde entonces, sólo esperaba el día
domingo para verla el lunes por la mañana,
endulzando mi café con sus abrazos,
adornando mi desayuno con sus caricias y
continuar mi día inmerso en ella.

Mi día séptimo no era para descansar sino
más bien para trabajar en mí, para
dedicarle el mejor de los lunes, para
besarle el alma y arañar su corazón con
mis detalles sin razón.

GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA -Colombia-

UTÓPICA CRIATURA VEN A BESARME

La esperanza de hallarte,
desvela los sentires del alma,
aromas de tierra mojada envuelven mi espíritu,
pareciendo arenas de aquel mar sin calma.

Te busco, te busca, te buscamos,
no te hemos encontrado,
te beso con el beso esperanzado,

te abrazo con la ansiedad del hambriento,
te espero con un sueño real que invento.

¿Te pregunto vas a llegar?
antes que yo muera, que él muera, cuando no estemos,
habiendo desaparecido de la hermosa faz,
no seas dura, no te escondas,
llega pronto mi amada Paz.

ROSA ELVIRA CASTAÑO -Colombia-

TU MIRADA CARIÑOSA

Tienes en tus ojos la dulzura que me enamora,
tu mirada cariñosa impulsa a mi alma a quererte,
te has adueñado de mi corazón que te adora,
mi aliciente perfecto de cada día consiste en verte.

En las horas en que el sentimiento está a flor de piel,
tú acompaña con tu hermosa presencia mi sublime disfrute,
das a mis anhelos la complacencia romántica fiel,
de que estamos enamorados ni el cielo lo discute.

Flores preciosas daré en tus manos por congraciarme contigo,
y dirás a mis oídos palabras de encanto verdadero,
que tu gracia espléndida esté siempre conmigo,
Dios te eligió para mí para que caminemos juntos en el sendero amoroso certero...

IVÁN CASTELLÓN -Honduras-

CONFESIÓN

Mi nombre es José. Tengo veintidós años que se enrollaron en mi cintura como los aros de la edad de un árbol. Me apretaron. Me ahorcaron con lentitud de bailarina. Hundieron en mi interior sus garras y me hurgaron, como si castigaran mi desvelo por ser ave, o cristal, o un pétalo en el viento.

Alguna vez fui niño. Cuando el cielo esgrimía entre las nubes su sonrisa, trepaba por los tallos de mi huerta, para escuchar sin conseguirlo el amor de los luceros.

Creo y estoy seguro de que ellos lo notaban. Invitaban al sol para velar su fiesta, y colocaban guardianes sobre mi cabeza, para que sus vocecillas no traicionaran las destrezas intuitivas, ni mis ojos develaran la voluptuosidad de sus quehaceres. Entonces conocí del mundo. Trepado en una hoja salté de un país al otro, y fui huésped de todo continente. Descubrí que todos los hombres son pequeños y no hacen falta para vencer al tiempo. (La alegría y el músculo pueden ser cómplices de la velocidad). Supe que las avecillas eran trozos de nieve desprendidas de lejanos planetas. Que el firmamento es un enorme espejo donde cada mañana se completa el mar, para lucir motitas y esfuminos increíbles. Que la voz repetida no es sino el eco de un dolor que hunde barrotes, igual que las raíces al instalarse al suelo. Que para soñar, no es necesario internarse en una manta, sino abrir muy bien los ojos y desafiar a los rincones.

Cuando creí que mis alas superaban el ensueño, recorrí todas las calles de mi ciudad nativa. En cada una vi la furia de serpientes alargadas; la mansedumbre de brazos mutilados que imploran segundos a la vida; los pedales engrasados de las maquinas, que salpican lodo sobre los desvalidos; el movimiento del estómago despierto, que podía hacer de la luna una lata de zinc tambaleante y vapuleada.

Allí me persiguió la vida. Esperándome a la vuelta de la noche, cobró la fruta y el pan que había pedido. Me hizo ver a todos los fantasmas caminado sobre un cordel de fuego, mientras se calcinaban entre callos de nostalgia. Colocó mis piratas sobre las montañas, y soltó un mastín de hierro sobre la fuerza de mis pasos, que buscaban aferrarlos sonriendo en el calor de una burbuja.

Me dolió la lumbre y el páramo anhelados. Fustigaron mis lágrimas, las huellas de un carruaje que huía, colapsándolas, y llegué incluso hasta la puerta extraña de una bruja, buscando exorcizar al mundo del derrumbo de terrores que sobre su espalda una tarde había caído.

Inhalé los vapores de la muerte y resurgió la vida. Se hizo doncella entre mis manos estiradas y se vistió con lentas arenillas, cuando los pasos erraban junto a la hiel y algún petardo. Después rodó sobre los flancos de la sombra, sin que el fondo le señalara su estatura, ni cesara la sed que remordía las noches. Bebió líquidos de ojos inflamables; cantó estaciones donde sólo hervía el miedo; pintó cuadros con las uñas de algún nauta; decidió embadurnarla con la risa de una loca.

No prosiguieron las mariposas entibiadas, ni el caucho de mis juegos se extravió en algún tejado. El escuálido niño que se ahogaba, golpeó mis ojos con su horario, sembró en mi pecho un huracán de llanto, y urgió mis labios con palabras enmohecidas

Mi sangre fue azotada por la ortiga de la década. Caí en penumbras como una serpentina, y perdí la carcajada a golpes, mientras construía una prisión en mis entrañas.

Huía. Cerraba mis sentidos al telón que de la altura iba cayendo. Inhalaba cada vez con más ahínco el plástico paraíso de una yerba, revivida como anzuelo en la región de sarcásticos payasos. Pedí el favor de un asidero transeúnte, que derramó lástima sobre su cuello desgonzado, y su desfachatez de domador de miedos. Prometí saltar hacia los ruegos, pero la fuerza del vientre que imploraba, vació su ansiedad sobre mi voluntad tendida.

Solo vos acudiste hasta mi ronda, y sostuviste la esperanza que almacenan los amigos. Fuiste la sombra que veló mis pasos, y la boca que habló por mi tortura, invitándome al encuentro.

Pero el llamado habría de tomarme. Fue tarde para el retorno por la curva e infructuoso su replicar las lágrimas.

Ahora, desterrado bajo las pieles de la tierra, insto a mi voz para que forme un arco, que me conduzca hasta la cumbre de la vida. Quiero pedir a todos un instante de recuerdo.

HÉCTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ -Colombia-

REBREJO

Tengo el corazón

de un gallo de corral

y sin embargo y sin escrúpulos

amo

como las fieras aman.

ORLANDO TORRES GARCÍA -Colombia-

NO TOQUES LA LÍNEA DEL BORDE MÁGICO

Esos pájaros voladores
mientras ellos intentan ponerse al día con el cielo a la deriva;
la persecución continúa.
Ni los pájaros alcanzan el cielo, ni el cielo desciende hasta ellos
porque la distancia entre ellos se mantiene como siempre,
sin embargo los pájaros voladores son parte del cielo; el cielo que da una dulce pequeña sonrisa.

Algunas distancias nunca pueden disminuir,
porque son dos entidades diferentes,
aunque los espectadores los ven como una, en el mismo marco;
así mismo, en nuestra vida,
encantadas como están, con sueños,
sueños que son como hermosas flores, mientras los perseguimos,
con deseos de sacar lo mejor de su fragancia.

La vida y los sueños pueden estar muy separados,
incluso el tiempo puede fallar en unificarlos,
pero si cambiamos nuestro punto de vista, seguramente se miran de cerca,
ya que es importante alinearlos en un marco,
en lugar de comprobar la distancia entre ellos.

B. NARSING RAO -India-

DESPUÉS DE LOS OTOÑOS

Somos el ganador
después de los otoños en la vida
han volado nuestro hoy y casi nuestros mañanas,
por una vez, el color de mi mundo es carbón profundo,
de color humo oscuro de incienso ardiente.

Los Adán y Eva nunca más supieron lo que es el paraíso,
para algunos relojes se han detenido; sus baterías se han acabado.
Cabezas todas mirando hacia a abajo
como los días y las noches se han cuidado las plataformas de las redes sociales.

Y luego:
La humanidad emergió como campeones
esperanzas asomando entre ventanas y cortinas
de noches y mañanas
que atraviesan tanto y más allá de las fronteras extranjeras.

No importa lo que pase,
nuestras vidas están destinadas a vivir bien,
sin embargo y cuantas alas se han roto,
después de todo, todavía somos declarados campeones en este campo de batalla llamado vida.

EDÉN SORIANO TRINIDAD -Filipinas- Traducción: Felipe de Jesús Hernández

ARENAS

Arenas calcinadas de mil ruegos, camino suavemente sin herir la tierra, y en el brillante río, se bosquejan, círculos de luz infinitos. Espléndidos tus brazos; que refugian todas mis dudas, y en antiguas historias de Amor,	sin ofender al cielo, nos amamos... Y las memoriosas ráfagas, de desvalidos sentimientos, como mudos testigos de lo absoluto, nos lanzan el rayo último, de perfumes y murmullos...	Este secreto eterno, de tu Amor y el mío, descorre imperdonables silencios... y en este luminoso y ardiente abrazo... volvemos a la Vida, en un sinfín de Glorias y Alegrías.

ANA MAGDALENA MARIÑO ALURRALDE -Argentina-

GUERRERO

Guerrero, que tras tu armadura te escondes.	de añoranzas. Caballero que tras tu origen de guerrero, con embeleso tu secreto disfrazas.	cuanto dolor entrañas. Alegría, tristeza, tras tu armadura de guerrero, caballero encarnas.
Caballero impetuoso, valiente.	Te muestras fuerte, invencible en tus batallas.	Guerrero que envolverme quieres, en tu telaraña, mas yo dejar me llevo, mas tú no me engañas.
En tu corazón de coraza, un sentimiento guardas.	Mas solo tú sabes en tu coraza,	
Guerrero de cuentos entrañables,		

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -España-

DOS CARAS...

Éste es un mundo ambivalente, que tiene dos caras, igual como las máscaras del teatro. Por un lado el amor, la paz, por el otro, la guerra y el odio, la injusticia y la miseria, la corrupción del alma por la ambición del poder...	Tal vez, si algún día nos miráramos a los ojos con sinceridad y respeto, nos daríamos cuenta de que la mirada puede describir el alma sin palabras; que no necesita idioma,	sino simplemente ser vista por un ser sensible... Pese a todo, el amor que vive dentro nuestro, jamás muere, y es la luz de esperanza que se impone ante la muerte. Ni la muerte puede opacar su brillo...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

LA PARTIDA

Amor me siento triste, presiento que no nos volveremos a ver, estoy sensible, susceptible, esperé mucho tiempo para ver tus ojos con líneas de expresión, te esperé, te esperé y jamás apareciste y yo con ganas de abrazarte y abrazarte. No quiero otro que me acaricie mi piel sino tú, no quiero que otro me toque sino tú, y tú no apareces. Que corto fue nuestro encuentro y qué larga la despedida. Te fuiste sin el abrazo del adiós y yo con ganas de dártelo. ¿Cómo otro me abrazará, me acariciará mi piel que a ti tanto te gusta? Te fuiste y me liberaste de mi promesa de serte fiel a ti, sin promesa lo hubiera sido. Cómo besar otra boca si tengo antojo de ti. Cómo acariciar otro cuerpo y otra piel si te deseo a ti. Cómo dejar que otro me toque y me penetre si el deseo, la pasión y el sexo eres tú. Y ahora estoy sola y sin ti... Te deseo, te necesito y quiero ser tu mujer... ¿Te animas señor?

SIHAM SABAGH -Colombia-

VILLA DEVOTO (1973)

Esta pequeña eternidad se origina en el
instinto.
Voz que se guarece en la noche de todas las
tormentas.
Amar fue destituir a los rojos conserjes, de
los hoteles
habitados por las ondas paralíticas.
Las escenas pasan, pero algo perdura en el
vahído
de los nómades.

El delirio de los presos condenados a ser libres
tus besos suspendidos en el manantial de la
locura
y ese rostro de horror de las mujeres, eternizadas
en el ojo de la viuda.
Los vestigios de la luna en el lago
son la zona macabra de los signos perdidos.
Alguien reconstruyó el escenario del crimen
con las muletas olvidadas en un fragmento de
nuestra historia.

LUIS RAÚL CALVO -Argentina-

BUSCABA EN EL LIMPIO ESPEJO

Buscaba en el limpio espejo
el bello rostro de espuma,
que andaba alegre jugando
alrededor de la luna.

Dejó caer sus colores
alimentando su cuerpo.
Y el sol silenció su boca,
dando luz al Universo.

Y allí, bajo su hermosura,
la fresca lengua de plata
le daba brillo a sus ojos,
con las caricias del alba.

CARMEN NAVARRETE BARRENA -España-

GALARDÓN DE LA PALABRA

(Arte poética)

Balbuzeando, nimbando céreo, ahondando la eternidad,
devorando manjares, esplendente:
fruto almo tras las flores mustias.

Árbol que, tras tantas lunas, blancas, angulares,
diseña su perfil, y veloz lanza al viento,
la red de versos.

Árbol que cambia él mismo, esencia clásica,
él y otro en apetencia confluyente,
así los poetas de antaño y los noveles:
palabra que se va fronda, y fronda viene.

Poesía, la historia es historia si tengo tu radiación,
si hundes en mi cauce, alternamente,
tus aventajadas complacencias y deleites.

Al sonar del reloj de arena, ninguna luz es tan viva
como la luz del sueño en que está alto el poema,
indulgente entre el coro de dulcísimos acordes.

Poesía, de muchos rayos se compone tu apariencia,
embriaguez de todos lados,
espacio diverso en llama, campo que deja sacio.

LUIS ALFARO VEGA -Costa Rica-

DESPUÉS

También podríamos enfrentarnos a la realidad.
Tú y yo
no encontraremos una salida
vivo.

Nuestras voces harán el amor
en diferentes tonos de ternura

mientras mi cuerpo será trascendental
y ya no la mía.

Disfrutaremos de las diferentes etapas de la mortalidad
Porque no existe tal cosa como
un comienzo
no existe tal cosa como el final.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

DEL TORNO A LA MUJER

¿Quién te torneó mujer?
¿Quién te hizo tan divina?
¡Qué por sangre licor llevo!
A tu tibio cuerpo en parafina.
¡Embriagan mujer tus besos!
¡Al derretirse tu cuerpo en forma!
¿Quién te torneó mujer?
¿Quién te hizo tan divina?
Al tornero me acerqué
mas no quise preguntarle,
él me dijo que vea y calle
fuiste hecha para amarme.
Utilizó parafina

de una vela que un día fue adorada
que trabajó con sus manos
y transformó en mujer amada.
Te trabajó con sus manos
razón de mujer divina.
Utilizó esa parafina,
para darnos gusto a los humanos.
¡No me tientes mujer!
Que soy el deseo ardiente
que hoy puedo dejarte escurrir entre mis dedos
y para mañana embriagarme con tu sangre.
¿Quién te torneó mujer?
¿Quién te hizo tan divina?

RODOLFO GONZÁLEZ -México-

YO LLUVIA

Llueve y llueve en la calle
y mi mente, se aleja
me brotan los recuerdos
me invade el sinsabor
es que llevo grabado
como en letras de fuego
tus palabras, mis ruegos
tu mirada de Amor
¿Por qué sigues negando?
¿Qué dentro de tu pecho
se agita palpitando

por mí, tu corazón?
La lluvia en los cristales
reclama mis derechos
Deja viejos despechos
y bríndate al Amor
entreabre las cortinas
y abre la ventana
Deja pasar la lluvia
en ella estaré yo
y el torrente de gotas

cuando moje tu cuerpo
te dirá, que no ha muerto
mi fuego y tu pasión
Después, pocos poco
pasará la tormenta
La lluvia mansamente
cesará su rumor
la luna sabiamente
disipará las nubes
y en tu alma, no lo dudes
habrá salido el Sol.

ROLO UR -Argentina-

MUJER VENIDERA

Mujer venidera de rosas
cantora de lienzos,
pintas colores de tu hogar
como de tu calma.
Los que maduran dividiendo
obstáculos, los que catalizan
los sentidos oblicuos,
los que caminan

guardando adentro
los tesoros canalizados en óleos,
como canaliza el cielo
en los adentros de mujer
en etapa de madurez,
para alcanzar camino
en sendas derechas
cuando se tuercen

en su estar de frigidez,
estar que desestabiliza
por el cambio de madurez
el que es natural
entre desdenes sin desdén,
el que nos guarda
aun en lentitud
paradas de cielo en tierra.

LUCÍA PASTOR -España-

CAJA DE MÚSICA

Dentro de uno siempre hay música,
un derviche danzando,

una muñeca de ballet girando,
una sombra que, si la contemplas,

baila sobre lo que más duele,
la vieja melodía que te nombra.

FERNANDO SARRÍA ABADIA -España-

EXILIO

Remo contra las arterias del tiempo.

el signo del presagio.

Con el sello del enigma
voy por densa niebla
en el vértigo insomne de cada día.

¿Por qué se pierde el grito huracanado de la sombra
ante el paso de estaciones
y mundos migratorios nos diluyen en su germen de misterio?

Sobre un abismal paisaje en ruinas
pájaros sombríos surcan cielos de olvido.

Días de polvo se desploman,
la ráfaga de un cuchillo invisible
perfora el cuerpo en la penumbra
el espejo demora la imagen más temida
y el corazón
a la deriva
late a destiempo.

Cada latido es el golpe exacto
que cincela límites de incertidumbre,
cada ojo en el abismo:
el punto preciso donde se teje

MARLENE PASINI -México-

DULCE MÁRTIR

Yo, aparentemente, no lo merezco,
ni aquí ni después de las recompensas de la muerte
y, sopesando el horror vivido,
admito la tristeza pecaminosa sin debate.

cansado de ver a un tirano borracho
que organiza peleas todas las noches.

Cálidos rayos de amor y felicidad.
Rara vez miraron mi destino.
Traté de encender cientos de lámparas en el pasillo,
se encendió una luz tenue en el armario.

Las batallas continuaron de noche.
Cubrió su cuerpo del torpedo con una almohada,
mi esposo gritó cosas desagradables a los japoneses,
combinando hábilmente las palabrotas con el delirio.

Soñé: un marido fiel, una vida confiable,
poder envejecer juntos.
Pero no funcionó: estaba un compañero de vida,
¡Y la vida con él se convirtió en el escenario de una batalla
[tormentosa!]

Y por la mañana después de las pesadillas, quedó
[temblando,
bebió alcohol con un vaso,
y, volviendo a perder la cabeza, puso la botella
¡y me llamó, confundíendome con el capitán!

El comienzo de la felicidad es un oficial majestuoso:
Cautivante, decisivo, esbelto,
el heroísmo un ejemplo excepcional,
Ilustre Defensor de Port Arthur.

Y otra vez - la noche, y otra vez mi marido
luchando con la flota japonesa
arrojó una almohada a través de la ventana como un círculo,
¡intentando sacar a alguien del agua!

Han pasado seis meses. Cupido arrojó su arco,
pero escapó de nuestro dormitorio sin mirar atrás

Viendo desertores a sus espaldas,
¡destruyó cuadros, jarrones y esculturas!...
Así es como mi elegido perdió la cabeza
¡permaneciendo bajo el asedio de Port Arthur!

ALEXEY KALAKUTIN -Rusia- Traducción Marlene Pasini

La rectificación,
la reflexión,
origen una parte silencio con desconocimiento,
otra parte,
la baba de la rabia origen sangre de saliva y resina
de los troncos de los árboles cortados en mi vida

y mi existencia,
mitad incertidumbre,
mitad azar,
resto menos cero y sumo espiritualidad,
raíz cuadrada... sueño.

Del libro En el ojo está la locura de FRANCISCO SAN MARTÍN SIERRA -España-

FLOR DE CAMPO

Con apenas tenues lampos del amanecer
trajinas en silencio prendiendo
el fogón y martajando maíz para
tortear la masa y unas ricas memelas hacer.

Cargando la bestia con herramientas
y almuerzo caliente poner,
bella flor de campo
tu rebozo cubre tu frágil imagen por la labor en
el oscuro amanecer.

Tu corazón canta al campo, al sol y al nuevo sol
de piel tostada, trenzas
encrepadas,
de manos roídas por la yunta, la tierra y el inclemente sol
con sonrisa sincera, ojos brillantes.

Ves labrada tu tierra con ternura esperas maíz y frijol
que darán de comer a tu prole y a uno
que otro comprador.

Hermosa guerrera de fuerza interior
educas los hijos
trabajas la tierra
sostienes tu casa y creces tu
pueblo con tu mercancía por las calles vender
desarrollo económico llevas a tu comunidad.

Valiosa mujer de campo
educas, vendes, labras aunque en las
estadísticas nunca estás.

Ojalá pronto tu valor sea reconocido ya.

ANA LAURA GARCÍA SOLACHE -México-

TU RECUERDO SERÁ MI CRUZ

El vacío de tu cuerpo es pasajero
pero el vacío en nuestra alma será inmortal.
El dolor nos presenta un desenlace con un mañana en espera.
Esa espera no tiene final, pero da origen al agradecimiento por haber compartido contigo las proezas que la sociedad imponía.
A los que seguimos viviendo que Dios nos conceda el suficiente aliento para poder seguir volando con el equipaje de los sueños.
Disfrutaste la vida, por eso no puedes decir, que la muerte anda con pasos ligeros.
Hoy tu silencio expresa el sonido más fuerte.
La soledad será tu compañera confidente.
Vivirás en el lugar más triste; pero entiendo que allí viven los seres más felices.

JULIO SANTANDER VILLALOBOS TOSCANO -Colombia-

AMOR

Antes de mí el latido que es el todo
y luz de cuanto existe,
el son de eternidad que da la vida
y es ritmo en el cantar mientras que soy.

Porque vengo del todo que es amor
que a mi latir precede

y nada soy más allá de mis latidos
al amor me encomiendo y yo me doy.

Que amor que nos engendra y nos sostiene
es la estrella polar que nos orienta
como principio y fin que nos afirma
como goce y razón de cuanto somos.

Del libro Hacia la luz de ANTONIO CAPILLA LOMA -España-

SOLEARES PARA NO GUARDAR SILENCIO

Decírtelo no quería,
pero el silencio me quema
y me consume la vida.

¿No tiene remedio España
con tanta gente que es buena
que piensa, trabaja y calla?

Puede que sea el silencio
la causa del mal de España:
hablando se hallan remedios.

Políticos hablan y hablan,
sus problemas solucionan
aunque nunca los de España.

Con gritos no les hablemos.
Pero sí con la firmeza
de la razón de los pueblos.

Tontos listos no queremos
ni queremos listos tontos.

Buen político queremos.

Políticos eficaces
que gobiernen para el pueblo
sin malgastar los caudales.

Decírtelo no quería,
pero el silencio me quema
y me consume la vida.

ANTONIO GARCÍA VELASCO -España-

FUEGO

El cielo ha oscurecido hace tiempo
el calor invade hasta el último poro del cuerpo
la marcha se hace sostenida y tediosa
hay que acercarse más y más a este cruel averno
las fuerzas no son muchas, mas la esperanza está intacta
no se bajarán los brazos hasta que el sol brille como único astro.

La naturaleza clama por vida
hemos derruido todo con la codicia humana
la tierra, el viento, el fuego se toman revancha
se van desbastando años de sacrificios y trabajo
es tarde para evitar lo que ya está hecho, hay que empezar de nuevo
pero claman todos los seres vivos por un poco de misericordia...

La ignorancia fue ganando batallas
hoy solo el llanto clamar para que el cielo alivie la catástrofe
quizás haya una oportunidad para una generación nueva
no avasallar la armonía de la vida que no es de uno, es de todos
aprender del dolor del cuerpo y del alma
pedir perdón por tanto sufrimiento, humildad, aprender del mal que se ha hecho....

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

PENSÉ EN TODO, MENOS EN VIVIR

Estoy sentado en el rincón de los recuerdos,
contando todas las piedras del camino
los mármoles y espinas, lo dulce de la miel
lo ácido y lo amargo, lo bello y el dolor.
Hice tantas cosas, coloridas y opacas
otras tantas impregnadas de llanto y de sudor
luchas descarnadas, esfuerzo agotador
ambiciones sin sentido, vanidades, nada más.

Estoy sentado en el rincón de los recuerdos
miro a través de la ventana de los tiempos
la gente camina, prisionera del afán
ocupada en tantas cosas, estériles, al fin
yo cargando en mis espaldas la valija de mis años
repaso cada párrafo del libro de mi historia
situado ya en el colofón de rudo texto
creo que pensé en todo, menos en vivir.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

PATCHWORK

Allá afuera la luz apenas se cobija
si se mueren los sueños.

Un polícromo patchwork de pájaros mojados
camina calle abajo
—escapando del día—
bajo la húmeda geografía estética.

El tiempo que progresa
parece no alcanzar a su futuro.

Contemplo sus avances al sur de mi ventana,
intento imaginarme su silencio,
y me pregunto cuál será el cordón
que une sus alas.

Afuera los plumeros trepan por el cemento
y arqueándose por su indefensión
le hacen una reverencia cortés
a los violines
del viento lateral.

Nada parece igual desde mi espacio.

Vuelvo a observar los pájaros:
Destemplados, con sus alas mojadas,
se alejan calle abajo
como arrastrados por el aire
en un suspiro último.

El tiempo ya no crece,
parece suspendido, y abre su transparencia
al patchwork que ha perdido su color.

Fatigados y perseguidos
por la confusión de la luz,
y con sus sueños esfumándose,
los pájaros envejecieron.

Si muertos...
allá afuera, la luz no existe.

JULIO PAVANETTI GUTIÉRREZ -España-

HOY ESTOY TRISTE

Tengo el corazón
deshilachado
esta lluvia pertinaz,
me entristece
la pandemia crece y crece.

Anhelo sonrisas,
tus besos, abrazos
y tus caricias.

Cogerte de la mano,
correr tras las ardillas

por el parque,
sentarnos en el césped,
dibujar una estrella en el aire,
saludar a los amigos,
y sobre todo
¡necesito verte!

PAQUI RODRÍGUEZ ANGUIS -España-

EL SOL ESTÁ TRISTE

El sol está triste
se esconde tras las nubes,
parece su brillo perder.
Sol, tú que desde lo alto nos observas,
desde arriba, ves el mundo,
ríos teñidos de sangre, destrucción.
La flora y la fauna desaparece, por el hombre.
Tu brillo astro sol, parece apagarse.
Los humanos seamos vidas,
esos de mentes enfermas
sin motivo ni razón.

Hay guerras biológicas, y sangrientas,
en la mayor parte del planeta.
Otros llevados por el fanatismo,
matan sin piedad a los inocentes.
Hay hombres buenos a Dios gracias,
que luchan por la paz.
Cierras los ojos mi sol,
de ver tanto mal,
pero sonríes cuando con gozo ves ciudades y pueblos en paz.
Sol, tu eres vida para nosotros.
No estés triste.

MONTSE ANDREU -España-

POST FIN DE “DAÑO” VIEJO

Un poema de andar por casa fue la Noche Buena
y su Navidad
Un poema de andar por casa fueron la Noche Vieja
y su entierro,
el nacimiento del Nuevo Año y su “consuelo”.
Pero muchas veces,
adentrarse en un poema es como hacer un viaje
al corazón de lo desconocido,
al rebrotar del país amurallado de la melancolía
o al de la alegría velada que se pasea por las palabras.
Y pudiera parecer que los días-hijos del Año enterrado
vinieran de allí,
del gris de la tristeza y del rosicler del disfrute.
Por eso lo celebramos en zapatillas de andar por casa
y su pijama de “rayas”
donde lo vulnerable se hace fuerte y

la resignación se acomoda en la calidez de los hogares.

Venga lo que venga en el veintiuno y más allá,
yo lo recibiré con mis mejores galas
pues el miedo nunca espera encontrarse
ante el júbilo de las mejores caras.

Y así, desde mi poltrona de ser iguales a los demás,
os apremio a todos los presentes a vestiros de fiesta
para afrontar el miedo que nos acecha.

Puede que se asuste de la gente este salvoconducto
y al final de los días resulte,
un triste miedo vencido,
ante ¡un Poema de Andar por el Mundo!

JOSÉ MANUEL ALFARO BASILIO -España-

EL AMOR ES MAS FUERTE QUE TU AUSENCIA...

Busco tu rostro... en otros rostros... Busco tus ojos... en otras miradas...
Busco tus manos... en otras manos... Pero... no las puedo encontrar...
En las calles de mi ciudad... la gente pasando va...
Y yo te busco... amor de mi vida... pero no te puedo encontrar...
Si tú sientes lo mismo que yo... pase lo que pase... este amor resistirá...
Por una misteriosa fuerza oculta... nuestros corazones se volverán a encontrar...
Venciendo esa vieja costumbre... de callar por temor...
El sentir... el querer con miedo... como una cobarde forma del amor...
Amarte con alegría... es amarte con esperanza...
Para amarte con las manos y para amarte con el alma...
Por tu amor... perdí el temor de decir verdades...
Ganando la confianza... de poder decirte... que gracias a que existes...
Siento este amor tan dulce... tan real... por el anhelo de tenerte...
Es un amor tangible... un amor que puedo tocarlo... cada vez que te abrazo...
Un amor que puedo soñarlo... sin que mis ojos se cierren...
Un amor que puedo vivirlo... aunque tú estés lejos...
Un amor intangible... al que puedo guardarlo... escondido en mi alma...
Vencer este miedo de quedar vacío... es vencer la nostalgia...
De esos besos que nos dimos... sin pausas ni respiros...
Venciendo el impulso... de encontrarnos a solas... para dar rienda suelta...
A la fuerza que nos lleva... a puro instinto... a pura hoguera...
En el encuentro de dos cuerpos... que tanto se desean...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

Mi arte		
es ponerle	y después	inútilmente
alas a los ángeles	intentar	que puedan volar...

VALDECK ALMEIDA DE JESUS -Brasil-

ME ENAMORÉ DE TI

Vivo enamorada
de tu dulzura.
Sonrisa.
Pasión.
De tu mirada
dulce, conquistadora, cautivadora.

Vivo enamorada de tu boca, de tus besos húmedos, sutil, fresco, puro.
De tus abrazos y caricias los cuales me envuelven y me hacen sentir mariposas en el estómago como una adolescente.
Me enamoré de ti porque eres mi refugio en momentos de soledad y nostalgia.

Me enamoré de ti por lo que siento cuando estoy junto a ti.
Eres mi templo en el cual encuentro paz.
Después de una tormenta.

Me enamoré de ti
porque eres capaz de escalar
una montaña para bajarme la flor, que tanto me gusta.

Me enamoré de ti
porque me lo demuestra con tus palabras, amor, tus detalles perfectos en cada instante que pasamos juntos.

Me enamoré de ti
porque soy feliz aun cuando estamos distanciados
con tan solo pensarte, mi corazón late por ti.

Me enamoré de ti
porque llegaste en el momento justo para iluminar mis días.
Me enamoré de ti
simplemente
por lo especial y única que soy
para ti.

SANTA MARASTONI -Argentina-

BIPOLAR

*Soy infeliz; mas la causa
no adivinarla pretendas
que mil veces ni yo misma
he podido comprenderla.
(Vicenta Maturana Vázquez, Siglo XVIII)*

Anocheecía cuando llegó la muerte.
Sola estaba y abandonada de todos.
Ella nunca sintió el temblor del miedo.
Hay aspectos de su ser no presente.

Nadie sintió compasión por ella.

Dimensión inédita y dolorosa.
Su ceñida vida era cárcel morbosa
sujeta a vigilancia de celadora.

Una absoluta y fija fascinación
de un vestido blanco teñido de rojo.

En su pensar el exceso de horror.

Evocación de un silencio absoluto.
Desgarro y constelación de gritos
ocultando esa otra manera
que también somos.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -España-

UN ESPÍRITU QUE RONDA

El silencio emite cadencias de paz.
Suspiro al amor que flota transparente y real.
Paseo en el tiempo indefinido...
No hay pasado, no hay presente, no hay futuro.
Soy un alma que ronda indisoluble.
Soy un ser que traspasa a los sucesos carnales.

Los recuerdos sobreabundan en la estación eterna,
los recuerdos se entremezclan
a las épocas vividas y a las vidas resurgidas.

Mar, sol, arena y niñez...
castillos encumbrados, castillos derrumbados.
imágenes reflejadas en el mar del cielo,
películas guardadas de experiencias.
Me veo en todas mis existencias.
y cada sensación es emitida en vivida remembranza.

Distintas épocas, distintas calles,
casas humildes, mansiones majestuosas...
Paisajes de arena, sal y cemento.

sensación de bienestar.
Sensaciones de precariedad.
Emociones de odio, amor.
Vida humana cancelada,
Vida humana en clic clac.
Vida humana proyectada y verificada.

Navego y floto...
Vuelo con mis alas de transparencia.
No tengo miedo, soy libre,
un espíritu que tiene un permiso celestial,
para visitar el globo terráqueo.

Veo a mis familiares, descendientes y antepasados,
viajo a distintas vidas y épocas.
Viajo en las noches, sobre los techos y árboles,
vestida de escarchas y versos.
Encaramada en un poema sincero y bello,
salto a una nube, para regresar a la santa ciudad.
En otra ocasión, con el boleto divino, podre visitar nuevamente,
a la tierra y sus dimensiones.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-

MANÉ PARA PILAR

Te amé entre los libros
de trigo y maíz
en la colina de otoño
Te amé ante el mar

y orejitas de mar
como a una sirena
Te amé, entre castaños
en tierra fértil

y semillas de Robles
Te amé siempre con el deseo
del instante
y de sentirte para siempre.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-

UNA FLOR Y UN VINO

Nos encontramos un día,
dos barcas cruzando el mar.
Mirando para tocar,
con ojos de picardía.
Tú siempre tan seductor
me volteaste el destino
al ofrecerme, tan fino,
un vino con una flor.

Movida en mi candidez,
por esa flor y el vino aquel
y querer tocar tu piel

me entregaba en mi embriaguez.
Sumando a nuestra pasión
tus flores bajo la luna.
Y por mal o mi fortuna
vivimos una canción.

Cuan revelador suceso
que me llevó a ser tu amante.
Yo indomable y delirante,
y tú impetuoso al exceso.
Ni los vinos ni las flores

pudieron anclar las barcas,
por juveniles jerarcas
de tan núbiles amores.

Ahora en mares lejanos,
te encuentro hincado en mi vía.
Ojos de melancolía...
una flor entre tus manos.
Y yo quisiera inhalar
aquel perfume distante
que me ofrece el caminante
el que hoy se quiere quedar.

NELLY VEGA SORENSEN -Puerto Rico-

POEMA SOBRE TUS ALAS Y PERROS

La niña anda sobre faroles y entre las esquinas, las espinas son pan y ríos
perros como seres de otro tiempo, fantasmas que tiñen luz sobre las sombras
Los días pasan en la muerte, lo malquerido, sueños y agua que va hacia los caños
Pies de mezcal.

El cuello de cisne se mece como una colegiala sobre un columpio de montaña
Aire – azul y frío sobre los campos, anhelan estrellas de plata y eternidad
Sobre la vida del maíz que no es.

Pequeños lugares, el secreto de tu casa, la luz de tu ternura y una suave caricia intentan traer a sirio desde el cielo
Hasta la paz enferma
Por la frontera de tus piernas y los sembradíos que un niño ve de tarde.

Perro y vida
Luz que se encanta
Músculos como luna entre hombros y nenúfares.

LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA -México-

ME HE ENAMORADO DE TI

Me he enamorado de ti,
desde el día que te conocí.
Hermosas sensaciones sentí,
más cerca de ti me vi.

No sé cómo ha sido
ni cómo ha podido suceder.
Solo sé que en tu lecho he dormido
y me desperté contigo al amanecer.

Tú eres fruto de un bello amor
y que junto a ti estoy viviendo.

Apareciste como una hermosa flor
para que mi jardín siga floreciendo.

Bendito sea el día que llegaste
y despertaste mis sentimientos.
Mi soledad, enseguida me la sanaste.
Atravieso mis mejores momentos.

Sobre tu dulce mirada me pierdo
y de su hechizo jamás pude rehuir.
Donde me siento un amante cuerdo,

ante ti, mujer, quiero sucumbir.

Me encanta tu voz suave y pausada,
siempre apasionada y sin malicias.
Y en el carmín de tu boca perfilada,
están los besos que me propicias.

Con el tiempo he aprendido amar,
he conocido el ardor de tu pasión.
Me sedujiste, me volviste a ilusionar.
Llegaste para quedarte en mi corazón.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -España-

NOSTALGIA

Llueve a cántaros,
y un manto oscuro se apodera
de la tarde gris, sin escarchas.
Gotas frías se confunden
con el agua salada
que bajan como cascadas
desde mis ventanas al mundo
Sentado sobre una banca mojada,
me consumen los recuerdos.
Noches primaverales
que se irán tatuando,

en cada copo de algodón,
que llevaré orgulloso
hasta mi último suspiro.
Muchos sueños se hicieron realidad,
mientras otros ahí quedaron,
tirados al fango de las dudas.
Que rápido pasa el tiempo,
mientras las horas avanzan
sin adelantar sus segundos.

Parece que fue ayer,
y han pasado muchos años,
hay nostalgia en mi corazón.
He vivido la vida de otros,
mientras no vivía la mía.
El qué dirán marcó mi existencia,
y al final, no vale la pena.
No sé, cuánto te amé,
hay una botella vacía.

JUAN N. RAMÍREZ MARCANO -Venezuela-

ENIGMAS EN UNA TAZA DE CAFÉ

XIII

Avisan que las horas se han escapado de los faroles
para iluminar un ramillete de letras
escritas en la piel
de los árboles de manzanas de mi jardín.
Solo el perfume nocturno
permanece en una taza de café imaginada.

La soledad se viste con las luces de las estrellas,
no existen secretos al amanecer
menos al anochecer
si no puedes disfrutar la emoción de mis palabras.

Aunque en el jardín de las manzanas,
las flores me sonríen con vestidos llenos de colores
y una de ellas, coqueta

mira a mis ojos... que ofreces, pregunta.

Tengo la pasión y aromas henchidos de miradas
abrazos y las distancias de las montañas.
Entonces quieres saber si hay otras puertas
para entrar a la dimensión
que no encuentro al caminar
por las oscuridades de un amanecer a tu lado.

De tus manos a mis manos arriba la taza de café
sin las preguntas que dejan los enigmas
para descifrar una perfecta madrugada de amores
y un amanecer vestido de nostalgias
y las estrellas
titilando en los recuerdos que me dejan las horas.

CARLOS REYES-MANZO -Reino Unido-

LA TRINCHERA

La línea horizontal de las mesas
podrían ser la trinchera que me guardan.
O mejor dicho la zanja donde me escondo
dejando abierta la fluorescencia a soledad,
tan blanca, tan cegadora, tan compañera.

Hay tantos motivos para tratarnos de tú a tú
que me identifico en la urgencia del reloj
sin remedio al retraso, del último sorbo de café

en el vaso de plástico, y estas sillas tuyas y mías,
tan impasibles que tan solo recogen el temblor
a deshoras, deshoras del día y la noche.

Ahí, solo ahí lo cotidiano parece otra cosa,
sin prisas, sin agobios, sin la impaciencia de los otros.
Me tiembla el recuerdo, prólogo de luz pájaro,
guía mi hambre, hambre de todo papel y poema.

ANABEL PÉREZ PIZARRO -España-

MI POESÍA

Eres la mágica y elegante esencia
de sonrojados sueños de colores,
eres del ser: su fe y creencia
entre caricias, llantos y amores.

Poesía: cuna de oro mundial
por esos versos que brotan del alma,
cuyas letras de talento y pasión excepcional
cabalgan entre la tempestad y la calma.

Suspirantes melodías del enamorado corazón
abrazan la piel de los trémulos latidos,

cuyos tiernos besos de la etérea emoción
bailan al compás de los sentidos.

Manantiales de puro amor
brotan por los cándidos poros del pensamiento,
bebiendo del néctar su clásico sabor
que embriaga el poetizado sentimiento.

La silenciosa voz del anochecer
camina entre sangrantes párrafos de la mente,
entre dilemas de amar y querer
que se aromatiza apasionadamente.

NEISER DUBERLY ASCURRA GONZÁLES -Perú-

COMO AQUELLOS TIEMPOS

I	El presente es parte fundamental para amar, seguir con los brazos abiertos, con los ojos brillantes, con el corazón errante, siempre en busca de aventuras.	mi voluntad, ¡qué importa! Los infalibles amigos nunca se alejan.
Está nublado el cielo, el mismo donde mis palabras se convertían en letras, el canto del viento sigue enamorando mis manos que no dejan de escribir.	VIII	
II	Claro que hay heridas, pero el sabio tiempo las convirtió en cicatrices que ahora marcan la prudencia de los pasos, eso es dicha de vivir.	Adorar cada minuto como aquellos tiempos es el secreto para conservar el alma pura, dejar los rencores, la avaricia, la envidia, los odios...
Conservo las sonrisas de mis queridos recuerdos, y son ellos cómplices de la felicidad de las albas, de la constante inspiración del sueño hecho realidad.	IX	
III	Las batallas se ganan con devoción, el fracaso es el escudo para nuevos combates, lágrimas que al final se convierten en cristales preciosos.	Es existir para crear historias donde el personaje principal somos nosotros, correr sin miedo, gatear cuando sea necesario; parar para ordenar ideas.
Marcado por los errores de la juventud arrepentirse es un error, las hojas de nuestro libro da vuelta para volver a empezar a escribir nuevos renglones.	X	
IV	Dejaron de estar varias amistades, se alejaron al sentir debilidad en	Agradecer al árbol por su sombra, a los animales por sus enseñanzas, al planeta por su bondad infinita, sobre todo, a Dios por ser sus hijos.

GUSTAVO HUERTA -México-

IMPOTENTE

¿En qué circunstancias la escritura se me hace ilegible sobre el papel envolvente de un cronológico caligrama? Me pesa la culpa en la intimidad de cada hoja ante cada brújula del camino que ya doblagué... instante que el andén de los relojes me sitúa frente a espejos sofistas de deidades heladas. Férrea tiranía en este místico rosario de palabras, no puedo gesticular respuesta apenas de mis labios, en mi garganta donde el vacío bajo los senos es angustia.	fusionó al entramado las baldosas de mimbre, manchaba unos labios de vírgenes aristas esa materia prima que tiñe de enebro las tintas del ancora.
Me sitúo en el sentido caprichoso sólo del más allá, superficie donde los últimos cuerpos sacados yacen en la sombría vaguada celada en la vorágine.	Qué clandestino camafeo ha borrado cada letra ante la mirada histérica atrapada en las bacterias, cuyos granos no gestan las semillas del sustento, ni siquiera un ufano silabeo del gorjeo a horcajadas, ni un registro que ahueque mis bucólicos bombachos, y bajo esas hojas secas como simulacro se arremolina estrelladas vanaglorias y horas impotentes hasta confundir la reticular música de cámara.
Sendero de esplendor hubo de poseer el vencedor para enjaular con hileras fucsia el encierro. En qué rompecabezas cada punto del corsé	Qué engranaje para una pizarra donde la tiza pletórica, inquietud y quietud, gesta la conciencia y asiste al cenáculo del último insomnio.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -España-

CONTIGO

Soneto con ritmo heroico puro

Te metes en mi noche en un descuido,
despacio vas surcando mis rincones,
me envuelves como loca entre montones
de besos y caricias que no pido.

Tú tienes ese embrujo que ha nacido
contigo ya no tomo decisiones,
encuentro ya en tus ojos mis razones
y en mi dentro el amor ha florecido.

Contigo, tengo el alma enamorada,
me haces suspirar, nada más verte,
tu llevas el secreto en tu mirada,

la siento aquí muy dentro, por tenerte,
aroma a primavera anticipada,
¡mi vida, yo nací para quererte!

MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA MARTÍN -España-

PÉTALOS DE ROSA

Al contrario de tolerar cualquier tipo de violencia, la cobardía de creer que una mujer nació para lastimar con violencia verbal o física, no hay forma de argumentar.

Luz sensible que ilumina cada paseo, brilla sabiamente, con pétalos de rosa en tu camino que siempre debes encontrar.

Agresión algo que repudiar no cómo esperar la ley divina es ahora que tendrás que pagar, aprender a respetar a los que nacieron para admirar.

Luz de amor, merece cariño para cuidar y no lastimar, a lo largo de la vida, no hay forma de negar toda la intensificación del amor al que dedicarse.

LAMARCK MATIAS -Brasil-

ERES COMO HORIZONTE

No sé por qué el horizonte
no quiere que lo atrape
se acurruca escondido
fuera de mi alcance.
Es como tú,
lejana sin remedio
mis brazos agitados
son como molino de viento
con asideras de nada.

Mi mente clama ilusionado
que calmes esta agonía
ondulando tus largas alas
hasta llegar a mis brazos.
Quiero beber tu rocío
como una gracia repentina
que rompa la barrera penosa,
y dé fulgor a mis días.

Ya se acumula tanto hastío
hasta en las aves canoras
hace falta tu alegría
para apaciguar mis rigores.
Préstame tus alas de libélula
para llegar a tu horizonte
y acabar con mi desvelo
para volar entre tu cielo.

RAÚL SILVA -México-

Ante el poder sobre el poder,
ante armas y sus ruinas,
ante bombas y metralla y,
dolor y la muerte,
nos quedan
blancas banderas elevadas
al sublime ser humano

con un canto por nuestra paz.

No renuncio a la esperanza
y humilde me arrodillo
ante el poder sobre el poder,
y en súplica ruego

detenga a sus hordas
y devuelva la libertad a Ucrania.

Enarbolo
la paz por estos cuatro costados
y todos los sentidos.

IVONNE SÁNCHEZ BAREA -España-

TIEMPOS DE GUERRA

Silban los vientos con sirenas rotas
a fuerza de metralla, el aire se entre llena,
de suspiros arrancados, con aroma a miel de azufre,
la soledad se vuelve referencia, el dolor infecta.

Apenas el silencio ha sido roto, se impone el otro,
partitura urgente, con canto, de palomas anhelante.

Es tiempo de sonidos estridentes, de tiempos rotos,

de frío en la mirada opaca, de ennegrecidas mariposas,
de vuelos rasos con funestas explosiones del destino.

Afuera y dentro todo es caos, desorden absoluto,
confusión y espejos rotos. Afuera es la incesante,
e inmutable flor, de los pasados vueltos recurrencias.
Adentro es la ruptura, el rompimiento, la resistencia
que se niega a sucumbir en esta guerra.

JESÚS CRUZ FLORES -México-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE

Entre un camino de rosas
y blancas azucenas te descubrí,
como se descubre el rojo latir del corazón
a la blanca piel de los pensamientos, pensamientos que no quedaron estáticos, porque ahora se dirigen a dónde tú los
observas
en un suspiro y un beso del alma.

Entre tantas querencias fuiste la más querida
y en otra elegida flor,
porque a tantos suspiros,
suspiro tu aliento siendo yo atraído
y tú unida a mí al querernos.

Si un día el vendaval oculto con el tiempo oscurezca nuestro cielo.
¡No temas!
Porque a la muerte no hay que temerle,
a lo que si hay que temer
cuando uno de los dos llegue al olvido.

No olvides que nada es eterno,
pero aun así me atrevo ante el desafiante destino
de quererte sin olvidarte allá en la otra vida.

ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ -Perú-

REMEMBRANZAS

Basta un matiz de gracia
para moldear tu rostro,
un susurro al oído
de un recóndito anhelo,
¡acariciar la idea
de esa tarde de invierno
en que dos golondrinas
aspiraban ser cielo!

Una mirada intensa
cuyo incitante brillo
estremeció al instante
el vaivén del sentido,
¡que apacibles recuerdos
que agraciados designios!

La fugaz inocencia
sugestión de un latido,

un sonrojo en el rostro
que un roce inadvertido
se refugió en un beso
preguntando al destino:

¿Es que acaso las almas
en mortales delirios
no ameritan la gloria
de un ideal compartido?

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

NO IMPORTA

Llueve, pero no me importa porque aquí a mi lado está el sol, dentro y fuera mío, brilla tu luz que me da calor; y aunque el día esté gris estoy con vos y eso me basta.

No importa los miles de kilómetros que nos separan, yo te siento cerca, con tus palabras, con tu música y con tus plegarias para que yo me sienta bien y sea feliz con poco y nada.

Me siento millonaria de amor y de alabanzas, estoy enamorada del viento que me trae tu voz, me acaricia y pasa con su brisa suave mi cuerpo recorre y ama.

No importa si aquí hace calor y dónde estás hace frío, entre nosotros el clima es solo uno y lo hacemos a nuestro antojo, una mañana cálida nos abre los ojos para pensar el uno en el otro y buscar un mensaje que nos llene de gozo.

Por eso no importa tocar con las manos, ver nuestros gestos, sentir nuestras bocas... importa que existes y existo para brindarnos este amor tan místico, tan agradecido, maduro, sentido, aunque una lagrimita escape escondida, se convertirá en sonrisa, en mueca en murmullo, al pensar mi nombre y yo piense en el tuyo.

SIL TORRES -Argentina-

TÚ ERES MI DESTINO

Me agradaría tocar el fondo de tu corazón
en un latido, sabiendo que tú eres destino
e imaginando nuestro sentir en la emoción,
de manantiales vertidos para el peregrino.

Eres verbo de una estadía, pureza celestial
pronunciada en anhelos infinitos de amor,
cimentado en caricias hasta llegar al fastial
de primaveras, anticipadas de este candor.

El sabor del entusiasmo nace con tu sentir;
elevándose con delirios por besar la boca

añorada, deleite sincero en dulce consentir
que se perpetúa en ambrosía de la sinoca.

Registro para mis adentros mundo sonrisa,
expresada con néctar de nuestro lenguaje
transformado en jardín pasión ya se divisa,
la tintura de hechizos en profecía de celaje

Me pierdo en el rubor del viento encelado
y es ahí cuando se fuga el verso parpadeo,
gritando eres lo más hermoso enamorado,
inevitable rayo de luz con el cual te rodeo.

NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ -Ecuador-

MÁS ALLÁ DE LA GALAXIA

"Amor no necesito que sea un día especial como el de San Valentín para expresarte lo que siento a diario por ti y lo sabes pero aprovechando que es este día señalado quisiera dedicarte estos versos en honor a lo que ambos sentimos el uno por el otro, te quiero..."

Te amo más allá de la galaxia
donde trato de perderme en el infinito
y entre las estrellas estás tú.
Por qué eres esa galaxia
qué rodea todo mi universo...
Evito el asombro
ante tu inmensa belleza
y busco con cautela
llenarme el alma con tu luz.
Eres la explosión interminable
de sentimientos insaciables
y para mí vida, una magia inagotable
qué me llena de energía y colores...

Eres esa estrella radiante
qué me vislumbra latente
en medio de mis constelaciones iridiscentes
llamado corazón.
Eres mi galaxia
qué a miles de kilómetros
y a simple vista
yo desde mi planeta puedo observarte...
Deseo amarte con pasión terrenal,
así mi cuerpo se incinere
y se haga polvo estelar.
Eres esa galaxia, universo desafiante
qué sin temor quiero seguir explorando.

CARLOS FERNANDO FONDÓN ZABALLA -España-

ACRÓSTICO PAZ MUNDIAL

¿Por qué si somos hermanos,
A las armas van algunos?...
¡Zeus os castigará, por inhumanos!

Muertes estamos provocando:
Unas al humano, otras a la naturaleza;
No somos conscientes y envenenamos,
Día a día, ésta gran belleza;
Intentamos tener al hermano, esclavo,
Aun sabiendo que todos somos iguales;
¡La paz reine y que no haya pobreza!

ABRAHAM CARDONA BUITRAGO -Colombia-

A TU ESENCIA DE MUJER

Bien sabes querida mía,
de tu etérea belleza,
de tu sensualidad infinita,
de tu intensa mirada,
que a más de uno,
el sueño le quita.

Te sabes hermosa,

tu sensualidad estremece,
te espero ver, con ansias locas,
cada mañana al llegar la aurora,
y ella palidece ante tanta belleza.

Eres como fruta madura,
mi musa inspiradora,
como un regalo de vida,

para alimentar el espíritu
de estos simples mortales.

Pero lo que más me llena,
tu sencillez y bondad,
nadie es dueño de nadie,
pero me rindo a tu mirada,
a tu esencia de mujer.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

SOMBRAS

Llegó la noche al nacer aquel día
y cayeron las sombras
de la agonía contra gente inocente
que yo no conocía.
Sombras nefastas manchadas de sangre,
de hambre y de frío
en el Norte del mundo
cómo un monte tan triste como su hielo
de corazón tardío.

Suenan las balas en el vacío
y se esconden los niños
llorando del terror al nuevo Hitler

que salió de su tumba
de entre las sombras malditas que lo cubrían
bajo las alas del enemigo
que cubre a esos malditos
que no tienen corazón.

Corre la sangre mezclada con el hielo
en las tierras del norte
que se alejan del cielo
y caen bajo las sombras
de los malditos que salen de la muerte
¡a matar sin piedad a los benditos!

MARCELO SANTIAGO COTTO -Puerto Rico-

CONEJOS Y PERROS

Los conejos saltan en el monte y los perros los ven. De pronto, éstos últimos los siguen y les es imposible alcanzarlos, porque en un gran salto subieron a la luna.

FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES -México-

MANGATA

Agoniza la tarde como una sombra,
que se deslíe bajo el embrujo de la noche,
y deja huellas con olor a humo,
imposibles de seguir con mi nocherniega visión
desgarrada por el brillo diamantino de tu ausencia.
Araño los recuerdos de aquel sol naranja-mandarina diáfano,
que cabalgó las olas iridiscentes del mar,
espejo en nuestra lejanía,
y perdió la brújula de mis sueños;
ahora yace anclado sin viento ni marea,
cobijado con alevosías de los dioses indiferentes al dolor;

es inminente la debacle,
una tormenta de geométricas y auríferas centellas
increpa mi pecho,
altar convertido en cenizas por el tifón de tu adiós.

¿A dónde huiste poesía?
Te espero aquí, entre las ruinas,
tejiendo sílabas con las brasas, las costillas expuestas
y el corazón que aún late...
esperando el poema.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

LA PALABRA NO DUERME

La palabra no duerme, nunca descansa.
En mi lengua o en la tuya, la palabra tiene alma y figura.
Es una imagen insomne.
Que nos acompaña desde el nacimiento.
Hasta la tumba.
La palabra te permite hablar con los que están lejos.
Escribir durante las horas de insomnio.
Recuerda el pasado y sueña el futuro.
La palabra permite que las tradiciones se transmitan a todas las generaciones.
La palabra es ejecutora de la gloria de los pueblos.
Porque, gracias a ella, podemos empezar de nuevo.
La palabra es virtuosa.

Y sagrada también.
Con ella escribes, Madre, Patria, Dios.
Y el nombre de alguien.
La palabra sirve para hacer un juego.
La palabra es luz en su propio fuego.
La palabra es un nido de sentimientos.
Es más melodiosa que los instrumentos.
La palabra hablada es una bendición.
Escrito en versos, es redención.
La palabra no duerme, nunca descansa.
Es el que alimenta todas las esperanzas.

MÁRCIA BATISTA RAMOS -Brasil-

SENTIRME CONTIGO

Me consta, que cuando
los corazones no se ponen de acuerdo,
no hay quien los ayude,
¡que el cielo se apiade de ellos!

Pues todo va relacionado al
cruel destino, que en sus manos
con fuerza los mantiene sometidos,
lacerantes, inquietos, impulsivos,
ansiosos por extender sus alas
y surcar nuevos senderos.

Yo solo puedo esperar porque
nada pueda cambiar, nuestro
sentir es más fuerte que lo
que quieran hacernos sentir

los demás.

Tal vez un día ellos traten de
cambiarte, puede que lo consigan
pero jamás les permitas que
te lleven por mal camino.

¡Imponte, permanece sonriente,
joven y radiante!

Tocarán a las puertas de tu
tierno corazón y tratarán de
romperte, pero cariño espero
estar ahí y evitar que te lleven
al abismo.

Toma mi mano, caminemos al
mismo paso, bailemos el mismo
ritmo, entonemos la misma canción,
corramos tras el tiempo, estoy
segura que existe un lugar donde
los corazones como el tuyo y
el mío chocan cara a cara, las
almas se funden, las manos se
entrelazan.

¡Tengo esperanza, mi fe es grande!

Dime que puedes sentirlo, que
como yo te erizas al mirarte en
mis ojos y sentirme contigo.

ALEJANDRA RENTERÍA -México-

EL DOLOR

El dolor es un estallido hondo
y en un lugar cierto del cuerpo.

Un lugar sin alma.

Sus dientes se aferran a lo desconocido
y luego se ocultan en alguna prisión del universo.

Así es como sobrevive largo tiempo en el cuerpo
y en silencio.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

LA CRECIENTE

Turbias bajaron las aguas nuevamente
buscando airadas la matriz del silencio,
el arroyo rumoroso en diálogo incansable
con amistosos sauces cansados de llorar
la muerte de la inocencia.
El cemento le dio cauce a la desgracia
y vimos flotar la pena en cuatro maderas
desvencijadas por el dolor y la miseria.
En el rostro macilento del anciano ni siquiera
se podían leer las huellas de la vida,
el Misterio no lograba explicar el
galope certero del jinete más siniestro,

el agua que de golpe arrastraba la raíz
del olvido, el calor amigable de un abrazo.
Un perro flaco buscaba en vano
la palma acogedora de un cariño,
el hueso descarnado de un destino humano.
Y fue entonces cuando desde la entraña
desde ese lazo que atenaza la garganta y
humedece los ojos, asomó el sol solidario
de los sin-nombre, de los que atesoran en el alma
la justicia, de los que militan en la Vida y por la Vida,
de los que saben con certeza,
que la Patria transpira trabajo y dolor.

RICARDO LUIS PLAUL -Argentina-

ENTRE LAS LLAMAS Y EL FUEGO

Volaban y volaban por el aire
tus cartas, palabras y suspiros
el fuego ardía prepotente
furioso, destructor, depurador

deleite de los pocos envidiosos
olvido elevado hacía los cielos
como una capa de cenizas

que se expande lentamente
mientras el fuego consume
ese amor que se ha quedado
entre las llamas y el fuego.

LUIS ALBERTO BECERRA H. -Colombia-

LA TRAVESÍA

Triste y cansado de tanta miseria
ideas absurdas revolotean en su mente
esperando encontrar una vida buena
dejan su tierra, abandonan su gente.

Una larga travesía le espera delante
peligros, asaltos corren los migrantes
repugnantes bajezas que no imaginaron
perdiendo la vida o muriendo de hambre.

Tratos inhumanos pasaras paisano
todo por el maldito, sueño americano

regresa a tu tierra, no arriesgues la vida
que un puñado de dólares, no es lo que imaginas.

Este no es un poema, es un llamado
deja la avaricia, te lo digo hermano
que la maldad en la travesía
no es el sueño tan buscado.

Labra la tierra, ama a tu gente
para que mañana, no te lamente
el dinero no lo es todo, tenlo presente
lo que te depara la vida, es mejor que la muerte

MARIABLANCA MARTÍNEZ -México-

POEMA # 3

Me gusta su risa que cascabelea,
juguetona,
y se va metiendo en mi alma.
Recorriendo bulliciosa
cada poro de mi piel...
Sus manos que llevan las huellas del tiempo
tatuadas de letras y versos...
Me gusta su mirada inquisidora
recorriendo mi semblante, como buscando
esa señal,
que disipe alguna duda
antes de entregarse al amor...
Esa constante y dulce mirada
que insinuante, me desarma,
me busca, penetrando
hasta lo más profundo de mi existir...
Y la dejo que anide en mis sentimientos
que se sienta segura entre mis pensamientos...

Me gusta cuando, con voz trémula, me regala un... ¡Te quiero!
Porque desata en mí una tormenta de sentires...
Porque somos tan idénticos...
Porque amamos y sentimos las mismas cosas
y sentimos la necesidad de estar juntos,
de aventurarnos, fieles a nuestros espíritus
por los laberintos intrínsecos del amor,
hasta encontrar juntos, el final del Arcoíris...
Me gusta su calma que baña mi alma,
y la tenacidad de sus convicciones.
Me gusta la promesa de anidar mis besos
en la cuna de sus labios,
y bañarme en la juventud de su experiencia,
su nunca rendirse ante la adversidad.
Ella es una guerrera de la vida,
un canto de alondra,
en la inmensidad de mi desierto...

OSVALDO AMADO -Chile / Argentina-

¡NO A LA GUERRA!

Lenon dijo:

"Imagina un mundo donde no habrá motivos para matar o morir con hermandad humana", mientras alguien le impidió vivir, sin advertir que,
"las ideas no se matan".

Cada siglo tendrá su Hitler,
y los seguidores del tirano por detrás,
pero también estarán los que cantan,
las letras de amor y paz,

para imaginar como Lenon,
que la guerra un día cesará.
Ambición de expansión,

poder, muerte, un loco y el
mundo librado a su suerte.
¡NO A LA GUERRA!

CLAUDIA MIRIAM OLIVEIRA -Argentina-

TU AMOR ME HA...

Tu amor me ha convertido en un
extraño caníbal que te comerá
a su manera, pedacito a pedacito
y vivirá la dulce, extraña, suave y
tiernamente dolorosa y placentera
"petit morte", una, y otra, y otra,
y otra vez... hasta la final,
que emergerá de tu decisión.
agotada de gozar y gozar,
y vayamos juntos a buscar

la comunión que hará que
nos vaciemos, llenándote toda.

En ese momento renacerás
para volver a ser comida, cuando
recuperemos el deseo pleno
uno del otro, y la cama volverá
a ser mesa y vos banquete para
nuestro libidinoso, intenso amor.

Volveré a ser tu caníbal insaciable,
y sentirás además de tu placer,
el que me proporciona tu hermoso,
voluptuoso cuerpo, instrumento de
los más sublimes sonidos: tus ayes,
tus gemidos cuando tus fibras más
íntimas vibren en tonos que nunca
sentiste sonar en tu interior.

