



SIEMBRA



Estudios Libertarios Alcoy - Marzo 2017 - No. 99 - 32 Páginas

Enero de 2017

¡ Hasta siempre José
Luis

Y cómo no van a ser
románticos todos los seres
si nos envuelve el tiempo
en su nostalgia, en tragedia,
en su aventura, qué tiempos
aquellos.....

Cómo aparece la vida,
cómo se desenvuelve,
qué bruma, qué tendiones,
qué sueños
y qué locura

Si no fuera porque hay algo
que lo excede
en sentimiento alucinante
y en nostalgia angustiosa:
el fin...



Contenido

Editorial

José Luis García Rúa 2

Ideario

La mujer sustraída 3

¡Por Dios, Por la Patria y el Rey...! 6

El Yayo anarco y meloso 9

Mensajes para la mujer 10

Poesía

Impotencia 11

Los olivos andaluces 11

Otra vez 12

Se marchó Nicolás del Hierro 12

Y eran alas encendidas 13

Tristeza sin pena 13

Jamás 13

Opiniones

Hay corazones que no sirven para trasplantes 14

Inmigración a Júpiter 15

Putin y Trump de Yalta a Siria 16

A 80 años vista 16

Luis el albañil 18

Claves para entender el déficit fiscal 20

Perder el tiempo 21

Excusas políticas y eufemismos 23

Canudos - anarquía mística 24

Narrativas

Aquellos ojos verdes 26

El cabaret de las lechuzas 27

El ruido del silencio 28

Los condenados 29

Informaciones generales 30

Performance en Salón Teatro 31

31

Directiva

*Floreál Rodríguez de la Paz

*Raúl L. Moltó Molina

*Salomé Moltó Moltó

*Aníbal Llorens Navarro

*Ulises Villanueva

Dirección de Redacción

C/Entenza No. 3 bjo. Izq.
03803- Alcoy (Alicante)
España

Tel. 966330698

Mov. 689057431

salomemolto@gmail.com

furiacra@gmail.com

Colaboradores

Manuel Garcia Centeno Madrid 25

Francisco Tomas Barriento Huelva 5

Juan Ferrer Francia 50

Santi Benissa 20

Miguel Angel Mora Onteniente 50

Josef Carel Israel 50

Esperanza Ma. Martinez Sevilla 20

Inginio Camarasa Barcelona 25

Total 245 Euros

La Asociación Cultural de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo", está inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones con el No. 2775, depósito legal A-28-1992, impresión y edición propia.

La portada pertenece al Grupo FAI, Humanidad libre, Rogelio

Diseño y edición - Josef Carel

E D I T O R I A L

José Luis García Rúa

Dejó la palabra para otros. Marchó porque algunas obligaciones de la Naturaleza, fueron sin duda, lo pactado con la existencia. Supo entender su circunstancia personal, porque es cierto que los niveles de cultura los disfrutaba desde su incólume equilibrio social. Supo encontrar la satisfacción de toda lucha social por las libertades ausentes. Su poderosa palabra encontraba siempre los pasos que debía dar para vivir, convencido de que las ideas antiautoritarias, golpeaban contra las políticas de Estado. De su conducta aprendimos que la Cultura anarquista será inevitable, si no entramos al juego del poder que ostentan las creencias religiosas, las formas políticas profesionalizadas, puesto que son en definitiva, el diseño miserable que impone el capitalismo. José Luis fue y será, el camino a seguir, porque sus huellas sembraron la semilla de una civilización correcta, desde la cual podremos ser protagonistas todos, de nuestros actos.

Cuando en 1975, siendo profesor -catedrático de filosofía-, establecido en Jaén, decide seguir su gran relación con CNT, desde su contacto con el compañero Carlos Soriano. Desde entonces, germina y florece su labor por la clase obrera. Conferencias, mítines; serán para José Luis las luchas de protesta, que no terminarán con su adiós, porque los hechos y su influencia, será lo que necesitaban -la Clase Obrera- y defendió hasta su fin concreto, con los 'noventa y tres' años de experiencia.

José Luis, caminante incombustible, imitémosle conjuntando ilusiones. Los Congresos de la CNT, el V -con su Mitin de apertura, fiel a las ideas para la Acracia- y el VI, como secretario de CNT en Andalucía, con el firme propósito de su erudita protesta contra la miseria social que sufre el explotado Obrero. ¡Siempre estará entre nosotros, junto a la Clase Obrera, habiendo dado abnegadamente todo, porque así tiene que ser, cuando se tiene sentimientos libertarios para la Sociedad Anarquista!



I D E A R I O

La mujer sustraída

De solo de leer las noticias en los medios de comunicación cuando relatan sobre los casos de violencia contra mujeres, se me ponen los pelos de punta. Sea esto agresión o acoso sexual, pero también otras manifestaciones de fuerza contra la mitad de la población humana. Es absurdo también que, por lo menos a simple vista, no se pueda definir el tipo de hombre violento, su descendencia u origen o identidad cultural. Tampoco resulta claro ni contundente algún único motivo o razón detrás del cual se escondan tales hechos.

Lo que sí resulta más que evidente es que, pese a los progresos sociales y políticos, en cuanto al estatus de la mujer en el mundo moderno, los ataques persisten. Entonces cabe cuestionar todo el cuadro y el sistema bajo el cual está organizada nuestra vida moderna. No pretendo establecer ningún método investigador ni llegar a conclusiones exhaustivas, pero si plantear una serie de cuestionamientos que puedan abrir un dialogo esclarecedor. Observaciones.

Admito, como varón, mi admiración por la figura femenina y el placer que me produce su presencia. Y no obstante me pregunto ¿por qué ellas han sido elegidas para portar el estandarte de la belleza estética en el mundo de los humanos? ¿Es que los otros géneros de este mundo no podrían también serlo? Remitiendo a la antigüedad salta a la memoria el ejemplo de Grecia, en cuya sociedad eran los varones quienes representaban lo mejor de la estética humana. Aunque paralelamente, la mujer griega quedaba relegada a la más baja condición. Aristóteles las definió como “hombres incompletos”. De todas maneras, el principio queda en parte demostrado, la “belleza” adjudicada con exclusividad a la mujer, es una disposición impuesta por la sociedad y no tiene nada de “natural”.

No puedo menos que plantear mi perplejidad, cuanto observo el ámbito en el que giramos. Pregunto entonces ¿A qué se debe las vestimentas usuales de hombres y mujeres? Ellas cubiertas con atavíos atractivos, de colores vivos y estéticamente combinados, ropas estrechas, destinadas sin duda a destacar las formas de sus cuerpos, generosos escotes, calzados de taco alto que acentúan los músculos de las piernas femeninas y aumentan la altura. El uso de elementos de adorno, pero también desarrollados y exquisitos maquillajes y todas las artes de la cosmética. En paradójica comparación, los hombres aparecen como representantes del ascetismo y la dejadez, cuidando casi únicamente de la higiene y la salud corporal. Cabe mencionar que detrás de tal cultura, hay todo un sistema de alcance mundial. La industria de la moda, la cosmética y el esteticismo. A la par, me parecen ridículos los hombres públicos vistiendo adustos trajes grises y corbatas similares. Las imágenes en las que aparecen grupos de políticos o hombres de negocio, por ejemplo, repiten uno a uno los mismos trajes y muchas veces resulta difícil identificar a las personas. Peor, de acuerdo a mi saber, son aquellas mujeres que, ocupando cargos públicos, se ven obligadas a tomar formas casi masculinas, vistiendo trajecitos al mismo estilo varonil, y para colmo portan hombreras en un mayor intento por similar hombría.

Una ex ministra de gobierno, admitía que, durante el ejercicio de su función pública, tuvo que adoptar un modelo de conducta asimilando cierta masculinidad. Por ejemplo, bajando el tono de su voz, haciéndolo lo más grave posible, que pareciera más varonil. Por supuesto que también la

indumentaria que usaba en aquella época cumplía la misma función.

Estoy desconcertado. Con estos ejemplos pareciera ser que así marcha el mundo “normal” reflejando la situación de la humanidad entera. La sorpresa no pasa solo por esto, sino que expresa desde su fuero interno, y más detalladamente, la condición misma de la mujer y las funciones que le han sido otorgadas. Ser madre, por sobre todo y como exclusividad, basado en la fisiología humana, por la cual son ellas quienes dan a luz a los nuevos seres. En este caso, se supone tácitamente, que existe una inclinación “natural” de la mujer a ser madre y entonces a desarrollar una relación exclusiva con “el fruto de su vientre”. Me apuro a aclarar que no tengo oposición a los términos antes destacados entre comillas, pero sí pretendo despertar las preguntas y las conclusiones que sobre ellas se basan los conceptos de exclusividad. Me opongo a esta nominación simple y superficial, pues adivino que detrás de aquellas existe una intención procaz de sumir a la mujer en todo tipo de ocupaciones discriminatorias. Pero esto lo veremos más adelante.

En cuanto a la cuestión de la creación y maternidad, me parece obvio destacar que, no obstante es dentro del cuerpo femenino donde se desarrolla el futuro ser, pero este será entonces el fruto de dos humanos, también del hombre. Ciertamente que el niño ha permanecido nueve meses dentro del cuerpo de la mujer y es ella quien lo sufre físicamente durante el parto. La comunidad que se da entre estos dos seres es fuerte y se desprende de ello que los puede unir para siempre. Y pese a todo, la semilla ha sido puesta por el compañero de la mujer y entonces este queda perplejo y admirado a su lado. Hace grandes esfuerzos por participar, como en el raro ejemplo de una tribu africana, en la cual los hombres están presentes durante el parto y suman sus voces de dolor al de las parturientas. Puede que a la parte masculina le tome tiempo desarrollar fuertes lazos con su vástago, pero al fin aquello sucede indefectiblemente. Padres cometieron suicidio, cuando perdieron a algún hijo. Conocidos también son los efectos perniciosos, en cuanto a las relaciones con el recién nacido, en parturientas que no logran superar los traumas post parto. Sin duda, son necesarios ambos padres para portar el pesado carro de la nueva vida.

Pero volvamos a retomar también los aspectos antes desarrollados aquí. Lo evidente y radical es que la sociedad humana, quizás desde tiempos remotos, optó por dividir las funciones de sus miembros, entre lo *público* y lo *privado*. Para ello elaboró ante todo una serie de caracteres distintivos de hombres y mujeres. A estas, siendo madres en primera instancia, les fue adjudicado el carácter de *gracia*, que significa, *cualidad y conjunto de cualidades que hacen agradable a la persona o cosa que las tiene*. Es decir que a partir de ello se ve a la mujer como agraciada por la suavidad, belleza y más profundamente, cuidadora de los seres más débiles, los hijos. Marcando la gran diferencia, al hombre se le otorgó un carácter propio varonil, la *virilidad*. Con ello por propia “naturaleza”, sería más racional, entonces justiciero y perseverante, al mejor estilo de las teorías morales Kantianas, aquellas de la razón pura.

