

FRANÇOISE HUPPERTZ

LA NOVIA DEL SOL Y DEL MAR

ÉDITION BILINGUE

español/français



© 2005 Françoise HUPPERTZ

Revue d'art et de littérature, musique

juillet 2005

DL: AL-325 -2005

<http://www.artistasalfaix.com/revue/>

LA ESTRELLA

He visto tantas estrellas
Estrellas muertas
Estrellas nacientes
He visto tantas estrellas.

Les agradezco
Me gustaría seguir las
Pero quiero entender la mía
La estrella que me ¡conoce!

Hay solo una estrella
La estrella de tu alma
La estrella de tu alegría
Tienes que seguirla.

EN GUARDIA

A través de la gente encontrada
No importa su aspecto
Siempre quedar en guardia

Porque si nuestro corazón lo quiere
Hay siempre un mensaje de amor
Atrás de este torrente de palabras,
Una nota que te falta
Al fin de componer tu sinfonía celeste.

No llores
Eso no sirve
No rías demasiado fuerte
Eso suena falso
Queda en guardia
Y sigue tu camino hasta el regreso.

EL PÁJARO MIGRATORIO

Allá arriba en el cielo, soy yo, el pájaro migratorio
Ve la pequeña llave azul que te traigo
Sal de todos estos caminos devastadores
Silenciosamente, de tu corazón, abre su puerta.

¡No! No dispaes, todavía no me mates
Busco la música, la lira para cantarte
Hablaré al viento para que calme mi cuerpo,
Cuerpo tan frágil que piensas que está
Encantado.

El pájaro que habla eres tú, soy yo, es Él
Seguramente bailo, arremolino con mis alas
bien plantadas para seguir el camino del sol.

Más, no vacilar, al fin creer todo lo que brilla
Aquel pequeño grito, esta llamada...
Ya no dispaes, que por fin la paz te llama.

EL ECO

Del otro lado del eco
Hay la pared salvada
La luz verdadera que levanta
Algunos la llaman “el paraíso”

Esta necesidad de decir, de escribir
como antes de tomar una foto
por un día, para acordarse
¿Que eso no existe más?

Hay que aprender a adelantar con palabras
Arrastrarlas consigo y seguirlas
Precederlas y dejarlas guiarnos
Como el vaivén siempre recommenzado
De las olas del mar.

KAI-KAANA

Estaba sentada sobre la piedra, recargada en el árbol, la perra me miraba contenta de verme, ella un ser humano; había cruzado estas etapas de evolución y parte de esos seres inferiores tan numerosos alrededor. Entonces el sol comenzó a hablarme: “ Tu que conoce el camino, que vienes a verlo cada mañana, ¿de qué tienes miedo? ¿Mi calor no es suficiente para entrar en tu corazón? Te esperaré mañana, y otra vez mañana y siempre”
Recogí mi cuaderno, mi pluma, mi taza de café vacía y me eché a andar hacia mi nueva casa Kai-Kaana (al canto del mar).

PEQUEÑECES DE LA VIDA

Enfrente de los conflictos exteriores que muchas veces pensamos reales, hay que aprender a distinguir la parte de provocación engendrada por lo que hemos vivido. Entonces, lo que pensamos independiente de nosotros empieza a volverse comprensible, asimilable, y como los alimentos ingeridos, se pueden eliminar con un sonrisa. Y ¿después? Pues, ¡nos sentimos mejor!

En cambio, en cada manifestación exterior positiva o negativa, lo importante es también saber encontrar la pequeña verdad que nos está enseñando, el mensaje mandado, o “la respuesta”! Entonces, lo que queda es solamente como un embalaje viejo que se puede tirar. Lo

importante es reconstruirse diariamente con otros elementos que la simple comida material.

Es solamente así que nuestras alitas se pueden formar. Falta tiempo, mucho tiempo. Pero, sin embargo, los pequeños saltos casi imperceptibles causan una borrachera digna de las montañas rusas las más altas de nuestra infancia! ¿ La recompensa? Un sol saliendo de las nubes y que te saluda, trazando eternamente el camino luminoso sobre el mar. Solamente, ¡hay que seguirlo!

SOÑAR

Cuando sueño, cierro los ojos y ¿entonces?
Todas las luces del cielo y de la tierra
se incendian
Los recuerdos de mi tiempo vivido se
superponen
Y me duermo un momento, con los más
bellos.

Me despierto y miro alrededor
Hay siempre gente que quisiera estuviera lejos
Que están aquí, sentados a la mesa, caminando,
viéndome
Cierro entonces todas las luces de la
tierra.

LA PUERTA DEL SOL

Acabo de abrir la puerta para reunirte
Un día, he visto todo lo que había allá
Tus cantos, tus copos de luz y

tú que me tendías la mano cuando estaba tan lejos.

Yo se, he abandonado muchas veces, si , por miedo
Miedo de dejar lo que me es tan intimo
Esa realidad aprendida a fuerza de señuelos bonitos
Sabes, no es fácil desligarse del todo.

Algunos llaman a esto “soltar”, para otros es la huida
Pero acabo de descubrir otra vez este éxtasis
Que antes, nuestros cuerpos perdidos buscaban, sin
futuro....

COMIDA DIVINA

Mi alma necesita el espacio infinito para ser feliz. En la ciudad, hay tesoros para el cuerpo pero nunca sirven para llenar la felicidad que mi alma ha conocido frente al mar. Tal cantidad de ruidos invade mi espacio que mi cuerpo se enfermó otra vez diciendo “tira todo eso a la basura, Francisca, no te sirven esos tesoros artificiales, tu lo sabes. Escucha la voz que un día te ha mostrado el camino de la paz y de la alegría. Busca la comida divina, ella ilumina entonces tu cuerpo y tus pensamientos. “Escribe Francisca”

LUCIÉRNAGAS

¿Que un día voy a encontrar uno de estos pequeños puntos de luz quienes, atados unos a unos, dibujan el camino de la poesía bastante claro, bastante grande, para que sea entonces fácil a seguir?

RAYITOS DE SOL

La vida está hecha de encuentros. Llegados al buen tiempo, deben hacernos crecer, ayudarnos a entender. Desafortunadamente a veces, el paisaje triunfa sobre el rayito de sol y nos perdemos en un montón de informaciones antiguas que no sirven más, que no están completamente eliminadas de nuestra consciencia y que nos bloquean del rayito de luz que trata de tocarnos. Pero no importa, tenemos mañana y mañana y siempre.

ESPLENDOR SOLAR

Mi cabeza gira como una pelota loca

Enfrente de tu esplendor

Te quiero mi amor

Atrás de las sombras que son mis amigos queridos

Gracias a ti

CONSTRUCCIÓN

Estoy en construcción
Como mi padre lo hizo toda su vida
Como mi madre lo hizo siete veces.
La construcción del Amor y de la Vida
Transmitida después de milenios.

Para seguir, me falta ahora el mar
El mar calma, el mar agita, el mar lleno de agua.
Que me enseña que las fuerzas contrarias
Pueden producir un trabajo.

La búsqueda del amor al borde de ese desequilibrio
creador
Cuidado de no ir demasiado lejos...
Saber guardar los pies al seco.

Será solamente con los pulmones llenos de este Amor
Que podrían sobrevolar todos los mares
Conocidos y desconocidos.

SUEÑO DEL GRANDE AMOR

Nuestro visible amor
Ilumina mi cuerpo
Volando, hipocampo
En mi fuego interior.

He dejado de buscar cerillas
Esas lágrimas incompletas
Que caen lamentablemente
En las camas de la pobre mente

LLAMADA MARINA

O mar de los mares, allí enfrente de todos mis ojos.
Vienes a hablarme en una idioma digno de los dioses
Que me invade el más profundo de mi silencio
Y mi pluma camina, izquierda-derecha,
En tu balance.

Adivina las palabras que sonarán sobre la página
Como la vida de este primer embrión sin edad
Que se repercute incansable: la vida
Sin formas, sin límites, movimientos perpetuos.

Desde el primer día cuando al fin te vi
Eres mi luz, mi paz y mi eternidad
Un amor encontrado buscando ninguna palabra
Una pluma a la mano deshilando mis dolores.

Y vuelo entonces a tu encuentro allá, arriba
A donde oigo a los ángeles que cantan valsando sobre las
aguas.