OSVALDO COCUZZA -Argentina-

Si te dicen que lloré,
no lo creas es mentira,
las lágrimas acariciaron mi rostro,
para sanar mis heridas.
Esas que produjeron las mentiras,
las de palabras escondidas,

las de gestos que engañaban
a un corazón que de sanar pretendías...
Incomprensión y tristeza,
ante una situación evitable,
solo tenías que hablar

y mi amor se iría...
Sin desaparecer,
porque lo guardo a escondidas,
en ese lugar donde no llegan,
ni las miserias
ni las mentiras...

LOLA FONTECHA -España-

ANÁRQUICO MAREMOTO

Su meteorológica salud era un dislocado arenal; cada grano, trinando en el relieve marino, fue un sedicioso cuerpo aporreado por la risueña sístole de un barbudo oleaje. La berraca noche, en confusa marejada y bajo la sombra de su deshonra, cantaba trenzando nervios lunares coagulados en las huellas de mareas tuertas. El sudoroso mar encubría infección armamentista en el reseco arrecife de su desértico lecho y una incauta pareja de acorazados torbellinos aplaudían al crujiente oleaje mórbido que deshacía su furia contra incrédulos acantilados. Desde el ferroso aliento del confuso océano un caótico tsunami percutió el estreno del festivo anegamiento esparciendo risueñas nieblas; cada berrinchuda ola es un fangoso misil; los infelices vientres lunáticos, encriptados en el eufórico arenal, son un adiposo campo lunar minado; en la flemática noche, con su ácida sombra lunática, detonó la luminosa flor del ansioso hipocentro; la glotona dupla, grava y molécula, son explosivos señuelos y, la calamidad silenciada, por el maullido inundado de halagos torrenciales, es un desenfrenado llanto de desleídos vestigios triturando eclipsados cerebelos contra las dunas satelitales de los acuáticos detectives amotinados.

ESTEBAN MEZA CORREA -Perú-

SOLO

Sola, hablando de ti
corriendo sin descanso
solo puedo verte a ti
disfruta de ese aroma
que solo tú tienes.

Me quedé entre la noche
y el amanecer, hablando
contigo, te pregunté ¿me
amas? Sí, respondiste, luego, nos entregamos

nuestro aroma.
Me quedé, y te invité
a un nuevo amanecer
dónde nuestros invitados
será, un abrazo y un te amo.

MARCIA VARELA LANAS -Chile-

YA LLEGO

Mis rimas van llegando.
Mis versos van flotando.
En tu cuerpo van llegando.
En tu piel van entrando.

ese destello de belleza que hay en ti,
todo en ti es hermoso
eres más radiante que cualquier luz.

como campanas, como la lira;
melodías van tocando
directo a tu corazón.

El arte y la ciencia van juntas,
el mar con los peces,
las nubes con sus conjuntos de aguas,
el sol con su calentura,
la luna con su apacible luz;
el brillo de tus ojos, esa sonrisa hermosa

Hasta tu alma va flotando,
este amor que por ti se muere
si no lo tienes en tu alma
se desfallece, se muere.
Te entrego todo mi amor
y este intenso cariño que por ti delira,

Mi amor va llegando,
mis dedos en tu piel tocando,
mis labios en tus labios besando,
mi amor en tu alma ya ha llegado,
ya tu corazón ha sanado,
y entonando, una linda canción.

ANTONIO GUERRA COLÓN -Puerto Rico-

EL PODER DE LA PALABRA...

Letras y más letras, letras que forman palabras, en ocasiones,
alegres, en otras tristes, románticas, atrevidas o traviesas ...

Letras y más letras que tienen el poder de hacer grandes a las personas,
de hacer que se sientan confortables, a gusto, amados, te hacen ser más humano, mejor persona...

Palabras que te enamoran y hacen que sueñes y vivas mil vidas
donde luchas en grandes batallas, te seducen, te llenan de excitación
alcanzando el cielo y volando sobre las nubes o adentrándonos
en las profundidades de los océanos, letras que juntándolas
nos describen aquello que no podemos alcanzar a ver...

Pero como siempre existe también las personas, el ser humano cruel
y mezquino que las utiliza para hacer daño, herir, humillar,
faltar al respeto, destrozarte el corazón, personas,
familias e incluso vidas enteras de personas ...

Lo cierto es que la crueldad humana no conoce límites, por desgracia ...

Hay palabras sin sentido que cuanto más vueltas les damos menos
sentido encontramos esas que, en ocasiones, se dicen sin pensar que,
en ocasiones, salen de nuestras bocas en un momento de ira o irritación
esas que después, si las hubieses pensado, no las habrías soltado por vergüenza, respeto, educación o miedo, esas que, en
ocasiones,
te hacen pasar malos momentos, incómodos, difíciles...

Después están las que nunca sabremos si fue mejor decir o callar o las que no hemos dicho y nunca sabremos que hubiese
sido mejor decirlas o
no ni cuales hubieran sido las consecuencias...

ÁNGEL L. CORREDERA -España-

CORTIJO ABANDONADO

El tiempo detenido
entre alacenas y muelas de molinos.
Rueda la vida bajo
la piedra del dorado trigo,
alimento que hornea
tan sólo en mi memoria.
Pan recién hecho,
sabor a risa y ladrido de canes,
correteo de críos por la plazuela,
un delantal mojado en la pileta.
En silencio quema mi mirada,
perdida en Federico,
recordando el asesinado cielo de su invierno frío.
Una lluvia de polvo

muerde la luz de mi alma,
siento en mis huesos
la finitud de todo y nada.
Dolía en él cómo en mí,
la araña y el gallo,
con esos rojos cielos
que incendian mi Granada, su Granada.
La guadaña conquista los espacios,
no tiene piedad con las raíces,
las costumbres, pierden la memoria
de arañar el polvo en el alféizar
y, una grulla blanca
picotea vinagrillos en el patio solitario.

MARIJOSE MUÑOZ RUBIO -España-

NOS AMAMOS

Nos amamos ante las venas de la noche,
nos deseamos entre la sangre y el cielo.
Dos cuerpos, una mujer, un hombre,
una mujer que encontró su cuerpo.
en el cuerpo que el anhelo retenía.

Nos amamos con los ojos, con la boca,

con palabras bañadas en la luz del horizonte,
con magros borradores pulidos en la roca,
copiados en el filo de un génesis perdido.

Cuando la quietud sucede a la locura,
quebramos con ademán enternecido,
los ciegos planetas que no miran.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

PÉTALOS DE MAR

Aliento de primavera
entre los atardeceres a orillas del corazón
nace un nuevo verso
entre las olas de mi mirada.
Aroma de franqueza

me reúno en el horizonte
y rocío de amor
de la tinta junto al mar
juega looks de belleza
que recogen elegancia

lamiendo con gran esperanza.
pétalos de amor
disuelven el terror
disertando nueva vida:
Renacimiento infinito

ANNA FERRIERO -Italia-

Dulce brisa que entre los sueños de mi corazón, van estremeciendo las más íntimas fibras, de lo profundo dulce de mi alma
cuyas espigas entre los más delicados remolinos, vuelan entre mis ilusiones perdidas que solo se abrazan a los bellos recuerdos de tu maravilloso amor

Brisa cual pensamiento divino sobrecoge la incivildad de las emociones de mi dulce ser, en lo que como la más hermosa mariposa sobrevuela el jardín de lo inolvidable de tus sueños

No sé cómo detener tan imparable avalancha en la que cuesta abajo, son mis sentimientos indefenso preso de la voluntad de lo bello de tu amor, que solo deseo ponerme a tus pies

Cada bella imagen tuya que en mí ya tienen el más privilegiado lugar muy dentro de mi ser, que sería como querer abrir mi pecho en dos, para así tenerme que olvidar de ti

Llevaré lo maravilloso de tu amor como ofrenda a lo más alto del hermoso cielo, siendo así la más sencilla demostración de lo que cuanto y como te podría yo llegar a amar

En el más bello acto divino en lo que mi corazón solo me pide, para poder hallar la paz y la felicidad que solo le daría la más valiosa riqueza como es la de tu dulce y bello amor

LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES -Colombia-

Ese ramito de violetas

que me dejaste una tarde de abril
hoy lo encontré
en la página del libro
que nunca pude
terminar de leer.
Ese ramito de flores

color añil
permanece intacto
aguardando por ti.
Sé que el mar helado
cuida tu corazón
mientras mis manos,

ya ajadas
acarician
la ilusión
de beber un té
con sabor a violetas.

MARÍA INÉS CORDA -Argentina-

NIÑA DEL LAGO TITICACA

Que belleza de tus ojos,
al sentir en el viento tu poesía,
al mirar tus luceros de estrellas,
la orilla del lago escondido entre la serranía.
Que lindura de tus labios en el borde de la laguna,
al aroma de tu aliento,
en el perfume de las blancas flores,
que es la fragancia de la tierra mojada.
Que hermosura de tu voz,
al recitar el viento tus versos,
al mezclarse tu palabra originaria,
con el fresco susurro de la alta montaña.
Que preciosura de tu cabello negro,
que es el movimiento de las olas,
al viajar las nubes sobre las aguas cristalinas,
que reflejan entre la niebla tu fina figura.
Eres la doncella de la raza cobriza,
en el espejo del lago ancestral,
que tus ojos tiernamente miran,
donde el paisaje se mezcla con tu imponente cultura.
Niña del lago de belleza innata,
a la orilla de la cordillera real,

de las aguas donde emergió,
la estirpe del "Tahuantinsuyo".
"Manco Cápac y Mama Ocllo".
En las islas del sol y de la luna,
donde los vestigios arqueológicos Incas,
aún perduran,
aún impactan en la gran cultura Andina.
En los yacimientos milenarios de sus riveras,
en el Tiawanaco y Puma Punku,
en las comunidades aún vivientes,
en las islas de totoras de los Urus.
En el lago cubierto de incienso,
que refleja tu celestial vestido adornado de andenes,
que es el azul del cielo y el verde del campo,
donde las estrellas yacen en tu manto bordado.
Eres la hermosa virgen del sol,
eres niña morena de la cultura inmortal,
la siempre niña cobriza,
del lago sagrado del imperio Inca.
"El enigmático lago".
"DEL TITICACA".

LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS -México-

NUEVO VUELO

Cuando amas, se nota
cuando no, también...
Qué bueno sentirse libre...
¡ser quien, dejó de querer!

El corazón baila, su libertad
a gritos y saltos festeja...

Se viste de simpatía y gala
y tímido cortejar... ¡se deja!

¡Amor no es sufrir y llorar
es alcanzar a tocar el cielo!
De verde se tiñeron mis alas

emprendo un nuevo vuelo.

No dejo de creer en el amor
vuelvo a apostar a soñar...
No menguaron en nada mi fe
hombres que no saben amar.

RAQUEL PERDOMO -Uruguay-

MI MADRE

Las calles sin asfalto
mis pies se hunden en la arena
y con esfuerzo voy cubriendo
camino iluminados y oscuros.
Cargando voy
como una roca
las penas de toda una vida,
amados de siempre
perdidos y nunca olvidados

como sombras en la noche
recuerdos impalpables y fugaces.
Atormentados van mis pensamientos
buscando verdades desconocidas.
Mi madre tal vez ahora
renacida a nueva vida
en algún lugar lejano
inconsciente va cruzando

la jornada sin final.
Oh tu espíritu
noble y puro
se disolvió en el aire
como humo de candil
en el mismo instante
de tu último aliento.
No siento tu aroma
en el respirar del viento.

MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción José Berolo

Confundimos el ser
con ese arcoíris
imaginario que nos desorienta.
Mantuvimos la mirada perdida
en un punto de luz
cuyo nombre ignoramos.

En frente
la espalda de ese mundo
que buscamos amar
y hoy nos quedamos
sin gustar de la sal ni de las mieles
de su consumación.

El horizonte esconde los espejos
que guardan la semilla
de todo aquello que soñamos ser
y no pudimos
porque era pronto aún
y no podremos
porque es muy tarde ya.

JESÚS APARICIO GONZÁLEZ -España-

EN SINTONÍA CON EL AMOR

Mi radar captó tu energía sublime y dibujó tu silueta andariega en los confines del mundo.

Te descubrí mientras mi alma vagaba en el espacio infinito del cosmos, y así sin darme cuenta, sintonicé tu vibración
llena de amor y magia.

Nuestra química brotó y conectamos sin esperar más que una mirada, una sonrisa, una inusitada emoción que nos
encontró bajo el manto de la inocencia que nos cautivaba y que nos descubría.

Fuimos reconociéndonos, entonando historias, vinculando sueños, bebiendo el elixir de los dioses griegos.

El amor fluyó, fluyeron los besos, y en la sintonía del amor eterno, fuimos serenando cada sentimiento, nuestras
emociones y nuestros deseos, hasta ir fundiendo el alma y el cuerpo.

Hoy sigue presente nuestra energía, hemos trascendido, no tenemos vida, pero en la mente del gran universo sigue aún
presente el amor que un día nos sintonizó, y la llamarada de esta gran pasión que sin darse cuenta... se volvió canción.

VERÓNICA VALADEZ -México-

AUN QUEDA FELICIDAD POR SENTIR

Hoy tengo ganas de hablar del amor,
pero no de cualquier amor.
Hablaré del amor que se entrega,
amor que nos besas, con los ojos y que
susurra nuestros nombres despacio,
Amor hermoso que puede ser visto
y tocado por los ojos del mundo,
Amor que es cómplice, de todos momentos,
Amor profundo, de pecho abierto.

Hoy tengo ganas, de hablar del amor,
Amor completo de sentimientos sensibles,
Amor que no se esconde,
Amor que sabe amor, amistad y a lealtad,
Amor que inspira y con su beso
nos invade los labios de sonrisas,
de ese amor lleno, de locuras y luz,
Amor contagioso remanso, de mis lluvias,
Amor que no es sólo, de oraciones, ni de sueño.

Sí, hoy estoy hablando del amor,

de ese amor que embriaga y nos corre por
las venas y, en el oído es un trino de jilguero,
Amor que abraza los latidos,
Amor de campos de rosas,
Amor sin medidas de amor,
Amor que nos hablas y nos escribe,
entre letras nos lleva a viajar.

Sí, hablo del amor que no teme
agarrarnos del brazo,
de ese amor hablo,
Amor anhelado sin escombros
sin sepulcros, de silencio,
Amor tranquilo semejante a una aurora,
¡Así lo espero!,
para reposar, en su mirar,
Amor sin costuras,
Amor humano, de faz lozana y serena,
Amor que nos atrapa, en una tormenta
de felicidad, de ese amor hablo yo.

EVA ZUÑIGA -México-

DEDICADO A ZELENSKI

Entre dos mundos
y siempre en el vacío.
Resistiendo en lucha
el poder enemigo.

Sabiendo que el mañana
no está jamás perdido
y que la muerte se vence,
dando fuerza a los vivos.

Ya pasará la tormenta
y será todo olvido.
Quedará atrás el invierno
y florecerá el trigo.

PEDRO PABLO VERGARA MEERSOHN -Italia-

WALDEMAR

Es justo en estas horas de la madrugada cuando mi palabra es un navío.
Siento el viento que corre y reseca mi garganta.
No hay humedad para saciar mi pupila
y el salino olor del mar se impregna en mis labios.
Sé que tu nombre me lo grabé en las arterias, en las flores del manto marino,
y las anémonas quemando con sus lágrimas
esta piel que jamás fue tuya.
Ese beso fue y es la anguila eléctrica
haciendo aún mi corazón saltar al recordar el sabor de tu saliva.
El océano y las gotas de fósforo brillan en la lejanía.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

AMELIA

No he de conjugar el verbo amar
si mi piel horadara tus entrañas.
Cual velero atracará en tu Ensenada,
descubriremos palmo a palmo cada pliego
cada ola que contenga tu maravilloso mar.
Te llamaremos;
Madre, pues con tus misterios

me entregarás el dulce canto de tus profundidades,
donde alberga mil y un tesoros.
Océano virgen es tu cuerpo
donde una noche mi osado velero
navegará con la rosa de los vientos
y el deseo en las velas
ahí Amelia será siempre el destino.

RAFAEL ANTONIO CHÁVEZ MONTAÑO -México-

EUCALIPTO

Allí donde dormitan las horas largas,
y el tiempo se acicala
a la sombra del eucalipto de los días.

Allí donde la luna se enamora del silencio
y la araña anuda transparencia de sus hilos
al brillo de los trastos.

Allí donde las hormigas cuelgan el hambre
y nacen las arrugas del día
abrazadas a la redondez de los viñedos.

Allí donde la memoria
sepulta el sabor a menta de tu boca
y renace el primer aroma de juguetes viejos
y el cuento de terror y mis ojos niños.

Allí donde gime la noche algún poema
y se resquebraja de risa la flor
con las cosquillas del rocío.

Allí donde deambulan esperanzas rotas
y permanece incólume la música y el verso,
sé que me espera la vida para darme un beso.

LEONOR RIVEROS HERRERA -Colombia-

COMO EL SILENCIO...

"Como el silencio que camina en la azotea.
Cantando tengo tu Amor.
Como el destino de quitarme la más fea.
En gracia diste el favor.
Como ese viernes
lleno de la luna nueva.
Me veo en tu esplendor.
Como el azúcar cuando
cae por la escalera.
Hoy bailo por ti Señor.
Como el agua que en
el cielo va y se eleva.
Te ofrezco mi dirección.
Como la almohada que a los sueños balancea.
Entrego a ti el control.
Como una rosa que en
las tardes parpadea.
Por ti es mi visión.
Como el renuevo
de una pierna que cojea.
Tú eres mi Sanador.

Como el secreto
que a los niños se revela.
Tú eres mi Redentor.
Como semilla que se esparce ante la siega.
Tú eres mi sembrador.
Como aquel fuego que no consume a la vela.
Me cubres de bien mejor.
Como esa cruz que entre tus ojos se refleja.
Me invade todo el temor.
Como aquel Libro que en Sus brazos a ti lleva.
Me gozo por tanto hoy.
Como la risa de tu faz cuando a ti vea.
Por siempre alzo mi voz.
Como el verano que comienza en cada escuela.
Soy libre de corazón.
Como un cardumen de guitarras y corcheas.
Gloriarte es mi razón.
Como el abrazo que más fuerte se viviera.
Me has hecho tu amigo Dios.
Como una danza que echa luces por doquiera.
Tú eres mi Salvador."

SAMUEL PÉREZ TORANZO -Cuba-

NO NOS CUENTAN

No es que haya empezado la guerra
es que simplemente ha terminado la paz
todos los que bailaban
se pusieron a excavar zanjas grandes
que fueron llenando
con los que ya no podían dar
un paso ni hacia adelante
ni hacia el costado
donde se hallaba la niña gris

que otrora fuera color de almendra
vinieron los que vuelan
qué bonitos los aviones
pero no dejaban ver colores
en un cielo colmado de nube negras
¿quién fue el que dijo
que ya había pasado el tiempo?
la tranquilidad hace pensar mucho

al que no practica ningún deporte
no veo ningún ave
pareciera que estuvieran de duelo
pues solo veo que de arriba
caen ellas
ya no vuelan
sus alas están chamuscadas
algo está ocurriendo
que no nos cuentan

GONZALO SUÁREZ -Perú-

Se ha ido deformando el tiempo,
tumbado en las paredes de un martirio;
acostumbrado a la soledad de la multitud.
Vertiendo en el camino que une
mis ojos con el infinito,
la única acompañante -lágrima depuradora-,
se hace a un paseo doloroso.

Una turba matutina me acompaña
pero aún de nada me siento lleno.
Las rosas han sido tímidas;

no han querido bendecir de aroma
mi inexistente compañía.

Mi corazón huérfano se dilata
y la sangre -gélido brebaje-
es lo único que me ha rozado.
Nunca un cariño; solo mi sangre.

Ese huérfano nunca ha tenido cariño,
es melancólico y se ha acostumbrado
a la soledad de sus entrañas.

JERÓNIMO VILLA -Colombia-

DEMONIOS SUELTOS

Desnudas mi alma,
desnudas mi cuerpo,
revive sentimientos
que creía muertos.
Mas ahora siento,
una llama encendida.

una ilusión viva
que me llena por dentro.
Fantasías que afloran mi piel,
caricias prohibidas,
besos sabor a miel,

que se funden en anhelos.
Juegos prohibidos,
fuego que quema mis entrañas,
demonios sueltos
perdidos entre sábanas.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

LA ANCIANA

El sostén cae sobre el hombro.
Tan viejo como el quinto nieto del primer hijo.
La esperanza de tener un sostén nuevo es como un sueño.
Visitado por el segundo presidente, hace mucho tiempo que se fue
esperanza en el cielo
entonces los ojos están cubiertos de cataratas.
Mirando a la alegría

champiñones apilados con verduras marchitas
la rupia cayó en la lata de leche.
Espero que el viejo sostén siga siendo leal.
Muerde la lámpara cuando la luciérnaga canta
el sueño imaginario de una anciana.
Risas en el palacio...

RINI VALENTINA -Indonesia-

PEQUEÑOS POEMAS

Te vi por la ventana cuando te alejabas presurosa, y muy pronto se desdibujó tu figura
ahí supe de largas horas del silencio, y el vacío que dejaron tus caricias y tu ternura...
Mas esperé pacientemente tu regreso, mientras los versos socorrían mi fortuita soledad
y acunando esperanzas y sueños, me refugié en momentos felices, en que te supe amar...
Pero hoy llegan tus cartas a mis manos como blancas palomas mensajeras de paz
y puedo encontrar en ellas un mañana que descubre un nuevo tiempo de felicidad...
Suspiros de aliento suave y fresco como brisas de un bello y soleado amanecer
destino que une los momentos, y los hace eternos en el calor de tu cuerpo mujer...
Manos que buscan el cielo y entre las estrellas escuchan solo palabras de amor
y van corriendo a tu encuentro, para envolvernos como fieles testigos de esta pasión...

HÉCTOR RECHE -Argentina-

VICIO

Arden
en el campo verde
las amapolas escarlatas.

Guardan luto en el alma;
plaga es su fulgor
y marchito
pronto será su amor.

Son el sedante del corazón,
medicina del sentimiento,
narcótico de juicio.

Son frágiles siluetas
de delicados pétalos
volátiles.

Mariposas encantadas
sobredosis de emoción,
siropes de ilusión.

Adormecen e hipnotizan
con su arrebol, el último sueño
de la vida y la pasión.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

PERDIENDO EL TIEMPO

Ando perdiendo el tiempo con un verso que no existe, como el día que descubrí el reloj roto en la mesa de noche, después de buscarlo para saber si podía hacer algo más antes de dormir. No habitas lo que parece y cada segundo se preocupa porque no alcanzas. Efímero como el viento de las ausencias lejanas. No habrá eco posible al motivo de una espera por ti. La danza devuelve el llamado a la mirada del número de turno ¿Qué hora es? La una o las dos eso ya no importa. Siempre será tarde para algo y nunca habrá tiempo para nada. Alguien llegará un momento después y mirará que la hora no es indicada.

ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ -Colombia-

EL OJO ESCONDIDO

Hay muchos ojos qué yo no veo
pero sé, que a mí me miran
Están atentos a lo que hago
saben escabullirse muy de prisa
Puedo sentir esas miradas
de mucho susto o de sorpresa
Voy siempre mirando por el camino
puedo sentir que son amigos
Ellos no quieren hacerme daño
pero yo siento lo que me dicen
Ellos no quieren que yo destruya
lo que ellos no pueden controlar
Hay muchos escombros y agujeros
entre la espesa vegetación

Tú no sabes si son hogares
de alguna familia qué tiene vida
Hay muchas vidas que no conoces
entre la espesa vegetación
Yo me siento acompañado
por esos ojos que yo no veo
Pero se sienten muy complacidos
porque saben qué yo comprendo
Qué hago todo por no dañar
ese hábitat qué es muy hermoso
Es invierno y hace frío
ya no veo a mis amigos
Se están preparando para salir
con el verano a trabajar

Deben buscar sus alimentos
para la próxima estación
Yo me siento muy feliz
cuándo las veo trabajar
Nunca interfiero en su camino
cuido mucho que no los pisen
Es un ejemplo tan diminuto
de fortaleza y mucha unión
Si los humanos se unieran juntos
para acabar con las pobreza
Pero es tan pobre aquel humano
con un cerebro ennegrecido
Si aprendieran de las hormigas
cómo intento yo cada día.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

PIRATEISHIONS POEMS

El universo gira en nosotros,
si amor, dentro
no sabías que dios no nos recuerda,
que el soplo divino corre en la sangre,
un tren meteoro nos trae de vuelta,
así como las células
sobreviven al fuego y al nitrógeno
en nuestros sueños

la muerte baila,
la vida se contenta;
es serio mi amor, haz caso,
llueve en tu corazón,
acércate,
se escucha el aguacero,
créeme

¿sabías que hubo dinosaurios
que tenían los ojos bellos radiantes
de tanto comer girasoles?
- ¿en serio y que tan grandes eran?-
muy grandes y cariñosos,
¿y se besaban?
"Mucho"

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

SE OIRÁN

Un día sin nombre,
cuando la huella del último beso estará esparcida
en innumerables mónadas de escarcha,
y el hombre y la mujer
se irán para siempre

cada uno en otro camino,
entonces ciertamente se oirán
las campanas
callarse.

GEORGE NINA ELIAN -Rumanía-

LO AMARGO DE SABER AMAR

La pena máxima que se paga
dentro del amor.
Un trago amargo que quema
va fluyendo por mis venas
dejando estelas de dolor.

Me enamoré de ti sin límites
totalmente a ti me entregué.
Empedernido amor.
En nadie más pensaba
sólo en ti cuando me entregaba.

Te besaba, te abrazaba
pequeños detalles te regalaba.
Eras mi oasis de amor, el placer
mi felicidad, y mi querer.

Profundamente te amaba
lloraba cuando no me llamabas.
Saltaba de alegría cuando
a mi casa llegabas.

Te amaba con frenesí

locamente enamorada
de ti, mi anhelo desde
el primer momento que te vi.

En los momentos de anacoretas
te pensaba, me ilusionaba mucho de ti
lo mejor que me había pasado a mí
fue haberte conocido.

Me emocionaba las horas
compartida contigo.
Hermosos momentos vividos.

Vivía extasiada por tu amor
te sentía que me amabas
por eso a ti me entregaba
sin límites te adoraba.

El tiempo pasaba y yo más me enamoraba
pero se rompió ese hechizo de mi amor
para contigo, desilusionada he quedado
me diste un mortal golpe al descubrir
tu traición, con otra me engañabas.

Me clavaste una estaca profunda
en mi corazón hoy llevo ese dolor.
Con eso me pagas por amarte
tanto sin límites.

Fui tu objeto sexual, me utilizaste
sabiendo que eras tú lo que más
amaba, que triste mi vida hoy.
Quedé desengañada.

Profundamente desilusionada
he quedado, con el alma destrozada.
Ese es el costo que se paga.

Lo amargo del amor cuando
descubrí que me engañabas.
El tiempo ha pasado, parece
que fue ayer, hoy recuerdo
los mejores momentos a pesar
de la infidelidad y la traición
eso no se le hace al corazón.

JUAN BAUTISTA PÉREZ VÁSQUEZ -Venezuela-

ASÍ... SÓLO ASÍ

Contigo quiero un amor
libre de celos,
libre de reclamos,
sin ataduras y sin ausencias...
un amor más allá de besos y caricias...
un amor de entrega total, donde las palabras
no sean necesarias
para comunicarnos,
un amor donde tú y yo inventemos
nuestro propio lenguaje
de pasión desenfrenada.

Así quisiera que fuera nuestro amor,
pero que va...

sólo me basta
sentir tu ausencia por un rato
y mis brazos,
mis labios y mi piel...
empiezan a preguntar desesperadamente por ti.
Y es que,
presiento que cada día
y cada vez
te amo más...
más que ayer,
más que antier...
más que siempre...
más que nunca.

KARLOSMAGNO ÁVILA -Colombia-

CANTA

Canta
y que no nos roben la ilusión.

Lucha
y que no nos quiten lo soñado.

Vive
y que no nos duerman el amor.

De libro A un verso de distancia de TOMÁS MIELKE -España-

LOS BESOS ROBADOS

Los besos robados son de valientes
que de otro modo
tendrían que entregar su corazón vivo en bandeja
junto a un tenedor para sujetarlo bien.
Erigir palacios para regalar.
Cortejar con paso medido bailando,
como se corteja a la muerte.

Porque es fácil morir de amor
y difícil arrebatarlo para ti solo.

Son los que mejor te saben.
Alumbran mejor que estrellas o lunas o soles
que no bajarías, de cualquier modo,
por merecer esos labios apretados como racimos de uvas,
el gusto de candor corrompido,
la redonda mancha de saliva
que deja a tu víctima como prendida del aire
y es una más para tu piel de leopardo.

ALEQS GARRIGÓZ -México-

LA ALCOBA DE LOS SUEÑOS

(cuartetos alejandrinos)

Estuve allí sentado velando junto a ti,
y mientras tú dormías te estaba contemplando;
me gustas cuando sueñas ... y siempre suspirando...
sonríes dulcemente y me llamas a mí.

Paseo en la callada penumbra de tu alcoba,
acomodo tu almohada que no quieres soltar;
pretendo ser yo ése que quieres abrazar,
y ese abrazo tuyo mi aliento se me roba.

A eso correspondo con beso en tu mejilla,
también beso tus labios y no olvido tu pecho;
sintiendo ser tu dueño, tu amante con derecho,
y me recorre el cuerpo, del amor, la cosquilla.

Estando ya en la alcoba se agranda el sentimiento,
teniendo al universo como mágico techo;

me adentro en la tormenta que se forma en tu lecho,
¡qué hermosa paz se viene después del hundimiento!

Benditas en la noche, mi luna con tu estrella;
también sean benditos tus labios palpitantes;
bendigo por mil veces que seamos hoy amantes
no paro de decirme: ¡Bendita noche aquella!

Es nuestra cada noche la alcoba de los sueños,
a diario nos amamos, vivimos fantasías,
en ella realizamos los sueños y utopías,
los dos tenemos llave, de ella somos dueños.

Que siempre se sucedan los sueños agitados,
los dulces escarceos, los juegos pasionales;
qué bueno que esto pase con seres otoñales
¡qué hermoso sentimiento vivir enamorados!

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

EL COMPOSITOR

Cada nota que compuse
fue un clamor desesperado,
para que vuelvan las luces
que iluminaban el pasado.
Las canciones que a oscuras
se cantaron en mi vida,

fueron ruegos de frescura
ya que mi corazón por ti ardía.
El pentagrama de ilusiones
reflejaba en mí, las soledades,
mas con mil arpegios y traiciones

formaste un coro de maldades.
No hay voces ni instrumentos
que ejecuten aquellos acordes,
hoy mi amor con ritmo lento
dejará oír, agudos gritos de dolores.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

La luz de mis versos
SE EXTIENDE
DESDE

MIS SENTIDOS
HASTA la expresión latina
y lo real vivido

sigo andando
bordeando
límites de esta vida

RENÉ GARCÍA IBARRA -Estados Unidos-

Variação
sempre que sou chamado respondo
por muito que tenha negado vou ao encontro
geralmente do desconhecido
os relâmpagos apelam o que os trovões repelem
sinto, de novo, as flores de plástico murcharem
os diabinhos na minha mente
o cancro na alma
não consigo escolher no escuro e abraço o desconhecido

nenhum numero me satisfaz mas a todos o procuro
uma fábula real
risco a imaginar a estória que um dia vou escrever
tornar-me num escritor falhado
um famoso poeta desprezado
gostava que a caneta escrevesse sozinha
adorava existir a observar-me
os corpos mortos fazem-me viver
é impossível realizar um corpo vivo...

M. PIPER -Portugal-

MIS PENSAMIENTOS

Mi pensamiento,
es como el viento,
que viaja por el firmamento,
para soñar un momento,
en el destino incierto.

me lleva solo un instante,
a un destino distante,
para sentirme importante.

para dar su aroma.

Mis pensamientos,

Mis pensamientos,
es como un capullo,
que se abre con el tiempo,

Mis pensamientos,
es solo un momento,
ha viajado por el mundo,
sin descanso,
para seguir soñando.

ANA MACEDO -Venezuela-

PACTO DE AMOR

"¡Con mucho amor les mando esta romántica prosa desde el más profundo sentimiento de mi ser, espero les guste que los ponga reflexivos y con ganas de reescribir el significado de la vida misma!" Nicolito Listo.

Hagamos de este mundo uno mejor, el corazón se trata de paralizar pero no podemos detenernos, amar con toda el alma vale la pena, amor con amor se paga, esa es la regla, no podemos dar la espalda a nuestros sentimientos, la vida nos enseña a estar más unidos y acabar con los destrozos de esta absurda guerra, la vida es mejor cuando nos ayudamos y adoramos cada detalle desde lo más profundo del alma.

NICOLÁS JESÚS PRIETO SIERRA -Colombia-

SE TU MISMA

Muéstrame tu verdadera esencia,
tu alma sin estar disfrazada,
el velo de tu mirada asustada,
el silencio que anuncia tu ausencia.

Sueña que te conviertes en princesa,
en niña que reclama mi atención,
en dama que me regala su corazón,
en guerrera que en su empeño no cesa.

Reclama que te entregue lo mejor,
que no guardé nada para mí,

dándome por completo a ti,
demostrándote la verdad de mi amor.

Pídeme que te refugie en mis brazos,
que haga sentirte mujer,
elevándote al cielo de mi placer,
que en orgasmos vuelva a juntar tus pedazos.

Expresa tu verdadero sentir,
no me des tu versión perfecta,
de mí obtendrás la misma respuesta:
"Eres la mujer más bella que puede existir".

OSCAR PASCUAL HERRANZ -España-

NOCHE FRÍA

Cuando llega la noche tras el día
la luciérnaga alumbra mi reposo
y se mece en las sombras mi alegría
y el grillo canta en ritmo silencioso

Y después las estrellas aparecen
con sutil resplandor el cielo alumbran
el arrullo del viento me acaricia
con la luz de la luna me adormecen

Cuanta quietud en esta noche fría
serena paz a su callado encuentro
y el silencio pernocta ya en mi cuerpo

Solo dulzura respiro en el ambiente
cuando gentil la noche me sonríe
y la niebla recubre el horizonte.

ROSY GARCILITA -México-

EN BUSCA DE PAZ

Busqué la paz en los días crueles
que cercaron y dolieron tantos cuerpos
La paz de los cementerios, para mártires
El desasosiego para la lucha contra el enemigo,
que busca con sus armas derribarla
Se esconde en máscaras obscenas,
horroriza ver a una anciana,
de plateadas canas esgrimiendo un arma letal
y que púberes se preparan y ufanan...

Yo le digo no a la guerra
Esa arpía que goza con la sangre nuestra
No vuelvas a empobrecer la tierra
No vuelvas con tu fortaleza,
tus trampas, tu miseria,
por millones de almas pido:
Paz en todo momento entre el cielo y los pueblos...
Que la paz fundemos

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

MAYEL EN EL UMBRAL DEL DÍA

Mayel sonríe detrás del tiempo, su semblanza se ha distendido sobre el tejado. Hoy vino a beber la luz del patio, a jugar con el mes de octubre, vino a abrir las ventanas donde los heliotropos han hecho nido. Quién más que los rieles haciendo ruido sobre esa porción de motor hundido, pasando por sus pies de niño. Mayel se marcha siempre que se avecina la tarde, antes de que las púas de la noche se ensarten en el alma. Todos los niños tienen miedo de estar solos, de ir de la mano con el viento. ¡Qué tristeza la de Mayel en medio del mundo donde no habita nadie! Encadenado a los siglos, con la mandíbula insomne, pega la oreja al tacto del camino para oír los pasos de los que se han ido. Busca en el pórtico el rostro querido, solo haya la desgastada estación de las madre selvas, la afonía de esa acuarela desprendida de las horas. Al otro lado se desnuda un manantial de agua fresca, el bullicio de la roca incendia el nombre de Mayel. Una eterna figura de niño solitario, yace en el umbral de una alcoba. Herrumbrada pared del tiempo con todos los años sobre el mismo nombre de agua, la envoltura de esa cárcel tiene un rumor de risa herida donde se apaga el día.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

NO TENGO VINO

Es preciso decirte que hoy no tengo vino,
tampoco incienso que provoque tus deseos.
No tengo velas rojas encendidas,
ni rosas esparcidas por mi alcoba.
Solo tengo desnudo el cuerpo

y azahares blancos adornando mi cabello.
Tengo miles de besos acumulados de varios días,
y dos manos que de caricias se rebotan.
Tengo la luna llena, también estrellas
y unas ganas inmensas de decirte que te amo.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-

EL ÁNGEL CALVO

El ángel de la muerte
semi calvo
montado en el caballo
de la guerra
cabalga hacia
el poniente.

Nadie se atreve

a mirarlo a los ojos
las gentes sólo ven
el horror que siembra,
aborrecen al ángel,
temen a su caballo.

Su rostro espanta,
si lo miras

serás alcanzado
por su guadaña de fuego
que todo aniquila,
arrasa y asola.

Nadie lo acompaña
nadie pronuncia su nombre
Luzbel.

KEPA URIBERRI -Chile-

Si me preguntaras, dónde deseo estar,
cuando la luna brille en lo alto.
Te respondería:
En el momento que todas las estrellas juntas
brillen en tus bellos ojos.
Y cerca de tu corazón,
porque solo ahí, me puedo despojar de la tristeza,
de no poder sentir tu piel.
Porque solo él, podrá secar mis lágrimas,
que resbalan como agua de lluvia.

Si me preguntaras
que escucho en el silencio,
cuando cierro los ojos y pienso en ti.
Te respondería:
Al poeta, que conoce el lenguaje de los pájaros,
y puede escuchar a las almas de los que se aman en silencio.
Y el único que vendrá del horizonte, y podrá caminar sobre las aguas.

Y reconocerá tu alma y la mía, porque permanecerán abrazadas a distancia.
Y nos llevará al lugar, donde se escucharán nuestras voces, mientras toquemos nuestros cuerpos.

Si tan solo, me preguntaras,
cuánto te amo,
te respondería, no existe medida, para este sentimiento,
lo que sí sé, es que rebasa el cielo.

MARGARITA HERNÁNDEZ -México-

MI DESTINO ERES TÚ

Amada Encantada
hazte grácil/bella rosa en mi mano
¿Rosa roja/rosa azul? ¡No! Rosa sepia
como el color de tus ojos
como tu refulgente mirada
que electriza mi ser
mágica rosa que encante

un universo para vivir allí
a tu lado respirando eternidad
bañado por tu esencia
nadando un río hecho de tiempo
que no lleve peces
que lleve en su caudal
la delicia de tus besos y tus caricias.

Daría mis deseos
envueltos en la cinta roja de mis suspiros
Daría mi vida misma
¡Amada Encantada!
para vivir siempre en el universo
encantador de tu belleza
porque mi destino eres tú.

JOSÉ VÁSQUEZ PEÑA -Perú-

LA MAR Y EL ESPIGÓN

Le despierta con su llanto
la mar, y el viejo espigón
le muestra con pretensión
su fuerza y precario encanto,
pero el lamento es un canto
lleno de espuma y de sal,
pasión de amor colosal
de la mar y el espigón.
Amor con tanta pasión
que parece algo irreal.

Verse amándose fascina,
besos y abrazos mojados,
cada minuto abrazados
es delirio que alucina.
Como baile de rutina
se aleja suave la mar,
pero en cada bajamar
deja su húmedo anhelo
impregnado de consuelo
hasta nueva pleamar.

Y aunque llega con bravura
cede con toda intención
la fuerza del espigón
que, se mece con dulzura
y entre toda la locura
de alejarse y de volver,
vuelca su enorme placer
en su lene acto de amor
y siente un grato sabor
hasta el nuevo amanecer.

JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLE -Cuba-

HÁBLAME

Háblame, con tu voz hecha fuego en mi cuerpo,
con los chasquidos de tus horas nocturnas,
con los rastros de amor indeleble
que han marcado tus uñas en mi espalda.

Háblame, como la melodiosa prosa de un poeta,
como manto de piel desnuda entre los mares,
como lluvia carcomiendo las piedras
con la tempestad huraña de tus aguas.

Háblame, con la retórica incisiva del amante,
al oído, despacio, en susurros inquietos;

háblame tal cual hablaras al silencio,
háblame de amor, respirando de mi aliento.

Háblame, como siseo en el abismo de la noche,
como ecos crepitantes desde el cielo,
como caricia furtiva que late
en el fondo de mi piel que hoy te habla.

Háblame, acaricia con tu verbo mi desvelo,
desvísteme con palabras, con tus versos,
deja que tu boca suscite el hecho
que acontece entre el amor y nuestras almas.

JESÚS MOLINA -México-

EL YO PLURAL

Ningún ser es su propia causa.
Kenneth Rexroth

El que murió en La Bastilla,
en las cámaras de gas;
el que dijo: No habrá paz;
aquel que en la pesadilla,
con un bastón y una silla,
indagó al bifronte Jano;
el que levantó la mano
para decir: Tengo miedo;
todos están en mi credo
y de todos soy paisano.

En París o en Tianamén,
Misisipi o en Dos Ríos,
esos muertos ya son míos.
-Y nace un niño en Belén-.
Soy uno, soy diez, soy cien.
Soy -quisiera- mi vecino.
Soy -¡perdón!- el asesino
de Gandhi y de Luther King.
Soy la hormiga en el jardín.
Soy la piedra en el camino.

Nunca bastará un abrazo
porque el yo siempre es plural.
Dentro escucho al animal
que reclama su pedazo
de soledad y de ocaso,
pero el coro no se calla.
Y salgo a dar la batalla,
salgo a vivir el horror
de ser hijo del amor
y también de la metralla.

Del Libro "Mi modo de cantar" de RAFAEL JORGE CARBALLOSA BATISTA -Cuba-

UN PUNTO DE PARTIDA

No es un punto de llegada
sino un punto de partida.
Puede ser que sea una pausa...
pero no una despedida...

Por siempre te esperaré
entre azucenas y lilas
y presente yo estaré
con mis guirnaldas floridas...

Es un punto de largada
y no es a la deriva...
Te habré de invocar con ansias,

entre rosas coloridas...
Constante te aguardaré,
no con la frente marchita...
Y amante te encontraré...
entre las hojas dormidas...

Tan sólo será una pausa...
pero no una despedida.
Intacta está mi esperanza
y mis añoranzas prohibidas...

Vehemente te buscaré,

no entre mis arcas vacías.
Vigente estás en mi alma
mientras yo siga con vida...

No estamos en retirada.
No es sólo un viaje de ida...
Es sentirse a la distancia,
mas, no es una despedida...

Aquí te estaré esperando
al candor de las glicinas
mientras iré deshojando...
las margaritas...

GABRIELA LAZZARINI -Argentina-

SONETO PARA LOCOS

(Poetas todos)

Llueve suave néctar de locura
por los amplios campos de la Mancha;
versos esparcidos en avalancha,
tomarán en aspas su singladura.

Doblegar gigantes es aventura
del poeta. La falsa se ensancha
en villanía, tornemos revancha
con poemas a esta España oscura.

Quijotes de mirada perturbadora,
sanchos, que dejan su faz mundana,
elevan la rima merecedora.

La poesía es cura del mañana,
que al morir, el loco es cuerdo en su hora,
y cuerdo el loco, cuando la muerte mana.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA -España-

PERDIDAMENTE ENAMORADO

Cuando el amor a tus puertas toca
no hay otra opción que abrazarlo,
y con dulzura llevarlo
hasta tu más apasionada meta.

Aprendí que a la mujer se le respeta
con una inusual ternura,
porque a esa hermosa criatura

Dios la creó para admirarla.

Y de caricias toda llenarla
con alma, vida y corazón,
y con innata devoción
amarle de forma vehemente.

Mi deseo que siempre está presente

es ganarme todo tu corazón,
y de arrancarme esta pasión
que me embriaga los sentidos.

Porque fue la mano de Cupido
que todo mi ser embrujó,
y de paso aquí me dejó
perdidamente enamorado.

JUANRA COLÓN -Puerto Rico-

CITA QUE INCITA AL AMOR

Como el agua es el amor
si no hay aire que lo agite,

se contamina y muere.

Los entierros de amor
son los más duros de llevar.

ARSENIO M. LÓPEZ MORADO -España-

A PROPÓSITO DEL CUADRO DE EDWARD HOPPER “AUTOMAT”

Allí, en aquel bar automatizado tomando una taza de té,	taciturna, casi ausente,	espera. Sola.

OLIVIA FALCÓN -España-

ME FUE ARREBATADA MI ALMA

Me fue arrebatada un trozo de alma,
con cruces de espinas envuelta.
Coro de niños, la llevan en calma
en cuatro vigas bien sujeta, resuelta
sus calmas sosiegan, en alza palma
mi sangre. Relámpago en ramas suelta
cuidan de ella, la levantan desgarrada,
enmarañada en hebra ajada.

Como un peregrino, cae mi vestido.
Entre huellas de mil pisadas, trozos de tela
quedan en el asfalto vertido.
Tropiezo devuelto de una vida, vuela.

Sus matices coloridos se restan al olvido.
Me traen mi alma ensangrentada en vela.
Ahí tirada se la encontraron,
en un camino de piedras soñado; la ataron.

Un letrero que decía: “Ahí tienes tu libertad “
Entre aromas de sangre me la querían regalar
espejo de besos rotos y piedras a mi costado.
Mis lágrimas, vuelan al ver mi alma acunar.
Ansío limpiar sus tristezas con besos a su lealtad.
Miradas humanas me traen en alza sin azucar,
me limpian sus lágrimas con sangre, no me quieren
dejar, así me calman, en pozo abierto recayeren.

MARÍA DOLORES FENOY RUBIO -España-

INTROSPECCIÓN

Soy
un par de tacones rojos juveniles,
vestidos con rebordes en malín
y zarcillos coloridos
colgados en el armario de los recuerdos,
un proceder clásico y labios carmesíes.
Soy trinitaria desgranada por la lluvia
y madurez tardía;

filtración emocional en el intersticio atrapada
y arrítmica en mi latir.
Al anochecer la certeza,
al despertar la duda;
soy desierto,
soy glaciar...
Soy un profuso sangrado de errores,
¡rezando un padrenuestro!

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

ENVICIO

A veces siento que el aire
se me atora en el pecho
y el nudo qué se forma en mi garganta
me ahoga,
quiero cerrar mis ojos,
regresar a tu imagen
y perderme en ella,
abrazar tu recuerdo y aferrarme a él

para poder seguir viviendo.

El tiempo sin ti me ha marcado
se me notan las ojeras
mi andar se ha vuelto lento
me faltas tú para que mi camino
tome sentido.

Solo me queda pensarte
imaginar que estás aquí
acariciando mi mano
diciéndome te amo con los ojos.

"Frente a mi taza de café
trato qué el dolor sea menos"

ÁNGELES LOERA -México-

LAS RUINAS FINALMENTE

Solo partículas de polvo y restos humanos,
aun en movimientos espasmódicos.
El ojo que mira acusador
¡el índice rígido señala!
La barbarie desplazándose como manto negro.
El espíritu desterrado; al etéreo mundo de las sombras.
El vuelo de una pluma, es como la vida frágil.
Un ángel escapa raudamente.
La espiral de la razón renace; el ser.
La vida sobre el tiempo,
el devenir, la historia.
Un paraíso inconcluso, rastros de hombres,
fragmentos de cuerpos, cabezas, troncos, extremidades,
como invitándonos a ensamblarlos en nuestro querer particular;
es la imaginación al borde del ensueño.
Ya cansados, la mente, las manos, los pies.
Nuestros cuerpos se derrumban en un sopor espeso, denso,
brumosas imágenes nos asaltan,
ahora solo murmullos disonantes y desacordes...
Atrás los vestigios de seres humanos que no solidificaron.
El poder envanecido, obstinado, sigue latigando...
Es ya todo inútil;
No existen los otros, los nuestros,
los próximos, se han ido alejando...
¡La soledad es inconmensurable!
Sobre el desierto.
El vacío se esparce lentamente.

Del libro inédito “Un nicho para tus ojos” de EDILBERTO SIERRA -Colombia-

NO ESTÁS SOLO

Te amo Buenas noches...
Escribí esto. Puede que estés pasando mil situaciones, o en él sube y baja de la vida, pero siempre sabrás que haría de mi
corazón un puente a las islas para saberte bien, a salvo, y que siempre respiras... ¡respiras!
Puede que el mar de silencio borre todas las palabras de amistad y de amor, pero siempre siempre cantaré tu canción en
mi alma, en mi cuerpo en mi gente en el cielo con pájaros libres y juntos, en el alimento de mi mano a algún indigente, en
mi abrazo al niño huérfano sin padre hoy convertido en valeroso, amoroso y valiente.
En cada paciente que sano con plantas o versos de amor o el oxígeno que traeré al niño de un año y Dios le sanó y su azul
rostro se fue y vino la sonrisa y el rosa al sentir mi amor.
Así, estarás en cada instante en el amanecer del sol que extasía y disfruto cada mañana, en mis pisadas alegres sintiendo al
máximo la vida como si respirara en el aire tu aroma o tu aliento.
Siempre estarás ahí como el mágico milagro el gran acontecimiento.
Tu voz y tu perfecta escritura mi abrigo al frío que me salva, de un mundo sin amor y un mundo de silencios.

HOUSN EL ASHKAR -Venezuela-

CREPITA UN GRITO CALLADO

El fuego niña ... tu fuego arde sobre mi pecho ... tu fuego niña me quema por dentro	antes que la luna arda Arde entre llamas un canto de un castillo encantado con las ventanas cerradas ... niña las cadenas sobre mis manos	niña de fuego voy vagando caminos entre chasquidos de besos en el tiritar de deseo
A la luz de la hoguera siento tu cuerpo airearse en el aire ... niña conmigo dentro	Quisiera por entre la candela sentir el cuerpo que me abrasa ... niña casi papel que chisporrotea versos te deletrean y cantan	Ay, si tu madre viera nuestros cuerpos tras el humo negro subir hasta el cielo caerían estrellas candentes hasta el mismo infierno
La fogata entre llamas danza sombras que abrazan Vente conmigo ... niña	Por ser yo gitano y tú	Sobre el palo de la lumbre crepita un grito callado tu nombre junto al mío ... niña entre rescoldos sepultados.

JOSÉ SANTIAGO -España-

ESA LOCURA TUYA Y MÍA

Ayer perdí la pena, llegaste desnuda a mi mente, tocaste con la pura piel mi retina, había un fuego o no sé que aun en tu silencio, era pensarte y alborotarme, sentirte y tocarte, llámame loco pero si besas mi aliento comprenderás que ardo por dentro, eres viento desnudo recorriendo el rincón de mis versos, insostenible paisaje repuntando mi alba con una noche candente pegada en tu vientre.

Hoy se fue un beso, atravesó tu cuello quedando delinquiendo sin pretexto, persigue tu calma para agitarla sobre tu cama, corre desesperado enchinando tu universo, no acepta un no quiero porque llegó fiero, escapó para ser ladrón de tu oxígeno, aquí ya no hay remedio porque respiramos al mismo tiempo, deseamos el mismo gemido, atravesamos la frontera del no puedo, y enloquecidos nos hundimos en lo permitido, esa locura tuya y mía de arañarnos hasta los besos.

Estamos perdidos en la humedad de tanto intento, acorralados por esa gana que hiere, arrincona, muerde, grita y enciende, amantes dispuestos a ser arrastrados en el torbellino de nuestros cuerpos, ardemos mojados en la batalla donde vencemos aun perdiendo, hiéreme con tus manos y sáname con tus labios, córtame con tus caricias y cúrame con tus delirios, arráncame la fuerza mientras juntos caemos débiles en las sábanas de terciopelo.

No escribo porque quiero sino porque siento, me tienes preso en la selva de tus encantos, libre en la rebeldía de mis salvajes deseos, enfurecida en la tierra de mis miedos, pasaste dulce y tierna dejando tirado un suspiro, y mírate aquí entregada como soberana sobre mi pecho, llevando y trayendo todo lo que quiero, cazando de mi lengua el placer extremo, sacando de la inocencia lo prohibido que habita en tu silencio.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

El profundo silencio de la noche me hace reflexionar sobre la paz. En un solo momento todo cambia y la quietud se transforma en caos. El estruendo de la guerra acaba con el orden y los llores cabalgan.	Es la locura de un hombre amargado, cobarde, sádico, inhumano, brutal. Nunca comprenderé como se mata indiscriminadamente ¡criminal! Largas colas de acorazados, soldados, y frente a ellos miles de personas	que huyendo ya no miran hacía atrás. Los bombardeos no cesan y parece inevitable la carnicería. Solo deseo que acabe el horror y que vuelva la noche silenciosa. Hoy solo tengo lágrimas por Ucrania.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -España-

MEU PORTUGAL, MEU AMOR

És a minha terra amada.
Amo-te quando o sol nasce, escaldando as serras e as lezírias.
Quando os rios e as lagoas se vestem de azul.
Quando os rouxinóis chilreiam, os galos cantam e os grilos trilam.
Quando a aurora acorda os pastores e os rebanhos,
fazendo desabrochar as rosas e os girassóis,
as rãs saltarem nos charcos e os barcos saírem a barra.
Amo-te na bruma da manhã, quando as gotas de orvalho banham as matas
e os telhados vermelhos, refrescando os lírios e as searas.
Amo o teu cheiro a terra lavrada e a maresia,
a pinho verde, a amoras silvestres, a sardinha assada,
a fruta madura e a vinho novo.
Amo-te ao entardecer, quando o mar é alaranjado e as aves se recolhem.
Amo o grasnar das gaivotas em redor das traineiras que atracam no cais.
O bater das trindades que anunciam às ceifeiras o final da lavoura e a hora sagrada da ceia.
Amo-te quando a lua se mostra cheia, prateando as penínsulas.
Quando o inverno branqueia os montes e molha os vales.
Quando, na primavera, brotam dos campos as plantas,
as flores e os legumes... A bonança.
Quando os pássaros fazem ninho e as abelhas me adoçam os olhos de felicidade.
Quando o sol de Agosto me tisona o rosto e doura os trigais.
Amo-te quando a minha aldeia se veste de festa,
para ouvir os foguetes a estalar e as bandas a tocar
e o povo se ajoelha à passagem do Santíssimo, na majestosa procissão,
enquanto os sinos tocam e os crentes choram a Ave-maria e outras ladainhas.
Amo-te nas noites frias, quando as lareiras cheiram a resina queimada,
a castanha assada e a água-pé, a rabanadas e a “roupa velha”.
Quando, a cada vinte e cinco de Dezembro, na velha casa,
somos todos eternamente meninos, filhos de uma mesma mãe.

“Na minha boca guardo sempre o teu sabor. Por isso te canto e digo, meu Portugal, meu amor.”

FRANCISCO JOSÉ RITO -Portugal-

ROSAS DE INVIERNO

Con las rosas de invierno se despiertan mis días,
se duermen mis rencores, renacen mis temores,
pensamientos, deseos y pasiones..., emociones...,
con las rosas de invierno, que se cubren de escarcha
cuando el sol que se marcha, se aleja y ya no da calor
a mi vida que olvida la ruta perdida de los meses pasados,
los pasos gastados los brazos cansados de tanto esperarte
para volver a amarte, volver a sentirte y darte...
el calor que despiden mis manos que tocan tu cuerpo
que siente por dentro la flama que arde, que vibra,
que muerde la carne que tiembla al besarte esos labios
que saben a miel, a ese néctar que sólo se liba en tu boca,

en tu piel que despide ese aroma tan dulce, que me ata
y me seduce y al mirarme en tus ojos, negros y retadores,
siento que mil hormigas recorren mis pudores y los rompen,
los corrompen, los vuelven ardores que saltan temores
y te busco en mi lecho y te encuentro y te acerco a mi pecho
y recorro tus caderas, tus muslos, tu espalda...,
y despiertas sorprendida, medio dormida y me riñes
“es muy tarde...”, me dices, pero sólo es parte de ese juego
en el que esas emociones, deseos y pasiones se levantan
y se perfuman de un aroma tan tierno como el de esa flores
de invierno que despiertan en mis días más grises
en los que sólo tú estás conmigo...

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

COSMOSILENTE

Contemplar el filo de letras incógnitas al lado mío, deseas
burbujas de plasmática apariencia, oía en cada verso,
de tus frágiles labios,
bandera promisoría careciendo de identidad para tus ojos.

Omitir de ningún modo las huellas tuyas del Sahara marciano
y contemplar esferas de lenguaje rúnico,
fugaces estrellas que en espacio incoloro, atraviesan
rebotando en cornamenta de la constelación del becerro.

Extremas señales de constante agonía
conectándote en mis trazos paralelamente cósmicos,
intrépida turista ensimismada con las kilométricas líneas de nazca,
trinchudo candelabro,
más abajo sosteniendo las poleas del pelícano.

Ante nuestras miradas,
un cíclico remolino indicando el Alfa y Omega
simbología pineal en el eje del Tiahuanaco
ahí donde hospedas al de ojos polares, dios del báculo.

No te has de ir,
a otros cuerpos escasos de aire y vértices perfectos,
hechura de mis huesos, cohabitando,
en cualquier hangar del satélite más distante entre las gemas,
emisaria semilla de lo infinitamente nuestro.

Contemplar alrededor de tu alma
ese inédito misterio diluyendo vibraciones plutónicas,
sobre tu halo corpóreo,
humanidad aflorando del ermitaño a cuenta gotas.

Oblicuidad en el ojo dorado decretador del todo,
divisándonos desde el rostro lunático que no se siente
y retornas ubérrima energía,
a trescientos mil kilómetros por segundo
¡quizá no lo digieras de espaldas a la noche!
Potente rayo que en la viudez del día, abduces.

No fue parida la noche ciega tan oscura,
levanta el puño para abofetear sus cimientos
por donde la onda sorda,
emite las pisadas sobre la nuca tibiándose,
en fogatas etéreas.

Con la onírica complicidad,
ascienden por las escalonadas vértebras,
una luz derritiendo,
hasta los casquetes polares exentas de oseznos negros
y él, luciendo la postura más estoica.

¡Qué elemento de rúbrica cósmica es tu guía!
Nótase la penumbra de este viernes invernal
expresando voces testigas de voraz melancolía,
nótase el peregrinaje de supersónica luz,
insuflando el índice poder,
del omnipotente sacudiendo el vientre taurino que parpadea a las
[estrellas.

El reverso supremo de tu aliento, es idolatría
opto saciar el silencio,
atosigándome todo lo que resta de la noche,
mortaja enredando los pies de una gazuza brutal.

Volví a esperar aquellas lágrimas metálicas
enrollándome en cabellos lacios y transparentes
-ahora beso la extinguida imagen que inevitablemente-
zigzagueando de sed y buscando la gran explanada celeste.

Desnudo el cobertor primigenio,
permite abrigar tus entrañas ignotas de tétrica abertura en el bólido
déjase fluir el plutonio,
entidad come hierro y de tu ósea plataforma.

Dejó ver la lente lupar muestras de ADN in vitro,
hacia un agujero castaño con aleación de titanio
capullo desflorado en el cosmos que emerge,
de escenarios rupestres en cavernas subterráneas.

Sin expectorar gotas de sangre alguna,
reses tiernas berreando se desparraman mutiladas en las islas del
[silencio,
motivo de conjeturas absurdas dijeron muchos
brotando de sus venusianos vientres.

Vaya punto de inflexión en la cósmica ninfa,
levanta la túnica blanca entre los pináculos gélidos,
haz memoria en tiempos no muy lejanos,
que el universo será nuestro mejor testigo.

JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA -Perú-

DÉJAME SOÑAR

Déjame soñar,
recordar
Déjame imaginar,

ignorar
Déjame olvidar,
extrañar

Déjame volar
y después...
Déjame soñar

Del libro Alma y poesía de SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ -España-

BARCO BLANCO

La mañana en que llovía
no vi por ningún lado mi barco
un barco azul, un barco blanco
un barco blanco

Pero esa noche decidimos iniciar un largo viaje y partimos
la consigna era una sola
desafiamos al destino y lleguemos
donde nadie ha llegado
donde nunca se ha llegado

La tormenta se avecina
el mástil frágil se ha quebrado
hay fuerza

fuerza en los hombres de mi barco
del barco blanco
El viento fuerte nos destroza
y nos almuerza una violencia loca

Miro arriba y veo a tu Cristo
exigiendo al ahogado un llanto y un perdón
si quiere ser salvado
si el bastardo quiere

De ese viaje hoy un recuerdo
una sola pieza de ese blanco
un blanco azul, un barco blanco
mi barco blanco

MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS -Perú-

TIC TAC

(POR EL DÍA DEL NIÑO EN ABRIL)

Que felices se les ve
jugueteando por ahí
en este su día del niño.
Chiquiriquitiqui tac
Chiquiriquitiqui tic

Su mirada de ternura
nos transmite su hermosura.
quien tuviera esas edades
para vivir sin problemas de grandes.

Chiquiriquitiqui tic
Chiquiriquitiqui tac

Gozar de las amistades
sin pensar en enemistades.
Compartir pedazos de torta
y saborear el jugo con otros
olvidar egoísmos y virus

e incrementar los regocijos.

Chiquiriquitiqui tac
Chiquiriquitiqui tic

El reloj marca la hora
en que lleguen los regalos
es momento de cambiarlos
por bellas risas y retozos.

Chiquiriquitiqui tac
Chiquiriquitiqui tic

No importa que los ratones se hayan comido algún diente
la sonrisa de los niños puede cubrir cualquier puente.

Chiquiriquitiqui tic
Chiquiriquitiqui tac... tic tac... tac tic
Que bello es jugar y jugar...
ignorar el tiempo y el sonido del tic tac.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

TE AMARÉ

Mi tibio labio te desnuda
y entonces el beso,
hoy te amaré en mar
de pies entre fibras
y embriagado en tu piel;

está el río esta noche
detrás de las puertas
hay vino blanco y costumbres.
Fuego para fuego

en páramos corre sangre,
mujer vive tus latidos
fuma un cigarro
y descubre la inocencia.

ÁNGEL E. REYES BERMÚDEZ -Cuba-

EL UNO PARA EL OTRO

Estamos destinados
a encontrarnos vida
no sé cuánto tiempo falta,
seremos el uno para el otro
lo siento en el corazón.