A todo ello, los conceptos antes vertidos, fueron la base para dividir los poderes entre hombres y mujeres. Por lo tanto, el ámbito *público*, como la política y el poder de la administración, es decir las cuestiones serias que requieren del pensamiento abstracto bien desarrollado es delegado solo a los hombres, y ese sería el medio de su actuación por excelencia.

A las mujeres entonces, por antonomasia, les fue “propiamente” destinado el medio *privado*, es decir el cuidado del hogar y de los hijos. Aquello que necesita del carácter femenino como antes detallamos; la subjetividad emocional y no la razón pura. Claro que el bienestar del esposo en el hogar, caía por supuesto, también bajo la jurisdicción del cuidado de la mujer, siendo aquella una

preocupación fundamental más.

De aquí se deduce el proceso histórico cultural mediante el cual el hombre se adjudicó a sí mismo el dominio sobre todas las esferas públicas políticas del mundo. La mujer quedó así relegada a funciones secundarias y absolutamente falta de autoridad. Su voz fue silenciada por siglos.

No menos importante en aquel proceso y más grave aún, fue la influencia nefasta de las religiones, en particular de las monoteístas. En ellas tuvieron auge los mitos que degradaron a la mujer a papeles cuasi demoníacos y particularmente perniciosos para el hombre macho. La capacidad adjudicada a la mujer de despertar en este sus más “bajos instintos”, los de la sexualidad y el deseo carnal, se rayó como sumamente destructivo para su par masculino. Entonces, este pierde todas sus capacidades y se entrega al lujurio en lugar del raciocinio y la adoración del supremo, el cual imparte justicia. El mito más conocido es el del Paraíso Bíblico; el hombre sometido al escarnio por la acción criminal de su compañera mujer, pierde para siempre la oportunidad celestial. No es éste el único ni último ejemplo que condena a la mujer a sufrir arrastrando su “bello” cuerpo sobre el polvo y las piedras del camino de miseria y sufrimiento, como el de la serpiente. Pandora sería el caso típico de la mujer siempre castigada y acosada, porque fue responsable del oprobio de su compañero masculino y entonces este asumió a su vez el poder de absoluto ¿Cómo se podría confiar en un ser tan malvado como la mujer? Es necesario y por siempre, someterla por todos los medios posibles, aún por la fuerza. Imprescindible relegarla a las simples funciones de “bella maldad”, cuidadora de los hijos del hombre y sus herederos machos, siempre bajo el dominio paternal.

Pero el oprobio y el estatus falso de la mujer moderna, palidece frente al acontecer de aquellos días, como indicaba al inicio. Resulta casi incomprensible cómo la mujer en nuestros días aún sigue poseída por los mismos papeles impuestos por la sociedad paternalista. No obstante, somos testigos de la lucha por la igualdad de derechos y también el surgimiento de mujeres ocupando cargos políticos, en la ciencia y en muchos otros campos antes exclusivamente “masculinos”. Pero, aun así, no parece ser aún comprendido que los papeles de “bellas y sensuales”, “madres y cuidadoras”, más otros estereotipos, tienen como motivo continuar con la misma dominación masculina, denigrando a la mujer, aunque con métodos más sofisticados.

Josef Carel



¡Por Dios, Por la Patria y el Rey...!

Citación de Paul Léautaud- *Escribí un día: “El matrimonio hace cornudos y el patriotismo, Cimbéciles.”* Hubiera podido añadir, y lo añadido hoy, para el patriotismo: “y sinvergüenzas.” (*Journal litteraire, Volume 17, Paul Léautaud, éd. Gallimard, 1964, p. 338*) (1)

Sentimiento noble que es el patriotismo. Quien no ha sentido latir su corazón solo en pronunciar la palabra “patria”, “patria chica”. El cantor decía “Mi aldea, cuando el alma se recrea al volverte a contemplar...”. O este otro “Barrio, barrio, que tenés el alma inquieta de un gorrión sentimental.” Sentimiento muy natural que se ha usado y abusado para fines menos nobles.

Citación de Hermann Göring:

«Naturalmente, el pueblo no quiere guerra. ¿Por qué un pobre jornalero arriesgaría su vida en un conflicto donde no puede más esperar en el mejor de los casos que volver entero? Naturalmente, el común de los mortales no quiere guerra; ni en Rusia, ni en Inglaterra, ni en América, ni en lo que nos concierne, en Alemania. Está bien claro. Pero, después de todo, son los dirigentes de un país que determinan las líneas de acción, y no es más que una simple cuestión para convencer el pueblo, que sea en una democracia, una dictadura fascista, un Parlamento, o una dictadura comunista [...] El pueblo se puede siempre convertir a la causa de los dirigentes. Eso es muy fácil. Todo lo que basta hacer, es decirle que está agredido y denunciar los pacifistas por su falta de patriotismo exponiendo el país al peligro. Eso funciona de la misma manera en todos los países.»

Nuremberg Diary, Gustave Gilbert, éd. Da Capo Press, 1995 (Reprint Edition) (ISBN 978-0306806612), p. 278 (1)

El patriotismo, como la religión, no son más que medios de chantaje para obligar a las masas a sacrificar su vida para proteger los intereses de casta, de grupos económicos, organizaciones políticas, o todo aquel que tira provecho del sistema y que no quiere perder sus privilegios. En una sociedad donde los valores se determinan en bolsa, el patriotismo debería definirse en función del poder económico de cada individuo. La divisa debería ser: “Tanto tengo, tanto debo sacrificar para el bien de mi país”. En vez, de todo lo contrario, la existencia de paraísos fiscales lo demuestra, nada más ver la cantidad de letrados especializados en “la optimización fiscal” para comprender que la demanda es numerosa.

Citación: Malraux

La cercanía de la banca rota trae a los grupos financieros una consciencia intensa de la nación a la que pertenecen.

La Condition humaine (1933), Malraux, éd. Gallimard, coll. « Folio », 1997 (ISBN 2-07-036001-6), p. 213 (1)

A nadie se le habrá escapado que recientemente, en un país cercano, han habido dificultades para nombrar gobierno. En una democracia la cosa es normal cuando las urnas no dan mayorías suficientes y las opiniones de los grupos representativos se oponen de tal manera que no hay acuerdo posible. En tal caso, la solución la tiene el pueblo, o la “ciudadanía” como se suele decir. Solo el pueblo tiene el poder de resolver la dificultad volviendo a expresar su voluntad en las urnas. Por dos veces el pueblo confirmó su posición. Los representantes del pueblo se vieron obligados a escoger entre dos imperativos: el ideal o el interés. Escogieron el interés (el mal menor) visto que recurrir a nuevas elecciones les hacía correr el riesgo de perder el escaño que tanto les había costado de obtener. Para justificar esta inconfesable opción invocaron el patriotismo: “salvar la Patria de una situación

desastrosa” desastrosa para quién me pregunto yo. ¿Valdría decir que el pueblo no es patriota al no haber querido dar el poder a esos que lo deseaban? En una tal afirmación se considera que todos aquellos que no están de acuerdo con el sistema no son patriotas, una forma de poner fin a toda discusión. En este punto, patriotismo y religión se encuentran en un mismo fin, dividir los hombres entre buenos y malos, los malos siendo todos aquellos que no están de acuerdo con los dogmas del sistema establecido.

Citación Tzvetan Todorov:

¿Cuál es el defecto inherente al patriotismo? Es que, prefiriendo una parte de la humanidad al resto, el ciudadano transgrede el principio fundamental de la moral, la universalidad: sin decirlo abiertamente, admite que los hombres no son iguales. [...] la verdadera moral, la verdadera justicia, la verdadera virtud presuponen la universalidad, y entonces la igualdad de derechos.

Nous et les autres, Tzvetan Todorov, éd. Seuil, 1989, p. 251(1)

Nuestra sociedad ha adoptado el capitalismo como base fundamental, reconociendo en él todas las virtudes de una sociedad libre y acusando al colectivismo de todos los males. El capital es intrínsecamente apátrida desde tiempos remotos. Por consiguiente, el capitalista es apátrida. Entonces, ¿por qué el trabajador debería ser patriota? La iglesia es universalista, es su razón de existir. ¿Por qué el cristiano debería ser patriota? El masón tiene como principio la universalidad del ser humano. ¿Cómo puede entonces afirmarse patriota?

Citación: Mikhaïl Bakounine:

He querido solamente constatar que el patriotismo, que los poetas, los místicos, los políticos de todas las escuelas, los gobiernos y todas las clases privilegiadas nos precian como una virtud ideal y sublime, toma su raíz no en la humanidad del hombre, si no en su bestialidad.

Fédéralisme, socialisme et antithéologisme. Lettres sur le patriotisme. Dieu et l'état, Mikhaïl Bakounine, éd. P. V. Stock, 1907, p. 236(1)

Si la patria se entiende por un territorio determinado, habrá que reconocer que los hombres han cambiado de patria varias veces en la historia. Los Estados, las naciones no han sido siempre lo que son actualmente y los hombres que los ocupan se han visto varias veces imponer un poder que no han escogido. No me aventuraré a describir como se fundaron los Estados porque el tema ha sido, desde la antigüedad hasta hoy en día, estudiado por sabientes de toda índole y no tengo la capacidad de hacerlo mejor. Solo me permitiré de recordar algunos hechos históricos que todo el mundo conoce. Roma sometió todos los pueblos del mediterráneo a su dominio. ¿Todos aquellos que no aceptaron la sumisión, podían considerarse como antipatriotas?

A la muerte de Carlomagno, el imperio se repartió entre los tres hijos, cada uno formando un nuevo estado. ¿Qué significaba entonces ser patriota?

En la edad media los territorios se convirtieron en feudos propiedad de una familia. Los habitantes generalmente siervos del señor dependían cuerpo y bienes de la buena voluntad de éste. Los feudales guerreaban sin cesar y los dominios pasaban de una mano a otra. ¿Qué sentido tenía el patriotismo en este caso para los habitantes?

Francia anexó, en épocas diversas, territorios como el Rosellón, Parte de Navarra, Alsacia, Lorena, Saboya y el condado de Niza. ¿Dónde está el patriotismo en estos casos?

No hablaré de la anexión de Aragón y Cataluña a la Castilla naciente porque el tema es muy caliente, pero merece reflexión.

Más reciente fue la invasión del continente americano por poblaciones europeas de orígenes diversos,

reduciendo los verdaderos americanos a una cantidad insignificante después de genocidios que nadie condenó. Los americanos, los segundos, son hoy el pueblo más patriota del planeta. Pero los primeros, los autóctonos, o el residuo restante ¿de qué patria se pueden reivindicar?

El latifundista que detiene en propiedad personal cortijos que se extienden sobre una comarca, donde la vida económica depende de su voluntad, se puede decir patriota. Pero el bracero que no posee ni siquiera una cabaña para alojarse, ¿Qué puede importarle la patria puesto que no es suya?

