

Patrick Cintas

Sans études, sans amour et sans haine

Le Gorille Urinant

Allons, dit Héroïse, vous devenez sérieux,
racontez-nous votre première passion...
Boris Vian – L'Herbe rouge

Ainsi, ce roman pourrait s'intituler « Première passion », mais « Avec ça en moins, t'es de trop ! » est un meilleur choix.

pcintas@ral-m.com - 06 62 37 88 76

Sommaire

1.....	7
2.....	16
3.....	21
4.....	27
5.....	29
6.....	38
7.....	47
8.....	52
9.....	58
10.....	69
11.....	76
12.....	79
13.....	85
14.....	90
15.....	98
16.....	101
17.....	108
18.....	112
19.....	115
20.....	120
21.....	122
22.....	129
23.....	135
24.....	138
25.....	141
26.....	146
27.....	151
28.....	156
29.....	162
30.....	169
31.....	175
32.....	182
33.....	189

1

Allô... Vouais... ici Kol Panglas... Commissaire... Capitaine... Dépend si la série est amerloque ou fransouze... Y s'trouve que mon dabe avait une grosse queue et la daronne un petit con. Allez savoir que c'est ma frangine qu'a une grosse choune et que moi je l'ai comme si que j'avais pas devenu adulte. Et après ça qu'ils disent que Dieu sait ce qu'il fait !

Mémoires de Kol Panglas, p. 1 — par lui-même, avec la participation de Patrice de la Rubanière.

« Parfaitement, commissure ! Roger Russel y fait que m'embêter. Et encore j'suis poli ! La fois où que j'avais un contrat avec les Vieilles Socquettes, que c'est pas rien vous me direz et que ça s'entend sur toutes les ondes, hé bé ses sbires y m'avaient chouravé une pale de l'hélico, que c'est un qu'en a trois et qu'avec deux on se retrouve pas où c'est qu'on voulait aller. Or on voulait y aller ! Un cachet que c'est pas l'État qui crache. Que des fois je me demande comment j'ai fait pour devenir riche. C'est vous dire...

» Ah vouais... Kali... que c'est ma nièce... et que c'est elle qui porte plainte... alors que j'en ai des raisons d'en porter... et à bout de bras je vous dis ! Faut voir comme ! Mais j'ai jamais été doué pour commencer avant que ça finisse. Je sais même plus comment que ça a fini entre elle et moi. Vous le savez, vous... ?

» Bref, l'a bien fallu que ça commence pisque ça s'est fini. C'est comme un film. Sauf qu'on peut pas sauter des images sans esquinter la bande

son. Que je m'y connais en son, m'sieur le directeur. Des années que je chante la paix dans le monde et l'égalité des races, des sexes et des religions. Une déclaration universelle à moi tout seul. Le public apprécie...

» Par le commencement ? Ok. Ça commence que j'étais pas riche à l'époque. Trente-six chandelles et rien pour les allumer. Le manque de pot d'un bout à l'autre. Et au bout j'étais arrivé. Avec 300 chansons dans la poche et une façon de gratter que j'en suis célèbre aujourd'hui. Mais à l'époque pas. Et ma gratte était au clou. Avec mes randjos et le truc que je me mettais où vous savez pas quand j'avais des envies de suicide. Me dites pas que vous vous y connaissez pas en sou-heu, saïde ! Les statistiques montrent clairement que ya plus de flics flingués par eux-mêmes tout seuls que de victimes de violences policières qu'à côté c'est de l'anecdotique...

» Vouais ! Vouais ! Voilà ! Je commence... Un jour, allez savoir comment j'ai fait, je passe devant la baraque où c'est que ma sœur crèche sans le père mais avec les gosses qu'elle en a cinq, quatre noirs et une blanche. Et pas une blanche adoptée. Une noire qu'elle aurait dû sortir noire et que ça nous a foutu le doute apodictique qu'elle sorte blanche du ventre de sa mère que c'est pas mon unique sœur mais que dans la famille on est noir de naissance et on le reste même si ça plaît pas aux Blancs qu'on joue pas le jeu de la Démographie Améliorée par l'Immigration.

» Donc je passe... ? OK, je passe. Et je m'en passe, même si ça me fait chier de passer à côté d'un commentaire que sans on peut pas comprendre comment ça s'est passé. Mais OK d'accord je suis pas convoqué pour ça. On a retrouvé la pale de l'hélico à la fourrière que les gosses du quartier y s'en servaient pour glisser dans les pentes. Que c'est pas ce qui manque, les pentes que ça descend et que ça monte jamais, quand on a traversé le désert, la mer et les complications administratives

que c'est pas le sujet qui me convoque devant votre personne, je suis d'accord avec vous, m'sieur le commisère...

» Donc, je sais pas pourquoi, et vous zavez pas les moyens de le savoir vous non plus, je passe devant la bicoque banlieusarde où c'est que ma sœur, Kolokinte, élève ses cinq produits de la fornication avant mûre réflexion. Comme je vous le disais avant de jouer à Victor Hugo et de digresser parce que c'est ce que je fais de mieux (consultez ma discographie hey mec !), Kali est toute blanche. Et attention : pas albinosse... Du blanc que c'est du vrai sans intervention divine. Comme qui dirait que ça aurait dû être noir et que c'était blanc. Et comme c'était la petite dernière, yen a pas eu d'autres, parce que le Fifi que c'était son père comme on le supposait sans y croire, il a entrepris un autre voyage, on sait pas où vu qu'il envoie pas des cartes postales. Et avant de partir, il t'y a collé une trempette à la Kolokinte qu'elle en est encore aujourd'hui, vingt ans plus tard, toute mouillée que c'est plus une poule mais qu'elle en a pas profité pour se remettre en ménage.

