

BIOGRAPHIE DE MARIA TERESA LIUZZO

Maria Teresa Liuzzo est née à Saline di Montebello Jonico et vit à Reggio de Calabre (Italie).
Président de l'Association Lyrique-Drame "P. Benintende" - Journaliste - Editeur - Directeur de la revue littéraire "LE MUSE" - Essayiste - Parolier - Critique littéraire et d'art - Directeur des relations publiques - Traducteur - Opinioniste - Ecrivain - Philosophe - Chroniqueur - Assistant réalisateur - Talent Scout - Opérateur socioculturel - Correspondant à l'étranger - Rédacteur de journaux et magazines italiens et étrangers - Rédacteur de séries éditoriales - Docteur en Psychologie (Leibniz University Santa Fe, Nouveau Mexique, USA) - Professeur de Philosophie et Littérature Moderne (USA) - Correspondant de "IL PONTE ITALO-AMERICANO" (USA) - "Nuova Corvina" Europa" (Hunedoara) - Collaborateur de "Alb-Spirit" Tirana (Albanie) - "Gazzetta Nazionale" (Tirana) - "Perqasje" (Tirana) - "Gazeta Destinacioni" (Vlore - Albanie) - "Dritare" et "Albania Press" (Albanie) - "Atunis" (Belgique - Bruxelles) - Alessandria Today (Italie) - "Ezgulik" - Boukhara (Ouzbékistan) Réalisateur Obid KOLDOSH.

Elle est rédacteur en chef du journal "The Fatehpur Resolution" (Inde) Réalisateur Shailesh Veer - "Pen Craft" - Bangladesh (Inde) Réalisateur Sadiqur Raman Rumen - "Orfeu" (Pristina) Réalisateur Lan Qyqalla - "Kult Apogeum" (Danemark) Réalisateur Andreea Arsene - "Arte e Tv" (Italie) Réalisateur Antonio Auricchio.

Maria Teresa Liuzzo est commissaire de diverses chroniques culturelles.

Dans le journal télévisé "ART e TV", il est rédacteur et responsable de deux rubriques: "Culture dans le monde" et "Miosòtide" - ne m'oublie pas" réservées à la poésie. Sur "LE MUSE" depuis 2020 Elle anime la rubrique "L'exercice de la satire à travers la métrique de la comptine" - Dès 2023 "Poètes dans le monde" - Dès 2024 les rubriques: "Dans l'intérêt de la Culture" - Observatoire International" - "Poètes de l'âme" - "Poètes et écrivains algériens".

Blogues:

- "Le saut de la caille" - "À Leucade" - "Rossonerovenexiano" - "Poèmes aériens" - "Libre d'écrire" - "Pain et roses" - "La Recherche" - "Italia Libri"
- "Limeslitere" - "Strada Nove" - "Alessandria Aujourd'hui" – etc.

Sites:

"MICROPOETRY COSMOS" (Inde) - "VAN CHUONG THANH PHO CHI MINH UHA" (Vietnam) - "QUICK WORLD NEW" (Albanie) - GATE.AHRAM.ORG.EG-newsletter Middle East" (Le Caire) - "HEWAR.KHAYMA" (Egypte) - "LIVE JOURNAL" (Russie) - "STHIRU" (Russie) - "CHILDREN'S WORLD" (Ouzbékistan) - "VIA SOLE" (Espagne) - "ALGA" (Espagne) - etc.

ŒUVRES PUBLIÉES:

- "RACINES" - Jason Ed. 1992, pages. 156
- "PSYCHÉ" - Jason Ed. 1993, pages. 240
- "APEIRON" - Jason Ed. 1995, pages. 208
- "HUMANITÉ" - Jason Ed. 1996, pages. 224