TU SOMBRA

Estrillo: La canción sigue fácil
De la orilla hasta el sol
Nada fue como antes
Mis ideas fueron inútiles

He sentido tu sombra que se acercaba hacia mi
Todavía dormida, no pensaba en ti
Salieron mis plumas y mis blancas hojas
Las olas del mar soportaron mis pies

ESTRIBILLO

Hay solo que seguir la corriente corazón contento
Para que se ahogue el miedo anclado después de tanto
tiempo
El miedo de encallar sobre una orilla lejana
A donde tu sombra siempre sigue mis pasos inciertos

ESTRIBILLO

Tu sombra brilla ahora sobre las oleadas azules
Me dibuja todo el camino maravilloso
Para verte no importa el paisaje o el lugar
Será siempre ahí mi ángel luminoso

ESTRIBILLO

ÉL SABÍA

Él me lo ha mostrado, pues él sabía.
Además, él sabía lidiar tan bien los compromisos
que los seres le huían al igual que lo esperaban.
Su propia búsqueda trascendía.
la mínima chispa de verdad y sobre todo de pureza
que salía de los títeres desarticulados
llenaba el vacío incoloro
y una hoguera se encendía.
Hombre de teatro, él creaba su decoración
midiendo sus palabras
A pesar de todas sus lecturas y lujurias,
su parsimonia natural
reflejaba la voluntad indecible
de una comunión perfecta y prolongada.
“Sin embargo: - parecía decir
Demasiadas palabras son confusas...
Demasiadas frases están perdidas...
Haría falta el tiempo de un instante...”
En ese instante, solo él sabía cuando tocaba el corazón.
Entonces, él se convertía en espectador.

LAS GAVIOTAS

Es un día corriente,
es un día de la semana.
La lluvia vendrá y limpiará todo.
Las ventanas quedarán abiertas y en todas partes,
las gaviotas vendrán a posarse
en la cima de mi soledad.

TU NOMBRE

Allá los hombres se empujan
Para distinguir el fin de la noche
No olvides tu nombre
Podrías sentirte perdido

LARGA DISTANCIA

Rin, Rin,
Bueno
Bueno
Nadie responde
Voy a tratar otra vez.

Rin, Rin,
Hola
Hola
Nadie responde
¿ Que paso?
¿ Hay un huracán?

Queremos solamente
Hablar contigo...

DUENDECITOS

Las he visto
Estas almas nimias

Que llenaban mi espacio

Antes

Antes que la oscuridad se cambie en Luz

Las he visto

Estas almas de Luz

Que estaban tan cerca

Después de tantos años

Que me había olvidado

De mirarlas

De escucharlas.

ALIENTO

Los altos atolondrados de mi infancia

Los bajos meditados de hoy

No han cambiado el color de las cosas

El viento queda el viento, la rosa una rosa

Las palabras y el espacio hacen de mi vida

La esperanza de mis mañanas tejidas de independencia

El sol y el mar, consejos filosóficos

Eco de los tiempos perdidos resuena en mi

El porque, la razón, el vuelo del pájaro
El aliento de las cosas.

NUEVO ENCUENTRO

Después, ayer, ellos me hablan de ti
Caminando por la calle,
Ellos me preguntan como vas
Tranquila, enfrente del mar, escribiendo,
Ellos me preguntan si yo se cuando vas a regresar

Un perfume cargado de energías
Flota ahora a dentro de la cabaña
La silla libre, enfrente de mí
Ya deja adivinar tu presencia
Nuestros asuntos de conversación
Se escriben sobre el papel blanco.

A veces, levanto la cabeza
Y presiento tus repuestas
A veces, espero...
Te cambio entonces de silla

Y espero...

Cuando de súbito,
La puerta se abre
Está allá, frente a mí,
Como lo había imaginado!

SABER VIVIR

Saber decir adiós
y quedar.
saber que morir
es quedar
pensando que estamos
contigo,
pensando que estamos
muertos
Y,
Saber vivir!!!

TU QUIERES SABER

¿Quieres saber
porque estoy tan feliz?
¿Quieres saber
Lo que, de siempre, has sentido?
Pero ¡shhh...!
Yo no puedo decirlo, ahora.
Esta tan nuevo
lo siento a penas
que yo no quiero perderlo...

Estoy trabajando
porque un día
la nueva poesía
podría entrar gota a gota,
verso a verso,
como el agua del norte (Xaman-ha!)
que da la vida a las semillas
que duermen en el corazón de todos.

que es sólo camino de tierra

Tenemos por suerte, un camino de tierra
dejémoslo hacerse una ruta con el tiempo...

EL CORAZÓN

Conocerme
para ayudar a los otros
los otros míos
que no han llegados todavía
que flotan en todos lados
y que tengo que juntar
para formar una nueva energía
que podría al fin, reunirse a mí.

EL RELOJ DE ARENA

El tiempo ha pasado
En nuestra vida
Como un grano de arena
Acarreado por la corriente

Nada puede pararlo
Simplicidad de los milenarios
Que los queríamos estacionarios
Pero el reloj de arena debe voltearse
Entonces el último segundo oscuro
Junto al primer resplandor

SALIR EL SILENCIO

He aprendido vuestro idioma
para que salga el silencio.
el silencio de todos
que corre de boca en boca
después de milenios.

Gracias a vosotros,
parte de Dios
mis amigos, mis nuevos ángeles
que me permiten estar feliz,
los que juntos buscamos:
el silencio...que da alegría al corazón.

AL CANTO DE LAS OLAS

De partidas y retornos,
tus alas se despliegan
al ritmo lento del tiempo
y me tocan ligeramente la mejilla,
envolviéndome con tu cariño.

Sombras y arabescos
se dibujan
más no deben llegar a tomar forma,
el sueño se esfumaría de si mismo.

Vuelo del momento,
que suave
saberte presente.

CAMBIAR

Cambiar de vida

Cambiar de vecinos

Cambiar de rutina

Cambiar de país

Seguramente

¡Que libertad!

Pero no cambiarás nunca

El calor del sol

El susurro del agua

El aleteo

De ese pájaro solo allí

Que nos mira

Y nos sonríe

Sombras decadentes

De esperanzas antiguas

Hilos de vidas descosidos

Con sacabocados

Oración en la noche

Amueblada de dolores humanas

Sentados en frente del vaso
El vaso que no se vacía jamás

La noche será corta
El camino será largo
Antes que la Luz
Queme todos mis pedacitos de papel

DORMIR A TU LADO

Me gustaría dormir
Dormir mucho tiempo
Para que estés siempre
Cerca de mi, muy cerca.

Al despertar, muchas veces te olvido
Pero estoy tan bien cerca de ti
Que quisiera el sol
En mi cuarto, todos los días
Tú, sol, quien Solo me conoce.

Conoces mis miedos
Conoces mis alegrías
Te quiero
Tú, el Único que me sonríe
Cuando estoy alegre.

EL ANCLA

Esta mañana, sobre las seis y media
Mirando el mar que gime
Tire mi ancla en las nubes
Y desapareció en un plumaje bonito.

Y he aquí que reapareció
Como capturada, arrestada
Rodeada con este hilo de luz
Que el sol le dibujaba atrás.

Negra, de metal, que era
El Herrero la martillaba
Tan suave, tan implacable
Que desplegó sus alas muy humildemente

Este trabajo duró mucho tiempo
Un sol, un ancla, en el tiempo
Un sol rojo, y amarillo y al fin blanco
Un ancla de forma olvidada, y volando.

GRACIAS

Gracias a dios
Tengo mis amigos
Seguro, regreso
Con mis amores
El mar, el sol y el sueño
Pero gracias a dios,
Tengo siempre mis amigos.

LA POESIA

Un verso hablando a otro
¿Quién te ha leído?
¿A mi? Nadie
Sabes que la gente escribe, lee o habla
Solamente con la prosa
De leer algunos versos, tiempo a tiempo,
No les da una vida poética
Es por eso que el nuevo arte de hoy
Es vivir dentro de la poesía
Noche y día

Entonces, que calor, que energía, que luz saldrán para
todos
Por que todos somos poetas.

REGRESO

Regreso
No te preocupes
En realidad,
Nunca me fui.
Solamente
Tomé algunas vacaciones
Aseguradamente
Quise verificar
Pero no te preocupes
Regreso.
Por otra parte, siempre he regresado
Nunca te he olvidado
No puedo olvidarte

Te quiero
Al país de mi corazón,
Te quiero, SOL

EL CONFLICTO

Y la sed de ganar fue tan ridícula
Y la sed de perder tan fácil,
Que fue necesario decidir
De continuar, sin ganar
Ni perder.

EL SUEÑO

Apareció un sueño
Tan real,
Las bombillas iluminaban
Los protagonistas
estaban ausentes.

Sin embargo, este sueño me dio compañía

Por noches enteras,
Dormida, despierta,
Nadie lo sabrá
El sueño era tan real.

EL VOLCÁN

Tengo un volcán dentro de mí
Que retumba
Que tira sollozos cuando llega la noche
Que ya, eyecta los primeros coágulos de sangre

Tengo un volcán dentro de mí
Que se domestica,
Se analiza,
Se estudia
Para que la lluvia pueda derramarse lo más lejos posible
Como un sol salido de las entrañas de la tierra.