Citación: Víctor Hugo:

Un día, esperemoslo, el globo será civilizado. Todos los puntos de la morada humana serán iluminados, y entonces se habrá cumplido el magnífico sueño de la inteligencia: tener por patria el Mundo y por nación la Humanidad.

Les Burgraves (1843), Víctor Hugo, éd. J. Hetzel, 1843, Préface, p. 22(1)

El Estado es toda una organización administrativa, política, judicial. Su funcionamiento es garantizado por la recaudación de impuestos sobre los habitantes. Toda esta organización está compuesta de hombres y mujeres cuya remuneración depende del buen equilibrio financiero del Estado donde viven y no del Estado vecino. En esas condiciones, el patriotismo tiene toda su significación. El militar defenderá su patria porque sin ella no come. En caso de guerra civil el problema que se pone es de saber el cual de los dos bandos es la patria.

Voltaire:

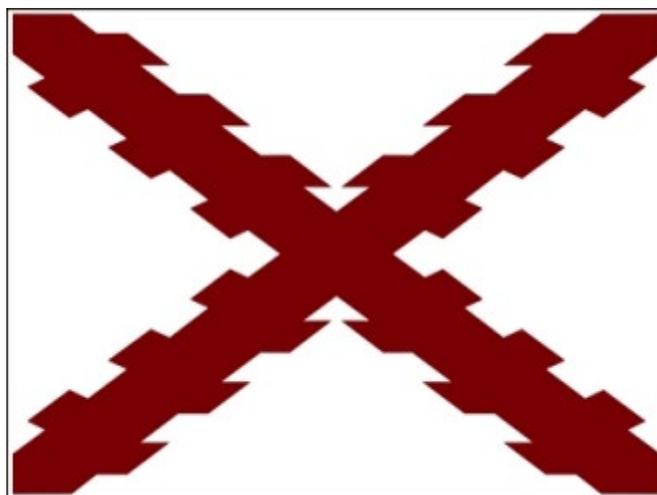
¿Qué es el amor de la patria? Una composición de amor propio y de prejuicios de los cuales el bien de la sociedad hace la más grande de las virtudes.

« Pensées sur le gouvernement » (1752), dans OEuvres de Voltaire, Voltaire, éd. Hachette, 1860, t. 18, p. 202(1)

Todas las citas se pueden encontrar en internet en la dirección:

<https://fr.wikiquote.org/wiki/Patriotisme>

Antonio Ferrer



El Yayo anarco y meloso

Satirio se llama el Yayo. Él nos cuenta que sobrevivió a las coces de un Asno castrense, que se entronó por las armas, infligiendo grandes daños al pueblo, escondido en un campanario de una iglesia anegada por un pantano,” a la altura del agua de dos hombres altos puestos uno encima del otro”, entre Burgos y Segovia, cercano a Montejo de la Vega de la Serrezuela, las Hoces del río Riaza y el refugio de las aves rapaces de Félix Rodríguez de la Fuente.

Nos dice, también, que fue perseguido por asesinos a sueldo mandados por el Enano con decretos expresos de muerte en el paredón, pero que no le encontraron, pues él tocaba las campanas, con sonido bronco o vocinglero como les gustaba a los lugareños, que decían de él: “este pobre hombre blanco de miles embustes y políticas patrañas, isanto cielo, si es un santo ermitaño”.

Que participó, con otros amigos de Durruti y Bakunin, en asaltos a iglesias, monasterios y conventos para que revertieran al pueblo, su único dueño y señor, pero nunca, como ninguno de sus compañeros anarquistas, destruyó imágenes o las quemó, como tampoco violó monjas, “que más hubieran querido ellas”; que esto lo hicieron los curas y mercenarios del otro bando para comprometerles y les odiara el pueblo.

Que sí tiró un diablo, un diablo de dios o un dios del diablo, que imitaba el Rebuzno de los curas, y propagaba el odio a los que preferían el color rojo y negro.

Que este acto de tirar el diablo desde el campanario le imitaron los quintos del pueblo de Mangeses de la Polvorosa, de Zamora, situado en el alfoz de Mansilla de las Mulas, en cuya fiesta tradicional del “salto de la cabra”, a la que llaman “Santa Vicenta mártir”, los quintos tiran una cabra desde el campanario, para cruel regocijo y peor gusto de este pueblo.

Que aquí, en este campanario, vivió una anárquica armonía de espiritualidad y desorden, recordando a Peter Kropotkin: “¡Actuad por

vosotros mismos!” y Sergei Nechaev: “Catecismo del Revolucionario”; enamorado de Voltairine de Cleyre, famosa anarco feminista: “El Primero de Mayo”.

Que el único libro que guarda, todavía, con el que aprendió a leer y escribir, es “Rapunzel”, que significa rapónchigo, una flor silvestre con forma de nabo; un cuento de hadas de los hermanos Grimm, “digno de leerse en los campos o en la alcoba; y no es menester que diga con qué objeto”. En el campanario hay una sola campana y, en el hueco de la campana, por debajo, un gran badajo. Para hacerle sonar, él realizaba una suerte gimnástica, tendiéndose boca abajo en el suelo, dando una vuelta completa sobre la coronilla hasta quedar tendido boca arriba; y, con su deseo armado erecto, la hacía sonar con oficio de ingeniero, trabajando la campana como un enamorado anarquista y caballero, cual un Freddie Baer pintando sus elegantes gráficos con su armado deseo.

Quienes se bañaban en las aguas del pantano no se acercaban hasta el campanario. Hasta que un día, una pareja de novios, él se llama Enrique, ella se llama Lola, criados en Barcelona, trabajando los brazos y los pies se acercaron, diciéndole:

-Yayo anarco meloso, que tus favores campaneros extiendes desde el cielo, y de quien dicen que a las mujeres asombras, mas no espantas, podías arrojarnos algo con intento de subir a verte, saludarte y felicitarte por bien de tocar la campana; que a mi novia le apetece.

Satirio campante, ufano y satisfecho, se vio obligado y, campaneándose como pudo, sacó su miembro hacía fuera. Un miembro que era como la raíz de un mazo de la cola, árbol en que se injerta otro, al que se agarró Lolita, subida a los hombros de Enrique, trepando.

Al coger Satirio a la novia y meterla en el campanario le ha dicho con sentimiento: - Perdonas; pues la joven se había rozado una rodilla contra el alfeizar de la ventana.

El joven, con sarcasmo, les gritaba desde abajo: -Arráncate Yayo.

Daniel de Cullá

Mensajes para la mujer

Lo mejor que puede hacer un hombre cuando ve a una mujer besar a su hijo, cuando ve a una mujer romperle la cara al invierno y partirse la espalda por el resto es apartarse, observar atentamente, ponerse en pie. Decía Escandar que mirara donde mirara solo veía mujeres luchando. Mujeres cargando, mujeres abriendo, mujeres curando. Madres que se crujen el alma agachándose para quitar las piedras que le salieron a tu camino, para que yo no tropiece. Las verás siempre dispuestas, lobas que amamantan, cuidan a sus cachorros, cuidan todo, madres de brazos abiertos, de pecho abierto, de alma abierta. Son perfectas por el simple hecho de existir, de haber nacido, de devolver ese regalo dando a luz otra vida. Deberíais aplaudirlas al verlas pasar, limpiando el mundo, con sus hijos, con febrero a la espalda, a cargo de la casa, a cargo de la producción, a cargo de la vida. Están en todas partes, abriendo el camino, trayéndote luz, borrando de tu frente los fantasmas. Mujeres a las que les clavan los codos para que no asciendan en el orden social fijado por los hombres porque se deben al hogar. Mundo de hombres, mujeres frenadas, mundo patriarcal, mundo enfermo, mujeres lanzadas afuera, mujeres sin edén. Limitándose a amar, a ver la distribución desigual del poder y a seguir amando. Mujeres que aman, división sexual del trabajo, mujeres que aman, obstáculos para avanzar, trabajos no remunerados (querer y callar), mujeres que aman, competentes pero que no destaquen, mundo patriarcal, mundo enfermo, mundo enfermo, mundo enfermo. Mujer anuncio para que tú disfrutes, para que tú la mires, mujer objeto. Mujer bombardeada: la dictadura de los cosméticos, complejos y más complejos, ventas y más ventas. Mujeres a las que obligamos a ser madres, amantes, florero, costilla, cenicienta, cocineras, putas, educadoras, costilla de Adán, felpudo, 24/7, siempre perfectas, costilla y culpable, pecado original, siempre preparadas como yo lo desee, como deseen los hombres, siempre a mano. Y no solo costilla, y no solo María Magdalena, y no solo burdel, también burka, Juana la Loca, también ablación, Juana de Arco, matrimonios acordados, también Penélope, Casandra, también Pandora, también la culpa, no solo costilla. Violencia doméstica, con golpe o sin él, justificaciones, costumbres, excusas, normas sociales aceptadas, aceptadas por todos porque no tenemos el valor de reanudar el mundo, con ellas al mando, con nosotros al mando, con todos al mando, tribunales que exculpan. Si no las ves eres un imbécil. Están luchando, partiéndose el alma por todos. Muchos lo dicen, que si ellas gobernaran el mundo no habría guerras. Ninguna impulsaría matar al hijo que otra mujer hubiera llevado en su vientre porque solo ellas conciben el dolor sin fin de perder a un vástago. Nunca despojarían a otra madre del milagro de serlo. Nunca. Nunca lo harían. Yo solo quiero que descansen, que las dejemos descansar, que este siglo poco a poco les devuelva lo perdido, sus horarios, que dejen de limpiar nuestro camino, de resolver nuestro crucigrama, que ya tienen bastante con los suyos, sus fantasmas, que olviden ya los míos, los tuyos. El espejo de Frida, el espejo de Szymborska, el espejo de Rosa Parks, las madres de la Plaza de Mayo, Mafalda, Femen, Simone de Beauvoir, mujeres en lucha contra la historia, las manos de la madre Teresa de Calcuta, Indira Gandhi, Victoria Kent y su mirada al preso. El ejemplo, la senda marcada. Madres, mujeres, hermanas, parejas, compañeras, eternas, compañeras, milagro, compañeras, sin dueño, compañeras, siempre, compañeras. Marwan

A. Pedrazo



Impotencia

Los colores como mariposas viajeras van volando por el mundo..., primero se unen al rojizo amarillento de los rayos del sol que quieren abrigar al desamparado, pero traviesas pinceladas hacen que se escondan al fin, detrás del horizonte...La rama florecida del duraznero, aparece en el paisaje, bella y rosada, tersa y radiante ...Luego el pincel caprichoso, oscurece el cielo detrás de las montañas, pero la luna, reclama su lugar iluminando la ruta de los pájaros a sus nidos...Más nubes, ahora rosadas, quieren participar de la fiesta de colores, pero han llegado tarde, las sombras de la noche, se lo impiden y una brisa maliciosa se confabula , arrastrándolas fuera de la tela. El pincel, obediente colabora, acentuando el lúgubre paisaje y el artista llora su impotencia....