- "EUTHANASIE DE L'UTOPIE" - Jason Ed. 1997, pages. 272
- "L'EAU EST UN BATEMENT LENT" - LineaCultura Ed. 2001, pages. 48
- "AUTOPSIE D'IMAGE" - Agar Ed. 2002, pages. 224
- "MAIS UNE VAGUE S'AGITE LES VEINES" - Agar Ed. 2003, pages. 48
- "L'OMBRE NE DÉPASSE PAS LA LUMIÈRE" - Agar Ed. 2006, pages. 224
- "GENÈSE" - Agar Ed. 2008, pages. 368
- "MYOSOTIDE" - Gélose Ed. 2009, pages. 208
- "ET MAINTENANT JE PARLE! " - Agar Ed. 2019, pages. 160
- "JE PARLE, MAINTENANT! " - Agar Ed. 2020, pages. 120
- "NE ME DITES PAS QUE J'AI AIME LE VENT! " - Agar Ed. 2021, pages. 208
- "L'OMBRE AFFAMÉE DE LA MÈRE" - Agar Ed. 2022, pages. 138
- "DANSEZ LA NUIT DANS VOS PUPILES" - Agar Ed. 2022, pages. 124
- "LA LUMIÈRE DU RETOUR" - Agar Ed. 2022, pages. 180
- "EN VIGILE DES ARMES ET DES MOTS" - Agar Ed. 2023, pages. 149
- "DANSE AU RYTHME DES RIMES" - édité par Université Marocchan 2023, pages. 100
- "TARMURI DE LUNA" - Cosmopoli Ed. Roumanie 2023, pages. 40
- "LIVRE ITALIEN" - Anthologie-traduction d'Eldar Akhadov, Russie Octobre 2023, pages. 60
- "PLUIES VERTES D'ÉMERAUDE" - Agar Ed. 2024, pages. 375
- "NE M'ENTERREZ PAS VIVANT" - MOS ME SHJNNI NE DHE - Impression rapide Ed. 2024 Tirana (Albanie), pages. 90
- "HAIKU" - Aius éd. Craiova 2024, Roumanie, pages. 54
- "DHE TANI FLAS", TIRANA TIMES ED. 2024, Albanie, pages. 234

Jusqu'en 2013, plus de 630 articles et publications en Italie et à l'étranger qui parlent de l'œuvre de Maria Teresa Liuzzo. Le programme est en cours de mise à jour.

Elle a été publié dans des revues et journaux italiens tels que:

"Il Sole 24 ore" – "Le Muse" - "Gens Adriae" - "Roma Viva" – "Il Meridiano" - "Orizzonti" - "Pouilles et Lucanie" - "Il Cristallo" - "Latmag" - "Gazzetta di Bolzano" - "Corriere del Giorno" - "Gazzetta del Sud" - "Nuova Comunità" - "Sentieri Molisani" - "Silarus" - "Extra" - "Il Faro" - "Bari Sera" – " Chroniques italiennes " - " Penna d'Autore " - "Nuovo Molise" - "Vernice" - " Il Salotto Letteraire" - "L'Opera" - "Miscellanea" - "Peloro 2000" - "Presenza" - "L'Impatto" - "Extra Miscellanea" - "L' écho de l'Art" - "Corriere di Roma" - "L'Idée" - "Point de vue" - "Marsica Tomorrow" - "Pomezia Notizie" - "La Voce di Mantova" - "Perspective du Sud" - "Voce del Sud" - "Arenaria" - "Il Popolo Calabrese" » - « Nouvelle empreinte » - « Les nuages » - « Spiritualité et littérature » - "L'inchiesta" - "Atelier" - "Cultura e Società" - "Noialtri" - "Omero" - "Poliminia" – "Saturno" - "Le journal Off" - "Il Corriere della Piana" - "L'Ipponiana" - "La Procellaria" - "Fermenti" - "Agence Ages" - "Alle Fonti dell'Elicona" - "Il Convivio" - "L'Eco dell'Arte" - "Nuove Lettere" – "Paideia" - "L'Ortica" - "Eco Risveglio Ossolano" - "Il Meridiano 5" - "Lecture" – "Seuils" - "L'Illuminista" - "Talento" - "Il Tizzone"- "Il Foglio Letterario" - "Ferdinanda Notizie" - "Il Domani" - "Voce del Sud" - "La Mosca" - "La Mia Italia"