« Je vous dis pas l'embarras familial... On a même espéré, jusqu'à les trois ans de Kali, qu'elle pouvait encore devenir noire si jamais c'était inscrit dans ses gènes. Et la question des gènes a fini par s'imposer, vous pensez ! Avec qui qu'était pas noir elle avait fauté la Kolokinte ? On en connaissait pas de Blanc qui s'était approché de nous au point de l'y mettre à Kolokinte. On avait idée qu'elle avait fauté, mais on ignorait avec qui. Alors on a demandé à l'ADN, l'Agence Divinatoire des Naissances, ce qu'il en était de ces gènes dont au moins un était blanc et que justement c'était celui qui dit de quelle couleur elle est la peau et que c'est pareil pour les yeux, les poils et l'estomac, entre autres constituant de la personne humaine.

» Quelle ne fut pas notre étonnement familial quand les résultats sont tombés ! Le gène en question était noir ! Et non seulement il était noir, mais

en plus il était de notre famille. Y avait pas moyens d'en douter : Kali était noire et elle appartenait intégralement à la famille, tant de Kolokinte, que j'en suis, que de Fifi qu'était plus là pour s'en réjouir et revenir de là où il était en voyage. On a posé la question : d'où venait ce blanc ? Pas par en-dessus, car on avait beau gratter la peau de la gosse, elle noircissait pas. Et si c'était en-dessous qu'il fallait gratter, y avait nécessité de l'écorcher, morte si possible pour qu'elle souffre pas. Ma sœur, la Kolokinte, s'y est opposée. Et elle nous a foutus dehors.

» Sauf moi que je suis resté et que j'aurais mieux fait de pas ! Mais comment savoir que si j'avais retourné dehors je serais pas ici en train de me faire auditionner parce que cette morveuse de Kali vous a menti comme c'est qu'elle a toujours fait depuis qu'on sait pas pourquoi qu'elle est sortie blanche. Je suis, m'sieur le commis, victime d'un mauvais traitement de la vérité que cette fois c'est de ma bouche qu'elle va sortir !

» Vouais, vouais, je suis resté dedans. Les autres sont retournés à leurs occupations migratoires et ma sœur Kolokinte m'a empêché de sortir parce qu'elle savait que j'avais pas les moyens de les suivre. Elle était au courant que j'avais élu domicile au lieu de payer mon loyer. Elle profitait que j'étais là, pour la raison que vous savez que c'était un conseil familial, pour me retenir par le colbac que j'avais aussi usé que mes semelles...

— Rien que l'idée que tu fréquentes des schizos ça me rend folle !

» S'est-elle écriée alors que je me préparais à continuer mes études de psycho avec les moyens de la belle étoile.

— D'abord tu vas manger quelque chose, dit-elle en me caressant les joues avec les siennes. J'apprécie que t'as pas douté que Kali n'est blanche qu'en apparence. Sinon je t'aurais foutu dehors comme les autres y zont pas attendu que je les invite à plus revenir. Non mais tu me voyes me laisser enfileur par une queue toute blanche que j'en ai jamais connue même en rêve ! Pis tu dois savoir que des queues, ya eu que celle de Fifi,

comme le prouve l'ADN. Dommage qu'il écrit pas. J'aurais pu lui répondre...

» Après un repas que ça faisait des lunes que je savais plus comment ça faisait que ce soye bon et qu'on a plus faim, elle m'a montré ma chambre. Ah ! Maudite chambre que c'est par elle que mon malheur a frappé à ma porte ! Pour tout vous dire, m'sieur le com', y avait dans cette baraque quatre chambres : une que c'était dedans que ma sœur avait conçu ses cinq marmots, si jamais Kali était aussi blanche que ça ; une pour les filles, qu'elles étaient trois, y compris Kali ; et une pour les garçons, deux cadets qui me ressemblaient parce qu'on était du même sang. La quatrième piaule était inoccupée depuis que Fifi était en voyage. C'était dedans qu'il écrivait. Et dehors on avait intérêt à respecter son silence sinon y se mettait tellement en rogne qu'il écrivait plus. Et quand il écrivait plus, le Fifi, il se piquousait et alors c'était lui qui rompait le silence que les autres y zauraient préféré qu'il ferme sa gueule. Surtout depuis que Kali était là pour entretenir le doute. Un mec que je conseille pas la fréquentation même si c'est un vrai poète. Allez savoir ce qu'il est en train d'écrire en ce moment, quelque part dans ce monde où c'est plus compliqué d'être noir que de se contenter de l'être aussi, mais blanc.

» Ah ! La ! La ! Qu'est-ce que j'avais pas choisi de rester ! C'est que la Kali elle avait ses habitudes dans cette piaule ! Et des habitudes que c'était son papa qui lui apprenait à les avoir, même s'il considérait qu'il était pas le père de cette jolie petite Blanche qu'était soi-disant noire à l'intérieur, ce que l'ADN prétendait, mais Fifi y croyait que lui-même, jamais les autres, surtout si ça venait de plus haut que de là où il carrait son blaire épaté. Alors la Kali, dès qu'elle a appris que j'allais coucher dans la piaule que c'était celle où son papa écrivait (car elle ne doutait pas que c'était son papa), elle a baissé les yeux pour regarder ses petits genoux bien serrés

l'un contre l'autre, parce qu'on était à table figurez-vous et ma sœur a annoncé la nouvelle que c'était plutôt une nouveauté :

— Tonton KK va rester avec nous le temps de trouver du travail que c'est pas ce qui manque depuis que la crise du logement en donne aux hommes de bonne volonté. Hein, KK, que t'as de la bonne volonté à la place de la chance que c'est pas tout le monde qui peut se vanter d'en avoir. Je vous ai déjà expliqué ça, les enfants : en avoir ou pas, c'est la question. Conjugué au verbe être, ça nous regarde plus. C'est l'affaire des Blancs. Et je dis pas ça pour Kali qui est fière d'être blanche parce qu'elle est noire. J'espère que tout le monde a compris...

— Vouï maman !