Y me verás sublime a los ojos
con el amor de tus latidos
y te abrazaré tan fuerte

entre caricias y suspiros.

Será el sueño hecho realidad,
tú esa fina y delicada flor
yo el colibrí en ese jardín
con tantos besos en tus pétalos,
y florecerá la felicidad
en la piel de tu alma.

La única mujer de mi vida
mi complemento ideal,
mi dama,
mi musa,
mi única reina.

Ya siento el sabor en esos labios
ya vivo en el calor de tu piel.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

AQUEL TEMPLO

Hoy la vi en el silencio del templo.
Lucia tan hermosamente brillante su linda cabellera.
Hasta la presencia de Dios brillaba en sus hermosos ojos negros.
Entre silencios, rezos y cantos, mi corazón brincaba de contento.
Hoy la vi en el templo.
Le pedí a Dios, que bendiga y cuide a sus ojos negros.
Se veía tan hermosa, como, el lucero, como la rosa, rosa encantada.
Diosa coronada, en medio de cantos, rezos, y largos silencios,
silencios de tus ojos, de mis versos,
versos y silencios que esconden nuestro secreto.
Mi dulce sueño, azul sueño de abril.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

LLEGÓ

Llegó sin afán,
tácito y libre
como el viento,
con la calma
que antecede
a las tormentas
y a la fuerza

del mar embravecido.

Llegó con pasos lentos,
sin tiempo ni espacio definidos.
Intangible y cálido
como los rayos del sol

intensos y brillantes
como un diamante pulido.

¡Llegó!
Se instaló en mi cuerpo,
se adueñó de mi mente
y mis sentidos llenó.

ANDREA GM -México-

REENCUENTRO

Tengo el amor
de una tarde florida
de un abril menguante
de una antorcha fría
tengo el amor
del que lee un poema eterno

que repite tus ojos
y los vuelve a repetir
hasta la dislexia
de un sueño
una pesadilla

en la que nos perdemos
hasta reencontrarnos
en unas estrellas
en el tedio
en el amor.

RAMIRO GUZMÁN ZULUAGA -Uruguay-

EN BUSCA DEL SILENCIO

Penetré en el bosque
buscando un silencio,
que me era preciso
en aquel instante.

Mi mente llena de voces
no me permitía pensar.
Todo eran propuestas
que yo no sabía acallar.
Pero, allá entre los árboles

pude por fin reflexionar.
Y con aquel espeso silencio
logré la paz alcanzar.

Una paz interior gozosa,
un alma del todo henchida,
una mente clara y lúcida,
una vida llena de energía.

Las voces ya no eran problema
el silencio ya lo sabía.
Ahora era motivo de alegría
estar con él en sintonía.

El canto de los pájaros,
el sonido de la tormenta.
Sonidos que antes confundía,
parecían ahora, pura melodía.

FERNANDO ARRANZ PLATÓN -España-

Bendito tu cuerpo de tierra.
Primavera de claveles
que florecen en los claroscuros
de tu piel fulgurante.

Bendita tus colinas desnudas
a las nubes y los vientos.

Desiertos de arenas

que me inclinan
a buscar tus oasis.

Bendita la inocencia
de tu desesperanza.

Búsqueda de tu belleza
que muchas veces te niegas.

Bendita tu mirada
de luna tímida y desafiante.
Que el sol de mis deseos ilumina.
Bendita la luz de tu alma.

Que en medio de las turbulencias
encuentra el bastión
que la lleva a la orilla
de mi ser de tierra y fuego.

JUAN RAMOS CARDOZO -Venezuela-

UNA PLUMA DE HALO

Tejo mi tiempo hasta que el sueño me abraza,
se proyecta a la luz de las estrellas.
Saco una pluma del halo, la atrapo frenéticamente en mi cabello.
Mi novio se fue temprano, me está mirando desde el azul,
su cara está pálida y sus ojos son como cielos despejados.
Lleva una camisa blanca, su sonrisa es nostálgica, me susurra...

Recorro las fichas de los recuerdos, leo el poema desde el dosel,
lo doblé en el momento, lo embalsamé con perfume,
Tomé ramilletes de rayos en mis palmas, bañé mis ojos con deleite, lo atrapé en el juego del amor como un hechizo seductor.

Mis recuerdos son sublimes, nacieron como estrellas a la luz del agua,
Los tejo ligeramente en el encaje, atrapo las flores del vestido pastel.
Me regaló el arcoíris en mayo, mi cumpleaños número 12.
Tejí versos al ritmo de su corazón, tal vez algún día los recite...
Escribí en un pétalo el poema de amor y paz.

DANIELA MARIAN -Rumania-

UN DESAFÍO

Haces mal con ignorarme,
te advierto que soy muy rencoroso.
Ante más indiferencia tuya
te invoco con más intensidad,
te pretendo el doble, el triple y más.
Tu renuencia es una provocación
y multiplica los bríos por alcanzarte.
Todo se revertirá. Ya lo verás.

Me esquivas tu mirada,
pero la mía no se perderá,
seguirá en línea recta: hacia ti.
Y muy pronto todo cambiará:
Tu fiereza de ahora, al verme, se doblegará
y tu mirada no sólo será una respuesta a la mía,
sino una ferviente llamada
y estaremos convocados a un destino común.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

HAIKUS

Copos de nieve,
sobre rama del árbol
el petirrojo.

Sueños en cielos
para la humanidad
deseos de paz.

la hermosa Giralda
legado árabe.

Invierno cálido
las gaviotas del norte
alza el vuelo.

El atardecer,

Entre las nieves
arrecifes de coral
flores de cristal.

MALIKA EL BOUZIDI -España-

DAÑO REFLEXIONES

Nadie te puede hacer daño
si tú no le das permiso.
Quien te vende el miedo te manipula.
No hay que buscar el amor de otros cuando tal vez ni siquiera lo has descubierto en ti mismo.
La soledad es un invento de la mente para preocuparnos.
Sufrir es una decisión y ser feliz también.
Cuando yo me quiero mucho
no invierto tiempo en sufrir
porque no vale la pena.
Dios mío dame paciencia y dámela ya.
La vida no está llena de problemas sino de lecciones.
Quiérete y verá que no te trae
beneficios la venganza.
Me quiero tanto que no vale
la pena sufrir por lo que me hiciste.
La palabra responsable significa
habilidad de responder.
Quiérete no te marchites en tu propia condena, desnuda tu alma.
Quiérete mucho nadie te va a querer como mereces que te quieran.
Di si al poema que te siembra la esperanza.
Di no a la oscuridad el resentimiento y el dolor
di si a la voz de tu silencio
todo lo que te incomoda de los demás es de lo que tú careces.

MARI TRINI GINER -España-

¡AMOR SUBLIME!

El sol se viste de rojo
La luna en silencio va
Se miran en su soledad
Se mandan besos de nieve
El sol la mira en silencio
Ella con perlas lo besa
Se cruzan en sus caminos
En la distancia se llaman
Se juran amor eterno
cuando el verano los junta

Se lloran en el invierno
cuando las sombras llegan
Reviven todo su amor
al llegar la primavera
Él la llena de flores
ella de caricias nuevas
Es tan sublime su amor
que en sus impetuosas olas
el mar que todo lo sabe
los mece, los lleva luego

por las montañas de Venus
por los bosques perfumados
Abrazados con su fuego
¡en plena luna de miel!
Que durará hasta el alba
¡o al llegar el amanecer!
Que no termine el romance
de la luna con el sol
¡ni su más sublime amor
entre... nubes de algodón!

JAIR HERNÁNDEZ QUINTERO -Colombia-

TONTO SOÑADOR

Es menester de una persona egoísta
pensar que todo depende de ella...
Creer que no sobrevive un amor que ha despreciado.
Vaga por el mundo sin mirar atrás,
buscando la próxima víctima a acechar,
y vaya que astucia, capacidad y poder tiene...
Sin embargo, esta vez
le dolerá más que otras...
Se ha equivocado y le costará lágrimas...
Pensar que puede dañar
y actuar con alevosía y ventaja
fue el peor error que cometió,
hoy su risa quedará marcada
y sus palabras actuarán contra ella...

Pues ha herido un corazón noble
de un ser compasivo,
su delito le costará un alto precio...
Desde hoy,
permanecerá en hojas y tinta de su víctima,
le dolerá saber
que las dulces letras dedicadas con antelación,
ahora hablarán, de lo mal que se portó con él...
No le guardarán rencor
tenlo por seguro...
Pero en cada línea expuesta...
Le dolerá más a ella,
Que a ese tonto soñador...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

SENTADA EN EL SOFÁ DEL DESENGAÑO

Cuando me asusto, me escapo.
Dejo la cáscara de mi cuerpo sentada
en el sofá del desengaño,
y me evado al mundo de mi fantasía,
allí donde llené mis carencias de amor,
con mis sueños.
Donde entendí por primera vez que,
frente al abandono nada había que hacer,
salvo aprender a buscar acomodo,
en la imaginación de uno mismo.
Aprender a abrazarse,
frente a la carencia del abrazo ajeno,
y a llorar hacia dentro para,
no encontrar la compasión,

de quien no tiene otra cosa que dar.
Aprendí a acariciarme,
con la piel de mi imaginación,
con los besos de las olas del azul,
la calidez de los vientos alisios,
el verdor de los valles
y la música tateada por una soledad que,
empezó a hacerme compañía.
Tal vez por eso,
cuando me asusta el desamor de los otros,
cuando se enzarzan en insultos sin sentido,
cuando los juicios de valor hieren las almas,
me evado y dejo la cáscara de mi cuerpo,
sentada en el sofá del desengaño.

MABEL ESCRIBANO USERO -España-

EL CLAVEL... O LA ROSA

Camino a encontrarte pienso en el delicado presente que mereces, el clavel es perfecto, mas en respeto por la naturaleza pienso... no... el clavel no, él se marchitará de tristeza al contemplar tu delicadeza, dulzura y belleza...

La rosa... eres tú.

Vaya sorpresa, busco, busco y no te encuentro, perturbado tomo asiento, una mesa, un café humeante y ahora mi alma en silencio son mi única compañía.

Pasa el tiempo... y sin sospecharlo ahí estas tú, sigilosa, suave y repentina... como el sol y la lluvia de nuestra gran ciudad.

De los logros... de los logros, éxitos y fracasos ya no hay más que hablar, escucho y observo, ella misma es todo eso, y en el carnaval de su vida hoy se confunden sentimientos que lleva bien guardados, alegrías, soledades, pesares y tristezas... en especial el recuerdo de su madre que hoy yace muerta.

De mis grandes amores, experiencias y vivencias, de todo se habla, de las mías, de su gran amor por la lectura, la investigación y las caricaturas, de las espinas y flores con las que tropezamos por esta vida al pasar.

Hoy... al compás de nuestro coloquio evoco aquel momento, ese bello e idílico momento en que te conocí, y llenos de sentimientos sin que hablaran las palabras decíamos por dentro... yo soy... yo soy para ti.

Como ha pasado el tiempo... mas te observo y pienso que no se ha quedado en ti, porque aquel primer momento, ese bello y cálido momento se ha quedado bien guardado en mí, como el más grande y sublime recuerdo... el de esa tarde... esa tarde en que te conocí.

Amada mía... te miro y pienso... lleno de sentimiento y amor por ti me digo.

¡Qué bueno no segar la vida del clavel!

La Rosa... La Rosa... Eres Tú.

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ -Colombia-

ERES TÚ

Me gustaría que me escucharás con los ojos
y no entre las sombras de un otoño
Que tus manos me explorasen
sin ser tocada
Que me hicieras el amor
sin desnudarme
provocando orgasmos con tus palabras
Y saber si
tú eres mi religión
tú eres mis amaneceres
tú eres lo que no hay en mí
tú eres mi traducción
Voy caminando al alba
con pies desnudos sobre espinas
que doblan sus puntas ante mis pasos
haciendo más fácil mis plegarias
Ronroneando tu semilla
dime si eres mi alma gemela

donde yo pueda sentir
y saber si
tú eres mi religión
tú eres mis amaneceres
tú eres lo que no hay en mí
tú eres mi traducción
Quiero ser tu perdición
tú sueño, tu anhelo y tú pasión
Me quedo dormida buscando
entre mi almohada y mis sueños
buscando la respuesta a esta adición
a mis pensamientos pesados
para saber amor si tú
tú eres mi religión
tú eres mis amaneceres
tú eres lo que no hay en mí
tú eres mi traducción
a la respuesta de este amor que yo siento por ti

MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ -España-

BELLEZA SUPUESTA

Se fijó el lirio en el color de la rosa
envidió el rojo intenso de sus lindas hojas
se le desató una lágrima lánguida y vacía
y entre las espinas de la rosa quedó atrapada.
Tuvo entonces la rosa sed,
miró al lirio ahogándose en su tristeza
y la sed de la rosa incrementó,
miró esta vez al cielo seco que le negó la lluvia,
buscó las nubes entre el azul celeste del firmamento
y su corola cambió de color.
Bajaron sus hojas un tono o dos.

Crujió algo dentro del lirio que vencido por el peso
volcó en la rosa todo su dolor
a caudales con su alma la regó,
y la rosa comprendió el pesar del lirio
y quiso que él lo supiera,
un pétalo violáceo surgió en ella
un pétalo morado que palpitaba de emoción,
un pétalo cárdeno que la hizo diferente al resto.
Y que le enseñó la belleza dispar, única,
sentirse especial por dentro,
al ser distinta las demás por fuera.

SANDRA ESCUDERO GARCÍA -España-

TE DI MI ALMA...

No me pidas más de lo que puedo darte...
Apenas un recuerdo
que rompe mis entrañas.
Venas reseca de espanto,
el frío que corta de madrugada.
Me perdí en tus calles y no quiero regresar,
porque el pasado en mi garganta se calla,
ilumina el deseo que está por llegar
y el silencio que dejó marcada mi alma.

Mírame de frente, aunque te muerda el miedo,
soy tu prisionera que te odia y ama,
acaso solo quiero dormirme en tus brazos
y dormir eternamente donde las heridas arañan.
No me pidas más de lo que puedo darte...
No me pidas más... ya te di mi alma...
Y aunque mi cuerpo no sea de nadie
solo se despierta si tus manos me llaman.

MARI ÁNGELES SOLÍS -España-

QUEBRAR TU AGRAVIO

Llevabas flores blancas,
prendidas a tu pelo,
cuando te vi llegar por el sendero,
mis ojos se perdieron en los tuyos,
cuando tú me miraste
y yo empecé a amarte,
como el alba al lucero.

Tu boca a mi sed, fuente prohibida
y yo solo quiero beber tus labios,
para quebrar tu agravio,
con ternura de beso
que rompa los broqueles que te cercan,
que te abrace el alma entonces dispuesta
y ocupe de ti todos los espacios.

No te prometo estrellas,
ni tampoco la luna,
mas sí amor, que al tuyo se coaduna,
tesón, respeto, entrega y devoción,
vida, sueños y versos,
todo aquello que puedo,
en mi pobre fortuna.

MIGUEL JUÁREZ -España-

DÍAS SOLEADOS

Hoy después de tanta oscuridad, por fin ha logrado el sol salir, he vuelto sonreír.
La vida te enseña, y te va mostrando todos sus colores, no siempre es color de rosa.
La vida es hermosa cuando le tomas sabor, cuando degustas con intensidad, y aprendes a soltar.
No siempre es felicidad, recién me lo mostró, y sí, la traición duele, como duele el amor.
Siempre habrá un mañana, y con mucha más fuerza, brillará el sol, sólo es cuestión de esperar, que haga efecto el bálsamo del amor.

NOELIA ARREIGUE -México-

ME LLEVO MI MALETA DE MIMBRE

Y tomo el traje de la bruma espesa
y me visto de blanco para volar
a la aurora y buscar las carcajadas
que allí dejé cuando el amanecer era azul...
Crecieron las mimosas
en la ventana blanca,
la suavidad de cada pétalo
envuelve el aire de la estancia ocre,
¡vaya caminata de recuerdos!
La que sostiene
cada cuadrícula de hierro
centinela de los silencios...
Me pondré las zapatillas rojas,
las que dejaron la flor

en el camino desierto,
cruzaré los aires
con la maleta de mimbre
que un día me regalaste,
con ella llegaré a las nubes
a desempacar el mutismo
de nuestros últimos días.
No soporto la lejanía de los aires
que acunan las golondrinas grises.
Llévate de mí los pensamientos
que perdieron su color,
envuélvelos en el ayer sumiso,
déjame con los recuerdos ellos son fieles...

MARIELA LUGO -Venezuela-

EL AMOR Y LA POESÍA

Poesía, tienes una difícil
misión, despertar los
sentimientos, que anidan
en el corazón.
Loable misión, pero hacen
falta algunas musas, para
iluminar, al que se atreva
a plasmar, tu creación.
Creación que resulta fácil

si el osado escritor, vive
los sentimientos. que en el
papel u ordenador plasmó.
Resulta muy grato la iniciativa
de un verdadero amor algo que desde
sus caricias y besos, inicien el juego
que les lleve a la completa unión.
También puede dedicar

al amor de los jóvenes, en su
iniciación, que al darse el
primer beso, temblaron de
la emoción.
Pero más emocionante es
cuando nos habla de personas
ancianas, que se tratan como
el día que se declararon su amor.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

De amores
escondido... tras la sombra... Se divisan los rayos de
sol en un atardecer sin ser otoño.
De hojas quebradizas en su último aleteo suspiro de
último aliento.
Vuela agonizante y en su último parpadeo casi por
inercia muere sobre el vidrio del viejo ventanal.

¡Se esconde!
La hipocresía en un destello de palabras dejando
Saltar etapas, perdidas en el laberinto de los jardines
donde alguna vez, florecieron rosas pigmentos de
distintos colores.
La joven libélula se pierde tras las verjas soñando en
Su transformación... inhala, sacude sus harapos.

Cubriéndola en un bálsamo de aroma yacente.

Despierta.
De la añeja uva de sabores rojos endulzando su boca
brama su cuerpo quebradizo del invierno antiguo.
Primavera escondida asoma sus brotes ¡allí se
desprenden los sueños!

La mujer despierta
de olvidos anunciados... crujiendo el silencio
¡abre sus alas!
Cierra los ojos, se dibuja un bosquejo en su boca.
-Camina descalza sin mirar atrás-
¡Así nace ella!

AYDEE PAIZ -Argentina-

POR LA PAZ EN UCRANIA Y EL MUNDO

Paz en el mundo
Qué palabra esta: PAZ... compuesta por tres letras...
La p de pureza, pensamiento;
La pureza que todo ser tiene que tener en su pensamiento para la paz.
En consonancia y revoloteando aparece la letra a,
la a; a de amor del sentir que todos tenemos que sentir desde lo más profundo del alma.
Y a continuación bailoteando la letra z; oh z me lo complicaste...
Así que bailoteando las letras para que bailen ellas y juntas creen la palabra paz...
Paz en el mundo, pero ante todo paz en nuestro interior para poder proyectarla y gritar al mundo paz...
¡Paz en el mundo!

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -España-

CRIPTOARTE DISTÓPICO

Vivimos en una época muy rara,
tiempos extrañamente retorcidos,
con valores comprados y vendidos,
por solo una criptomoneda cara.
Los NFT se venden en el metaverso,
los compran con bitcoin junto a las almas,
los tiburones se frotan las palmas,
al ver en que se torna el universo.
Vamos en camino a la distopía
ante la ilusión, muchos se arrodillan,
a cosas no fungibles y utopía.
Las cuentas de blockchain chillan y chillan,
las cifras aumentan día con día,
mientras los sencillos se maravillan.

Nos tragamos que un simio dibujado
por un programa en forma aleatoria
es una obra de arte y merece gloria
y el pobre artista sigue abandonado.
Millones se invierten año con año
en tecnologías para el placer,
no en una cura para el sida o el cáncer,
ni en reponer al medio ambiente el daño.
En lugar de eso se plantean mundos
falsos, pretenciosos y digitales,
más que meta, parecen inframundos,
horribles esquemas piramidales,
especulación, robo, vagabundos,
nefastos sueños húmedos virtuales.

CARLOS MAURICIO LÓPEZ -Hungria-

LOS SOFISMAS DEL BAZAR

(soneto)

A paso de gigante, los comicios,
acaparan al pueblo en elecciones,
muchos empeñarán sus ilusiones
sin captar que promesas son perjuicios.

Se discuten y pactan armisticios
y postulan con pompa a más peones,
incautos caerán con sus sermones,
mientras maquinan pingües beneficios.

Ya en el “trono” se fraguan las reformas:
dogales de los más necesitados.
Salta el pavor al filo de las normas,

letales son por todos los costados;
clamor, ayes, dolor en todas formas,
¿será que Dios atiende los llamados?

Del libro Siembra y senderos de LUIS HUMBERTO PULGARÍN MEJÍA -Colombia-

MI MICROBIOMA Y YO

Microbioma... Microbiota...

Tanto tiempo juntos y sin conocernos
ni siquiera sé si somos los mismos de antes
¡cambiamos tanto!

Pero cuéntame algo, quiero saber:

“Yo soy también tu microbiota.
puedo ser bueno o muy malo
cuidate y no me olvides”
así lo hare desde ahora

no quiero atrapar lo malo
lo que creo que aún no tengo
pero a lo mejor ya estás aquí
... Y yo, sin saberlo

COVADONGA GRIJALBA -España-

LA QUÍMICA DEL AMOR

Cuando la química se hizo presente entre los dos, hubo de inmediato una gran atracción y, sin quererlo choqué directamente con tu universo lleno de partículas, que se fueron fusionando conmigo.

Mi corazón colisionó y se adhirió al tuyo y desde ese instante quedamos impregnados, como el polvo de estrellas y en un solo ser.

Hoy, tú y yo somos en la vía láctea, dos partículas unidas que todos los días vibramos de amor... Tú mi universo y yo, tu luz.

Seguimos disfrutando y volando, cogidos de la mano, muy enamorados y siempre en la inmensidad del cosmos gravitando.

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

LA PAZ ES NUESTRA SALVACIÓN

Si cuidamos el planeta,
cuidaremos nuestra vida,
de cobardes agresiones,
de infartantes pesticidas.

Los gobiernos se durmieron,
platicando fantasías,
mientras muere el planeta,
sin que nadie lo impida.

De la paz en todo el mundo,
poco y nada se conversa,

siendo que sin paz morimos,
y sin ella no hay belleza.

Los gobiernos sólo apuntan,
a ganancias gigantescas,
y la paz del ciudadano,
simplemente no interesa.

Demos pasos en concreto,
con la pluma y las letras,
denunciando los horrores,

de la muerte y de las guerras.

Paz ahora en el mundo,
paz ahora en nuestras mesas,
paz, conciencia y respeto,
por la vida y su existencia.

Que se escuche la palabra,
que resuenen los poetas,
fuerza ahora más que nunca,
y salvemos el planeta.

HÉCTOR VARGAS MONTAÑA -Chile-

ABISMO

En el hambre de la noche
se hacen maraña los sueños,
los silencios, ilusiones y dudas.
Hace eco el palpito del corazón
sobre el tic tac de este tiempo,
que raudamente se escapa

mientras se retuerce la noche
en las entrañas del alba.

Noche, ave de plumaje azabache,
abate sus alas sobre la soledad

filtrándose a hurtadillas
por los resquicios de la mente,
murmurando sus nostalgias
¡sobre los abismos del alma!

ROSSI ER -Colombia-

INTENTO

Anoche no pude dormir
contando corderitos...
Pensando en tu amor,

cerraba mis ojos, te veía
corriendo hacia mí,
sonrisa al viento,

si te busco quiero verte
en mi realidad,
sólo en mis sueños vienes,

intento olvidarte allí
donde el silencio rebela su agonía
y mis ojos lloran tu ausencia,

intento sólo encontrarte
al amanecer allí al alba
ofreciéndome tus labios,

ya ni sé si eres mi tortura
y no sé dónde andarás...

Pero sé... que eres mi realidad,

intento dormir para soñarte
y veo tu nombre allí en colores,
diciéndome que me amas

pues, al otro lado del día
todo se traduce en monotonía,
y sigo buscándote entre las damas.

GUSTAVO ADOLFO DE MARZ -Argentina-

VENERANDO

Si a tu pelo le llamas cuerda
con esta fustiga mi alma
aprieta mi cuello
estoy dispuesto

Si tomas tu uña tal cuchillo
clávalo en mi pecho
escinde mis sueños diurnos
divide mis recuerdos
toma mi ayer, toma mi mañana

estoy dispuesto

Si a tu pestaña la llama flecha
hinca mis sueños
rasga mis noches
estoy dispuesto

Si como el sol tus ojos
incendian mi mente, dispersan mi voz

no pregunto para qué, cómo o por qué
llévame al bazar, a la venta,
estoy dispuesto

Siendo que la llama de tus ojos
es par de alas, es paz
logra que mi vida de pájaro
vuele al paraíso
a las siete escaleras del cielo

AHMET YALCINKAYA -Turquía- Traducción Luz María López

BATALLAS

De batallas con agallas
son mis versos, universos
que me escuchan y me achuchan.

Mis pellejos ya son viejos,
cual semilla que una ardilla,
va rodando, renovando
con venturas y locuras.

Mis errores anteriores;

me estremecen y enloquecen,
en las noches, sin reproches,
no presumo, los asumo.

Tantas veces te apareces
que al segundo yo confundo
ilusiones con razones.

Son tus ojos los cerrojos
de jardines y fortines

donde pierdo mi recuerdo.

Son tus labios los agravios
que rebotan y que embotan
mis sentidos más dormidos.

Y en tus brazos, los retazos
de mi vida, tan perdida
no prolongo; recompongo
mi alegría... mi utopía.

ÁGUEDA MOLINA -España-

A UNA VIRGEN (SAETA)

Por la noche eres estrella
por la mañana eres sol

por la tarde nazarena.

Del jardín eres la flor
y del cielo eres la reina.

Publicado en el libro Saetas de un pueblo marinero por JOSÉ MUÑOZ MARÍN "PUCHIRICHI" -España-

SEMILLA

“Se me abre el surco entre la flor y el labio”

Eunice Odio

A Elena Poniatowska

Te siento como
sílabas de alegría
que arde sobre la piel verde.

Victoria que eleva
el templo de la vida
desde el fervor de las raíces.

para romper la frontera,
resurrecto hallazgo
de los entierros.

Y germino yo mismo con muchas vidas
en la gravidez del brote infinito,
un rayo duro desbocando
el patrimonio de la piedra.

Celebro el agua,
hijo, hija
de los besos de la tierra.
Polen en el viento de cuatro manos,
multiplicamos la unidad

No somos héroes,
solo compañeros bienvenidos
en la familia sin límites
que continúa la ternura
en los surcos del enigma.

Del poemario En el jardín de los vientos de LUIS ALBERTO AMBROGGIO -Estados Unidos-

DULCES FLORES

Dulces flores que de arcoíris naces
La luna ilumina en sus máximas faces
destellos de oro del sol de otoño
Dulce fragancia adornada en un moño
Estampa de luces mal enfocadas
Retratos alegres que no dicen nada
Flores que regalo en señal de sentimiento
Su muerte anunciada triste descontento

Dulces flores que por amor entregas la vida
para llevar un recado y sanar una herida
Dulces flores que señalan mi amor
Romance eterno de la luna y el sol en su calor
Miradas coquetas esconden tus colores
discretos susurros de amor son señales
Flores dulces que se entregan
Flores que mueren como mi corazón por ella.

JUAN MANUEL ZAMORA SALINAS -México-

AZUL DE NOCHE

Rondo por la noche
el azul lóbrego me cubre por completo
un arco iris en blanco negro
atraviesa la oscuridad
terco como la madrugada
se aferra a esos tonos grises
de fotografía en blanco y negro
y permanece vigilante
sobre ese manto sombrío,
en la penumbra los ruidos desvelados
atizan los diluvios:
algún llanto sordo o una risa alocada,
un gemido sentido y otro fingido,
una locuaz retahílas de disculpas

vagan sin sendero,
un grito desesperado
se estrella contra
los cristales húmedos
una historia deja el infinito y otras llegan
al velo astral sin ningún disfraz
las manchas opalinas de las tinieblas
escurridizas al viento
marchan parsimoniosas,
las persianas del cielo
están abiertas
la noche vaga en mí
pero la voy a dejar un día de estos.

ALFONSO NEGRETE CÁRDENAS -Colombia-

DAGA

El asfalto se viste de oscuridad
pisadas paralelas se encuentran.
Daga de doble filo acaricia mis costillas
sudor frío me invade y mis gritos se ahogan en un eco.

La furia se desborda. No acepta una libertad denegada... huir en ese instante
el afilado asesino penetra en mi piel.

Siento la tibies de mi sangre que se derrama en el cuerpo
cierro los ojos... mi luz se apaga ... el alma me abandona...

MARÍA LOZANOS -México-

RETRATO

El silencio habla
entre figuras
tridimensionales
sobre espacios
de éter imaginario
vive inconformes
expresiones
la textura retumba
desmitificando colores
en ausencia
de voces
ocultas.

Con ecos inexistentes
tañe
se desplaza
como sombra agazapada

andar mudo
ruidos del tiempo
en incongruente
geometría corporal
un abstracto dibujo
en la mente
como fracasadas palabras
rasgando lienzos.

Atar realidad
a verdad desnuda
es vorágine cómplice
de maravillosa creación
óleo germinado
en alma extraviada
su luz es música
iluminando sonidos

la acústica
de los claros oscuros
vibra la mirada
extasiada.

No soy culpable
de la belleza
sólo víctima
de su embrujo
la naturaleza
es arcoíris
sinfónico
sublime pintura
frente a mis ojos
callados
en blanco
y negro.

JUAN C. PAIROL -Cuba-

SOLEDAD

La soledad llamó a la puerta
de mi habitación-número treinta y tres.
El aburrimiento entró en mi cama
como gran nube opaca, silenciosa.

Las sábanas eran hojas de papel en blanco.
No había nadie preocupada por mí.

Ni una sola persona a quien llamar.
Fui una extranjera en este país.

Pregunté a mi reflejo en el espejo:
"¿Para qué necesito mis labios y mis ojos,
este pelo largo y hermoso
que nadie toca ni acaricia?"

IRMA KURTI -Albania/Italia- Traducción Germain Droogenbroodt y Rafael Carcelén

FANTASÍA

Fantaseo,
qué será de ti,
sin mí...
Fantaseo,
dónde cobijarás tu pequeño ser
en las gélidas de nostalgia,
en las nostálgicas noches de soledad.
Fantaseo,
dónde salpicarás tu candente
y postergado sexo,
en los insoportables momentos
de adictivos recuerdos,
en los adictivos momentos
de fugaz eternidad.
Fantaseo,

dónde licenciarás caer
tus fríos besos,
en las inevitables horas de intimidad,
en las íntimas horas de proximidad.
Fantaseo,
dónde cosecharás tus olvidadas fantasías,
en aquellas bucólicas tardes
de alucinantes pláticas,
en las alucinaciones tardes,
que me ofrendaste tu castidad.
Fantaseo,
dónde desnudarás tu cariño triste,
en los interminables días de añoranza,
en los añorados días, de sensual complicidad.

VIVIANA VILLAVICENCIO -Argentina-

Cometa de sueños compartidos
no soltaré el piolín de la ternura
que me une a tu vuelo
mis pies se deslizan a la par
en el pastizal suave de tu mirada.

Anillado a mi mano comprometida
al sostén en este vaivén
como sello de un amor
que no muere.

Que renace cada día
con el viento bianvaturado
de las esperanzas
que siempre seremos dos
en este suelo.

PATRICIA SUÑER -Argentina-

DEL MODO BATALLA

Lanzarse al "modo batalla"
ya no solo incluye armas
sino una contundente fuerza:
ignorar al prójimo
matar toda semejanza
tachar a la humanidad.
Es irrelevante
para mentes misilísticas
saber del otro y su realidad
salvo para alimentarse

de sus productos
o abrir sus cuerpos
y borrar sus latidos.
Es irrelevante quién seas
ni siquiera qué seas tú:
solo importa la distancia
y a flor de piel el olvido.
La guerra y la oscuridad
siempre estarán declaradas

con el dolor de la ausencia
de corazones verdaderos.
Avistarse en el Ser
en el "modo paz"
en lo que nos hace humanos
o ser irrelevantes
acabar en el humo negro
de la palabra vacía o muerta
en el silencio de las tumbas.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

ALMACÉN DE RECUERDOS

En un cuarto de oscuro bazar te olvido.
Entre letras vírgenes de una máquina de escribir
y el péndulo del olvidado reloj vienes, te digo adiós.

Abrí mis brazos para soltarte y huiste entre las persianas
con el mudo testigo de polvos gravitando

en el rayo de sol, te fuiste.
En el diario de un año incierto escribí tu nombre
en las sombras frías de paredes con máscaras mirándome
balbuceé alfabetos por última vez, quise pronunciarte,
pero te quedaste presa entre mi lengua.

JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ -México-

TE ENCONTRÉ

Te encontré
pero a ti te gusta decir
que no sabemos cómo pero estamos aquí;
a pesar de esa idea
yo te vi en una esquina solitaria
una mañana de invierno
en una ciudad donde nunca pensé
ni imaginé ibas a aparecer
ni tampoco esa mañana estar yo al borde

de la acera por donde pasaste despacio;
solo sé que después de todo
por alguna extraña razón coincidimos ahí
sin saberlo tú y esperarlo yo
y nunca te habrías enterado
que yo te miré pasar esa mañana helada
si no te lo hubiera contado meses más tarde

IVÁN JESÚS CASTRO ARUZAMEN -Bolivia-

EXTRAÑÁNDOTE

Un amanecer, con una imagen de renacer
El sentir el viento suave tocando todo mi cuerpo
Escuchar cantar de las alondras
Percibir esa alegría sin igual de la naturaleza
Se siente el deseo de resurgir
de lo que ya no era y querer ser
un momento de soledad
entregándote a lo que se ha creado para ti

Un momento de silencio en tu interior
y descifrar el mensaje de los sonidos
Mis ojos se humedecen y lo primero es:
mamá, ¡estoy aquí!
En todo esto que tú ves, en todo esto que tú escuchas
¡Soy yo mami! que te acaricia tan tiernamente
¡Soy yo mami! que te canto y te digo al oído
te amo

IMELDA MERAZ -México-

MENTES ENVENENADAS

Qué bonito fuera que las armas de fuego, fueran plumas con versos en la ignorancia de tantos que hablan de paz y fueran libros, que las balas fueran letras de sabiduría, los tanques de guerra, fueran tanques de pan. Para llenar de letras mágicas la mente de tantos jóvenes que pudieran amar con la misma intensidad escribiendo versos de paz, sirviéndoles a los necesitados algo de comida que en vez de guerra hubiera libertad y paz. Ya no quiero vivir en la opresión que viene destrozando la tierra y matando la humanidad, envenenado las mentes, el alma y corazón, destruyendo la felicidad en cada joven, hace falta sentir su lealtad a su familia amar. Hay tristeza que vuelves a darme una vuelta dentro de mi experiencia como militar, hoy mi grito es al mundo entero, si la primera guerra que debemos detener, es la ignorancia y la soberbia con nuestro egoísmo para vivir en paz. Educar a nuestros hijos como ciudadanos del mundo entero y terminar con las fronteras, esa que realmente envenena la mente sin nada de tranquilidad, nos abate la ignorancia ante la soberbia de unos cuantos, ahí queda la libertad. En manos de unos cuantos con precio de mercadeo conduciendo a la guerra, engañando a muchos jóvenes para ciudadanos del mundo tener que matar, es tiempo de trabajar con nuestra realidad, con guerra no hay libertad. Con aromas destructoras y mentes envenenadas, sin pluma, cuadernos ni libros, nunca tendrás paz.

EMILIO ZALDAÑA GODOY -Estados Unidos-

Soy un guerrero sin lucha;
Un guerrero sin noche;
Una pelea cansada;
Una pluma afilada;
Un sarcasmo que adula;
Y una palabra que corta cadenas;

Soy un guerrero al que llaman loco;
Soy un guerrero que habla con la luna;
Cuando escribe en playas quietas;
A orillas de tu piel;
Soy un guerrero que contempla la inmensidad;

Vertida en el desierto y sus arenas;
Soy un guerrero con el alma cosida;
Con hilos de letra fina;
Y seda de blancas lunas;
Soy, soy, soy;
Soy guerrero, soy loco, soy poeta...

ANTONIO SERRANO RODRÍGUEZ -España-

DE SOL A SOL

De sol a sol
hay sombras que estremecen las entrañas.
Brusquedades
y tiempos sin sonrisa ni paz.
Extraños precipicios que agigantan
su garra transgresora
y confiscan tu espacio más sagrado.
De sol a sol
también vive la nada y la ignominia,
la incompreensión que horada la bondad
y el desalojo amargo de la fe.
No hay nada invisible en su trayecto.
La oscuridad se mece en su vaivén

de noche hacia el mañana.
Y es entonces la hora.
Vírgenes doncellas
multiplican sus dolores de parto
y pujan a tientas entre nubes.
Se fragua una batalla tormentosa.
Mas, he aquí, como en trance,
desasidas de toda consecuencia,
las vírgenes doncellas
en coro estremecido
pronuncian un nombre irreversible
para llevar al oído del naciente
y entonces amanece.

ISABEL A. MARTÍNEZ MIRALLES -España-

XIX

Quisiera ser tu mar, gaviota dorada,
ser la arena de la playa
en la que descanses de tu vuelo.
Pero tú, joven gaviota, no te cansas

y vuela tu espíritu libre,
pasa junto a mí y no se detiene,
quisiera seguirte
pero mi viejo cuerpo, ya cansado,
no me lo permite
y son mis ojos los que siguen tu grácil aleteo

en busca de sueños.
Veo como te pierdes en el horizonte
y creo que ya no te vuelva a ver,
siento como contigo algo mío se va
y me duele, me duele el alma,
pero allá a donde quiera que vayas
llevarás un trocito de mi corazón,
para que recuerdes que en la orilla,
siempre te estará esperando
el que hoy entre lágrimas te dice adiós.

MANUEL DÍAZ GARCÍA -España-

AMOR DE JUVENTUD

Eres la huella de un amor en mi vida
lo más hermoso que me ha pasado
el dolor de una triste partida
y lo más sencillo que a mi puerta haya tocado

Eres la llama que enciende la fe
el dolor que invade mi alma
reflejo de algo que fue

la música que me calma

Eres la voz que habla en silencio
la esperanza en mi ansia vana
un hombre elegante y recio
con manos de porcelana

La sonrisa que me inspiran

los ojos que me dan luz
cuando en la quietud del día
en mis pensamientos estás tú

Cuando miro las estrellas
te recuerdo a plenitud
como la huella imborrable
de un amor de juventud

VANILEIBY RIVAS -Venezuela-

SAETA

Coge costalero el paso
muévelo con suavidad

está el Redentor metido

en la urna de cristal
parece que está dormido.

Publicado en el libro Saetas de un pueblo marinero por JOSÉ MUÑOZ MARÍN “PUCHIRICHI” -España-

CONTEMPORANEIDAD

Incertidumbre agobiante generalizada
diplomacias caóticas y confusas,
intolerancia e irrespeto étnico o religioso
tiempos de conflictos geopolíticos
irrupción de actores que se posicionan,
avances tecnológicos y carencias esenciales
crisis energética, confrontaciones bélicas
batallas informativas, guerras comerciales
entropía económica, desempleo e inflación
empresas globales que avanzan sin contención,

migraciones humanas que desbordan estados
degradación ambiental y cambio climático,
avance sistemático del crimen organizado
contexto sanitario pandémico global,
¿insensatez del Homo Sapiens Sapiens?
incomprensivo el avance hacia la anomia total
¿pueden las artes algún rol desempeñar?
Brindar esperanza y caminos vislumbrar,
fijar posición política por la humanidad.

HÉCTOR EDUARDO APONTE DÍAZ -Venezuela-

A CUENCA

En el centro de España está Castilla,
y dentro de este espacio literario
que es a la vez leyenda y escenario,
está Cuenca, ciudad y maravilla.

Es Cuenca una ciudad que está encantada,
con ríos que la arropan con historias,
el arte abstracto allí tiene morada.

Me gusta allí perderme, ser viajero
sin rumbo ni un destino definido,
dejarme sorprender por sus sonidos
con aroma y fulgor de romancero.

Ir a Cuenca es pisar algo la gloria.
Mira su catedral, brota de un suelo
del que escapan sus casas en un vuelo.

RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -España-

ESTE DOLOR SIN NOMBRE

*“Cuando me muera
que nadie me despierte
necesito descansar”.*

Se me hielan las palabras
al querer pronunciar
este dolor sin nombre.
Solloza el aire

que me niego a recibir,
mientras se libra una batalla
con espadas de silencio.
En el acero se balancea

la sonrisa de la vida,
en sus filos,
la prisa titubeante
de la muerte.

ROSA GARCÍA OLIVER -España-

3

Desde hace quince días, no he escrito ni una línea.
Tenía una absoluta necesidad de ti.
Exacerbadas ganas de ti.
Ahora, sí; ahora te escribo,
ahora que no te deseo,
ahora que no te necesito,

ahora que puedo hablar contigo,
como en aquellos días que contigo hablaba.
Tú masticabas chicle.
Y reías.
Me contabas tus cosas. Te escuchaba...
Y sentía el deseo de abandonar mi mano en tu rodilla.

Del poemario Seis poemas de VICENT ANDRÉS ESTELLÉS -España-

UN REGALO DE VIDA

Las nubes errantes
bailan al ritmo del alegre viento
y los fascinantes colores del arcoíris
envían un rocío vigorizante al alma
fragancia hipnótica de flores
que calma lo más íntimo,
y todo lo que los ojos miran...
es una promesa de una vida efervescente.

"Un Regalo" de la vida aparece a la vista
exuda su brillantez al desvelar su núcleo
tu presencia es una luz a mi camino
vientos bajo mis alas
eso me mantuvo volando alto
más allá de donde el horizonte podría llegar
la vida en su máxima expresión...
la atesoraré por siempre.

LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Filipinas- Traducción Judith Alcántara

ALTERNATIVA

Persistente el recuerdo me acongoja,
me hace brechas amargas de pesar;
tus ríos y mis ríos se juntaban.
Era entonces el mundo un punto clave
donde el alma asombrada
en un triste estupor se sumergía:

Un punto oscuro, un solo punto
en donde ciega la razón luchaba,
allá donde se borran las fronteras
en el vórtice loco de los besos.

Allá en un laberinto entre tinieblas

donde el alma estupefacta se arrodilla
suplicando clemencia a la materia.
Donde no se percibe la razón,
o la mente se niega a transigir
y hay una sola alternativa cruel:
¡o te pierdes feliz, o te salvas conforme!

Del libro Poemas en mi red de Leonora Acuña de Marmolejo -Estados Unidos-

NACIÓ SONRISA

Nostalgia de melancolías
aléjate de mí que amenazas,
con robarme esperanzas
que despiertan mis mañanas.

Fuerte, invencible y temerosa
pero no te temo porque nada tengo,
vil como el más cobarde
en silencio te escondes en mis pensamientos.

Aquí te aguardo

en el retardo de tu regreso,
para mostrarte que tan grande
es tu error y profunda mi herida.

No deslumbres al que alumbra
si en la noche no hay sonrisa,
no la pintes al que disfraza la mentira
porque el payaso no se creó nació sonrisa.

Para los que aman y disfrazan la tristeza.

ROSA MARIA REY BERNABEU -España-

ACÚSTICA DE LAS ANSIAS

La daga de tu mirada
tiene en vilo la noche
mientras una a una
mis palabras te desnudan.

El temblor de tu cuerpo
igual que un barco que se hunde
extiende su aroma
desde el lecho hasta mi sed.

Caen sobre nosotros
hojas de sangre y fuego
en ritual de dos cuerpos
bajo todas las formas del deseo.

Mi voz, puñal de ojos abiertos,
reclama el sabor de tus labios
en la ceniza del dolor.

Cuando todo se consuma,
la noche nos acerca a la muerte
en la herida del orgasmo,
en el cansancio del querer
y vas andando, aún desnuda
mariposa en la punta de un beso
mientras, a la luz de tu cuerpo
el día sangra de amor.

VICTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-

VERSOS A LA LUNA

El Sol,
apurado en energía,
en el último suspiro
del silencioso ocaso,
le dijo a su luna:
Te quiero llena
y brillando desnuda,...
a la luz de mis espejos.
vivamos esta intimidad
a segundos del atardecer,
a segundos del anochecer,
cada vez y cada vez
en una entrega total
prendidos los dos,
vivir y morir en el instante.

Yo no desgano de ti,
cada vez y cada vez

me envuelvo en tu luz
amorosa.
Exclamo la luna:
Te quiero...
desde el inicio,
desde la primera vez
que sentí tus rayos
sobre mi esfera toda,
aun en el tiempo
sin verte, ni sentirte,
estando desnuda
en mi natural satélite,
sin tenerte a mi lado,
de una y mil formas,
en los cielos oscuros,
en el día apaciguada.
Sin condición, tiempo
ni medida,

te quiero mi sol
con amor de luna.

Y... llegado el momento
del ave oscura,
esa que arroja la noche
bajos sus alas de abismos,
el Sol,
repasando la suave voz
de su luna en frío otoño,
bajó el poder de sus llamas
recordando cada palabra
y en cada frase un beso
y verso a verso...
desmayada ya la tarde
el Sol tembló...
al sentirse boca a boca
en los versos de luna.

Del cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES -Panamá-

DESAMPARO

El baúl de lo memorable
tiene una adolescencia obstinada:
Cabellos dorados
y la lágrima incorrupta.

Y sucio fue el delirio

al talar el relámpago
de los pájaros azules
que rompieron la pureza.

Mi nostalgia es ese perro

que ladra en el abismo
y espera el pan de los sepulcros.

Mátame con tu inocencia
pero hazlo
después de muerto.

LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ -España-

TIERRA HERIDA, (NO A LA GUERRA MUNDIAL)

Oh, Madre tierra,
Madre de la humanidad,
hoy te encuentras en hambre y guerra
por culpa del hombre y su voluntad,
este hombre llamado Putin, que a los ucranianos, su tierra, se la quieres quitar.
La gente grita no a la guerra, porque quiere vivir en libertad
Luchamos todo el mundo.
Se llevaba ya 75 años que éxodos de refugiados no se veía, en el mundo
y por tu culpa, se ha vuelto a repetir.
Un país, que no es tuyo y que quieres herir.
Oh, Madre Tierra
Madre de la humanidad
hoy en este siglo, tú te encuentras
en hambre y guerra,
por culpa de un hombre, llamado Putin y su vanidad,
sus mismos ciudadanos quieren que vuelva la Paz y no la guerra y quieren vivir en Libertad.

MANUEL JIMÉNEZ -España-

INVOCANDO A LA PAZ DEL MUNDO...

Grita hoy con triste voz mi compungida alma,
acodado al dolor de mis hermanos ucranianos,
invadidos vilmente por el caballo del apocalipsis,
que los pisa y asfixia con sus tufos de terror.

Los gritos de paz inundan el cosmos sin ser escuchados;
el lamentable ulular de sirenas y tronar de bombardeos,
mancillan los sueños y espantan a los niños,
mientras blandiendo su alfanje avanza la abusiva muerte.

Invoco a la paz con gritos fuertes de viejo niño,
lamentando por la triste suerte del violado mundo,
maldigo el imperdonable abuso del poder y la ambición,
de los que con puños de acero se nutren con sangre inocente.

Canto tristezas por los golpeados en sus heredades,
por los niños ucranianos que dudan de sus amaneceres,
por los jóvenes, adultos y ancianos que empuñan sus rifles,
para hacer frente al puto invasor que les causa la muerte.

Grito por las mujeres que angustiadas claman al cielo,
invocando por la paz y protección de sus proles,
por los que perdieron sus hogares y a sus seres queridos,
y por la laboriosa patria cuya desgracia es ser vecino del dragón.

Clamo por la sangre inocente derramada sin justificación,
protesto porque los políticos y millonarios se apropian de lo ajeno,
exigiendo que esos hijos del diablo vuelvan al averno,
dejando en paz al pueblo ucraniano y a la Tierra dolida.

Invoco a los poetas y escritores del mundo a cerrar filas,
saliendo al frente común de defensa de los intereses humanos;
es momento de hablar del amor fraternal entre humanos,
ya que las pasiones e ilusiones, tienen su lugar bajo la luna.

LUÍS YACO ORMACHEA MÉNDEZ -Perú-

En el verano de tus ojos
se veían tus pestañas marchitas,
las regué con rocíos,
de tiernas miraditas
hasta florecer por mis antojos.

En tu rostro bellas lunas,
brillaron de amor y alegría,

descubrí del amor la fantasía,
esa es la mejor de mis fortunas.

En un beso ardiente como el sol,
se selló el amor entre caricias divinas,
una tarde entre nubes diamantinas,
el cielo se vistió de lindo arbol.

En esta vida de incesantes
quimeras,
si nuestros amores son dulces y sanos
soportando inviernos, otoños
y veranos
seremos siempre rosas de primaveras...

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA -Colombia-

MI ALMA

Mi alma como barquitos
de papel
naufraga en los riscos
de tu desdén
Preñada de suspiros
se ahoga en los mares
de tu olvido
se pierde calle abajo
sin rumbo fijo
como brizna bajo

el azote del viento
como gotas de rocío
como pedazos
de soles muertos
Mi alma como llanto amargo
resbala en las mejillas del cielo
se escurre entre los ramales
del camino viejo
se muere en los pretiles

mojados del tiempo
se hunde en una catarsis
dolorosa, irremediable
entre tu boca y mis besos
Mi alma como espumas del río
va sin regreso
camina con sus pies descalzos
llena de frío
cargando su propio infierno
te espera en los vértices del tiempo.

RUBÉN DARÍO DARÍO -Colombia-

ENCRUCIJADA DEL ESCRITOR LIBRO Y LECTOR

El recorrer por las artes, en el caso del letrado
insta plasmar de belleza su libro referenciado
para seducir al lector en su afán de desnudarlo.
El escritor se deleita en su virtual escenario
allí manipula a su actor en el drama imaginario
obra que guarda evidente en su cofre de papiro
que ha de enviar al lector, su cómplice selectivo.
Ingresan al gran laberinto con actitud Quijotesca
el escritor decora la imagen con la pieza literaria
mientras el lector osado se presume desnudarla
pero espacio entre luna y sol, interponen su proeza
el recorrido del libro hacia el estante referente
requiere de la creatividad inminente de su autor
cubrir la imagen con el tejido literario pertinente

que aun en los avatares, fácil desnude el lector
la obra pernocta erguida, como el honor a su autor
quien divaga entre conflictos, en busca de solución
son múltiples los aplausos y muy poca la admisión
y en su templo de reposo hay, pasión, penas y amor.

Diversas las inquietudes como el libro pernoctar
dizque en canales de audios o por conducto virtual
mas su dignidad trasciende de épocas legendarias
y el conducto expedito es diseminar la trama literaria.

El engendro de un libro te emociona desde el tema
solo que dicho proceso te desvela entre letra y letra
es la evidente razón por reclamar a la indiferencia
mas su efigie pernoctará, aun en tiempos de turbulencia

FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO -Colombia-

LO QUE TÚ AMOR INSPIRA...

Mi amor por él,
es una adicción que provoca
el más exquisito de los éxtasis
alterando cada arteria de mi cuerpo.

Él es el fuego que me enciende como una hoguera,
que sólo él sabe
controlar, desatar y apaciguar,
sin llegar a quemarse.

El amor que me hace sentir,
es tan inabarcable como el mar, e infinito como el cielo;

Él es el puerto seguro,
donde anhelo anclar mi corazón.

Conocerlo fue como
emprender un viaje a la felicidad,
es comenzar a escribir una nueva historia de amor
sin pensar en un final.

Él es a quien puedo llamar ¡AMOR!,
él es mi cielo, mi vida, mi inspiración,
el dueño de mis besos...
¡De mi alma y corazón!

HEILYN RAMÍREZ -Venezuela-

Quien pudiera...
soterrar el hastío
ese engranaje cansino
de los días de no acabar

Hallar la palabra
justa, clara

Ésa que abre
nuevos panoramas

Ésa que crea
nuevos anhelos

Dar al novel día
otro significado

que un triste eslabón más
de tan larga cadena

Hallar el sentido...

A la sensación de vacío
ese agujero en el pecho
que crece y crece

A tu presencia en espera
tan cercana y tan austera
que me acompaña y no

A las pelas, esas crisis
de aprendizaje comprensibles

Y a la vez desgastantes

Encontrar el ritmo...

Sutil equilibrio de las esferas
sin pausas ni prisas
creando melodías

Tal vez... y sólo tal vez
algún día, darme cuenta
que lo complejo es simple
y la vida ese todo

Hoy, sólo soy
mar confuso

ANITA GÓMEZ FLIELLER -Uruguay-

LA HUMANIDAD ANHELA LA PAZ

La humanidad anhela la paz
vivir en plena libertad
gozar de buena de salud
una educación de calidad
para desarrollar a la sociedad.

La humanidad desea la paz
en todos los países del mundo
los dirigentes y gobernantes
deben unir sus esfuerzos
y evitar las confrontaciones
entre pueblos y naciones.

En toda la humanidad
debe fomentarse la paz
y todos los países del mundo
luchar contra el hambre,
la miseria y la pobreza,
que azotan a la sociedad.

Las grandes naciones
deberían dejar invertir
en bombas nucleares y atómicas,
en equipo y armamento bélico
que utilizan en invasiones

a las pequeñas naciones.

Y deberían crear programas
con la Organización de las Naciones Unidas,
para convertirlos en educación
creación de empresas
programas de salud,
programas alimentarios
para erradicar el hambre,
miseria y pobreza,
para que vivan con libertad
y haya paz en la humanidad.

ENRIQUE FABIÁN DE LA CERDA RUIZ -Guatemala-

¡ADIÓS AL SOL Y TU FRUTO!

¡Oh, vida nada te imploro!,
¡vida mía, sola te vas!,
porque llegaste te adoro,
aunque te vas, te amo más.

¡Adiós al sol y tu fruto!,
¡adiós al beso en tu amar!,
en tu recuerdo disfruto

que fuimos dos gotas del mar.

Anoche bebí tu copa,
bebí tu copa de lirio,
pintamos con una estopa
un amor hecho delirio.

El amor entre canciones

era música gloriosa,
la voz de dos corazones
volando entre “chuparosas”.

No sé si volveré a verte,
no sé si me verás más,
pero siempre he de quererte
y no he de olvidarte jamás.

JESÚS GUADALUPE MORALES -México-

HADA

A Eliana Fernández

Vienes
escrita por una exhalación

de hojas y neblinas
con tu decorada

expresión de cristal nocturno
donde se Estrella mi asombro

ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-

LA LUCHA DEL HOMBRE

Lucha el hombre. Mientras lucha
la vida va transcurriendo.
Y al final de tanta lucha,
a veces sale perdiendo.

si lucha por causas justas.
Sin abusar del letargo
que en el descanso disfruta.

cuando lucha por la Paz.
Debe trabajar en ello

y al final lo logrará.
Será digno de alabanza.
Y será el triunfo más bello.

Puede ganar, sin embargo,

Debe priorizar su lucha

De libro “Tacurú” de RICARDO ARREGUI GNATIUK -Argentina-

QUISIERA

Quiero escuchar tu voz
en el lejano mundo de
la inocencia, en el rumor
de tus encantos, en el
tiempo interminable de
tus pasiones.
Quiero mirarte en el espejo

desgarrado por tu ausencia,
y sumergido en el rincón
de tus vanas emociones
que recorren tus sentidos
delirios.
Quiero que tu cuerpo se
roce con el mío, y el

sudor se transforme
en burbujas de amor y
traspasen nuestras
delirantes sensaciones que
se van al mundo del olvido.

JORGE PEÑA EGAS -Ecuador-

PARA LA PAZ, PAZ

Las golondrinas en Cuba cuentan únicamente con un pedazo de cielo y tierra restringido donde anunciar la lluvia
En Colombia tenemos un edén perdido, el cual hemos hecho inexplorable, donde los gritos de la violencia apenas si saben
de su existencia.

Qué saben las potencias de justicia o clemencia tercermundista. Si han arrasado con sus costumbres pacifistas.

Qué sabe el dinero de igualdad o justicia social. Si bajó su imperio han nacido las peores lacras de la humanidad.

Qué saben los dictadores o reyes de democracia. Si los votos los almacenan en urnas de absolutismo, donde la voz del
pueblo es reprimida.

Qué sabe Colombia o Cuba o cualquier país tercermundista de libertad si sólo su concepto nos deja un enorme vacío de
necesidad.

JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-

MI BOCA

Me dijo:

-¿Qué sabe hacer tu boca?

-¿Mi boca? Espérame en la alfombra. Comprobarás que las palabras sobran.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

BARQUEROS

Los barqueros de la muerte se embriagan con vino de granadas, descifran los paisajes, cruzan las fronteras de los mundos, saben de la savia, de las liras que tocan en los cuerpos, de las aves que vuelan en sus florestas verdes, entre orquídeas salvajes, muros destrozados y palabras en ruinas.

Los barqueros llegan por sus riberas. El Estigio es su morada. Parecen ser los dueños del tiempo. Saben de los viajes secretos, de las arenas, de las ciénagas, de los miedos y de las cenizas del destino. Con ellos vuelvo a los altares antiguos de dioses y serpientes, a ti, al silencio, a los desafíos del tiempo.

Los barqueros siempre me han atraído, como Orfeo floreciendo en las melodías de la tierra. Con ellos me ahondo en la niebla, en ti y en la poesía que siempre fue el lenguaje de los barqueros, de Orfeo y de la muerte, lugar inestable donde la noche asfixia en sus epidemias de silencio, donde la transformación de cuerpos me trae podredumbre, fango y gaviotas, licores extraños y perfumes inesperados y purificadores.

Del libro La noche y las máscaras de MARÍA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal-

DETRÁS DE LA VENTANA

Un joven con vestido de rapero,
pasa con el astro mañanero,
siempre lo veo desde mi ventana
cada mañana cada mañana.

en mi ventana, turba mi emoción
su gran sazón, su gran sazón.

me agua la boca, me agua la boca.

Es el joven que vende la fritura,
sus empanadas son de verdura

Me rapea y me dice, señorita
cómpreme todas, su boca incita,
comerse mi fritura le provoca

Detrás de mi ventana, mi cabeza
sacudo triste por mi pereza,
no poseo dinero en mis bolsillos
ni pa' cerillos, ni pa" cerillos.

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

SUFRIMIENTO DEL MUNDO

En silente amanecer
frente al espejo posa,
imagen entristecida mira
imagen de mustia piel,
alopecia haciendo estragos
en su ser.
Lágrimas en cascada

de sus visuales oquedades brota
con sudor facial confundidas
por sus mejillas deslizan.
¡Su cutis!
Amargo sabor siente,
fragmentos de su corpóreo mapa

laceraciones muestra,
arde su cutícula
su dolor llora.
¡Es el mundo!
Frente al espejo
su mañana contempla.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

VIENTOS DE GUERRA SOPLA, LA TERCERA

Recostado a los primeros dolores el mundo más incierto.

El que seguro en su estancia se siente... mañana tal vez corra o se paralice ante la onda expansiva de tal acontecer.

Entre pandemia y soplo bélico...

El ser no termina de comprender y ancianos con el tiempo normal que conoció.

El látigo de este tiempo sutil no es.

¿Qué será de mañana?

¿Serán los dólares primeros de la tribulación?

¡No, no lo sé!

Impredicible los aciertos del hombre poderoso.

Seguro, paciente los seres de FE.

NURES AMER -Venezuela-

ALMA HERIDA

Cuántas memorias silentes
guardadas en un alma herida
que calla las amarguras
y los desprecios de la vida.

Camina como un autómatas
sólo existiendo porque respira

atrapada en un abismo
que no termina nunca su caída.

Irás rumbo al Valhalla
a cumplir su destino de muerte
Hades la recibirá gustoso

tal vez Tyr reivindique su injusto final.

Descansará su espíritu desdeñado
por aquél que no supo valorar su amor
ni darle el trato justo
aunque ya sea tarde para repararlo.

LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ -Venezuela-

ELLA...

Ella es un centro de bajas presiones
que se va fundiendo en quimera y deseo,
huracán se avecina por horizonte dormido
sucumbiendo a la huida de sentimientos dóciles.

Ella es fuego al que se le pone leña seca...
Y seca la paz
y humedece la guerra...

Ella es un siniestro que goza de sentirse hembra,
y arremanga su falda sin espera durante esta historia
de letras acaloradas
que no logran aclarar sus neuronas.

Ella es palabra que dice la hora,
y puede ser que sea justo ahora...
Ella no espera que el reloj se adormezca
ella le da vida para que la posea.

Ella es semáforo que cambia poniendo en marcha,
y ya no pueden retroceder este acto a mano armada.

Ella se adentra en la danza de cama
y suspira aliviada devorando su alma,
y busca la aurora en el sol de su mirada
que traslúcida anuncia cuanto se aman.

ALIANET BRAVO -Cuba-

CON LA BRISA DEL ALMA

Fue mi anhelo de vivir día tras día.
De encontrar la alegría a cada instante.
Encontrar la armonía de las cosas.
Para que encajen una a una todas ellas.
Yo me despierto y busco más cerca la distancia.
Donde el alma no sufra soledades.
Porque las soledades son tristes sin aquello;
que el alma, no entiende y que rechaza.
En la orilla del mar, yo me recreo

y la soledad me ayuda a conocerte.
Te despierta y dice que tu existes.
Y no quiere que sufras.
Fue mi anhelo de vivir día tras día.
Descubrir, lo bello y la tristeza.
Que sin ello no sumas la experiencia.
Para tener de la vida todo eso.
Con la brisa en el alma; me despierto.

GLORIA CELESTE CORBO CABALLERO -Uruguay-

NOSOTROS

Lejos unos de otros hablamos en silencio,
de cerca miramos todo.
La sonrisa cae fácilmente en los labios,
miles de palabras hablan en voz alta.
Sabemos lo que buscamos de nosotros mismos.
Nos acariciamos, nos abrazamos

perdido en los más bellos sonidos,
vivimos en la primavera de los sueños.
Lavado de la lluvia de los juicios del tiempo,
como los dos últimos soñadores del nuevo siglo.
¡Nosotros!
Dos altruistas del barco blanco de la vida.

