

**BIO-BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE**  
**DES PARTICIPANTS A LA PUBLICATION**  
**HAÏTI HAÏCRIS**

**Bernard Anton (Ben)** vit au Québec. Il est professeur, poète, slameur, conférencier. Il a publié trente livres (poésie, conte, théâtre, essai) chez différents éditeurs québécois et français. Plusieurs grands poètes et critiques ont reconnu son verbe haut et délicat. Ses thèmes de prédilection sont l'amour, la paix, l'environnement, le plaisir et la joie de vivre.

**isabel Asunsolo**, née à Madrid il y a 44 ans. Biculturelle espagnol-français. Biculturelle scientifique et littéraire. Elle anime les Editions L'iroli à Plouy Saint-Lucien, Picardie, spécialisées dans le court depuis 2005. Elle écrit aussi.

**Dan Bouchery** est peintre et poète. *Elle crée pour se rejoindre et atteindre l'autre.* Elle tire les fils de l'écriture dans tous les sens, du plus grave (*Les éphémères*, éd Soc et Foc, 2009, *C'est ça la ville*, éd Corps Puce, 2007) au plus drôle (*L'histoire de ma grand-mère*, éd Gros Textes, 2010). Elle est à la fois grave et fantaisiste et c'est ainsi qu'elle mène les ateliers d'écriture qui lui sont proposés. Elle dessine, peint, illustre et photographie aussi.

**Françoise COULMIN**, née en Normandie où elle vit, figure dans une vingtaine d'anthologies et contribue à de nombreuses revues papier et en ligne, tant en France qu'à l'étranger. Derniers recueils : *Tous les hommes sont des poètes*, (Le Temps des Cerises, 2002), *Le monde saigne devant toi*, (Le Temps des Cerises/Les Écrits des Forges (Québec), 2005). À paraître : *Guérir d'enfances* et *Pendant qu'il est encore temps*, (Le Temps des Cerises, 2010). Ministre de l'Obligatoire Changement : MOC du MUP.

**Maria Desmée** est née en 1952 en Roumanie. Elle est peintre et poète, vit et travaille en France depuis 1982.

Elle parcourt le monde pour exposer ces oeuvres de couleur feu, et écrit pour apaiser la flamme de son désir.

Dernier ouvrage paru chez Corps-Puce, *Festins de lumière*, mars 2010.

**Brigitte Dusserre Bresson**, née dans un coin d'Alpes en 1953, j'ai résidé à Abou-Dhabi, à Mascate, Buenos Aires et désormais entre Saint-Germain-en-Laye et la Puisaye. Ouverte aux espaces rencontrés, aux êtres côtoyés, je crée autour des mots entendus, lus, dits. Peintre-graveur, éditeur de livres d'artistes et petits recueils- bdb éditions- je participe de ce qui bruit, s'agite, émeut, ici et ailleurs.  
un aperçu sur <http://dusserrebresson.blogspot.com>

### **Jean Foucault**

Né en 1947, au Mans, vit à Amiens depuis... longtemps. Circule un peu partout. Coordonne, avec des titres divers, les éditions Corps Puce, l'association Lignes d'écritures, un réseau de chercheurs sur les littératures d'enfance et de jeunesse. Au MUP est le ministre de tout ce qui lui passe par la tête. Récents recueils (en cette année 2010) : *P'hommes de terre* (éd. Corps Puce), *Dictées élémentaires* (Jacques André éditeur), *Suites vietnamiennes* (L'harmattan).

**Georges Friedenkraft**, chercheur scientifique, est né en 1945 à Libourne de famille charentaise et bordelaise, mais c'est à Strasbourg qu'il a pris son pseudonyme "Friedenkraft" "la force de la paix". C'est aussi à Strasbourg qu'il a rencontré sa femme, Chinoise de Malaisie, qui l'a ouvert à l'Asie et sur le monde. Il a beaucoup œuvré, notamment dans les colonnes de la revue "Jointure" (Paris), dont il est l'un des animateurs, au rapprochement en poésie de la France et de l'Extrême-Orient. Il écrit souvent dans des formes d'origine asiatique comme le haïkou.