» La tronche qu'elle tirait la Kali ! Elle ouvrait pas la bouche, mais ça s'accumulait dedans (de dents). De blanches qu'elle avait les joues elles avaient rougi, ce qu'elle faisait parce qu'elle était pas noire et je savais que ça rendait jaloux ses deux sœurs et ses deux frères qui se taisaient en me regardant comme si je venais de me mettre à exister. Tonton KK est revenu !

» Faut vous dire, pour être complètement auditionné, que c'était pas la première fois que je revenais. Mais la dernière fois, Fifi était encore là, assis au bout de la table en train de jouer avec son Opinel qui se fermait et s'ouvrait comme c'est qu'il parlait à sa place, lui qui écrivait pour les autres et que les autres le savaient pas ni qu'il écrivait ni que c'était pour eux. Une situation qui le rendait instable comme un poussah quand on ouvre une fenêtre parce qu'on a oublié qu'il faut pas l'ouvrir et que c'est la règle #1 de la maison.

— Il a jamais travaillé, dit Kali sans cesser de reluquer ses genoux qu'elle était seule à voir pisque on était à table et que la table, même en Afrique, on s'assoit pas dessus si jamais yen a une et qu'on est pas obligé de bouffer par terre.

» La main de Kolokinte a frémi, mais elle est pas partie, que si ça avait été une des deux autres sœurs qui avait dit ça, on aurait entendu la joue claquer et les yeux chialer pour dire que c'est injuste de pas pouvoir dire ce qu'on pense alors que le père est en vadrouille et que c'est tant mieux parce qu'on l'entend plus, que quand on l'entendait plus c'était quand il était seul avec Kali dans la chambre qui lui servait d'écritoire.

— J'ai travaillé à l'école, finis-je par bafouiller. Pour ce que ça m'a servi... Hein, Kolo, que ça m'a servi à rien de réussir Maths Sup... ?

» Ils devaient pas savoir dans quoi j'avais travaillé pour réussir... Leurs épaules n'arrêtaient pas de se hausser, sauf que Kali elle regardait plus ses genoux et elle se tapait les cuisses en empêchant sa bouche de s'ouvrir. Vous auriez vu comment que sa maman lui caressait le front où une mèche blonde se balançait comme s'il y avait du vent et qu'il était porteur d'une carte postale... Puis la bouche s'est entrouverte et la langue, toute rose et pas usée, est apparue pour dire :

— C'est la chambre de papa.

» Point. Et pas à la ligne. Elle s'est levée sans permission et son ravissant petit cul s'est éloignée en claquant la porte. Les autres avaient envie de se marrer et leurs jambes gigotaient sous la table.

— Ceux qui ont fini de manger peuvent aller jouer dans le jardin jusqu'à...

— ...ce que c'est l'heure d'aller se coucher ! jaillirent-ils tous ensemble.

» Comme y avait manifestement plus rien dans leur auge, ils se sont égaillés et ma sœur et moi on est resté à table... Attendez, m'sieur le commissaire ! Je prépare ! J'y viens ! Je vais pas me mettre à table. N'y comptez pas ! J'suis un mec bien, moi. Pas comme les autres que c'en est pas. J'ai pas d'casier. Après Maths Sup, j'ai fait le Conservatoire. Premier prix de composition. Que c'est pas avec ça qu'on devient flic de la Haute,

mais que c'est d'un niveau supérieur. Je dis pas ça pour vous remettre à la place que vous méritez, mais c'est pas vous qu'on lui demande de s'expliquer parce qu'une petite garce prétend que je lui ai pas fait d'enfant, merde ! Poli... ?

» OK, OK ! Poli. Pas de grossièretés qu'on regrette une fois qu'il est plus temps de s'en excuser. Vous parlez si je connais les usages ! Pas « merde ». Je dis : « Ouh ! La ! La ! » Queue nenni ! Je me fous pas de vous... Vous savez que ma sœur Kolokinte elle fume des Kolipanglazos... ? J'y viens, m'sieur ! Comme si j'étais y aller. Adoncques, à l'heure de se coucher, les gosses foutent un bordel pas possible dans la salle de bain, ma sœur gueule comme si elle avait pas gueulé de la journée et je vais me coucher sans me débarbouiller, que j'en ai perdu l'habitude dehors. Un lit de camp est couvert d'un sac entrouvert qui sent vaguement les pieds que c'est ceux de Fifi ou je le connaissais pas. J'aère en ouvrant la fenêtre, ce qui fait clapoter les images des murs, mal punaisées depuis que Fifi y s'en occupe plus et vu que Kali elle sait pas comment on fait avec les punaises, une chose en tout cas qu'il lui a pas enseignée, alors qu'elle prétend que si les autres (ses frères et sœurs) en savaient autant qu'elle, y aurait plus d'enfance qui tienne !

» Une brise de savon de Marseille entre en même temps que la lumière chétive du couloir. Ma sœur a entrouvert la porte.

— T'as tout ce qu'il faut, frerot... ?

» J'y dis pas que l'odeur de Fifi m'importune, d'autant qu'elle est pas seule, mais au moment que je vous parle, m'sieur, j'ai pas encore senti celle de Kali qui s'est tenue à distance, comme si que c'était moi qui puis.

— On en reparlera demain, dit ma sœur et elle referme la porte en douceur comme si que j'étais déjà en train de roupiller.

» Comme j'étais habitué à pas trouver le sommeil même en cherchant, je me suis allongé à poil sur le sac et la brise de la fenêtre s'est chargée de l'odeur qui n'était pas la mienne, une odeur double que ça me donnait autant d'idées qu'il vous en vient à l'esprit en ce moment que j'ai pas encore signé ni persisté, m'sieur... J'avais pas l'intention de m'éterniser dans les lieux. Rien ne m'y retenait, pas même la curiosité que j'aurais bien aimé entendre de la bouche de l'immaculée Kali comment que Fifi il l'enseignait tellement qu'elle savait tout alors que les autres étaient encore condamnés, vu leur âge, à deviner avec les moyens d'Internet que c'est quand même plus hygiénique que les torchons qu'on allait trouver dans les chiottes municipales après la fête. Zêtes pas d'accord avec moi... ?