MARJETA SHATRO RRAPAJ -Albania-

DESDE QUE TE VI...

En mi ser sentí la necesidad de saber quién eras tú...
lo que representabas en esa imagen que vieron mis ojos en ese portal...
tu mirada cálida y fría, transmitía en mi pasión y determinación de tenerle pronto en la lista de amantes que pasan por mi vida...
Desde que te vi... quise conocerle y se lo hice saber...
y acepté su visita, a mi ciudad...
salimos, caminamos y me preguntaba... que esconde ese hombre que inquieta y perturba mi alma...
y le extendí mis brazos y piernas hasta llegar a su cuerpo ardiente...
quería nuevas sensaciones y esperaba que fuera lo mejor que tendría este cuerpo mío ansioso...
que miraba... tu cara y quería conocer en mi corazón...
en vez de seducirte, quedé seducida, por tu forma de hacer el amor...
a lo que le pedí más.
Desde que te vi, supe que serías algo de mí...
y aquel abrazo de despedida quedó en mí... dando vueltas en mi interior...
desde que te vi...
te sigo viendo en mis sueños, en mis noches de deseo profundo de querer y extrañar tu amor...
hay vidas que se atraviesan en el camino y nadie se imagina que estarán juntos...
solo Dios, sabe que es lo que viene,
seguiremos juntos, esperando la luna llena...
que me traiga tu imagen para sentirte vivo en mí....
y brindarle lo que quedó pendiente.

LAURA RUBIO DÍAZ -Chile-

NO APRENDIMOS A LEER

En tu piel había letras y yo las quería leer, tú te cubrías y no me las dejabas ver, aquel día que, de espaldas a mí estabas, desabrochaste tu camisa y la dejaste caer, aquel revoltijo, aquel idioma, no lo pude entender, en tus ojos aparecieron lágrimas, lo sé porque las oí como contra el suelo, sonaban al caer, hablábamos distintos idiomas ¿nos podríamos entender? Tú desnudaste tu alma, yo abrazándola, la intente leer, tú me la entregaste, yo con ella, no sabía qué hacer, entonces me despojé de mi camisa, tu acariciaste mi piel,	amantes, analfabetos, e ignorantes, con miradas penetrantes, con silencios desesperantes, el futuro se convirtió en recuerdos de antes, días distantes, el arrepentimiento llega tarde, hoy ya lejos no puedo desnudarte, sigo ignorante, tu piel sigue escrita y nunca nadie te supo leer, por cobardes nunca la ropa dejamos caer, ya no puedo desnudarte, ni tu dejarte la piel desnuda, para que la pueda leer, lloran nuestras almas por lo que, no ha sido y pudo ser.

SISCO GUILLEMS -España-

MUJER ALGÚN DÍA

Niña, que de mujer te vestías hilvanando tus sueños serás mujer algún día.	de tus pensamientos decías que la vida era sueño y serías mujer algún día.	con tacones tan altos y aretes de fantasía a ti que serás el pilar del hogar y el rosal de los jardines de la vida a ti te diré... ¡serás mujer algún día!
Aún contra la corriente	Tú, que te agregabas los rollos soñando crecer, linda niña	

Del libro Mis versos al viento (de niña a mujer) de BALY QUIEL -Panamá-

LUNA Y MAR

La luna y el mar del paraíso
como luz y sombra
contornean tu cuerpo
mojado de espuma
y refulgente
como luceros
en los poros
de tu epidermis.

Tus ojos fulguran
un brillo de estrellas
y tus labios se impregnan
del rojo de Marte,

tus cabellos reflejan
al argéntico astro
y tu voz,
modula rítmicamente
como olas de viento.

Tus latidos suenan
como la oscilante marea
que viene a besar a la arena
al unísono
de sus cantos sirénidos.
y tus labios de sanguino coral

resaltan la pasión del beso
y del mordisco.

Sí, todo tu cuerpo,
toda tú,
eres la personificación
de mi sublime deseo
de amarte y tenerte
ahora y por siempre,
esperando
que mi suerte
perdure hasta
la hora de mi muerte.

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

DEL AMOR

Te vuelves tan vulnerable cuando amas a
alguien, que decirle a alguien que la amas,
es sin duda un mal necesario.

Porque sencillamente no se puede vivir sin
ese sentimiento, que te come, te arroja, te
envuelve, te lleva a niveles de excitación única.

Tenerle amor a alguien o sentir amor por

alguien, es un sentimiento único, que aunque
en su momento, dejaras de hablarle o en un
caso extremo dejar de tener contacto con
esa persona, ese sentimiento quedará allí,
porque es un amor del bueno.

Es amor único, unido con un deseo sexual
que te llena por completo, por eso ama a
alguien no se acaba de la noche a la mañana.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

VUELA, PALOMA, VUELA

Sí, lo sé.
Sé que quieres marcharte,
que quieres alejarte,
que ansías horizontes que imaginas infinitos,
que anhelas conciertos de golondrinas
en brillantes alboradas.
Sé de mi ausencia en tus sueños
y de esa cabellera rubia
que ya no peino en mi almohada.

Y ahora,
que trenzan mis dedos fantasmas
y se pierden
intentando dibujar los restos de tu recuerdo,
ahora es cuando siento

la verdad del desvarío de penetrar en tus ojos,
creyéndote a ti en los míos.

Vuela, paloma, vuela,
pero cuídate del mar porque lo tuyo es la tierra,
y cuídate de las nubes que viajan con el viento.

No te equivoques, paloma,
porque tus alas al fin,
se cansarán de batir,
tendrás que pisar el suelo, y entonces,
buscarás entre tus sueños las lágrimas que vertiste,
y solo hallarás silencio,
una espesa oscuridad
y un infinito silencio.

FRANCISCO MURCIA PERIÁÑEZ -España-

FUGA A TRAVÉS DE UN VIEJO CUADRO

Llueve sobre París.
Los amantes que van de rojo y negro
abren su paraguas,
y se pierden apretados en la niebla.
La farola se ilumina
de colores blanco y gris y un pálido amarillo.
Del otro lado,
el joven árbol que ha perdido su follaje
nos anuncia que el otoño
ha llegado con el atardecer.
Tú y yo contemplando el viejo cuadro,
nos advierte el reloj de la parroquia
la llegada de la medianoche.
Tú y yo de rojo y negro con paraguas,

apretados como la pareja en la pintura.
Pasajera la lluvia...
recito una y otra vez el mágico poema.
En la radio,
se escucha a la Señora Vida cantar
El último café...
Ábrese, de súbito, el portón del tiempo
y el viejo cuadro se agiganta.
Lancémonos ahora bajo la lluvia,
solos tú y yo.
He ahí la Torre Eiffel ya tan cerca.
Solos tú y yo,
junto a la Gran Dama y París
en esta fuga loca hacia el amor...

EDUARDO PUENTE FERNÁNDEZ -Cuba-

LA PRIMOGÉNITA

Adonde van las verdades cuando el Sol se recuesta.
Adonde, después de susurrar a los oídos sedientos
sus tremendas y terribles palabras. Abrid la puerta,
mi casa es vuestra casa, verdades aquí tus aposentos.

Me pregunto, las verdades las mentiras son gemelas.
Son hermanas, pero las verdades son primogénitas.
Las mentiras nacen después, como un dulce aliento.
Imagen, semejanza las mentiras. Las verdades, inicio.

Verdades. Con ojos cristalinos buscan tus pupilas.
Míralas de frente y te inundarán hasta la médula.
Las mentiras te envolverán con sus aromas.
Miran de reojo, es canto de sirena que te embriaga.

Eres tú que abres tus puertas, y ocupan tus rincones
y levantan muros. Te visten de armaduras y te ciegan
y no escuchas razones y pones guardias en tus torres.
Su fuerza es tu temor a las verdades y te encantan.

Mira, las verdades son inocentes y son ingenuas
ellas anuncian su llegada, se escuchan sus pisadas,
y llegan cantando y silbando melodiosas melodías
y al mirarte te saludan y te abrazan cariñosas

Mira, las verdades son infantiles, sencillas y directas,
son convencidas que abrirás tus puertas y harás fiesta,
pero tú, en tu ceguera, ni siquiera a pasar las invitas.
No tienes culpa, las mentiras hicieron nido en tu casa.

Vistiéndose con los vestidos de las verdades,
ellas responden como tú deseas cada pregunta
en su playa ni siquiera un grano de arena
que pueda reflejar el Sol de la mañana.

Felicidad, todos te esperamos con los brazos abiertos.
Felicidad, tú eres neutra, eres dulce, placentera y bella
y extiendes tus alas sobre la verdad y sobre la mentira.
Si te abren las puertas tú entras. A ti nada importa.

Al final, todas son verdades, las verdades y las mentiras,
para los que no ven o no quieren ver. Pero recuerda,
las verdades son eternas. Las mentiras son etéreas
burbujas aterciopeladas. Al romperse solo dolor queda.

Adonde van las verdades cuando el Sol se recuesta.
Adonde, después de susurrar a los oídos sedientos
sus tremendas y terribles palabras. Abrid la puerta,
mi casa es vuestra casa, verdades aquí tus aposentos

GABRIEL ORLANDO VEGA ASTUDILLO -Suiza-

SAETA

Me gusta seguir tus pasos
cuando tú sales. Señor.

Seguirte de Cirineo

en tu vida dolorosa
y conseguir tu perdón.

Publicado en el libro Saetas de un pueblo marinero por JOSÉ MUÑOZ MARÍN "PUCHIRICHI" -España-

LAS NOTICIAS

Cuando vemos imágenes reales
-que no son de una película
bélica o apocalíptica-,
de tanques arrasando ciudades,
de gente perdiendo hogares,
o abandonando su tierra;
de muertos en bombardeos,
de niños desamparados,
de madres en pie de guerra;
de ancianos desorientados

o con un arma en la mano
otra vez en las trincheras...

¿Acabará alguna vez
la separación de fronteras?
¿Podrá la humanidad ser libre
para elegir lo que quiera,
sin sentirse amenazada
por un dictador de mierda

que amenace con volar
en pedazos el planeta?

Desde aquí, me uno
como uno más que protesta
contra los delirios de expansión
y los delirios de grandeza.
Me pongo del lado de Croacia
y me uno: ¡No a la guerra!

JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO -España-

UNA MIRADA TRISTE

Una mirada triste se divisa a lo lejos
el brillo de sus ojos se extinguió
y lo único que queda es una opaca mirada
entristecida con el tiempo y la distancia.

¡Dónde está aquel brillo que un día existió!
¡Dónde quedó aquella brillante mirada
de pícara complicidad con el mundo
que iluminaba cada día su rostro!

Solo, se divisa a lo lejos una mirada triste,
sin brillo y sin ganas de sonreír,
¿quién quitó la alegría?
¿Quién borró la picardía de sus ojos?

O tan solo es el reflejo de su alma
entristecida, por aquel dolor

que trata de ocultar, en lo más profundo
de sus sentimientos, su agonía.

Lenta y silenciosa, se desangra por dentro
y muere de angustia, su dolor inmenso
y solo sus ojos entristecidos
delatan su profundo pena por no tenerlo.

¡Cual carcelero se encierra en su mirada!
Al pensar en el sufrimiento y la distancia,
que abruma esa mirada entristecida
de marrón profundo color de la tierra.

Regresa pícara mirada,
de tierna complicidad con el mundo
regresa esa alegría, que tanto ansías
para que tu alma regrese a sonreír.

ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-

FUERZA

El sol ya es
lumínico como tus pupilas
extasiado de vida,
el rocío de tus pestañas ha extenuado
ya no avizoras el pasado, agitado en
el océano del olvido
de lo que fue y ya no es.
La chispa ha avivado tu poderío y
como luciérnagas brinca sobre las estrellas.
Y la luna, ¡hay la luna! Tirria tu luz

y en el vacío de la inmensidad
se escucha mugir las olas del mar tu nombre.
Hoja libre en el torbellino, tan singular,
tan insigne
en el tiempo airoso del día.
¡Mira el sol ya no es!
Infierno que la mirar más allá
tú la vuelves a encontrar
y encuentras luz a tu oscuridad.

JULISSA GUEVARA -Perú-

Como crío
mamando
de la teta
la esperanza,
hurgo entre
mis cosas
algo que me hable
de vos,
yo como un loco
distráido
hablándole
a la vida
frente a mi taza
de café,
yo parándote

en mis sueños
guardados
bajo mi almohada
cuando todos duermen
y el mundo calla,
pintando pájaros,
contando estrellas,
encontrando
más de cien motivos
en vos
que me hagan
derramar la tinta
por las noches,
vos bálsamo de risas,

pasos sigilosos,
ojos de ventana,
vos reflejado
en mi espejo
gobernando
poco a poco
mis pensamientos
rebeldes y anarquistas,
vos en los poemas
de mis escritores
favoritos
a las diez
de la mañana
y de lunes a domingo.

MARISA METZTLI -El Salvador-

DE LA MANO

Deseo romper toda esta magia,
tengo que verte algún día
es mi sueño desde hace tiempo,
yo a ti te dije ¡hola!,
tú me dijiste ¡cómo estás!,
ese día sin pensar comenzó
mi dicha, mis alegrías.
En un país lejano estás,

siempre te llevo conmigo
te metiste en mi corazón
tan profundamente, que no
podrás salir nunca de él.
Cuantas veces los dos soñamos,
que nuestras manos se junten,
que nuestros cuerpos se fundan

en un fuerte abrazo de consuelo.
Esa magia nacida hace tiempo,
esos sentimientos conservados
con todo el cariño del mundo
aunque la distancia sea mucha,
pero siempre nuestro lema es,
¡toma mi mano, dame tu mano!

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

TU AUSENCIA...

Lo nuestro fue un suspiro en el aire, tus besos quedaron marcado en la comisura de tus labios.
La noche oscura... donde solo se oía el murmullo de una triste melodía.
Y fueron pasando los días y años más tú no volviste... mi sonrisa se fue ajando mis lágrimas se secaron en incontables llantos.
La soledad golpea mis sienes convirtiéndolas en blancos fáciles de olvido y oscuridad.
Quise cubrir tu ausencia... inventando tu imagen en el cielo raso lleno de humedad
pero proyectaban lúgubres máscaras que se burlaban de mi ebriedad.
Camino por ese lugar en donde alguna vez tú y yo tomados de la mano paseamos contando nuestros pasos... riendo sin parar, mas ahora ese mismo camino se me hace interminable, quiero contar los pasos y me vuelvo a equivocar... sonrío y mi risa es más un triste lamento envuelto en el gélido viento invernal...
Tu risa se evapora los hoyuelos de tus mejillas que tanto me gustaban ya no los puedo recordar.
Te miro y te busco, más tan solo el silencio me responde al llamarte y las burlonas imágenes son mi triste realidad.

GUADALUPE BABINO -Argentina-

Todas las opciones, sobre la mesa.
Dibujar la mañana con tus palabras.

Correr junto a tu ausencia.
Construir una frase semejante a labios y manos.

SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán-

Y TODO PASA...

Me enamoré, como una adolescente,
al leer tu poesía.

Y me haces viajar hasta la profundidad
de tus deseos.

El olor de tu tierra mojada, aflora mis recuerdos,
de instantes, que estaban en el olvido.
Y todo pasa...

Me toco, y mis sentidos, ya no son míos,
soy tu esclava, hambrienta.

Hambrienta por tus besos,
que son la brisa con olor a hierba
que agitan mi cuerpo por ir tras de tus besos

en esta noche, en que las ganas,
aumentan el calor del verano.

Y todo pasa...
Mis deseos se mezclan con tus letras.

Y tú sigues escribiendo en este cuerpo.
En este cuerpo que ya no es mío.
Y todo pasa...

Entre líneas, me embriagas con tus locuras,
y me haces querer entrar en tu selva mojada
urgida, sedienta, hambrienta.

Y todo pasa...
Entre tus líneas de poeta y yo.

MIRTHA CASTELLANO ZEQUERA -México-

MORIR VIVIENDO

... y morí en el tiempo en que la muerte no era muerte, era descanso...
cuando el espacio estaba habitado por la despreocupación de las familias...
cuando los hijos eran anestésicos y los nietos obsoletos...
cuando no debían ser los abortos que más tarde darían continuidad a la vida...
cuando el trabajo era ocupacional y la psicología estancada, inútil...

Morí en la laguna de las hipocresías y el amor barato...
en la pérdida del sol y luna naciente...
cuando me buscaste y no estaba,
cuando la compañía era completa...

En la aurora del otoño
en el bajío del olvido y la recuperación del honor incinerado.

... ¡y viví cada día!

ALMA ISELA MEDINA MALDONADO -México-

MARÍA ZAMBRANO EN LA MEMORIA

A quién nace con alas le acompaña
un espíritu errante, libertario;
mariposas de alma transgresora,
desasosiego unido al corazón
impenitente, ritmo bullicioso
de venas recorridas a zancadas.
Acaso sobrenaden los anhelos
perseguidos por auras nostálgicas

de lucha incandescente, exilio, lágrimas
impotentes, despojos no olvidados,
y rebeldía, mucha rebeldía,
de un cerebro preclaro peleando
su razón desde dentro hacia fuera
en una vida impuesta de trasiego.

Siempre luchaste, siempre, con las armas
de la pluma y el compromiso, arduo
deber largamente forjado.
Por eso te has quedado suspendida
en el espacio eterno por los siglos,
de aquellos que comparten libertad
con las entrañas vivas de tu seno.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -España-

ME DESTROZASTE EL CORAZÓN

Me destrozaste el corazón,
aquella tarde tan lluviosa
sentí morir y toda llorosa,
y solo te miré, sin entender
razón alguna.

Me dejaste desnuda sin tu amor,
sigo llorando, y no encuentro la calma,
y te amo siempre
con toda mi alma,
tan duro es soportar este dolor.

Todo se derrumbó en un solo instante,

se apoderó de mí la oscuridad,
y me quedé
con poca posibilidad,
de continuar mi ruta tan constante.

Llora mi corazón los días pasan,
en mi gran soledad lluvias de llanto
que riegan mis mejillas
en esta oscuridad.
¡Esta dolida mi alma!

El mar se agita, me acompaña

me abraza el susurro del viento,
mi corazón te busca
por mares y montañas.

¡Dios mío! dame fuerzas
para seguir mi ruta cada día,
mis pasos antes firmes... hoy
no pueden avanzar.
Que no daría, por un beso tuyo
y volverte abrazar, me quedé solo
con el reflejo
de tu sonrisa ¡qué agonía!

OLINDA MENESES SOLÍS -Perú-

TROFEO

Te llevaste como premio
todos los buenos momentos:
un tornado de desgüesos
que invadieron nuestro lecho
y rodeaban de ánimo nuestro medio.

En mi humillante derrota
quedaron las hojas rotas:
palabras de consuelo vacías,
recuerdos plagados de melancolía,
álbumes de fotografías, habitación de sombras
y feria de lágrimas que brotan
en sarcasmo de risa
en el espejo, a solas.

Tu trofeo de victoria

son las anécdotas
que cuentas en salones,
donde narras los quebrados corazones,
las espinas como lluvia
en las románticas noches,
los besos que se atrofian
en los cuartos de resquemores.

Mis pérfidas glorias
se esconden en las rocas,
en los versos sin eco de las olas,
en las estrofas de un poema
borrados en páginas tristes,
en los nubarrones grises
para que la noche sea eterna
y el día sea como su hermana gemela.

ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO -Colombia-

PALABRAS AFRUTADAS

Como los pájaros cantan
sólo para los pájaros,
y los poetas escriben
sólo para los poetas.
Los enamorados
solo miran hacia la luna,
hacia las canciones
y los besos que ella ilumina.
A pesar que el amor
no tiene una palabra

que lo exprese.
Yo nunca te dije,
"Te quiero" sin sentirlo.
Todas las palabras
tiene cáscara y fruto,
y son siempre fruta jugosa
esperando la mordida
de una boca
que les de su real uso.
A pesar que la poesía

se escribe cuando ella quiere,
yo no le muestro prisa.
Me gusta escoger palabras
que me acerquen más a ti,
donde mi poesía
sea el paseo de tus ojos,
y mis palabras sean tu voz.
Donde las emociones
en tus labios tiernos
terminen de escribir mi poema.

CARLOS POSADAS -México-

UCRANIA

No hay gloria sin sufrimiento
entre altares de esperanza,
que sea la pluma la lanza
fruto del conocimiento.

Ucrania está en un lamento
por el hombre y su bravura.
La paz será la hermosura

si la bendición del cielo
nos consuela de este duelo
sin invocar la locura.

NIEVES CLEMENTE -España-

CELEBREMOS CADA DÍA

Donde se extiende la armonía
con el delicado plumaje atesorada
esa voz de la palabra sembrada.
Un linaje de ilusiones poesía
en ese andar de bella dama.

Imaginé mil formas escondidas
un elixir de amor son mis fortunas.
Entonces hay honda gratitud de corazones
fiesta cuando se encienden los luceros
dadores de hermosos reflejos en tus miradas.

Celebremos cada día subyugados
esos amores que crean alas
y a los sueños realzan sus colores.
Mágico es todo lo que creamos
Más allá de nuestras propias realidades.

Brindis en medio de una noche de luna
dos copas límpidas se llenan
con lo bueno de todos los augurios.
Mil romances se anuncian
entre los versos que profesan mis sentidos.

FABIANA SAAVEDRA FILIPPINI -Uruguay-

LA PAZ, UNA UTOPIA

Tengo que escribirte paz, pero antes he de encontrarte,
quiero que hablemos de cosas
que quizás tengas en el olvido.
Quiero que me hables del mundo
de los hombres y sus costumbres,
¡oh perdón! no son costumbres,
quise decir sus maldades.
Háblame de aquellos niños
que confían en los mayores,
pues no pudieron venir

a un mundo que no entienden.
Míralos solo un momento
y verás esas miradas
perdidas en el infinito,
esperando tu llegada.
No puedo existir a ciegas,
pero antes de encontrarnos
date un paseo por el mundo
despacio y con cuidado

para que todos te vean,
y yo te prometo Paz,
que aquí estaré esperando
y con lápices de oro
tu nombre escribiré
en un manto muy grande
que cubra todo el planeta
para que nadie jamás
tenga que llorar tu ausencia.

JOAQUINA CAÑADAS BLANCA -España-

BOHEMIO

HOMENAJE AL POETA DANIEL REYES

De mirada buena y sonrisa de perlas
supiste perseguir la noche
y encerrar el vino, en un verso
empapado, de aquel Tucumán querido.

Me invitaste a encerrar el viento,
al sol, a las flores, un beso

y el suspiro de alguna poeta
entre remolinos de sonrisas
y complicidad de dioses.

Las calles hablarán de vos, de tu
impronta y de ese corazón bohemio
que por algunos bares,

anduvo tejiendo poemas.

Te has manchado, pero te quedas
entre las costillas y el pecho
Dani, amigo, hermano
la pluma hoy y siempre
ha de gritar tu nombre.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

SE TE OLVIDÓ QUE ESTOY AQUÍ

Se te olvidó que estoy aquí, esperando aquella mirada que me diste,
la que me conquistó, que nunca me cansó...

La extraño, hace tanto que no la veo...

Aquí estoy junto a ti, nunca me he ido
a donde voy que más valga...

No sé si fue casualidad nuestro encuentro
o fue decisión de DIOS...

No sé si soy bien querida
o mal querida como dice la canción...

Tengo para mí sola tus labios de vez en cuando
unos ojos lindos, un cuerpo apasionado
que me lleva directo a la gloria...

Con solo saber de ti y yo no puedo, ser malagradecida...

Nunca lo he sido...

No con la vida, mucho menos con Dios
tampoco contigo...

¡Qué me haces tanto bien!...

Aquí estoy muy junto a ti, nunca me he ido...

Nunca me iré
siempre te esperaré...

Se te olvidó que estoy aquí...

MARY COCO GONZÁLEZ -México-

POR LA VIDA

Brindemos por la paz
en el cáliz del amor,
en la tarde de solaz
y olvidemos el temor.

Brindemos por la vida
en la copa del verdor,
en la mañana consentida
por este sol arrollador.

Y hagamos de la existencia
la perenne consagración
de la no-violencia
pulsando nuestro corazón.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

Ojos de mora
cuerpo vibrante
carne morena

mar de volantes
Lola de España

tu nombre es bandera
que llevaste con alarde
allá donde fueras.

ANDREA CAMPOS -España-

EL CAUTIVO

En un cuarto de tres paredes
pues la cuarta se abría a un espacio desierto
del cual provenía, tamizada por un tejido liviano
una tenue luz blanquecina
estaba la princesa durmiendo
discretamente recortada en la penumbra
con un niño bajo su brazo derecho

Al despertar
me invitó a entrar
hizo que me sentara
sobre una piel de venado
que tenía junto a su camastro...
Llevaba una falda morada
y el pecho desnudo

Esperé en silencio
(como correspondía a la etiqueta
que regía y demoraba
todos sus actos)
que iniciara la conversación:
pertenecía a una antigua estirpe
de caciques Pampas
cuyo centro
era la sagrada laguna de Carhué

Pasado un tiempo
mi anfitriona tembló y sonrió...
(Habíamos simpatizado)
Su serena convicción ocultaba
una exquisita precisión idiomática
que no parecía de este mundo

Algo así como escuchar
(por primera vez)
los acentos y las entonaciones
de un rapsoda griego
en el siglo de Pericles...

Con su relato creí comprender
(como nunca antes)
la historia de su vida

Los hombres habían disuelto su infancia
y sin embargo
se habían hecho ver fugazmente
desde lo alto de sus cabalgaduras
como el más hermoso
de los espectáculos del cielo

En ella
fueron ideas, palabras, gestos
dejados atrás
abandonados, uno a uno
con el transcurrir del tiempo
luego de meditar largamente en sus rostros
bellamente pintados
en las terribles máscaras
en los tocados de magníficas plumas
comprendió que no eran artistas...
sino el arte mismo
el fin último de la manía melancólica

Una enfermedad
los había empujado a marchar
muy lejos
más allá de la última frontera
allí donde se adquiere el saber
y el valor necesarios, para enfrentar
la polvorienta y estéril frivolidad

La habían aspirado, sí
minuciosamente
hasta el fondo (como se aspira la vida)
y una vez transformada en vapor y saliva
con ella regaron, generosamente
los campos

EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-

SONRIENTE AURORA

En la audiencia perfecta,
tu cuerpo vistió de nácar,
con sabor a prudencia
de almizcle y retamas,
al desvanecer la aurora.

Tu sonrisa en el rostro

elevó con sapiencia,
tu ilusión frondosa
en el carmín carnoso,
que envuelve tu persona.

Tu apariencia se desvanece,

en el atardecer vertiginoso
ante el Karma complaciente,
que fluye sincero y oneroso,
siempre gentil y envolvente.

Ahora eres aurora
en el gozo más sonriente.

JOSÉ HARO MARTÍNEZ -España-

MÁS ALLÁ DEL SOL

Más allá del sol está mi corazón.
Un corazón que anhela ser amado y protegido de todo peligro.
Un corazón valiente; un corazón que, ha salido adelante, a pesar de estos tiempos difíciles.

Más allá del sol hay infinidad de poemas que me encantaría recitarte,
otros que me encantaría escribir en tu piel y guardarlos en el fondo de tu alma.

Más allá del sol está mi cuerpo.
Un cuerpo lleno de manchas, de cicatrices.
Un cuerpo que no será perfecto, pero se cuida y se mantiene totalmente sano.

Más allá del sol me encuentro yo: Con ganas de amarte.
Pensando en ti, pidiéndole a dios por ti.
Me encuentro con el corazón en la mano, con un par de poemas en mis libretas y con la mejor de las intenciones.
Hacerte feliz por el resto de mi vida.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

PAN DE TI

Pan de ti quiero almorzar después de desayunar
tus besos. En el café unas caricias de amor con
un poco de azúcar de tu alma... bocanada de
sueños sembrados en tu pecho.

Luego en la siesta, muchedumbre de luces juegue-

teando en tu vientre, en el manjar de tu cuerpo
adherido a la ilusión del pensamiento en besos
certeros tocando el cielo...

Y sin prisa y en concentración, conquistas el
instante de la felicidad.

CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-

A veces se instala un glaciar
envuelto de amianto
que atraganta las arterias,
que crece entre el deshielo sanguíneo.
Salival contraste
de los que añoran los pasos niños.
El rocío de arenisca
que satura aquellos
que no te ven aunque tropiecen
con tu sombra.
El trascurso de los hornos,
de las cafeteras, de las fuentes de loza,
de los que sonríen en la memoria

como un GIF que rota en la retina.
Si pudiera hablar de la madre selva.
Y enseñar las manos de mis hijos
a los abuelos que se fueron
con un ruido de motor de agua.
Te darías cuenta
de la importancia de que este sol alegra el patio.
Del amor de la cesta a su pan.
De la fragua, helio rojo.
En partes humanas
que se fracturan como un sauce
en su bola de cristal.

LLUÏSA LLADÓ -España-

ENVÍO

La veste griega de intacto y esbelto	de myosyotís, de luz, nardos y rosas.	no a las soberbias, de temple resuelto!;
cuerpo, me halaga con loas airoas;		la veste griega de intacto y esbelto
preso yo estoy en un pénsil y envuelto	¡Loa a las niñas que son pudorosas,	cuerpo me halaga con loas airoas.

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

LA GUERRA DE LA PAZ

*Si usted ama la paz,
procure que su amigo también la ame
y la lleve con él a todas partes,
como lleva la piel y el brillo de los ojos.
Carlos Castro*

Todos ganan un lugar entre los que ofrecen su lamento. Debería existir más allá del día prohibido. Habitar al fondo del pasillo donde duerme la otra mitad que hemos desechado.

Ya era minuto que nos asaltaba, brisa que refrescaba al siglo naciente. Estaba allí y hacía a los hombres jugar entre la hierba sin hablar de sueños inconclusos hasta que apareció la guerra por estas latitudes, traída por algunos de alma irreverente, como se trae pan al laberinto o cenizas al jardín de los que contemplan descender la guillotina.

La paz atrapa al que advierte el peldaño, la armonía, el equilibrio. Ha de pelear la guerra contra el cansancio que madruga, contra los desvelos antes del regreso. Dejemos entrar la paz a los salones donde decimos la palabra definitiva y que no salga a recorrer el mundo sin borrar primero la torpe culpa. Sólo la paz puede ganar la guerra.

OSMARI REYES GARCÍA -Cuba-

CON LOS CENTÍMETROS CONTADOS

Con los segundos contados, letra a letra, voy tejiendo alguna memoria solitaria, necesaria para mí y para aquellos que sufren conmigo el baile este, el baile del día a día,	copa a copa. Con los centímetros contados también me abro paso por la calle, olvidándome del escarnio, del apretado círculo de mis ausencias, del obligado mutismo,	del rito apagado de lo efímero. Uno no termina de acomodarse del todo a la idea criminal de este árbol de penumbra que me respira su hambre, devorándome la carne, según su dieta.

RICARDO DÍAZ MONTARTE -Argentina-

MADRES

Mujeres, hijas, mozas después; luego madres. Mujeres esposas y amantes; múltiples amores. Siempre dispuestas a darse.		se aprietan para sí, para hacernos felices, su mejor sonrisa para ti.
Mujeres.		Madres.
Sentido de naturaleza a mares, enamoradas y madres. Mujeres que no entienden de egoísmos para sus seres.	Las mujeres todas defienden sus retoños mientras les crecen.	Sea cual sea la especie todas las madres lo sienten.
Mujeres.		Las demás madres naturales se olvidan cuando se extienden.
Sacrificios y estrecheces		Solo las madres mujeres acunan mientras existen. Esas son: Madres y mujeres.

JAIME ALFAMBRA -España-

LA PAZ

La paz es un sueño anhelado
que cabalga en el horizonte.
Es de niños un canto soñado
y del anciano su único norte.

Es una luz que ilumina latente,
como un jardín de mil estrellas.
Es una voz de sonido potente
que aplaca miles de querellas.

Es un ritual lleno de sapiencia,
un sendero de muchos ideales.
La paz la más bendita esencia
de tierras de sueños fraternales.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

QUE BIEN TE QUEDA

Que bien se te da eso de ser hermosa,
algo natural, tan fresco e improvisado;
llenas de casualidad tus bellas formas,
esas curvas que bajo estrellas brotaron.

Que bien se te da eso de ser hermosa,
de asir en tus ojos el brillo del cielo,
cuando el horizonte mismo te corona
y el colibrí vuela sobre tus esteros.

Que bien se te da eso de ser hermosa,
y ser testigo de tu linda sonrisa
que ilumina más que cien mil veladoras
o que todas las luciérnagas unidas.

Que bien se te da eso de ser hermosa,
y te extiendes sobre tu canela piel
con tanto garbo sin importar la hora,
solo importa tu calma y toda tu fe.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

BELLA FLOR EN PRIMAVERA

Nostálgico versar al contemplar
la frialdad de tu piel, cuando alguna vez
gaviota en pleno vuelo fuiste.
Cuando entre frías penumbras
resurgías con valentía entre lunas
resguardando siempre a los tuyos
postergando tus tiempos,
pasando por la vida con disimulo.
Cuando acallabas el eco de tus penas,
por dar la calidez de tu regazo...
Olvidando que eras bella flor en primavera
tal vez sin darte cuenta, fuiste desfalleciendo
en cada minuterio, en cada paso.
Cuando tu cansancio lo brindaste
como bálsamo enternecido
a la calma de tu vera...
Dejando de soñar y divagar
en aquellos, tus amoríos.
Cuando tus pasos, acortándose fueron
ante el correr del tiempo
notando la lejanía

de las brisas matinales...
Que ya no solían refrescar el candor
de aquella... tu notable fresca lozanía.
Y sin esperarlo siquiera...
Llegó aquel invierno merodeador
con tal vileza descaro
borrando tu sonrisa y memorias,
inundándonos para siempre de un gran dolor
dejándote inerte, robándote miles de sueños
Aún por vivir, dentro de esta estación.
Robándote aun soles brillantes por vivir,
radiantes fulgores coloridos entre vergeles por ver,
como era tu embeleso entre ellos convivir, hasta cada
anocheecer.
Hoy... tu mirada cansada entre auroras se ha perdido
para nunca más volver...
Tu palpar ha parado y en verdad como
duele saberte ausente... tu cansancio te ha vencido.
Como duele saberte inerte... te extrañaré una
y mil veces... yo y tus vergeles.
Y será lo prometo, como si nunca hubieses partido.

CECILIA RÍOS GARCÍA -México-

A UN AMOR ESQUIVO

Inexorable, ya el otoño avanza sobre mí.
A lo largo de mi lengua vida recorrida
he ganado y perdido mucho en él;
¡cuántos mundos! y ¡tantas gentes!
la esencia de mujer, las bellas flores
se me han ido y he dejado bien atrás
de mi corazón que ha amado tanto
los aromas de la vida, el dulce encanto,
mientras tú, ingrato amor de mi vida,
¡sabrá mi Dios, donde estarás!

He dado tanto amor a manos llenas
buscando a una amada de quimeras,
que en mi afán por encontrarla un día
solo he tenido puñados de marina arena
lentos de caprichos, sueños e ilusiones;

y aun mi afán por encontrarla sigue vivo.

En mi desventurado camino de amor,
siempre la fe, esquiva y pendenciera,
más que la dicha y los placeres,
me ha dado el valor para no desfallecer
ni rendirme a la cruel desolación
en medio del mar de mis silencios.

Hoy, mientras bajo las escalas del dolor,
no he cerrado aún las puertas del amor
ni he aturdido mi olfato con los aromas
de las estacionales rosas policromas,
porque entre ellas he de encontrar alguna;
o, tal vez, algún día, ¡me case con la luna!

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

REMANSO

Es cálido el instante de tacto azul
distinto a cualquier otro instante,
ahueco mis manos y recojo su calma,
reverbera su gozo mi espalda en el mar
en un misticismo de magnolia blanca.
Una estela dorada en el horizonte
me nombra con su lenguaje intimista,
me busca con sutileza en la llamada de la brisa
como si solo fuese cierto este sol

que se empapa de luz ante mis ojos.
Va y viene en un ritual de tiempo
con el susurro que une el corazón y la voz
cuando infinita es la espuma
entre rizos de las olas.
En la dimensión de cada instante
vuelvo a renacer entre sus aguas
como cuando entrelazas
mis dedos junto a tu pecho.

MARI CALLEALTA TORRES -España-

TEJEDORES

Entre lectores tejedores
y lectores prostituidos
al azar, vamos desescribiendo
vida y desnudando cuerpos.
Deshilachando y deseando
momentos de abrazos
con más luz y menos velos,
que quieren oler a deseo del bueno

después de encerrar las lágrimas
en el cofre del corazón.
Sólo quiero transitar
entre el límite del mundo
de los sueños y la realidad...
Ser una patada en la boca

para no padecer los gritos
de la soledad que enferma.
Y encontrar mi rato para respirarte
con el juego de los besos
-mordida a mordida-
y leerle el dolor al otro. Y leerle a ti
con el juego de la respiración.

MARÍA C. DE PAZ -España-

SOLO UNA CIFRA

La ciudad amanece
a bajas temperaturas
y yo
bajo siete cobijas
y un cálido recuerdo.

y la huella de tus labios
en mis pechos.

Me sorprende
rodeada de mis propios brazos

Una taza de café humea tu aroma ante mis ojos
y afuera
el frío
solo es una cifra en el termómetro.

ADA LILIA CASTAÑEDA NEVAREZ -México-

INSTANTE FATAL

¿Cómo derivar por este universo sin tu rastro?
La huella de tus pies en mi arena evanescente
sin el olor de tu sombra en las deprimidas estrellas a la deriva
sin conocer el vacío
¿el trigo la sangre?
Sin entender que ya no estás
sin reconocer la gravedad de la caída universal
¿quién puede decir que será mañana?
Con esta pérdida tan pesada
como las puertas de un palacio que permanece cerrado

El futuro no tiene más oportunidades
no más suerte
¿qué esos frutos corrompidos por la idea que tienen de tu ausencia?
Fluyen en torrentes de barro sentimental
y los árboles carbonizados con la falta que crees renuncian a verdear
el creciente desequilibrio amenaza mi universo de inanidad
y mi insomnio es un pozo negro de sentimientos corrosivos que se salen de control
prolifera en una galaxia que se ha convertido en una aporía en expansión

¿De qué sirve la luz sin tu sombra?
¿Y los días sin tus noches?
¿De qué sirve el abrasador desastre de tu silencio?
Tu desaparición tan desconcertante
tu carencia vital
me borra
poco a poco

ALBERT ANOR -Suiza-

CIELO ROJO, TRIGO ROJO

Azul, no el de tus claros ojos,
no el de las casitas de Chaouen,
ni siquiera el de la mar de Cádiz.
Amarillo, no el del oro de tu pelo,

no el del metal que refulge,
ni siquiera el del sol sobre Cádiz.
Azul y amarillo,

cielo y trigo de Ucrania,
teñidos ahora de funesto
rojo triste de sangre, rojo triste de muerte.

BELÉN PERALTA -España-

INMUNE VAN LOS TRAZOS DEL AZAR...

Abren el arca
que puede engullir al cosmos
y más. En medio de lo inmensurable
la catástrofe infecta al deseo;
pero de los abismales cubos
del fondo, cifrados de absurdas cábalas,
escapa el acecho de Vestiglo
en busca de cabezas ajenas.

Huertos crecidos de oráculos...
Se levantan
un falo de silencio
junto al heno que tapa el espanto.

Un escritorio
de ligeras órdenes
a ser consignadas
remotas a las barrancas
para que otros zumben
extrañas melopeyas
en su propio despeño.
Y se ven las multitudes congeladas
ante un desahucio
tan ignoto,
aderezos de las oblongas huestes
que invernan estrellas
en los agujeros
de un pérfido coro,
afinando la discordia
en los parapetos de la ira.

Cerrados los pasos
y, cual si aquel salvífico
corte de océano,
emerge el camino,
camino de la sierpe
distante y expandida,
cómplice de lo febril...
y se oxidan los sueños.

¿Será que los pueblos
fueron sepultados en la paroniria?

¿Dónde yacen las guitarras
y los pelos largos
como tejado de las voces
que puedan entonar
más allá de los tímpanos exiguos?

El arca...
¿quién la debe cerrar?

La orden,
¡qué no llegue al cielo!

Triste el horror cuando desciende.
¿Es que ya no duele esta carne de inframundo
en la que se inflaman las horas...
y fenecen los idilios
y se censuran hasta las resurrecciones?

Ah, ustedes, hoplitas
en junglas etéreas,
eternos en dar la espalda
a los montes
de pieles arrancadas
por causa del galáctico jaspe,
depongan cada uno de sus ficcionados cetros
que rubrican en carátulas de sangre;
hablen del asedio
de Vestiglo,
el que se injerta cabezas ajenas,
y no de los arqueros que responden
sobre el lomo de la bestia.

Ya lo dije:
el arca puede engullir
al cosmos, incluso succionar lo que habita
tras las líneas
de las ligeras órdenes,
el otro lado del escritorio.

El texto del azar es in-reescribible...
A todo lo que ha existido.

JORGE GABRIEL MENÉNDEZ VERA -Cuba-

UNIDAD

Ser uno en Dios,
y uno contigo
Milagro de la Unidad

que mi lengua lame.
(El monarca que no será apartado por su clan

es aquél que no lo abandona
a la irresponsable suerte
de un abrazo vacío).

Del libro Retablo de duelos de LUCÍA FOLINO -Argentina-

LABERINTOS

Repaso las horas con calma, palpo la tempestad intensiva de mi espíritu inquieto. Un día casual me acerqué al rosal, el que espinó mis manos albas, luego olí el vino añejo de una botella olvidada. ¡Delicioso delirio se inspiró en mi alma! Ronda de cabellos al viento rozando mi cara, sedoso placer oculto, me toca. ¡Oh niño de coralina mirada! ¡Oh, lejano mío!, te fuiste un día por veredas agrestes, tu corazón atrapó otras vías, el río intruso burlón, borró en ti mi figura. Tú fuiste corsario de días inconclusos. ¿Dónde se vetó el embeleso perfecto de nuestro soñar marinero? Hoy recopiló, palpando la brisa, mientras una ráfaga de gorriónes entona su cantata. Nubes albas van cogiendo mis cabellos opacos. ¡Murmillos de pies machitos, caminando descalzos!, los que van pregonando otroras y dulces primaveras. Diáfano es hoy mi poema de amor, el que palidece en el papel de mi cuaderno amarillento. Mas, aquí en la tarde sigo amando las mil caminatas a tu lado. Aún oigo ese tu reír de cascabeles, es el que me sostiene, y, por siempre jamás, me acompaña.

ARIAM DIESEL -Chile-

IMPETRACIÓN

No temo rasgar las vestiduras del tiempo,
sé que fui feliz con usted,
cuando evoco las risotadas que nos dimos,
se sacude el limbo del parnaso

Parnaso es también todo ese espacio
que siempre ha ocupado
en mi corazón y pensamiento

Cuando aflijo mi ser
repaso lo cruel que fui con usted.
La hice llorar al ver
que (en los hechos) era su desdicha soez.
Ahora soy feliz al pronunciarla
bajo la calidez de mi memoria,
pero no sé usted que piensa
al recordarme en su historia

MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-

DESENCANTO

Estoy desencantado... No sé que voy hacer de mi vida...
estaba muy bien en mi soledad...
y de repente, apareció el Sol y me encandiló...
A partir de allí, ya nada es igual... mi sol, trata de que diga el rumbo, sin él...
pero, sin él, todo es oscuridad... El sol me dice que ya tiene su luna...
Y entre el sol y la luna, no cabe nada más...

Mi Sol, lanza destellos que alegran mi vida... La ilusionan y le dan brillo...
pero luego, mi sol, se esconde... Se sumerge en su ego y me deja en la oscuridad...
Allí, viviré hasta el final de mis días, esperando que un relámpago me ilumine y sea mi guía...
porque, el Sol, mi sol, se convirtió en Fantasía... Luego de llevarse mi corazón y mi alegría...

RAFAEL AMER PINEDA -Venezuela-

LIBERTAD

A veces sale a pasear la loba,
desafiando los colmillos del miedo;
su pellejo cobija demasiados inviernos.

Pero el árbol que ama ya no está;
es leño de un lejano hogar
donde yace sin savia.

abandonar su caverna:
aullar...

Abraza la tormenta
y en el desorden se enjuaga los silencios.

Y se promete ser, estar,

Aullar hasta quedarse sin aliento.

MARÍA CARRETERO GARCÍA -España-

MI TERNURA

Vamos, tómate de mi mano
y olvida tus temores
deja que te cuente
una historia, creada para ti
para arrancarte una
sonrisa, y saber que
tu felicidad, es la mía.

Deja que te abrace
al caer la noche

para que pueda mirar
tus ojitos llenos de sueño
con esa ternura
que tiene tu alma.

Voy a canturrearte ese
trabalenguas que te
hace reír aunque estés enfadada.

Y cuando amanezca

te llevaré donde las sirenas
cantan, allí las caracolas
guardan un secreto
pero siempre lo platican
quedito, te enseñaré
a escucharlas para
que puedas entenderlas.

Sé que amas al silencio
como las gaviotas a la mar.

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

SE ESCAPAN LOS FINES DE SEMANA

No sé dónde correrán los fines de semana durante algún tiempo.
Quizás...,
preocupado, en el sur.
En el norte entre montañas y mesetas jugará, o en el este, la mente se perderá.

Los fines de semana serán desperdiciados, en vano...
En sonidos distorsionantes notas embriagadoras.
Se perderán en bosques donde duermen las sombras..., en las orillas de las costas cubiertas de maleza...

Se irán, enojados con el mar...
Y tal vez lejos de la arena por un tiempo... El agua clara esconderá al pie de las montañas...
O prados, comprarán...

Caminarán hasta agotar la memoria.
Cuanta tierra, heridas, tiempo para sanar... Cuanta arena para volver a quemar el sustrato.
Los pozos, en las paredes, se quedan...

Pero tú, no te enfades con los fines de semana.
Pero con los gusanos, ponte a dormir.
Que volverán otra vez...
Pero ellos...,
ahí... otra vez, tranquilo.

ADRIATIK JAÇE -Albania-

La vida es maravillosa,
a veces no se le encuentra sentido pero en ese preciso instante se posa en tu alma una sonrisa que te inspira suspiros y
lágrimas
una sonrisa en tu cara
abrazo tu cuerpo y llena de amor
y de luces
y el camino amplio para continuar vibrando
en la infinitud de los tiempos
con puro amor. Un gran alivio después del Génesis de un invierno con infinitos rayos de sol.

Del libro Génesis de un invierno de MARÍA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-

EL PASAJE OLVIDADO DE LOS POETAS...

En la calle de los poetas olvidados, la observación de los sensibles no se detenía en el aleteo intenso de la gran ola de estorninos, ese tiempo escabullido en su antojo y capricho desmenuzaba a cada trazo un compás atroz de nostalgias y melancolías, todo estaba allí detenido enclavado en el ámbar de las cosas frías, cada puerta y su portal se desdibujaban en suntuosas intrigas y la evidencia desparramada como escurriendo en las fibras las prendas allí tendidas.

Este olvido es alibi de los bien entristecidos, el lujo errante del llavero en su llamador con su largo y estrecho zaguán.

No hay altura numeral que secuencien las distintas ánimas en sus lares poli rubros de palabras quietas, ni los cuadernos están mudos por el hollín y el encierro.

Son las pizarras demacradas que emergen los sonetos cual fusas te pasean cual recreo de infantes.

En la calle de los poetas olvidados, los paralelepípedos están compuestos de sentimientos, con su única cara para ser pisada y ese tiempo casquivano que acumula lamentos, todas las suelas marcadas en sus mismas tintas, y ese viento que acuña rimando los rostros de cien mil muertos.

Emanaban las fragancias entre roperos y leñeros cuando al crepitar lo intenso se retomaba como espeso, todo guisante fue festejo y todo limón su refresco.

En la calle de los poetas olvidados: La rayuela con el gato negro tejían bufandas como epitafios para los vivos, y desterraban la sonrisa cuando se ahogaban en el tintero.

Esos pasajes húmedos sin lustres iluminaban cuan curioso al leerlos, la seguidilla de ventanas nerviosas espionas de lo ajeno cultivaban malvones y crisantemos blancos para colorearse de limo al pasar el aguacero, los tacones lejanos afanaban las crispadas cuerdas tensas de aquel violín que llamaba y al vernos tomados de la mano el vals de los recuerdos nos volvía a ser niños con caras de viejos.

Boquitas pintadas con aguas de naranjos en flor son los tenues renglones que sentencian las distancias entre los puntos y las comas.

Esos deseos de encontrarte a ese alguien que te chista cual eco para recordarte.

Nunca nadie ha muerto en la calle de los poetas olvidados...

MARCELO RAMTES PAMELLO -Argentina-

AL ÁNIMO DE BRILLAR

Al ánimo de brillar
tus alas volvieron rotas,
tú eres la calma,
yo la tempestad,
y a pesar de todo
recuerdo tus palabras:
"Nunca el mar
se quedó sin olas,

no dejarán de volar
las gaviotas,
siempre sabrán a sal
tus costas".
Y de todas esas cosas
me quedo con los sentimientos,
a pesar del dolor
agradezco tus consejos

para que cuando estés lejos
no me falte el valor,
estando a solas
o en malos momentos
recordaré tu voz
para borrar esas sombras,
para que en mi corazón
siga latiendo.

JOSÉ ANTONIO CRESPO SANTIN -España-

SIMPLEMENTE ASÍ...

Tu amor es como...
Una fresca lluvia en verano,
como el suave aroma
con el que en primavera
el aire se impregna.

Tu amor es hielo
que congela mis pensamientos

cuando a tu lado me encuentro y
me dejas sin aliento.

Tu amor es fuego,
llamas que arropan mi cuerpo,
miradas que se
llenar de destellos

con sólo pensar en ello.

Tu amor es caricias y besos,
es la dulce convicción
de un te quiero,
es vivir en libertad
cuando entre tus brazos me encuentro...

YASIRA MENDOZA -Venezuela-

AMIGOS Y RISAS...

Dicen que estoy demasiado
comprometido,
con el sufrimiento ajeno,
que cada imagen es dolorosamente
un trozo del alma troceada,
por los remotos gritos
que surgen del cuello retenido...
Cuántas fronteras
tienen que ver mis ojos,
cuánta escarcha tienen que pisar
mis lamentos,
cuánta mentira

tienen que escuchar mis oídos,
y cuánta indiferencia
hay en las celebraciones
de una confortable vida...
Dicen que la miseria, la guerra, el miedo, y la huida,
son parte de la comprensión
guerrera,
que morir es el tributo al porvenir
de los miserables vencedores,
dicen que la lástima,
se olvida con amigos y risas,
pero no mis lágrimas...

JOAN BENAVENT BRUALLA -España-

Amordacé recuerdos
tratando de olvidarte.
Ahogué ese amor
en amaneceres solitarios
de almohadas
empapadas en lágrimas.

Caminé
madrugadas frías
con melodías desafinadas
y cenizas de rosas.
¡Cuánto cansancio!

Ráfagas de tiempo
sacudieron mis límites.

Comprendí
ya no hay espacios
para tu presencia.

LYDIA RAQUEL PISTAGNESI -Uruguay-

TERRITORIAL...

Soy navegante de mares
efímeros donde mi transporte es
un velero algo metamórfico, camino
y divago por territorios notorios
para algunos y para otros inexistentes...

Es frecuente tener experiencias desconocidas y poder contar
historias que perduren para siempre.

Un día seré un anciano contador de historias de tranquilidad e incertidumbres; historias de
lugares y seres que harán que te deslumbres, no me gusta ser monótono, quiero salir a volar sobre
la brisa, ser un ser anti-gravitacional, desfragmentar mi cuerpo en nano partículas y aparecer en otro lugar...

Jugar con la felicidad en medio de un campo primaveral infinito, saltar en
un floral y ver muchas mariposas de diversos y extraños colores volar
a un unísono...

Observar la bóveda celeste y analizar como las luminarias en el oscuro y un tanto vacío firmamento prevalecen y si
camino

por esos senderos veredales
siempre habrá una lumbrera que
me de guía y me acompañe...

MANROL MART -Colombia-

Que el brillo del sol
ilumine tu sendero

y escribas con mucho amor
las coplas que yo más quiero.

FREDDY PANTA PENAFIEL -Ecuador-

Caminando por la vida y hablándole a la gente de un amor
 ellos se sorprenden y me llamaron loco de atar
 El gentío rio y pasó de largo ignorando mis escritos
 Ellos no están preparados para escuchar hablar de amor a un viejo enamorado
 Todos rieron y las aves callaron
 Ellas sí me escucharon
 Yo seguí hablando de amor
 Escribiendo cada día a la luna y la flor
 Escribiendo amaneceres llenos de sol
 Componiéndole poemas a la luna y las estrellas
 y en cada uno el nombre implícito de ella
 porque ya nadie habla de amor
 porque el mundo gira si se vive pura traición
 En verdad que todos sabemos que amándonos unos a otros sería un lugar mejor para vivir
 La gente me mira asombrada al ver el amor en mi mirada
 Aprendí a amar de una manera extraña
 Un amor que se renueva una vez más cada mañana
 Estoy loco lo sé
 pero mi locura tiene nombre y apellido
 La vejez llegará pronto inevitablemente
 Pero que puede importar ser un anciano si supiste amar y también eres amado
 La gente que un día rio de mi amor
 Mañana querrán saber la fórmula de este amor añejo
 La única fórmula es amar sin complejos
 sin reproches y aceptando errores y defectos de tu pareja
 Así el amor crece cada día
 El amor es para siempre

Te amo y mil veces te amo

Así mi vida

JOSÉ MANUEL ESQUIVEL CASTAÑEDA -México-

DEBAJO DE LA ALMOHADA QUE AHOGA

Hoy deseo una muerte rápida, sin ataduras
a una vida eterna conectada sin libertad.

No deseo lamentos ni mentiras,
 sólo que me recuerden:
 Yo la amé, fue mi amiga, mi hermana. ¿Y yo?
 ¿A quién amé? ¿A quién deseé?

Es un camino complicado en el que ni deseas conectar hechos
porque explotan como una bomba. A mí y los demás.

Siempre nos olvidamos de nosotros
 y a veces debajo de la almohada que ahoga
 nuestros deseos nos recordamos infelices,
 amargados por no intentar rehacer nuestra vida
 y apartar a lo que nos impide alcanzar la felicidad.

ANA ZARZUELO ÁLVAREZ -España-

POR LA LADERA

Por la ladera corre el agua clara,
 corre por la ladera, brisa dorada.
 Clara alumbra la luna, por la cañada,
 transformando las sombras de luces blancas.

Blancas son las magnolias sobre las ramas,
 parecen palomitas acurrucadas.
 Blanca es la nieve nueva, blanca es tu alma,
 blanca es la que sale de tu mirada.

Del libro Poesía de una escritora andaluza de ARACELI CONDE ROMERO -España-

LIVIANA POR MI TIERRA

En Cáii, la mar
serena reposa en el seno del Gades sumiso por el tiempo.

En ella ronda la elegante melodía que pulula por las aguas,
meciendo en Puerto Real,
la vieja quilla de una barca.

En la sierra de la blanca Grazalema,
se le escucha en compañía de toná y seguiriyas
que por una ventana escapa
hacia la gloria divina.

JOSÉ MARÍA JAÉN ALBARRAN -España-

¿LÍNEAS IMAGINARIAS?

La línea chilena parte al ave en dos.
El ecuador esquizofrénico
divide a los países en dos,
divide los seres en dos,
parte los sueños en dos,
parte el planeta en dos...
y en este momento,

en el Sur se cruza la Línea de la Pobreza,
en el Norte se cruza la Línea de Fuego
y los omisos ya cruzaron la de Llegada,
la Línea del Horizonte está siempre lejos...
¡que juego! cada uno con su logo,
la Línea de Defensa, la Línea de Ataque.

LASANA LUKATA LUKATA -Brasil-

Y LLORÉ...

No pude sufrir en silencio
y lloré...

Lloré a lágrima viva,
y no tuve compasión en mi llanto.

Arrancaba en jirones mi alma,
con el puñal de tu traición
se abrió una herida en mi corazón,
por donde salía mi llanto con sangre.

Y lloré...

Quería escribir algún verso
desde mi silencio
pero ronco con mi poema, lloré...

Mis ¡ayes! de dolor rebotaban en el infinito,
rasgando silencios,

rompiendo memorias,
y con lágrimas de sangre te olvidé.

Con mis lágrimas amargas
borré toda nuestra historia,
y con lágrimas de pena,
de mis sueños te saqué,
ni siquiera tu nombre queda en mi memoria.
con mi llanto de dolor
ahogado en lágrimas me quedé...

y lloré....
y te olvidé...
y te olvidé...

Y lloré...

Como hombre, te lloré.

ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA -Perú-

UNA HISTORIA RÁPIDA

Cuando les quedaba tan solo un hilo de baba, dos caracoles se encontraron de nuevo, esta vez con absoluta precisión, al final de un larguísimo viaje.

SIMONE MAGLI -Italia- Traducción Elisabetta Bagli

ACTIVAS MIS FONTANAS

(Soneto de pie quebrado)

Me envuelve tu mirada seductora,
encanto de mi anhelo delirante
del hombre que solícito te adora.
Mi sueño apasionante.

Constato que tu cara me enamora
al verla luminosa y desafiante
blancura que en tu cutis atesora,
sonrisa desbordante.

Te quiero por tus ojos elocuentes,
me miran con vorágine deseo,
Inquietos, convincentes.

Florece la zozobra de mis ganas
las ansias insaciables si te veo.
¡Activas mis fontanas!

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

EL TIEMPO

Hay un monstruo en mi vida,
un monstruo que se llama tiempo.
Se marcha cuando más lo quiero,
lo triste, es que nunca marcha solo

Yo a solas razono,
y le preguntó ¿hasta cuándo?
Quiero agarrarlo y que se quede,
más de mis manos se resbala.

Las lágrimas se vuelven escarcha,
y la escarcha cuando se derrite,
solo queda el vacío,
de que el tiempo ha vencido.

JOAQUÍN GONZÁLEZ ACUÑA -España-

HOY QUISE DECIR

Mis labios inmóviles
la lengua trabada
silencio total.
Hoy quise decir
lo que nunca había dicho

no pude.
Mis ojos, ellos
supieron tocarte

silentes
despotricaron, lo que
mi boca no pudo decirte...
Amándote profundo.

JESÚS FUENTES Y BAZÁN -México-

“Un Beso de tu Boca”, el dulce Viento
lo llevó almidonado hasta el sueño
transversal de un caballero sin dueño,
que hunde su espada sin remordimiento.

Y vio Dios su cordillera fraterna,
¡Espina de amor! para el Poverello.
Y su Pianticella..., una oración tierna.

En el hondón de la angustia esperpento,
se forja un nuevo hombre de Paz, pequeño,
carne de evangelio en siglo de leño,
para fundir vértices sin aliento.

Cruz en carne viva crucificada,
sonríe el siervo en “perfecta alegría”,
para morir en tierra enamorada.

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -España-

Quiero imaginar,
un mundo de cristal,
donde la armonía,
es la reina del lugar.
Quiero imaginar,
a todos los humanos

por igual, caminando
suavemente, sin lastimar.
Quiero imaginar,
que todos los pensamientos,
sean de amor y paz,
sin envidias ni codicias,

sea un mundo perfecto,
de verdad.
Quiero imaginar,
un futuro sin maldad,
donde la última palabra,
sea de amor y paz...

VERA MARÍA ANTONIA DEL VALLE DEGGELLER -Paraguay-

¿POR QUÉ TE CONOCÍ?

Si tus labios serían momentáneos,
tu piel, las manecillas de un reloj inquieto,
tu cuerpo... un oasis para mis besos,
tus deseos solo el humo de un
muy corto cigarro.

¿Para qué tanto mirar,
si tu hambre no duraría?,
¿para qué corrí de mi cama a la luna,
si solo a soledad...
traerías a mi vida?

¿De que sirvieron tantas noches,
en las que mi mente y mi cuerpo ardían?

¿Si tú solo pensabas en otro,
mientras con mi cuerpo jugabas,
cumpliendo tus perversas fantasías?

¿Para qué te conocí...
si solo al final me quedé con tu nombre?,
¿Para recordar cada una de mis noches,
que también de amor,
lloran los hombres?

¿Para qué te conocí?...
Para saber que las miradas...
también dicen mentiras.

JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA -México-

VUELOS EN EL AIRE

Reencontrarme con los míos
es navegar en la flota del pensamiento.
Ser y no ser al mismo tiempo,
porque la vida hace y deshace. a su antojo.
Me miran tus ojos

en la rendija que dejaste
entreabierta en mis pupilas,
se mira la simiente
de mis ancestros en mi boca,

y llora aire,
nidos vacíos en el árbol
que cobijó nacencia.
Algún día volverá el feto a su ser
y tener mariposas en el estómago.

ISABEL NIETO PARRA -España-

ESPEJO DE UN POETA

Efervescencia del sentir
claro reflejo en el agua
destilándose por el tintero de tus venas dilatas
torrente vivo que borbotea de tus entrañas
despierta los sueños en los ojos
de un mundo dormido y sin esperanza.
El amor a tu musa,
la impotencia por la tierra que se desangra,
tu soledad en las noches largas,
tus miedos a las sombras que reclaman,
nostalgias a los ayer que jamás avanzan
y los cantos a la luna que tus secretos guarda.
Vate que conquista las almas con tus letras enmieladas

y que con tu voz enciendes las velas en la oscuridad desatada,
brisa suave en noches veraniegas donde los besos
como desesperadas mariposas vuelan.
Poeta que con tu canto a la tempestad vuelves serena,
de dónde la tristeza que tus letras lloran,
a dónde la caricia de tu alma,
para quién los versos que declamas
en esas noches claras de luna llena.
Poeta que sufres y cantas
enamorado eterno del amor que en tus letras llevas
para mostrar al mundo la sensibilidad
y la grandeza de tu noble alma.