Yolanda Elsa Solís Molina



Los olivos andaluces

Aceitunera mía, de mis amores,
recoge las aceitunas, como ramos de
flores
una a una, con gracia y salero
aceitunerita mía, eres de lo que yo más
quiero.

Que no vengan a decirnos
lo que tenemos que hacer
la tierra es de nuestros antepasados
los olivos de mi abuelo
nosotros, aceituneros
y las aceitunas, recogemos.

El toro en el verano
debajo de los olivos
dándole frescor y sombra
como mágico abanico.

Torito negro de mi manada
afla tus astas, que nos atacan
las aceitunas, que negras son
como tu piel, de terciopelo y carbón.

Cantando van los chiquillos
expandiendo su alegría
cogiendo las aceitunas,
de la Andalucía mía.

Mis aceitunas
Qué ricas, son
de mi España
y mi región
hasta los huesos
las quiero yo,
un vinito de Jerez
y aceitunitas partidas
aliñadas con salero
ajos, pimientos rojos
deleitarás al paladar
y tus dedos, chuparás.

Ana M^a Carmen Cobracho

Otra vez

Contemplo en su calidez
tu sonrisa abrir la puerta
dar soltura, aun despierta
mostrarse con desnudez.
Quise andar su palidez,
la blancura de tus ojos,
tus pupilas en manojos
siempre arriba mientras pueda
el gemido que nos queda
abre y cierra mil cerrojos.

Reynaldo Armesto Oliva - Cuba

Se marchó Nicolás del Hierro

“Poeta manchego” (q.e.p.d)

I
Se marchó Nicolás, de enero un día,
ha dejado Madrid, también su tierra
la Mancha, la que mucho de él encierra
porque en su ser todo era “mancheguía”.

De Madrid a iba y venía
por respirar el aire de la sierra
de, Piedrabuena; y en posguerra
le tocó de crecer como podía.

Se fue a La villa y Corte, por trabajo,
hombre de bien cumplir, de casa al tajo
haciendo su jornada diariamente.

De otro lado llevaba en su fardel
lápiz, pluma y libreta de papel
donde plasmaba versos libremente.

II

Reflejaba en los versos el sentir
que el alma desde dentro echaba a fuera,
los iba modelando de manera
que esculpido quedaba su vivir.

Diversa era su forma de escribir,
semejante al labriego en sementera,
los versos los usaba cual cibera
con vistas al futuro porvenir.

En sus trojes, cosecha almacenó,
versos, que a buen recaudo nos dejó
para que en su recuerdo los leamos.

¡Leeremos sin duda, leeremos,
cerca a mano sus trojes las tendremos
de manera que a diario los veamos!

III

Tendremos bien en cuenta en la lectura
cuando está escrita en prosa o poesía,
pues ambas cosas Nicolás hacía
con amor con pasión y con soltura.

Mucho dice en su cálida escritura,
su bien hacer está a la orden del día,
disfrutaba el momento que tenía
para ir dejando de él en la cultura.

En es un vivo referente
y su obra late viva en la corriente
literaria manchega y nacional

y allende al otro lado de los mares.
Me consta que voló hasta esos lugares
donde caló su verso y su caudal.

**Manuel Mejía Sánchez-
Cambronero**

Y eran alas encendidas

Se convocan los duendes,
y si lo piensas...
¿A que misterio obedece
la emoción con tan emancipado
logro, que ni el cansancio existe?

Después lo recordaba...
me ovillé en la cama,
aflorando en mi memoria,
nostálgicos, transparentes,
los versos de San Juan
cantados por MORENTE.

En Monte Venus hay un nido
de petalos dormidos
que si pones la lengua
desabrochan el gozo.

QUIEN NO HA HABITADO EL CUERPO;
JAMAS SIENTE MEMORIA DEL DESEO

Manuel García Centeno

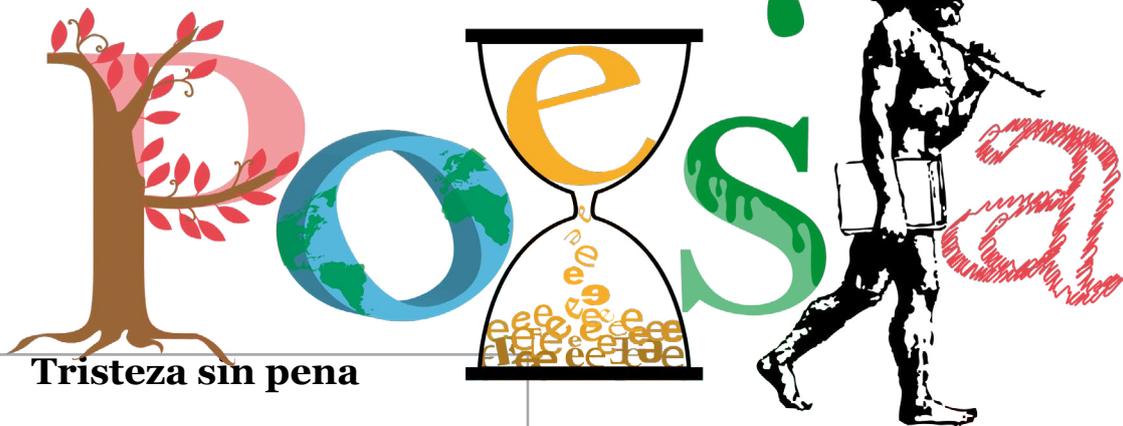
Jamás

Como olvidarte sin tener que recordarte,
aún con grilletos atados
a mi desesperación;
como olvidarte cuando fuiste
primavera y amaneceres
de hierbas transcendentales.

Pero como voy a olvidarte
cuando en presente quieres ser pasado
anquilosado

Olvidarte, podría
pero de amor perezco.

Andrés N. Milian Mederos



Tristeza sin pena

Ya llegan las lágrimas del otoño
que caen del árbol sin llanto,
profunda hondura en el pozo,
de mi corazón oscuro sin luna,
ya llegan las tristezas sin pena,
de ver el aire calmado
de beber el agua cristalina
que apaga la sed del verano.

Salvador Fides

O P I N I O N E S

Hay corazones que no sirven para trasplantes

Es horrible como en los últimos tiempos y agravada la situación por la climatología invernal el fenómeno de las personas refugiadas mayormente sirias se ha complicado de manera descarnada, bajas temperaturas, comida precaria, viviendas en tiendas de campaña, ropa inadecuada y otros etcéteras que podríamos enumerar. Si le añadimos las actitudes de recibimiento de algunos países del este de Europa, pues es la frialdad es completa como en un buque factoría.

Se puede extender este fenómeno a muchas partes, sin llegar muy lejos, por ejemplo, a las costas mediterráneas en estos días hay dos pateras desaparecidas y siete cuerpos ahogados en diversos puntos de la costa, no me quiero imaginar de las que no se tiene constancia y de los dramas que seguro incurren.

Para colmo de males ha llegado al panorama político internacional “el que faltaba” Donald Trump, el que va a solucionar todos los problemas de Estados Unidos y del mundo, con un enfoque para dirigir al país de forma empresarial y conseguir las metas del gran capital, alcanzando sus objetivos de máximo beneficio pese a quién pese y pase lo que pase.

Los grandes tiburones hacen alianzas, se abraza con Putin y ambos miran de reojo a la China futuro rival a combatir por todos los medios, los chinos como es natural también quieren su parte de pastel en este mundo.

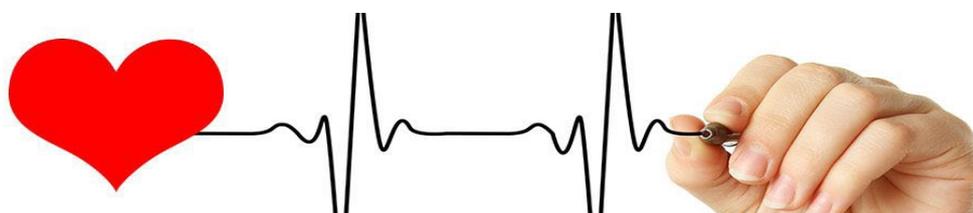
Exactamente hoy 16/01/2017 la cadena americana Univisión ha informado de la amenaza de deportación a familias enteras de origen centro y sud americanas, se estima que en Estados Unidos existen 12 millones de personas susceptibles de ser deportadas. Pero el Sr. Trump empeñado en construir un muro que lo separe de Méjico no se quiere enterar que todos los muros históricamente han caído, excepto la Muralla China porque la siguen conservando en algunos tramos y no evitó que los habitantes de las estepas entraran en China huyendo de las hambrunas de la época.

No se preocupen Srs. Trump y Putin, las grandes migraciones han ocurrido siempre y no se han podido evitar, porque cuando a las personas se les quita todo, les importa un “pito” perder lo único que les queda, unas vidas sin presente, sin futuro y lo que es más grave es que están vacías de sueños e ilusiones y pasar sepan Uds. que pasarán.

Está claro que muchos estadounidenses están en completo desacuerdo con Trump, pero es predecible que sus futuras decisiones sean perjudiciales en una magnitud considerable, los que le votaron no sé qué sentirán cuando sean conscientes que han erigido a un loco peligroso como director del manicomio.

Eso sí la Santa Sede, según comunican las noticias están celebrando misas y orando con el fin de aliviar las calamidades de los refugiados y las migraciones en general, al final entre unos y otros una cosa está clara, hay corazones tan negros, malos, bordes, emponzoñados y alterados que aunque estén físicamente sanos no valen para trasplantarlos.

José Bueno



Inmigración a Júpiter

Inmigración es una palabra odiosa en los Estados Unidos. Es increíble que haya una ley como la “HB 56” anti-inmigrante que es el resultado de la campaña de los políticos de extrema derecha, como los de la Federación para la Reforma de Inmigración (FAIR).

Con algunas excepciones, la gente americana no lleva en cuenta el hecho de que la gente que planta y cosecha lo que comen son los inmigrantes latinoamericanos que trabajan de sol a sol, que tienen sus manos hinchadas y su salud dañada por los pesticidas.

En Europa pasa lo mismo. Los países europeos tratan de impedir que los inmigrantes africanos entren en sus tierras construyendo muros con alambradas. El escritor español *Rafael Bueno Novoa* lo dice muy bien en el artículo “Las vallas de la ignominia” y lo citamos aquí:

Hay un tipo de alambrada con mortíferas cuchillas que pone en serio riesgo la vida o la integridad de las personas cuando alguien trata de cruzar a través de ellas (...) Y yo me pregunto... ¿a qué tropa del enemigo hay que impedir el paso para que necesariamente haya que instalarlas? ¿Los consideran a los emigrantes peligrosos enemigos que vienen a atacarnos con sus estómagos y barrigas hinchadas, con sus moscas, con su miseria? (*Rafael Bueno Novoa* -en SIEMBRA 2014-).

