



PRONTUARIO CUÁNTICO

(Aforismos, epigramas y pupilas urgentes)

Estos no son tiempos de Caballeros
[El Caballero de París]

Han borrado claves, grafittis, memorias.
Deberían pesar menos los párpados
y el limo...
[Norge Espinosa]

Mariposa, ¡vuela!
vuela bien alto

poliniza al prisma

nuestro paso es
un conjuro de relaciones.

ALBA.

l e n t a m e n t e, se van encendiendo las luces

los párpados del cielo reaniman
el despertar natural
de la tranquilidad y la hermosura
intentando exclamar:

¡existes planeta!

AMOR.

muchas veces te canjean
por morbo o deseo
del sexo entre pareja

se afanan en dejarnos sólo eso

vicios, orgías, bacanales
comerciales, juegos electrónicos, modas, reggaetown
viágra, drogas, pornografía

¡cuanta agresión!

APOYO.

dádivas y lisonjas:
nada

dadme alas para crear

ARBORENCENCIA.

crecen y se reproducen
cristales
(fríos, inertes, en impulso de acumulación)
virus
(parásitos que se aprovechan de la vitalidad)
células
(raíz, energía, creación)

cada día me pregunto:
¿por dónde brega la existencia?
¿qué rama va cubriendo la copa?

BARRO (lodo).

lugar preferido por todos los cerdos
y familiares cercanos

(acepción: material que en época ancestral
dignificó utensilios y, hoy día
domado por artesanos y artistas)

CONSUMO.

Sociedad de

despilfarro
forma aberrada de destruir
y timar la existencia
(reflejo más infame del mercado)

nadie ha podido comprar mis versos
ni mis raíces

CONVIVENCIA.

leso crimen exacerbar
a desprecios y odios

DEMOCRACIA.

palabra falsa, hasta ahora
(sinónimo de Utopía)

DESPRECIO.

del desprecio al menosprecio
un instante en el trayecto

recurso muy utilizado
por quien reclama espacios
desprovisto de valores

(refiere discriminación, inferioridad
tras la alevosía y el acoso)

DIVIDIR.

antigua estrategia
que funciona como rueda sin fin:
crear trampas
para que las diferencias caigan como liebres
y jugar con todos los miedos

claro, el haz de canutillos es infranqueable
asusta

algo hemos crecido
y estamos altos, por demás hartos

DUDAS.

por suerte
siempre arrastro el pleito con mis posibilidades

gran virtud eres: dudar, más allá de desconfianzas
o del amor propio

EDUCACIÓN.

educación y cultura
no da pasos con la acumulación
de conocimientos en un ego

se interioriza, se hace andar
en el quehacer cotidiano

ELITE.

comienza a escasear el tiempo
y los dolores de tortícolis impiden
echar un vistazo leve
al camino dejado atrás

hay tanta preocupación por estar

que se olvidan los tropiezos

después
síntomas de estrabismo sólo admiten ángulos
por encima de los hombros

ERROR.

no es fácil de revertir
ni de perdonar
(se requiere de mucha fe y valor para este empeño)

es causa y efecto muy humano, aun así

en ocasiones, acontece con todo amor
por inexperiencia

*el hombre es el único animal que tropieza
dos veces con la misma piedra*

o reproduce sus malas copias

ÉXTASIS.

sólo quien asume el amor
en toda su inmensidad y plenitud
logra renacer en éxtasis

FE.

necesidad imperiosa del ser humano
apoyo existencial en momentos de crisis

GANANCIA.

desidia y desatino intentan tasar todo
y promover exclusivas
en pos de ganancia

tras este pacto, a toda costa
mercado trata de alimentarse
evadiendo fronteras, y humanas

GUERRA.

término poco desprendido desde los albores del hombre

llámese a la conquista
o expropiación de lo ajeno
con el uso de la fuerza

(acepción: cuando se trata de recuperar lo autóctono
nos lo definen como "Terrorismo")

de momento
los misiles toman el lugar de las aves
y las lágrimas riegan la tierra rojo púrpura

HOMBRE.

del latín homo erectus u homo sapiens

denomina al ser humano
sin el cuero de su raza
género (o preferencia sexual)
cultura
credo

apreciado por su capacidad de transformar
sólo que, en la forma más enajenada y egocéntrica
realiza las guerras

toda una especie, hoy día, al límite
(no logra superar su avidez)

IMPERIO.

deberíamos tirar esta palabra al río
para que se purifique o desaparezca

no va ha ser el primero
ni el último
que degenere y se autodestruya

ALERTA:
civilizaciones, planeta tierra

JUSTICIA.

tiene que ver con la razón

K... ..

no te encuentro (perdóname Krauss)

LENGUAJE.

signos
juego entre el uso de las palabras
y su consenso

*"no hay palabra mal dicha, sino
mal interpretada"*

su renovación le da vitalidad al idioma

LIBERTAD.

derecho a soñar
placer de volar

mi libertad no es precisamente hacer lo que ganas deparen

libertad es el no estar comprometido
con hacer lo que no se desea
el no estar obligado a traicionarse a si mismo
y a sus semejantes

LIBRO.

forma eficaz de reposar versos
acompañante ideal para la almohada y el camino
memoria de cada tiempo
objeto a salvar junto a la especie humana

LUCHA.

bajo este léxico, en Cuba
se amparan y consienten
atracos, desvíos, corrupción

MANOS.

el problema está en las manos

manos poseen, manos usurpan
manos golpean, manos engañan

manos enseñan, manos curan
manos brindan, manos crean

manos acarician
manos matan

¿la solución?:
atrapada en nuestras manos

MARIPOSA.