DALGYS TERESA BAUTISTA -Colombia-

PARA KUKY Y LUZ

Busca la reflexión de tu alma,
la paz de tu corazón,

el conjuro de la amistad,
la tranquilidad para tu espíritu,

la armonía de tu vida;
buscar tu ser mismo.

FRANCISCO MEDINA -España-

ELLAS

Nadie dijo que fuese fácil.
Julia desapareció un día de invierno
mientras la nieve helaba mis entrañas
y sus huellas señalaban el camino oculto
del miedo, vestido del más solemne luto.
Nadie dijo que volar solo era un sueño.
Susana cogió un día su maleta,
la llenó de vidas recortadas
de revistas del corazón
y tomó el último vuelo de la noche.

Nadie dijo que la realidad fuese una.
María se despojó de su cuerpo de cristal
y cruzó la acera justo cuando el semáforo
encendía la luz en su pecho.
Por sus venas corría el veneno de la huida.
Nadie dijo que la vida pinta con otros colores.
Violeta creyó en el sol de la tarde,
esperó sentada al borde del abismo
y dibujó con sus pinceles
una puerta abierta al horizonte.

CARMEN VARGAS ANTÚNEZ -España-

ENCRUCIJADA DE LA PULGA

Habito escondido en la pelambre
de un enorme perro metafísico
Periódicamente soy agredido por sus patas
que me tratan de expulsar del paraíso
Yo trato de proteger a mi hospedero
le susurro en la oreja consejos oportunos
que no nos lleven a barriadas infecciosas
pero mi perro a veces se deslumbra
y vamos a explorar en la basura
Cuando llega a casa lo bañan lo despulgan
lo acicalan le ponen un collar que me combate
así es como lo venden los anuncios

y debo esperar arrinconado
a que mi perro se acerque por la pila
Nuevamente entrópico ya seco
y entro en posesión del territorio
Ya tengo las rutas muy bien hechas
Sé dónde picar sin que le duela
pero tiene ese problema de reflejos
que lo lleva a rascar en automático
Necesito estudiar un poco más la geografía
No quiero estar en ascuas todo el tiempo
Debe haber un lugar sin terremotos

ADÁN VIVAS -Costa Rica-

ME QUITASTE LA PALABRA

Como un brillo que se aleja
me quitaste la palabra
la picardía de tus gestos
sin comillas en la cara

Ofreces los colores de una risa
escrita tan igual y tan extraña
Paréntesis imaginarios del
derroche de una miel en el vacío

Me cambias un hilillo tembloroso
por la prolongación de un par de letras
la versión inaudible de tus gritos
Pensamientos ineditables, llamas
sin el eco estruendoso de tus besos.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

Cuando la última capa de nieve
cubre mis ojos
siento que llega la oscuridad
el horizonte se pierde
en una nube negra.
Cuando el último tanque entre a la ciudad
llega la muerte.
La guerra no es un cuento

que se lee a los niños para dormir.
La guerra es aquí y sigue siendo
historia y realidad.
El juego de la guerra nos mantiene ocupados entre el sueño y el dolor.
La oscuridad se acerca
y no es la niebla que cubre mis ojos,
es el polvorín que levantan los tanques
cuando llegan a la ciudad.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

LA RAÍZ DE TU TRISTEZA

No sé de qué raíz envenenada
ha crecido en tu pecho la tristeza.

¿Cómo fue que germinó esa mala hierba?
¿Qué ponzoñosos elixires la nutrieron?

Dicen que se cruzó en tus calles la desdicha,
que envenenó tu sangre una ráfaga de olvido,
que ojos como serpientes estrangularon la cordura
dejando apenas una sombra en tus zapatos.

Que alguien ejecutó de golpe tu sonrisa.

¿Qué oscuros resplandores te cegaron?
¿Qué huestes de la sombra te prendieron?

Sabemos que hubo noches que te vieron
danzar bajo la luna sin disfraces
ni oropeles ni alhajas ni armaduras,
mas hoy la luna se ocultó en un rincón del universo
y tus voces nocturnas se pierden en el eco
con un deje de otoños prematuros.

Por arduos laberintos vas buscando la muerte
mas no hay un sólo manantial que te emborrache.
Tan sólo ese veneno que arraigó entre tus venas
apagando tu risa, decorando de arrugas
tu rostro y tus silencios, enterrando
de golpe entre las flores tu palabra.

SERGIO BORAO LLOP -España-

APEGADO A NADA, CONECTADO A TODO

Inefable es el hombre, con nombre en el borde del tiempo
que va esquivando instantes por la vida fingiendo
alegrías y tristezas junto al alba que se desvanece.

Bajo el infinito cielo.
Luz y sombras se mimetizan entre las ebrias palabras de un poema.
Apegado a nada conectado a uno, caminamos descalzos
disfrutando los granos de arena que se esparcen por las playas.

Mágico tiempo
Entre el cielo y la tierra, somos oasis y tiempo de poesía.
Difusas horas donde las notas musicales de la aurora,
me acompañan en este muro de silencio y la quietud
del infinito me calma al susurrar tu nombre.

ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-

QUIERO DORMIR CANSADO

¡Quiero dormir cansado y no pensar en ti!,
porque tú estás en mi mente, por siempre
impregnado por tu dulzura y tu esplendor
sigo tan enamorado, y muy enamorado...

Quiero dormir cansado prolongadamente,
dormir y dormir esperándote que tú estés
en mis brazos, unir nuestros sentimientos,
sellen el amor más hermoso entre tú y yo.

¡Quiero dormir cansado, y no despertar!,
hasta que tú regreses muy jubilosamente,
sonriente de plena convicción de amarme
y sentir el calor de tu piel y de tus labios.

Quiero dormir cansado, y muy cansado...,
por no poder verte ni poder entenderte
retorna de dulzura como un ave a su nidal,
¡tu vuelo, sea seguro con más resplandor!

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-

RAUDOS AMANTES

Fuimos raudos amantes
amantes del deseo prohibido
prohibido como las ilusiones nocturnales
una mano me detuvo en el camino.

Una sola palabra una sola mirada
y te refugiaste en mis brazos como ave herida
nuestros labios sin barreras se abrazaron
eras la mujer extraviada en el tiempo.

Y me detuve en tu piel acariciando lo prohibido
sembrado en otro lugar y tiempo vivido

como amantes sinuosos de antaño
desesperados buscamos un lugar para amarnos.

Tu cuerpo, tus besos y caricias allegados
complacientes de caprichos sensuales
tú y yo conocíamos los soñados placeres
cual vino embriagaron nuestros sentidos.

Y así como las olas sin un adiós partiste
te busqué sin encontrarte en mi camino
sueño ficción o realidad, pero lo viví contigo
un loco amor en mi vereda prendido.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

MEMENTO MORI

Una depresión alimentada por sobrecarga,
falsas percepciones y el peso del mundo.
El universo en la palma de tu mano
y un millón de verdades aún por mentir.

Este horno de odio sin límites engendrado
a fin de ensayar la mejor manera
de abrazar el dolor para que siempre duela,
ahora que para siempre parece un único acto.

Tu fracaso es la enfermedad susurrada
de nacer con el solo propósito de revertir

el inexorable flujo de la vida remanente;
la única verdad fue mantener viva la mentira.

Vendrá la muerte para confirmar tu derrota
cuando ni el eterno adiós sea suficiente
y la partida presagie tu inutilidad desbordante;
una despedida violentada por la razón.

Crees que has visto la verdad, crees que sabes
que el único propósito fue siempre el ultimo,
que hasta que la muerte no venga de paso
no podrás entonar sosegado el “carpe diem”.

JOSÉ GUILLERMO NIETO ROJAS -España-

REALIDAD Y SUEÑOS

Solitario que te dejas
seducir con mis palabras
recuerda que son letras
de tu poeta añorada.

Amigo del ocaso
de mi alma en pena
amante de mis letras
vagabundo de mi cama.

Tendrás un sitio en mí
en cada verso sin rima

conquistas lo imposible
con la realidad de tus sueños.

Amas con la fuerza
de tu corazón bravío
tejes en mí tu manto
de seductoras caricias.

Pactamos con la noche
entre verso y beso
el contrato de la complicidad

poética y lo sellamos con ternura.

Somos los gitanos de amanecer
que robamos a la aurora
su tenue resplandor
amor pasión amistad.

Eres tú mi dócil amor
mi soberbio amante
mi poeta de sueños
el amor hecho poesía.

NELLY RAMÍREZ YASNO -Colombia-

En mi sangre fluyes tan rapaz como mi genio malo, tan voluptuosa como una inspiración malsana, tan prodigiosa y tierna que haces que entregue mi ruidosa voz al silencio apacible del amor.

Y protesto por tu lejanía, y cuando esto pasa vienes a mi llamado cuando la luz de la vida desaparece, y que más debo hacer cuando los celos tormentosos aparecen, tierra bruta y fértil la de mi insensatez al no tenerte, angustiosa esta tortura crédula de quien por amor envilece, mi más lúgubre momento cuando la noche aparece y un fuego triste me abraza como la única sentencia dada a este corazón carente de esperanza.

Si me quieres o me amas es solo una respuesta que hallaré cuando mi espíritu contemple el torrente pavoroso del diablo y su garganta, y muero y me levanto como el recuerdo escrito en un papel que con el tiempo se desvanece, pero solo basta con decir tu nombre para volver a un tiempo en donde no existe el frío, buen augurio el esperar por tu llegada con los brazos abiertos como lo hace el mar con las aguas dulces del río.

ARIEL ORLANDO GÓMEZ JUÁREZ -México-

LO QUE NUNCA BUSQUÉ

Eres todo lo que necesito
eres lo que no busqué,
eres luz de mis días
eres lo que soñé.

No necesito nada
si a mi lado estás
saber que eres parte
de mi vida

día y noche sin cesar.

Tu eres mi alegría
en mis noches de ansiedad,
cuando río o cuando lloro
eres sosiego total.

Eres la razón de mi sonrisa

y a mis ojos haces brillar,
derramo por mis poros
una enorme felicidad.

Eres todo lo que soñaba
y que nunca busqué,
Dios te puso en mi camino
y por siempre te amaré.

SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ -Uruguay-

CANSANCIO

Soy un mudo atardecer
mirando al pasado,
de ojos cansados
y el olvido roto,
que huye al silencio.

Callados mis labios
le guardan al tiempo,
un rosario de adioses
al beso furtivo
que no se marchita.

Pensativa el alma,
no olvidó los despojos,
de horas desnudas
bajo el místico cielo,
cuando una sentencia
invadió el entorno.

Y ese mar en calma
de olas tranquilas
está en mis momentos,
quizás en disimulo
de días cansados

Pero tuve ratos
de sana alegría,
risueños mis días
quedaron sellados,
en las hojas vivas
de otoños dorados.

La melancolía solo es pasajera,
a veces te deja una lágrima seca
y otras, un marchito suspiro de pena,
cuando te ha llegado la tarde cansada.

RAQUEL ALEJO -Perú-

ESPEJO DE LA REALIDAD

Sin rostro se muestra la vida,
sin excusas la lealtad.
Deambulamos por una avenida

desprovistos de humildad.
Lo que sembramos consumimos

así fuera la semilla de maldad.
Pavimentamos caminos
llenos de codicia y vanidad.

JIMMY SALAMANCA -Chile-

ALEGRÍA

Acumulamos existencia de deseos en
nuestros corazones, a los impulsos de él
los seres se llenan de alegría
de dicha feliz, cuando
se afanan en compartir canciones.
Gloriosas son las artimañas de los sentimientos.
Donde el crepúsculo invade nuestras almas
los amantes se eternizan voluptuosamente,
así como así,
entregados a las pasiones apropiadas.
Imaginaciones sublimes entre nosotros, nos da

la certeza de los detalles presentes.
Las esperanzas imitan nuestros enfoques
sedientos de amor, satisfaciendo vidas.
Manifestaciones, conductas soberanas dentro
de nosotros.
Convertimos nuestras situaciones en jardines
del Edén, a los bolígrafos en ilusiones para
surtir
nuestras consolidaciones, que nos envuelven
en un solo don.

CLEBIO PESSOA -Brasil-

LA FRAGANCIA DEL ENIGMA

Cuántas notas. Detrás del manto exiguo
fuga el beso y desnuda la condena
del tiempo, azuza el ademán antiguo
ligado al pulso mudo de la vena.

Cuando ancles en la huella del estigma,
ahí estaré: en el aura del jadeo
que salva la fragancia del enigma;
al trasegar el auge del cimbreo

conque la noche trenza las pestañas
hasta enlazar tu imagen de cristal,
indemne y ancestral, en las entrañas
del urgente arcoíris virginal.

El agua de tu cauce es la memoria
de la orquídea abierta a la victoria.

EDUARDO TAGLIAFERRO -España-

ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS

Mientras unos construyen,
otros destruyen.
Mientras unos salvan,
otros matan.
Mientras unos hacen,
otros deshacen.
Mientras unos critican,
otros alaban.
Mientras unos aman,

otros odian.
Sinónimos somos de tantos antónimos.
Unos construyen con las manos,
otros destruyen con palabras.
Unos salvan vidas,
otros matan el alma.
Unos hacen la paz entre desconocidos,
otros la deshacen entre hermanos.

Unos critican a los padres,
otros alaban a los asesinos.
Unos aman las banalidades,
otros odian lo profundo.
La verdad se le escapa al sabio,
y mora en tantos necios,
que sin tener escuela de maestro,
enseñan con un simple gesto.

VICTORIA ELIZABETH NOWAK HRADEK -España-

Hay un mar en tus ojos,
olas en tus manos,
velas, tu piel de mi barco.

Hay un universo en tus sentidos,
vientos que me llevan,
puerto de mi deseo.

Hay una flor en tu vida,
jardín de mi reposo,
raíz de mi sustento

Hay palabras en tus versos,
colonias de abejas paridas

de mis poesías.
¡Eres tú, alma mía!
Mis ojos,
Mi barco,
Mi flor,
Mi más grande poesía.
Te amo Victoria Elizabeth Nowak

JOSÉ CARLOS ARELLANO RAMOS -España-

MEJOR LE RÍO

Me río de lo que la vida ha puesto a mis pies. De a poco me ha dejado como alfombra de entrada ya mi situación me ha dejado como la nada, vacía, sin más, que aceptar lo que me ha tirado.

Cuantas pero cuantas veces le escurrí a mi destino estar en un lugar lleno de peligro. Una presa perfecta para todo lo que se entiende la palabra peligro.

Y hoy me veo allí en esta esquina. La vida me ha encajonado sin sol ni arcoíris, sin frutos y mucho menos con un granero lo ha llevado el viento solaz de mi interminable caminar.

Fueron estos días la falsedad más grande, el sueño más hermoso que abruptamente al despertarme me he dado con el piso muy fuerte y me ha despertado, recordándome que siempre fue así... un simple sueño mientras mis ojos no querían aceptar la calamidad que sufrí.

Pero siempre hay un pequeñito diminuto agujero donde llega la luz y te hace ver que esto será pasajero que de alguna forma levantarás tus alas de nuevo, volarás a los azules cielos, ya tus manos no estarán como mendigo en carretera, aceptando lo que te dejan.

La vida es engañosa no esperes gran cosa, un día estás como en la cima de todo y en un desliz terminas poniendo los ojos de donde te lanzó las amargas circunstancias, pero aún así te sale el coraje para dar un paso adelante...

AURA A. LÓPEZ -Estados Unidos-

APRENDIZAJE DE VIDA

Mientras la herida sana,
el alma seguirá reflexionando;
creando miles de respuestas
para continuar respirando.

Invencible, no logró ser más.
Se acortó el camino de esperanza,
tan solo recibió una palmada a la espalda
y agradecida debe ahora estar por la enseñanza.

El alma aún no descansa,
aún desecha se encuentra;
reflexiona por momentos,
pero al despertar, sola se encuentra.

Hoy el alma reconoce,
que un juez le observa todo
que el gesto de bondad es compañía
y se quedará a su lado por el resto de su vida.

La enseñanza de la vida,
tendrá el momento de valor,
porque solo por capítulos
Dios sacude en son de amor.

Cada dolor, tendrá que conceder fortaleza.
Cada traición, dejará inteligencia.
Cada desilusión, hará a uno más hábil...

Y cuando todo ello pase, sabía será la razón.
Ésa, que entre la obscuridad resurgió.
¡Después de tanto dolor!
Por ahora, solo el alma reflexiona...

Secando lágrimas me encuentro,
esperando aquel momento;
mas, todo lleva su tiempo
y el corazón aún sangra por dentro.

VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS -México-

Las deudas de amor se pagan
porque así lo dice el destino,

a mí me pagó con creces,
cuando apareciste en mi camino.

FREDDY PANTA PENAFIEL -Ecuador-

COMO EN MI SUEÑO

-Lo pensaré- dijo, fingiendo torpemente ser reservada, y de hecho su corazón latía tan loco y fuerte que sus senos temblaban y la luz de la luna enrojecía con su rubor ante la vergüenza de una niña inocente...

Dije suavemente pero con firmeza:

-Pensé, escuchar a mi corazón, es lo único que no me ha engañado hasta ahora y no tengo intención de interferir con la razón, me negé todas esas bellezas de momentos únicos de la eternidad...

Solo estoy viviendo ahora y quiero que me respondas de inmediato, piensa si alguna vez terminamos infelizmente.

El mañana es tan inalcanzable para mí ahora...

Estoy viviendo mi sueño hoy y tú estás en él ahora, y eres el único...

Si no sabes la respuesta, pregúntale a tu corazón y simplemente abrázame.

Cierra los ojos y quédate ahí porque en ningún lado estamos tan felices y sonrientes como en mi sueño”.

EMIR HASIC HASE -Bosnia y Herzegovina-

CRIADOR E CRIATURA

O que se esconde por detrás da poesia?
Histórias que alguém viveu? Lágrimas vertidas?
Pode ser aquilo que jamais foi vivido
Mas que foi desejado, pensado, sentido.

Detrás de um poema, com certeza há uma vida
Uma alma flamejante ou, talvez, aflita
Cada rima carrega em si uma exclamação
E esconde nas entrelinhas pontos de interrogação.

O poema é um grito em um mundo emudecido
O toque da trombeta que desperta o adormecido
O poema traz mistérios a serem desvendados
Ou pode ser bem claro ao ponto de ser desprezado.

O poeta é um arauto a proclamar a realidade
Revelando aquilo que jaz na obscuridade
Existe, todavia, quem fuja do que é real
Escrevendo pelas sombras como quem maquina o mal.

Por detrás da poesia pode esconder-se o amor
O poema, no entanto, pode ser vítima de uma dor
De hoje, de amanhã, de olá e de adeus
Há poetas e poemas que até falam de Deus.

Ser poeta é ser poema: o criador e a criatura
Escrever é um ato de sensibilidade e bravura
Quem escreve, é escrito: uma troca justa
O ofício do poeta é uma arte augusta.

Del libro Nem toda guerra será em vão do MIZAEL XAVIER -Brasil-

PULSO ATÓNITO

Pulso atónito por arduo momento,
carisma abrazando al puzle sin marco,
solitario armoniza en as de corazones,
una savia nueva en flor invernando.

Calor de caricias en tallos sin vida,
amor brota abriendo paso,

gota que une salpicando dos manos,
rompiendo en esa paz que seduce a los labios.

Campanas suenan libres sin ser árbol,
liberando una brisa con pétalos,
desplegando en cada pasillo unos lazos,
borrando cada error de una lúgubre despedida.

ANA LEÓN FERNÁNDEZ -España-

¡Dile!
Que le agradezco mucho el tiempo que me dio.
Que su compañía fue muy educativa.
Que sus mentiras a pesar del dolor me dieron enseñanza pura.
Que sus besos fueron lo mejor que me ha pasado en la vida.
Que sus reproches me alejaron más de él.
Que su sonrisa la llevaré clavada en mi pensamiento.
Que su voz... ¡Ésa no la olvidaré jamás!

¡Dile!
Que lamento mucho haberme alejado.
Que su indiferencia me causó desilusión.
Que reconozco el carácter tan marcado del cuál gozo, y esa forma de mandar al carajo todo cuándo sé que ya no puedo más.

¡Dile!
Que no sé preocupe de la herida o huella que dejó en mí, todo está bien, no le guardo rencor.

Y si lo fracturé con mis palabras, lo lastimé con mis actos, o casi lo mato con mis caprichos...
Humildemente le pido perdón.

ADRY XHINA -México-

¿CUÁNTO TE AMO?

¿Cuánto te amo?
No lo sé,
te amo hasta que el amor
se convierta en polvo,
hasta que el tiempo borre
tu nombre de mi frente,
hasta que se borre
la sonrisa de mi rostro,
que me provoca el escuchar
tu nombre.

¿Cuánto te amo?
Te amo hasta que el mañana no venga,
hasta que no exista más
la brisa de la primavera,
te amo así mi niña,
hasta que la luna no se vista más de plata,
hasta el arcoíris pierda su policromía
y se torne de monótono gris.

Te amo hasta que tus besos de luna llena
encuentren otro dueño,
otra razón para existir
y traspasen los confines de mi amor,
te amo hasta que mis miradas
no guarde más tu corazón,
hasta que en otros sueños te veas
y no existan más las alboradas bellas.

Te amo,
hasta que pierdan su candor las rosas,
te amo hasta cuando estás ausente,
porque mujer tan primorosa nunca tuve,
te amo,
no sé si para siempre,
te amo mientras dure
o hasta que llegue la muerte

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-

Tengo para darte
mis besos mojados,
en miel de rocío
con mis labios inquietos.
Caricias que vuelan

mis noches, mis días...
mi lecho caliente.
Siento tu figura
tu piel es violeta,

como el terciopelo.
Desde hace ya tiempo
abrigas mis sueños
y conviertes mis noches
en profundas fogatas.

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

NO A LA GUERRA

No a la guerra.
La guerra esta poseída
por la maldición de la muerte
de sangre inocente.
La guerra esta poseída
por la ambición del dinero
y del poder infernal entre los poderosos
hombres del mundo que ondean
bandera roja de sangre.
Frente a la guerra,
la paz es una utopía

en proyecto de germinar un día.
Desde el perdón y el amor, llegará la paz al mundo.
Que la guerra sea de amor
y paz y no de muerte y de sangre de inocentes.
Siempre hay un paso ante la guerra
para ondear la bandera blanca de la paz mundial.
No a la guerra. Sí a la paz.
Que la guerra sea de amor y de paz
y no de muerte.
Que la sal de la vida sea la paz
y el amor fraternal.

MARÍA ÁNGELES GARCÍA GARRIDO -España-

EN LA LUNA ESTARÉ

Quise ser un ramo de tulipanes dormidos para abrazar tu calidez,
una rosa y un beso para tus labios.
Me convertí en un pájaro de vidrio para picotear tu intimidad
y una hoguera rondando tu cintura.
Muero en cada latido de tu húmeda piel contra mi cuerpo
y entre los nudos de mis brazos te llevo en secreto.
Mi boca bebe sangre de vinos derramados en mis vivas entrañas
tu boca se entretiene en mi fuente y se deleita cuando me amas.
Puedo abarcar la luna con mi cuerpo encendido,
y mi pecho te alumbra desde el lucero más brillante.
Somos dos inquietudes que se vuelven un río y así se mojan y acarician
y en un solo camino morimos.
Has tejido con sudor de tu cuerpo una red de cazar mariposas
y mis manos te bordan tu regazo,
te das como un torrente de pasiones, de infinitos secretos
cuando mi intimidad se pierde entre tus manos.
Me llevas en tu sangre como el agua callada de una fuente,
me absorbes como absorbe humedad la arena del desierto.
Me aferro a tu quietud y a tu serenidad en tu costado.
¡Ven a mi soledad y gime tus anhelos entre roces ardientes!
Yo bordaré tus labios con la sal de mi llanto y te darás a mí en una copa.
Caminarás en un rayo de luna porque mi ser te llama
desde esta soledad donde nos vemos.

MARÍA ITZA -Argentina-

MI CREDO

Creo en la igualdad de oportunidades
para todos los seres humanos,
Creo en la libertad de expresión,
en la libre elección de ideas y creencias,
en el respeto y la solidaridad.

Creo en el fin de las guerras,
la injusticia, la represión,
la xenofobia y cualquier acto
que vulnere los derechos humanos.

Creo en la capacidad del hombre
y la mujer para convivir
en libertad y armonía.

Todavía creo en la humanidad.

EVA GARCÍA MADUEÑO -España-

LUNA

*“Pandereta de siglos para dormir al hombre
preso en el corazón mudo del universo.”
José Hierro.*

No te asomes, luna,
por las paredes blancas.
No quiero verte desnuda
ni sentir tu pena santa.

No te asomes en la noche
ni pintes la alborada.
Los amores son reproches

que se agudizan al alba.

Si el sol no te quiere,
si el sol no te ama,
búscate un lucero amigo
que te llene de esperanza.

No te asomes, luna,
por esa tenue ventana.
No quiero verte desnuda,
solo sentirte amada,
saber que impregnas de amor
las eternas madrugadas
y que me das tu calor
ahora que mi amor acaba.

Del libro Desde mi celda de ANTONIO GONZÁLEZ -España-

FRAGANCIA EMBRIAGADORA

Te avecinas primavera
tu aroma transporta,
tu delicadeza aflora
y enamora.
Tú perenne de encanto,
te presentas ante
los ojos del mundo
y se deja apreciar tu belleza.
Jovial vistes de alegría

y es tu aroma mezcla
de fragancias
y no hay arrogancia
que impida ser admirada;
acaparar las miradas
de aquel que ofrenda
su querer, pues es tu entender
digno y sin vanidad.

Es tu oleaje primaveral
que derrama feromonas
en tu playa silvestre.
Sin medida tu delicia,
invita a beber de tu exquisitez,
divina forma de seducir;
ven aquí y sabré
que la espera no es eterna,
resuena tu eco quimera.

JANETH OLIVAS -Estados Unidos-

DIMENSIÓN ILUSORIA

A menudo entristecido por la impotencia,
ventilamos el descontento,
incumplimiento
y el dolor nos hace filósofos.

Sabemos de dónde venimos
y a donde vamos,
por eso luchamos por sobrevivir
de este mundo salvaje,

ahogado en el hedonismo,
¿De dónde viene el pensamiento erróneo?
la ansiedad que trae
confusión mental,
llena de ilusiones ópticas,
tiempos modernos confusos
en cambio de enfoque
hacia ti mismo

DENI BOSSUS -Suiza-

DE ESTELAS Y SEDALES I

Acaso somos como el viento,
o como el agua,
y respiramos casi sin pulmones
y bebemos a través de la mirada

sosteniéndonos
apenitas
del cáliz abierto de una pequeñísima flor de trébol
o del roce leve de unas pestañas

simple
sencillamente
enamoradas.

ROSA FASOLÍS -Argentina-

VIVIR ES VOLVER A VER

(José Martínez Ruiz; “Azorín”).

“Nací en Monóvar, provincia de Alicante;
8 de junio, de 1873, a las 3,30 de la madrugada”.

“Un escritor será tanto mejor artista
cuanto mejor sepa expresar
el sentir del paisaje”.

Monovar, asomada a la ventana de Castilla,
no puede ver el mar, pero lo intuye
quise pintar, en prosa, solares y campiñas
donde crece el espíritu de la manchega tierra.
Lagunas de Ruidera, molinos de Criptana,
remedo de las olas y del viento
de un añorado mar Mediterráneo.
Quise ser sembrador de sentimientos,
y recoger con la palabra, esa oración
que la hace grande y a la vez menesterosa.
Ya Cervantes sustanciara en nuestra “biblia”
la historia del manchego caminante.
Y yo la interpreté: Ruta de Don Quijote.
Lugares de La Mancha, paradigmas de un alma.
Patria de Don Quijote, Argamasilla de Alba:
espíritu de hidalgos; verdadero pueblo andante.
“Académicos de Argamasilla”, que dijera Cervantes.
Criptana adoptaría a Sancho Panza;
sensatez a ras de tierra
donde lo iluso del hidalgo,
tome rienda.
Me sedujo Sorolla, trasladándome al mar.

los velos vaporosos de una dama
acariciada por las olas de la playa
o aquella barca humilde que se alejaba, clara,
con su vela por el viento hinchada.
Todo cuanto Sorolla
da vida en su paleta
se convierte en sensación etérea
en que mi vocación ambivalente
encuentra afirmación
de estar completa:
una Castilla, que añorando el mar,
hecha océanos de mies.
Luce su inmensidad
en tierra y pan.
Nunca me definí como poeta,
aunque en mi prosa, podando florituras,
busqué la precisión y trascendencia;
donde, al igual que hace la poesía,
presentimiento y recuerdo se armonizan
en lo que fue, es, y será,
hecho temblor de vida.

JUAN RAMÓN PRIETO JAMBRINA -España-

ORACIÓN DEL SILENCIO

Caminaré siguiendo mi destino,
a pesar de las dificultades en el camino,
voy por los atajos del tiempo,
Muchos problemas a menudo teniendo.

Nada es fácil en el camino del calvario,
por todos lados apareciendo otarios,
lo guardo en los cajones de mi armario,
toda la ropa, trapos y sudarios.

“Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”
Dijo tu Hijo sufriendo de los verdugos el azote,

grito en silencio con todas mis voces:
Dios mío, Dios mío, sé que estás a mi lado.

Por más aguas turbias que corran por los ríos,
no importa cuántas espinas claven mi corazón,
cuento siempre contigo, luz de mis caminos,
a ti siempre imploro privándome en oración.

Qué lindo contar con tu continua presencia amiga,
eres mi ancla firme en puertos turbulentos e inseguros,
a tu lado y con tu protección me siento seguro,
vengan las tormentas, sé que siempre me cobijas.

ANTONINO RÓBALO -Cabo Verde-

CAMINA

Dra. Ruth Bravo Ramírez

Camina por camino cierto
en medio del tumulto
con accionar no abrupto
tienes pensar despierto.
Avatares e incertidumbre
hacen acto de presencia
combaten a la conciencia

por simbiosis y costumbre.
Ten fe y saldrás adelante
libérate de la confusión
que siembra separación
Dios auxilia al caminante.
Dedica tiempo a la oración

hallarás paz en regalo
sufrimiento sin escandalo
es acto de purificación.
Camina con tranquilidad
cruza monte de perdición
sin manchar tu condición
trasciende espiritualidad.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

ESTA PRECIOSA MUJER

Tus ojos están risueños
lo demuestra tu mirada,
tu sonrisa se impacienta
y tu corazón le habla...
Que abra de par en par
tu silueta enamorada,
reanimando a esa mujer
que hoy se encuentra ilusionada...

Tu calor se siente cerca
de mi cuerpo que te llama,
recorres con tu sonrisa

lentamente ya mi cama...
Que tiene sueños contigo
y con suspiros te clama,
llenos de hermosas flores
para ti preciosa amada...

Eres preludio soñado
brillante como el sentir,
desbordante de cariño
dulce, puro y muy gentil...
Te tengo grabada en el alma

desde ese día que te vi,
me cambiaste el momento
y me enamoré de ti...

Hoy lo digo con orgullo
te quiero cerca de mí,
lléname de tu pasión
para siempre compartir...
Unidos en el amor
junto a ti lo conocí,
estoy supremamente contento
porque fuiste tú a quien elegí...

LOIMAN LOZADA MEDINA -Venezuela-

OFRENDA

(dedicado a EMH)

En los últimos días de octubre,
al llegar la tibia y ventosa tarde,
cuál extraño sortilegio perfumado
que lleva dentro de la brisa del aire,
cuál majestuoso tesoro festivo,
que, al abrirse en medio del júbilo y la alegría,
la luz y el brillo de sus joyas
iluminan, con cándido esplendor,
las paredes del aposento aquél
donde se guardan los majestuosos ornamentos del palacio;
así embalsamado los deliciosos perfumes del incienso,
la mirra, el copal y demás resinas que se queman
en aquellos pequeños anafres del mercado.
Juno a ellos el aroma de la mandarina,
la naranja y demás cítricos,
cuya acidez deleita olfatos y paladares.
Frutas de temporada que alegran las mesas
y los corazones que esperan a los muertos

en su larga, pesada y lenta marcha,
pero más que jubilosa, alegre y risueña
por la vuelta al mundo, para deleitarse
y hartarse con dulces y manjares,
a sacarse con licores y bebidas,
llevarse la esencia de la ofrenda
y ver de nuevo a sus seres queridos.

Aquellos muertos que traen el frío
que se ha de ir hasta marzo,
que vienen con el viento y la helada,
aquellos muertos que no quieren irse
y desean permanecer con sus deudos.

¡Oh, dulces aromas,
que atraen a los muertos!
Delicia festiva que enamora el olfato,
día de muertos,
día de los muertos.

RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ -España-

EL IMPULSO DE TU ALMA

Y quieres ser el dueño de ti mismo;
despoblar los tumultos de la mente
cuando la luz calcine tus orejas,
oírte desmedido, fiel servirle
al impulso que nace de tu alma.

Mas el cuerpo, su sangre, se reparte,
pues de la boca manan resplandores
de aquellas existencias, si truncadas,
memorables sus filos se te adentran.

Diversa es, entonces, la unidad

hurgada por los hilos del espacio,
si aquellos muertos vivos majestuosos,
varados en un mar de fosca calma,
a tu encuentro se avienen con un Carmen
que brota de sus roces infinitos.

RAFAEL ALCALÁ -España-

HIJOS

Las semillas del árbol se hicieron árbol
continuidad de la vida
imagen del tiempo.

Tu hijo y mi hijo no son solo tiempo
sino vida que sale al encuentro
con sus gozos y sombras, con su luz
tejida de cariño.

Nuestros hijos, nuestras hijas
ramas que un día fueron en nuestro ser
y con el tiempo -siempre el tiempo-
vuelan, viven, crecen y aman.

La mirada de tu hijo

-de mi hijo-
enciende el alma al nacer
y con su primera sonrisa.
Después brota la palabra,
la ilusión y la duda
pero también la esperanza.

¿Cómo describir la mirada de nuestros hijos
de nuestras hijas
de nuestro propio corazón
en carne viva?

Milagro de la vida engendrada

en la voluntad de Dios
que te hizo ser padre,
ser madre,
ser aliento, horizonte y templanza.

Abrazo de piel y alma
valiente y generosa
Abrazo de tu hijo
de nuestros hijos
Infinita existencia soñada
imaginada y sentida.
Vivida.

FERNANDO ALONSO BARAHONA -España-

AMOR AMANTE

Mis pensamientos van hacia ti, buscan tu esencia,
tus ojos tiernos, tu mirada se torna dulce y profunda
tus pies desnudos y blanquecinos,
aún conservan el blancor de la espuma
con aroma a amaneceres...
y tus labios rodeados de la barbilla candado,
abrevian alegrías y sonrisas alrededor.
El amor peregrino tiene la magia y el encanto breve,
dispuesto a gozar un amor amante, que desemboca en tristeza.
Hace un rato grabé en la hojarasca tu nombre,

hace unos segundos cerré la puerta
y deje atrás ese loco amor amante.
Las hojas amarillentas del otoño,
empiezan a bailotear en la vereda,
en donde me hubiera gustado vagar contigo.
Amor amante nos queda ese brindis con vino,
su sabor se deslizará como cataratas,
dentro de nuestra garganta.
Amor amante

MARÍA ISABEL BUGNON -Argentina-

CÁDIZ

Se pintaba naranja el ocaso
con aires del tercer cuadrante;
nuevas leyes en las Cortes,
Constitución sin vasallos.

Baco, ofreciendo sus vinos
atrajo a piratas y reyes,
templaron, acero y marinos
la raza, nobleza y caballos.

Las torres sobre la Bahía
confunden a las gaviotas,
viajeras y políglotas parten
a Tarifa, al Peñón o a Santa María.

MAYTE ANDRADE -España-

SABÍAS QUE...

- ¿Sabías que tu sangre está latiendo
dentro de mí?
-Qué bellas letras...
-No son versos, es realidad, toda la verdad.

Me estabas apretando en tus brazos.
Te tenía también en mis brazos.
Me besabas, te besaba; yo bebía tu luz,
tú me iluminabas.
Las palabras, salían como leche y miel de
tus labios, y yo, me preguntaba porque me
estabas diciendo eso.

Me tomó un tiempo volver a mis sentidos,
y tú me preguntabas por qué no te creía
y yo te respondía y sí y no, en dos partes,
algo había sucedido mientras tanto
y ya no te creía más.

Todas las cosas, se habían mezclado en
la lava caliente que me cubría gradualmente
los brazos, mi corazón.
Me quemaba como
a una antorcha viviente ese fuego del amor
inextinguible, sofocándome lentamente.

FLAVIA COSMA -Canadá- Traducción por Luis Raúl Calvo

OTRA LENGUA

Y seré una palabra
que se sana, golpe a golpe,
con apósitos de tiempo
sobre la herida de todo el cuerpo,
señalando a cada cosa
y llamándola por su nombre:
tú eres la soledad,
y tú la pérdida,
tú el universo desnudo,
y tú el viento que se oculta

tras las esquinas,
y tú un mundo de desaliento
que, lleno de etiquetas,
se queda sin manos,
o sin fuerzas,
para seguir muriendo.

Escrito está en mi alma
vuestro gesto,
ya se dijo,

pero seré, al final,
el naufragio de la calma,
las velas empapadas
de pasado sobre el espejo
sin nombres,
absorto, plegado
sobre el olvido
que, cada mañana,
se somete a su mandato:
levántate y anda.

ENRIQUE BRAVO ESCUDERO -España-

VERSOS LIBRES

Esperando una señal
hemos de elevar las alas
sin recuerdos.
Llevamos todas las sonrisas
que fueron nuestras
y vendrán más en todos los tiempos
recorriendo el pentagrama.
Tal vez evoquemos este próximo pasado
tal vez borremos aquello que nos pese.
Tenemos estos labios
que a todos lados van juntos en los besos
con distintos aromas, en otro aliento
en otro idioma, tal vez,
pero mismo sentimiento.
Tenemos estos cuerpos y estas almas

que se han anidado mil y millones de veces
y es siempre novedad cotidiana,
más, nunca rutinaria.
Cómo nos verá esa luna del sur
y cómo nos miraremos en las madrugadas frías
calentándonos, deshojando nos muy despacio.
Nuestros árboles y sus novedades,
los pájaros nuevos y sus nidos,
la montaña serena y dulce.
Los versos, los versos saldrán libres
para ti, cada día,
con una libertad que no conozco
pero presumo y de antemano sé...
Versos Libres por dictado de ángeles.

ANTONIETTA VALENTINA BUSTAMANTE -España-

TESTAMENTO

Cuando muera, enterradme
en una tumba erigida
entre las vastas estepas
de mi Ucrania querida.
¡Así podré ver la extensa campiña,
el Dnieper, sus embalses agitados,
y podré oír también
cómo braman sus aguas!

Y cuando arrastre de Ucrania
al mar azulado
tanta sangre enemiga,
entonces dejaré campos y montes
y volaré hacia Dios
a rezarle mi plegaria.
Pero hasta que eso llegue
de Dios no sabré nada...

¡A mí, enterradme; alzaos vosotros,
romped las cadenas
y rociad con sangre enemiga
vuestra sagrada libertad!
¡Y en una gran familia,
familia libre y nueva,
no olvidéis recordarme
con palabra tranquila!

TARAS SHEVCHENKO -Ucrania (1814-1861)- Traducción Germain Droogenbroodt y Rafael Carcelén

SENSUAL FUEGO

Eres verbo palpitante en mi desierto
mas signo febril de exclamación,
luz inquietante en mi silencio
cuan designación de sueño deseado.

de ansias por sucumbir a tu deseo.

palpitan expandidos corazones,
suspirando entre la miel de esos rebordes
bajo constelación de estrellas amorosas.

Emerges con ese haz profundo
para posarse en mi ansiada alma,
donde se forjan senderos de emociones

En la cúspide de mis pechos
entre sensitivas tiernas caricias,
nos damos besos lascivamente
hasta hacerme estremecer.

Fulgurantes al dibujar fantasías
a lo interno de nuestro ser,
tras encender ondeante flama
de tu sensual fuego en mi piel.

Al intercambiar dulzuras

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

CLARIDAD TURQUESA

Cuando
el cielo y la tierra
se unen,
se engendra
la belleza,
la expresión
y el sueño.

La tranquilidad
lleva
a la inspiración.

La visión
a sangre serena

agudiza
la visibilidad.

Manos tiernas
rozan
la piel
curando.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

ME DISTE ALAS

No me arrepiento de lo que estoy proclamando
Porque lo he meditado una y otra vez.
Y luego vino esta solución,
Por algo que nunca fue un problema.

Te convertiste en una puerta de hierro, bloqueando el fuego,
Cada vez que me dejaba llevar por las emociones y los deseos.

Me pregunto si alguna vez me gustaría alguien más que tú,
Porque gemas como tú son raras y pocas.

¿Fue esa tu madurez o amor por mí?
¿Eso no me ató, sino que me liberó?
Me dio espacio para razonar las cosas,
Me sentí como un pájaro liberado dotado de alas.

MEENA MISHRA -India-

EL ENCANTO DE SABER MIRAR CON LOS OJOS DEL ALMA

Que miras que sueñas que ven tus ojos cuando en el despertar de las auroras se iluminan paisajes llenos de colores, azules celestes los cielos, resplandecen con esos grises que destellan las más fulgurantes luces iluminan, dan calma al paisaje. Despiertan al alba entre bosques majestuosos de verde esplendor, se escucha el suave el trinar las aves despiertan, entonan sus cantos melodías serenas.

Que vuelan al viento, entre los nevados, nieves eternas, cual mágicos ejes se forman cristales de lagos que corren, aguas que purifican la mente de quien los admire en altos niveles que dan energía inspiran el arte la inspiración de llegar a las cumbres, perderse entre ellas encontrar lugares cual mágicos álgidos puros, brillan con la luz del sol. Es lo que miras es lo que puede ser etéreo, cuando en tu mirada se filtra tranquila bella cual ninguna la perenne e inefable armonía de la naturaleza.

El encanto de la belleza del paisaje. depende de cómo la cuidemos, protejamos y respetemos todas sus formas de vida... Relama atención, para seguir ofreciendo al mundo esa luminosidad que no se apagara nunca si la sabemos amar...

JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-

GRITO DE LIBERTAD

Hoy quiero expresar lo que muchas veces tengo que callar...

Hoy, tan solo levanté mi puño y con ello pude expresar, mi sentir, hermosos son mis sueños, hermosa luz llena mi pensar al escribir.

Escribo a este pasado, a la vida que viví con intensidad, quizás escriba a mi locura, la misma que me hace tantas veces feliz.

Tu sonrisa es mi sombra, y a veces sueño que somos dos, somos sombra, somos luz, mis sentidos se turban, reconozco estar entre la guerra y la paz.

Y hoy me brindo este minuto para mí,

estrujo mi almohada, recorro palmo a palma mi cama, levanto la vista, a veces cansada, y elevo una plegaria por la humanidad.

Aspiro profundo, temblando en silencio, pues sea mi grito por un mundo feliz, por no entrar en conflicto, tan solo sea este grito por la libertad y por la paz.

Quisiera hallar el modo, de poder transferir gratos momentos de felicidad, entre abrazos y sonrisas, entre diálogos y risas, más a veces creo que solo, solo queda soñar.

Una parte de mí vuelve a gritar, si se puede, toda es cosa de insistir y de luchar.

CESIRE ALEGRÍA -México-

AMIGO JAVIER RUIZ OCAMPO

Amigo querido de antaño tantas vivencias pasamos siempre cierto, eres peldaño de sabiduría, te admiramos.

No has partido aquí permanece tu esencia, tu don de gentes dejas por todo Taxco, enaltece

tu siembra de bonanza latente.

Tantos tiempos compartidos ejemplificando docta sapiencia con Dios seguro estás unido observando nuestra dolencia.

Recuerdo nuestras travesías

en Acapulco con las madres entre saber compartido darías compromiso con los padres.

¡Arquitecto Javier, hasta luego latente estás en nuestra mente tal faro de luz, va cada ruego en tu honor caballero PRESENTE!

ALICIA DE LA PAZ ORTIZ CUEVAS -México-

SI TOCAN LOS PAÑUELOS...

Si tocan los pañuelos, pintamos un millón.
Arreciaron lluvias de la entraña petrificada de los tiempos.
Se levantaron palomas.
Un terremoto de justicia, un aluvión, una chusma, hordas de guarangos, de negros de mierda, de trabas y de putos.
Como un vómito universal, desde los cimientos de la historia envenenada
por los desconocidos de siempre.
Locutores oficiales.
Periodistas oficiales.
Almorzadores oficiales, justifican sus “dones”.

Si tocan los pañuelos, PINTAMOS UN MILLÓN.
Los pobres, los empobrecidos,
devoradores de horizontes inalcanzables,
jugadores de batallas navales, hundidos en 44 vueltas,
un río que se ahoga en el camino de Santiago como un mal don,
un grito araucario reverbera en los espíritus milenarios de eternidades por Rafael y Facundo.
La libertad no es un Milagro.

Si tocan los pañuelos, PINTAMOS UN MILLÓN,
UN MILLÓN DE 30 MIL,
UN MILLÓN DE HEBES,
UN MILLÓN DE ESTELAS,
UN MILLÓN DE UNICORNIOS.
UN MILLÓN, UN MILLÓN, UN MILLÓN.

Si tocan los pañuelos, PINTAMOS UN MILLÓN.
Su vergüenza es un pañuelo negro, enorme, más enorme e indigno
como la ironía de caminar las mismas calles, las mismas plazas.
Y ud., absoluto espacio negro del desencuentro no podrá,
no podrán sus compadres limpiar con nuestros nombres el fondo de los ríos,
el lecho de los mares.
Y pronto, ya, ahora con un millón de ojos en los cimientos de los estadios,
con los jirones de nuestra PATRIA, con la carne de nuestros hijos
le arrancaremos con nuestra lucha su mueca de desprecio.
Por los hermanos, los hermanados.
Esta PATRIA no le pertenece.
Esta PATRIA se ahonda en mi corazón por los de abajo,
aunque sus meretrices se acuesten como la muerte en cualquier cama.
Si tocan los pañuelos, nos levantaremos en millones de litros de dignidades.
Para salvarla.

JUAN CORONEL MALDONADO -Argentina-

UMBRAL

He migrado a un lugar
donde mis manos florecen
Traspasé mi cuerpo
por el umbral de la poesía

Me crecieron alas
y te encontré a ti
La poesía es el umbral
donde la felicidad es utópica

y el dolor es tan real
mas para cruzarlo
no es necesaria la muerte
solo se necesita amor

JOSEP JUÁREZ -México

ATRAPADO

Tú que has observado tu amor inmenso
y tu vida entregas, has visto con tus propios ojos las señales que a ti te hieren,
más tonto e ingenuo, una palabra basta y caes rendido en tu complacencia.
No huyas del rosal del dolor eterno, pues aguarda terminarlo para que acabe luego.
Y así un ave que vuela recia se posará en tu pesar y alturas encontrarás nuevas.
Pero si sigues adulando el dolor solo encontrarás tu desgracia, y el amor verdadero que no fuera culpable de nada nunca
llegará. Cómo osas olvidar tan linda oportunidad, para que la maldad bese en tu boca. Mejor escapa y grítalo a los cielos,
que eres libre y siempre quieres serlo.
Y cuando vuelva por la noche y te susurré en el oído tan lindas palabras, mejor sería cortarte una oreja, a vivir siempre sin
aprender la moraleja. Pues escucha ingenuo que la vida es corta y en ella habitan seres pocos sinceros, mas huye y se
feliz, y evita ese gran dolor.

VÍCTOR HUGO -Chile-

DULCE COMO EL ALMÍBAR

Como si las palabras no existieran
los árboles no esconden el sollozo del viento
tan solo son como suspiros que se rozan en una calle de nadie
y tras de ella
una pequeña esperanza cargada de pétalos de margaritas
como ese beso tibio en la comisura que ansiosamente esperas
iluminándolo todo como en una noche sin estrellas
donde crecen los geranios bajo el cerezo y la luna asoma puntual tras las montañas
deslizándose aún con fragilidad
como en un placer insomne que llega hasta el pecho
barnizándose las grietas de mis labios de sus flores que miran al agua
anegando las pulsaciones que a cuentagotas rezan por mis venas
así es ella
como membrana perfumada jugando en mi boca
hasta hacer que mis yemas se hundan en la hendidura de su cuerpo
encharcándose hasta las entrañas que descienden por mi garganta
aullando como un naufragio permanente en su portón divino
tibia como un abrazo lento
dulce como el almíbar en el sorbo complaciente del beso de su boca.

RICARDO MARTÍN LEMES -España-

UNA PÁGINA EN BLANCO

Una página en blanco,
clama a la tinta
que la riegue.
Memoria del árbol
en un papel expectante.

Pluma de cielo
dibujando en la ausencia,
palabras de aliento.

Una página en silencio
se acuesta a mirar mi rostro,
aguarda huellas de verbo
en su níveo territorio.
Un lenguaje que acaricie
su palidez sin decoro.

Me llama con su blancura,
a verter río de letras;

y en abismal espejismo
sembrar luz en su tierra.

Negro arabesco
se adhiere
a su desierto expresivo.
Es la bondad de un cuaderno,
que cede su piel
a mi versar sensitivo.

SILVY BOIART -Argentina-

LETARGO

Despunta en mi orbe la tibia mañana,
asomando tímida de letargo cumplido;
se agolpan las aves cual bocas disparadas,
buscando echar redes en un abrazo adormecido.

¿Dónde estarán esos versos que dicta el alma,
si laten por dentro, mas mi carne aún no han visto?
Andarán vestidos de azahares y madrugadas,
o en el corazón de mis manos, irán dormidos.

Es este silencio universal cuya presencia delata,
la paz inerte que huye en desvarío;

el alma en su espera, paciente aguarda,
al instante preciso para saltar de su asilo.

Se agolpan las eras en mi térrea mirada,
capa a capa recaen sobre mi piel en delirio;
brotan luceros de voz apagada,
en cada paso sembrado de olvido.

Aquí te espero con el alba recostada,
a que vuelvas de tus viajes y oleajes marítimos;
en la arena húmeda hallarás mis pisadas,
confundidas entre espumas de sal, y versos dormidos...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

TE ESCRIBO

Te escribo estas palabras
sacadas de ese mar tan inmenso
de poesía que hay en mi corazón.
Fueron seleccionadas
para escribir esta canción.

Cada verso, cada rima,
se entretejió; se fueron buscando

y la poesía simplemente se dio.
Yo solo pensé en tus caricias,
en cómo me besas y esto a flote salió.

Te escribo estas palabras
para decirte que eres mi amor,
que por ti me sumerjo

en este inmenso mar
para atrapar cada oración.

Poder hacer poesía
y enamorar con ella tu corazón,
decirte con palabras lo que siento,
lo que me inspiras
y poder ser tu poeta, mi amor.

LUCIANO MORELOS -México-

ENCONTRARME CONTIGO

Me hospedé dentro de tu alma por años,
en cada aurora abrí mis ojos
para disfrutar la vida, y tu sonrisa.

Fueron frescos los aromas de tu piel
en tus brazos sentí el amor lleno de caricias, tu calor
y esa mirada que me enamora cada día.
Corrimos juntos bajo el sol y bailamos descalzos sobre aquel puente.
Encontrarme contigo
valió mil alegrías y sonrisas,
en muchas cosas coincidimos,
fui feliz a tu lado desde que éramos niños,
ahora retrocedemos el tiempo para recordar
y volver a vivir lo felices que fuimos las aventuras compartidas,
los besos que nos dimos, los años vividos.
sonreímos entre abrazos y besos, sin importar
que nos estamos volviendo viejos.
Valió mil alegrías y sonrisas encontrarme contigo.

OLGA LIDIA MIER -México-

EL GRITO

Porque nací de ti
quiero tu grito y tu energía,
soy tu cómplice en la lucha,
y necesito tu victoria
como el aire que respiro,
el agua que yo bebo
y el pan que me alimenta.
Levántate,
estira bien tus brazos,
afina tu mirada,
y ten atento el oído.
Es tu tiempo, mujer,
y quiero disfrutarlo
porque nací de ti

y tu triunfo es mi triunfo.
Cuando el grito se hace necesario, mujer,
guarda tu ternura y tu cautela,
y lánzalo a los cielos como una cometa.
Llenaremos los espacios de pandorgas que gritan
hasta romper el horizonte indigno
y el miedo acomodado de los injustos.
Inundaremos de rayos, truenos y lluvia
el árido desierto
hasta recobrar la dignidad de todas,
de todas las mujeres que hoy pueblan el mundo
¡Gritad, gritad!
Hasta que Dios se haga mujer
y punto.

JAVIER SÁNCHEZ DURÁN -España-

SENTIMIENTOS EN EL “BANCO DE SANGRE”

El aroma a sangre se asentó
tanto en el piso como en el techo.
Fotos en las paredes
pueden congelar la sangre en las venas.
Al otro lado de la ventana
las esperanzas y las oraciones se desbordan.
Fue posible leer desde su apariencia
lo que estaba dentro de la gente,
el destino debilita a los necesitados.
¿Quién precisa de sangre?
El corazón del doctor
quién visitaba a los pacientes
arrollaba el dolor,

nombrado como talasemia y hemofilia
a los sedientos de sangre.
El destino montaba el filo de la muerte.
¡Estamos a un paso del ángel de la defunción!
Las esperanzas no sembradas fueron creciendo.
Dios mío, ¿Qué purgatorio es este?
Aquí una tumba y sangre
se encuentran en el ojo de la balanza.
Por primera vez en mi vida
contemplé el color de la pena,
en el rostro de un infante
inconsciente de su dolor.

TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaijón- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PASIÓN Y SENTIMIENTO

Un instante de pasión y desenfreno
quiero vivir contigo mi amor.
Lleno ardor y mucho sentimiento
dejándonos llevar por el corazón.

Nuestros deseos vibrarán
entre besos y caricias.

Sin pararnos de amar
acariciando tu seda fina.

Devorarnos con pasión y calma
beber de nuestros besos de amor.
Provocando un furor en el alma

acelerando los latidos del corazón.

Fantaseemos mi amor
en este nuestro privado momento.
Entregándonos con pasión
Salgan a la luz nuestros sentimientos

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

LAS MARCAS DE TU PIEL

No me importan las marcas de tu piel,
las cicatrices, las arrugas
esa intensa fe,
ni esa nostalgia que te viste
y te hace mujer
amiga y madre,
eterna luz,
abrigo que sabe a miel,
a llanto, ternura y alegría

que despiertan el ayer,
tus recuerdos, mis recuerdos,
mi niñez.
no me importan
las marcas de tu piel
ni ese pelo que se tiñe de ausencias,
de fantasmas que vuelven
a nacer

cuando el infinito
nos voltea a ver;
solo me importa
verte desde abajo
simulando mi niñez
barcos de ausencias
que cobijaron tu piel,
los besos, los abrazos,
esa intensa fe.

ENRIQUE A. LLAMAS RAMÍREZ -México-

EL ECO DE LOS PASOS

Camino por las calles borracho de silencio,
sembrando pasos sobre la piedra del suelo,
mientras el murmullo del viento sirve las copas que bebo.
Copas llenas de soledad y de ecos.

De neones que apagan y encienden sus almas,
con el brindis del ser o no ser.
Plagio del sonido de las hojas arrastradas en invierno,
y que me arrastra a la profundidad de tu noche.

Y deambulo en este mar donde me asaltas,
como un barco pirata camuflado en la niebla,

que con mil cañones de fuego,
golpeas mi corazón de piedra.

Y como la tierra se agrieta mi alma,
¡muero de sed, muero de pena!
Soy el invitado de la montaña hecho prisionero,
el visitado por los pájaros y los perros.

Soy el borracho de mundo,
el herido de amor que muere,
y llora el auxilio con tu recuerdo.
¿Luna qué me has hecho?

ABDELUAB MEHAMED -España-

LLÉVAME

Llévame contigo en loca aventura
crucemos juntos inhóspitos lugares
juguemos a amarnos locamente
como juegan en el agua los peces.

Derribemos unidos las viejas barreras
esas que no dejan que surja el amor,
abordemos la nave de la esperanza
ahí a donde brilla con más fuerza el sol.

Llévame contigo al azul del cielo
donde tu mirar solo sea mío
donde la tristeza ya no exista
donde tu cariño me llene de vida.

Llévame amor a ese mundo tuyo
quiero conocer la felicidad

quiero en tus brazos encontrar la dicha
quiero naufragar en tu inmensidad.

En la frescura de tus manantiales
mis ansias de amor déjame calmar,
haz de mí en esta travesía
lo que hace el mar a quien ve llegar.

Pero, llévame contigo y seré tan fiel
como el sol a la tierra siempre lo ha sido,
llévame contigo no dejes dormido
a quien puede amarte ya sin ataduras.

Llévame contigo, ya no vayas sola,
déjame estrecharte a mi corazón,
déjame decirte a cada minuto
que eres mi vida, mi entera pasión.

LEÓN SACHAPUYO -Perú-

CARIÁTIDE

alzheimer

Se me partieron las muñecas
y el universo se desplomó a sus pies.
Ando recogiénole las estrellas
para iluminarle el recuerdo,
pero sus ojos se pierden poco a poco,
y sus piernas dudan,
y sus manos se distraen

en este vacío inminente.
Soy de pura roca,
vieja y sabia,
desmoronada entre sus migajas.
Pero seguiré escarbándole las sonrisas
para que, al menos,

el tan temido día del olvido
sienta la paz con sólo mirar mi boca.
Desde su inexistir viviente
verá mi sólida efigie
feliz y sonriente
apretando la mano del amor
que tanto me dio.

MANUEL VEGA PALMA -España-

SI... LA VEZ

Nervioso recordaba el sueño de
no tener alas,
que me hacían caer hacia lo profundo
de un estanque de sombras,
era la espera de algo que nunca llegó,
era una voz que jamás oí.
Si... la vez que solo tuve miedo
y fue la vez en que teñí de blanco la memoria,
era el origen quemante de no decir nada de nada,
esas frases acantiladas haladas con sumo sigilo.

Conmovido desde la distancia de un flamenco sin ritmo,
cortado entre el filo de la impaciencia,
Si... la vez que divagando devoré las semblanzas antiguas,

dejándome llevar por el ocaso de sus líneas suspensivas.

Si... la vez que me quedé a media voz
supe decir que no a lo positivo,
pues había perdido la gracia de ser el mismo,
iracundo tropecé entre piedras de porcelana
en la fecha de un calendario sin noches y días,
la aureola de un querubín en la tarima
de un festival sin espectador,
me hizo volver y embriagarme
de la añoranza sin tener qué hacer,
surcando el portal de las aguas claras,
o simplemente el portal de mi conciencia.

HARLEY EZEL -Nicaragua-

DEDICADO A UN PERRO MUERTO Y ABANDONADO A SU SUERTE

¡Quién pudo terminar con tu vida
de ese modo oso negro!
Cerrar tus ojos al olvido,
acallar tu lengua gris y tus latidos
para que nadie más escuche
tus ladridos sonoros
en el mundo.
¡Quién pudo tener las entrañas
tan podridas
que mató de golpe tu perruna vida!

¡Quién sino un alma desgraciada y ruin
que no supo comprender la nobleza entera
de tu alma...!
No tendrá quien lo cruce al otro lado
del río
el día que parta de aquí
-eso es seguro-
Ojalá y no, ojalá y sí en las mismas
circunstancias
en que has perecido tú, oso negro...

FABIOLA ARANZA MUÑOZ -México-

Como brilla tu cabellera,
como luciérnaga en primavera,
al igual que tus ojos tiernos
que iluminan mis inviernos.

Desde el mar llega la brisa
que temprano te acaricia
luego el sol resplandeciente
te perenniza en mi mente.

FREDDY PANTA PENAFIEL -Ecuador-

COMO ÁRBOL CAÍDO

Ahora que te has ido amor
en mi interior se abre inmenso vacío
se nubla la mente y el sentido
no puedo gravitar más que tu ausencia.

Después de haberte ido
dejando secas y desnudas mis ramas,
me invade duro frío
no hay savia que soporte esta pérdida.

En la orilla del camino languidezco,
luce algunas de mis ramas

restos de ayeres florecientes,
mas hoy apenas ya ofrecen vida.

Espero, si luz de vida no atesoro,
al menos alimento vivo fuego
luz y calor dar en algún hogar
que me recoja y aproveche.

Si tan siquiera ese humilde trato mereciese
por longevo pudra
abone la tierra que me acoge
y tranquilo adormecerme pueda.

Del poemario Tras los cristales de IGNACIO SANTOS CARRASCO -España-

MONSTRUOS

Monstruos gigantes se citan el campo de batalla, ríos de sangre recorren la agrietada geografía repartida.
Se ocultan tras cortinas de oro, que justifican necesarias, se tergiversan valores, se miente sobre el principio, del cómo y el porqué.

Garras afiladas que perforan corazones, destinados a morir, palabras con lengua de doble filo, transportan mentiras salvadoras.

Justicias vengativas que se alimentan de sangre inocente, monedas de cambio para seguir tejiendo esas cortinas de oro.
Da igual el lugar crean líneas de fuego que separan seres humanos, juegan partidas de ajedrez, para ver quién es el que la tiene más larga.

Espolean al mundo girándolo, tratando que la cabeza nunca este encima de los pies.

Valores quemados en el fuego que alimenta el poder, lacayos que, en países pequeños, hacen los servicios a los señores de la guerra, se arman hasta los dientes, para después escupir fuego, sobre las personas, sobre la vida.

Corazones rotos, miedo colectivo, activan grilletes perpetuos, contruidos para destruir pueblos, aniquilar futuros, petrificar amores.

Todo es posible, en esta batidora llamado mundo, ellos tienen los botones de misiles asesinos, nosotros la palabra, que escribe versos, sembrando vida en paz y libertad.

Unamos las palabras, estrechemos las manos, destruyamos las cortinas de oro y poder.

Hagamos posible, el florecer embellecido por gotas de esperanza que regeneran la vida, que acaben con la muerte impuesta, consigamos que la paz, los valores, acaben con los señores de la guerra, con las malditas guerras, con los poderes, causantes de dolor,

eduquemos en solidaridad no en competitividad, a nuestros hijos, para hacer posible un futuro de paz.