» Me souviens plus, maintenant que vous me demandez d'en parler et que j'ai introduit le sujet des fois que sans introduction il perde son sens pour me foutre dedans, que c'est vite fait si on introduit pas, j'ai pas peur de le dire malgré les torgnoles et les promesses d'hospitalité pénitentiaire. Ah ! La ! Ouille ! Comme si que je sentais rien à force de me dire qu'y a des choses qui sont plus douloureuses... J'y viens ! J'y viens ! Pressez pas ! On est pas dans le métro ! Ya même le chauffage central, comme quoi que les flics exagèrent toujours la mauvaiseté de leurs conditions de travail... comme si c'était travailler que d'exiger des aveux alors qu'y en a pas !

» Vouais ! C'est écrit que je l'ai violée... Je sais pas que lire les équations à 36 degrés ! Ni transposer à vue si c'est pas vrai ce qu'elle vous a dit ! »

2

Ma bite dans le con de ma sœur, c'était comme qui dirait l'auriculaire dans le cul d'une vache. Alors vous comprenez que ça m'a rendu pas que jaloux ! J'avais une envie de préfecture ou de commissariat, j'hésitais, mais la carrière militaire me parlait pas, vu que l'César il enculait personne d'autre que l'imagination populaire. Tout ça pour dire que je m'voyais pas dans la municipale...

Opere citato, p. 2.

— Lami ? Vous me mettez ce négro en cellule pour la nuit...

— Hé commis sûr ! Je vous ai pas traité de négro, moi !

Vous l'avez deviné, c'est le gros K. K. Kronprinz qui est assis en face, avec une avocate dans le dos, jambes croisées sous son burnous de chatte fourrée. Je sais plus, maintenant que je vous cause, combien de puros j'ai écrasés avant que la nuit commence à tomber. Il était temps d'exiger une prolongation de la GAV. La petite Kali, qui n'était plus aussi petite qu'au moment des faits, arpentait le couloir sur ses mignonnes guiboles chaussées de coturnes façon Barbie. Elle avait noué une chevelure que je devinais intense sous un foulard où on distinguait nettement des désirs de croisière.

— Tu m'aurais traité de blanc que j'aurais pas rouspété vu que je suis blanc. Et toi tu rouspètes parce que t'es noir ? C'est un sujet de réflexion

que tu vas avoir toute la nuit pour y penser... Je m'y connais en couleur, moi. Pas toi. Alors discute pas et laisse-toi faire par cet autre négro qui lui sait de quoi il parle quand il dit blanc.

Le brigadier Lami, fraîchement promu à la suite d'une bavure involontaire mais bien conçue, venait de poser sa lourde pogne sur l'épaule tremblante du gros lard de KK comme l'appelaient ses neveux et nièces. L'avocate se leva et rajusta ses plis. Elle en avait marre elle aussi. L'audition avait creusé son visage de vieux sapin qui couche dehors depuis trois générations, comme à la montagne de ses aïeux, qu'elle doit en avoir encore et qu'elle loge chez eux quand elle va au ski avec le fruit de ses couches.

— Si monsieur le commissaire n'y voit pas d'inconvénient, murmure-t-elle comme si elle me parlait pas, je vous laisse continuer sans moi. Il fait chaud là-dessous !

Elle secoua les pans de sa soutane exemplaire, ce qui découvrit des mollets de cycliste.

— Lève ton cul ! grogna Lami.

— Je peux pas le lever sans ma canne, rouspéta le métallique. Monsieur le commissaire me l'a confisquée. Un pommeau que je tiens de mon père...

— OK, KK... Je garde le pommeau et tu t'appuies sur mon épaule.

Il en a fallu des efforts pour le remettre debout. Cinq/six heures qu'on y était, et pendant ce temps la petite Kali, qui venait de fêter ses dix-huit ans, refusait poliment les offres de s'asseoir sur la banquette que c'en est une qui a toujours été là, même du temps de Maigret. C'était une jolie petite gamine que si j'avais été pédo j'aurais aimé deviner comment qu'elle était foutue dessous sa robe d'été qui sentait les fleurs d'un printemps que je n'ai pas connu. Lami avoua sans complexe :

— Moi, rien que d'entendre les dires de cet artiste du Métal en fusion, j'en ai bandé et j'y arrive plus à retrouver mon calme...

— Pourtant, dit le gros chanteur, j'ai pas fini de raconter...

— Vouais, mais on devine la suite, ce qui fait que Kolie n'aura pas besoin de l'écrire dans ses mémoires...

— Vous écrivez vos mémoires, commissions... ?

— C'est pas moi que je les écris, mais c'est tout comme, vu que je les raconte. Fous-moi ce sale négro dans la cellule de droite, celle qui jouxte les chiottes réservées aux invités de marque. Je veux le voir pieds nus et sans cravate !

— J'en ai pas d'cravate ! Si j'en avais... heu... mais j'en ai pas.

— Passe devant, gros tas de merde humaine que c'est une honte que Dieu y m'a fait noir !

— À un détail près, Lami...

(Pour ce détail, lire *Avec ça en moins, t'es de trop !*)

Faut pousser pour que ça passe, vu que la porte n'est pas à double battants, mais ça passe, Lami fait passer même si ça passe pas et le gros nègre braille qu'il est pas traité comme un Blanc. L'avocate a filé devant, ne laissant dans mon bureau que son odeur de cuissard qu'elle lave plus depuis qu'il a servi à grimper au Tourmalet. J'actionne l'interphone qui date d'une autre époque :

— Cagnasse... ?

— Oui, Kolie...