### **Claude HELD**

Né à Paris en 1936. Des textes ont paru dans une centaine de revues et d'anthologies; certains ont été lus à Paris, Bradford, Belgrade, Rome, Rotterdam, Casablanca. Dernières publications (poèmes, fiction, traductions et livres d'artistes) aux éditions Tarabuste, l'Atelier des Grames, La Bartavelle, Jacques Brémond, Wigwam, L'Amourier, Gros Textes, Balthazar, Donner à Voir, Corps Puce, La Porte, Propos/2.

### **Jacqueline HELD**

Née à Poitiers. Vit près d'Orléans. A enseigné la philosophie et la psychologie de l'enfant en I.U.F.M., écrivant parallèlement plusieurs essais sur le rapport de l'enfant au livre ainsi que de nombreux ouvrages en littérature de jeunesse (poèmes, contes, romans.). A publié, soit seule soit en écriture croisée avec Claude Held, différents recueils de poèmes aux éditions Jacques Brémond, Le Dé Bleu, Encres Vives, l'Épi de Seigle, Folle Avoine, Corps Puce.

## **Alain HELISSEN**

Né en 1954. Vit à Sarrebourg. Poète, chroniqueur dans plusieurs revues (dont *Dièrèse* et *CCP*) et sur quelques sites poétiques (*Poézibao*, *Sitaudis*, *Libr'critique*), il dirige depuis 2000 la collection de poésie « *Vents Contraires* » chez VOIX éditions. Co-anime le cycle de rencontres poétiques « Pontiffroy-Poésie » à la médiathèque du Pontiffroy (Metz). Parmi ses dernières publications : « *Le rappel des titres* » (Ed. Les Deux Siciles, 2008) et « *On joue tout seul* » (Corps Puce, mars 2010). On peut consulter son blog pour en savoir plus : <http://alainhelissen.over-blog.com>

Contact : [alain.helissen@live.fr](mailto:alain.helissen@live.fr)

## **Patrick Joquel**

Si en 2009 la poésie m'a conduit dans des villes aussi diverses que Saint Laurent du Var, Meung sur Loire, Guyancourt, Paris, Tours, Château Arnoux, Fayence, Durcet, Apt, Le Luc, Marseille, Toulon, Volonne, Montreuil et Nice où 2010 me conduira ??? Il m'arrive aussi de voyager autrement, sans livres à l'étranger : comme aux Philippines en montagne dans le Mercantour et les Alpes bien bien souvent ou encore ailleurs juste pour le plaisir de partir, de découvrir, de rencontrer L'écriture est également un voyage « assis » ; un voyage intérieur Je crois fermement à ce 7e sens que serait marcher (se déplacer, aller vers).

## **GARY KLANG**

Gary Klang est né en Haïti. Il a fait toutes ses études de lettres à la Sorbonne avec une thèse de doctorat sur Proust. Poète, romancier, nouvelliste et essayiste, il a participé à différents festivals littéraires dont les Etonnants Voyageurs.

Il est membre de plusieurs associations et entre autres de l'Académie Européenne des Sciences, des Lettres et des Arts. Ex-président de l'Association des écrivains francophones d'Amérique, section de Montréal.

Son dernier ouvrage, *Toute terre est prison*, est un recueil de poèmes paru aux éditions Mémoire d'encrier, à Montréal, en 2010.

Autodidacte, **Daniel LABONNE** est homme de théâtre, auteur, chercheur et poète. Né à Maurice, il partage son temps entre son île et Londres. Il détient un diplôme supérieur (MPhil) de l'université de Londres et a été, entre autre, conseiller du ministre de la Culture de Maurice. Connu comme fondateur au Zimbabwe du CAFAS (Centre Africain de Formation des Artistes de Spectacle), projet unique dans le cadre du Développement Culturel dans les années 90s. Ayant gagné sa vie et celle de sa famille, en tant qu'entrepreneur, il peut enfin écrire à plein temps.