LAS AMAZONAS

“No podrán nunca...”

Los aprendices nunca fueron parte de su universo.

Aventureras a pesar ellas,

Amazonas de los tiempos modernos.

Ningún caballero puede seguirlas,

Su galope rompió todos los torrentes, algunos pasaron
una vida entera para cruzarlos;

Pero el horizonte es incierto para tanto ímpetu.

¿Quién podría y debería domar esos impulsos?

Nadie...

No saben nada de los aprendices
Pero deberían, sin seguirlos, captar sus conocimientos.
¿A parte? No. ¿Con quien? Con nadie
¿Porque? No lo saben y a veces, da miedo.
¿Cuánto tiempo? Siempre....

Si una necesidad de ayuda?, de apoyo? o de silencio
parece imperativa, no vacilen
El sol estará ahí
En este país desconocido.

NO RESPUESTAS

Venimos al mundo
De un día normal para el otro
No podemos hablar
No pueden responder...

Un día,
¡Las repuestas necesitan preguntas!

Pero,
¡Nadie conocen las preguntas!
Vivimos con nuestras repuestas
Hasta que un día, una persona
parece saber vivir o morir, sin diferencia...

MUCHAS VECES PENSAMOS ENTENDER ALGO

Muchas veces pensamos entender algo
Hasta el día que llegan las nubes
Cargadas con nuevas salpicaduras
Tantas palabras saladas perdidas
Así, a merced del viento devastador.

Muchas veces pensamos entender algo
Hasta la nueva herida
La cicatriz sin embargo estaba
Muy bien cerrada
Pero la guerra es tan fácil de hacer.

Muchas veces pensamos entender algo
Hasta el día en que el Hombre
Se da cuenta que no sabe nada,
Que el miedo existe
Pero por suerte
La esperanza también
¿Entonces...? ¡Entonces se va!

No huye
¡No!, se va
¿A donde? Se va
Al país de su vida
Al país de su fe
Al país de sus amores
Quien, solos, le seguirán siempre

Está contenta la novia
Se va a reunir con el sol!!!!

PLUMA MÁGICA

Pluma mágica, sinfonía de letras
Tantos pensamientos dibujados con las mismas formas
Sin colores, sin sonidos
Resonancia del abismo indestructible y
Tangible a los ojos del alma.
Este hilo vertiginoso de la pluma que desliza sobre el
papel
Magia, brujería, religión, evasión?????

Los caminantes se atropellan
Sin entender que su vereda es
Única
Y los llevará hasta el FINAL

¿A donde están las palabras que estremecían?
Como un beso tan esperado

VIVIR SOLA

Cuando sentía haber entendido
Que estaba sola,
Pensaba- ¡nunca voy a estar lista....!
Aún, tantas puertas que abrir
Aún, tantos abismos que cruzar
Aún, tanto amor que compartir
¡No obstante, estaba feliz!
Si, estaba contenta de sentir
Que todo es tan simple
Estaba feliz de ver una cara iluminarse con una simple
sonrisa
¡Estoy altanera de haber cruzado esta puerta!

LOS AMIGOS

Cuando la penumbra de la mañana
Oculte aún la tan esperada luz
Es que el día está cercano
Y que los pájaros te llaman

Levanta entonces la cabeza
Endereza esa encorvada espalda
Y de un solo movimiento de ojos
Abarca todo ese paisaje celeste

Dite que tus amigos no están lejos
Que ellos también vuelan de todos lados
Que ellos también buscan esa luz
¡La que reanima, embellece y hace sonreír!

LA VAGANCIA

Planificar, controlar, dirigir, para al fin...

Vivir la vagancia, ¡la de siempre!

La que hacia mal al vientre,

la que hacia respirar

la que sonreía, llena de lágrimas.

Vivir la vagancia, de los años mas tarde...

¡La memoria siempre intacta!

La verdadera amiga, llena de incertidumbres,

Que la vagancia se hiciera bonita

Para todos los días de la semana.

CONTINUA

Y después, por todas estas cosas
Que antes, eran verdaderas,
Y después, por todas estas cosas
Que hoy, son falsas,
Té digo que voy a continuar sola
Sola con el sol a mis costados
Como siempre...

LA NOCHE

Un día cuando te veré
Desaparecerás para siempre
Deberé seguir esperándote
A la vuelta de una mirada perdida
De una ventana demasiado limpia
De un día bastante largo
De un sueño agitado.
Eres la esencia de mis guerras
El paisaje de mis preguntas
Si un día, te esfumas, que ya no te percibo más,
Será que todo va bien y que descanso, los ojos cerrados.

MAR SOLAR

Sola, frente al mar, despierto, vuelo
El camino solar: el oleaje
Pensaba estar sola, un multitud había
Volteado allá buscando el hilo.

Tierra magnética atraída al cielo
Entre los dos, el mar azul que corre
Durmientes pegados, la bola gira
Y sueñan con espuma blanca como hielo.

Años-luz se les sobreponen, vagan
Chocan, crean fantasmas olvidados
Surgen invisibles y les trafagan.

No es un sueño, fueron suplicados
Para nacer, en la ronda, y naufragan
Con el sol guiando los pasos atados.

UN HOMBRE

El dice que es un hombre
Yo creo que es más que eso
El ha pasado al nivel de ángel !
Algunas veces, regresa a la tierra
Para jugar con los Hombres
Porque yo sé que le gustan mucho los juegos
Como aparecer disfrazado de ángel en frente de mi.

EN ESPERA

Por fin sentirse maravilloso y amado
No hablar más, no hay palabras
Saber de golpe, sin embargo, conocer.
Esperar la oportunidad?, el asunto?, el ángel
Que permitirá llegar a esas esperas?
Pero nunca cambiar de espera
Saber discernir las anuncias del paisaje.
Una mano en la mía, en silencio, vale millones de votos
Votos por el poder, para buscar manos

Pero manos muertas que juegan todavía billetes de
banco

Manos que no conocen la lengua

Manos que esconden la cara

Manos crispadas por objetos menguantes

Manos con dedos bastante numerosos

Manos tristes

Una mano en la mía, en silencio, en espera.

MANO DE FUEGO

Escribir es un lenguaje tan melodioso, tan puro, que a veces, las letras parecen monstruosas.

El rotulador, el más fino nunca será bastante acariciado sobre un papel de mentiras.

Los ojos no entenderán nunca las manos y esa ola que se debe romper a la derecha, al fin de cada línea por fin, deja ver una chispa de esperanza.

Todas las manos del mundo han tratado un día, sin colores, de describir ese inmenso malestar, ese demasiado lleno, de lágrimas que podrían borrar todo lo que cada uno conserva al lado del fuego, sin calor.

No importa entonces el texto, si la chispa suena verdadero, ¡los corazones se inflamaron!

Si un día, un corazón percibe solo un fulgor, bajará humildemente los ojos y dos hileras de dientes dejarán escaparse una cualquiera traducción.

NO ME ACUERDO

No me acuerdo

Todo lo que has dicho

Pero tus palabras

Están ahora grabadas en mi cuerpo

Mi cuerpo que quisiera quitarme

Para ver tus palabras

Mas claramente.

MI ALMA

Fue un tiempo
Cuando las almas estaban ausentes
Fue un tiempo
Cuando las almas estaban.

Se chocaban entre si
Se mezclaban
Sonreían
Y la lluvia sustituyó sus lagrimas.

Fue un tiempo
No estaba tan lejos
Cuando los ángeles llegaron
Y la lluvia se suspendió.

VÉRTIGO

Saber que el tiempo ha pasado
Saber que todo eso
Es ilusión

Y querer quedarse

Tantas palabras copiadas
En los diccionarios de la vida
Y tantas preguntas
De cuyas respuestas
Parecen nuevas preguntas

El vértigo de la comprensión
Hace, a veces, voltear la duda
Pero tan efímeros
Los instantes de lucidez
Que desaparecen a pena nacen.

CUÍDATE

Ellos me dicen siempre:

“Cuídate”

¿Pero por qué?

¡Tengo a mis Ángeles que cuidan de mi!

Poco padre o poca madre, es maravilloso

La salida o la puesta del sol

¡Quien sabe!

Disfruta de la vida

¡Los ángeles te cuidan!

RENACER

Empezar a ver
Empezar a entender
Empezar a sentir
Toda la magnitud
de este espacio vacío
todas estas sonrisas
llenas de luz
Todas estas olas
que mueren
y que vuelven de lejos
se acercan,
se precipitan
y se tienden en la arena ardiente
como una mujer que busca el amor
O que Te busca...