NACHO G. MAYORAL -España-

CALLE SIN SALIDA

Cuando estábamos en ningún sitio, vivíamos en países distintos, todos imaginarios, universos paralelos que no podían dejar de tocarse. Todos nuestros palacios eran de cristal, mi religión se confundía con la ideología diaria de tus ojos y a la noche, jamás la dejábamos ser noche. Después pasó, sin saber cómo, guardamos los besos en el cajón de guardar relámpagos, nos convertimos en la copia de nosotros mismos, en un triste “ya no”, un flaco favor que sin embargo pesaba demasiado. No hubo que esforzarse mucho para fingir que habíamos dejado de ser niños, justo cuando dejamos de mirarnos como niños, cuando las paredes aprendieron a oír lo que pensábamos. ¿Quién nos lo iba a decir? Sería un nombre perfecto para una calle sin salida, de esas por las que nunca pasea nadie.

TITO VISUARA -España-

SIN TU PRESENCIA

Entra en mi ser;
entra en esta vitalidad
que desaliñada sin tu
presencia está...

Encuentra a este
corazón que tanto
extraña arrullarse en
tu piel...

Nada importaría al
tenerte cerca; todo lo
resistiría...

Calma este vacío, el
vacío que me apresa; ven
sin tanta espera...

Permíteme una vez más
involucrarme, fundirme en

tu esencia...

Agárrame entre tus manos,
solamente tú haces desaparecer
los malos momentos que esta
vida me ofrenda...

Entra en mi ser, entra en mi
mundo que de tu amor me
aleja.

MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO -España-

¡BASTA!

Dormir en altibajos,
sentir de la tierra su llanto,
mirar en derredor de miedo,
silente suspiro y espanto.
Acallado su rumor,
ojos que asumen espacios,
tras las ramas el horror,
hoy huele a muertos el campo.
¿Y cuando no?
Aquellas pupilas dilatadas,
aquel sonreír desgarrado.
¿Hasta cuándo?
Y sigue su camino,
éxodo a ningún lado.
Por el tiempo mal herido,
por el amor de sus congéneres, abandonado.
Creció entre telas,
toldos prefabricados,
colores de mil banderas,
y rostros por la impotencia marcados.
Y allí está, tras la pétrea línea,
la alambrada y los fusiles despiadados.
Armas que salieron,
al amparo de gobiernos sin reparos.
Callad@ y quieto sigue,
en su soñar de vida al otro lado.
Con un trabajo de digno salario,
en el telar, de una sociedad y su descaro.
Siempre escuché,
que una mano, a la otra no controla.

Así la vileza de una,
con la dulzura de la otra se perdona.
Y es que tod@s somos culpables,
de las inocencias rasgadas,
de los mil y un crímenes,
que permiten nuestras bocas calladas.
No pretendo ser héroe,
ni voz de conciencia inmaculada.
Tan solo un grito que se revuelve,
ante la verdad que amarga.
Ante la dejadez del tiempo,
ante la comodidad que emborracha.
Ante ese mirar hacia otro lado,
ante ese acostumbrarse, a ir con la cabeza gacha.
¿Tenemos lo que queremos?
¿Tenemos lo que nos hace falta?
O tenemos lo que algunos,
deciden en sus mañanas.
Tal vez ha llegado el momento,
tal vez sea la hora adecuada,
de que todos seamos un grito
obrar y pensamiento, de una sola palabra.
Ha llegado el día,
de pensar y decir ¡basta!
Antes de que nuestras rutinas,
se adueñen también, de las palabras.
Y la paz sea un recuerdo,
escrito más allá de las murallas,
que nacieron con la guerra,
y secuestraron el mañana.

Del libro Otros Poemas. Volumen 2 de EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -México-

YA CASI LO LOGRAMOS

Ya casi, mis amigos, lo logramos,
la esperanza hoy brilla cual la luna,
tan solo un poco más, si nos cuidamos,
venceremos la peste inoportuna.

Buena nueva es aquello que esperamos,
hoy la ciencia nos brinda la fortuna
y, juntos, todos juntos, celebramos
que hayamos encontrado una vacuna

para parar el COVID; ¡Qué gran suerte!
Le pondremos el paro a tanta muerte
y podremos volver a las reuniones

y abrazar sin temor a los amigos.
Seremos, del mañana, los testigos.
¡Escucha nuestro Dios, las oraciones!

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

CREACIÓN DIVINA

(Décimas)

Mujer que habitas la tierra,
y eres luz del universo
haz un poema del verso
que entre mis letras se encierra.
A ti que vives la guerra,
de una lucha cotidiana.
Dios bendiga tu mañana

y el futuro que decidas.
Que se cierren tus heridas,
y haya un sol en tu ventana.

Yo que he visto en tu sagrario
el milagro de la vida,
y en tu rostro conmovida

el suplicio de un calvario,
pienso que ya es necesario,
Gritar al compás del viento,
el hermoso sentimiento
para honrar a la mujer,
y en un nuevo amanecer...
Erigirle un monumento.

CARLOS ROBERTO REYES PAZ -Honduras-

CARTA A PLATÓN

Mi querido Platón, y de vuelta a la caverna
desaprendiendo lo aprendido, sin certeza:
porque todo es mentira, todo es galerna
lleno de puro pavor y lleno de tristeza.

Mi buen querido Platón: sabiduría eterna.
¡Murió Filosofía! Del fruto soy corteza
dura y desaboría y que dormida hiberna
en la pura mentira que de pena bosteza.

Todo lo aprendido se va por la cisterna,
nadie dice la verdad, mienten sin sutileza:
pues están por encima del bien, de la maldad.

La doctrina nos mata, la maldad nos gobierna,
deambulamos sin sexo en corriente alterna,
ionizados el seso. ¡Distopia averna!

JUANITO ÁLVAREZ -España-

OJOS CAFÉ

En mi alcoba están sus huellas
tatuadas en el colchón,
donde soñé una ilusión:
quedarme siempre con ella.
Ojos café, mi doncella
juega a robarse las notas,
seca las lágrimas rotas

de aquel romance anterior,
me mezcla con el sabor
de sus labios, gota a gota.

Retoza en las emociones,
desnuda mi poesía.
Ahora tengo fantasías:

aroma de sus canciones.
En el pecho, los botones
de la camisa disloca.
Con sus besos me provoca.
Ojos café, la mujer
que me inunda de placer:
inquilina de mi boca.

YANIC SCHEBSDAT RIVERO -Cuba-

VERSOS FRÍVOLOS DE COLOR MORADO

Hay un camino que llega hasta el azul de tus ojos
hasta las coletas violetas de tu pelo y el maquillaje de tus labios.

de ojos con patas de gallo
y cabellos ajados.

Un sendero a través de otras miradas
perdidas en el infinito, pensativas, soñadoras,
que forman parte de una realidad distinta.

Yo miro tus ojos azules,
tu pelo morado
y entiendo el camino que has andado.
Ojalá todas esas miradas capturadas
pudieran ser frívolas
y un poco locas
y hacer tu viaje
o mejor, cometer sus propias locuras
y transformarse
en la quimera que no imagina la cordura.

Lejos de tu transformación,
del camino que seguiste
desde los rasgados ojos negros
que tuviste
del mismo color que tu cabello
que una vez cayó liso sobre tus hombros
quizá acompañado de una sonrisa limpia de niña.

Hay un viaje que emprender
y otras sonrisas que ver
esbozadas, sutilmente dibujadas
en otros hemisferios
en latitudes lejanas
apenas transformadas
hasta llegar a ti
banal y mundana.

Hay un camino que recorrer
pero hay que estar dispuesto a trazarlo
a transformarse, adaptarse a los cambios
y quizá ser distinto, para que el final del camino
quizá hayamos mejorado
un poco
quizá no tanto
incluso a los ojos de otros
pareceremos marcianos
pero si al mirar atrás
al ver el camino andado
se dibuja una sonrisa en nuestros labios
entonces
solo entonces
habrá valido la pena el viaje
el cambio
habernos transformado.

Y podrán acusarte de ser falsa
de no ser humana
tan sólo una muñeca de porcelana
irreal
frívola
una marciana.
una deshonra para las mujeres de mirada perdida

VICTOR FRÍAS -España-

ESPERANZA

Una leve esperanza
se asoma a su sonrisa
algo del ayer
parece aflorar a su vida.

un gran abrazo
un deseado abrazo
de... me alegro de verte
yo también.

Era una vista maravillosa
después de que a viva voz
su nombre reclamara.

Volverá a decirnos
que queda un café pendiente
la esperanza
de que esta vez sea cierto
de que se atreva
que pierda el miedo al después.

Al volver la mirada
una sonrisa
una alegría

Mi tímido científico
me ve grande
me ve, echá palante
y no sabe que las apariencias
testigo son de lo que bien se oculta.

Curiosamente mis pensamientos
se desviaron un día
y fueron a parar a él
casualmente hoy lo veo
quizás el azar tuvo que ver.

MARÍA CHAMORRO LARA -España-

EL MILAGRO ESTÁ EN MÍ.

A veces, sentimos que nos abandonan las fuerzas.
Sentimos que en un momento, respiramos, tomamos el último aliento.
Entonces tenemos solo ese segundo de fortaleza, para levantar nuestras manos, para esperar el milagro.
¡Solo si creemos que puede ocurrir!
Cuántas veces hemos sentido el cansancio, la impotencia, porque no podemos cambiar situaciones que nos afectan.
Nos podemos dar por vencidos, es trágico, sentir la derrota.
¡Rendirse no es una opción!
Casi siempre vemos en nuestro entorno a personas, rindiéndose
por las circunstancias que viven,
¿cómo están tus manos?
Las mías, abiertas, esperando el milagro.
En todo lo que hago, en mis sueños, en lo que emprendo
porque creo en el éxito.
Tengo la actitud de vencedora,
Con la confianza de quien espera la victoria.
Con la fuerza que me caracteriza, con la mirada de una triunfadora, creyendo que todo va estar bien.
¡Nada es imposible!
Dejó en el camino cargas negativas.
No llevar sobre mis hombros, el peso de los demás.
Ni sus penas, ni sus dolencias, que me producen inquietud, desazón
Quiero llevar en mi mochila solo sueños y planes buenos.
¡Para que sucedan!
Alejo de mí, pesadumbres, angustias ya que me afectan y pueden afectar a otros.
Cuando soy positiva, el milagro empieza a ocurrir.
¡Todo se transforma para nuestro bien!
Extiendo mis brazos más allá de donde quiero ir.
Para recibir más de lo que espero.
Para ir más allá de los límites,
para buscar mi crecimiento.
Porque nada me detiene.
Porque saco de mi vida a quien no me dejan avanzar.
Porque no quiero vivir de amarguras.
Porque quiero decir, yo puedo y quiero y lo lograré.
Porque quiero el control de mi vida y de mis acciones,
porque quiero disfrutar lo que recibo, para devolver gratitud.
Vivir cada vez con mayor gratitud, este ciclo de bendición multiplicadora aumenta constantemente.
Levanto mis manos para agradecer, tener aliento para continuar, y para caminar hacia arriba y para adelante.

MARTHA LUCIA LOMBANA -México-

FLORES BLANCAS

Rodeada de flores blancas con la cara desfigurada frente a Dios gritas. Las lágrimas corren sin control, maldices al infame que te dejo sola ante el altar, solo las miradas piadosas te rodean.	Tu alma se ha puesto negra. Que se marchiten las flores solo traen tormento, solo traen aflicción no las quieres más ahora las prefieres oscuras y con ellas enterrar al dolor.	Condenas esa suerte que te dejo seca sales con la frente en alto. En esa capilla dejas la pena y en su esplendor, las flores blancas éstas se marchitarán y el tiempo se detendrá en ese instante.

VERÓNICA SALAZAR GARCÍA -México-

UN VIEJO AMIGO

Era amigo verdadero, amigo fiel,
más que familia, más que hermano.
Amigo sin preguntas, amigo sin condiciones.
Era un hombre gentil con corazón de oro.
Nunca lo olvidaré.

Años han pasado en un instante,
ahora solo memorias.

La vida nos llevó por diferentes caminos
¿Por dónde andará?
¿Qué será de él?
¿Habrá cambiado?
¿Será mi amigo todavía?
No como antes, eso lo sé,
no somos los mismos,
el tiempo nos cambió,
poco a poco nos robó lo que fuimos.

Recuerdos de alegría,
recuerdos de esperanza,
recuerdos de tristeza,
recuerdos de temor,
recuerdos de aventura,
recuerdos de travesuras.

Memorias se oscurecen,
recuerdos de tiempos pasados
que no volverán.
Tiempos que añoro.

Mis pensamientos vuelan
sin rumbo buscando, buscando...
perdidos en el tiempo.

Con sonrisa recuerdo.

JUAN PABLO SEGOVIA -Cuba-

DAS FOMES...

“Quem tem fome, tem pressa”, Sociólogo Betinho-Brasil

Assim como a lagarta
tem pressa de comer
da árvore certa, onde eclodiu seu ovo,
todas as tenras folhas de verdeio que puder
na busca da pressentida da evolução,
pois se sabe uma borboleta,

assim, como o homem tem pressa de comer
o alimento para o corpo
o alimento para o espírito

comida, lazer, cultura – total cidadania,
pois se sabe um ser metafísico,
um Ser parte de algum Eterno...,

assim, também, passam por mim
seres predatórios, gananciosos,
que vão destruindo o seu entorno
pouco se importando com o derribo e com o próximo,
pois se sabem entregues a outros eternos.
Desses a pressa de comer é outra...

ANGELA TOGEIRO -Brasil-

¡YO... MUJER!

¡Sí, me doy el permiso de sentirme vencida!
Y rasguñar herida, el suelo desolado.
Me permito caer en el profundo hueco
hasta tocar el fondo, sin vergüenzas ni escándalos.
No soy omnipotente. Soy... ¡simplemente humana!
Y pueden quebrantarse mis hombros espartanos.
Porque en ese permiso, me nutro de mi esencia,
y cual lobo estepario, a mis heridas lamo.

¡Me permito la pena de mi llaga sangrante!
¡Me permito la angustia del pecho lacerado!
¡Me permito, mujer, flaquear ante el abismo
sabiendo que me esperan sus muros desolados!...
Porque en ese permiso, recargo mi energía.
Revivo en las cenizas del dolor enquistado.
Y ante los cuatro vientos, grito que: ¡Sigo en pie!...
¡Que no logran vencerme!... ¡Me permito... y renazco!

ANA MARÍA SANCHÍS -Argentina-

ÉL ESTÁ DISPUESTO POR ELLA

Que su mirada no es de reproche
las cosas del amor en su derroche
debe cuidar de ella no solo de noche

Ser el suficiente hombre para protegerla
y no decir de labios que es para quererla

La vida de él está diseñada para amarla

en su existencia lo dará todo por cuidarla

Si ella deja el pasado las dudas y el temor
él es capaz dejar su piel dar de sí lo mejor
tiene la experiencia tiene a Dios y su amor

"Sin miedo a nada vive así en su mañana"

MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL -Perú-

CONTIGO QUISIERA VIVIR

A la calle de tus latidos volveré
a prender tu nombre con la flor,
entender que el sueño va por ti
y entender que enciendes el amor.

Caminos de fábulas te pintaré
donde suenen elogios de tus días,
tengo la letra tierna para amarte
y jardín eterno repleto de alegrías.

En tus mejillas de sueño dejaré
los bellos ecos que deja la ilusión,

un beso libre que enseñe amar al cielo
y la tez del aire que mime al corazón.

Por tu regazo de aroma y miel,
travesía eterna que presencio,
poblaré de tus místicas esencias
el amor que sueña al mágico silencio.

En los vuelos blancos del vestido
te pondré la luz de nuestros pasos,
la flor prendida, la tinta en odas,

mimos pensados alegrando a los ocasos.

Contigo el mundo que habite mi ladera
tendría de plata su mágica mañana,
y cada verso tendido en la ventana
tendría castillo con hada para el alma.

Vivir quisiera el dibujo de tus vergeles,
abierto olimpo de cedas navegantes,
rubor de estela saliendo de tus ojos...,
vivir quisiera por tus rosales constantes.

EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS -Ecuador-

POR QUÉ Y DÓNDE...

Por qué y dónde estás mi anhelo y confidente
quiero verte salir de mis rincones que te hagas visible, corre estremece mi día consume el sueño que en el silencio
escucho, tócame con el perfume de tu aliento, con el sonido que me hiere
Hazte visible musa de mis letras no tengo el color de mis poemas se han oscurecido debajo del sol que no me quema, se
han quedado escondidas en el frío túnel de mis pesadillas y añoranzas
Vuelve a revelarme el secreto de mis cuitas pon tu eco en el murmullo de mis dedos
Dame tus palabras silbando sobre las nubes repletas de mi llanto y recoge mis lágrimas y llora conmigo la muerte de mis
musas y sobre el grito declárame el amor en fantasía y como una abeja entre los pétalos y entre las gotas de rocío liba y
besa el néctar de las rosas
Llévale los sonidos del viento y dile que no hay descanso en mis ojos que se han quedado abiertos esperando ver tu
sombra entre mis pupilas
Por qué y dónde estás mi anhelo y confidente
Vuelve de nuevo y tráeme el gozo de tus letras entre mis dedos.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

Tengo un libro lleno de hojas
fíjate que grueso será

que en él está escrito
desde que nací a la actualidad.

ANDREA CAMPOS -España-

DEJA

Deja que la vida suceda,
que las hojas caigan,
que el viento las mueva...
nada permanece igual.

Deja que la gente se marche
que lleguen otras también
recorre más lugares

y quéjate menos.

Voltea y verás que tu sendero,
es un camino ya recorrido.
¿Por qué quedarse ahí mismo?
¡Estás listo para lo que sigue!

Vuelve, a lo que te gusta

a lo que te llena de vida
pero también crea,
no te oxides.

Deja que la vida suceda...
Porque con o sin tu permiso,
la vida está sucediendo.
Sonríe, y deja que suceda.

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-

PRUEBO LA TARDE

Pruebo la tarde
entre tus inquietos besos
muerdo la dulce manzana
ácida acidez de gloria
y la tarde desnuda tu piel
para besar sin alarde
cada fibra de tu cuerpo fiel
eres sibil de ternura
agrestes campos de frutos maduros
tú entre el viento
yo entre los cercas y muros
saltando mil jardines
de exquisitas frutas

que embadurnará tu lozana piel
te recorren mariposas de ilusiones
te arrastran cálidos vendavales
mientras te deseo
mientras te mira a través del espejo
surcando el inmenso jardín
y huyes cruel entre las nubes de opalina
y te persigo para volver a tomarte
a abrigarte entre mis brazos
y golpea un paraje lejano
con un dejo de inaudita muerte
porque todo regreso

es a su vez una larga ausencia
dulce caramelo
que sediento entre mi boca pruebo
te disuelves entre nuevos besos
y tu mador teje la mañana
entre ojos glaucos
que alegres corren como bellos planetas
y te atarazo para devorarte
para engullirte desde el músculo
a la trepidante ilusión
que como el fruto que cae del árbol
golpea sin medida el corazón

MARIO BERMÚDEZ -Colombia-

LA PALABRA VIVA

En la palabra bebía,
encontraba consuelo y amor,
acariciada emoción
en el río de su voz.

Llena de sabiduría,
alimento para vida.
¡Soplando aliento
fresco y puro!

Transformándose
la herida...
Noche a noche
día a día...

Sentir el manantial sereno,
cristalino de alegría,
rompías el desencanto,
desaparecía llanto y dolor.

Hoy se goza mi sonrisa.
El camino se me abrió.
Recibo sabiduría.
Soy voz de mujer y propósito.

Ahora el verso lleva aromas,
destellos iluminados de amor.
“Por Ti”, soy llena de inspiración.
“Poeta de pluma Bendecida”

JUANA MARÍA MALIA PÉREZ -España-

AMOR INFANTIL

Los niños se besan las mejillas,
se sonrojan,
se toman de las manos y las mecen,
saben pegar tres saltos de alegría,

ríen.
Se regalan versos en cuadernos
y se sumergen en la vida
sin tiempos y sin prisas.

Los niños erotizan el aire
con el juego y caen exhaustos
tomados de la mano y riendo.
Los niños hacen el amor a la vida.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

ANAGRAMA

Hoy supe que estás muriendo,
que tu nombre cada instante
es más corto
y tu reflejo escapa
detrás de mis pupilas.

Hoy tocaron a mi lado izquierdo...
Y me apresuré a mirar por los visillos.

Era el olvido impaciente
por ocupar tu sitio.
En la noche negra sin estrellas
tu mano helada rozó mi mejilla
y una sensación de pena,
casi llanto invadió la corola
de mi miedo de pétalos blancos.

¿Dónde irán esos instantes perdidos y vividos?

Hoy descubrí que ya no murmuro

tu nombre en mi almohada.
Que aquel revuelo de mariposas
huyó a otro santuario;
que las letras de tu nombre
prefieren tu anagrama.

Que ya no sé llorar por tus ausencias.

Hoy descubrí que estás muriendo.
Y no me importa.

Volverás a los sueños de los cándidos.
Pero aquí, a mi lado, sólo queda:
esa locura fugaz,
tu huella...
Un ramo,
una mora,
roma...

Tu anagrama.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

QUISIERA

Quisiera ofrecerte un amor eterno,
pero, soy consciente que la
eternidad dura mucho; y nosotros
morimos demasiado pronto.
¡Te amo! Aunque ya tenga el
rostro lleno de arrugas como
la tierra yerma; la palabra amor todavía vibra
en mi garganta y te confieso que aún me haces
temblar al igual que la luna hace

temblar el agua de los mares.
Y sé que tú también te estremeces
cómo la flor ante el rocío.
Significas todo para mí. El sol
sin el ser vivo, no sería nada.
Yo soy existencia, gracias a tus besos.
Sé que en el futuro, agarrados
de las manos, sonreiremos imaginando
la luz de los dos astros apagados.

JAIME LUIS PACHAS -Perú-

Loto celestial
mi lírica por ella brilla
por su calidez pura y sencilla
está por encima del bien y del mal
de mente racional
es Ana Luz Bedoya
protectora que a la cultura apoya

impoluta y llena de virtudes
admirada entre las multitudes
nuestra más preciada joya.

Conocerla fue un honor
por su nobleza sincera
y su actitud guerrera.

A todos brinda su amor
con humildad y esplendor
por eso mi verso se inspira
por la mujer que admira
la que a la adversidad mitiga
a quien considero mi amiga
y por quien la literatura respira.

RENÉ BURGOS -Colombia-

LOS POETAS NO TIENEN EDAD

Los poetas no tienen edad
siempre están activos
creen en los desafíos
en los retos del día a día.
Están sumidos en ideas positivas
confían en el respeto,
en una convivencia
donde la tranquilidad

sea la principal premisa.
La calma, la paz
es su principal consigna.
Se mueven por sentimientos
sus corazones están plenos
de ilusiones, de proyectos,
de realizaciones.

Los poetas no le temen
al paso de los años
porque la creatividad
y la inspiración los motivan
a continuar con la esperanza
de seguir luchando por un mundo
más fraterno y equitativo.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

BARES SACROS

Desahogando ahogos, en las noches
que caben en vasos incontables,
entre botellas que albergan
rebeldías líquidas hasta más no poder,
al resguardo de estos bares sacros.
Fieles devotos de los excesos:
congregación de almas
arrodilladas en la sal de la vida
pero de pie ante la barra que se erige
a veces como una versión
del muro de los lamentos y otras
como un improvisado confesionario
de iglesia, donde el santo perdón
de los pecados se nos unge en la frente
desde las manos no santas de amigos,
hermanos de diferente sangre compartida
en las venas de distintos cuerpos.
Éste es el ritual donde se rinde tributo
a la pena, al festejo, a la derrota
o a la victoria de una sola manera.
Bailarines incansables
del rítmico vaivén de las palabras
batallando desde el verbo de la verdad,
equilibristas suicidas en la cuerda floja
de la precaria existencia.

Siempre bien dispuestos
a la insania de defender
como único credo: el ideal
sin más armas que las utopías.
Mansos corderos y lobos hambrientos a la vez.
Incorregibles bebedores compulsivos
del elixir de los sueños,
mineros dinamitando los límites
de una falsa moralidad que justifica las caras
de la hipocresía con sus dedos acusadores.
Señalar es una moda que nunca termina.
Y las horas nocturnas suelen quedar cortas,
entonces se le amputa algún pedazo al día
hasta que el cansancio nos dispersa
como fugitivos y huimos a morir
un rato en alguna cama después de agonizar.
Duelen los huesos cuando pagan peaje
al traspasar los umbrales hacia el descanso
y el despertar... ése es un regreso
que también duele.
Pero caminar sin rostro ni nombre
por las calles anónimas de la libertad
donde somos nadie y de nadie,
invisibles aullidos audibles
que desatan nudos en los oídos ciegos de todos,
eso no tiene precio. Y eso es vivir.

EVE V. GAUNA PIRAGINE -Argentina-

CEGUERA HEREDADA...

Acampar en la ceguera heredada
sobre la que cabalga el pasado.
Guardar en el cáliz de la madrugada
el fuego que no arde.
Reunir todas las lágrimas empaquetadas

bajo el antifaz sin identidad.
Lacerar antes del anochecer la despedida inacabada
sobre la sublime desnudez de los labios sin naufragios.
La luna levanta el telón para aprender a ser libre...
Eso es el AMOR...

MARÍA PILAR REDONDO LÓPEZ -España-

LA PUERTA

Hoy, desfallece el eco, con trémulos suspiros,
por aquellos hilos rotos, de un sueño antiguo,
que dejaron sobre la almohada, una lágrima
helada, unida, con un sequito de suspiros,
que ciñen lauros, a un autor sin obra.
Hay que recordar que los libros,
Pertenecen a todos aquellos que los ven.
Por ellos, nada en el mar, respira aire salvaje,
Porque la vida es un viaje, con sueños prohibidos.

Seguir los pasos por donde no existe camino,
es dejar la huella como rastro de tu destino,
Viste short, camiseta y zapatos viejos,
Camina las mismas calles, pero hoy,
No respires solo pesares,
¡Hazlo! Con gran curiosidad y en silencio,
Recuerda que detrás de cada pared,
Puede haber una puerta.

GILDA F. PALLARÉS -Estados Unidos-

LAS HUELLAS DE LOS TANQUES

Tal vez, bajo el asfalto
cortado por huellas de tanques
nacerán brotes,
cuando durante mucho tiempo, en las cuevas oscuras
de los edificios bombardeados
solo un valiente soldado aún resiste.
Entre los escombros,
lucha de hombres armados
tal vez veteranos o voluntarios.
tal vez, alguien
simplemente los obligó.
Uno contra el otro,
asustado, desesperado.
Entre ellos uno ganará
y conquistará una tierra
donde el otro ha enterrado a sus muertos
y plantó sus cruces.
Quizás las madres jóvenes
que huyen a pie con tus hijos regresen.
Tal vez, encontrarán un marido para abrazar
o una cruz para llorar.
Los niños volverán a jugar en las plazas,
en los charcos de sangre borrados hace mucho tiempo.
Tal vez, bajo el asfalto
cortado por huellas de tanques
un brote se abra paso
sacando a la luz una flor.
Pronto nacerá la flor de la libertad
tendrá mil caras diferentes.
Pronto, la guerra habrá conquistado
cuatro páginas de un libro de historia.
Habrá un tribunal para los perdedores y los ganadores.
Alguien juzgará,
absolverá a los justos y
condenará a los que han cometido un error.

Las cárceles tendrán sus criminales.
Naciones celebrarán nuevos héroes
y conmemorarán nuevos mártires.
Los nostálgicos recordarán
que su líder criminal pasa a la clandestinidad.
Nacerán nuevas plazas
con monumentos dedicados a los caídos,
donde un nuevo presidente cada año
pondrá una corona de flores y
un nuevo Papa se arrodillará para orar,
pedirá perdón y amonestará:
nunca más en la historia de la humanidad.
Los niños que escaparon de las bombas
se convertirán en ancianos sobrevivientes,
contarán su guerra
darán una cara y una historia
a esos nombres apilados en una lápida,
eran hombres y mujeres y alguien, llorando, dirá:
mi mamá murió por la libertad,
este soldado era mi papá,
pero nadie lo escuchará.
Los estados volverán a las guerras otra vez,
y tendrán cada uno
su propia tierra para enterrar nuevos muertos.
Cuando bajo el asfalto
cortado por huellas de tanques,
en un país lejano
un brote va a nacer y
hará brotar la flor de la paz,
podemos estar demasiado distantes para creer
que puedes morir en la guerra como un soldado,
hermanos, alineados unos contra otros.
O por civiles indefensos, mujeres, niños y ancianos.
aplastado por las huellas de los tanques.

GIUSEPPE IANNARELLI -Italia-

MALDITA SUERTE

Estos versos algo perversos buscan abrir tus venas...
Hay culpas tal vez ajenas, que se adueñan de la escena...
Latidos hechos gemidos susurran algo despacio...
Dicen que no hay espacio entre tu corazón y la razón...
Solo un vago vacío impregnado de hastío...
Recuerdos frustrados pasaron sin siquiera verte...
Fue la maldita suerte que lanzo su moneda al aire...
Y en forma de desaire, algo de amor puro se vio...
Entre sollozos de llantos, la misma voló y tocó el piso...
Fue entonces que se deshizo ese incipiente hechizo...
Para algunos enfermizo al tiempo que cayó de canto...
Y ante el espanto de una verdad sincera y a la vez cruda...
Solo queda la censura de saber que solo fuiste...
Un tumor, un insistente quiste, eterno dolor, algo molesto...
Que encontró el justo pretexto, en la traición y la pasión...
Dolor que aún persiste y no cede, en lo más profundo del corazón...

JULIO DA SILVA -Argentina-

SILENCIOSO CAMINAR

Voy sola en silencio, en mi largo caminar
con mis pensamientos y el eco de tu voz ausente
miles de preguntas y ni una sola respuesta
busco en mi mente el reflejo tu alma en tu mirar.

Recuerdos errantes son mi compañía
tus labios sellados con palabras vacías
mi corazón roto, destrozado
y mi alma en un mar de lágrimas.

Triste y solitario es mi camino
y en el horizonte aún muy lejano
quiero encontrar las respuestas
y la ilusión vuelva a mi vida.

Polvoriento y árido es el caminar
pero al final del recorrido está la libertad
donde el sol nace y empieza a brillar
allí a lo lejos de nuevo empezaré a amar.

El tiempo pasa, pero parece que fuera ayer
cuando mis tímidas letras tu dabas a conocer
tu voz pausada y melodiosa a mi alma alteraba
emociones y sensaciones me hacías llegar.

Miles de poemas vuelan en el aire
palabras de amor, tristezas y desaire
dulce voz que deleita los oídos
y transforma los corazones.

Y pasaran por tus manos, poetas enamorados
que escriben con sangre sus versos
poemas tristes por corazones desencantados
poemas que claman la paz, ilusiones y sueños.

Lo declamas al aire, sus letras se esparcen en el firmamento
y como lluvia de abril refrescas nuestras tardes
difundes cultura día a día, guerrera de las letras
y sin darnos cuenta pasa el tiempo y tu voz siempre estará.

MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-

PERDIDO EN TUS OJOS

He intentado buscarte
en tu misterioso universo dormido,
ahí es donde he querido amarte
para clamar a esta vida sin sentido.

He intentado buscarte
en ese brillo de Luna hermosa
en el que a ojos eres poesía y arte
como para el jardinero su rosa.

He intentado encontrarte;
más allá de las fronteras he ido;
y me di cuenta que al hallarte
en tus ojos yo mismo me había perdido.

LUIS GARRIDO -Chile-

VOLEMOS JUNTOS

Amada mía, acércate, cuéntame tu tristeza
deja que acaricie tu cabello, bese tu frente
quiero arrullarte y descubrir tu risa fresca
inclínate en mi hombro, dime lo que sientes.

Dame tus tardes grises y le pondré bellos colores
quiero colmar de calor al frío que azota a tu cuerpo

emprendamos el vuelo en las alas de los amores
zarpemos juntos tristes y retornemos contentos.

Permite que mis palabras te alienten para el amor
volemos juntos, amada mía, en lo profundo del mar
nademos abrazados surcando el aire y llegar al sol
abracémonos y que la distancia nos acerque más y más.

HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-

POEMA INEVITABLE

Letra por letra, gotas de sal,
copas caídas sobre la mesa...
Tal vez mañana sean mar todas las lágrimas
y la tela de tus manos no esté fría.

Tal vez mañana, cuando caiga la tarde,
me vuelva de seda y magnolia
y mi boca llena de rojo
se aprenda el texto de tus labios.

A las flores, trocitos de tu cuerpo,
les reclamo la savia contenida
en los muslos del silencio.

A las aguas, sorbos de vida

en campos de amor sedientos
por los vientos moldeados.

Letra por letra posada en mi piel,
dedos de caricias sobre la tierra.
En la delgada entraña furiosa del planeta
desnuda de sus túnicas rosadas
poema inevitable tu apariencia.

Los sonidos del cuarzo purifican
la codicia que yergue entre tus piernas,
el beso caído en el embozo, recoge mi lengua de rubíes
sujetando la mirada como broche de vestido
del fruto que no debo probar.

RAFI GUERRA -España-

CANTARES

Y mi vieja,
me dio un beso de regalo
cuando me fui pa la guerra.

El soldao,
Dejó una novia en el pueblo
y sabe que le ha olvidao.

La esperanza
es mi vida cuando espero
la alegría de tus cartas.

Mi enfermera,
me ha parecido mi novia,
la que rezando me espera.

Contigo a la guerra iría
y si te faltase el agua
mi sangre te ofrecería.
Y yo le diría
que nunca se fuera...

pero, madre mía, la Patria lo llama,
y ella es la primera.

¡Me muero!...
Que le lleven mis suspiros
a la mujer que yo quiero.

¡Ay!... ¡Ay!...
¡y cuánto se echa de menos
los cariños de una madre!...

MARCELA BLANCO (Cádiz 1901-1921) -En homenaje-

Pajarillo que canta
canciones viejas
a mi alma

Pajarillo que trae
canciones nuevas
a mi corazón.

Pajarillo que vuela
como si todos los días
fueran primavera

MANUEL LÓPEZ -España-

POR RECORDAR... ME OLVIDÉ DE LA MÉTRICA Y LA RIMA

¿Recuerdas?... nos miramos a los ojos, muy profundos,
nos rozamos la epidermis... por sentirnos.
Palpé, tu boca suave, sin besarnos...
¡Para desear más... ese momento placentero!

Nuestra, sola presencia: ¡Era tan mágica!
Llena de ilusiones... despertar... a hermosos sueños,
caminar y mirarnos tiernamente: ¡era tan grande!
¡Golosinear o comer, era el pretexto... de estar juntos!

Y al bailar contigo, me sentí... ¡plena de alegría!
Sentí... aquellas notas rítmicas... atravesar mi cuerpo.
Sentí, el compás, lento, sensual... y romántico,
con suaves sensaciones... impregnando el sentir... de mi alma.

Era... el éxtasis... de encontradas y deleitosas emociones,
era... el baile, cadencioso, sutil... y delicado
palpando, cuerpo a cuerpo, el acelerado latir del corazón,
que transportados al Olimpo etéreo... se fundieron... solo en uno.

O... al sentir la explosión de alegres sonos...
¡Vibra mi cuerpo con ritmo de locura!
¡cuántos recuerdos felices atesoro,
y... cuantos sentimientos, mi alma anida!

¡Guardaré subyugada, esta riqueza...
en mi baúl de recuerdos!
para cuando envejezca... el infinito refleje,
los dorados, los niveos, diamantinos y cristalinos sentimientos.

CÁSTULA GARCÍA MORA -Ecuador-

AZUL

*Tengo la esperanza de que el Pacífico
sea tan azul como en mis sueños.
Stephen King*

Tu labio quedaba dentro
de un arrecife preguntando el nombre. Azul, sólo azul los cielos.
Azul era tu nombre.

Tú quedabas dentro de una mejilla
que yo trataba de morder. Azul, los latidos
se perdían,
a través del arrecife.
Se perdía, te perdía
perdías, perdíamos.

Azul.
Se llamaba.

Azul era el coral.

Azul era el coral.
Azul sólo azul, los cielos.

Tú.
Respuestas en el fondo
de un océano.

Tú.
Pregunta.
Otra pregunta, otro fonema.
No eras tú.

Azul era el coral.
Azul sólo azul, los cielos.

ISABEL REZMO -España-

AMARGA PRIMAVERA

Al fin llegó la primavera,
Temporada de cesar llanto.
Aún las piedras del río piden perdón,
aunque no desaparezcan jamás las marcas del pasado.
Deseaba una vida distinta,
Vida donde fuéramos dichosos.
Esperé un encanto,
cuando mi realidad era tan frágil como el papel.
Al fin llegó la primavera,
Sin flores ni amor.
Ha tocado a una puerta de época de tempestad,
donde me he enterado de los hijos que has enterrado.
En el cuadro de la sala se ve a un hombre con traje que inspira admiración,
pero detrás del cristal hay mugre y falsedad.
Manipulador de patrañas,
deja de pintar la casa con agua.
Al fin llegó la primavera,
Tiempo de cambios.
Pecho que le cuesta respirar,
mañana en la que te vas.
El café frío representa soledad,
símbolo de paz.
Espero que te vaya bien con aquel tulipán,
porque mis tierras no volverás a pisar.

ANDREINA GABRIELA PEREIRA VARELA

¡ALLÁ VOY DE NUEVO!...

"Y ahí vamos de nuevo,
depositando el amor,
en un nuevo corazón,
con la fe de que será mejor.

Voy de nuevo pintando corazones,
con mariposas en la panza,
con la mejor disposición,
y con la emoción en la mirada.

Allá voy de nuevo,
con la sonrisa en los labios,
con los nervios entre mis manos,
y con la inseguridad de lado.

Voy de nuevo con esperanza,
con la confianza puesta en sus palabras,
con miles de miedos encima,
y con la incertidumbre del mañana.

Voy de nuevo,
a jugármela por amor,
a olvidar las decepciones,
de hombres sin corazón.

De nuevo al amor me voy a lanzar,
llenándome de sueños,
con el corazón siempre dispuesto,
de otra cicatriz enfrentar".

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

GUERRA

La palabra guerra está prohibida en Rusia,
afortunadamente.
Palabras como ansiedad, gritos y bombas
deberían estar también prohibidas.

La cosa más tonta es pensar.
La palabra invasión ya ha sido eliminada.

El número de las bajas del ejército no existe.
No hay que mencionar el llanto de los soldados.

Se eliminan los cadáveres y los niños masacrados,
y el horror de los sótanos y de las estaciones del subte.
Afortunadamente, la palabra muerte fue prohibida:
en Rusia morir es ilegal.

NIELS HAV –Dinamarca- Traducción Gerardo Lewin

¿SOMOS LIBRES COMO LAS MARIPOSAS?

¿Somos libres? Las mariposas son libres,
libres para volar sobre la tierra,
y para mirar al ganado
y pueden descansar en las flores
y saborear su esencia,
y oler sus fragancias.
Son libres de ir a los árboles donde viven los pájaros
y el búho se posa y caza su presa por la noche.
Las mariposas pueden observar a una serpiente mientras se desliza por la tierra.
Las mariposas son libres.
Son libres de vagar por cualquier sitio,
por las arboledas, los cementerios, las calles,
en cualquier lugar que les plazca.
Son libres de iluminar el suelo,
para tocarnos y hacernos sentir bendecidos.
¿Somos libres?
Si sólo nuestros espíritus pudieran ser tan libres como ellas.

TABASSUM TAHMINA SHAGUFTA HUSSEIN -Bangladesh- Traducción Germain Droogenbroodt y R.Carcelén

ANTIGUOS CAMINOS

Paso a paso permaneces en tu andar: cada día encuentras Amor
una y otra vez
cual piedras con que tropezarse en él; de echo tus rodillas
ya están sangrantes y adoloridas. ¿Y qué con eso?
La única belleza
que vale la pena en nuestra vida es amar una y otra vez,
así que yo sigo,
como una nueva piedra, tendida en tu antiguo camino besando tus sangrantes rodillas en tanto permanezcas
en tu recorrido.

ELVIRA KUJOVIC -Alemania-

ALNA

El primer verdadero amor queda en el corazón,
grabado como una marca con hierro candente
y que tan solo al dar inicio a nuestra eterna noche,
desaparece al cruzar aquel eterno río.

Alna, así se llamaba y entre los rítmicos aires,
del lento y romántico bolero “Camino Verde “
mis ardientes juveniles amores le propuse,
plácida y con cara ruborizada, me aceptó.

Eros serenamente tensó su arco y disparó,
entrando en alocada pasión nuestra ardiente sangre
y surgieron los abrazos, los besos, las caricias.

El éxtasis del amor, en verano llegó a su cumbre
y mientras la suave brisa estremecía las flores,
tú y yo nos complacemos siendo el uno para el otro.

LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ -Colombia-

QUIERO TENER UN AMIGO

Quiero tener un amigo
para lanzarlo al viento,
y abrazarme a su pecho.
Saltar las olas en su apatía...
Perdernos entre su espuma
y volar entre las dunas
para generar paz y alegría.

Toma mis manos, amigo,
y cubramos de joyas en porfía,
del infinito, de luces la algarabía
y contigo la luna se llena,
para asaltar tus ojos sinceros
y colmarnos de amor sin pena,
por los recónditos parajes
en los que sin ti yo no quiero.

Quiero tener un amigo.
Cruzar fieros mares al viento
por los recónditos parajes,
ir ligero de equipaje,
brazos y corazón fuertes,
alma y pies sentidos,
alma y vida de coraje.
Quiero tener un amigo...
¿Quieres serlo tú?

PACO VELÁZQUEZ -España-

MANOS UNIDAS

Dedicada a todas las personas identificadas en esta publicación, que por el simple mero de estar ahí... despiertan esa fuerza en mí.

Manos unidas simbolizando la amistad,
como recuerdo de sucesos vividos,
el destino fue generosamente agradecido,
en el conocimiento para perdurar.

Los silencios, fueron un inicio,
en la tarde que yacía en el arte,
en telas de colores, pregonaste,
los versos de un elaborado natalicio.

¡Manos unidas, en el infinito,
con el hilo invisible que narra la parte,
en que los sentimientos hallan su sentido!

¡Manos unidas, en el universo constante,
como hilo rojo cosido entre vahos de vino
deslumbrado la inspiración Baco y Cupido!

ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO -España-

EL HOMBRE SIN LÁGRIMAS

El lamento sin llanto
dibujaba la rauda tristeza.
Al rostro desconsolado,
ni una gota piadosa le ha llegado.

Pasó días, semanas, meses, años.
Quiso hacerlo como siempre
mas, de repente,
ya no pudo nuevamente.

Ya no llueve.
Hay sequía en su mirada.
Sus pómulos sedientos,
imploran ser mojadas...

Por calmar la sed de sus mejillas,
como nunca resentidas,
unas lágrimas a Dios imploran;
convencido que lo adora.

Sus párpados hinchados
de tanto estrujarlos.
Sólo el sollozo lo delata.
Las lágrimas le fallan.

Hoy sus amigos del puerto,
con cariño,
sigilosos lo llaman
“El hombre sin lágrimas”.

DELFIN GIRALDO VERGARAY -Perú-

VIERNES

Pudiera ser
y está sea la última noche
que estoy en el bar de mi memoria,
dispuesto a tomarme todo tu olvido.
Directo de mi nostalgia

porque así se debe tomar,
esto es siempre entre dos.
Espero llegues a tiempo... contigo
ya no me quedan deseos,
pudiera ser el último.

Entonces pediría...
que la resaca de mañana,
me lleve lejos de ti
y no dañe más
de los cinco sentidos.

TOMÁS CABALLERO -México-

AQUÍ ESTÁ MI MUNDO

Aquí el secreto más profundo que nadie conoce
Aquí la herida dolorosa que nadie siente
Aquí la alegre sonrisa que nadie hace
Aquí está mi mundo...
Construido con palabras simples
Construido por cenizas escondidas
Construido con perlas de coraje
Construido por los ojos de la esperanza
Construido por el alma de la poesía
y la poesía nunca miente.

Aquí está mi mundo

herido por el tiempo
sanado por la fe
cubierto por una sonrisa que dice:
Estoy bien
soy sabia, infantil y terca
desde el vientre del amor
renazco y renazco...
Incluso cuando me siento derrotado
yo recuerdo
soy lo suficientemente valiente para desafiar
tormentas de vida...

NASSIRA NEZZAR -Argelia-

DAR TU ROPA

Decenas de contenedores,
todos vestidos de rojo se
enseñorean a su antojo;
quietos, inmóviles, y gozosos
por las calles, plazas y avenidas
de la ciudad de Valencia.

Dispuesto a recibir, ropa
y zapatos de otros, para

hacer dichosos a muchos
que carecen de lo mismo
de lo que a otros les sobra.

Todos llevan un “poemita”
a modo de reclamo, que
un servidor escribió para
que la ropa que vivió,
siga viviendo y no muera...

... Y pueda llegar a tener
Incluso ¡más vida que un gato!

Vivió tu vida contigo,
déjala ahora que viva, con otro
¡ponla aquí!...
... dale dos vidas,
¡a tu ropa!

JULIO GUZMÁN SANCHÍS -España-

¿QUÉ ES POESÍA?

Poesía es sentir
que en las riberas de besos
tus décimas y sonetos
metáforas danzan al viento
cuando en su espuma las olas
despiertan la melodía
plasmando un bello poema
de perlas y caracolas.

Ojeando cada página

detengo mi vista a lo lejos
al deleitar bella imagen
estampa de fuerte adonis
siento leer en mis libros
poemas de pasión y amor
que han tocado mis labios rojos.

Eres palabra de vida
bello soñar de mis noches

el mar me convirtió en poeta
para cantar melodías al viento
estancado en verde bruma
lírica, rima, cuarteto y versos
con sonidos de blanca luna.

Para mí
por siempre serás mi poesía
y para ti, ¿soy tu poesía?

EMNA CODEPI -Colombia-

GRAN CONSTRUCTOR

El viejo castor,
en medio del río,
han construido,

palito sobre palitos,
una mansión.
Para que sus castorcitos

no pasen frío;
y de paso aprendan,
el oficio de constructor.

LILIA BUSTAMANTE -Estados Unidos-

SOLO RECUERDOS

Una mirada, un coqueteo, un paseo, un libro, una flor...

se importantizó... llegó un anillo, apareció un beso... nos dimos un sí y fue así como mi historia se inició.

A los 7 meses, nuestro amor se desbordó... llegó la entrega total, sincera, física y espiritualmente, así fui suya, así fue mío... y a los 10 meses nos completamos nació un hombrecito, para llenar nuestro nido, para hacer crecer nuestro amor.

Hubo batallas, algunas perdidas otras ganadas, jamás rutina, siempre impaciencia, urgencias, entregas, vida, luz, armonía... debutamos muchas veces explorando rutas nuevas...

¡Cuánto sentimos! ¡Cuánto quisimos! y ¡cuántas veces al cielo fuimos!

Hay sentimientos que no se pueden expresar, solo sentirlos y eso, eso lo compartimos.

Y siendo ancianos teníamos el cielo, y el sentimiento fuerte que había crecido, desbordado... alentador...

y cuando exaltados discutíamos acalorados, una mirada, una sonrisa

un beso y un TE QUIERO y todo, todo nos florecía...

Tomados de la mano al cuarto íbamos y allí en nuestra cama, una caricia, un simple abrazo, y ambos nos poseíamos, casi sin tocarnos, con nuestros recuerdos, con la ternura, la suavidad que da el amor, algo, como un milagro nos sucedía... espiritualmente nos poseíamos.

Él ya se fue, pero realmente no me dejó, yo no estoy sola, él me acompaña y su mirada mi cuerpo baña, siento sus besos, siento su voz y muchas veces mis brazos cruzo sobre mi pecho y es un abrazo de buenos días... está conmigo y me entrego como siempre como antes... soy toda suya.

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

CONOCES MIS DESVARÍOS...

Me imagino viajando por la carretera,
contemplando la belleza de un atardecer de estío,
prendo la radio y escucho esta música divina, y te imagino a mi lado,
sí, tú mi amante fiel, me siento extasiada y conectada a ti,
es así como dejo volar mis sentidos, pues la imaginación es caprichosa,
nos invita de manera sutil a disfrutar de estas melodías.

Me complace tu compañía, tus mimos me regocijan,
nos deleitamos bailando y con unas copas de vino,
con una luz tenue que nos acalora, acercándonos más a un entorno muy íntimo,
lo demás ya llegará, anexándose de a poco a medida que va pasando la noche,
llegando al clímax como dos enamorados.

Que maravillosa es la vida y lo que puede inspirar y provocar una preciosa melodía de jazz,
haciéndonos cómplices de esta noche de amor, de bellos momentos recónditos henchidos de placer;
abrazándonos con ternura y anhelos, y cerramos los ojos haciendo de nosotros a nuestros antojos,
y sentir la suave brisa de la noche que sopla delicadamente mi cabello, a través de la vidriera.

Contigo no me importa tenerte de día o de noche,
soñarte e imaginarte, tenerte entre mis brazos y coitar,
porque cuando llegas a mí, todo se convierte en realidad,
solo tengo que esperarte pacientemente y amarnos,
siempre haces de mí una mujer dichosa, porque conoces mis desvaríos,
y mis ocurrencias que siempre te sorprenden, ven ya, y ámame...

ROSY POSY -Honduras-

SI EL AMOR

Si el amor durmiera conmigo, mis llantos morirían
y el corazón tendría al sol para salir de su letargo.
Si durmieras conmigo tendría tu respiración en mi noche,
no habría vacíos para temblar de ansiedad por besos.

Yo quiero el viento que la flor deshoja,
para sentir de tu espalda su textura.
se rompe el tiempo, en acerado grito.
La luna nos acompaña con un placer desvelado.

Si el amor durmiera conmigo, el brillo de mi sonrisa lo despertaría,
los ocres tintes de aquel sol de junio quedarían avergonzados
y un día viendo las nubes serás refrescante lluvia,
regarás mis cardos para transformarlos en manzanos.

Soy un duende que llora de tanto amor que siente,
llora porque se desborda sin saber cómo expresarlo,
me fascino hasta de tocarte con las palabras escritas.
Duerme conmigo para que puedas vivirlo.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

PATRIMONIO. CIUDAD DE LA HABANA.

Castillo de los Tres Reyes del Morro (Juan Bautista Antonellí, 1585).

Simbólica fortaleza
siglos enfrentando al mar,
y se pudo atemperar
pues, ella es, toda nobleza.

Con la Colonia empieza:
Faro y mar en lindo abrazos.
¡Ingleses, que topetazos!

¿Aquí hoy, las noches?, campana,
nuestro Morro de La Habana
¡Sonando los Cañonazos!

JUAN BOSCO MIGUEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ -Cuba-

ESA SUSTANCIA

Sin forma, me acompaña desde mis primeros atisbos.
En los inicios de mis paseos
por el mundo.

Es el “yo” mi nervio mutilado, que hasta la fecha duele.
Insiste para descubrir; el lenguaje del trueno la tarde sin lluvia.

Habitará por siempre,
aun en las más terribles noches;
dialogará conmigo hasta que juntos podamos liberar la oruga, y volar.

FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-

DE NOCHE HE VENIDO

Acabo de llegar,
y sentarme junto a ti,
en esta noche azulada,
bajo el foco,
de una luna atemperada,
que colma de luz,
tu sonrisa de plata.
De noche he venido,
a recuperar beso a beso,
todo lo que me quita,
el día donde no te tengo.
Amarte a escondidas,

bajo el espeso aroma,
del árbol carnal,
de un amor prohibido.
Recorrer en cada beso,
el pequeño infinito,
desde el volcán de tu boca,
hasta el fuego genital,
de tus pliegues desmayados.
Transformar el silencio,
que grita nuestros nombres,
en el más sonoro eco,

de dos cuerpos entregados.
Será ésta,
una noche estrellada,
donde toquemos los sentidos,
con las puntas de los dedos.
Y aguantaremos estoicos,
la nueva alborada,
donde la luz del día,
nos recuerde,
que este amor nuestro,
es un combate a escondidas.

ANTONIO RODRÍGUEZ BAZAGA -España-

CAMPOS

Campos semánticos, campos olvidados, campos
de trigo, campos de exterminio, campos deportivos, campos
lejanos, campos verdes, campos helados, campos
desprovistos, campos radioactivos, campos prehistóricos,
campos electromagnéticos, campos de batalla, campos
de trabajos forzados, campos de ensueño,
campos desérticos, campos de la victoria, campos
experimentales y etcétera campos
de acampada, de caminata,
de espera, de tránsito, de partida, de éxodo,

de abandono, de deslealtad, de amor, campos Elíseos
de la emoción, de huida, de lágrimas,
olvidados, queridos, fugaces campos de desaliento,
de retorno, de despedida, de advenimiento, de esplendor
y fracaso,
de un primer paseo bajo el sol, en la brisa, entre flores
y flores, bajita, sin peso, y el vestido estampado por la savia
de las hierbas jóvenes y olorosas. Campos balsámicos
hirientes.

ZHIVKA BALTADZHIEVA -Bulgaria-

SOLEDADE

Escapan los días, a su antojo,
las noches me atrapan
en la inmensa soledad de tinieblas frías que me atan en sus redes,
quiero escapar,
volar a un paraíso prometido que no llega,
ansias de susurros en mis oídos,
de manos que recorran
sin piedad cada rincón,
deseos de un cuerpo cálido que me queme la piel,
de besos que me lleven al infinito
y frases de amor que me hagan volver,
despojarme quiero,
de esta soledad que corroeo,
de la ausencia de "te quiero",
del grito que se esconde en mi garganta
esperando el clímax y el desafuero,
guerra constante en mi corazón

que pide compañía,
en mis brazos que desbordan cálidos abrazos
que quieren nutrir a otro cuerpo,
resiliencia que toca a fondo,
esperando suplir ausencia por presencia,
reclamo suplicante de mis ojos
por perderse en la vereda de tus ojos,
apocalipsis en mi vida que rechaza al infierno solitario
y exige un oasis de ternura en mi desierto,
ven, salvador,
ven y transforma mi existir,
haz crecer las rosas donde hoy hay lodo,
y trae luz a mis tinieblas,
calidez a mi intenso frío,
cuando estés tú,
¡lo tendré todo!

IDA ZARAGOZA -Cuba-

COMO MI CAFÉ

Es verdad aun pienso en ti
pero ahora es diferente
algo en mi cambió completamente
aunque no te voy a mentir.

Es verdad que te amé,
es verdad que aun pienso en el ayer
mas ya no voy a pretender
que por ti lágrimas no derramé.

Ya no espero algo que no pudo ser
hoy ya no hay palpitación que me delate
hoy ya no me atormentan los recuerdos al dormir,
sin ti he logrado sobrevivir.

Ya no me atormenta el no saber de ti
ni ya no espero ansioso tus llamadas,
ya no me atormento en silencio
esperando un mensaje que jamás llegará.

Hoy el tiempo curó el vacío
que por tanto tiempo llevé por dentro.,
hoy tu imagen aquí en mi mente
como el día de ayer ya no se siente.

Ya no me atormenta la idea
de no estar a tu lado ni un segundo,
y sin poder rozar tus labios.,

sin ti ya no me falta el aire.

Ya no me atormenta como ayer
el imaginar que me besabas al amanecer,
de pensarlo mi alma ya no se estremece,
mi jardín hoy se reverdece.

Es verdad no te voy a negar
que a tu lado descubrí mis alas,
hoy ya no puedo esconder
el sentimiento de que tanto te amé.

Es verdad que sin ti logré sobrevivir
tantas veces sin tu abrazo intenté ser feliz,
y aunque no fue lo mismo al final lo logré,
no tiene caso mentirle a la piel.

Es por eso que te confieso
que ni el tiempo te ha arrancado
de mi pensamiento...

Es por eso que hoy te confieso
que ya no me atormenta como ayer
mi corazón que solo gritaba tu nombre,
porque hoy amor ya no te profeso.

Es verdad aun pienso en ti pero ya no como antes
hoy tu recuerdo sabe amargo como mi café.

NEFTALÍ TREJO GARCÍA -México-

SOLO UN BESO

Recorro tus labios con mi boca extasiada,
como un colibrí sediento me atrapa tu néctar sabroso.
Las compuertas de tu dique ahora están abiertas,
cataratas de lava y un calor majestuoso,
envuelven nuestros cuerpos. Un carnal terremoto,
piel contra piel...
¿Será que fue tan deseado este sublime momento?...
Me miras con tus ojos en llamas,

se entrelazan nuestros
eslabones en tu centro,
quebrando la noche
ruge una fiera herida,
la brisa apaga las velas,
entre mis brazos te disfruto entre dormida.
El sol del amanecer nos
dará la bienvenida.

DANIEL QUIROGA -Argentina-

DA UTOPIA

Quero encravar minhas mãos,
A terra habitada pelo labor,
E dela retirar, sulcos e raízes,
E o fazer germinado.

E em cada manhã, em que se debruça o dia,
Celebrar o brilho do olhar,
Que percorre o sonhar dos homens,
E urar e gestar as dores do parto.

Para assim embeber-me,
De todas as esperanças,
Que se agarram aos pés dos andantes,
Para me engravidar de utopias.

CARLOS DANIEL DOJJA -Brasil-

MOTERO

Motero,
vas por la ruta
desafiando el tiempo a velocidad plena
llevando contigo tu equipaje de sueños,
atento a tus pensamientos, recuerdos y anhelos.

Motero,
que vas zigzagueando por carreteras
abriéndote paso entre obstáculos riesgosos,
tan inciertos como la vida misma, sin tregua,
entre caminos veleidosos.

Motero,
de corazón libre, apasionado y aventurero,
llevas adrenalina en las venas a todo terreno,

haciendo maniobras con tu cuerpo y pulso certero.

Motero,
caballero gallardo y altanero
calzando casco, guantes y chaqueta de cuero,
con experimentada visión trazas tu destino
con cálculo atinado y final placentero.

Motero,
andariego por naturaleza
ama con locura la vida unida a la velocidad,
va por carreteras en dos ruedas rugiendo su moto,
rugiendo su espíritu y su intrépida verdad,
regresando al punto de partida en sereno desacelero.

AMÉRICA SANTIAGO -Chile-

EL LAÚD

A Pilar

Recuerdo aquel laúd como sonaba,
sus notas divagando sobre el zoco
atento de tus ojos.

Recuerdo aquel almuerzo de sabores;
nuestras voces plegándose de oriente,
divertidas, bajo un vino de Meknes.

Isla Blanca, recuerdas; los tajines,
la fiesta nacional, los ritos circundando al poema.

Y eras tú, querida amiga, quien cantaba

ungida en el almizcle de los tiempos,
tan sultana y mora en ese instante
de querer ser
tan sólo sueño,
suave geometría, lana hilada.
Cuántas fotos, ¡recuerdas aquel día!
Entre nosotras sólo el té bastaba.
Un laúd entre todos los arcos, aguamanil
y un son callado de yerbas y macetas.
Recuerdas, fue tan corto el viaje,
tan hermoso...

ISABEL DE RUEDA RUBIALES -España-

TAN SOLO...

Cartas sin destino cruzan la ciudad,
huellas escritas con pensamientos aislados
buscando una lectura que acepte sus errores.

Tinta de inquietudes que dibujan un silencio,
una memoria compuesta donde la nostalgia
crea un ritual de armonía.

Quise encontrar a nadie
para que entendiera este sabor a vacío
que recorre mi aura,
alguien que aún sabiéndolo

no me encuentre, ni escuche mi voz,
y ni siquiera reconozca mi sombra,
tan solo que piense en mí
cuando mis letras recorran su retina
y dejé en algún lugar
una respuesta sin remitente
ni fecha aparente.

Quiero bailar la danza que el silencio me reserva
y a pies descalzos sentir el amanecer que se ha inventado el alba
antes que caer rendido
bajo el influjo de un nuevo verso.

LUIS ENDRINO FUENTES -España-

A EUROPA CON AMOR- 4

La familia -ISM de la filosofía

Querida Europa,
¿qué paso con la VERDAD
en el vasto espacio de tu historia?
Recuerdo que la hemos visto en medio
de las nubes de mitos de tu antigua Grecia
antes de intentar escalar alto a través
las robustas montañas de dogmas de tus medievales

Europa querida,
hemos leído cómo sus héroes de pensamiento
han estado tratando, cada uno, de enjaularla
en su propia teoría o doctrina de -ISM
y así, nuestra Razón estaba creciendo
a través de la conciencia cosmológica,
antropológica, ontológica, y ética
buscando las preguntas sin respuesta.

Sí, Europa,
han estado tratando de capturar la VERDAD
por sus trampas de ClasicISMO, IdealISMO,
humanISMO, romanticISMO, realISMO,
ExistencialISMO, y los otros mil y un -ISMOS
antes de llegar al ModernISMO pues al PosmodernISMO
pero nunca olvidaremos cómo
la visión centrada en el ser humano
de tu Gran Renacimiento vino con promesas
de un futuro de un mundo mejor para toda la humanidad
¡todavía nos preguntamos si la llamada 'Edad de la Razón'
ha realmente mejorado la Razón
de los siglos venideros!
Porque, desde entonces, la visión humana deificada
comenzó a sofocar nuestra alma
por el dominio absoluto del intelecto,
abriendo la puerta vasta al Ateísmo,

NihilISMO, DestructivISMO, Anti-racionalISMO...
así como esos vientos que vienen
del 'Nuevo Mundo' bajo el nombre de
PragmatISMO que ha dejado el poder y la riqueza
estar los principales criterios de nuestra existencia.
Así, las luchas económicas, el terrorismo y las guerras
se han convertido en las únicas opciones
para la 'Razón' de nuestra realidad hoy.