- "Il Tempo" - "Il Quotidiano" - "La Vallisa" - "Parole Sparse" - "Il Salotto Letterario"
 - "Bar Code" - "Alle Fonti dell'Essere" - "Marca Aperta" - "Il Centro Storico" - "Il Club degli Autori"
 - "L'âme et les yeux Loin loin" - "Le Sage" - "Nouveau Frontispice" - "Calabre inconnue" - "Le
 Technologue" - "Alla Bottega" - "Il Filorosso" - "Quaderni dell'Asla" - "Il Giornale d'Italia" - "Il
 Foglio Notizie Lispae" –
 "Mezzoeuro" - "Lectures" - "À contre-courant" - "Il Domani" - "Bacherontius"
 - "L'Actualità" - "La Riviera" - "Province régionale de Messine" - "Storicittà" - "Sans titre" - "Il
 Letterato" – "Le Radici" – "Art et TV" – "Jeronimus-Logos" -
 "Pages" - "Lettres" - "Chemins d'aujourd'hui" - "Troisième millénaire" - "Cricket" -

Publié dans des journaux et magazines à l'étranger:

"Chronicles" (Chicago) - "New York" (USA) - "America Oggi" (USA) - "La Cigarra" (Nouveau
 Mexique) - "Union Mondiale des Poètes Washington" (USA) - "Hurryat" (Moscou) - "Vox Libri"
 (Roumanie) - "Polis Magazino" (Grèce) - "The Ponte" (Malte) - "Kult Apogeum" (Danemark) -
 "Fjaleelire" (Londres) - "New From The Glory Future" (Inde) - "Ida e Vuelta" (Argentine) -
 "Héwaar. khayma" (Egypte) - "Gnose si Descoperire" (Roumanie) - "La Nausea" (Mexique) - "La
 Otra" (Mexique) - "Provincia Corvina" (Roumanie) - " Nouvelle Province Corvina" (Roumanie) -
 "Me Ipian, CN" - "People Dayli Magazine" (Nouvelle Zélande) - "Brancusi" (Roumanie) - "Kelaino"
 (Grèce) - "SurVision Magazine (Angleterre) - "Union mondiale des poètes" (Washington) -
 "Lissalba" (Albanie) - "Atunis " (Belgique) - "Orfeu" (Pristina) - "Ciceroni" (Kosovo) - "Orfeu Elite"
 (Pristina) - "Book Author" (USA) - "Literature Magazine Poetry An Syptom (Corée) - "Poetry
 Quanterly" (Chine) - "Li Poetry" (Taiwan) - " The Rapp Of Dreams Literary" (Maroc) - "Obelisk"
 (Kosovo) - "Hazahar" (Espagne) - "Alhayal" (Irak) - "Theda Illy Global Nation" (Bangladesh) -
 "Shool Memories" (Inde) - "Poezia" (Bucarest) - "Al Kalam" (Suède) - "Meshmer" (Albanie) -
 "Montaly de langue chinoise" - n° 804 (République de Chine) - "Uneverlitar" (Roumanie) -
 "Dupa" (Roumanie) - "Meandre" (Roumanie) - "Ochiul Sa Getii" (Roumanie) - "Vana Toarea De
 Concube" (Roumanie) - "Cenacul De La Raltinis" (Roumanie) - "Hebdomar" (Roumanie) - "Eur
 Obietiv" (Roumanie) - "Unu" (Roumanie) - "Cuvantul Liber" (Roumanie) - "A Doua Cante
 Intalnirilor" (Roumanie) - "Dooley's Books" (USA) - "Giornale Literario Unione Écrivains"
 (Azerbaïdjan) - "Kurgan" (Turquie) - "Pegasi" (Albanie) - "ALIAS" (Australie) - "Mesdheu
 Mediterranean" (Albanie) - "Alb.Spirit" (Tirana) - "Gazzetta Nazionale" (Albanie) - "Perqasje"
 (Tirana) - "Dritare" (Albanie) - "Albania Press" (Albanie) - "Alga" (Espagne) - "Ezgulik"
 (Azerbaïdjan) - "The Fatehpur Resolution" (Inde) - "Pen Craft" (Bangladesh) - "Gazzetta Dielli"
 (NY) - "Gazzetta Sudulli" (Roumanie) - "Raseet 81 Magazine " (Allemagne).