NUEVO MILENIO

Cuando las nubes crezcan
más altas que las crestas de los edificios
penumbra decadente
de una civilización perdida.
entonces, solamente las flamas emergerán
de todos los ojos que vuelvan hacia Ti
que en el antaño se llamaban Libertad

LA HORA AZUL

Me gustan tanto estas horas nacientes
donde el espíritu vagabundea,
pelota proyectada suavemente sin dirección.
Lo imaginario, su único soplo, lo transporta en el
tiempo,
sin destino a los personajes fantasmales
ni a las decoraciones ficticias.
Sin límites, sin teléfonos, sin gritos o frenos externos.

El andamiaje de la razón «incontrolable »
abre sus puertas y ventanas
sobre un principio de lucidez pura.

Al mirar así a la gente pasar y vivir
después de tantos años,
tengo la impresión de que las justificaciones
de mi propia existencia
no tienen que encontrar el camino ideal.
Guardar estos momentos privilegiados,
raros, pero siempre reconocibles,
donde el corazón se desfila,
empiezo a reír y a entender
que el momento está en plenitud..

LOS TIEMPOS

El tiempo de decir
Ya desapareció
El tiempo de saber
Ya cruzó la puerta

El tiempo de callarse
Es todavía.

LA POETA

La pluma desliza sobre el papel blanco
Ella, busca todavía una idea que la rebase.

VELO PERFUMADO

Palpar alguna vez la esencia perfumada
tan fuerte, tan viva, tan enorme
Como para cubrir, envolver y dejar vivir
la pequeña palabra mágica « libertad »

Comprender el vacío,
la idéntica similitud repetida
el escudo en una mano
los reglamentos en la otra
y siempre ésta cabeza loca que dirige todo
El infante verdadero ha engendrado

el concepto «libertad »
mas el infante no crecerá.
Él mira el velo perfumado que reconocerá
siempre.
La piedra atada a sus pies.
Sincero, él hablará con los habitantes de
piedras vecinas
que también miran hacia el velo perfumado.
El peso reunido es demasiado
Solitario, él mirará en la distancia silencio,
que lo separa del paño tan codiciado.

LIBERACIÓN

Cuando el velo se rompa
Llegaremos todos a la cita
Entonces podremos interceptar Tu luz
Para que en todos los días que siguen
resplandezca tu alegría.

El tiempo de las escrituras se cierra
El himno de la muerte ha sonado
Y así todos los ángeles liberados
Invadan el corazón de los hombres

La cosecha será buena
El hacinamiento de nuestros odios y alegrías
festín de chácharas alucinantes
y el tiempo que corre más allá del amor.

SUEÑOS SOLITARIOS

La soledad no está en quedar solos
Si no bien rodeados de gentes silenciosas en buen
momento.
Hace ruido el silencio
Algunas veces da miedo, tan fuerte como el viento,
como el mar, desencadena.

Hay que domesticarlo tranquilamente
Dejarlo entrar cuando los otros han salido.
Si es posible, hablar con él sin esperar repuestas
Entonces, el silencio nos dice todo.

En cuanto esté bien asentado,
sus palabras en desorden sobre la mesa,
el silencio puede hacer maravillas
Él puede transportarte lejos, muy lejos
Aparecer paisajes fabulosos, caras olvidadas,
Los extranjeros, vendrán a visitarte a otras
ventanas, sobre los muros.

Si, con el tiempo, sientes el silencio
como la más bella música interna
Tal vez, tendrás la suerte de ver tu soledad
poblarse con viejos amigos
a menudo salidos de otra parte
después de mucho tiempo.

El éxtasis de esta nueva paz
se burla del tiempo,
no hay reloj en la soledad,
Sólo la riqueza de navegar al capricho de tu imaginación.

SOMBRA CELESTA

Tu no existes
Eres una reencarnación
De todas las cosas buenas
Que he conocido antes
Y por eso,
Gracias por tu presencia.

ESCRIBIR

Escribir puede ser pleamar
de los barrancos no cruzados
de los temporales que sacude
el miedo
de las tristezas mal saciadas.
La pluma remplaza a la ola
Las oleadas son a veces tan violentas
Que el color del cielo se confunde
Pero la esperanza queda.

SILENCIO INFERNAL

Una palabra, dos palabras, tres palabras,
ideas puestas codo a codo,
nubes de inspiración,
impulso de todo mi ser
sin formas, sin fronteras.

Quería, sin embargo, domarte
pero tu fuerza me reconcilia con mi pudor.

Que dulce es dejarse deslizar
sin prisas, en los jardines de lo imaginario
en donde los intrusos majestuosos no encontrarán jamás
un lugar
pero es allí que los amigos tejerán en silencio,
siempre presentes, las fibras del tiempo que yo viviré.

LA ETERNIDAD

¿Qué ya la eternidad está terminada?
Este abismo que veo a lo lejos
¿Será el principio del fin de la tierra?
¿Esa liberación tan esperada?
Por suerte, la luz está todavía vacilante
y las formas engañosas
Es preciso avanzar,
Aún limpiar los carriles
Para al fin, estar
Solo con uno
Al borde de este vértigo
que anuncia la primavera
de una nueva vida.

SABER DECIRLO

Hay que lograr decirlo
Muy temprano por la mañana,
Antes que las sombras ambulantes
Ocupen demasiado espacio,

Que sus voces
Vuelvan a cerrar nuestros oídos,
Que sus sonidos inventados
no hagan huir
una vez más,
éste grito de amor y gratitud
en presencia de tanta belleza.

COMO DECIRLO

¿ Deberíamos irnos
sin haber dejado
el más pequeño recuerdo
de que la vida es maravillosa
y que todo es posible?
¿ Pero cómo decirlo?
He ahí el misterio...

Tanto infinito
Ante tantas pequeñeces...
Tantos sueños
Tantas certidumbres
ganados en el filo de los días,
Miedos amansados
siempre anunciando
otros nuevos incendiados
por los antiguos.

Entonces ¿cómo decirlo,
sin continuar escribiendo poemas?

LUZ TEMPORAL

OH, país tan lejos, viajes en el tiempo
En mi espacio verdadero, los días están cortitos
Para que la luz, esta entidad que corre
Me deslumbre como antes, no hace tanto tiempo.

Pero no importa cuando, yo se que me esperas
Llama imprevisible, perla azul de mi jardín
A pesar de la corriente fuerte, el río sigue su curso
Y no estás tan lejos después que te oigo.

Campanas de mi infancia, estrellas benévolas
Imágenes del misal, luces vigilantes
De mi interior blanco, calman las tormentas.

Un poco más de confianza, un poco más de oración
Y el pájaro regresará, se volará la rabia
Luz tranquilizante, te veo ¡mi luz!

LA ROSA

Nombre divino para una mujer
Una mujer muy especial
Que tiene el nombre de la reina de las flores.

Todos te quieren mucho
Y tú lo sabes
Tu, mi reina.
Dime tu secreto para estar
Tan chula, tan divina en mi vida.

Repuesta

Amor es mi secreto
Amor de la vida,
Amor de la esperanza
Amor del amor
Y por eso tengo espinas.
No te duelas a mis espinas hombre
No me tocas.
Son espinas de donde sale

La sangre del amor
El amor por la Vida
Gracias por tu presencia hombre
Te quiero mucho
En este papel mi sangre te da todo mi amor.

LA NOVIA DEL SOL

El cielo se mueve, las nubes deslizan
Sentada a la orilla del que mira
La novia del sol las observa; la alzan
En un momento, la puerta se abrirá.

Después meses, años, siglos, lo espera
Sin prisa, contenta ahora de verlo
Diario, a la orilla del que fuera
El arco de iris que incendia el cielo.

Quedan todavía algunos restos
Una flor, una perra, un ser humano
De su pasado, así vestigios muertos
Quieran capturarla otra vez, pero NO

La novia del sol, inmóvil, viaja
Sonriendo a su novio que la toca
La acaricia, la penetra ahora
Hasta el alma, la vida que se calca.

français

L'ÉTOILE

J'ai vu tant d'étoiles
Des étoiles mortes
Des étoiles naissantes
J'ai vu tant d'étoiles.

Je vous remercie
Je voudrais vous suivre
Mais je veux comprendre la mienne
L'étoile qui me connaît!

Il n'y a qu'une étoile
L'étoile de ton cœur
L'étoile de ta joie
Tu dois la suivre

EN ÉVEIL

Au travers des gens rencontrés
Peu importe leur allure
Toujours rester en éveil

Car si notre cœur le veut,
Il y a toujours un message d'amour
Derrière ce flot de paroles,
Une note qu'il te manque
Afin de composer ton harmonie céleste.

Ne pleure pas
Cela ne sert à rien
Ne rit pas trop fort
Cela sonne faux
Reste en éveil
Et suit ton chemin jusqu'au retour.