— Vous avez tapé l'audi du négro... ?

— En temps réel, patron... comme d'hab...

— C'est ce « comme d'hab » qu'il faudra vous en passer une bonne fois pour toutes, chérie. Vos interprétations didascaliques sèment le trouble dans l'esprit de Lami.

— Ah ! Vouais... ?

— Essayez de vous priver d'en rajouter là où y'en a pas...

— C'est que ça m'inspire, moi, ces confessions !

— Vous oubliez que le prévenu est libre de signer et même de persister. Ce serait bien si vous évitiez les prolongements de votre pensée que je sais que vous avez un avenir dans la littérature, mais pour ce qui concerne le négro, on en est pas encore arrivé à violer la petite Kali... Ce sera pour demain. Au fait, vous en avez fait quoi de cette petite... ?

— Lami l'a invitée au resto ce soir...

— Votre faute, Cagnasse ! Vos interprétations ! Chialiez pas ! Et dites à Lami que je le désire... heu... que je désire le voir...

— Pour quoi faire... ?

Je raccroche. J'ai pas envie d'entendre la suite de cette conversation à la con. Une chose que j'écrirai pas dans mes mémoires. Si vous souhaitez la lire quand même je l'ai pas entendue, servez-vous de votre imagination et faites comme moi : appel à un négro, que c'est pas difficile à trouver dans l'annuaire des auteurs impubliables. Lami entre sans frapper, la queue à l'air et l'air soucieux du type qui a une question à poser qu'il connaît la réponse :

— Vous m'avez fait demander, patron... ?

— On en est où du dentiste... ?

— On tient un coupable parfaitement innocent, patron, comme c'est votre style...

— Qui c'est qu'a pris la décision d'enfermer cet abruti de Frank Chercos pour la deuxième fois ?

— C'est pas moi !

— Ça ne peut être qu'Arto, pas vrai... ?

Complice pas, je me dis. Ces flics que tu t'en sers pour avancer zont pas emprunté la voie des grandes écoles pour en arriver là où tu les a mis. Faut y aller mollo molto bene cantabile avec ces produits de la race humaine qu'à un chouya près c'étaient des animaux, des sauvages ou des domestiques, comme tu veux, mec (que je me dis à moi-même).

— Y va vous servir à quèque chose, le négro spirituel, patron... ?

— L'abime pas encore. Veille à son équilibre mental en priorité.

— Vous l'aurez, le Roger Russel ! Cet enculé de sa mère !...

— En parlant d'enculer...

Si vous avez lu *Avec ça en moins, t'es de trop !* vous en savez assez pour visualiser la suite sans vous mettre en frais dans la réalité virtuelle que c'est pas donné même en Prime.

3

On a joué au bonneteau avec trois cerveaux fraîchement extraits de trois crânes victimes de violences. « Comme ça, à vue d'œil, vous voyez pas la différence, » dit le formateur qu'en principe il était pas là pour nous raconter des craques. Il bonnette devant nos yeux et sous l'œil de la caméra ; « Alors mes petits racistes, dites-moi qui c'est le cerveau du Blanc qui a été victime de la violence ennemie... » On s'est tous gourré. Et il a retourné le cerveau blanc. L'autre que c'était celui d'une gonzesse ; et le troisième celui d'un négro qu'avait fait des maths au lieu d'aimer l'Histoire de France. Il avait triché, comme tous les bonneteurs, mais notre intelligence artificielle disait que non, que c'était un type honnête et qu'on ferait bien de le respecter. Heureusement que ça se bouffe pas, les cerveaux, sinon on en aurait donné deux aux clébards... Et l'intelligence aux rats d'égouts !

Opere citato, p. 3.

Ça m'a fait une tache que j'ai eu du mal à sécher malgré le thermostat à fond. Lami est retourné dans le couloir vu qu'il avait un projet retardé par mon exigence, comme vous venez de le lire, mais la petite Kali n'était plus là, ni sur la banquette qui en sait plus sur le trou du cul que vous n'en saurez jamais sur le mien, ni sur le tapis qu'un négro, maigre celui-là comme s'il mangeait plus depuis qu'il était payé, frottait ferme avec sa balayette en poil que c'était pas avec ça qu'il inquièterait la poussière.

— T'as pas vu la petite qui... ? lui demanda Lami sans déblander.

— Sûr que non, mon frère. Les petites, je les vois comme si elles existaient, mais quand je les vois plus, c'est qu'il va pleuvoir. Tu as prévu un pébroque, frérot ?

Mais Lami descendait déjà l'escalier. J'ai eu juste le temps d'apercevoir son crâne au ras du palier où se tordait le tapis depuis qu'on s'y cassait la gueule.

— B'soir, m'sieur le capitaine...

— Commissaire !

— Ça a séché ?

Je referme la porte. J'allume un kolipanglazo sans le soumettre au rite que sans ça il a plus de charme. Et ça prend du temps pour sécher. Je peux pas sortir avec cette tache entre les poches révolver. Le thermostat est à fond. Je maudis cette chaudière qui a l'âge du roman policier. Les syndicats n'en parlent même plus tellement ça sert à rien de remettre le sujet sur la table des négociations. Dehors, la nuit finit de tomber. La place se vide. Les feux inondent le pavé de leurs changements de couleur. Pourquoi je rentre pas ? Elle est où Kali ? Et le dentiste que Roger Russel a flingué, il est où ? Ah ! Ouais... à la morgue.

— Kolie... ?

C'est Cagnasse, dans l'interphone qu'on lui fait plus la poussière à cause de son tissu improbable et de son style filaire torsadé qu'on sait plus dans quel sens.

— Je peux y aller ?

— Où que donc ? je m'écrie comme si je savais pas.

— Ben... Chez moi...

— Vous avez raturé les passages imaginaires ?

— Peut-être pas tous, patron, mais j'ai pas relu et s'il en reste, vous me direz...