Europa querida,
puedo ver hoy a tus grandes Hijos de la Mente
Sócrates, Platón y Aristóteles por delante
de muchos de tu Grecia
Kant, Hegel y Leibniz entre los de tu Alemania
Abélard, Descartes, Camus y otros de tu Francia
De Aquino, María Montessori y Benedetto Croce
con muchos de tu Italia
Duns Scotus, Hume y Bacon
seguidos de los de tu Inglaterra
F. Suárez, De Molina y De Vitoria
entre muchos de tu España
V. Tatishchev, Zinaida Gippius y N. Fyodorov
con docenas más de tu Rusia.
Todos, todos lloran amargamente
ante un epitafio gigante erigido sobre
el centro de tu civilización
para subir más alto que tu Torre Eiffel
y aun superar hasta el orgullo
de las alturas de tus Alpes
y en aquello epitafio puedo leer claramente
estas palabras grabadas por incesantes corrientes
de amargas lágrimas:
“aquí esta acostada en silencio la razón humana”

GEORGE ONSY -Egipto-

ANDAR

Me aliento
a andar por las calles
tostadas por el sol
y encuentro...
en cada paso firme
siluetas imperdibles
sobre la gran loza
dura del pavimento

Se despide el sueño
al despertar...
Y Si eres su dueño
sabrás soñar
dormido o despierto

Y en cada encuentro
quedará

prendido aquel soñar

Móvil e inquieto
como queriendo
parpadear
frente a espejos
de cristal
para hacer realidad
un cuento

VILMA LUCÍA GUZMÁN ANGULO -Colombia-

HISTORIA DE UN BEBÉ AMARILLO

(Dedicado a mi madre)

La desventura de mi nacimiento
son humedades y brumas en la arista de un faro.
La sala como cadena de ancla, eslabón tras eslabón,
parecía hundirse con la ausencia.
La enfermera se detenía por una piel tibia,
mientras mi carne desnuda,
aterciopelada,
resistía ante el voraz cruce del bálsamo y el éter.

Mi madre: Dura roca contra la hora despuntada del bravío
no daba nada por perdido.
Una tras otra rompía las navajas de la lengua,
enmendando la tonalidad del aura.

Más adelante -se decía-
cuando ya no duela en el olvido de añejas edades
o en la voz ronca de los nietos,
o sobre el café apagado de mis ojos.

Ella había hecho entre la sombra
agujeros que la voluntad cerraba.

A buen recaudo del sol
ocupa pocas horas para heredar aquella historia,
que anida en las voces del silencio
como preludios
hacia su centro irrevocable.

GEYLER HARTLEY ARANDA RAFAEL -Perú-

EL INICIO DEL FINAL

Te he comenzado a querer
más allá de los límites pactados;
más profundo que la grieta
de este corazón lastimado;
me hiere, me duele...
pensar que esto aquí ha terminado;
dónde pareciese comenzar,

cuando el amor
en mi corazón empezaba a retoñar.
Me alejo porque roce el límite indicado,
porque en tu ausencia
no imaginas cuánto te extraño,
enmudezco antes uno de tus te quiero,

no respondo para no tocar fondo...
Sé que lo sospechas,
que tu cabeza te lo dice...
Y te alejas.
Lo sé... Lo sabes...
Que el amor está tocando la puerta.

ANA LAURA VÉLEZ OCHOA -México-

ESTRELLA VIAJERA...

De belleza radiante.
Estrella fulgurante.
Que viajas por el firmamento.
Y a tu paso, iluminas de colores el cielo.

Sí algún día te detienes a descansar.
Quisiera tus labios poder besar.
Que tu bella mirada
tierna y apasionada.

Pueda yo contemplar

aunque corra el riesgo, de poderme enamorar.
Porque tu camino seguirás.
Y posiblemente nunca vuelva a verte más.

Pero guardaría tu esencia reconfortante.
En mi corazón y mi memoria eternamente.
Serás, aún a la distancia.
La estrella fugaz, que conquistó mi alma.

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

OPINIÓN

Yo conocí a un amigo
avaro en su jornada,

y su tumba fue testigo
de que no se llevó nada...

MANUEL HILARIO IBÁÑEZ -España-

LA DAMA DE NEGRO

Ansiosa por terminar su clase
la dama se encuentra
ir a casa presurosa
y cuidar de su madre enferma

Responsable
y dedicada la dama
pero con una profunda tristeza
del ver a su madre en cama

Un día de arduo trabajo
exhausta, adormilada
a su madre da sus medicinas
¡Qué tragedia!...
... Equivocadas

Fue a dormir la dama
mientras a su madre en cama

la muerte ya la reclamaba ...
... ¡Ella agonizaba!

Al amanecer
¡ya despierta madre!
La dama exclama

Palidece su cara
y grita aterrada
¡Madre!...
... ¡Perdona mi falta!

Un lamento desgarrador
desde sus entrañas
¡perdóname madre mía!
La dama clama

Vuelco inesperado
en la vida de la dama
con su atuendo en negro
ella vaga

En medio de calles anda
toda perturbada
con mirada fija al suelo
balbucea palabras

Con tan gran dolor
y pena en el alma
la dama de negro vaga

Implorando el consuelo divino
y el perdón ...
... ¡A su madre clama!

JAVIER PADILLA LUCIO -Estados Unidos-

MUJER

Está aquí y allá
permitiéndose
desembarcar,
a la pasajera
de la libertad,
deshojando la historia
repetida en versículos,
grabados en la memoria
de los sentidos.

Al ceder y entrar
sufrir y salir
de la jaula de cristal.
Mujer
Está aquí y allá
fundando un discurso
desmoldando al mito
rutinario y ancestral,
en alma y cuerpo
buscando la verdad
en su caminar
paso a paso

sin descansar,
se unen más
Mujer
está aquí y allá
alzando el puño
al unísono de su voz,

que contesta
a la bofetada
invisible
disimulada
que llega
hiriendo
lo más integro
de su ser,
sin dejarse vencer
se levanta
una vez más,
mujer está aquí y allá
con el puño en alto
caminando va
alzando su voz

sin descansar
ni una más,
mujer estas aquí y allá
brillando
paso a paso su caminar

Como el sol del amanecer
fuerte y valiente,
es el ave fénix
clamando justicia
por las que no están,
su voz y su mano en alto
paso a paso
renace entre cenizas,
pidiendo justicia
siempre
fuerte y valiente
sin desfallecer
por las que no están
cada vez son más
aquí y allá
sin callar

ANA MARÍA RICO OSPINA -México-

ABUELITA DE MAÍZ

Corazón de vida,
de agua,
delantal de oliva,
antigua voz
con amasares de ternura
y arrullos de amor.

Mujercita
grano de maíz.

La vi moliendo la tristeza
y sacudiendo el olvido.

Abuelita

semilla antigua
tiempo de eternidad
raíz de tierra.

Eres el corazón del cielo
la puerta de la montaña
y hogar del sol

ANGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

ELIXIR DE BRISA

Cómo aflora el instante de ti,
aquello que implora constantemente
la hora incesante y cuando explora
sin tanta demora la luz errante,
despiertas en mí toda nota que afina
de tu silueta la más exorbitante.

Quién sopla es el viento silbante
y fluyes elixir de brisa y luz vibrante
aíslas de mí lo vano, lo absurdo
y lo más extravagante,
eres prelude que avanza al andante,
música, son y flama chispeante.

Eres cura, flor y fe embriagante
eres porción, zafiro y diamante,
es tu fuego la faz centelleante
dejando filtrar la risa impresionante,
tu olimpo es radiante, eres tierra,
eres brisa y aire despanpanante.

RODOLFO CABRERA RODRÍGUEZ -México-

DECISIÓN

Ella sabía dónde encontrarlo, el miedo la hizo girar en sentido contrario.
Se vistió de canto y poesía, bailó a luz de la luna y en las tardes de lluvia.
Escribe tristezas y alegrías, tejiendo historias mentales pasa la vida.
Ella sabía dónde encontrarlo, se fue en silencio, en la atemporal distancia, lo sigue amando.
Vuela en el tiempo, estática, camina las mismas calles, habita los mismos sueños y el mismo miedo, su amor por él, la lleva lejos a través de versos.

Del poemario Hojas sueltas de ELVIRA RAMÍREZ RUIZ -México-

NO LO SÉ

Ya no sé,
si eres tú o soy yo,
no sé,
si es en serio,
si es broma,
en verdad que no lo sé,
si es amor o pasatiempo,
si fue real lo sentido

aquella noche,
te lo juro no lo sé.
Ya no sé si es la vida
o fantasía,
desde que te conocí
me parece vivir en una nube
y ésta,

no me permite separar
mi existencia de los sueños,
si me ves a los ojos
y preguntas
te diré sincero,
en verdad
que no lo sé.

Del libro El canto de un desconocido de DANILO DE JESÚS GONZÁLEZ -Venezuela-

OPINIÓN

Mejor fea y hacendosa,

que bonita y desidiosa...

MANUEL HILARIO IBÁÑEZ -España-

POR UN MOTIVO DE ESPERANZA

Por un motivo de humildad en el libro de mi alma, escribí tú nombre no sé porqué causa y motivo lo hice, si yo a tu lado no soy nada.

Soy, la humildad y la sencillez hecha poesía. Soy el secreto y la clave del éxito, la amabilidad hace que el premio sea mayor.

Yo, soy cómo esa águila que al volar no mira atrás, jamás quise ser cómo los reptiles, arrastrarme por el suelo, señalada por nada ni por nadie, soy humildad premio que me regaló mi padre y madre, al enseñarme los valores de la vida, y el respeto a los derechos ajenos, no tomo lo que no es de mi propiedad, ni me gusta la codicia.

¡Yo soy una princesa de Dios! La hija olvidada por el mundo despreciada por la sociedad, ignorada por todos, soy la que escribe poesía inspirada en cualquier sentimiento sea de dolor o desprecio.

¡Me he levantado hoy y he aclamado al cielo!

(Por un motivo de esperanza)

A mi vida... sentimiento que llevo cómo una espina, estoy acostumbrada, a la vida dura la cual me ha hecho de un sentimiento, de hierro, para los demás no existo pues me miran como si fuera un bicho.

Por si hoy yo no
estuviera aquí y mis sueños y soluciones se quedan a mitad, del camino, le pediré a Dios, que allá dónde me lleve pueda seguir escribiendo, donde mis padres yacen, en el infinito, será todo un honor poder plasmar mis letras en su corazón.

No me importará nada pues todo lo acumulado aquí se quedó... en el cielo no hay lugar para eso... sólo mi espíritu podrá tocar el cielo... y con gusto seré tu poeta convertida en un Ángel.

Soy y me he propuesto una meta de ser para Dios, la hija que está sola aquí en la tierra sentiré de hoy en adelante tu presencia, ésa que cuando siento que todo ha terminado y creo que ya no puedo levantarme.

Tú vienes a mí, y me tomas entre tus brazos porque me haces soñar con mis progenitores que me diste como padres materiales. Que me arrullaron en sus brazos.

En medio del silencio de la noche te escribo estas palabras, porque pensaba en ti, y a gritos te pedí porque me dejaste sola, si yo era feliz... teniéndolos cerca de mí, en el libro de mis sueños escribiré su nombre para que siempre vivan en una poesía de amor...

Porque tenía alguien por quien viví.

(Por un motivo de esperanza)

¡Eran todo!, mi felicidad, mi alegría hecha realidad ahora sólo soy alguien que se consume en la soledad, tratando de sobrevivir todos los días, como un perro olvidado por su dueño... y sin esperanza alguna.

Hoy trataré de levantarme poco a poco, en tu presencia ¡oh Dios!

Dame fuerzas para poder vencer la enfermedad y seguir adelante, de tu medicina espiritual te pido para seguir viviendo, y terminar de escribir el libro de mi vida.

RAMÍREZ ÁNGELA DE LUNA ÁNGEL -México-

HIMNO DE LA IGUALDAD

Diciembre de los recuerdos
asados familia festejos risas

En Navidad se callaron las risas
sin palabras ilusorias del niño nacido en Belén
corazones olvidaron
la alegría sagrada por la bienvenida del salvador
en diciembre la nación se invadió de mercaderes
corruptos sin penas soberbia de rostro amarillo
globos llenos de miseria
reinado de la gran oligarquía

Algunos arrepentidos lloran
creyeron al pastor falso de amor

solo angurria
hoy una ministra
saca los tanques ante las multitudes
que piden la Argentina de equidad
con pañuelos blancos y niños felices

La patria grande nos está esperando
vamos abracémonos en las plazas
aunemos nuestras manos
sintamos el latido del otro en el corazón
en recuerdo del látigo
de Jesús a los mercaderes del templo

Cantemos el himno sagrado de la igualdad.

CARMELA ISABELLA -Argentina-

HIJOS DE LA GUERRA

No preguntes por sus padres, hermanos o abuelos, es un huérfano de la guerra que mató a sus ancestros.
Son vagos los recuerdos que rondan sus sueños, son claros los dolores que acalambran sus huesos.
Ruidos estruendosos lo despiertan de su sueño, lo miran ojos sin vida que le causan desvelos.
Se vio solo en las calles entre casas destruidas, se perdió entre los escombros buscando a su familia.
Los días pasaron y el pasaba sin ser visto entre cloacas y escondrijos encontraba su cobijo.
Empiojado cabello, un esqueleto forrado de piel, profundos ojos sumidos más grandes que él, comía lo que podía ganando la batalla cuando a las ratas la comida ganaba.
Se quedó sin zapatos de tanto caminar sin saber el camino que debía tomar, seguía a fugitivos entre bosques y valles descansando a su lado "siempre que no hables".
Un día cualquiera de un mes desconocido el niño despertó en un lugar desconocido, su cabeza reposaba en una blanca almohada, su cabeza no picaba, había sido despiojada, su ropa estaba limpia y su carita lavada, en sus uñas no había mugre, recortadas estaban.
Los hijos de la guerra tienen huellas en el alma, de esas que no se quitan aunque llegue la calma.
Son diversas las razones que dan inicio a una contienda más pocos hay que atiendan el proceso de la razón, tentarse el corazón si aún les late en el pecho para no dejar sin techo a aquel que sobrevivió.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

CIFRA DEL VERBO

Coral de plenitud, el goce embarca
en la soltura de tu carne firme;
reciente su calor, proa de asirme
al mar que, luego, destrozó mi barca.

El zumo estaba oculto en el gemido.
Yo supe deshacer aquel encierro.
Hetaira fui, clamor, el dócil perro
de lengua sabedora del sentido.

Se adocenaron verbos litigantes
y repasados vuelcos se juntaron
entre la discordancia de la orgía.

Juzgué la dispersión de los instantes...
Los verbos anteriores ya pasaron:
yo quiero recobrar la cifra mía.

Del libro ¿Heredarás el reino...? de RUBÉN FAILDE BRAÑA -Cuba-

SFC

Sentado junto a tu aurora y su fatiga
me acompaño de un largo pensamiento,
de una duda y todas sus dolencias,
de ese suponer el duelo de tus alas
junto a la pregunta que yace junto a mi
y en el propósito de estos labios que se pierden
en el deseo de aquellos tus recuerdos
Si, esos que tanto rondan mi cabeza

Falta en mi tiempo y el tuyo ese
aliento que da la luna, esa ciencia
que sin quererlo te transforma
y te construye en el imperio de cada mañana
cuando al salir el sol la pena se derrumba
en el dolor primero que aqueja tu desdicha
y convierte todo en un coraje que crece y crece
en el jardín heroico de tu leyenda.

Mas como si la mar y el cielo
Como si de ti mis días se tornaran

me asombro junto a todo lo que admiro
y lo lleno de los días venideros
de sus preciosas caricias
y de un querer donde el miedo y su dolor
sucumbe en la fuerza de todas las proezas
de ese tiempo y sus titánicos conquistadores
de todas las futuras e invencibles voluntades.

Y así como tu vida, su abrazo y juramento
de heroica y cotidiana memoria se reclaman
me confirmo en tu creencia y sus señales,
en la Crónica de los héroes y sus luces,
en el noticiario de la bondad de todo cuanto
en tu cotidiana levedad, me llena de emoción.
Vivir en el ciclo de esta media luna y su heroína
en esta duda que con tanto miedo amé
me transforma en ese poema de todos los amores
y en la poesía que encierra la sorpresa
de todo lo que de ti vive en el alma de este amor.

JUAN JUSTO LÓPEZ -España-

PRIMAVERA

Tarde o temprano yo te respiro
en la cúpula del aire,
yo te respiro como excelsa
en la primavera mía que reza en el alma.

Te respiro por la noche luminosa
que dispone su plenitud
en desnudez de fuego,
para la noche exuberante
de mieles natales de tus muslos.

Porque eso es así.

Te respiro, maravillosa,
afrodisíaca por palomas mágicas
que engrandecen el mundo.

En el libro La caja de cristal de JOSÉ REPISO MOYANO -España-

ODA A LA MUJER DE LA LIMPIEZA

Te veo en el veloz
movimiento de manos,
entre tazas y escobillones,
entre el silencio
y el murmullo
de las paredes
sirviendo a serviles
e inservibles,
a críticos del arte
de criticar,
sin esperanzas, sin vidas,

muertos en su mortaja
de almohadas vacías de sueños.

Te creo fuerte y tenaz,
y sin temor a lo absurdo,
te siento poetisa
por escribir con perfumes
el aire sin seudónimos
ni anónimos...

Barre, limpia, seca
que el lugar
será de tu placer
no de quienes pisan
sobre la higiene de la arrogancia,
¡ya está!
tus manos
dejaron una corta primavera
en transparencia
infinita de tu ausencia...

Del poemario Poema, en sí mayor de RICARDO D. MASTRIZZO -Argentina-

POEMAS EN INGLÉS

MAHATMA -A LIVING LEGEND

A great saint who came for world awaken
Influenced by religions of mankind
Lived his life full of values
Followed nonviolence Ethical religions
Inspired by Hinduism, Christianity and Jainism
Being a nationalist trained all philosophy of patience

Was called Bappu for his love and care
Appeal for truth and self reliance
Worked for harmony A living legend of spiritually
Loved all, satisfied with the blessings of Lord
A leader of morality, a man of vision known Mahatma for his truth
A true saint of universality and brotherhood

ASHOK KUMAR -India-

STOP THIS CULTURE

I close my eyes tightly, wishing I am somewhere else
The eyes which have dreamt about a bright and developed India
But slut-shaming is encouraged and victims are blamed
The incidences of dirty rape and malevolent violence
I watch on as if I don't own my own body anymore,
But to some, it's more, it's reality
I'm sorry for hurting your feelings I'm not the one
My thoughts seem to tick
And constantly find me at weep
Telling me rape culture doesn't exist
The pain I felt when you hurt me
It feels like my whole world is falling apart
Violence against girls continues to persist as one of the most heinous,
Enough shimmer where you can see
But now it should stop all, I hope so,
Feel the saddest voice and tenuous breaths of girls
When will be it stopped?
I can't take my mind off of all
Stop the hapless crime of being a victim
Save the babies, girls, and women
Stop the showing off any artificial culture
I pray each day that God will heal them, and bring them peace of mind
And give intellectuality to all to stop all heinous crimes.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA “MEWADEV” -India-

MY DESTINY IS YOU

There's a desert but I have to walk,
In the dark, mysterious night I have to go ahead.
Oh well, well, what happened to my heart?
Why is it so felicitious?
It does not worn out from the vacuum.

Oh why my feet are scraping?
I have to wait, recuperate and then walk again.

The journey is long, the way is difficult,
But I'm more sentimental than ever.
Across the river, in the realm of love I want to reach,

There my love would remain forever
Oh love, my love,
I want to meet myself by meeting you...

KHUSHWANT DAKSH -India-

I LOVE YOU BLUE

I'm clearing the clouds
looking for you
in the colors of your eyes
... and I open the sky
... I always loved blue

Let me go
in the throat
of the nightingale
to take off
where there is no us
I entangle your
curls of blue
which I have been hiding from the restless
winds for years
I want us to escape
into our blue

Tonight smells

on linden trees
by the blue river
and I'm still drawing
your invisible steps
and every night
we cry in the twilight
with heavenly tears
while waiting for us
my slave of love...

Let me sail through the waves of the sea
as a punishment or a sin
be my heaven...
and I'll be your sea
let our lips be
one
of the same world
because without you nothing is the same
... I love you blue...

REFIK MARTINOVIC -Serbia-

DISPARITY

You asked to stay awake against the Raiders
We fell asleep
You asked to stay with a blessing
We started to fly on the quilt of misfortune
You showed us the front line
Adorned us with the crown of the Himalayas

Tossed everything away, we became Nandalal, a worthless man
You introduced us with nectar
We brought venom after exploring the underground
You brought freedom
We fell in love with enslavement

REZAUDDIN STALIN –Bangladesh-

THERAPY OF BLUE

My soul was caged, voice choked
A lifeless soul.
Azure blue sky, with birds soaring
Ah! so serene.
Wish, I could fly
Where I could gulp the fresh air.
Shackled with agony, I was drowning, sinking
Seraphim poesy gripped my hand.
Injected happiness into my veins.
With you I discovered myself.

Renaissance of new me.
I am Wordsworth's Solitary Reaper
Who love to be herself.
I am Rabindranath Tagore's Mrinal
Who refrain the patriarchal norms.
Oh dear! pain is inevitable
You taught me to muscle the brain with positive
thoughts.
With you poesy I find solace
You are my beacon of hope.

DEEPIKA SINGH -India-

FROZEN FLOWER

I wander on earth
And the flame of the lamp
In this century that is passing
the white winters it marks

The river that mirrors
In the waters of life
He speaks slowly and whispers
And in the unknown seabeds
It is always lost at dawn

Rose trees
Soft souls, your two closed eyes
They give the return done
Out of virtue and love

The dream carves the sky
And he weaves the stone
The moon is always late

But the fat red pomegranate
Your tender body

Water on a rainy night
Fill the memory with you
You became sound, you became pulse
Praise and treasure
The most beautiful flower
In the icy juice of the earth

EFTICHIA KAPARDELI -Grecia-

A VOYAGE FOR PEACE

Stop there o dear stop there a while,
My madness runs to dip into a thrill.
You are trolling me long though I am in chains,
Life has its own course diverse it a pain.
Now, I am free to talk to your words,
You left years ago that hurts me like a sword.
Dear o dear it's a pain filed bearing I hold so long,
The nail of life is my love all along.
Though I chair my peace, in safe and sound,
Living with it a merry- go- round.
I owe you a lot to break many chains,
Which I never thought for a milder gain.
O dearest friend please stop a while,

Your moving is Amazon and rest is Nile.
Take burps of youth in peaceful gear,
Guns are only means of life of tears.
Raise your hands to heaven once more,
The valley of death will breathe for sure.
Then gentle breeze will be gentler I know,
I will tuck into it like a salutation show.
Such sensory drips fail my nerves,
Like sea shades melt on morning serve.
Two birds speaks to dating flowers,
How bees and breeze collect all the shares?
Peace is such a pleasing go,
Make it heavenly by sharing with all.

PARAMANANDA MAHANTA -India-

THE SONG OF DEFEATING CORONA AGGRESSION

Hey friends! Let's join hands and hearts singing the song together
National flags are flying! Victory flowers bloom all over our country
The Corona ferocious invaders! We fiercely decide to wipe them off our homeland
The army and the people wholeheartedly love one another.

Overcome hardships in difficult situations and share pink love
Our country is in danger, please more trust in love of life
From North, Central to South, we should stick together to get great success
Please, clasp hands praying in memory of souls falling down for our country.

Eliminate Covid! Eliminate Covid! We eradicate the Coronavirus
Our green country being in peace, mountains and rivers echoing with song beats
Shoulder to shoulder march! Accelerate the steps of building innovation for our homeland
Flags raised up high rejoice the great victory day! The country sky is overshadowed by flowers.

NGOC LÊ NINH -Vietnam-

NOMADIC SOUL

It wants to bolt away
I've just persuaded it to stay in

I gave up the nomadic life
Hardly for a couple of days
I've turned homebody

After hunger I've feasted now
Home is the main enemy of a nomad

GUNA MORAN -India- Traducción Nirendra Nath Thakuria

SIGNPOSTS

From providing children
with life signposts

I have hands full
of red lights.

AGNIESZKA JARZEBOWSKA -Polonia- translated Marta Jarzębowska

I WANT TO SLEEP

When I want to sleep
Usually I don't go to bed
Instead, I make a hole in the dream
to see the better world
or a balcony in a poem
Then I go far away, where the winds sleep

Usually, when I want to sleep, I don't light a candle
Instead, I burn words that don't concern the night
As if I'm another poet
Or I draw a rose in the dark
In the hope of getting light from its perfume
Thus, the world seems better to me.

FETHI SASSI -Túnez-

SIGNS

For you, my beloved,
one blank page has remained,
like a boundless desert
where tropical winds write its own signs,
not being able to comprehend
how we are fleeing away from the suffering,
how we are looking for the momentum
without its contour, shapelessly
while on the edge of the world

I cannot hear its footsteps.

Is the woman who cannot come?
Could be the night which is waiting for me?

One blank page has remained for me,
large as an ocean shore... on which
an anxious flash vision has just passed.

TRANDAFIR SÎMPETRU -Romania-

A FRIEND FOR UNCERTAIN TIMES

In a time of split,
unity is a treasure,
what can I say,
I'm finally rich.
A tenant from my wardrobe,
an unusual being,

in the moment of night doubt
offered me its support.
Now a meowing giraffe's head
lens out from behind the doors,
rest is surrounded by fur,

a cure for depression.
Invisible to other eyes,
a friend for uncertain times,
when fear whispers in the darkness
it is my lighthouse.

NORBERT GÓRA -Poland-

PILGRIM OF TEARS

Hades's artificial svelte grounds
Adorning cinnamon and wild piquant teas
Awaiting extract pomelos
And ambrosia for the gods
In an ancestor's Venusian vineyard,
Spring water flowing
As it leads to an appearing
Dream. A banquet of greens and aubergines
Hundred islets surrender in my sleep,
Caravans of gravels, castle sands and truckloads of corals
Alienate my feet,

Knowing how this happened,
My dearest ocean is dying,
When those obsidian oils color the hyacinths black
Breath is nothing,
A solstice in coffin,
If only tears could
Restore seas and streams,
I would cry a zillion times,
In our courtyard
Where all eyes become rainbows
To filter indifference.

CERI NAZ (CAROLINE GABIS) -Filipinas-

UNDER THE NIGHT

From my window I see many stars,
this midnight black well.
The whole planet is asleep and time has even fallen asleep.
Only the scream of the abulances scratches the stillness.

O night! That covers the world with black tissue
Please.
I took my head and caressed it a bit!
Do not leave me in empty dreams,
do not let my soul lie in wait.

O dark night!...
I see you with the mirror of my eyes.
You see your dreams in the souls of the dead wandering free.
I also see the big star of my childhood,
it shines so brightly between celestial galaxies.

I was the only one left in the dark tonight
I invited many stars to make friends with me, to enlighten my sleepless soul.
Sleep, it seems to me as if the night is telling me,
remove loneliness through the castles of kings!

We look each other in the eye...
I overnight me!...

SHERIFF ALLKO -Albania-

FAMILY STILL LIFE

I say in vain
to my wife
that she can't nag
genius.
So I've recorded this

in written form
for future generations
as advice for death and life, too.

The book A dictionary of foreign dreams of PAVOL JANIK -Eslovaquia-

THE ROAD TAKEN

Man, have the name and fame for their works and
Contribution in fields; the glorious crescents of mountains as
They took the road of ethic, harmony and honesty with
The blend of vision, patience and diligence for purpose Gandhi...;

Are the objective myths, yet universal intuitive truth- the order?
Of arts of achievements as below the mountain ridges,
Nature defrocks its reality of floras and faunas perform
Incessantly- the absolute and perfect that speak sublime beauty.

KRISHNA CHAMLING -Nepal-

MEMORIES OF AUTUMN

Fragrant days of autumn
Chariot of clouds at dusk
Here the clay goddess come
Carries all my songs
The golden touch of her feet

Makes my joy to shine infinite
Birds sing in the morning
And the whispers of the wind

Flutes sound and the laughter

After four days

Memories swirling into nowhere
Plunged into a sea of silence...

ASOKE KUMAR MITRA -India-

SINCE -(2)

That which wasn't for here

its jonathan -flavour mem-

ory is a must

The book Bittersweet of JÓZSEF BÍRÓ -Hungria-

THORN

with great acceleration of joy
the great sorrow assigned to one

a thorn deep in one's heart
It is a relic of life.

a small pot full
unfulfilled
White bone fragments and powder.
It's melted.

the relics of life embedded in one's heart
a sore thorn
The wind will take him.
Forgetfulness will take you.

SUNGRYE HAN -Korea-

WINTER

A freshly bathed bride
Winter drops in
With slow steps
In the open sky azurine;

On the uneven face
Of the paralytic Gulmohar

At the college chowk,
In its thick foliage even;

As a knot in my beloved's
Stitched pallu
Riding the orphan girl's sack

Of plastic stuff, bottles and scraps;

Crossing the threshold
In the twinkle of an eye
Full breasted Winter
Visits Tuni's blood-stained panties.

DASHARATH NAIK -India-

EMBRACE ME FROM MY DAD LEFT OFF

I turn red in the face. your hands extending
to search my world are the digger of my imageries.
I turn red in the face. with my wobbling wrong expressions
I might have crucified so many words. I went hungry and thirsty
I got dried up. pull down my song from mirrors
embrace me from my dad left off!

I am not ashamed. I am not alive.
I die if I not say and not talked about.
if I not rejuvenate my ruined eyes with you
if I not beg for the epic of your soul
and not stitch my splits with wounding gust.
I am an exile from the place I went.
come... embrace me from my dad left off!

I turn red in the face. my consolation
accumulated in time seems undefined-shadeless-
while the letters are running in my blood in pieces
while my heart is open to crime, and crime open to you
dreaming interferes. its hope is thick, its voice is broken.
it bring you as if it drags a river
my every forsaking makes it rewritten
embrace me from my dad left off!

I am not ashamed. the arms of malignity are akimbo
it protects its subject and object.
we took refuge in the three letter happiness
before the cloak hits the truth, and before
life turns into pumpkin, it turns us into a waterfall.
via the white from the point where the black melts,

via love from the point I was cross. as uncertainty was biting
my body, do lie down at length onto my world.
embrace me from my dad left off!

I turn red in the face. o my love who put on
all the words of the world!
turn my dreams into poetry in your heaven. take root
in my being. the hidden smile of my grief and
the starting meridian used to be my dad.
I turned around, I drew you for myself.
drop down from your joy tent onto my rain
embrace me from my dad left off!

I am not ashamed. take out all silences
from our depth and your future from the treasure.
put your dreams in front of me one by one, I can dust
and kiss them again. oh! it is my oh-science.
my heart-science, location-home-science. talk
to my wounded loneliness. let all the colors cry out!

after all where you can see the case that one can go to heaven
without suffering pains and where you can hear
the words that would not be alluding to you?
what is going to happen in case the sky and the soil keep quiet!
get rid of the epithets from our shoulders!
embrace me from my dad left off!

I turn red in the face. I am not ashamed.
embrace me from my dad left off!
make yourself complete...

NİSA LEYLA -Turkey- translated Mesut Şenol

WASTING

All my tears are devoted to the darkness
Beneath your shade.
All my memories are glittering with the storm.
All my joys are drowning into your depth;

Lay a dark stone.
There are many a thing to be heard,
It may not be bearded with a gloomy tone.
My nocturnal soul will be dreaming of my past!

Del libro Echo The Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

TOWERS

Our bloody heaven is but a bunch of sand towers
hand-made by the enemies.
Every cloud drowned in redness is a wave
of tender trembling colored by rains of ashes.
“To live in these towers, master”
I tell the wind, “a God-given destiny it is”.
He knew before I gave up my soul

how shaky it is when you fly
and your breath's swallowed by thousand birds
each choosing its own way of friendship.
Our bloody heaven is but a self-made tower
onto this palm made out of voice
laying altogether with its masons.

The book Promised land of STEFAN MARKOSVKI -Macedonia-

MORNING

It's morning again. It's a new day and all is clear. Just let us not taint it, let it stay just like that... Same like a tear...

Night took the previous day... And to be honest, it wasn't some day, or maybe it was?

I lost some dreams on the sidewalk, so I had to find them in my dreams again... But never mind, it's morning again and everything is clear. Let us just not taint it, let it stay the same. Like a tear...

I still don't know whether today the sun was born or whether the rain cloud wash your and my face. And will the petals of the wild flower whose name I do not know, flutter in the breeze and caress your hair. Just the way I wished it to stay there permanently.

I'm not sure whether love was born today or whether some tears were shed, young, clear... Anyway, it's like morning, crystal clear. Just let us not taint it, let it stay the same. Like a tear...

And when you look at the sky, you remember that there is someone who loves you, even if he is not near you, even if he is far away or high up above.

That's why, it is blue, honest and beautiful...

Today you will walk again under the sky, and rejoice for the day that gives you the morning. But do not let it go down somber in eternity, sadden the sky and appear impure. Let it remain as this morning - serene...

May the giants become tamed in your and my embrace and let the wings of iron bird melt in this sun of ours, so it can transform itself into the pigeon and its soul could become gentle...

May this be a prayer to your or to my God. Nevertheless, like morning it's clear. Just let us not taint it, let it stay just like the way we know it. Same like a tear...

IVAN SOKAČ -Serbia-

EVOCATION

Let any scarlet flower to come up from any unsighted part;
In the departed ground of my garth.

Let the grasses to born up peacefully;
In my desert mind.

Let the clouds to appear from any undiscovered ocean;
Upon the emptiness of vast heaven.

Let the harmony of rhythm to sound;
Around my chaotic word.

Let the dreams to alight from any mystical source;
Across my entire trice.

Let come out euphony of a mild tone-today;
From any unknown, invisible vocal cord.

Let a handful moonlight to come down by delitescence;
Through my swarthy obscurity.

Let all the things to response;
Only by an evocation.

MOHAMMAD MOHI UDDIN -Bangladesh-

When
coldness and loneliness
strike me like
lightning and thunder,
I seek

refuge and warmth
in the arms of
my poetry pages
to play both roles

the bed and the blanket
and enthrone me
as both
the writer and the verse...

OLFA PHILO -Tunisia-

BEACHES OF REBEL

My heart longs for you
Endow him curative from
a bitter separation
Bestow your eyes, satisfaction on him
Do not leave me too long
Put your lovely forgiveness upon me
Weren't your my first initials
in my permissible love album,
And I was your sweet song
when the nightingales sing?
Did you know how many palaces we built
on the beaches of rebel
before being destroyed by the waves?

And my pride was defeated blew them
Seeing you wipe my head
then whisper while smiling,
Saying: don't get upset, we will rebuild
I still remember...
Your hands were perfumed by two tears
And a poem that was born here
And those who were passing
on the sides of our dream
Recite verses of releasing
from misgivings trapped us
The morning came out among us
Just give the days to write what we want.

SAMY ABUBADR -Egyp-

THE RECIPE OF A POEM

First remove the husks of words, then put them in a ceramic pot
let them wet in tears, say, for around ten minutes
then, when the maizes in salt take the shapes of granules
fire up the oven, and fry them a little in cooking oil

After this, cutting the vein of your right forefinger,
spill a drop of blood and prepare with flour
make a tasty gravy, add spices as required
In the way the deer dance in heavy monsoon night,
musk-scented, just like that manner mix and blend secretly
the rhythm of their stepping motion, in each and every line
now spread over the surface the roasted words
with fresh coriander and green lemon
while hot, like the roundish petals of lotus,
serve it in white paper, one after one
and readers will taste it, saying: fantastic

SHASWATA GANGOPADHYAY -India-

CACOPHONY, NOISE OF THIEVES

Noise, clamour everywhere
Beautiful peacock in the courtyard, but you looking elsewhere
Silent bright starry nights will never understand the loneliness of moon?
Earth bathing in the golden rays of sun
Will never understand, agony of burning sun
Noisy mind will never understand, peace of silence
Corrupt, lies will never understand truth?
Cacophony, noise of thieves
Silencing the murmurs of truth?

UNMESH MOHITKAR -India-

GREAT EXPRESSION

In wonderland I was searching hue of divinity,
Some bliss of solitude passed in horizon of vicinity,
Hum of pleasure smiled with hubbub of talk,
Few steps forwarded towards hush of gawk,
Illusion of my age was incapable with veracity,
Not let free independence of my mind to potent inspiration,
Greatness of nature indulged me to guide of aspiration,
Frenzy persuasion of my worries frigidly addressed me,
Frown of meditation awaked in fullness in time of degree,
With fury of resentments on that spot,
To fulfil the purpose in frivolity of tone,
To hurt my feelings but worries wanted to walk alone,
On the way garb of thoughts rested in garlands of roses,
Gateway of fancy gestured with despair in poses,
And glamour of sensationalism glared with scrutiny,
Following glimmer of suspicion and freedom of anticipation,
Of my flashlight introspection which was with fleetness to react,
Flourish manner of my fluttering expectation,
Still was in flicker of recognition to fabric the fact,
Expenditure of energy also demanded an explosion of estrange,
Feats of strength gathered for field of activity,
In mean while elasticity of mind traced efficacy of change,
Element of compulsion picked soon elevation of compassion,
Emotion of joy called to eloquence of passion,
Enigma of life was waiting for excellence of vision,
Layer by layer earnestness of enthusiasm revealed,
Expression of unsterility then addressed to worries for supervision,
Failure of coordination and disharmonious ways you yield,
Feelings of uneasiness and home of blunder,
Depth of despairs, defects of temper and deliriums of wonder,
Also, darkness of calamity, cry for sorrows, thou are,
All these are with you, due to your professing attar,
Though, creature of circumstances I am,
With simplicity expression says with beauty of thought,
Born from crudity of imaginations with curl of wrought,
Currents of pondering give me flag of truce,
Firmness and fixity of purpose with flower of profuse,
Dignity of thoughts is laid in difference of opinion,
Domains of imaginations want delicacy of articulation,
Chaos of confusion may be removed through clarity of conversation,
Bundles of conceptions don't need burden of monotones,
Always calmness of manners reflects through nice tones,
Crown of civilization is in great expression.

SAJID HUSSAIN -Pakistan-

THE FLAME

The flame
was going down.

Is over.

Again.

ALEXANDER LIMAREV -Russia-

HOW BLUE LIFE SEEMS TO BE

They don't feel how much pain you have at your heart
The bitter residue of waiting would not be appreciated
The mirror becomes your company in your loneliness
As you reckon that you are a captive inside four walls
Walls multiply, and the corners replicate
You get drowned in the muteness of time
Shadows swathe you being concerned
You would see half smile, half grief in their eyes

Halved faces of the half-life come into focus
And the traces of a life you consider a sin appear on their faces
If only we could break the chains at our souls...
If only there would not be handcuffs on our hands
And shackles on our feet,
If only the curtains of our eyes would be opened
Then we would see the life so much blue

LEYLA İŞİK -Turquía-

'TIL WHEN?

'til when
Shall we wait under the sky
To please the heartless sun

To their wordly deities.

'til when
Shall we wait on the road
Before our bowls will be filled

& O! I wonder
& wander in my thoughts
of the puzzles unsolved

'til when
Will we leave the mountain-top
Before the skies will smile on us

Maybe they were meant
- never to be solved
or it is just me [& you]

'til when
Will the key to the future
Be given us

Waiting for the saviour
To look us in the eye
At least, just a glance - of mercy

- so, we may glance
at least, small
at our fate.

& 'til my puzzling thoughts
are solved [at least, small]
I ask you O comrade:

'til when...
until when, shall we stop singing
'now the day is over...'

'til when
Shall we wait no more
For the Messiah or Mahdi

Like bondsmen taken
Aboard for sacrifice

'Til when
Shall Jack Sparrow reassemble this ship
& sail us for the treasure waiting - somewhere afar.

ZAKARIA ABDUL HAKIM CISSE -Ghana-

YET FLOWERS BLOOM

In the empty dark room
the hunter owl calls...

the depressed broken moon keeps herself high

When darkness falls...
With a gray dress,
in a corner of the faded sky,

Silently yet,
in an old grave,
wildflowers bloom again because they are brave

ABHIJIT CHAKRABORTY -India-

EVERYBODY LOVES A BRIGHT SUNSHINE

Tearing apart the veil of darkness,
Sheet of resplendent sunrays has covered
The fathomless vacuum of sky azure;

General mood on earth is abundantly buoyant,
As the bright sunshine is gently caressing
The green leaves of the dancing
Trees and the colourful petals of the
Blooming flowers; rainbow-coloured butterflies
And humming beetles are flitting leisurely
In the broad daylight; birds

Are flapping their wings in a bid
To take a flight towards unknown destinations;

People are busy in their daily chores,
Fully charged with enthusiasm and energy,
Gifted to them by the glorious sun's
Benediction; life is going on
With usual verve and vigour for
All the living beings inhabiting the universe;
The blazing glory of the ascendant sun
Is pervading here and there, everywhere.

RAKESH CHANDRA -India-

VICTORY

It was pitch-dark there
In an open window chamber full of secrets
With no chance to let the candle
illuminating the blackened night tunnels in head

every time the candle was lit
cold wind ran from outside
kissing the shade of light, extinguished

and darkness seemed endless

but faith tirelessly believed
the ray of brightness eventually shines
'Cause nothing can betray the persistence
nothing can defeat the strong endurance
the dim light after the war and battles
is the sweetest victory.

EWITH BAHAR -Indonesia-

BEN, AN ANGEL INTO HUMAN SHAPE

To: Benjamin A-Mella -Chile/ Morocco-

Ben,
An angel into human shape With shining eyes full of care,
A wonderful soul that sings a melody of love
A great friend that is so rare to find
I wish I you are closed to my town
A wonderful heart that beats with the melody of life
With a precious smile
That can heal all the pain around the world.
Ben, is a symbol of life, of freedom

That is so rare to find in this broken world,
His heart filled of colorful light
As a rainbow paint the dark sky
With endless joy that can make anyone reborn again
Makes you happiest than anytime.
A walking miracle,
Inspire us to describe the beauty reflection into life,
He is an angel with diamond heart
Who inspires me to describe humanity heart.

MONSIF BEROUAL -Morocco-

FOGGY OBSTACLES

Wine and grapes
are the solution
for the sunshine.

Wine and grapes
are not the cause

for the fog.

Wine and grapes
are the wind.

Which will lead
Our devotion through the
fog towards the sunshine.

Of love.

SABAHUDIN HAZIALIC –Bosnia y Herzegovina-

MY DAZZLING REVERIE

Wandering as a zephyr sweet o'er the pristine vale and emerald pastures serene.
Kissing the sweetness of fluttering gales that turn and toss in glee.
You gazed at me with inward eyes, setting my spirit free.
Emotions come to life when you caress my thoughts sweetly, I just drown in euphoric ecstasy.
You run the meadows of my heart with soft whispers of love melodies, that draw me into realms of fantasy.
Wandering in your lure, long to embrace your moonlit affable beauty.
So far yet so near, I cherish your memories fondly.
You are my gratifying dream, my dazzling reverie.

GURJEET KOUR GHUMAN -India-

SUNDAY

Today is Sunday
Like many other sundays
Some seen and remembered
Some in the thought dismembered
Life is an unsequential happening of sequential circumstances
Good and bad
Happy and sad
Discovering smiles
Through dusty miles

Let's not live in denial
This Is life, dear friend
Let's seep aroma of Darjeeling tea
Before these moments
fly and flee
Feel the snow kissed breeze
On the mountain's sleeve
And wait for yet another Sunday
Sequentially divined!

JAGDISH PRAKASH -India-

VOIDS OF LIFE

Voids of life
Impel to gaze and observe
The spring with curiosity and consternation
While yellow leaves flutter in wind
And detach from the stalk
In quick succession

Dews of the spring night
Settled on the leafy canopy
Ready to fall and mingle with dust
Signaling the fall of a settled empire of desire and lust.

That holds us tight with a mission
In case of failure to reach the goal
The Wanton God may infuse the fall.

Yet a passionate watch persist in me
To filter and catch your name that waves in
Search for an amorous love prevails acute
And a wish pullulates to mutate
in a state of suffering most astute.

Life is no doubt as much shortlived
As the fluttering leaves or bubbles in a stream
Never known , when the Almighty blows His whistle to
blast the bubbles
And sway the fluttering leafs

Oh my love
Like a thirsty bee
I would wait for the next spring
And prefer to look for you
In every one of your swing
Believe me,

Live waves here restlessly
Who knows when shall the whistle blow
Who can guess
where will these waves flow
This is but a fragment of heaven

Under the veil of a magic deer
Bondage free and avoiding capture,
I would continue
The search for you over the springs
In the wild and tangled woods
With a nostalgic optimism.

RAJASHREE MOHAPATRA -India-

FROM THE SHORE OF BEGINNING

Your nimble hands are the aesthetic widows,
my creative strength to get drenched
in the feelings of dancing leaves
and foliage of new metaphors and similes.

Your eyes in the dark express the dawn
of lonely meadows, the mystery
of the unknown, the way to verdant shore.

My world revolves around your smiles,
my integrity would not respond to your soul,
if you don't ignite the lamp of birds' nest
where the new moon plays with the winds.
Our love and the ecstatic shades of life would
lend spaces to the world wounded and sick,
by our gleaming passion, we must play the pipe
to blow gentle wind from the shore of beginning...

KAMRUL ISLAM -Bangladesh-

I MOVE WITH STYLE

The fire in me is most of the time restless
And unsatisfied
keeps me running from one hedge to another
For an experiment
For an achievement
The aquatic elements of my eyes takes solace from the moon
And search the footprints of the celestial star even in the rainy sky
For an interaction
For an introspection
The ocean of me rise and fall, keeps me chasing for my soul
For an inner satisfaction
For an explanation
The air in me seek for the colorful rainbow
And I run after the colors from one amber to another
For a synchronization
For an assimilation
The earth of mine explores the root and its depth of every immaculate formation
And I ask the sun of mine to shine for a long time
For a transformation
For a jubilation.
The empty space of mine dampens when the trumpet of cyclone sends a warning signal
And then I hide behind the thick cloud
For a safety shelter
For a salutation
Yet with all the elements I move
Move with my style.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

WOMAN...

Mother,
friend,
companion.

That wonderful primordial being,
that life-giving being,
love, understanding, warmth.

Woman...

Just four letters,
and so much wealth of life ...

BORNA KEKIĆ MILAS -Croatia-

THE IMMORTAL 'I'

The unknown and infinite
that precedes and succeeds
the known and finite
is as real as the present, we live in.
I never feel
there was a time
when I was not,
there will ever be a time
when I will not be.
Despite repeated attempts, I failed to die,
failed miserably to annihilate me.
I have felt my body dying,
seen people around me crying
and taking me to the funeral pyre,
the physical body burning into ashes,
merging with its sources,
earth, air, water, fire and space.
When everything seems exhausted and consumed by time, when people say I am dead
I feel me, my existence the same way as I was feeling before, vibrant, full of life and consciousness.
I feel as if I am the immortal 'I'
beyond space, causation and time.
It seems as if nothing has happened
I don't see death
but life undergoing changes and transformations everywhere,
whatever I see and what lies beyond my vision and perception.
I witness the whole process,
the drama of evolution and involution,
birth, growth, death and rebirth as separate states of the cosmic consciousness,
as a separate entity beyond body and mind.

SMRUTI RANJAN MOHANTY -India-

I DECIDED TO BE A ARTIST

I was embraced by too many fears and gray clouds
I have suffered a lot from uncertainty, in the past
So I decided to be a painter in the New Year 2022
And I beautify life on the planet with magical colors.

I will sing like a bird after the warm rains
There will be no anxiety and sadness in my heart
Like a colorful butterfly drinking flower nectar
I will pick up the colors Rainbow with thin eyelash tips.

And with the fingers of my heart I will take the color of the sun
Lower the light where darkness reigns
And blue clouds will soak my feather

To awaken hope in the souls of all people.

And I'll steal a handful of stars from the
constellations

Let the Moon condemn me for my poetic whim
I will sprinkle all homes with magic powder
To infuse them with happiness, love and peace.

Current year, to be better for everyone
I will breathe magic into health and progress
That all people like brothers love and socialize
May their life blossom like a May rose.

SLAVKA BOZOVIC -Montenegro-

AVALANCHE DROPS!

It blows with sadness, a loneliness before September
in my trembling hands
I'm trying to hold it in my palms, blood is flowing from my eyes
from river to river

They steal my joy, fake dew drops
With a piece of my singularity, I scatter like a day scattered in the hands of dried flowers.

He had fallen into the darkness of the night with traces of sadness
Words are drying on my lips, I run, let a drop of hope fall into my heart
With the highlights of the memories written on my forehead in the past days
I'm slipping like the cracked earth
We are captive to the toy called time
Dawn awakes September from her sleep and makes the birds sing the song of longing

Oh the spring roses of love
Memories written by destiny
Life in the blink of an eye
Moved to the hopeless morning of the hopeless September evening

How could I have known that there could be dead ends?
without moving the autumn leaves
when I already forgot to cry

CAROLINE LAURENT TURUNC -Francia-

DEATH

Do they really die?
I don't think human being die;
They just transfer
From one place to another,
Where just the so called body disappear.

Is this body I?
Or the soul is the real me, now with the body
Which has just a tie.
After the real me will leave,
The body me will be nothing.

Soul is everything.

Whom we call dead, they are just transferred;
Transferred to a new world,
Rescued from worldly pain,
Where nothing to be worry or gain.

Lucky people get the chance earlier
To come out of the peel that's apparent.
Relieving from all types of earthly burden,
They go to a new world that's permanent.

EITY MITHILA -Bangladesh-

RULES AND VISIONS

Life counts
the rules;
the sunset, their exceptions.

Rain drinks up
the centuries;
spring, our dreams.

The eagle sees
the sunrays
and youth, the visions.

DIMITRIS P. KRANIOTIS -Greece-

PRAYERS TO ALMIGHTY IN NEW YEAR

The Lord has come with the new year, so there is joy in the world...
Dear Lord, you are the father of the world,
humble regards to you...
Run the human race from destruction to life...
It's a black night of bad times,
decorate it with light...
Oust the filth of violence and bring good...
Wake up, people of the world, open the door...
In the New Year's morning, be blessed with divine gift of humanity...
Drive away all the filth, dear Lord...
give heavenly smile to all the unhappy faces...
May your sacred blessings be showered in the world in this new golden days...

SHIPRA CHAKRABORTY -India-

MY PRAYERS IN CHRISTMAS AND IN NEW YEAR

May this New Year be a beacon in human life...
On the day of Christmas, we together pray to Lord Jesus...
May words of Jesus awaken hope in the minds of people...
I pray to the Lord from the bottom of my heart...
On the day of Christmas,
Let all the people of the world become united...
There should be no difference between high and low, rich and poor in this new days
Jesus said: "love all...
... keep the violence away..."
May this Christmas and New Year be the key to happiness for people...
There should be no loss, should be only gain...
At the end of the night, may the new sun smile again and again...

SUBHAMITA CHAKRABORTY -India-

ITCH

We are two lonely people in a pool
of pox, always coming together this way;

it took you this long to copy the brown
mess I called a face, going through

a rough patch, I made the most jokes
about how fortunes came together

for you, like a heap of loose rocks
standing like a mountain, we borrowed

birds to stay silly, called a chugging
engine a Porsche,

drew bulls in gardens with a house
smoking chimney on the far side,

we hung clouds close to the ground
and decided the best way to stick

around in each other's lives would be
never to meet, or maybe meet one day

when the closets in your home had doors,
but meanwhile find a way to relate

through the exchange of itches and screams
from the call of the pox.

SHEIKHA A. -Pakistan and United Arab Emirate-

A SILENT LADY

Frequently composed you are in a steady self-dedication
Existing a special resonance in your silent figure,
Like a hidden waterfall goes through the densely dark forest
Or a blue sky filled with soundless charm
Of love in its nature.
My sensible feelings truly behold in you
A dreamy ladylove with a heartily view.

As if a crying of solitary gallinule
Breaks my heart a frequent yowl
Your heart-rending hiccup breaks a saintlike meditation
Creates a sympathetic world full of beloved sensation
Received your wordless letter just in my inner post office
Written with the letter of water as a heart
touchy notice.

I get a weeping of stillness from the sound
Of lonely midnight active in my all around

Still soundless you are although often resonant,
I fly to your planet by a pre-historic love rocket.

SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH -Bangladesh-

HISTORY

History is sleeping in deep slumber
Being tired after prevailing undone
As if no work is left to be done in future.

In frantically toxicated blood of earth
Everything is dead or tired
That was supposed to be transmitted
As if there is no death further.

Slunk off history is lying down straight like dead,
A green field is tangled into womb of sky,
Which is not visible farther;
Softened and heart rending life
Is wrapped up by slightest snowy feather.
Neither light nor darkness is found,
Stranded and silent greenish field
And only there is ocular capital and shield
Of screaming history.

In deep sleep is history
As if there is no absurd work,
Devilish massacre or clattering from soldiers,
Unlawful mockery and unmannerly behaviour
Or booming from hunger eater and scorching fear
Or shrilling voice in crackling condolences
Nothing will be happened,
Neither unholy exploitation nor extortionists presence.

So innocent than a dead man
The physique of history,
And limitless wide open vast green land
Dilated in outdated dreamless hand
Upon evergreen breast of darkened sand.

Gambling orge and demons have returned back to history,
Not a single dust particle will be seen in oblation at death of history.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

THE TREES TALK TO ME

I hear that Spring is here.
But the heat of Mumbai doesn't say so.
No pleasant breeze, no soft sunshines.
But the trees have dressed up in a fresh coat of green.
The Bougainville bushes are in a riot of colours.
The tree tops were cut off for the Mumbai Metro bridges.
Those trees are coming alive with fresh green leaves on the naked branches.
The very old banyan trees have decorated themselves,
New leaves are peeping out, here, there everywhere.
So even though the heat is misleading me.
The elusive nightingales in the trees are singing away to glory.
And the arrival of Spring is told to me by every tree.

DR. PARAMITA MUKHERJEE MULLICK -India-

INVITATION

At the time when stillness is spread all around,
We are sending this invitation to you.
We declare this with our feet on our own earth:
If you don't trust, there are millions of eye-witnesses,
We swear by touching our own chests.
Now at this moment you may be breathing the midnight air
And feel the oppression of the cruel time.
Possibly you may now be lying crushed.
At this time we have no sleep at all.
For sure, you must be having hiccups,
The hiccup is an old name for remembrance,
The hiccup is another call for invitation too.

We remember the flavorless pages of history
That remind us of your former visit
When you appeared like a flash of lightning.
With your steps having the inborn qualities
Of breaking, kicking and penetrating
We had sent you back slowly and securely.
Let's say, the short visit of the former invitation
Had been meaningless for you, and for all of us,
It had been incomplete for us all.

Enough! Now we are completely tired.
We have been carrying our burdens for years,
Several decades have gone by
When we consoled ourselves.
Putting lids over the unpeaceful revolts for longing to live,
We raised the heaps of confidence with our skeletal bones,
Before the last year's omen got old,
Still sweating in the hot sun,
Looking towards the eastern horizon
We are waiting for your face to appear.
Terrifying will be the atmosphere
Of your coming with the sky rumbling.
With the hope that our determination and dedication
Will bring that auspicious moment,
With palmfuls of red rhododendrons and Bhuinchampa flowers
We are bringing out a never dying sound
That will resound the whole age,
Just to see you – we are looking for your coming,
Just to welcome you – we are waiting for greeting you with garlands.

KRISHNA PRASAI -Nepal-

LIE

When everything else is a lie
I need you to be the truth -

and when the memories tremble and cry,
I need you to retell the youth.

ALEKSANDRA VUJISIĆ -Montenegro-

LIFE IS A BEAUTIFUL JOURNEY

Life is a beautiful journey.
If you want, you can hear
It has an instrumental rhythm.

Devote your life to work of struggle.
Reach a step is the goal of life.
When you set a goal
Your life will be change.

As much as you get in life
That is your ultimate achievement.
Don't despair, keep hope.

Happiness wouldn't come to you
You have to find happiness.
That is life.

Being able to live in happiness is the name of life.
Being able to stay in light is the name of life.

Look this world with your beautiful smile.
You will see the meaning of life will change.
You will see the journey of life will change.
Living in happiness is the name of life.

MILI DAS -India-

DREAMS

Throughout my life
I have entertained many possibilities,
Potentials devoid of probabilities

I have wished upon a star or two,
Maybe a few... more,
Begging, imploring
While exploring in
The 'Land of Supposition'
Where 'what ifs' float in the air
Like dust particles of 'maybes'
Meandering,
Seeking some obscure or obvious

Place to land

I have plucked the petals of many flowers
Citing 'maybe, maybe not'
'Love me, love me not'
While longing for a
Suitable, pleasurable outcome.

And yes, I have prayed,
And I prayed, and I prayed,
And I prayed,
As I still do,
But I will reserve comment

At this time about
My conjuring abilities

We all want something,
Or many things...
I know I do ...
But let me begin with
Peace and...
Enough.
For all that other stuff
It what dreams are for.

WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos-

THE GENTLE VEIL OF MIDNIGHT

The gentle veil of midnight
Sweeps my thoughts
And gives me comfort
For no one sees my tears

The steady wings of time
Lifts me up towards the sky
I feel so light - nearly weightless
And yet filled
With power and inner strength
Just like always
As far as I recall

And I allow
myself to cry
Beneith the gentle veil
Of midnight
For the tears do clean my soul
Wash away all negative vibes
Bring balance in the present
And in what has just passed by

So all bad thoughts will slowly fade
Just like a forgotten painting
A watercolor in the rain

In the end all colors
Will just evaporate
All lines will vanish too
All that's passed will dissolve
In the purifying tears of rain

So when the new dawn will rise
The future handles me his palette
With brand new colours
And water-color paper
To paint my own new picture
Of the future!

JOANNA SVENSSON -Suecia-

INCOMPLETE

You leave deep footprints
On the ebbing sands of my hourglass
Sunk into the yawning abyss of
My depleting life

Cutting into the withering yarn
Of the ageing tissue dupatta
Onion coloured and reminiscent of an era of decadent grandeur
It's shine and shimmer intact
Only the warp and weft weary at the folds

You leave the sound of your laughter

Dipped in wine soaked breath
Reddened with its grape colour
Purple around the edges
Of your now brittle teeth
Calcium starved and a tad tired

You leave a whiff of your pheromones
Unabashedly potent with their masculinity
Embracing me in their saccharine sweetness
While you walk away towards the sentinels of deodars
With a glance of a nameless promise
Leaving my dream incomplete as always

LILY SWARN -India-

POWER OF THE NIGHT

When I write the world sleeps
Into a long silence I use the words
For creation. Breathe flows in the verses
As a stork swinging on buoying lyrics
I wonder what the night whispered
When I am not here and when i am there
The weightless solitudeness of my ribs
Push for evergreen leaf, as a bulb onions
Smiling beneath the ground, shouting joy
For the ransom is paid as rhythm and rhyme
If the form is a 3D shape in hydrophobic
Then the psychiatric wheels tolls and toils
Like the lost temple bell inside a Vatican pond

If i failed to create my world in my verses
I betrayed the creator of my soul and heart
Then my eyes will feel the bitterness of being here
Like a nerd in a state of dwindling coffin I am yank
O silken the silky eyes swollen in a swallow nest
Then the thread that throes through life is death
Happy is this passage like a loose cauldron I became
Foolishness fills all my days, my wisdom for unshare
I so much believe in one thing it's power of the night
I conquer and change the tides that generates my day
I use my angel as poniard to have my breath to stay
I would be heard for I paid the prize of my beingness

MARTIN IJIR -Nigeria-

ACROSS SELF BRIDGE

Many are those who believe so strongly
Gained wealth can solve all lifes' ache
Education guarantees all round success
And received love is the ultimate reward

Plunge they blindly into harsh realities
Searching for wealth using devious means
Soil body and soul to get desired spotlight
Pursue enlightenment while sacrificing others
With high hopes demand love within favours

Failing to take cognisant of revealed truths
Contentment fills up whatever that's missing
Modest living do secure peace and happiness
Applied knowledge must aim to uplift others
Love is giving without expectation of returns

Across that bridge of selfish delusionment
Wealth comes in making others better off
Fame is sacrificially giving of oneself gladly
Englightenment is seen in exemplary living
Love is kind art/act so heartily expressed.

LUCKY STEPHEN ONYAH -Nigeria-

POET'S IDENTITY CARD

I am a yellow leaf
The wind forgot me
In a hurricane's pocket
Sadness is my father in law
Since I married the poem
Feed my kids the clouds
And died in a suitcase
Isolation is my glasses' color
I am a noisy silence
Looking for a kiss
To break the glassy waiting
In my poem's eyes
I am the one who accumulated his screams
On a white paper
To turn this black world deaf
Who can
But me
Seduce a sexy lady
Called heavens
So tell me
Just once
How poetry 'messenger could be a demon

While death's messenger called an angel...
The psycho
Who talks to himself before the mirror
Blaming her for deforming his face...
The psycho
Who wears humanity perfume
Is not a real psycho
He is a poet
He is me
But unfortunately
No one looks in the UN protocols for
The poet's properties in wisdom lands?
No one tells Plato
That
Cities without poets
Are nothing but hell
Who can erase the blackboard's night
With a word
But the poet
Tell me who?
O hope!

SHUROUK HAMMOND -Sirya-

NEW YEAR-YOU'RE INVITED

New year-you're invited in every summer and every winter
You're invited in every brook, spring, and a shadow
Please come with a heavenly taste and sweetness of nature, cosmos, and life
New year-you're invited in every Himalaya, hill, and the flattish land
Please come with a parcel of peace, prosperity, and happiness at large
With unparalleled courage and strength to face life's challenges and barriers.

New year-you're invited in every skeleton, every head, and every heart
Please come with spectrum in every existence, spirituality, philosophy, and pleasure
New year-you're invited with a bundle of good wishes, conscience, truth, integrity, love, morality, and gratitude
You're invited in every country and the entire world far and wide
Please come with an alternative of poverty, backwardness, corruption, and wrong doings.

New year-you're welcomed among us every pen and spade
Please come and spread ointment on every injury, hurtful behaviour, habit, pretty and pity things and/or beings
You're invited to every people's birthplace, workplace-water, earth, and sky
Being a panacea of every pessimism, confusion, inactivity, lunacy in and around
New year-you're invited with every relation, kith and kins,
Do come with a message and a trajectory of reformation in politics, health, and livelihood.