L'OISEAU MIGRATEUR

Là-haut dans le ciel, c'est moi, l'oiseau migrateur
Voyez la petite clef bleue que je vous apporte
Sortez donc de tous ces chemins dévastateurs
Sans faire de bruit, de votre cœur, ouvrez la porte.

Non! Ne tirez pas, ne me tuez pas encore
Je cherche la musique, la lyre pour vous la chanter
Je parlerais au vent pour qu'il calme mon corps
Cops si fragile, que vous le pensez enchanté.

L'oiseau qui vous parle, c'est toi, c'est moi, c'est Lui
Bien sûr je danse, je tourbillonne avec mes ailes
Bien implantées pour suivre le chemin du soleil.

Ne plus hésiter, enfin croire tout ce qui luit
Ce petit cri que vous entendez, cet appel....
Ne tirez plus, enfin la paix qui vous appelle.

L'ÉCHO

De l'autre côté de l'écho
Il y a le mur franchi
La vraie lumière qui réchauffe
Certains l'appellent le Paradis...

Ce besoin de dire, d'écrire
Comme avant de prendre des photos
Pour un jour, pour se rappeler
Que cela n'est plus?

Il faut apprendre à avancer avec les mots
Les entraîner avec soi et les suivre
Les devancer et les laisser nous guider
Tel le va-et-vient toujours recommencé
Des vagues de la mer.

KAI-KAANA

J'étais assise sur la pierre, appuyée sur l'arbre, le chien Cannelle me regardait contente de me voir, j'étais un être humain...; j'avais franchi ces étapes de l'évolution et tout en regardant le ciel, je faisais encore partie de ces êtres inférieurs si nombreux autour de moi. C'est alors que le Soleil se mit à me parler : « Toi qui connais maintenant le chemin, qui viens le voir à chaque matin, de quoi as-tu peur? Ma chaleur ne suffit pas à ton cœur? Je t'attendrais demain et encore demain et toujours. » Je ramassais alors mon cahier, mon crayon, ma tasse de café vide et me mit en route vers ma nouvelle maison « Kai-Kaana » (au chant de la mer!).

PETITESSES DE LA VIE

Au devant des conflits extérieurs que nous croyons souvent réels, il faut apprendre à discerner la part de provocation de ces derniers engendrée par notre propre vécu. C'est seulement alors que ce que nous croyions indépendants de nous, devient compréhensible, assimilable, et tel la nourriture ingérée, peut être éliminé avec le sourire. Ensuite? Et bien on se sent mieux!

Par contre, dans toute manifestation extérieure positive ou négative, l'important est également de savoir y trouver « la » petite vérité qui nous est enseignée, le message envoyé, ou la « réponse » ! Le reste ne devient

alors qu'un emballage vite désuet que l'on peut jeter.
L'important c'est de se reconstruire tous les jours avec
d'autres éléments que la simple nourriture matérielle.
C'est seulement ainsi que nos ailes peuvent se former.
Cela prend du temps, beaucoup de temps mais les petits
sauts parfois quasi imperceptibles procurent pourtant
une ivresse digne des plus grosses montagnes russes de
notre enfance! La récompense? Un soleil qui sort des
nuages et vient nous saluer, traçant éternellement le
chemin lumineux sur la mer. Il ne reste alors qu'à le
suivre!

RÊVER

Quand je rêve, je ferme les yeux et alors?
Toutes les lumières du ciel et de la terre s'allument
Les images de mon temps vécu se chevauchent
Et je m'endors un moment, avec les plus belles.

Je me réveille et regarde tout autour de moi
Il y a toujours des gens que je voudrais loin
Et qui sont là, attablés, marchant, me voyant
Je ferme alors toutes les lumières de la terre.

LA PORTE DU SOLEIL

Je viens d'ouvrir la porte pour Te rejoindre
Un jour, j'ai vu tout ce qu'il y avait là-bas
Tes chants, tes flocons de lumière et non le moindre
Toi qui me tendais la main quand j'étais si bas.

Je sais, j'ai déserté plusieurs fois; oui, par peur
Peur de laisser ce qui m'était si familier

Cette réalité apprise à coups de beaux leurres
Tu sais, ce n'est pas évident de tout délier.

Certains appellent ça le « lâcher-prise », d'autres, la fuite
En fait, je viens de redécouvrir cette extase
Qu'autrefois nos corps perdus recherchaient, sans
suite...

NOURRITURE DIVINE

Mon âme a besoin de l'espace infini afin d'être heureuse. En ville, il y a des trésors pour le corps mais jamais ils ne parviennent à me donner la joie que mon âme a connue en face de la mer. Tant de bruits envahissent mon espace que mon corps en est malade encore une fois et me dit :
- jette tout ça à la poubelle, Françoise, ces trésors artificiels ne te servent pas, tu le sais. Écoute la voix qui un jour t'a montré le chemin de la paix et du bonheur. Cherche la nourriture divine, celle-là seule qui illumine alors ton corps et tes pensées. Écris Françoise.

LUCIOLES

Trouverais-je un jour un de ces petits points de lumière qui, unis bouts à bouts, tracent le chemin de la poésie assez clair, assez grand, pour qu'il soit alors facile à suivre ?

RAYONS DE SOLEIL

La vie est faite de rencontres. Placées au bon moment, elles doivent nous faire grandir, nous aider à comprendre. Malheureusement, trop souvent, le paysage l'emporte sur l'annonce et nous nous perdons dans un amas d'informations anciennes qui ne servent plus, qui n'ont pas encore été complètement éliminées de notre conscience et qui souvent nous empêche de profiter du rayon de lumière qui tente de nous atteindre. Mais peu importe, il y a encore demain et demain et toujours.

SPLendeur SOLAIRE

Ma tête tourne comme un ballon fou
Face à ta splendeur
Je t'aime mon amour
Derrière les ombres que sont mes chers amis
Merci à Toi.

CONSTRUCTION

Je suis en construction
Comme mon père l'a été toute sa vie
Comme ma mère l'a fait 7 fois.
La construction de l'Amour et de la Vie
Transmise depuis des millénaires.

Pour continuer, il me faut maintenant la mer
La mer calme, la mer agitée, la mer remplie d'eau.
Celle qui m'apprend que les forces contraires

Peuvent produire un travail.

La recherche de l'Amour

Au bord de ce déséquilibre créateur

Attention de ne pas aller trop loin...

Savoir garder les pieds au sec.

Ce n'est qu'alors que les poumons remplis de cet Amour

Permettront de survoler toutes les mers connues et

inconnues.

.RÊVE DU GRAND AMOUR

Notre amour visible
Illumine mon corps
Volant, hippocampe
En mon feu intérieur.

Cesse de chercher des allumettes
Ces larmes incomplètes
Qui tombe lamentablement
Dans les lits du pauvre mental.

APPEL MARIN

O mer des mers juste là devant tous mes yeux
Tu viens me parler dans un langage digne des dieux
Qui m'envahit au plus profond de mon silence
Et ma plume se promène, gauche-droite, dans ta
balance.

Elle devine les mots qui sonneront sur la page
Comme la vie de ce premier embryon sans âge
Qui se répercute inlassablement : la vie
Sans formes, sans limites, mouvements perpétuels.

Depuis ce premier jour où enfin je te vis
Tu es ma lumière, ma paix et mon éternel
Un amour rencontré ne cherchant plus de mots
Une plume à la main effilochant mes maux.

Et je vole alors à ta rencontre tout là-haut
Où j'entends les anges qui chantent, valsant sur les eaux.

TON OMBRE

Refrain : La chanson fut alors facile
Du rivage jusqu'au soleil
Rien ne fut plus jamais pareil
Mes idées devinrent inutiles.

J'ai senti ton ombre qui s'approchait de moi
Encore endormie, je ne pensais pas à toi
J'ai alors sorti mes crayons et mes papiers
Les vagues de la mer supportèrent mes pieds.

REFRAIN

Il suffit de suivre le courant, cœur content
Pour que se noie la peur, ancrée depuis longtemps
La peur d'échouer sur un rivage lointain
Où ton ombre suit toujours mes pas incertains.

REFRAIN

Ton ombre brille maintenant sur les flots bleus
Elle me dessine tout le chemin merveilleux
Pour te voir quelque soit le paysage et le lieux
Il sera toujours là mon ange lumineux

REFRAIN

IL SAVAIT

Il me l'a montré, donc il savait.

Il savait d'ailleurs si bien allier les compromis
que les êtres le fuyaient, tout en l'espérant.

Sa propre quête transcendait
la moindre étincelle de vérité et surtout de pureté
jaillissant des pantins désarticulés
remplissait le vide incolore et devenait brasier.

Homme de théâtre, il inventait son décors en pesant ses
mots.

Malgré toutes ses lectures et luxures, sa parcimonie
naturelle
reflétait l'indicible volonté d'une communion parfaite et
prolongée.