— Du moment que ça inspire Lami...

— Je suis là pour ça, Kolie !

Rien que des allusions ces temps-ci. C'est pas comme ça qu'on avance. Or, j'ai promis d'avancer. Et de mettre la main où il faut à ce Roger Russel qui me fait passer pour un personnage de bande dessinée dans la Presse où il a des relations intimes. Arto a renvoyé ce crétin de Frank Chercos en taule, d'où qu'il venait à peine de sortir. Si vous avez lu *Avec ça en moins, t'es de trop !* vous savez comment ça a foiré, la technique de la chanterelle. Mais Arto est con comme un nœud sans le gordien qui va avec quand on connaît l'histoire. Il s'imagine que ça a foiré la première fois pour des raisons qu'il imagine avec les mêmes moyens intellectuels. Sauf que la première fois, c'était moi qui pensais. Cette fois, il a agi sans me consulter, et cette buse de Frank Chercos se retrouve au placard alors qu'il vient tout juste de s'épouser avec une négresse née de la même éprouvette que le brigadier Lami, autrement dit chez cette crapule de docteur Recourbé. Je vous résume si jamais vous zavez pas lu *Avec ça en moins, t'es de trop !*

Ya du positif et du moins bon dans cette histoire à la con. Le lieutenant Arto a subi une liposuccion, laquelle il méritait vu le volume qu'il avait pris à force de bouffer des saloperies que pourtant il cuisinait lui-même sur son réchaud hérité du côté de sa mère. La graisse a bien été extraite, preuve que la technique est la bonne, mais la peau n'a pas suivi ce raisonnement et elle a conservé sa surface (en m²) que vous imaginez qu'une fois privée de sa graisse elle pend de tous les côtés et dans toutes les positions que le lieutenant nous a montré comment on fait pour varier sans ennuyer, des fois que ça nous tombe des mains. Depuis, chaque matin il enfile une combinaison de plongeur, avec palme et tuba, ce qui lui donne un aspect

aussi lisse que quand il est venu au monde si on en croit sa photo de baptême. C'était une idée de sa cousine Cagnasse, ma secrétaire en particulier et en général l'autrice des aveux que les mis à table veulent pas signer si on met pas roman dessous comme c'est qu'ils font les éditeurs parisiens si des fois c'est pas un roman. Un matin, je crois, elle feuilletait un magazine spécialisé dans les profondeurs de l'humain quand elle est tombée sur la photo d'un plongeur en combinaison. Yen avait un autre sans combinaison, mais tout le monde a compris que, vêtu d'un slip sans rien d'autre avec, la peau d'Arto continuerait de pendouiller, peut-être même plus que sans slip comme il avait tenté de nous en convaincre. Mais venir à poil au boulot que c'est un commissariat, c'était pas envisageable. Alors, une fois éludée la question du slip, Cagnasse a proposé la combinaison de plongée, avec palme et tuba. Et depuis Arto a la peau lisse !

Mais on fait pas que se marrer connement chez nous. Y avait la question de pourquoi qu'Alice Qand, qui était un homme en dedans et dehors une gonzesse, mais avec l'attribut masculin surdimensionné, pourquoi qu'elle parlait plus de moi s'il était question d'amour. S'trouve que le docteur Recourbé lui avait greffé un sexe de gonzesse, avec un trou et des lèvres autour, après lui avoir coupé le kiki et les boules. La question qui se posait pour lui alors était : Qu'est-ce que je fais de ce chibre complet que ce serait dommage de le foutre à la poubelle ? Or...

Voyez comme la logique finit toujours par se mêler de ce qui ne l'est pas...

Or, Lami, le brigadier de mes deux, n'était pas un négro d'origine africaine. C'était un clone humain que le docteur Recourbé y savait comment on fait pour que ça existe vraiment, sauf que ça marchait qu'en noir, pas en blanc ni en jaune, allez savoir pourquoi s'il le savait pas lui-même. Mais pire que c'était la question suivante : le clone ainsi produit

sortait de l'éprouvette sans rien entre les jambes. Le docteur Recourbé secoua son crâne nobélisable pour que ça se mélange de façon qu'on sait plus qu'elle était la question qui vient en troisième et s'il y en a une quatrième et d'autres encore comme c'est probable au train où vont les choses. Une sueur qu'il n'épongea pas, des fois qu'il finisse par y trouver l'inspiration.

Je vous dis pas comment qu'il était malheureux, le Lami. Je vous laisse bosser sur le sujet.

Mais des fois, et même souvent, on continue d'agir alors qu'une question demeure sans réponse. Et c'est dans un cadre purement politique que le docteur Recourbé s'est mis au service du Front National et que la production de clones noirs asexués a commencé à menacer la démographie du pays. Mais c'est là un aspect que le policier ne regarde que d'un œil distrait. Surtout moi que j'en ai une que si on le sait pas on voit rien. J'en ai parlé à demi-mots dans mes mémoires. Aussi, je vous les laisse découvrir sans rien gêner de votre étonnement.

Vous savez ce que c'est, ou vous savez pas : quand la nature vous a pas gâté, vous regardez derrière et vous vous dites que faute de quoi y serait pas con de pratiquer par l'intermédiaire de quelqu'un qui n'a pas ce genre de problème. C'est comme ça que je suis tombé sur Alice Qand, qu'était un mec comme vous, mais qui se sentait femme comme toi et le paraissait à un point que je suis tombé dedans. Et cerise sur le gâteau, il ou elle possédait un engin digne de la race équine. Après une série d'exercices que je vous dis pas la douleur et le plaisir, Alice est devenu.e mon amour.e. Deux fois par jour et toujours au même endroit. Que des avantages ! Pour moi, de quoi oublier que j'avais pas ce qu'il fallait devant mais que derrière j'étais comme tout le monde. Pour elle, ou il, un entraînement pensé sportivement dans la perspective de sa vie conjugale qu'elle partageait avec notre juge d'instruction que c'est une femme qu'elle

ou il a épousée. La triade parfaite et faite pour le plaisir et même l'amour pour notre juge qui s'appelle Sally Sabat et que vous connaissez peut-être déjà.

