



**(Flavorwire)**

### **VEO, VEO, ¿QUÉ VES?**

**(de los “veos” más notables que se contienen en este juego habido entre cinco amigos: Rosina, Rosario, Antonio, Santiago y Robledo).**

**-Veo al gobierno de Ínsula Barataria cabalgar en Asnos y montar como se les sale de los cojones.**

**-Veo a un pastor de Solarana que nos viene a visitar, que dice que ha visto una Virgen en el tronco de una encina en medio de un carrascal.**

**El pastor, que era adulator como un Asno, se había cortado la picha con una sierra en una maderera de Quintanar, y la Virgen le devolvió el rabo en medio del carrascal.**

**-Veo el río Arlanza que se azora: las azucenas y los yerbajos claman, porque sienten cómo se llevan los curas, de las niñas las dos peras; de los niños el pez encarnado y rosa.**

**-Veo a ese tío guarro, a treinta de abril cumplido, abierta su gabardina para hacerse un mayo y enseñársele a los críos que juegan en el patio del colegio, echándole mano la policía, sujetándole de los pelos.**

**-Veo unas manos de una joven de Cubo de Bureba, y en las manos unos dedos cargados de anillos, que son cadenas y grillos de sus nueve amantes, porque le falta un dedo en la mano izquierda, a los que dejó morir, entre sus brazos, porque eran unos lerdos y lirios.**

**-Veo a una señora acariciandoun perro, que se llama Andalucía. No es extraño, en todas partes las mujeres aman a losperros. Mucho más que los hombres, que se alegran contando que ellos saben de una dama que tuvo un lance asombroso con la canilla de este animal.**

**-Veo a una Bruja, sus pechos bordados con venas azules, visto porque los inquisidores le han rasgado las vestiduras, que la llevan a quemar en Argamasilla de Alba y, cuando el tronco se encendía, la Bruja echó a volar.**

**-Veo a sor Lucía en Alba de Tormes. Su boca es aljibe de aguas cristalinas de amor al prójimo y libertad; su lengua parlera entre dientes menudos que son como perlas; a quien los energúmenos sacrofachas la quieren dilapidar arrojándole escupitajos y exabruptos.**

**Ya siento los golpes al ver su mejilla blanca y encarnada. Un olé por ti, sor Lucía. Pues esos tus ojos son luceros del alba; y porque has adivinado lo que ya sabíamos, que “por todas partes hay Asnos, gracias a dios”.**

**-Veo la ermita de Soria, en que Saturio va a cagar, quien, cual don Quijote de la Mancha, hace caca y no se mancha, para todos los cristianos que añoran con venir a verla.**

**-Veo a Satanás por todas partes. Él es el que manda. Bienvenido sea, pateando cañadas, montes y praderas. Que por mucho que les cueste a los creyentes en angelitos buenos, Satán, el más malo, es el que triunfa en la Vida, es el mejor, el ángel más bello que, al levantarse todos los días y escapar del cielo, lo primero que hace es peinarse su hermoso pelo, madeja de seda de Oriente, atusándose con saliva los rizos que adornan su cara y su frente; y, al estilo de un hermoso hombretón, y, a la vez, maricón, sus cejas.**

**Además, Satán, tiene espaciosa frente, donde caben todos los géneros y especies, y su diversidad. Su culo es un salto de cielo, con un brazo de gitano que ni el sol, con sus rayos, puede deshacerlo.**

**-Jo, veo ahora, donde está nevando copos cristalinos, y lo hallaréis por todas partes, cómo la nieve cae en el coño de una vieja, sus muslos cual**

**picaportes que, cuando se abren y se cierran, siento yo los golpes; y tú, si quieres, escucha.**

**-Veo a la Burra de Balam y a la Burra de Mahoma, aprendiendo latín y griego del profesor Bufón, elogiador del Asno, quien, además, decía “que si Caín mató a Abel con la quijada del Asno, fue porque Abel era bobo de ababa, un ganso de dios con orejas de Burro”.**

**-Veo que los burros vuelven a estudiar aunsabiendo que la Educación noes para ellos; que el analfabetismo hace a los hombres buenos, sumisos y serios.**

**-Veo a Demócrito diciendo “que la Democracia es para los Asnos manjar exquisito”.**

**-Daniel de Cullá**