« Toutefois : -semblait-il dire,

Trop de mots sont confondus...

Trop de phrases sont perdues...

Il faudrait pourtant, le temps d'un instant... »

Et cet instant, lui seul savait quand il frappait au cœur.

Il devenait alors, spectateur.

LES GOÉLANDS

C'est un jour ordinaire,
c'est un jour de semaine.
La pluie viendra tout laver.
Les fenêtres resteront ouvertes et de partout,
les goélands viendront se hisser
au faîte de ma solitude.

TON NOM

Là-bas les hommes se bousculent
Pour apercevoir la fin de la nuit
N'oublie pas ton nom
Tu pourrais te sentir perdu

LONGUE DISTANCE

Dring, dring,

Allo!

Allo!

Personne ne répond

Je vais essayer une autre fois.

Dring, dring,

AAAAAlo!

AAAAAlo!

Personne ne répond

Qu'est-ce qui se passe?

Il y a un ouragan?

On voulait seulement

Parler avec toi...

PETITS LUTINS

Je les ai vu
Ces êtres insignifiants
Qui remplissaient mon espace
Avant
Avant que la noirceur devienne Lumière

Je les ai vu
Ces êtres de Lumière
Qui étaient si proches
Depuis si longtemps
Que j'avais oublié
De les regarder
Et de les écouter.

RESPIR

Les hauts étourdis de mon enfance
Les bas médités d'aujourd'hui
N'ont pas altéré la couleur des choses
Le vent reste le vent, la rose une rose.
Les mots et l'espace font de ma vie
L'espoir de mes demains tissés d'indépendance.
Le soleil et la mer conseillers philosophes
Échos des temps perdus, résonnent en moi
Le pourquoi, la raison, le vol de l'oiseau
Le souffle des choses.

RETRouvailles

Depuis hier, on parle de toi
Je marche dans les rues
Et on me demande comment tu vas
Tranquille, face à la mer, en train d'écrire,
On me demande si je sais quand tu reviendras.

Un parfum chargé d'énergies
Flotte maintenant dans la cabane
La chaise vide, en face de moi
Laisse déjà deviner ta présence
Nos sujets de conversation
S'inscrivent sur le papier blanc.

Parfois, je relève la tête,
Et devine tes réponses
Parfois, j'attends...
Je te change alors de chaise
Et j'attends...

Lorsque soudain,
La porte s'ouvre
Il est là, devant moi,
Comme je l'avais imaginé!

SAVOIR VIVRE

Savoir dire adieu

et rester.

Savoir que mourir

c'est rester

en pensant que nous sommes

avec toi,

en pensant que nous sommes

morts.

Et,

Savoir vivre!!!

TU VEUX SAVOIR

Tu veux savoir
Pourquoi je suis si heureuse?
Tu veux savoir
ce que depuis toujours, tu as senti?
Mais chut !
Je ne peux le dire, maintenant.
C'est si nouveau
je le sens à peine
que je ne voudrais pas le perdre!

Je travaille
pour qu'un jour
la nouvelle poésie
puisse entrer goutte à goutte,
verset à verset,
comme l'eau du nord (Xaman-ha!)
qui donne la vie aux semences
qui dorment dans le cœur de tous.

LE BONHEUR

Il n'était pas si loin...

Tous ces avions, tous ces bateaux,
tous ces départs et ces retours,
tout cet argent gagné et dépensé
il n'était pas si loin...

Un beau matin,

tu t'es levé.

Le soleil brillait.

Tu as cessé de chercher.

Le bonheur resplendissait juste là,
à côté, tout autour,
en dedans de toi!

Il n'était pas si loin!!!!!!!!!!!!!!

LE CHEMIN DU DESTIN

Quand nous sommes jeunes,
nous pensons ouvrir une route.
Avec l'âge, nous nous apercevons
qu'il ne s'agit que d'un chemin de terre...
Nous avons, par chance, un chemin de terre,
laissons-le devenir une route avec le temps...

LE COEUR

Me connaître moi-même
afin d'aider les autres
les autres moi-même
qui ne sont pas encore arrivés,
qui flottent de tous côtés
et que j'essaye de rassembler
pour ne former qu'une nouvelle énergie
qui pourra enfin me rejoindre
et te rejoindre.

LE SABLIER

Le temps a passé
Dans notre vie
Tel un grain de sable
Entraîné par le courant

Rien de peut l'arrêter
Simplicité des millénaires

Que l'on voudrait stationnaires
Mais le sablier doit se renverser

Et alors la dernière seconde obscure
A rejoint la première lueur

SORTIR LE SILENCE

J'ai appris votre langue
pour que sorte le silence,
le silence de tous
qui court de bouche à bouche
depuis des millénaires.

Merci à vous,
partie de Dieu
mes amis, mes nouveaux anges,
qui me permettent d'être heureuse,
à ceux qui cherchent ensembles :
le silence....qui rend le cœur joyeux.

AU CHANT DES VAGUES

De partance et de retour
ton aile se déploie
au rythme lent du temps
et vient m'effleurer la joue,
m'enveloppant de ta tendresse.

Ombres et arabesques
se dessinent alors
mais ne doivent jamais prendre forme,
le rêve s'anéantirait de lui-même.

Envolée du moment,
qu'il est doux cependant
de te savoir présent.

CHANGER

Changer de vie
Changer de voisins
Changer de routine
Changer de pays
Bien sûr
Quelle liberté!
Mais vous ne changerez jamais
La chaleur du soleil,
Le murmure de l'eau,
Le battement d'aile
De cet oiseau juste là
Qui nous regarde
Et nous sourit.

Ombres décadentes
D'espoirs anciens
Fils de vies décousus
A l'emporte-pièce

Prière dans la nuit
Meublée de maux humains

Attablés devant le verre
Le verre qui ne se vide jamais

La nuit sera courte
Le chemin sera long
Avant que la Lumière
Ne brûle tous mes bouts de papier

DORMIR À TES CÔTÉS

J'aimerais dormir
Dormir très longtemps
Afin que tu sois toujours
Près de moi, très près

Au réveil, je t'oublie souvent
Mais je suis tellement bien près de toi
Que je voudrais le soleil
Dans ma chambre tous les jours
Toi soleil, qui seul me connais

Tu connais mes peurs
Tu connais mes joies
Je t'aime
Toi le seul qui me sourit
Quand je suis heureuse

L'ANCRE

Ce matin vers six heures et demi
Regardant la mer qui gémit
J'ai lancé mon ancre dans les nuages
Et elle disparut tel un beau plumage.

La voilà qui réapparaît
Comme capturée, mise aux arrêts
Bien entourée par ce fil de lumière
Que dessinait le soleil en arrière.

Noire et de métal qu'elle était
Le Forgeron la martelait
Si doucement, si implacablement
Qu'elle déploya des ailes bien humblement.

Ce travail dura très longtemps
Un soleil, une ancre, dans le temps.
Un soleil rouge, puis jaune et enfin blanc.
Une ancre de forme oubliée et volant.

MERCI

Merci Seigneur
J'ai mes amis.
C'est sûr, je retourne
A mes amours
La mer, le soleil et le rêve
Mais merci Seigneur
J'ai toujours mes amis.

LA POÉSIE

Un vers parlant à un autre
- Qui t'a lu?
- Moi? Personne
Tu sais que les gens écrivent, lisent ou
parlent
Seulement en prose
De lire quelques vers, de temps en temps,
Ne leur donne pas une vie poétique
C'est pour ça que le nouvel art

Est de vivre dans la poésie
Jour et nuit
Alors, quelle chaleur, quelle énergie,
Quelle lumière sortira pour tous
Car nous sommes tous poètes.

JE REVIENS

Je reviens
Ne t'en fais pas
En fait,
Je ne suis jamais partie
Bien sûr
J'ai pris quelques vacances
Bien sûr
J'ai voulu vérifier
Mais ne t'en fais pas
Je reviens
D'ailleurs je suis toujours revenue
Je ne t'ai jamais oublié
Je ne peux t'oublier

Je t'aime
Au pays de mon cœur
Je t'aime SOLEIL!

LE CONFLIT

Et la soif de gagner devint si ridicule,
Et la soif de perdre si facile,
Qu'il fallut choisir
De poursuivre, sans gagner.
Ni perdre

LE RÊVE

Il s'avéra un rêve
tellement réel,
tant les ampoules éclairaient
et que les protagonistes

étaient absents.

Ce rêve me tint pourtant compagnie
des nuits entières,
endormie, réveillée,
nul ne le saura
car le rêve était tellement réel.