**Olivier Larizza** vit une partie de l'année en Martinique, où il a profondément ressenti la détresse et l'angoisse provoquées par le séisme haïtien. Les Antilles comptent beaucoup dans son

inspiration. Parmi ses derniers livres : *La Source miraculeuse et autres contes des Caraïbes* (Oskar, 2009), *Oscar le renard et l'impala de la savane* (Oskar, 2009), *Léonard de Vinci* (Actes Sud junior, 2010), *La Cathédrale* (Orizons, 2010).

### **André Legault**

J'avance sur la pointe du cœur pour déverser l'esprit. Mes vers, que je veux beaux pour remplir d'espoirs les âmes en peine, par ces temps qui courent aux désastres. Je rêve à des pays sans arme, pour la suite du monde. J'appelle les humains à sortir de leurs cachettes de peurs où ils vivent enfermés. Les oiseaux chantent encore et nous ne devons pas l'oublier.

Jean Rêve

Pour la suite du monde.

**Liska** est née en 1956. Elle a séjourné quelque temps en Angleterre avant de devenir institutrice puis directrice d'école d'abord dans le Loir-et-Cher et maintenant à Paris.

Elle porte des lunettes pour voir les couleurs de la vie. Elle aime se prendre les uns les autres à bras le cœur. Elle vit la poésie sur l'herbe, l'été, et aux quatre vents le reste du temps. Liska est publiée en revues et a une quinzaine de recueils à son actif chez différents éditeurs, dont *Moinette et Moineau* aux éditions Corps Puce.

### **Roland Nadaus**

Poète, romancier, pamphlétaire, conteur et chansonnier, Roland Nadaus a publié sous son nom une cinquantaine d'ouvrages. Il a aussi bâti une ville, Guyancourt, dont il fut maire 20 ans et présidé St-Quentin-en-Yvelines où il a créé une Maison de la Poésie. Une anthologie à L'Idée Bleue (choix par Jacques Fournier), lui a été consacrée sous le titre : « *Vivre quand même parce que c'est comme ça* ». Prix international de poésie A. Viccaro 2007, décerné lors du Marché de la Poésie de Paris, en relation avec le Festival International de Trois-Rivières (Québec).

« *Comme l'alchimiste récolte la rosée avant que l'aube atteigne sa maturité, le poète arpente les terres encore vierges bien avant l'éveil des hommes !* »  
Victor Varjac poète du 21<sup>e</sup> siècle

**Ode (Odette Beaudry)** Québécoise de naissance. Je vis à Joliette, petite ville à proximité de Montréal. Sculpteur, peintre, poète, romancière. Maîtrise en Arts Visuel et Pédagogie. J'écris depuis de nombreuses années, cependant, je ne partage ma poésie que depuis douze ans. J'ai plusieurs parutions à mon crédit. Des projets de publication sont en cours. Vive l'Art ! Place à la Magie !

**Philippe Quinta** né à Perpignan en 1960 a publié chez plusieurs éditeurs des comptines, des poèmes, des récits et des haikus. Il demeure aujourd'hui dans l'hérault où il exerce la fonction de professeur des écoles en maternelle. Il consacre beaucoup de temps à sa femme et à ses quatre enfants, à la cuisine et à l'écriture quotidienne de haikus.

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages publiés au Québec et en France (poésie, romans, nouvelles et dictionnaires spécialisés), **Alix Renaud** figure dans plusieurs anthologies publiées au Québec et à l'étranger (Suisse, Angleterre, Brésil, États-Unis). Chroniqueur gastronomique du journal *VOIR* (Québec), il est également professeur au Collège radio-télévision de Québec (CRTQ). Diseur, il se produit sur scène depuis plusieurs années : récitals thématiques de poèmes et de chansons en français, créole, espagnol et italien.

### **Mario Urbanet**

Ce conteur poète franco-frioulan, ouvrier du bâtiment, s'est forgé au travers de la guerre d'Algérie et d'un fort engagement militant et citoyen, avant de prendre la plume. Il a publié des ouvrages de poésie ( au Temps des Cerises, Le Serpolet, L'Amandier ) participé a plusieurs revues et anthologies collectives. Il publie régulièrement des livres de contes ( Glénat, Milan, Albin-Michel l'Harmattan ). La terre d'Haïti est entrée en lui, lors d'un séjour d'amitié, et lui est restée au cœur.

---