Elle a traduit des auteurs étrangers en italien, notamment :

Astrit Lulushi (USA) - Mehmet Rrema (Tirana) - Urim Mezini (Albanie) - Fatmir Terziu (Londres)
 - Robert Martiko (Grèce) - Florentia Skendaj (Delvina) - Faijaj Islam Falim (Inde) - Eva Lianou P.
 (Grèce) - Hasan Ildiz (Turquie) - Tzemin Ition Tsai (République de Chine) - Byeong Cheol Kang

(Corée) - Med Nadhir Sebaa (Algérie) - Ali Imran (USA) - Abdelyabbar Choukri (Maroc) - Sadiqur Rahman Rumien (Bangladesh) - Gezim Llojdia (Vlorë) - Shemsettin Kuzeci (Irak) - Mario Belolli (Brésil) - Lulzime Malaj (Valona) - Artur Nura (Tirana) - Tamikio L. Dooley (USA) - Alasgar Olioglu (Azerbaïdjan) - Nilavro Nil Shoovro (Calcutta) - Eldar Akhadov (Sibérie) - Muhammad Ishaq Abbasi (Pakistan) - Fadi Jamil Sedu (Allemagne) - Shaileh Veer (Inde) - Andreea Arsene (Danemark) - Diamanta Zalta (Grèce) - Nakiketa Bandyopadhyay (Calcutta) - Mai Van Phan (Vietnam) - Mohamed Ellagafi (Casablanca) - Chen Hsiu-Chen (Taiwan) - Phan Thi Huong (Vietnam) - Kastriot Fetahu (Chicago) - Ara Ayolan (Arménie) - Jahongir Nomozov (Ouzbékistan) - Abdelghani Rahmani (Alger) - Miguel Angel Aguilar (Mexique) - Sherzod Komil Kalil (Russie) - Lan Qyqalla (Pristina) - Miguel Angel Vega Rodriguez (Espagne) - Agron Shele (Belgique) - etc.

Les œuvres de Maria Teresa Liuzzo ont été traduites en:

- Russe: par Victor Permiakov; Eldar Akhadov; Olga Ravtchenko; Emma Pribylskata; Sherzod Komil Khalil; Jahongir Nomozov;
- Croate: d'Ilija Balta;
- Arabe: de Mohamed Akalay; Hassan Ezzat; Wafaa El Beih; Najada Jifu Balhoul; Eman Ahmed; Ni Eddine Mansouri; Raddat Cherrati; Mohammad Awad Amer; Mohammad Helmi Elsallab; Abdellatif Ahamed Fouad;
- Français: par Paul Courget; Med Nadhir Sebaa; Athanase Vnthev De Tracy;
- Bengali: de Gautam Talukdar;
- Allemand: par Wilhelm Hohenzollern; Eugène Galasso;
- Albanais: d'Astrit Lulushi; Méhémet Réma; Rifat Ismail; Gjergj Kola; Shomo gaucher; Irma Kurti; Maxun Osmanaj; Zekerija Idrizi;
- Vietnamien: par Mai Van Phan; Phan Thi Tu Huong;
- Chinois: par Yayan Zhang; Chen-Hsiu; Chen - Zhang Zhi; Tzemin Ition Tsai;
- Japonais: de Taro Okkio; Yuriko Senda;
- Turc: de Hasan Ildiz;
- Cyrillique: par Anastasiya Shovkun;
- Macédonien: par Ismail Iljasi;
- Arménien: par Hakob Somonyan; Ara Ayolan;
- Serbe: par Angelina Cerovina;
- Anglais: par Peter Russell; Sara Russell; Tony Kitt; Anatoly Kudryavitsky; Astrit Lulushi; Sarah Hudson;
- Bosniaque: de l'émir Sokolović;
- Espagnol: de Julio Bepère; Marian Ramentol; Carlos Vitale; Gabriel Silva; Lissette Alvarado; Valentin Ortis Reboloso;
- Portugais: par Anabela Costa Da Silva Ferreira; Victorina Do Santos; Mario Belolli; Porfirio Mendizabal Cruz;
- Coréen: de Biecong Cheol Kang;
- Polonais: par Julia Cwikla;
- Grec: par Anna Bessi; Costa Stamatis; Éleuthère Shomo; Diamanta Zalta; Eva Lianou Petropoulou;

- Roumain: par Romeo Magherescu; Georges Popescu; Eugène Evu; Elena Sgondéa; Andrée Arsène; Nicolas Diaconu; Ion Popescu; Jon Urda;
- Bulgare: par Svilen Angelov.