LE VOLCAN

J'ai un volcan à l'intérieur de moi
Qui gronde
Qui lance des sanglots quand la nuit tombe
Qui éjecte déjà les premiers caillots de sang

J'ai un volcan à l'intérieur de moi
Qui s'apprivoise
Qui s'analyse
Qui s'étudie
Pour que les retombées puissent se répandre
le plus loin possible
Comme un soleil issu des entrailles de la terre.

LES AMAZONES

« Elles ne pourront jamais... »

Les “apprentis” n’ont jamais fait partie de leur univers.

Aventurières malgré elles,

Amazones des temps modernes.

Aucun cavalier ne peut les suivre,

Leur galop a rompu toutes les tempêtes,

Que certains ont passé une vie entière à traverser;

Mais l’horizon est incertain pour tant de fougue.

Qui pourrait et devrait dompter ces élans?

Personne...

Elles ne savent rien des “apprentis”

Mais devraient, sans les suivre, capter leurs
connaissances.

A part? Non. Avec qui ? Avec personne.

Pourquoi ? Elles ne le savent pas et cela fait peur.

Combien de temps ? Toujours...

Si un besoin d'aide, de soutien ou de silences semble
impératif, n'hésitez pas,
Le soleil sera toujours là,
dans ce pays inconnu.

PAS DE RÉPONSES

Nous venons au monde

Un jour pareil à un autre

Nous ne pouvons pas parler

Ils ne peuvent pas répondre....

Un jour,
Les réponses exigent des questions !
Mais,
Personne ne connaît les questions !
Nous vivons avec nos réponses
Jusqu'à ce qu'un jour, une personne
Semble savoir vivre ou mourir, sans différence....

ON CROIT SOUVENT AVOIR COMPRIS

On croit souvent avoir compris
Jusqu'au jour où les nuages arrivent,
Chargés de nouveaux embruns.
Que de mots salés perdus,
Ainsi, au gré du vent dévastateur.

On croit souvent avoir compris
Jusqu'à la nouvelle blessure
La cicatrice était pourtant
Très bien fermée
Mais la guerre est si facile à faire

On croit souvent avoir compris
Jusqu'au jour où l'Homme
S'aperçoit qu'il ne savait rien,
Que la peur existe
mais fort heureusement,
Que l'espoir aussi
Alors...? Alors??? Il s'en va!!!

Il ne fuit pas

Non, il s'en va!
Où ça? Il s'en va
Au pays de sa vie
Au pays de sa foi
Au pays de ses amours
Qui seuls, le suivront toujours

Elle est contente la fiancée
Elle s'en va rejoindre le soleil.

PLUME MAGIQUE

Plume magique, symphonie de lettres
Que de pensées dessinées sous les mêmes formes
Sans couleurs, sans sons
Résonance de l'abîme indestructible et tangible pour les
yeux de l'âme.
Ce fil vertigineux du stylo qui glisse sur le papier
Magie, sorcellerie, religion, évasion????

Les passants se bousculent
Sans comprendre que leur trottoir est unique
Et les mènera au BOUT

Où sont les mots qui faisaient frémir
Tel un baiser tant attendu?

VIVRE SEULE

Quand je sentais avoir compris que j'étais toute seule.

Jamais je ne serais prête que je me disais...

Encore trop de portes à ouvrir

Encore trop de gouffres à avaler

Encore trop d'amour à partager

Et pourtant j'étais heureuse!

Oui, j'étais contente de sentir que tout était si simple

J'étais heureuse de voir un visage s'illuminer par un

simple sourire

J'étais fière d'avoir franchi cette porte!

LES AMIS

Quand la pénombre du matin
Cache encore la lumière tant attendue
C'est que le jour est proche
Et que les oiseaux t'appellent

Lève alors la tête
Redresse ce dos qui se voûte déjà
Et d'un seul mouvement des yeux
Embrasse tout ce paysage céleste

Dis-toi que tes amis ne sont pas loin
Qu'ils volent aussi de tous côtés
Qu'ils cherchent aussi cette Lumière
Qui réchauffe, embellit et fait sourire!

ERRANCE

Planifier, contrôler, diriger, pour enfin...

Vivre l'errance, celle de toujours!

Celle qui faisait mal au ventre,

celle qui faisait respirer,

celle qui souriait, remplie de larmes.

Vivre l'errance, des années plus tard...

La mémoire toujours intacte!

La vraie compagne, remplie d'incertitudes,

l'errance se fera belle,

pour tous les jours de la semaine.

CONTINUE

Et alors, pour toutes ces choses
Qui avant, étaient vraies
Et alors, pour toutes ces choses
Qui aujourd'hui sont fausses,
Je te dis que je vais continuer seule
Seule avec le soleil à mes côtés
Comme toujours...

LA NUIT

Quand je te verrai un jour,
Tu disparaîtras à tout jamais.
Il faut continuer à t'attendre.
Au détour d'un regard perdu
D'une vitre trop propre.
D'un jour trop long.
D'un sommeil agité.
Tu es l'essence de mes guerres
Le décor de mes questions
Si un jour tu t'estompes, que je ne t'aperçoive plus,
C'est que tout va bien et que je repose, les yeux fermés.

MER SOLAIRE

Seule au bord de la mer, aux aguets je m'éveille
Le chemin lumineux apparaît sur la houle
Moi, je me croyais seule, unique dans la foule
Tournée vers toi là-haut, scrutant bien le réveil

Et la terre aimantée, attirée au soleil
Entre ces deux esprits, c'est la mer bleue qui coule
Spectateurs endormis, bien collés sur la boule
Rêvant de mousse blanche, allant jusqu'aux oreilles

Et les lumières fuient, se chevauchent limpides
S'entrechoquent parfois, cherchant l'espace vide
Âmes invisibles, dans ce chaos immonde

Et ce n'est pas un rêve, on les a suppliées
De prendre forme ici, nous joindre dans la ronde
Du soleil éternel, guidant nos pas liés.

UN HOMME

Il dit qu'il est un Homme
Moi je crois qu'il est plus que ça
Il a passé au niveau d'ange!
Quelquefois, il revient sur terre
Pour jouer avec les Hommes
Car je sais que les jeux l'amuse beaucoup
Comme celui d'apparaître, déguisé en ange, en face de
moi.

ATTENTES

Se sentir enfin merveilleux et aimé
Ne plus parler tellement il manque de mots
Savoir d'emblée, sans pourtant connaître.
Attendre l'occasion, l'affaire, l'ange,
Qui permettra d'atteindre ces attentes
Mais ne jamais changer d'attentes

Savoir discerner les annonces, du paysage.
Une main dans la mienne, en silence, vaut milles votes.
Votes pour le pouvoir, pour chercher des mains,
Des mains mortes qui froissent encore des billets de
banques
Des mains qui ne connaissent pas la langue
Des mains qui se cachent le visage
Des mains crispées d'objets manquants
Des mains aux doigts trop nombreux
Des mains tristes
Une main dans la mienne, en silence, en attente

MAIN DE FEU

Écrire est un langage si mélodieux, si pur, que les lettres deviennent parfois monstrueuses.

Le plus fin crayon feutre ne sera jamais assez caressant sur un papier de mensonges.

Les yeux ne comprendront jamais les mains et cette vague qui doit se casser à droite, à la fin de chaque ligne pour enfin arriver à laisser voir une lueur d'espoir.

Toutes les mains du monde ont tenté un jour, sans couleurs, de décrire cet immense malaise, ce trop plein, ces larmes qui pourraient tout effacer que chacun les conserva au coin du feu sans chaleur.

Mais peu importe alors le texte si l'étincelle sonne vrai, les cœurs s'enflammeront!

Et si un jour un cœur perçoit ne serait-ce qu'une lueur, il baissera humblement les yeux et deux rangées de dents laisseront s'échapper une quelconque traduction.

JE NE ME RAPPELLE PAS

Je ne me rappelle pas
Tout ce que tu as dit
Mais tes paroles
Sont maintenant gravées dans mon corps
Mon corps que je voudrais quitter
Afin de voir tes paroles
Plus clairement.

MON ÂME

Il fut un temps
Où les âmes étaient absentes
Il fut un temps
Où les âmes étaient là.

Elles s'entrechoquaient
Se mêlaient
Souriaient
Et la pluie remplaçait leurs pleurs

Il fut un temps
Ce n'était pas si loin
Où les anges arrivèrent
Et la pluie cessa.

VERTIGE

Savoir que le temps a passé
Savoir que tout ça
N'est qu'illusion
Et vouloir rester

Que de mots copiés
Dans les dictionnaires de la vie
Et que de questions
Dont les réponses
Semblent de nouvelles questions

Le vertige de la compréhension
Fait parfois basculer le doute
Mais tellement éphémères
Ces instants de lucidité
Qu'ils disparaissent à peine nés.

FAIS ATTENTION À TOI

Ils me disent toujours :

« Fais attention à toi »

Mais pourquoi?

J'ai mes anges qui font attention à moi!