La verdad es que la Tierra ya está llena de gente. El calentamiento global es la consecuencia del aumento de la población y su exigencia de vivir cómodamente, y procrear a su gusto. Se prevé que grandes áreas de las costas orientales y occidentales de América van a desaparecer, como la atlántica, bajo las olas del mar. Europa será más fría, por la alteración del polo.

Entonces, la Administración Nacional Espacial de la Aeronáutica (NASA, en su sigla en inglés) creada en 1958 por el Presidente Dwight Eisenhower de los Estados Unidos, ha lanzado una nave espacial llamada Juno para ir al

conocimiento de Júpiter.

No es la primera vez que los tgerrenos salen al Universo de otros planetas. Tanto que existe una estación Espacial Internacional para esa finalidad, así como algunos satélites hechos por humanos circulando en el espacio y enviando informaciones a los laboratorios, como el de la NASA y algunos en Rusia, que ha lanzado el primero de ellos, en 1957, llamado Sputnik. Desde entonces hay un sistema de comunicación de masas por intermedio de esos satélites. En 1969 hemos podido ver el hombre llegar y caminar en la luna, un satélite natural de la Tierra.

Juno ha llevado cinco años en camino. Antes de Juno, la nave llamada Galileo ha sido destrizada en Júpiter deliberadamente, en 2003, para proteger una de sus investigaciones sobre la posibilidad de tener un océano en la luna jupiteriana llamada Europa. A mi ver, es un gran error ese de hacer secreto de estado con asuntos universales. Juno ha entrado en la órbita de Júpiter y ha enviado a la NASA una primera señal a 540 millones de millas de la Tierra. La misión de Juno es recoger informaciones sobre la composición y evolución de Júpiter, 11 veces más grande que la Tierra, el mayor planeta del sistema solar. Pero Júpiter tiene una enorme bolla de gas a su vuelta. Y tiene también muchas lunas que giran a su alrededor.

Lo que ya sabemos del Universo es que tiene 13'7 billones de años y miles de estrellas, planetas y satélites. Si Júpiter no sirve para la emigración de los terrenos, habrá muchos otros planetas allá en el Universo, esperando las naves espaciales. Parece que ya está en preparación una para Marte.

En algunos años más los terrenos habrán conquistado tantos planetas que será difícil elegir adónde emigrar.

Teresinka Pereira

Se anuncia una reunión cumbre en el presidente de V. Putin y el magnate electo para ocupar en EEUU a partir de enero de 2017. El antiguo jefe de la tenebrosa KGB y el xenófobo misógino jerarca imperial se encontrarán para debatir sobre el futuro de Siria.

Tratándose de dos jefarcas imperiales la perspectiva del cónclave no puede alentar en nadie que los padecimientos de la población de ese país de Medio Oriente cesen de una vez. Estos sujetos parados sobre sus arsenales nucleares darán continuidad por uno u otro medio a la destrucción y el exterminio planificado, a sus jugadas de frío cálculo en el tablero mundial. Luego del Mundial la conferencia de Yalta que congregó Roosevelt, Stalin y Churchill fue una partición del planisferio que multiplicó las guerras.

En el presente resulta difícil avizorar el fin de la barbarie belicista. ¿Un mundo orwelliano de simulacros y dominación global?

Carlos A. Solero



El 4 de noviembre de 1936, hace ahora 80 años, cuatro dirigentes de la CNT (Confederación Nacional del Trabajo) y de la FAI (Federación Anarquista Ibérica) —Federica Montseny, Juan García Oliver, Joan Peiró y Juan López— entraron en el nuevo Gobierno de la República en guerra presidido por el socialista Francisco Largo Caballero. Era un “hecho trascendental”, como afirmaba ese mismo día *Solidaridad Obrera*, el principal órgano de expresión libertario, porque los anarquistas nunca habían confiado en los poderes de la acción gubernamental, su objetivo siempre había sido abolir el Estado, con su prédica del antipoliticismo y de la acción directa, y porque era la primera vez que eso ocurría en la historia mundial. Anarquistas en el Gobierno de una nación: un hecho trascendental e irrepetible. Desde que Giuseppe Fanelli llegó a España en noviembre de 1868 hasta el exilio de miles de militantes en los primeros meses de 1939, el movimiento anarquista protagonizó una frenética actividad propagandística, cultural y educativa; de huelgas e insurrecciones; de terrorismo y de violencia; de revoluciones abortadas y sueños igualitarios.

El anarquismo arrastró tras su bandera roja y negra a sectores populares diversos y muy amplios. Arraigó con fuerza en sitios tan dispares como la Cataluña industrial, en donde además, hasta la Guerra Civil, nunca había podido abrirse paso el socialismo organizado, y la Andalucía campesina. Si se convirtió tras la Primera Guerra Mundial, de forma extraordinaria, en un movimiento de masas —el único país de Europa en que eso sucedió— fue porque supo construir toda un red cultural alternativa, proletaria y campesina, de

“base colectiva”. Pero como en ese recorrido le acompañó a menudo la violencia, su leyenda de honradez, sacrificio y combate, cultivada durante décadas por sus seguidores, fue siempre cuestionada por sus enemigos, a derecha e izquierda, que resaltaron la afición de los anarquistas a arrojarse la bomba y empuñar el revolver.

Acabada la guerra, las cárceles, las ejecuciones y el exilio metieron al anarquismo en un túnel del que no volvería a salir. Mas no fueron solo la larga dictadura y la represión las que se lo tragaron y le impidieron volver, renacer tras la muerte de Franco, para convertirse ya en un movimiento residual durante la consolidación de la democracia. España experimentó desde la década de los sesenta cambios económicos importantes, con un notable impacto en la sociedad. La distancia existente entre 1939 y los primeros años de la transición parecía insalvable.

Había emergido una nueva cultura política y sindical. Se había impuesto la negociación como forma de institucionalizar los conflictos. Nuevos movimientos sociales y nuevos protagonistas habían sustituido a los de clase, a los de esa clase obrera a la que se le asignaba la misión histórica de transformar la sociedad. El proletariado rural había descendido considerablemente y ya no protagonizaba huelgas. El analfabetismo se había reducido de forma drástica y ya no era, como se declaraba en el Congreso de la CNT de 1931, esa “lacra (...) que tiene hundido al pueblo en la mayor de las infamias”.

Los factores ambientales y culturales que habían permitido en épocas anteriores la apelación a mitos ancestrales y mesiánicos, eso que Gerald Brenan llamaba la “religiosidad al revés”, fáciles de reconocer en el anarquismo pero también en otros movimientos obreros de tipo marxista, eran ya historia. Aquel Estado débil, que había

posibilitado la ilusión y el sueño de que las revoluciones dependían solo de las intenciones revolucionarias de obreros y campesinos, se había mudado en uno más fuerte, eficaz e intervencionista. El consumo hacía milagros: permitía al capital extenderse y a los obreros mejorar su nivel de vida. Sin el antipoliticismo, y con obreros que abandonaban el radicalismo ante la perspectiva de mejoras tangibles e inmediatas, que preferían el coche y la nevera al altruismo y al sacrificio por la causa, el anarquismo flaqueaba, dejaba de existir.

Pero, pese a que hoy el anarquismo sea solo historia, muy denigrada por otras ideologías y partidos parlamentarios, no hay ninguna duda de la validez y actualidad de algunos de sus planteamientos, como su crítica al Estado, al poder político y a las imágenes distorsionadas que siempre se transmiten desde arriba sobre el desorden y el espontaneísmo.

Los anarquistas siempre pensaron que el Estado no podía hacer iguales a las personas y no parece que estuvieran muy equivocados, si vemos los resultados del comunismo en la Unión Soviética y en otros países. Nunca intentaron poner en marcha vastos proyectos de ingeniería social, como hicieron el comunismo y el fascismo, con las consecuencias que también conocemos. No fue la historia del anarquismo un lecho de rosas, pero hubo en ella algo más que bombas y pistolas.

Julián Casanova *

* catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y Visiting Profesor de la Central European University de Budapest

Luis el albañil

Me encuentro preparando la asignatura “Historia Contemporánea I de España: 1808-1923” para su examen en la UNED, Centro Asociado de Elche, mientras realizamos unas obras en el aseo de la casa de mis padres. Uno de los trabajadores es sudamericano, y he tratado de averiguar su nacionalidad, más por descarte que por un conocimiento profundo de ese subcontinente. He llegado a la conclusión de que no es mexicano, uruguayo o argentino ni antillano, pero más allá de eso no puedo precisarlo más. Podría ser paraguayo, colombiano, ecuatoriano o de otro país.

Seguidamente me he puesto a pensar en lo poco que sé de esos territorios, y he llegado a la conclusión que muy poco. Sin duda, el hecho más evidente es nuestra llegada a sus tierras y la triste colonización que tuvo lugar. Les dejamos nuestro idioma, después de destruir los modos de vida indígenas o de tratar de equipararlos a nuestra cultura, explotamos sus tierras y a sus habitantes y nos fuimos (si no es que nos echaron...) dejando los países a merced de la pobreza y el caciquismo.

Escuchaba una emisora de radio, concretamente Radio-3 de RNE y era un programa que emiten de música sobre todo portuguesa o brasileña, de 3 a 4 de la tarde, con la ventana abierta (pero tras unas discretas cortinas que proporcionaban una cierta intimidad) y con esta persona trabajando en el patio, metro en mano sobre unos cartones, me he puesto a pensar en qué sensaciones le produciría una música que quizás le toque de cerca. Imaginaba que sería algo así como si yo escuchase música francesa o inglesa en Tokio o en Burundi, un eco lejano de mi continente, pero que quizás por cercanía me recordase a España. Supongo que la nostalgia es un sentimiento poderoso y que a veces sólo echamos en falta algo cuando lo perdemos. Este trabajador sudamericano quizás dejó su tierra hace tiempo,

quizás incluso tuvo que venir solo. Cuando me iba a la UNED esta mañana a las 9, ya estaba aquí. Se por mis padres que ha trabajado hasta la 1 y que se han ido a comer hasta las 2. Cuando he vuelto ya estaban aquí de nuevo y seguirán seguramente hasta las 6 o las 7 de la tarde. En total un mínimo de 8 horas diarias, ganando con suerte entre 50 y 80 Euros el día (no se finalmente lo que se le pagará; eso lo lleva el que dirige todo esto)

Me ha dado en pensar lo dura que es la vida para mucha gente, lo injusta y las terribles desigualdades que existen. Todos los trabajos son dignos y no creo que pueda decirse que unos son superiores a otros, si acaso tan sólo diferentes, pero hoy por hoy alguien sin cualificar puede ganar 5 Euros la hora o con suerte todo lo más 10 Euros. Hay profesionales médicos que cobran 150 Euros la hora por consulta... y si nos movemos en ambientes más “selectos”, por ejemplo, banqueros, asesores, políticos, abogados, empresarios... no quiero ni imaginar lo que cobran por 1 hora de trabajo. Y esto sucede en Europa, donde “parece” que existe más igualdad y justicia que en continentes como el africano, el asiático o el sudamericano, donde existen amplias capas de la población viviendo en la más profunda de las miserias económicas (la humana o cultural es otra cosa; a veces pienso que nos llevan años luz en esto) y unos cuantos individuos que disfrutan de un nivel de vida altísimo, para asombro, vergüenza y desesperación del resto.