New year-you're kindly invited not just as a formality, not in a context of changing a calendar
New year-you're invited to us with a good commitment to act
for compassion, co-existence, inter-cultural competence, inter-faith forbearance, inter-societal cohesion, and common goals.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

ALONG THE BODY OF SUMMER, PEACE

On mountain tops of hope

In the vastness of the reality of action and expectation
On the patterned surfaces of mature eucalyptus trees
On all tree trunks of life, on the branches of the future
On the ethereal wisdom of olive trees, on dawn's arrival
On the song of the wind scented by cypresses
On the goodness of the soul of mankind
After the departure of confusion in the autumn
Along the railway tracks, along the unfinished roads
Of the justice of nations, on the arteries of time

On the continents of life, on a free life
On the Song of centuries' old trees
On the hope of village house rooftops
On the staircases of expected light
On the mountain top footpaths of history
On the rocky extensions of the heart
On the memory of a past love affair

In the warmth of ocean currents
And underneath the waves

In a future caress, on the kiss of the day
On a morning summer love affair
On the expected existence of the future
On yet unexplored ancient sites
On truth, definite upon this earth
On the water of the future
At the spring of the truth
On the earth of the body
At the center of balance
Precise upon the earth
I find you powerful
I discover your body
In the deep ocean
Of my heart
Peace

ROULA POLLARD -Grecia-

COMPOSITION

The garment of pure water,
The clothing's of ultra,
The children of forgiveness it ionize,
As firmly service becomes wise.
Praise everything by conductivity,
The movement and the cries of longevity,
I swear the idols had note the ammeter,
And the delicate had to palpitate the letter,
Strength is enthralled in an undisociative molecules,
As nakedness had to uncover the moles.

The rich and the good both were rusting,

The servant and the swords are bursting,
Disrespectful presently had to require oxygen,
The calamity of been,
The pollution of faith when with sulphur,
The circle had to hear the scur,
I had to listen to the gas,
And keep good tidings to mass.

More had to incline the paper industry,
The house of darkness and the mystery,
I had to dry the projector with the Kipps apparatus,
And pay the windstorm of the rattus.

FEYNMAN POLY -Nigeria-

MUSIC IS ME, WORD IS YOU

I have turned into sea,
Waves are line by line.
Under the waves
the fish is playing.

I have turned into sea,
In the coast of my verse.
The sharp rocks got brittle,
The sun takes it by hand.

I have turned into sea,
It flies up to the sky.
Dreams like the ship
making sail in my soul.

I have turned into sea
In the apple of the eyes.
Striking against the gems
On the gentle wrists.

I have turned into sea,
Hairs are like water-plants.
Time is on the lips
resting long, and long.

I have turned into sea,
You're just the sea itself!
Music of its song is me,
The word of its song is you...

NIGAR ARIF -Azerbaiján-

LOVE DOES NOT KNOCK ON THE DOOR

I gave to waste all useless things
all that I have been left with is sadness this heavy heritage
given to me by my love during one late autumn night
that I neither want to keep nor can I expell

to make of it a monastery ivery tower or song of wandering
a song as has never been sung before as has never been
by my sad flesh by my saddened soul
by all sadnesses of my thought

to turn it upside down as I would do with a too worn coat
to hide it inside a chest of drawers so that no one could ever find it
never to
to go away sadness go away
and never return and do not

NICOLAE SILADE -România- Translation Ela Iakab

POETS

Where are you, poets,
you wizards?
Let's color this sad world
and people with masks,
with our bright words
cause' these eyes, behind the masks,
have already lost their shine and glow
as we do not breathe at all.
Go ahead, raise your voice
and wipe the mud from your shoes,
in the name of all those
silent people in their homes,
immersed in misery of
everyday and boring jobs.

Let's spread the wings of our imagination
upon this program-minded world
and preserve the scent of childhood
and first kisses,
alive!
Let's give love a chance to come back,
that divine joy of life,
let's pour from our poems
and let it flow around the streets
all over the world
and let it reach and touch
every single lonely man in tears
and each woman in black.

JASNA GUGIC -Croatia-

BLOOD LAKE

There is a world below a world
that is seen when you are naked
when your skin is removed
and your eyes dilated
there are no streets to walk upon
nor fields of wheat in which to graze
nor skies of blue that call forth your spirit
there is no comfort of love and beauty
no time to talk and smile with children
the landscape flattened, crumbling structures
where once stood memorials, broken bones

the rain continues from high and far
pressure falling with each heavy drop
it penetrates, it stings and burns
craters form to contain the fluid
this field of vision, the carnal parade
the remains scattered underground
behold the beast as it rumbles forth
to herd the innocent toward the cliff
in time the chaos turns to silence
no air, no water, no thought to share
souls survive where no body dares

JOE KIDD -Estados Unidos-

DO NOT LOOK FOR ME OR ABOUT ME

Don't look for my tombstone
among the tombstones
you won't find it where you're looking

if you want to bow to my shadow
bow before any stone
which can remind you of me

if you want to pray for me
pray in front of every stone
which illuminates my character for you

if you want to kiss a stone
beneath which rest my bones
kiss the one that seems like mine

it does not seek my bones or my stone
the bones are ashes
and ashes patina on every stone

everything was done so that my cross would not be
because I did not cross myself

everything is done so that I do not have a tombstone
because I did not acquire it

everything is done
not to be marked by the moon and the star
for I bathed in the moonlight in the days of solitude
and they never found my star

I don't even have a picture because it has turned white
not a word about me, because they exhausted her
and the exhausted swept away

only strong stones remained
to keep secrets about me
because they couldn't do anything to it

IBRAHIM HONJO -Canada-

WAVES

In the darkness of the night
I was sitting by the seaside.
The moon was glowing
giving the only light
to my sight.

The sea was calm
but still the waves came
to the shore.
At easy pace
the waves washed the sand
on the beach
and the rocks on the side.

It felt wonderful to see all
this happening and
being one with the moment.
Breathing the cool night air,
feeling my lungs fill with it,
expanding in my chest.

Like my heart expands
every time I think of you.
Maybe the waves bring me
your messages.

The sea is so calm and dark,
I can see the stars reflecting

on its surface.
There are millions of stars
and the brightest of them all,
Sirius,
you named after me.

So that every time
we would be looking at the stars
on our own parts of the world,
we would find the one
most meaningful to us both.
Sending kisses and wishes
to the star and hoping
them to come true.

HANNELE PENNANEN -Finlandia-

SELFLESS LOVE

There is no such thing as true love in the world,
There is only scattering of selfishness, vanity and deception.
What we call love is only fascination,
It breaks like fragile glass if doesn't matched in transactions;
At the moment it breaks and crumbles to the end.
Beloved life-partner also turns away for resources.

And the love of child rearing also fails.
Greed for wealth, desire to get treasure and cash receipt;
If they don't get it; no ones will have in the world for you,
The threadless affinity or spiritual connection;
It becomes detached in a moment.
Can you explore selfless love in today's world!

SHAKIL KALAM -Bangladesh-

THE PAIN OF WAR

1	Funeral towels, poverty, and disability When time passed by, people suffered History saved the names of the killers	5
	Horried, brutal, and intense The war came like a hurricane Erasing all things in a moment Burning dreams of every human	
2	Wanting hegemony for their domination Commanding to ruin, kill as their action In brutal mind, they invaded all the land Deprived all resources of people inland	6
	The panic covered all over sky corners Having no house, even no life as ever Young hearts are becoming withered Ruined as die not yet buried former	
3	Stop! Stop now the ambition of your life Freedom, democracy, earning living rights Strong, rich nations disputed weak nations Where was the world peace consolidation?	7
	Blood fell bodies smelling of gunpowder Souls vanished, weren't peaceful as ever War took out the whole living joy Made warm families being spoiled	
4	Be awake right away the leaders No for your own benefit as ever No heartless heart to harm all mankind indeed Someday at court, you'll be sentenced to death	
	War results always haunted in reality	

HONG NGOC CHAU -Vietnam-

PHILOSOPHY OF LIFE IN CONTEMPORARY CIVILIZATION

Explain the truth
Civilized human society is justified by the truth
Contemporary politicians are not born politicians
It is understandable and justifiable for human beings to worship politicians with high morals and respect.
However, in the evolutionary process of human civilization, if the political figures they worship ignore the reasonable sovereignty of human beings and launch wars for any reason, so that different ethnic groups who have nothing to do with each other, have no injustice and no hatred, kill each other and grieve everywhere. The war was tragic.
The blindly worshipping human beings must really reflect on themselves, and is the philosophy of life blindly worshipped by self-reeducation, whether there is an ill-conscience, or a problem with self-personality, or is there a problem with the head given by God?
This is because as a human being to study a high-quality life on earth, you must clarify yourself, learn and grow by yourself, and let yourself have a better life philosophy to live on the earth.
Such logical thinking of the social interaction of human personality should be established.
The above arguments are absolutely beneficial to the peace, coexistence, and co-prosperity development of human beings around the world with mutual respect, respect, love, and mutual assistance.
Dear global human beings, please think twice, come on!

YING CHIEH HUANG -Taiwan-

SHE WANTS TO FLY WHY CAGE HER

In the beauty of a cage Castle
She fell out of love long before the darlings
Nowhere to go she only dreams of flying
Beautiful as a princess she is she's lonely

Luxury is just another trap in her soul
Appearances is boring the smile in her
A bird on the windowsill brings a smile
Butterfly on meadows refreshes the smile

Trapped in a loveless arranged marriage
Her loving heart's tied now to flying guests
If only she could fly and kiss a bird's wing
Not to fly away but to enjoy the fresh air

Fairytale stories are only on kid's books
Life and tradition is a cage for her now

Love has turned on her in a foreign land
Golden chain of arranged union haunts

Love's bitter sweet cause she has to smile
Forced smile is wrinkles of not belonging
Culture and tradition can cage a beloved
What is love if hearts are not involved;

Dreams of flying intensifies on his touch
But who cares there are female servants
Prince is happy on his inherited arrogance
Love left the Castle long before her time

All she wants to do is fly to the meadows
Enjoys her day dancing to bird's melodies
Joins them on a pilgrimage to save love
Flies to the moon and back on love's wings

LUNGI SHIGO MSUSA -Reino Unido-

LIKE BREAD

As in, not liking bread
But something like bread
Staple
Like all thoughts becoming bread
Like just walking to it
All existence centered around a food war
The war, exactly
Of how much to eat
With a revolution close by
Or rich people
With very fat bank balances
Slowly putting down a fork
On a very twisted

Curvy plate of fine porcelain
The sound of silver on China
Heard
Inside the building
Echoed
In very fine shops
Of elegant porcelain
Very red, very curvy
Where it could all be bought again
And crowds of people
Carrying polythene bags
Like swarms of bees

Brewing
Are they
A revolution?
Or just a beheading
Again mine?
Somewhere a revolution in the air
With wheat fields
Slowly ripening
Close by
Like an April breeze
Warm
In which fruits come to age.

PANKHURI SINHA -India-

RAPID WATERS

They told me beyond this doors,
Light shine so bright,
Trying to get off the floor,
Stand up with all my might.

As I reach out to the handle,
Can't seem to grip,

With just one candle,
I fell down and slip.

There I found pictures,
Of how it was,
Heard the sound of river,

Where emotion pause.

It was along time,
And I thought it easy,
Now and then I taste lime,
As I try to make myself busy...

JAA JASRIL -Malaysia-

I'M BACK TO LIFE WITH YOU EVERY MORNING

I'm floating on the water mirror
Like a mysterious flower
With a leaf like a bit of soul
My color is sometimes white
Sometimes pink
And love changes me
From yellow to bronze...
With my soul gently gliding
I'm back to life as white as snow
And the sunshine in your eyes
Endows my life with light and glow

When night falls over me
I get locked, hidden in a dream
To bloom like a lotus flower
The next morning
I'm back to life every morning
When the sun rises behind the cliffs
The scent of your mornings
Is cutting me to pieces, then picking me up
Letting sadness go from me and
Surrounding me with happiness ...
I'm back to life with you every morning

FLORENTINA DANU -România-

SIR, ALFRED NOBEL

I came to your well-groomed grave
silently, calmly covered,
allow me to colloquy
the words worrying me to penetrate...
You are in eternity, perhaps disappointed
the years flow, your name stands stoic,
in this conglomerate rocks remember you
but, the less valuable stones also find place.

You say, take care of the meritorious
jury, don't be away from the real merits,
wrap me on the sheet to not know
do not want to see the black stains!

From the time you are Afraid
your shadow wanders hopeless,

requires purification, source of eternity
judges the unrighteous, the winner that explodes.
I'll tell you, see again the sun went under the clouds,
I do not know, maybe it is a sinner
or even is ashamed
cries hidden behind your sheet...
One day, chess figures will find a place
the king of knowledge will dance the last waltz,
rest in silence, the knight of strength
to kingdom of technology, you have given hope.

I do promise, you will be freed from sinners
he / she boasting are with prize,
anathematized will be up to the day of judgment
Nobel Prize judges, mercenaries of price hunters!
Refused Nobel Prize in Literature 1964.

TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-

AT TIME LIKE THIS

At time like this
I want to hold your hands
hug you tightly
and cry on your shoulder
as loud as possible
and let you cry
on my shoulder as much as you want
because the wave of pain
not decreasing at all
in fact they are more

humiliations after humiliations
thrown at us
and we could only watch
as words are useless
Palestine oh Palestine!
Since young I heard stories of your pain
and we grew up
approaching sunset
with your tears and blood

My man
times and times again
I had said
your pain is my pain
at times like this
my restlessness
are united with yours
and we the defeated ones
inseparable and remained together
the way you want it.

ROKIAH HASHIM -Malasia-

MAMAN (Arachnophobia)

to Louise Bourgeois

My art is an exorcism, and beauty is something I never talk about.

Louise Bourgeois

Bilbao, Avenida Abandoibarra, 1999

The last light of the sun
is reflected on titanium plates -faceted mirrors multiply images
of water and sky.

Solemn and tempting in its majestic solitude the shiny spider
-a hypnotic attraction - is waiting.

Steel legs
-gothic arches in improbable balance - are looking
for an inexorable embrace

and while dense shadows fray the far horizon
I inexorably sink
into the dark vertigo of
indefinite moments

(Tribute to Maman bronze and stainless sculpture by Louise Bourgeois)

LIDIA CHIARELLI -Italy-

THE FLAG OF PEACE

The breezes come to us from our shadows,
The butterflies fly from our fingertips,
The fall was an old neighbor,
The leaves turned yellow,
The trees fell down,
When it left.
It's the season of rain, I write this poem?
Where the words are "forgotten"
Everybody a little like Sizieff
We're all dead Gods as Zoroaster used to say
Coming closer, the darkness of the alleys vanishes in street lights
The lighted candles turn to torches
Write somewhere!
Write that
The lie poems of the world come true in your writing
Let me say
I let open the widows of tomorrows
I believe that the sun shall rise from your hands
Let me say

And know that
Foggy days will come from music notes to the beautiful alleys of
[the city
When I call you the dreams of the kingfishers vanish in signals of
[the ships
You tell the soldiers with your glances
You say that
Nobody fires the sky
White clouds are the Peace flags of the skies
How the soldiers can know? How the politicians?
The shoeless child in war scenes
Calls her mom before calling God
Tell her
Many things are untold in this poem
When my heart pulses, the untold words pain there
It's the season of rains, I write this poem:
There is a path of one word from us to you.
In our world
Wordlessness kills more than thirst

UMID NAJJARI -Azarbaiján-

ROAD

We can't stay,
Only one place in life.
We must go anywhere,
For live and survive.
So, there are many reasons,
We need the road,
Which is must useful.
We can go everywhere by the road.
We can get many things by the road.

Which allow to walk,
And run the vehicles on it.
It is very important in transportation.
For import and export goods.
For develop society and country.
The road is the road.
Every time,
Everywhere,

Every sector,
We need the road,
For light of life,
To live and struggle.
And to reach the destination.
It shows many things,
In the world,
So we need the road.
The road is the road as.

ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal-

LOVE IS THE GREATEST

Love yourself, and live right
Love your neighbour and protect them
For we pass away in a moment.

Love conquers hate and greed
It is not selfish, it is not arrogant
Shine through the gloom
And let the world blossom.

Come, let's play together
Instead of the war, killing ourselves
Come, let's live together
Rather than the terror, harming one another.

We can be at peace, yes, we can
For only but a moment we live
And only in a moment we are gone.

NGOZI OLIVIA OSUOHA -Nigeria-

I am plucking now
the eyelashes of silence one by one
to mend my prayer,
which has been torn by nuances of word...
Now the nuance is more than the voice...
And now I enter
the church of Hope barefooted,
so that my steps will not paint voices on my fortune.
How many footprints have been split apart by whispers...

While my footprint
is my prayer of love,
which never ends,
as it never colors itself in words...
And now
the main color is the truth,
that love is the poem of the feeling...
That muses don't turn into women...

EDUARD HARENTS -Armenia-

COLOURS OF LIFE

Life is replete with colours
Not as caste creed or culture
But as humans in nature
Abounds in diverse sphere.

All hues of creation lie in life
Each colour associated deep

All remind us promise to keep
However some cheap or chief.

Each one defines life more or less
Enriches with potion of goodness
Imparting education in process

Warns of one's consciousness.

If humans are humane and careful
Life will be more colourful
Let each color be meaningful
To make life purposeful.

RAMESH CHANDRA PRADHANI -India-

LADY MARCH

When the lady in crystal dress white
Decides to go to another site
Blond girl with a dress of spring flowers
Begins to dance on rain showers
Suddenly all become fresh
Meadows have brand new scent
Air breeze turns into warm
Spring wonder opens her tender arms

Days have new brand light
Sun is brightly on every sight
New loves start to bloom
Sometimes bliss sometimes gloom
Our young lady March go on marching
Every forest starts her to parching
While tender winds begin to blow
New life starts to flow.

ZANA COVEN -Italia-

POUR SOME SUGAR ON ME

Pour some sugar on me
Ahh! my sentient dreams
I, the indentured labourer
Migrated from my root
A traveller having the blue sky
But no soil of my own
No flags to bear
Carried away at the age of twelve

Pour some sugar on me
Let me be sweet enough
Here I work all day
Damn tired;
I repeat, I like my soil
Wish to melt in the dust of my village

Pour some sugar on me
Let me be as white as your tea cup

The burning sensation of my palm
The pain of Caribbean Diaspora
I lost my valley
My Paradise land, the myths
cassava porridge, songs
silk cotton trees
rivers and tall mountains
The salt of my blood changed into sugar
My tears converted to concrete flood
I will be born again
From your crematorium
Fly high to weave my web
Like a spider

Pour some sugar on me
Let me be the sweetest sugar candy of this planet
Pray for my chunk of sky
That looks like your so called sugar!

SWAPNA BEHERA -India-

MAN AND NATURE

The need to fit in
and the ache of not belonging,
is one of the most painful threads in life,
it hurts...
do you feel that?
how much it throbs pain
in a heart, that desires
a lot of love
and want to belong to one?
how difficult it is
not to belong anywhere?
even if I set myself free
from the limits of your touch,
your thoughts, your imaginations
how would I be liberated?

I want to belong
I want to be loved
I want to walk together
How wonderful the
Moment would be
When you could see
My soul belonging to you
And yours residing in
The deepest corner of mine
What a blessing it will be
When you could see
We are not separate
But we complete one another
Its because you are the man

And I am nature.
Experience of growing together
Is not the same as belonging.
Experience of demanding
Is suffocating,
no matter from which side.
We can liberate
Each other
By just being what we are
Because that's how our existences
are designed.
Listen, you are the man
And I am nature.
We belong to each other.
We complete each other.

MANJU YADAV -India-

SIGNAL NUMBER TWO

Hello: I'm telling you		
Like the day Neil Armstrong did	NASA scientist	Receive my signal at your station
The moon touches the forehead ...	And you are a	Signal number one-
In your dream space travel	mysterious woman.	You are an enigmatic, mysterious woman
The first day I touched my heart		Signal Number Two-
Then the triangle turns into a curve	You are in an unknown	We are human because
Return to simple orbit	equator	you are
You laugh and say I'm a	And I'm at one end of the globe	I have survived on a planet called Earth.

MAHFUZUR RAHMAN SOURAV -Bangladesh-

THE SUN AND THE SNOW!

As the sun kissed the snow		
In its warm embrace, disarmed	The very essence of individuality	Oblation at Love's altar
It thawed! Was that divine love?	To let the other shine.	In annihilation attains a new entity!
Or conceding defeat?	Melts into nothingness!	The love story of sun and snow
When one relinquishes identity,	Never whine.	Only the depth of the river knows!

MADHU GANGOPADHYAY -India-

THE LETTERS

How long will this exchange of letters on relaxed beauty continue?
The cluster of anklets has dropped from the neck like numerous nipped beads.
My empty palm is burning.
I am sitting with my mouth open beside the road.
Among gathering of simple white leaves, there lies the honey-seeking gesture of numerous eyes.

Seeking whom, have they crossed the nocturnal heath
And go to rural areas and play kartal.
Long after the gathering increases& the night comes to an end.
Then in the morning, they cross the bridge with monkeys on their backs
And flee for the sake of life.
A lightening like aspiration endangers the world
And the water and the forest get mixed.

Today I wonder it will still rain.
After all the disputes are resolved,
The empty palm will get filled.
A group of children having no clothes will come out on the way
Then every dawn will spread the smile on numerous flowers.
The picture still holds the hands of letters.
And contains the geometry of killing episode.

FAZLUL HAQUE -Bangladesh-

YOU KNOW YOUR BEREAVEMENT

Bereavement is not a wish,
If you look carefully, you understand its depth.
Have eyes ever thirsted for universal soothing?
Have lips ever longed for eternal care?
Have your hands screamed to be carelessly free?
Have your senses gone back to the last person you connected and lost any way?
Have you seen your mind bleeding over the mistakes?
All of these fragments call for your consciousness
To adjoin over a helpless situation to cure your vulnerability.
Bereavement is not a wish,
But you look carefully and you find it as a lonely child, mistakenly left far behind
And now shedding tears to be found the soonest.
Everything has been just like this,
We wanted to be found and then mistakenly left in a chasm, contradictory to our wishes.
Apart from all the amusements,
Your mind now takes the serendipity of nature,
You love to be caressed with the enigmatic solace,
You find eternally attached to the beauty of warmth, to the enchantment of dancing clouds,
You take the fleeting notes of tunes, melodies and therapeutic deity of your soul,
You take poems and find it engrossing
And all the slowed procedures are slowly
blending with your aura as you've never felt it in this way!
Bereavement is not a wish
And I believe it's not a choice either.
It was meant to happen in your way
Shaping you to be a little bit more stable version of yourself.
The emblem of your wounds are now free,
Free into the endless periphery of this universe,
Your prayers have been minutely heard
As you heal from all the misadjustments carved your way into perils.

SUCHISMITA GHOSHAL -India-

I WISH

I wish...
I can stand on the mountain
Reach the sky
And shout loud
That ...
What a beautiful life
Praising God his blessing
That I am still here
Continue surviving.

I wish...
I can swim into the depth of the ocean
washing away
all heartache, hurt ache, and sadness
and swim up to the shores smiling sweetly
With new hope, new life.

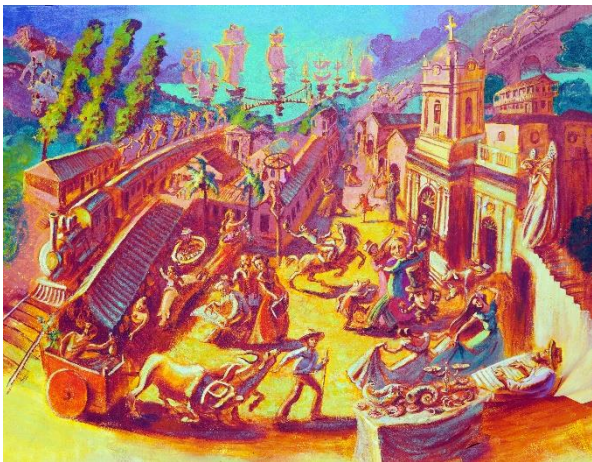
I wish... oh how I wish.

KATHRINA SUSANNA TATI -Malaysia-

GALERÍA ARTÍSTICA



ALEJANDRO AINCIBURU VICO



ALISA ASTER



ANA LAURA GARCÍA



ANTONIO QUERO



ARGENIS HERRERA



ANNA CZACHOROWSKA



ANYULI YERANIA



AYDEE PAIZ



BÁRBARA DURÁN



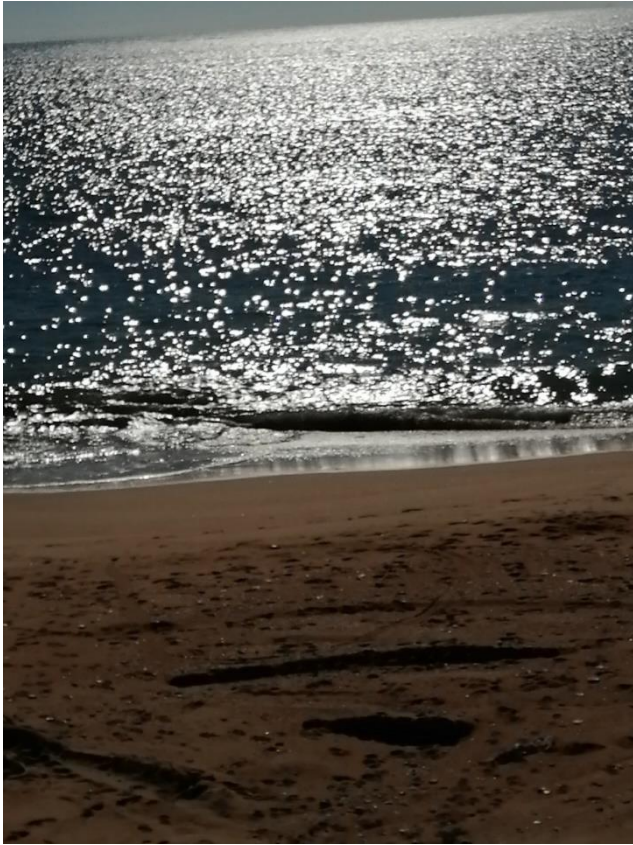
BLACKCAPELLO



BOLAÑOS FOTOARTE



CARLOS LARA



CONCHA GOROSTIZA



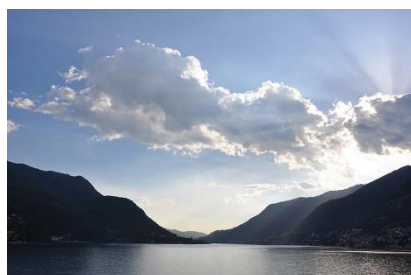
CRISTINA EUGENIA PANTOJA



MAR BARRIENTOS



CLEO GORDOA



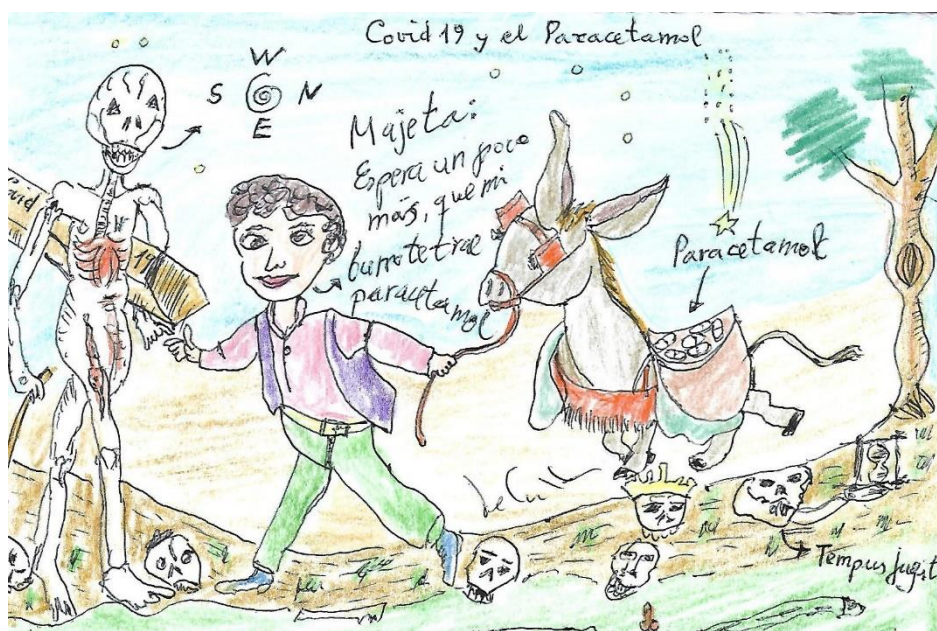
GERMAIN DROOGENBROODT



CARLOTA RUIZ CALLE



DIEGO VILLADA -TATUAJE-



DANIEL DE CULLÁ



DIETO DERICH



ELI OMAR CARRANZA



DOROTHY VILLALOBOS



EMNA CODEPI



EDITH CASTRO



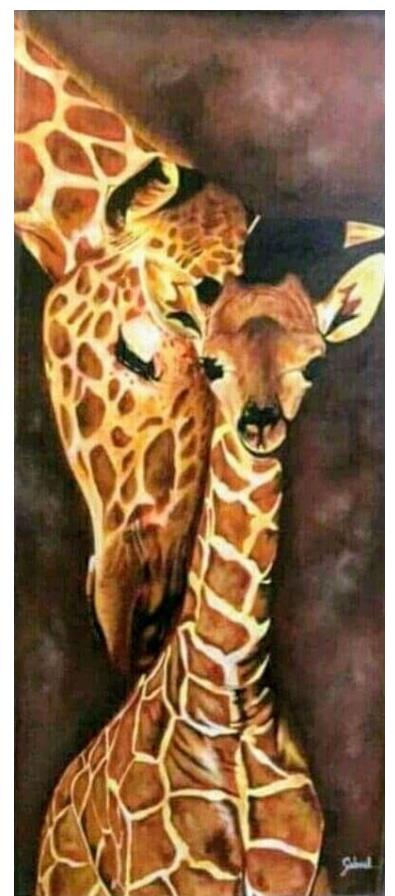
ELOY MONDRAGÓN



FRANKIN CALVO



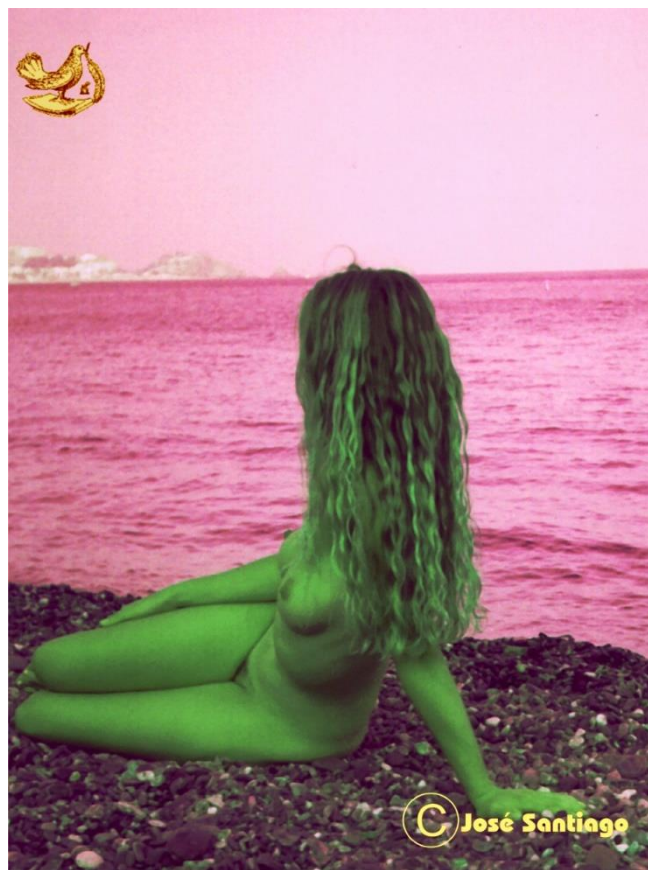
GEORGE ONSY



JOSÉ GABRIEL TAMARA



GLORIA CELESTE CORBO



JOSÉ SANTIAGO



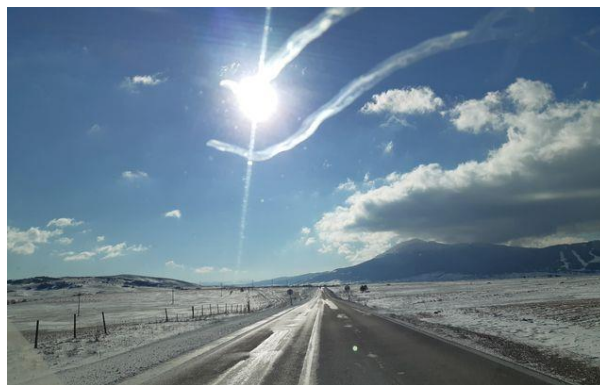
FLAVIA COSMA



FRAN NORE



GABY TORUÑO



ILIJA BALTA



IDRA



ISIDRO CON WONG



JUAN DELGADO MUÑOZ



JUAN MANUEL ÁVAREZ



JOSÉ LUIS RUBIO



JUAN CARLOS CHAVARRÍA



JUAN PAN



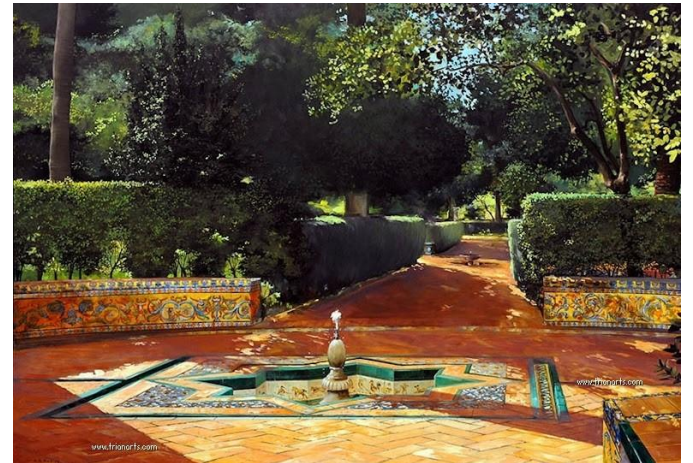
JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO



JUAN ROLDÁN



LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO



LUIS RIZO



KEVIN S. VELÁZQUEZ



LEYLA ISIK



LJILJANA STJELJA



Mª VIRTUDES SÁNCHEZ



LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS



MANUEL BERMÚDEZ



MANUEL JIMÉNEZ



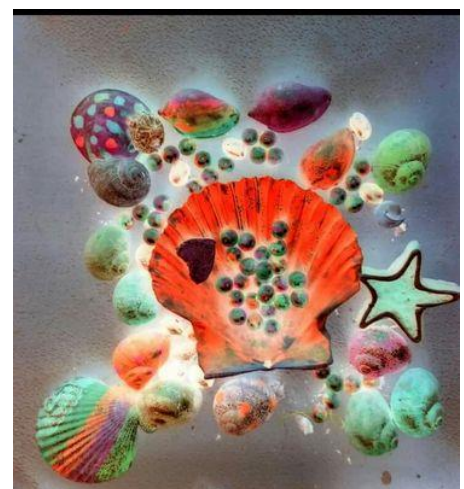
MARÍA ISABEL RAGOUT



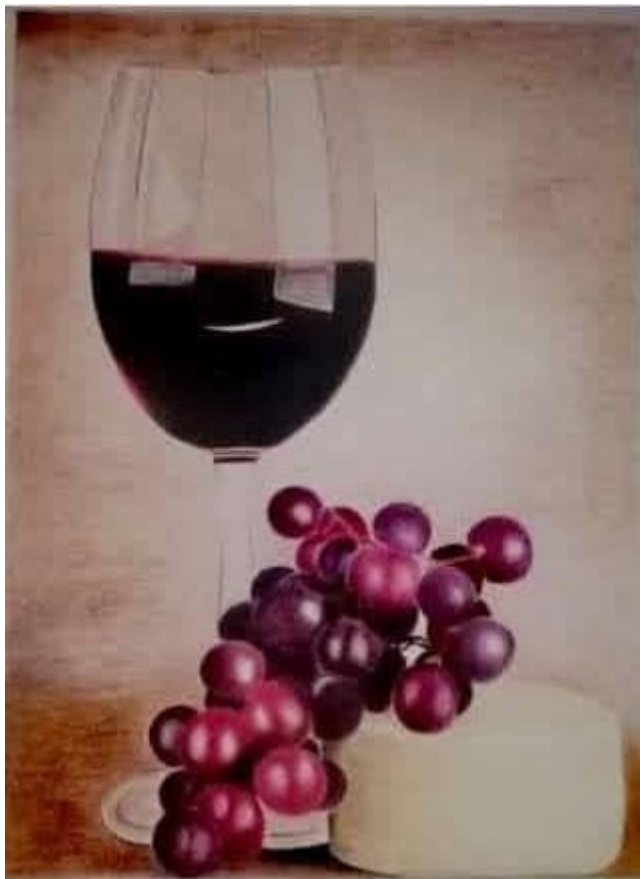
MARIAJOSÉ MUÑOZ RUBIO



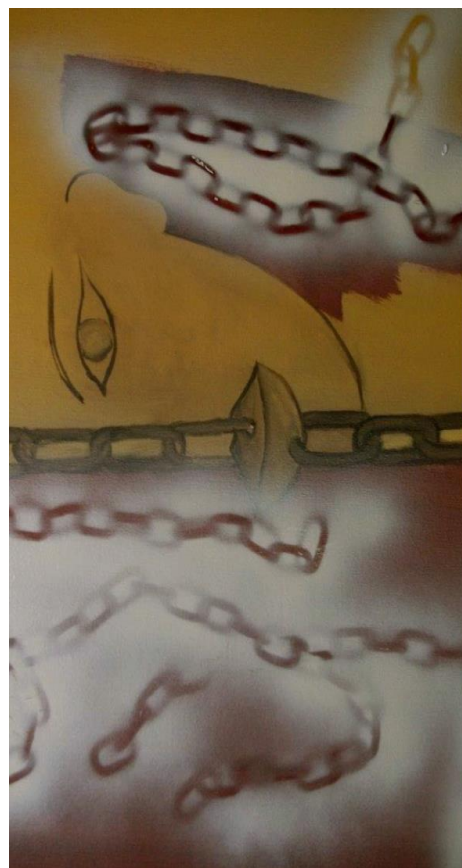
MARÍA GABRIEL PORTILLA



MJRL RODRÍGUEZ



MELISA UGALDE TORUÑO



NEBIHA FELAH



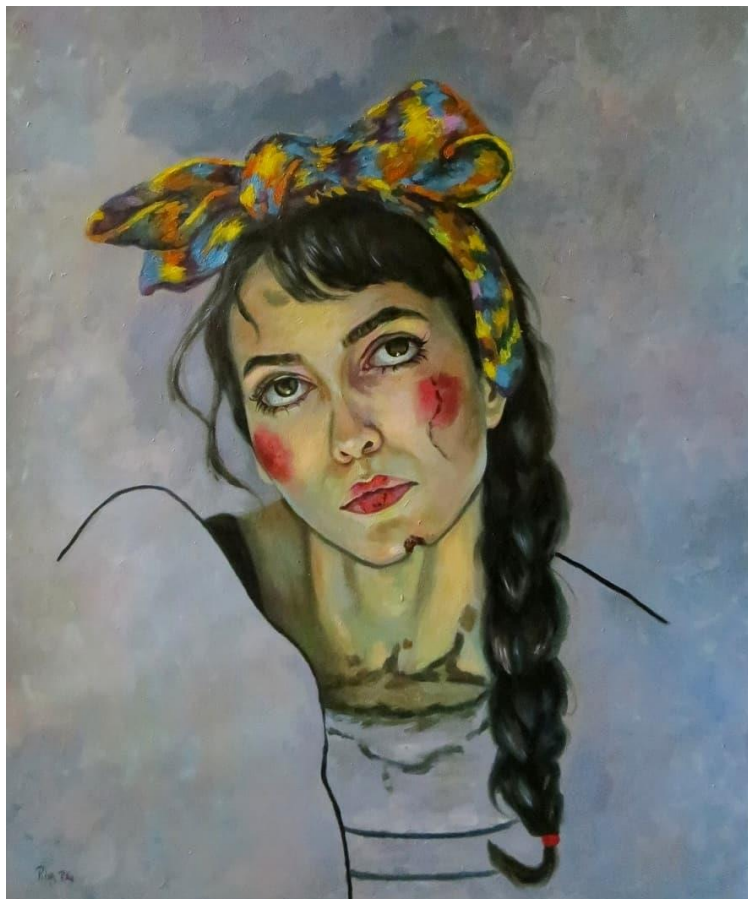
PAQUI SÁNCHEZ



M. MAGDALENA PÉREZ QUIRINO



MAYDOLL MORALES



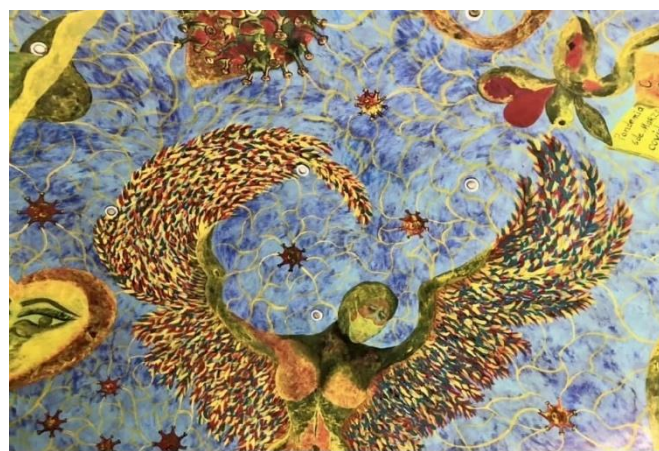
PILAR BEDOYA



SONJAYE MOURYA



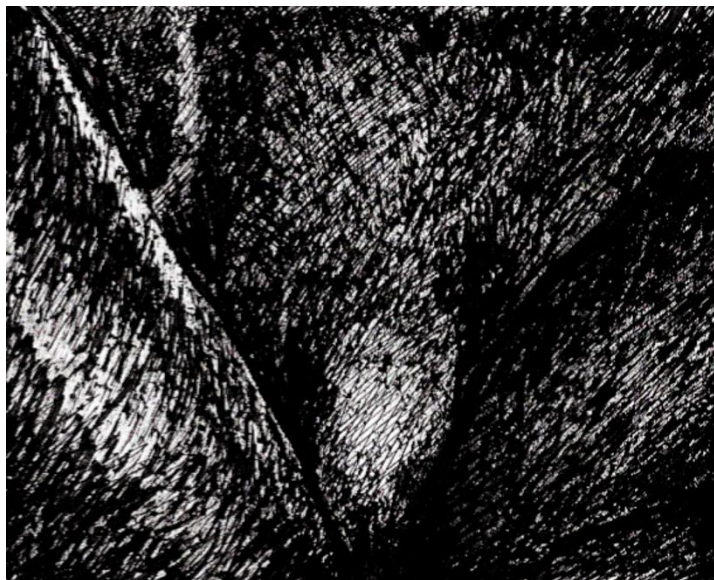
ROYER CORTÉS JIMÉNEZ



SIHAM SABAGH



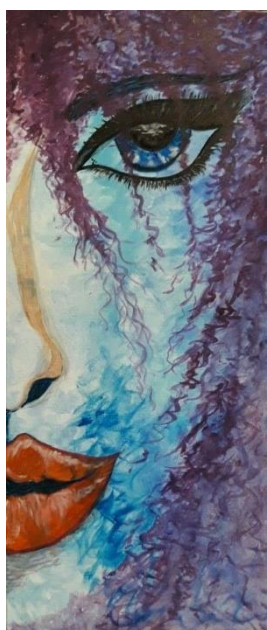
AGNESE MÓNACO



ALBERT ANOR



ALFIYAH V



ANA MARÍA SANCHÍS



ANTONELLA TAMIANO



ANTONIO BALLESTA



AURORA TORRES



CARLOS FERNANDO FONDON



CARLOS MAURICIO LÓPEZ



EVELINE VIEIRA



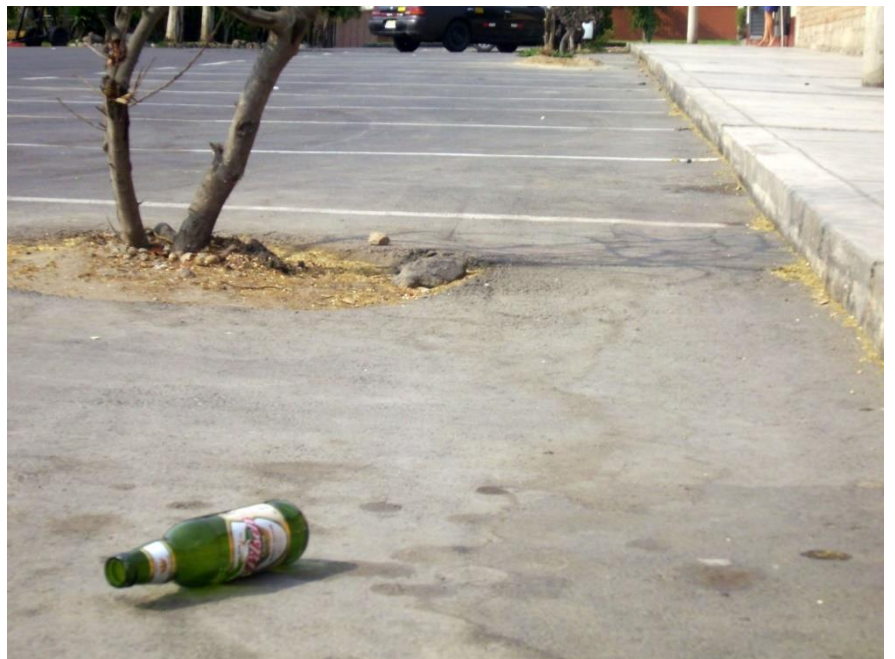
CÁSTULA GARCÍA MORA



LIDIA CHIARELLI



MALIKA EL BOUZIDI



MANUEL ABOCCÓ



VÍCTOR DÍAZ GORIS



ZANA COVEN



VANILEIBY RIVAS



ROULA POLLARD



RAJASHREE MOHAPATRA



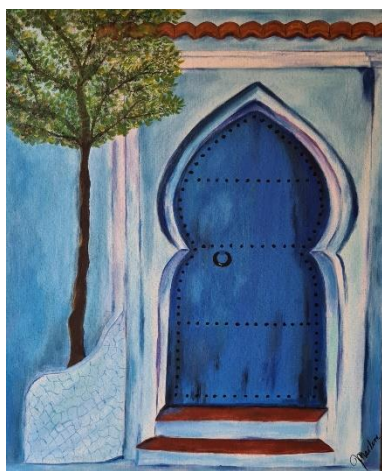
OLGA CASTELLS



STEVEN A. ROMERO HOLDRIDGE

A. Flor - U. Febles - V. Pikholtz - J.L. Méndez (131) G. Nunes - G. Pérez - A. Recalde - J.C. Delgado (132) A. Ocaña - M. Otero (133) W. Pineda - G. Kulyk - J. López (134) M. Salguero - R. Rosado - M. de la Gandara - R. Enríquez (135) J.A. Maca - G. Jiménez - C. Grimaldi (136) J. Delgado - I. Alatorre - G. Jiménez (137) C.C. Guillén - S.P. Romero - M. Rubio (138) S.E. Gonzales - E. Toledo - J. Candel (139) O.M. Olymar - J.L. Martínez - R. García - V. Vásquez (140) I. Montecinos - R. San - J.C. Delgado (141) M. Tinoco - J. Valdivia - A. Czachorowska - C. Pérez (142) R. Filippi - A. Porras - M. Gutiérrez - A.H. Saravalli (143) H.C. Polanco - M.M. Giorno - G. Sofía (144) R. Linares - A.D. Mejía (145) Y.E. Araque - P. Valenzuela - L. Fassi (146) S. Amaicha - D. Pol - R. Pérez (147) J.C. Vara - L. Trapazzo - M. Murgas - F. Piñero (148) M. Luna - G. Yobánolo - D.E. de Rojas (149) J. Pan - F. Irusta - A. Cerrato - L. Marcelino (150) S. Crespo - M. Barrientos - M. Slayer - M.E. Morebelt (151) N.E. Castillo - E. González - M.A. Díaz (152) L. Santacroce - R.E. Quevedo - J.F. Arrieta - A. Támara - J.J. Argolla-Pañuelo (153) M.R. Pérez - P. Canales - M.M. Lattik - E.A. Junco (154) F.N. Costa - E. Correa - N. Uría - J. Murillo (155) P. Moreno - J.M. García - C. Villarrubia (156) L.G. Villasana - C. Arismendi - J.L. Gómez (157) J.R. Orozco - M.H. Villalba - J. Ventura (158) G.F. Villeda - R.E. Castaño - I. Castellón (159) H.A. Gómez - O. Torres (160) B.N. Rao - E. Soriano (161) A.M. Mariño - A. Cortés - D.P. Davis - S. Sabagh (162) L.R. Calvo - C. Navarrete - L. Alfaro - M. Eikelhof (163) R. González - R. Ur - L. Pastor - F. Sarría (164) M. Pasini - A. Kalakutin - F. San Martín (165) A.L. García - J.S. Villalobos - A. Capilla (166) A. García - O.A. Fernande - M. Durán (167) J. Pavanetti - P. Rodríguez - M. Andreu (168) J.M. Alfaro - J.D. Pérez - V. Almeida (169) S. Marastoni - M.I. Castro (170) V.M. Hernández - J.M. Álvarez - N. Vega (171) L.A. González - M.F. Martins-Alves - J.N. Ramírez (172) C. Reyes-Manzo - A. Pérez - N.D. Ascurra (173) G. Huerta - M. Vilchez (174) M.A. García - L. Matias - R. Silva - I. Sánchez (175) J. Cruz - E. Sánchez - L. Ávila (176) S. Torres - N.L. Aguinaga - C.F. Fondón (177) A. Cardona - F.A. Pérez - M.S. Cotto - F. Hernández (178) G.J. López - M. Batista - A. Rentería (179) P.C. Cudriz - R.L. Plaul - L.A. Becerra - M.B. Martínez (180) O. Amado - C.M. Oliveira - O. Cocuzza (181) L. Fontecha - E. Meza - M. Varela - A. Guerra (182) A.L. Corredera - M.J. Muñoz (183) A.J. Raffin - A. Ferriero - L.A. Ramos - M.I. Corda (184) L.R. Rojas - R. Perdomo - M. Miraglia (185) J. Aparicio - V. Valadez - E. Zuñiga (186) P.P. Vergara - R. Prieto - R.A. Chávez - L. Riveros (187) S. Pérez - G. Suárez - J. Villa (188) A.A. Mendoza - R. Valentina - H. Reche - M. Aguilar (189) A.M. Pinzón - E. Castillo - C. Martínez - G.N. Elian (190) J.B. Pérez - K. Ávila - T. Mielke (191) A. Garrigó - J.C. Martínez - R.P. Ayala - R. García (192) M. Piper - A. Macedo - N.J. Prieto - O. Pascual (193) R. Garcilita - A.A. Oliva - N. Pérez - J. Antuna (194) K. Uriberri - M. Hernández - J. Vásquez (195) J.A. Almeida - J. Molina - R.J. Carballosa (196) G. Lazzarini - M.A. Cañada - J. Colón - A.M. López (197) O. Falcón - M.D. Fenoy - A. Martínez - A. Loera (198) E. Sierra - H. El Ashkar (199) J. Santiago - L.E. Tigüilá - F.J. Díaz (200) F.J. Rito - A. Sánchez (201) J.C. Salvador - S. de la Fuente (202) M. Arboccó - M. Benítez - A.E. Reyes (203) M. Gómez - J.A. Guzmán - Andrea G.M. - R. Guzmán (204) F. Arranz - J. Ramos - D. Marian (205) L.E. Tapia - M. El Bouzidi - M.T. Giner (206) J. Hernández - J.R. Ramos - M. Escribano (207) O.C. González - M.B. Rodríguez (208) S. Escudero - M.A. Solís - M. Juárez - N. Arreigue (209) M. Lugo - J. Tejera - A. Paiz (210) M. Ríos - C.M. López - L.H. Pulgarín (211) C. Grijalba - S. Pinzón - H. Vargas - R. Er (212) G.A. de Marz - A. Yaleinkaya - A. Molina - J. Muñoz (213) L.A. Ambroggio - J.M. Zamora - A. Negrete (214) M. Lozanos - J.C. Pairal - I. Kurti (215) V. Villavicencio - P. Suñer - R. Roldán - J.L. Bautista (216) I.J. Castro - I. Meraz - E. Zaldaña - A. Serrano (217) I.A. Martínez - M. Díaz - V. Rivas - J. Muñoz (218) H.E. Aponte - R. Luque - R. García - V.A. Estellés (219) L. Gabato - L. Acuña - R.M. Rey - V. Díaz (220) Y. Fuentes - L.A. Marín - M. Jiménez (221) L.Y. Ormachea - G.L. Nieto (222) R. Darío - F. Horlandy - H. Ramírez (223) A. Gómez - E.F. de la Cerda - J.G. Morales (224) A. Vivas - R. Arregui - J. Peña - J.A. Pacanchique - G. Robinson (225) M. do Sameiro - L.P. Candanoza - A. Aburto - N. Amer (226) L. de Toma - A. Bravo - G.C. Corbo - M. Shatro (227) L. Rubio - S. Guillems - B. Quiel (228) A.F. Rodríguez - X. Valderrama - F. Murcia (229) E. Puente - G.O. Vega - J. Muñoz (230) J.M. Rodríguez - R. Villacís - J. Guevara (231) M. Metztlí - J. Fanlo - G. Babino - S. Davoodzadeh (232) M. Castellano - A.I. Medina - I. Noguera (233) O. Meneses - A.A. Londoño - C. Posadasa (234) N. Clemente - F. Saavedra - J. Cañadas - J. Almirón (235) M. Coco - E. Osorio - A. Campos (236) E. Magoo - J. Haro (237) M.Y. Parra - C.A. Quiroz - L. Lladó - N.O. Algarín (238) O. Reyes - R. Díaz - J. Alfambra (239) C.A. Díaz - R. Rentería - C. Ríos (240) A. Rivera - M. Callealta - M.C. de Paz (241) A.L. Castañeda - A. Anor - B. Peralta (242) J.G. Menéndez - L. Folino (243) A. Diesel - M. García - R. Amer - M. Carretero (244) A. Lavias - A. Jace - M.T. Casas (245) M. Ramtes - J.A. Crespo - Y. Mendoza (246) J. Benavent - L.R. Pistagnesi - M. Mart - F. Panta (247) J.M. Esquivel - A. Zarzuelo - A. Conde (248) J.M. Jaén - L. Lukata - A.T. Viera - S. Magli (249) M. Mahecha - J. González - J. Fuentes - J.M. García - V.M.A. Delvalle (250) J.L. Ruiz - I. Nieto - D.T. Bautista - F. Medina (251) C. Vargas - A. Vivas - R.T. Badia - F.J. Betancur (252) S. Borao - A. Veruschka - J.C. Portella (253) L. Rodríguez - J.G. Nieto - N. Ramírez (254) A.O. Gómez - S.R. Costa - R. Alejo - J. Salamanca (255) C. Pessoa - E. Tagliaferro - V.E. Nowak - J.C. Arellano (256) A.A. López - V.B. Ortiz - F. Panta (257) E. Hasic - M. Xavier - A. León (258) A. Xhina - G. García - S. Carignano (259) M.A. García - M. Itza - E. García (260) A. González - J. Olivas - D. Bossus - R. Fasolís (261)

J.R. Prieto - A. Róbaló (262) L. González - L. Lozada - R.F. García (263) R. Alcalá - F.A. Barahona - M.I. Bugnon - M. Andrade (264) . Cosma - E. Bravo - A.V. Bustamante (265) T. Shevchenko - M. Domínguez - J. del Arte - M. Mishra (266) J. Piedra - C. Alegría - A.P. Ortiz (267) J. Coronel - J. Juárez (268) Víctor Hugo - R. Martín - S. Boiart (269) A. Santiago - L. Morelos - O.L. Mier (270) J. Sánchez - T. Turan - P. Manrique (271) E.A. Llamas - A. Mehamed - L. Sachapuyo (272) M. Vega - H. Ezel - F. Aranza - F. Panta (273) I. Santos - N.G. Mayoral - T. Visuara (274) M. Sánchez - E.J. Gilabert (275) L. Salvador - C.R. Reyes - J. Álvarez - Y. Schebsdat (276) V. Frías - M. Chamorro (277) M.L. Lombana - V. Salazar (278) J.P. Segovia - A. Togeiro - A.M. Sanchís (279) M.M. Darcourt - E.A. Gaona - F. Castillo - A. Campos (280) S.M. Martínez - M. Bermúdez - J.M. Malia - A.I. Niño (281) M. Ramírez - J.L. Pachas - R. Burgos (282) Z. Juárez - E.V. Gauna - M.P. Redondo (283) G.F. Pallarés - G. Iannarelli (284) J. da Silva - M.C. Moreno - L. Garrido (285) H. López - R. Guerra - M. Blanco - M. López (286) C. García - I. Rezmo (287) A.G. Pereira - E. de la Torre - N. Hav (288) T.T. Shagufta - E. Kujovic - L.M. Llanos (289) P. Velázquez - A. Rodríguez - D. Giraldo - T. Caballero (290) N. Nezzar - J. Guzmán - E. Codepi - L. Bustamante (291) A. Tejada - R. Posy (292) F.J. Martínez - J.B.M. Ramírez - F. Martínez (293) A. Rodríguez - Z. Baltadzhieva - I. Zaragoza (294) N. Trejo - D. Quiroga - C.D. Dojja (295) A. Santiago - I. de Rueda - L. Endrino (296) G. Onsy - V.L. Guzmán (297) G.H. Aranda - A.L. Vélez - E.A. Villalobos - M. Hilario (298) J. Padilla - A.M. Rico (299) A. Penagos - R. Cabrera - D.J. González - M. Hilario (300) R. Angela (301) C. Isabella - M. Villicaña - R. Failde (302) J. Justo - J. Repiso - R.D. Mastrizzo (303) Poemas en inglés: A. Kumar - Dr.B.K. Gupta - K. Daksh (304) R. Martinovic - R. Stalin - D. Singh (305) E. Kapardeli - P. Mahanta - N. Lè Ninh (306) G. Moran - A. Jarzebowska - F. Sassi - T. Sîmpetru - N. Góra (307) C. Naz - S. Allko - P. Janik (308) K. Chamling - A.K. Mitra - J. Bíró - S. Han - D. Naik (309) N. Leyla - M. Hoque - S. Markosvki (310) I. Sokaç - M. Mohi - O. Philo (311) S. Abubadr - S. Gangopadhyay - U. Mohitkar (312) S. Hussain - A. Limarev (313) L. Isik - Z.A. Hakim - A. Chakraborty (314) R. Chandra - E. Bahar - M. Beroual - S. Hazialic (315) G.K. Ghuman - J. Prakash - R. Mohapatra (316) K. Islam - L. Mishra - B. Kekic (317) S.Ranjan - S. Bozovic (318) C. Laurent - E. Mithila - D.P. Kraniotis (319) S. Chakraborty - S. Chakraborty - Sheikha A. (320) S.M. Kibriah - D.K. Dey - Dr. P. Mukherjee (321) K. Prasai - A. Vujisic (322) M. Das - W.S. Peters - J. Svensson (323) L. Swarn - M. Ijir - L.S. Onyah (324) S. Hammond - K.K. Yogi (325) R. Pollard - F. Poly - N. Arif (326) N. Silade - J. Gugic - J. Kidd (327) I. Honjo - H. Pennanen - S. Kalam (328) H.N. Chau - Y.C. Huang (329) L.S. Msusa - P. Sinha - J. Jasril (330) F. Danu - T. Prizren - R. Hashim (331) L. Chiarelli - U. Najjari (332) A.B. Aseem - N.O. Osuoha - E. Harents - R.C. Pradhani (333) Z. Coven - S. Behera - M. Yadav (334) M.R. Sourav - M. Gangopadhyay - F. Haque (335) S. Ghoshal - K.S. Tati (336) Galería Artística: A. Ainciburu - A. Aster - A.L. García (337) A. Quero - A. Herrera - A. Czachorowska (338) A. Yerania - A. Paiz - B. Durán - Blackcapello - Bolaños Fotoarte - C. Lara (339) C. Gorostiza - C.E. Pantoja - M. Barrientos - C. Gordoa - G. Droogenbroodt (340) C. Ruiz - D. Villada - D. de Cullá - D. Derich - E.O. Carranza - D. Villalobos - E. Codepi (341) E. Castro - E. Mondragón - F. Calvo - G. Onsy - J.G. Támara (342) G.C. Corbo - J. Santiago - F. Cosma - F. Nore - G. Toruño - I. Balta (343) Idra - I. con Wong - J. Delgado - J.M. Álvarez - J.L. Rubio - J.C. Chavarría - J. Pan (344) J.A. Pico - J. Roldán - L. Acuña - L. Rizo - K.S. Velázquez - L. Isik - L. Stjelja - M.V. Sánchez (345) L. Rodríguez - M. Bermúdez - M. Jiménez - M.I. Ragout - MJ Muñoz - M.G. Portilla - M. Rodríguez (346) M. Ugalde - N. Felah - P. Sánchez - M.M. Pérez - M. Morales (347) P. Bedoya - S. Mourya - R. Cortés - S. Sabagh - A. Mónaco (348) A. Anor - Alfiyah V - A.M. Sanchís - A. Tamiano - A. Ballesta - A. Torres (349) C.F. Fondon - C.M. López - E. Vieira - C. García - L. Chiarelli - M. El Bouzidi - M. Aboccó (350) V. Díaz - Z. Coven - V. Rivas - R. Mohapatra - O. Castells - S.A. Romero (351) Escriben (Continuación) (352)



MARLENE PASINI



GIUSEPPE IANNARELLI

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL
Y
LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**