



**Prix**

**Chasseur d'essai**

**2010**

**Pradip CHOUDHURI**

**L'existence phénoménale  
de Jack Kérouac**

**Son influence sur  
la conscience moderne**

**Le chasseur abstrait éditeur**



**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX

12, rue du docteur Jean Sérié

09270 Mazères - France

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)

[info@lechasseurabstrait.com](mailto:info@lechasseurabstrait.com)

ISBN: 978-2-35554-114-8

EAN: 9782355541148

Dépôt Légal: mai 2010

**Copyrights:**

© 2010 Le chasseur abstrait éditeur





**Prix**  
**Chasseur d'essai**  
**2010**

**Le chasseur abstrait éditeur**



**Pradip CHOUDHURI**

**L'existence phénoménale  
de Jack Kérouac  
Son influence sur  
la conscience moderne**



## **Jack Kerouac est un phénomène**

Je suis un militaire : voici mon fusil

Je suis un amant : voici mes lettres et mes bouquets de fleurs

Je suis un héros de film : voyez mes dents artificielles et mon foie malade

Moi ? un étudiant : À bas l'éducation bourgeoise

Je suis un journalier : voici mes gages d'une journée

Je suis une prostituée : voici ma fente insensée

Je suis un maquereau... Pinky, c'est moi... Je suis un prêtreur... Je suis 108 Babaji... J'étais le premier garçon... Je suis un drogué... Sannyasin : OM PITA... Je suis l'eunuque d'une professeure... Je suis une vestale... JE SUIS IBM... Je suis l'opérateur des missiles et des ordinateurs psychédéliques...



## SILENCE SALOPARD !

Révoltant, n'est-ce pas ? Mais Jack, ce phénomène, ne révolte pas. Ces énigmes sans racine (quelquefois commanditées) sont passées masquées près de lui et se sont dispersées aux quatre coins de la terre tandis que Jack, dans l'une de ces phénoménales beuveries, essaie de les identifier l'une après l'autre et, ce faisant, se met lui-même en mouvement... sans jamais s'arrêter, suivant la trace de ses assassins, jusqu'à ce que la horde entière se soit coulée en lui pour renaître de nouveau, enfants du souvenir, dans son œuvre, mais cette fois avec un certain but.

Jack Kerouac est un phénomène humain et de ce fait, n'est arrêté par aucune barrière naturelle, n'est esclave d'aucun préjugé particulier, qu'il soit ethnique ou éthique, ni par aucun mouvement de masse, peu importe sa portée éventuelle et significative. Il est comme l'Himalaya avec ses tétons innombrables, inexplorés et ses volcans endormis dans son sein, passion inlassable des vertus et des vices humains, dont la nature propre n'est pas encore pleinement comprise ; la somme des désirs et des passions inassouvis d'un bohémien qui désire avoir une véritable maison et la respectabilité... Oui, Jack c'est à la fois les hauteurs vertigineuses de l'Himalaya dans un ciel de mousson, le voyageur et le voyage, le voyageur et le bateau. Jack Kerouac, c'est un génie bizarre dans la lignée de Rimbaud et des Sufis orientaux, mais d'un genre fragile, émacié de crises du corps et de l'âme, amaigri par une quantité de facteurs humains : la fièvre d'amour qu'il a eue toute sa vie pour des hommes et des femmes de toutes les tailles, de toutes les formes et de tous les niveaux, la privation et la pauvreté qu'il porte comme une richesse (elle est qualitativement différente de celle de Henry

Miller et de Baudelaire), loup-garou hurlant dans les rues et les ruelles du centre-ville, sur les routes et les chemins de campagne, au coucher du soleil. Aventurier ! Oui, certainement, mais en surface seulement. Au fin fond de cette aventure, il a recherché toute sa vie son identité sur cette planète, il a cherché en lui une définition possible de la vraie identité humaine qui englobe la sagesse et la conscience des aspects essentiels de Walt Whitman, les attaques bestiales contre la conscience de Henry Miller, de Céline et de Genet. Jack Kerouac est sans doute le seul être humain qui, même plusieurs années après sa mort, a continué d'illuminer la périphérie de la scène littéraire du XX<sup>e</sup> siècle avec autant de force qu'au moment où la « Beat Generation » a commencé à envahir les kiosques à journaux du métro. Les esprits créatifs du monde entier se sentent liés d'une manière obsédante au mode de vie bizarre et aux écrits spontanés de Jack Kerouac. C'est un explorateur et une proie éternelle de vagabondage esthétique.

[...]

**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX  
12, rue du docteur Jean Sérié  
09270 Mazères  
France

**[info@lechasseurabstrait.com](mailto:info@lechasseurabstrait.com)**

imprimé en France par :  
**Le chasseur abstrait**  
achevé d'imprimer : mai 2010

ISBN: 978-2-35554-114-8  
EAN: 9782355541148

Dépôt Légal: mai 2010





Prix : 12 €



9 782355 541148