Pienso entonces en todo ese concepto llamado modernidad (o “postmodernidad”), en lo que entendemos por progreso, civilización, primer mundo, adelantos, cultura avanzada... y oigo a nuestro amigo sudamericano dándole al martillo contra los azulejos del baño, para llevar menos de 200 Euros por un par de días duros de trabajo e imagino que es la misma cantidad que se podría

dejar un yuppi de las finanzas en un par de horas, después de comer o cenar en un restaurante de lujo y se me hace un nudo en el estómago. ¿Es esto el progreso? ¿Hemos avanzado? ¿O sólo hemos cambiado de nombres, de personajes, de actores, pero el mundo sigue con su rueda de miserias y desigualdades?

Por desgracia, leyendo la asignatura en cuestión, me doy cuenta que no. Siempre ha habido estas dos tendencias. Una hacia la concentración de poder y riqueza y otra hacia un mejor reparto de los recursos: liberales y absolutistas, conservadores y progresistas, monárquicos unitarios y republicanos federalistas, burgueses y partidos obreros... Han pasado más de 100 años desde aquellas primeras luchas por la democracia real, y me doy cuenta que hoy también hay personajes como Fernando VII, Narváez, O´Donell, Serrano, como Cánovas del Castillo o incluso como Alfonso XII o Miguel Primo de Rivera... Pero también como Riego, Martínez de la Rosa, Mendizábal, Zorrilla, Fermín Salvoechea, Pi i Margall o incluso Pablo Iglesias o muchos activistas anarquistas que admiraban a Bakunin o Proudhon y sobrevivían entre actividades clandestinas y duras condiciones de vida. Pareciera que el ser humano no haya encontrado aún el sistema que conseguirá la igualdad de todos y el fin de la opresión, donde no haya más amos ni más esclavos, donde los seres humanos sean hermanos... O quizás sí... pero a algunos no les interesa que eso suceda.

Enrique Rosell



Claves para entender el déficit fiscal

Uno de los grandes problemas nacionales ha sido siempre el déficit fiscal. Veamos el ejemplo actual. Un 40% del esfuerzo fiscal responde al sostenimiento de los planes sociales y la asistencia social básica. Otro 40% del ingreso fiscal atiende el cuerpo social del sector pasivo. Jubilaciones y pensiones. Un 10 % refiere al implemento de obras públicas y el 10% restante del presupuesto fiscal atiende los subsidios generales a empresas prestatarias de servicios. ¿Cómo hacer para reducir el déficit fiscal sin dañar la estructura del edificio?

Es muy complejo y más complejo se torna hacerlo en poco tiempo.

La condición sine qua non que los organismos internacionales de préstamos reclaman al gobierno es la reducción ostensible del déficit. No habrá importantes desembolsos si este problema endémico no se resuelve.

El verdadero problema es que resulta imposible dismantelar un esquema muy antiguo en escaso tiempo.

Los recortes deben hacerse en los sectores menos sensibles a la población. Hacerlo de una manera no traumática. Si quitamos los subsidios a las prestatarias de servicios, las tarifas se irán a las nubes. Si paramos la obra pública, se detiene el incipiente arranque de algunos sectores de la economía. El otro 80 % son planes, asignaciones sociales de asistencia urgente, jubilaciones y pensiones.

Si pedimos dinero generamos deuda externa, si emitimos dinero generamos inflación inyectando billetes en el circuito de consumo.

Parece el cuento del huevo o la gallina, jamás nos pondremos de acuerdo, si la economía arranca incentivando el consumo o arranca reprimiendo la demanda y cercando la plaza de circulante. Liberales y estatistas seguirán discutiendo ad infinitum.

Como vemos no se puede tocar ningún cable sin provocar un corto circuito.

Parece que una salida muy lenta y gradual puede ser una eventual solución. Un recorte infinitesimal que vaya acompasado de crecimiento sostenido de la economía para equilibrar el sistema. A mayor crecimiento, mayor recorte. Pero insisto lleva años salir de un modelo situado en las antípodas del liberalismo. Creo que no se puede salir sin tiempo y además nuestro país es básicamente deficitario e inflacionario por esencia. La historia lo demuestra. Como también la historia demuestra que el modelo liberal a ultranza fracasa o termina en crisis. Entiendo que tenemos un problema estructural y coyuntural. Eso implica bucear en la profundidad de nuestra realidad política y económica. Así únicamente se puede salir del círculo vicioso en que nos empantanamos cada diez años.

Hads



Perder el tiempo

Cuántas veces como un mantra celestial habremos escuchado esa expresión que dice “estás ahí sin hacer nada perdiendo el tiempo”. ¿Resultará cierto que se puede llegar a perderlo por permanecer inactivo, o simplemente es un reproche que nos hacen por nuestra indolencia? Bajo mi punto de vista yo creo que no se puede perderlo sencillamente por no tratarse de un objeto físico: además considero que el tiempo es infinito, por tanto, algo intangible que dudo hasta qué punto tiene valor. En cambio, las oportunidades que el tiempo nos concede, las cuales resultan a todas luces palpables, estas sí que pueden perderse. Por ende, el tiempo ni se pierde ni se malgasta, simplemente va transcurriendo a su ritmo natural. Esa aparente pérdida de tiempo es normal que se origine cuando nos encontramos ociosos porque esto va en detrimento de realizar una labor productiva. Todos conocemos sobradamente que, para esta omnívora sociedad consumista, toda persona que no esté sujeta a las pautas de producción y consumo que nos impone, en buena lid está desaprovechando el tiempo. Por tanto, el ocio queda descartado por la improductividad del mismo. Supongo que cada persona tendrá su particular opinión con referencia a este asunto, con unos argumentos muy válidos que no hay dudas pueden resultarnos convincentes. Desde mi punto de vista, si en realidad llegara a perderlo, cosa que dudo, creo que sería el emplearlo en aquellas cosas que carecen de importancia personal y no están alienadas con una misión de vida. Para mí la inacción no tiene que ser una pérdida de tiempo, ya que posibilita descansar y reponer energías para luego intentar conseguir nuevos objetivos, entre los cuales, como una obligación, o necesidad, se encuentran los que están vinculados a la productividad lucrativa. Una productividad que es a priori lo que demanda este sistema del capitalista neoliberal y globalizador en el que estamos inmersos por pertenecer a un país encuadrado dentro del bloque occidental y donde estar ociosos es sinónimo de desperdiciar el tiempo. Aunque por mucho que tú afirmes todo lo contrario según tus convicciones y reiteres hasta la saciedad que no se trata de una pérdida sino hacer lo que en ese momento realmente te pide el cuerpo, el sistema se mantendrá en sus trece. Es evidente que ocupar nuestro tiempo de forma constante con cosas importantes, en especial productivas, parece ser nuestra rutina diaria. De lo contrario parece que emergiera una sensación de que el tiempo escapa y tras de él se fuera también la vida de manera baldía. Pienso que aprovechar el tiempo no siempre es hacer el mayor número de cosas o actividades lo más rápido posible.

La verdad que a mí me resulta bastante complejo valorar hasta qué punto es real ese concepto de tiempo perdido porque como ya he comentado solo transcurre mientras cada uno de nosotros hacemos utilidad de él de la manera que mejor creamos oportuno emplear. Además, me parece que hay muy poca veracidad en esa expresión de que lo estamos perdiendo cuando no hacemos algo útil porque supuestamente está mal visto por la mayoría. Según mi criterio personal, en el momento que va transcurriendo el tiempo, tanto quienes se encuentren desempeñando una labor provechosa como los que se hallan inactivos, todos ellos irán aprendiendo lo que verdaderamente importa en sus vidas, motivo por lo que a todas luces resulta cuestionable catalogarlo como una pérdida. Es evidente que todo lo que se hace, por muy baladí que podamos encontrar, en el fondo tiene una razón de ser y lo que quizá una gran mayoría de personas lo vean como una pérdida de tiempo, para esa otra minoría puede que lo sientan como si estuvieran en plenitud aprovechándolo, o en su defecto ganando. Según como se mire. Creo que a este respecto nadie está en poder de la verdad absoluta. Si hay algo que en la actualidad llama poderosamente la atención en referencia al asunto del que

estoy hablando, guarda estrecha relación con la permanente presencia que hoy se tiene en las redes sociales, como por ejemplo en Twitter o el Facebook; y no digamos los iPod, iPhone y susodichos. De manera exponencial van creciendo las relaciones virtuales que se mantienen a nivel de amistad a través de estos medios tecnológicos. Habitualmente se acostumbra a pasar muchas horas en su presencia, principalmente chateando y la mayoría de veces son diálogos que resultan de lo más intrascendentes. Pero aun pecando de irrelevancia, estos diálogos, para quienes les gusta mantener este tipo de relaciones no creo yo que consideren que lo está perdiendo es obvio, que si lo analizamos desde la perspectiva de emplearlo con fines puramente productivos, efectivamente sí se estaría perdiendo. Pero reitero, no todo tiene que basarse exclusivamente en utilizarlo con propósitos lucrativos por mucho que sea la ilusión del capitalismo. Por otra parte, el tiempo es lo que es. Lo único que está en nuestras manos es la manera cómo queremos distribuirlo conforme a nuestras complacencias. Tiempo de calidad, no calidad de tiempo esto es lo conveniente; como también resulta apropiado dedicar el tiempo a lo que realmente valga la pena y dediquemos a cada cosa el tiempo que se merece. Y una vez mostrado el concepto que tengo sobre el asunto tratado, espero no haber perdido el tiempo mientras escribía este texto, como tampoco quiero que vosotros lectores sintáis que lo habéis perdido por leerlo.

Rafael Bueno Novo



Excusas políticas y eufemismos

Estamos viviendo una época de incomprensible situación, política y social. Según la ministra Sra. Dato (o Rato, iesto de los eufemismos!) el recorte rondo y lirondo que piensa hacer en las pensiones, medicinas de enfermos crónicos y no se sabe cuántos recortes más, siguiendo la dinámica de “¿quién corta más? Se llaman “aportaciones” Que sepamos, la palabra “aportación” se refiere a lo que una persona o varias dan por libre voluntad y los “recortes”, unas medidas sencillamente fragantes, de los derechos adquiridos por los trabajadores, negociados en su momento y amparados por leyes, no precisamente elaboradas por los “recortados”, valga el eufemismo, sino por leyes por las cuales nos regimos, o deberíamos regirnos todos.

Quizá lo que nos sucede, es que como meros espectadores no entendemos de política, y a lo qué más podemos aspirar es a aguantar lo que nuestros, perdón, suyos políticos nos quieran recortar

El malabarismo político ha llegado a cuotas increíbles y no de ahora, parece que es una constante desde siempre agravada en estos momentos. Alguien dijo en su día que la política era “el medio de lo posible”, de lo realizable, de lo... ¿fue otro eufemismo? No sabemos, tanto es el asombro la confusión, y el desencanto.