**"y dice una mariposa" que
(desde la altura)
las ciudades norteñas semejan
esmeraldas y rubíes
collares de diamantes**

**las ciudades del sur son, a penas
estrellas
preservando su universo**

**unas deslumbran
otras iluminan**

MEDIOS.

_de difusión

el arma más sofisticada hasta el momento
muy eficaz y mortífera
(más potente que la energía concentrada
en átomos radioactivos)

engendra cataplejía irreversible

(OTRA ALERTA)

MONEDA.

descalabro que sustenta a desconcierto

base fundamental del desorden social
a insatisfacción y extorsión
transformada en Salario

(amén de la doble cara)

NATURALEZA.

la naturaleza mostró su perfección
cuando creó al ser humano
(las religiones: imagen y semejanza)

el hombre se esfuerza, cada día
en demostrar lo contrario
y destruirla

a más
émulo con dioses
o hablando en nombre de alguno de ellos

NOSTALGIA.

siempre hay un lugar del pasado para retornar
allí
donde quedó algún sueño pendiente

NOTICIARIO.

de una mano a otra
voy amasando las noticias

derecha, izquierda
izquierda, derecha

una pizca de mi verdad
o un poco de otra (hasta que convenga)

izquierda, derecha
derecha, izquierda

fuera de mi paraíso terrenal
todo es un caos

¡vaya mundo
por derechos, y zurdos!

Ñ, ó...

cuantas veces han querido borrarte
como para que mi apellido no suene
y arrebatarnos los sueños

OPORTUNIDAD.

momento, tal vez único, para mostrarnos

OPORTUNISTA.

veneno que segregan buscavidas, extremos
y demás depredadores

POEMA.

ave pura y franca
con padre, pero sin dueño

un buen poema enardece los sentidos
adereza el disfrute estético
entrega un mundo, una visión
vestida de palabras

mi humilde canto, del arroyo surge y a él se devuelve
pies desnudos
al rigor de la piedra

QUEBRADA.

triste lugar para ofrendar vida
renacer héroe
amanecer símbolo

RAZÓN.

la razón es quien marca el equilibrio
entre las porciones de bien y de mal
y nos libra de equívocos

el tiempo es su mecenas
si se ordena la memoria
si se conserva la historia

RÍO.

desate su fuerza interior
de cara al sol
entre ruedos cristalinos

SALVAJE.

toc, toc, toc, toc
reiterado, constante :

"SALVAJE"

así, lo más natural y virgen
lo más autóctono
se convierte en "salvaje"

selva, salvaje
tribu, salvaje
secta, salvaje

justifica y obliga a censurar el mal:
lo "salvaje"

SÍ.

TIEMPO.

caminante intrépido, constante
por más que se rompan relojes

TIEMPOS.

intervalo generacional que se crea
entre el cambio de conceptos
y el rapto de la identidad

UTOPIÍA.

lo que debe, y no es

VALORES.

_humanos
mezcla de proceder ético

basta con cernir correcto de fácil

basta con volver a la flor silvestre
que lleva el viento entre sus brazos

basta con encerrar, de cuando en vez
a nuestro animal

VERDAD.

la verdad no es absoluta
nunca

acudir a ella
pertenece a contrarios
portadores de su arista

es tan vilipendiada que
con pistilos de ella logran clonarse mentiras
y viceversa

*"si una mentira es repetida suficientes veces
acaba convirtiendose en verdad"*

[Reichsminister **Paul Joseph Goebbels**]

"saque usted sus propias conclusiones"

W... ..

como la **K**, al castellano se adhiere
en artificio técnico
(y miren que hace siglos se canjeó

Florida por La Habana)

YO.

cual eje de universo
todos los días salimos a conquistar el mundo
pertrechados
disfrazando las ausencias

unos aplastan
otros cultivan

todo depende del nivel de entrega

**Mariposa, ¡vuela!
vuela muy alto**

**cuanto crucificar Jesuses [1]
cuanto dejar morir Rubenes [2]
cuanto asesinar Federicos [3]**

ha de asirse a recompensa.

© Jorge Bousoño, La Habana, 19.05 / 14.06.2007

-
- [1] Jesús de Nazaret, personaje bíblico
[2] Rubén Martínez Villena, poeta cubano
[3] Federico García Lorca, poeta español

PROPUESTA DE DISEÑO DE PORTADA
Imagen digitalizada del cuadro: "PERDENDO A COR" (Perdiendo el color)
uso autorizado por cortesía de su autora: Mercedes Cabada; Lugo, Galicia, España (1964)
(e-mail: mcabfer@ya.com)

[poemas inéditos incluidos en "DE VIAJE - Cuaderno cuarto (2007-2008)"]