Sans père, sans mère, c'est merveilleux

Le lever ou le coucher du soleil

Qui sait?

Profite de la vie

Les anges te protègent !

RENAÎTRE

Commencer à voir

Commencer à comprendre

Commencer à sentir

Toute la grandeur

De cet espace vide

Tous ces sourires

Remplis de lumière

Toutes ces vagues

Qui se meurent

Et recommencent au loin

S'approchent

Se précipitent

Et viennent s'allonger sur le sable chaud

Comme une femme qui cherche l'amour

Ou qui Te cherche...

NOUVEAU MILLÉNAIRE

Lorsque les nimbes pousseront
plus hautes que les crêtes des buildings
Pénombre décadente
d'une civilisation perdue
Alors seulement les flammes jailliront
de tous les yeux tournés vers Toi
que l'on appelait jadis Liberté.

L'HEURE BLEUE

Que j'aime ces heures naissantes où l'esprit vagabonde,
ballon projeté doucement sans direction.

L'imaginaire, son seul souffle, le transporte dans le
temps,
sans destinations des personnages fantomatiques ni des
décors fictifs.

Sans limites, sans téléphones, sans cris ou haltes
extérieures,
l'échafaudage de la raison incontrôlée ouvre ses portes et
fenêtres
sur un début de lucidité pure.

A regarder ainsi les gens passer et vivre depuis tant
d'années,

j'ai l'impression que les justifications de ma propre
existence

n'ont plus à trouver le sentier idéal.

Conserver ces instants privilégiés, rares, mais toujours
reconnaissables,

où le cœur se désenfle, se met à rire, à comprendre
que l'instant est plénitude en soi.

LES TEMPS

Le temps de dire
est déjà disparu
Le temps de savoir
a déjà franchi la porte
Le temps de se taire
est encore là.

LA POÈTE

La plume glisse sur le papier blanc
Elle cherche encore une idée pour la dépasser.

VOILE DE PARFUM

Toucher parfois l'essence parfumée
Si forte, si vivante, si grande
Pour recouvrir, envelopper et laisser vivre
Le petit mot magique « liberté »

Compréhension du vide,
De l'identique similitude répétée
Le bouclier d'une main,
Les règlements de l'autre
Et toujours cette tête folle qui dirige le tout.
L'enfant vérité a engendré le concept «liberté »
Mais l'enfant ne grandira plus
Il regarde le voile parfumé qu'il reconnaîtra toujours
Son rocher est attaché à son pied
Sincère, il parlera aux habitants des rochers voisins
Qui regardent aussi vers le voile parfumé.
Les poids réunis sont trop lourds à porter.
Solitaire, il regardera la distance, en silence,
qui le sépare de l'étoffe tant convoitée.

LIBÉRATION

Quand le voile se brisera,
Nous serons tous au rendez-vous
Et ainsi pourrons intercepter Ta lumière
Pour que tous les jours qui suivent
Puissent encore resplendir ta joie

Le temps des écritures se ferme
L'hymne à la mort a sonné
Et ainsi tous les anges libérés
Ont envahi les cœurs des hommes

La moisson sera bonne
Amoncellement de nos haines et joies
Festin de verbiages hallucinants,
Course du temps au-delà de l'amour.

RÊVES SOLITAIRES

La solitude ce n'est pas d'être seuls
Mais bien entourés de gens silencieux au bon moment.
Il fait du bruit le silence
Il fait parfois peur, aussi fort que le vent, la mer
déchaînée.

Nous devons l'appivoiser tranquillement
Le laisser entrer quand les autres sont partis.
Si possible, lui parler sans attendre de réponses
Le silence peut alors remplir la pièce.

Une fois bien assis, ses mots en désordre sur la table,
Le silence peut accomplir des merveilles.
Il peut vous transporter loin, très loin.
Des paysages fabuleux apparaîtront, des visages oubliés.
Des étrangers viendront vous voir sur les fenêtres, les
murs.

Si avec le temps, vous sentez le silence
Comme la plus belle musique intérieure,

Vous aurez peut-être la chance de voir votre solitude
Se meubler de vieux amis souvent partis ailleurs
Depuis longtemps.
L'extase de cette nouvelle paix
Se moque du temps
Pas d'horloge dans la solitude,
Seulement la richesse de naviguer
Au gré de ton imagination.

OMBRE CÉLESTE

Tu n'existes pas.
Tu es une réincarnation
de toutes les bonnes choses
que j'ai connues avant;
et pour cela,
Merci de ta présence.

ÉCRIRE

Écrire est peut-être le flot
des ravins mal franchis,
des tempêtes mal épouvantées,
des tristesses mal assouvies.

La plume remplace la vague
Les flots sont parfois si violents
Que la couleur du ciel s'y confond
Mais les espoirs sont toujours là...

SILENCE INFERNAL

Un mot, deux mots, trois mots,
idées placées côte à côte,
nuages d'inspiration,
élan de tout mon être,
sans formes, sans frontières.

Je voudrais pourtant te voir
mais ta force me réconcilie avec ma pudeur.

Qu'il est doux de se laisser glisser
au loisir des jardins de l'imaginaire
où les intrus majestueux ne trouveront jamais place
mais où les amis tisseront, en silence,
toujours présents, les fibres du temps que je vivrais.

L'ÉTERNITÉ

L'éternité est-elle déjà terminée?
Ce gouffre que je vois au loin
Serait-il le bout de la terre?
Cette libération tant attendue?
Heureusement la lumière est encore vacillante
Et les formes trompeuses
Il faut encore avancer
Encore nettoyer ses arrières
Pour enfin se retrouver seul à seul
Au bord de ce vertige
Qui annonce le printemps
D'une nouvelle vie.

SAVOIR LE DIRE

Il faut réussir à le dire
Très tôt le matin
Avant que les ombres ambulantes
Ne prennent trop de place

Que leur voix
Ne referment nos oreilles
Que leurs sons inventés
Ne fassent fuir
Encore une fois
Ce cri d'amour et de merci
Devant tant de beautés.

COMMENT VOUS LE DIRE

Devra-t-on s'en aller
Sans avoir laissé
Le moindre souvenir
Que la vie est merveilleuse
Et que tout est possible???

Mais comment le dire?
Voilà le mystère...
Tant d'infini
Devant tant de petites...
Tant de rêves
Tant de certitudes
Gagnés au fil des jours.
Tant de peurs domptées
Mais toujours annonciatrices
De nouvelles, enflammées par les anciennes.

Alors comment vous le dire?
Sinon en continuant à vous écrire des poèmes?!

LUMIÈRE TEMPORELLE

Oh! pays si lointain, voyages dans le temps
Dans mon espace clair, les jours y sont trop courts
Pour que la vraie lumière, cette entité qui court
M'aveugle comme avant, il n'y a pas longtemps.

Mais peu importe quand, je sais que tu m'attends
Flamme imprévisible, perle bleue dans ma cour
Malgré le courant fort, le fleuve suit son cours
Et tu n'es plus si loin, depuis que je t'entends.

Cloches de mon enfance, étoiles bienveillantes
Images du missel, icônes surveillantes
De mon intérieur blanc, tu calmes les orages.

Un peu plus de confiance, un peu plus de prières
Et l'oiseau reviendra, s'envolera la rage
Lumière si apaisante, je te suivrais lumière.

LA ROSE

Nom divin pour une femme
Une femme très spéciale
Qui porte le nom de la reine des fleurs.

Nous t'aimons tous beaucoup
Et tu le sais
Toi, ma reine.
Dis-moi ton secret pour être
Si belle, si divine dans ma vie.

Réponse

Amour est mon secret
Amour de la vie,
Amour de l'espérance,
Amour de l'amour
C'est pour cela que j'ai des épines.
Ne te blesse pas à mes épines Homme
Ne me touche pas.
Ce sont des épines d'où sort

Le sang de l'amour
L'amour pour la Vie
Merci pour ta présence Homme
Je t'aime beaucoup
Sur ce papier, mon sang te donne tout mon
Amour.

LA FIANCÉE DU SOLEIL

Le ciel bouge, les nuages glissent
Assise au bord de ce qu'elle regarde
La fiancée du soleil les observe, transportée
Dans un instant, la porte s'ouvrira.

Depuis des mois, des années, des siècles, elle l'attend
Pas pressée, contente maintenant de le voir
Chaque matin, au bord de ce qu'elle était...
L'arc-en-ciel enflamme le ciel.

Il reste cependant quelques vestiges :
Une fleur, un chien, un être humain.
De son passé, râbles aujourd'hui morts
Qui veulent encore la capturer mais NON

La fiancée du soleil, immobile, voyage
Souriant à son fiancé qui l'effleure
La caresse, la pénètre maintenant
Jusqu'à l'âme et la vie continue.