Hemos oído, en conferencias, diversas tesis que argumentaban que todos los pueblos están tentados en llegar a formarse como imperios, que la finalidad última es crecer y crecer hasta crear el imperio ¿de los mil años? ¿Tal las teorías hitlerianas? Los fundamentos básicos de la II guerra mundial eran, por lo menos las excusas que planteaban: “La necesidad del espacio vital”.

Después de la Primera Guerra Mundial, Alemania quedó muy constreñida a las exigencias de los países que la ganaron. Ese ha sido uno de los motivos de emprender la segunda. La misma excusa planteó Japón para invadir China, (Manchuria decían) y masacrar al pueblo chino de forma brutal eliminando miles de personas, (se dicen millones) de un pueblo invadido por el belicismo nipón... Italia pensaba en la reconquista de Etiopía, ¿Somalia también? Incluso cuando Franco firmó con Hitler el dicho “Pacto de Hendaya”, y Francia ya estaba dominada por Alemania, Franco abrigó la esperanza de hacerse con una parte de África entrando por Marruecos. Los prisioneros republicanos en los campos de concentración de Colom-Bechar, Camp Moran y demás, son buenos testigos de ello.

En agosto 1939 se firmó el pacto Germano-soviético que duró hasta junio 1941, casi dos años, de lo que se denominó, un “pacto antinatural”. En este tiempo los tanques alemanes se nutrían del petróleo ruso, así como el trigo ruso servía para la alimentación de los soldados germanos que ponían en práctica el imperio de los “mil años”. Una vez más el sentir “imperialista o de imperio”, valga el eufemismo) dominaba a los estados, que no a los pueblos. (No hagamos un eufemismo entre Estado y pueblo que, por supuesto, no son lo mismo).

De tal forma los bolcheviques invadían el norte de Europa, Rusia iba hacía su “imperio”, mientras los tanques alemanes, el 1 de septiembre de 1939 invadían Polonia, todos a la búsqueda de su “imperio” a la locura y la sinrazón. Y esto sin eufemismo alguno.

Tanto Japón como Alemania, por poner los casos más relevantes, quedaron al final de la guerra completamente arrasados y hoy tanto un país como el otro, sin alcanzar el “espacio vital” tan cacareado tienen el nivel de vida más alto del mundo moderno.

Lo que nos hace comprender que lo que nos venden los gobiernos con sus malabarismos y eufemismos explicativos no son más que falsedades. Lo que hace crecer a un pueblo es el trabajo y la buena administración de los recursos para lo cual, los pueblos no necesitan políticos corruptos ni contorsionados discursos que nos resultan tan falaces.

Akkadie

Canudos - anarquía mística

Historia de una utopía y un genocidio

El Sertao es una zona del Nordeste brasileño que incluye parte de varios estados, entre ellos Bahía, Pernambuco, Rio grande do norte, entre los más importantes. Su nombre indica un clima desértico casi plano, sumamente agreste que sufre de largas sequías y temperaturas muy altas. Esa fue la zona elegida por el predicador, más bien conocido por su apodo “Antonio Consejero”. A partir del año 1861 recorre la región de un poblado a otro, convirtiéndose con los años en un carismático líder para los pobladores del Sertao. Predica la creación de una sociedad donde todos eran iguales y solo reconocerán la autoridad de Dios, una especie de “República de Dios”. En 1893 funda un poblado con el nombre de Canudos, porcina a la ciudad de Monte Belo en el estado de Bahía. En 1895 contaba ya con casi 30.000 habitantes, viviendo en viviendas improvisadas.

En el mes de Noviembre de 1889 fue derrocado el Rey Pedro II por medio de un inesperado golpe militar, dando inicio a la República Federativa del Brasil. Bajo el auspicio de la oligarquía de terratenientes, al fin y al cabo para las clases campesinas nada cambiaría. Quizás peor aún, pues pese a que la esclavitud había sido abolida, los libertos seguían siendo dependientes de los antiguos amos, aunque ahora les pagaban sueldos de miseria. “Las calles de Bahía hierven de mendigos miserables que roban para subsistir y mujeres que se prostituyen”, según relata Mario Vargas Llosa en su libro “La guerra del fin del mundo”.

La caótica situación que se dio entonces provocó innumerables revueltas y protestas en especial en zonas campesinas como el Sertao (dicho similar a Desertazon en español, por su inmensidad). Las durísimas condiciones de vida, fue propicio para místicos predicadores como Antonio, y así fueron sumándose toda clase de campesinos, indígenas, negros libertos y hasta bandoleros y asesinos que asolaban la zona. Estos atraídos también por las promesas de redención por parte del “Conselheiro”, permitió la creación de una sociedad tan descomunal desde el punto de vista social.

La negativa de Antonio de someterse a las reglas del estado como de la Iglesia, negándose a pagar impuestos y al matrimonio civil instituido por la República, desata una ola de ataques por parte del Gobierno central, la prensa y hasta los intelectuales. Aún cuando se trataba de un diminuto punto en el enorme mapa político del país, la sola negación a obedecer a las nuevas autoridades, lleva al inicio de acciones militares en contra de Canudos y su dirigente. Daba la impresión que todos los principios republicanos estaban pendientes de la destrucción de aquel pequeño poblado y su abierta rebeldía.

Entonces se iniciaron las acciones militares desde el Gobierno Central, en detrimento de las autoridades locales del Estado de Bahía, que habían sido desplazados por aquel. Fueron necesarias 5 expediciones militares para al fin triunfar sobre aquellos miserables. Estos, pese a su total miseria pudieron vencer a 4 de los ejércitos leales, en una guerra en la cual los pobladores daban sus vidas sin chistar. Hombres, mujeres y hasta niños de 6 años de edad pelearon contra los soldados, hasta con tenedores y cuchillos. Los niños pequeños sorprendían a las tropas en sus tiendas clavándoles cuchillos hechos de madera y cañas. Con un silbato especial, que solían usar los pastores, confundían a los soldados con el estridente e insoportable sonido.

Más de 10.000 soldados pertrechados con modernas armas y hasta enormes cañones alemanes, fueron necesarios para doblegar a Canudos, luego de 4 años de guerra. En Octubre de 1897, las tropas barrieron del mapa al poblado, matando a casi todos sus habitantes, en lo que fue un verdadero genocidio. Luego de muertos, todos fueron degollados para ofrendar sus cabeza clavadas en puntas de lanza a los ciudadanos de la capital, Rio de Janeiro. Antonio Consejero les jugó a los militares una mala pasada, al morir unos días antes de muerte natural. Incluso su cadáver les fue difícil de encontrar, pues había sido enterrado a una profundidad de 6 metros en el centro de la Iglesia. En Canudos solo quedaron 4 sobrevivientes, entre ellos un niño; a todos les fueron cortados los dedos de sus manos para que no pudiesen nuevamente sostener un arma.

Pese a la terrible tragedia, el mensaje del Conselheiro quedó para siempre e incluso en aquella misma época sirvió de ejemplo para muchos negros libertos, tribus indígenas y muchos más que reclamaban y aún reclaman su libertad. Entre ellos está el MST, Movimiento de los Sin Tierra.

Paradójicamente, miles de los soldados que habían luchado en Canudos, al regresar a Rio de Janeiro descubrieron que el gobierno había faltado a la promesa de darles tierras y viviendas. Entonces estos se apoderaron de las laderas de los montes que rodean la ciudad y fundaron la Favela da Morro. Favela es el nombre de un arbusto que crece en la zona del Sertao.

A partir de aquella nacieron decenas y hasta miles de Favelas similares, que entre otras se caracterizan por vivir libres de toda coacción legal, ante todo en cuanto a las propiedades, que son compartidas y la solidaridad entre sus pobladores.

Korinto Estelado



NARRATIVAS

Aquellos ojos verdes

Subí al tren con el suficiente tiempo y me acomodé de forma rutinaria, sin pensar en nada o quizá pensando mil cosas a la vez. Creí estar sola en el vagón, pero cuando levanté la vista quedé sorprendida ante la mirada inquisitorial de unos ojos profundamente verdes que me miraban como preguntándome que hacía yo allí, me sentí sobrecogida como si me hubieran cogido comiendo el pastel a hurtadillas. Me apresuré a saludar discretamente y la severidad de aquellos ojos se desvaneció como si hubiera soplado una ligera brisa que acariciaba, me sentí mejor. Acababa de cumplir los preceptos de educación que la respetable viajera de los ojos verdes esperaba de mí como norma de cívico comportamiento.

El tren arrancó con las dos mujeres como únicas viajeras. Me vi obligada a observar a la dama que tan severamente había juzgado mi despiste. Vestía sobriamente quizás a la moda de veinticinco o treinta años atrás. Su figura recta y enjuta, sus labios delgados cerrados con un rictus desdeñoso, el pelo negro con avanzados mechones blancos, y sus ojos, sí, sus inmensos ojos verde profundos, expresivos que pasaban rápidamente de la censura a la conmiseración, incluso a la permisividad.

Podía seguir los dictados aprobatorios o los rechazos más contundentes sólo con mirarle a los ojos. En poco tiempo aprendí la regla, sí aprendí a saber cómo poner las manos, como las piernas, como inclinarme hacia un lado u otro siguiendo el dictado aprobatorio o censor de su mirada.

¿Pero quién era aquella señora salida de un cuadro de los años cincuenta? ¿Se le había parado el reloj? La forma de su peinado, su traje, los zapatos, incluso el bolso era de tiempos pasados. Así creí recordar, los llevaba mi madre, cuando yo era pequeña. Habían pasado muchos años ya, las formas, las relaciones humanas, la moda, habían cambiado. Unos ciertos valores democráticos se habían impuesto, ya no era necesaria tanta rigidez.

En una de las estaciones subió un grupo de jóvenes. Los ojos verdes se espantaron, recorrieron la exigua roba de la joven, sus enormes botas, su pelo descuidado, los ojos verdes interrogaban, se inquietaban, incluso una aguda sorpresa se implantó en ellos al observar el pendiente de uno de los muchachos y una mueca de espanto al ver la cresta del tercero.

Yo me puse a temblar ante el desparpajo de los tres jóvenes, su charla, sus risas, su despreocupación pensando que harían aquellos hermosos ojos verdes ante tamaño sacrilegio cívico. Los ojos verdes seguían observando desencajados, aterrados, cómo si mil preguntas los golpearan. De repente se cerraron y ya no se abrieron más.

El tren seguía su rápido camino, en el vagón tres jóvenes reían, hablaban, gesticulaban, una figura rígida, ausente, impávida intentaba aislarse. Yo vigilaba a los unos y a la otra como cuando en un tribunal intentas encontrar la respuesta más exacta.