Seulement voilà : comme rien n'est parfait ni ne dure, cette connaissance d'Alice s'est mis dans la tête qu'elle en avait marre d'être un homme qui a l'air d'une femme et ce sans en parler à son épouse d'instruction. Et comme de juste c'est le docteur Recourbé qui lui a proposé de devenir une femme à part entière. Il lui a donc coupé couilles et braquemart et la question s'est tout de suite posée à son esprit pratique et subtilement commercial : Qu'est-ce que j'en fais, nom de Dieu ! Alice elle s'en foutait qu'il en fasse ce qu'il veut. Et quand elle a appris que c'était le brigadier Lami qui allait recevoir cette offrande en greffe, elle en fut grandement ravie (ici pas besoin d'écriture inclusive), vu que je m'en foutais que ce soit elle ou Lami qui satisfasse mon désir anal. Et Lami, qui était né sans sexe, se retrouva avec un sexe blanc alors qu'il était noir.

Vous allez penser, parvenu à ce niveau du roman en cours, que tout ceci fut imaginé par la folle Cagnasse qui ne désirait que de devenir aussi romancière que Giscard était académicien. Pas du tout, les amis ! C'est moi que je l'écris et c'est pas après l'avoir imaginé. C'est même après, vu que c'était vrai, authentique, vérifié et passé aux Mines.

Alors comment m'est venue l'idée de me servir de ces trois histoires personnelles pour former l'aujourd'hui célèbre trio des Bravamores ? Vous le saurez un de ces jours, mais ce serait ici hors sujet. La patience n'a jamais tué personne, surtout si rien n'arrive.

4

On aime ou aime pas. Moi j'aimais pas. J'étais pas un gosse qu'on lui donne des bourses pour qu'y devienne quelqu'un. Mais j'aimais pas. Et mon dabe me donnait raison de pas aimer. « C'est pas parce que ça vient de loin que c'est bon, » grogna-t-il dans son assiette. « Ouais mais c'est cuisiné ici, » dit bêtement la daronne. « N'empêche, conclut mon père. C'est pas bon et on se tire avant que je critique ! Que des fois je deviens méchant parce que c'est pas bon et qu'on veut que je le bouffe. C'est pas dans le Lavisse, ça. Et ça y sera jamais dedans ! »

Opere citato, p. 4

Cette fois, la nuit était tombée. On entendait plus les bruits de couloir. L'étage s'était vidé. Seuls au rez-de-chaussée quelques agents exténués luttèrent contre le rêve. Leurs fumées montaient par l'escalier et venaient se mêler aux miennes. Au fond, je me résumais à deux obsessions impossibles à contenir autrement que par la satisfaction. J'y étais presque avec l'ami Lami, qui m'enculait somme toute avec la bite d'Alice, mais ça me faisait un peu chier que je le soye par un nègre, même s'il était né dans une éprouvette sans la terre d'Afrique sous ses pieds ou dans la tête. Mais pour ce qui concernait ce salaud de Roger Russel, j'étais loin de jouir. Et même que je savais même pas, faute d'imagination, à quoi elle ressemblerait cette jouissance. J'aurais peut-être besoin de Cagnasse pour l'imaginer. J'allais presser le bouton de bakélite du vieil interphone quand je me suis rappelé qu'elle était plus devant sa machine à romancer les aveux toujours minables de nos visiteurs. Dans sa cellule qui sentait

les chiottes voisines, le gros et immonde K. K. Kronprinz devait se morfondre, coulant du blues à la place de son Métal. Ça me satisfaisait pas non plus. La porte s'est ouverte. La petite Kali est entrée.

5

Ya aucun rapport entre mon nom, Nicolas Panglas, dit Kol, et cette marque de cigares sévillans, le Kolipanglazo. C'est la comtesse Amanda de Kolipanglazo qui a hérité cette usine à barreaux de chaise qu'on aurait tort de qualifier de puros vu qu'ils sont pas cubains, quoique vachement bien imités. Aucun rapport non plus entre ces enfléchures et la taille de ma queue qui vous emmerde !

Opere citato, p. 5.

« La date ! La date... ! Vous avez le lieu et l'heure... Ça vous suffit pas, commitron... ? Combien qu'elle a, la Kali, aujourd'hui que vous me demandez même pas si j'ai bien roupillé dans votre placard à cucarachas ? Ah... ? 18. Mettons que si elle en avait 10 à l'époque, peut-être 9... 8 vous dites ? Ah ! Dis donc ! Ça fait 10 pile la différence. Et comme je suis célèbre depuis 6 et des poussières que je vous en fais grâce... m'a fallu pas loin de 4 piges pour m'en remettre ! Que c'est moi la victime ! Un mec que j'avais donc 10 carats de moins au compteur. Et dans un état de socialisation que je vous dis pas. Comme on traite les poètes dans ce pays ! Ce qui m'étonne à peine, vu les monarques et les rapports qu'ils entretiennent avec leurs sujets dont vous êtes, m'sieur le commiaou... C'est hors sujet ? On en était où, vous et moi, et ce type que je connais pas et qui revient d'une plongée dans la Seine où c'est que peut-être j'aurais balancé la Kali pour qu'on sache pas que c'est moi... Seulement

elle est pas noyée, la pisseuse. Elle du poil au fion et l'âge de dire ce qu'elle pense sans demander la permission à maman que c'est ma sœur...

» Mettons que je l'ai pas tuée après l'avoir abusée de mon sexe qui à l'époque se planquait pas entre deux pneus. Vous voulez voir... ? Des fois que vous êtes intéressé par les choses du sexe... Il est chaussé de croquenots, votre plongeur !