Dos estaciones después, subió una pareja de personas mayores, se sentaron enfrente de mí y saludaron a la señora de los ojos verdes

- ¡Hola Marita! Dijo la mujer. El marido correspondió con una sonrisa.

Era la primera cosa que sabía de ella. Se llamaba Marita. Correspondió al saludo con una sonrisa de compromiso, pero no dijo palabra.

En la próxima estación se apeó.

- ¡Pobre Marita! Es la primera vez que sale de casa desde que su marido se fue a Alemania.

- Sí, creo que ha ido al médico, repuso el hombre

- Veinticinco años esperándolo. El reloj se le paró entonces y no conoce el mundo de hoy.

- ¿Para qué? Así no sabe que su marido vive con otra con la que tiene otros hijos.

Quise verla por última vez. Sólo apercibí su figura elegante y digna que desaparecía por entre las casetas de la estación mientras el tren seguía rápido, los jóvenes continuaban hablando ajenos a todo, la pareja se acomodaba para echar un sueñecito y yo, con la imagen en la mente de aquellos preciosos ojos verdes, imaginando su infinito sufrimiento, sentí un escalofrío sacudirme el alma.

Salomé Moltó

El cabaret de las lechuzas

Abre sus puertas el Cabaret de las lechuzas, primo hermano de aquel Teatro Mágico -solo para locos- del que se hablaba en el Lobo Estepario. Aquí la entrada también cuesta la razón y no cualquiera entra, la selección de parroquianos es de lo más granado y aborrecible, lógicas y reflexivas. Desde el escenario músicos sin instrumentos entonan hermosas canciones entre un coro de grillos rayos. El vendedor de paraísos, por un módico precio, nos da acceso a una dulce parcela en el infierno y una pastora de estrellas nos invita a lamer el tacón de aguja con el que clavará nuestro corazón en el corcho de los adioses. Borrachos de escarcha nos abrazamos a peones sin reyes para rebuznar hasta desgañitarnos canciones de los Clash y las porretas. Con ello celebramos que ya les dimos jaque mate al aristocrático porte de sus amos cortándole con su corona de yugular de su orgullo. ¡¡¡Qué bonito luce ahora como taza del wáter!!!

A otra ronda nos convidan quienes ya no pueden convidarnos: ¡¡¡Este brindis va por ellos y este trago por nosotros!!! Subido a una mesa recita versos un analfabeto de esperanzas soltando palabras con las que rompe grilletes a golpes de sonrisas. La camarera de los ojos tristes va preparando otro chupito: mezcla tequila, sangre y besos de esos que no se avinagran con el tiempo. Celebran su banquete de bodas una virgen con un muerto mientras suena como marcha nupcial aquel “si estuvieras aquí” de los Pink Floyd, pero no sé por qué en mi cabeza lo que suena es el “Hemen izango bazina de los Negu Gorriak... A fin de cuentas, el título es el mismo. Les tiramos granos de cielos y estrellas... ¡¡¡Qué os sea leve el futuro, compañeros!!!

Una exposición de sueños cuelga de las paredes tapando desconchones y grietas y goteando en el venero donde corren las lágrimas cristalinas del quiero y no puedo.

Ciegos que lo ven todo claro. Yonkis de humo y alegrías. Jugadores sin ventaja. Liebres cortijeras. Ratas buscando su alcantarilla. Camellos de ilusiones. Hechos y deshechos. Lirones con insomnio. Beatas emputecidas, santas putas y putas santificadas. Benditos herejes. Ancianos que están por nacer... ¡¡¡Cualquiera que atente contra la cordura!!!...

¡¡¡Pasen!!! Son siempre bienvenidos mientras podamos abrir de par en par las puertas del Cabaret de las Lechuzas.

Francisco Tomás Barriento



El ruido del silencio

A esta hora, casi al final del día en Barcelona, se van apagando los habituales ruidos de la calle. Persianas que bajan, interrumpiendo el constante entrar y salir de la gente....

Los corrillos de jóvenes con la perspectiva de una larga noche gracias al feriado de mañana, sustituyen al bullicio de los niños jugando a ser estrellas del Barça. Las callejuelas del Barrio Gótico, son en el día, buenísimas canchas de fútbol, donde con la indulgencia de los automovilistas, practican... Siempre se asoma alguna intolerante vecina al balcón de los geranios, con una actitud de desagrado, a la que los niños, ignoran...

Los nuevos caminantes nocturnos cambian el panorama planeando el botellón de esa noche... evitando las farolas de Gaudí, aumentando el nivel de sus voces, a medida que van destapando botellas...

Ya se retiraron de la Plaza de la Catedral, los circunspectos bailarines de sardana los asistentes a las ferias de anticuarios de los viernes y sábados y también los paseantes de todos los días. En este agosto en que los turistas pasean, comen y beben durante todo el día y la noche para alegría de los comerciantes, cada pieza del paisaje cumple su función. La vecina malhumorada, el mendigo extranjero, y la que todo el día limpió mugres ajenas, serán desde su propia cárcel sin rejas, testigos sin derecho a opinar, a gozar, a vivir. Cada uno de los sin opinión, podrá descansar en el oscuro rincón al que pertenece, mientras los que comen, ríen, roban, bailan y se emborrachan los han relegado.

Yolanda



Los condenados

Acurrucados, temerosos, alertas. Todos estaban aguardando la macabra hora de su trágico final. Ese rectángulo que los contenía era su última morada de vida, después, perderían uno a uno sus cabezas en una muerte explosiva, brillante, inexplicable.

Un hilo de luz se filtró por la abertura y, una vez más, uno de ellos fue arrancado de allí sin contemplaciones. Escucharon luego el forcejeo y el estampido y, temblando de furia y de miedo, comprendieron que otro de sus hermanos había muerto.

Era verdaderamente aterradora aquella incierta espera. Ninguno podría imaginar quien de ellos sería el próximo. La inminencia de la muerte exacerbaba el albur que cada uno correría.

Eran elegidos al azar, sin discriminar. El verdugo, ni siquiera se detenía a mirarlos, sabía muy bien que debían morir, tarde o temprano, inexorablemente.

La voz llegó hasta ellos y los sacudió con su fatídico sonido.

- *¿Dónde dejaste los fósforos?*

- *Sobre la alacena. Respondió otra voz.*

La gigante mano tomó a otro de ellos y con terrible saña le arrancó la cabeza al frotarlo sobre el costado de la caja que los contenía.

Norberto Pannone



EN LA CNT-AIT-ALCOY

Informaciones generales

Publicaciones recibidas

Tierra y Libertad, último ejemplar enero 2017 y anteriores n.º 340, 341,342

Solidaridad obrera n.º 366, periódico anarquista de Cataluña

Nosotros revista literaria (Ciudad Real) n.º 85, octubre, Noviembre Diciembre, 2016

Boletín del Cira N.º 72 de Lausanne (Suiza) Comunicación de un trabajo meritorio de archivos y ordenación de los mismos

Aguamarina, revista literaria n.º154 de Rafael Bueno Novoa, diciembre 2016.

Amigos de Cenit n.º43 noviembre y 44, enero, revista libertaria del exilio español. Emocionante el recuerdo del compañero Álvaro Ponce de León con el que compartimos militancia y amistad.

Aldaba, revista de creación literaria n.º, 31 y 32. Nuestras felicitaciones por los diez años de creación cultural y social.

Barriente de Libertad y barro Relatos de creación literaria por Francisco Tomás Barriente

Relatos y versos 2016 de Manuel Garcia Centeno.

Nense, boletín literario n.º 11 de Ignacio Ancántara Godino

KLS boletín en inglés de la Librería Kate Sharpley . N.ºs 88 y 89, octubre 2016 y enero 2017.

Croche cafetín. Agradecemos sus felicitaciones navideñas, que correspondemos ya pasados unos meses pues nuestra revista es trimestral

Envíos y libro

Recortes de prensa, folletos diversos enviados por los amigos de Cuba. Agradecemos su envío.

Revista de **UNHCR ACNUR**, en su lucha en favor de los refugiados.

LA Destrucción cultural de Irak, libro de ensayos de Fernando Báez que debemos a la generosidad de los amigos cubanos

Buzón de Siembra

Estimado **Rosendo** agradecemos el envío de libros, folletos, revistas etc. impresionante su trabajo intelectual, seguimos aprendiendo.

* Amigo **Frc. Tomás Barrientos**, agracias por el envío de la propuesta literaria, precioso trabajo, ordenamos las cosas y nos ponernos al “curro”. Tu revista siempre creativa y original.

* A la revista **Aldaba** y a su director **Sr. Agustín**, lamentamos este despiste, con el envío repetido.

* A Luis Antonio Garcia Bravo de Montejaque. Agradecemos el reconocimiento sobre la dimensión humana de **José Hiraldo**, que supo crear amigos y compañeros entrañables, y que dejo un recuerdo imperecedero.

* **Manuel Garcia Centeno**. Agradecemos el avío y nuestras felicitaciones por esa gran creatividad.

* Gracias **Salvador Fides**, es verdad “Escribir versus Vivir” y si además es poesía es algo muy hermoso que nos ayuda a ser más felices. Nos encanta el tuteo hace que te sientas más cerca de las demás personas. Así que quedamos a tu disposición en el proyecto literario, que, sin duda, se enriquecería con tu aportación. Un cordial saludo

* **Dera. Carmen Hebe**, profundamente agradecidos a su mensaje por el envío de Siembra para la lectura de su comunidad.

* Compañero **Juan Marquez** de Belgica, tan pronto nos llegue tu aportación te lo comunicaremos.

NUESTRO AGRADECIMIENTO A LA DOCTORA TERESINKA PEREIRA POR SU PREMIO Y SU APORTACIÓN PERSONAL EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA, LA LITERATURA Y LAS IDEAS ANARQUISTAS.

Performance en Salón Teatro

CNT-AIT –Alcoy-

Desarrollo escénico visual para dar movimiento a la instalación de esculturas de Carmen Granado



Para ello se unen sonido, teatro, movimiento y acción painting. En esta performance de imágenes de lo mismo, gracias a los audiovisuales y la música, Granado explora de nuevo el mundo que nos rodea para contar sin tapujos una realidad que nos concierne a todos, a todo el planeta.

Próximo 25 de marzo de 2017, en Salón Teatro de

CNT-AIT de Alcoy

Dará comienzo a las 20 horas

En calle San Vicente Ferrer, Nº 18

QUE LA MAGIA DEL ARTE NOS CONCIENCIE

HAY QUE QUERER A NUESTRO PLANETA

Asociación Cultural Gran hado

<asociacionculturalgran.hado@gmail.com>

Seguimos avanzando

No perdamos de vista a la esperanza

Que con tanto esfuerzo

Nos ha costado edificar

Esa diosa que nos llena de luz en momentos sombríos.

Está en tu interior,

Vive sin prejuicios;

La destrucción del hogar,

La tormenta desbocada

Si el mundo en que vivimos no lo cuidamos

Ay, amigos, tan temprano preveo

David Tortosa