[Note de Cagnasse : C'est moi que j'ai eu l'idée de la combinaison et vous savez quoi ? Arto m'en veut pas ! Même qu'il me bichonne mieux et plus depuis qu'il a la peau lisse, mon culex. Même qu'on couche avec, mais sans les palmes ; il a pas la peau des pieds qui pend... OK, patron ! Pas d'interprétation abusive en cours de frappe. Juré ! Mais je promets pas de m'y tenir vu que j'ai pas d'autres moyens de conserver mon équilibre précaire, comme dit la psy de service...]

» La première nuit, il se passe rien, à part que l'odeur des pieds de Fifi attirent les moustiques que je sais pas comment ils font pour traverser la fenêtre...

[Qu'il est con, ce gros négro de la chanson ! Les moustiques couchent dessous le plumard. Faut-il être nul en maths pour croire que les moustiques ont le pouvoir de passer à travers les fenêtres sans les décoller ! OK, Kolie... J'arrête de commenter entre deux retours de chariot...]

» Cependant (vous allez pas me croire), j'ai pas dormi de la nuit. Hep ! Je vous parle pas de celle que je viens de rêver éveillé à cause que vous savez pas où vous allez, m'sieur le commicro... À peine que j'étais dans les plumes, j'ai compris que j'allais pas y rêver comme que j'en avais une envie que ça m'a fait bander jusqu'à la caresse. Je devais roucouler un ton trop haut, parce que le mur que j'avais derrière s'est mis à cogner, mais pas façon morse comme on y jouait quand on était gosses Kolokinte et moi, une suite de petits coups qui se voulaient discrets comme un pet en

passant devant une vitrine où on s'est miroité parce que qu'à l'époque j'avais pas encore les moyens de m'y aventurer sans calotter. Ces coups voulaient rien dire. J'ai collé une feuille contre le placo par-dessus le traversin. Ça tapait n'importe quoi, histoire de taper. En plus, j'avais pas mémorisé le plan de la baraque et je m'en voulais de pas savoir qui créchait dans cette piaule d'à-côté, mais ça pouvait pas être Kolokinte qui connaissait le morse qu'on l'avait appris ensemble dans un bouquin de l'univers emprunté ou chouravé (me rappelle plus) à la biblio du collège où on apprenait à devenir blanc tout en restant noir.

» Vous me suivez, m'sieur le commica... ?

» Je me suis mis à réfléchir, que c'est toujours ce que je fais avant d'écrire une chanson, comme d'autres ouvrent leur braguette avant de pisser, que moi je l'ai toujours ouverte, alors que je suis pas prêt à composer si j'ai pas réfléchi avant : l'esclavage, la liberté, l'injustice, la religion, les enfants qu'on en fait plus que les Blancs, le fric qui n'a pas de couleur, le réchauffement climatique... J'y viens, j'viens ! Je disais que c'était pas la chambre de Kolokinte et que donc et où ni mais c'était soit celle des filles soit celle des morveux qui me filaient le train de la réussite depuis qu'ils savaient lire une partition. Comment savoir si ça sentait la liqueur séminale en cours d'expérimentation hypothétique ou simplement la pisse que ça sent pas autre chose comme vous le savez si vous avez l'expérience de la curiosité qui vous a contraint au marchandage ou à l'agression un tant soi peu masculine. J'y allais pas tout de même y faire un trou à ce mur, pour y carrer mon pif que c'en est pas un de pointu comme le vôtre, m'sieur le commifigue ! On a beau être négro, on a sa fierté. J'en avais le pavillon (je sais plus si à droite ou à gauche) tout lancinant à force qu'il était écrasé pour mieux t'entendre, mon enfant !

[Je vois ça. Le type qui se la pèle sans se faire mal et qui ignore si ce qui se trouve derrière le mur appartient au même sexe que le sien ou si ça

serait pas trois petites chattes qui promettent de se couvrir de poils avant l'hiver pour pas attraper un rhume...]

» J'avais pas oublié mon morse, mais ça servait à rien d'en faire usage puisque c'était pas Kolokinte qui se trouvait derrière le mur... à moins qu'elle eût oublié comment on se comprenait elle et moi à travers un autre mur qu'on traversait pas comme les moustiques y traversent les fenêtres même si elles sont fermées, on passait par le jardin et c'était moi qui escaladais alors qu'elle venait à peine de terminer le chapitre consacré à la bête à deux têtes qu'on avait pas encore tenté de soustraire au silence de la nuit. Et des tas d'autres configurations que l'un sans l'autre c'est pas imaginable. Vous voyez ce que je veux dire par là, m'sieur le co...

» Ouille ! Je me suis dit comme ça que je pouvais toujours essayer de taper un message, un simple avec pas de complications sexuelles, genre « Comment tu vas ? » que ça se tape comme ça : « -. - - - - . - - - - ...- .--.. ». Mais vous vous en foutez que ça se tape ou que ça se tape pas et vous allez encore me reprocher de raconter hors sujet... Je vous voye venir, m'sieur le...

[Censuré volontairement par Cagnasse elle-même... Ça vous fait baver, hein, m'sieur le commiraisin ? Aië !]

» J'y tape comme je disais, genre « C'est toi, Kolo ? », mais tout ce que j'obtiens comme réponse c'est un gratouillement d'ongles qui veut rien dire, en tout cas pas en morse, ce qui me confirme que c'est pas la piaule de Kolokinte et je me retrouve à nouveau devant la question de savoir si j'ai affaire avec les filles ou les garçons. J'aime bien les moutards, mais ce que je préfère que ça me monte au nez, c'est la moutarde. Histoire de pas jouer bêtement aux petits chevaux avec Dédé. Tout bien réfléchi, y avait pas d'autre solution que le trou, un qui soye à la dimension de mes narines ancestrales, autrement dit d'un diamètre qu'on pouvait penser que c'était