

AZAHAR

REVISTA POETICA - N.º 99

TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - JULIO 2019

30 años de Azahar

-30 años de poesía-



EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada José Luciano Frontado (1) Colaboradores (2) Editorial (3) S. Torres - J. Campos - C. Martínez - M.A. Ares (4) V.B. Ortiz - F. Gutiérrez - E. Enriquez - J. Fuentes (5) D.D. Sibinovic - P. Mateos - J. Nieto - F.J. Maqueda (6) N. Trajkovic - C.J. Altamirano (7) N. Thomas - J.E. Caicedo - R.A. Chávez (8) A. Morales - E. Timote - S. Nasr (9) T.T. Rahimli - M.C. Orellana - C. Pérez - K. Daksh (10) K.D. Parman - J. Kalinowska - D. Dragoi (11) M. Miraglia - A. Czachorouska - E. Segiet - E.A. Junco (12) Dr.B.K. Gupta - D. Boseta - D. Trajovic - V. Coscollá (13) C. Piccinno - A.M. Kuberska - L. Chiarelli (14) A. Shele - A. Minjárez - M. Beroual - T. Pereira (15) J.L. Martínez - G. Toruño - M. Mahecha (16) J.R. Díaz - M. Andreu - L.E. Tapia - L. Vara (17) E. Villalvilla - A.K. Mitra - E. Martínez (18) J.L. Ruiz - L. García - L. Yépez (19) A. Kumar - M. Benítez - S. Méndez - J.V. Molina (20) M. Álvarez - M.R. García - A.S. Rivas (21) L. Acuña - M.G. Portilla - J.E. Otero (22) M. Regueira - J. Reyes - S. Borao (23) A. Martínez - D. de Culla - G. Sofía (24) J. Verde - W. Contreras - N. Rojas (25) F. Ceballos - D. Hernández - F. Nascimento - J.M. Alfonsín (26) S. Sánchez - M.S. Reyes - E. Botán (27) J.C. Susa - C. Martínez - I. Hernández (28) F.T. Barriento - E. Torrealba - M. Crispín - J.L. Frasinetti (29) J.M. Martínez - R. Nivia - F. Muñoz - A. Romano (30) P. Salón - V. Diaconu (31) T. Cabel - V. Manta - T. Sánchez (32) M.F. Romero - G. Losada (33) M.I. Agudo - M.C. Azcurra - C. Barrios - G.E. Pilía (34) M. Ijir - P. Janik - M. Hoque - Serginaz (35) M. Chávez - I. Pérez - S.M. Vizconde (36) O. Quitanilla - M. Gil - M. Rodríguez (37) M. Gutiérrez - M. Genre - S. Rivas - H. Reche (38) J.E. Rossi - L. Gutiérrez - R. Ruiz (39) M. Domínguez - A.M.A. Cordera - R. Roldán - J.M. Álvarez (40) C. Otero - M. García - C. Alegría (41) A. Majeed - M. Aguilar - F. Cedrán - M.J. González (42) A. Sánchez - G. Onsy - R. de la Espriella (43) A. Recalde - M. Morales - J. Tejera - M.F. Rugeles (44) J.A. Núñez - M. Golondrina - I. Zarza (45) D.J. García - A. Guzmán - R. Rentería y B. Escobedo (46) M.A. Aguayo - A. Melania - N. Quadri - D. Dante (47) G.A. Montes - M. Villicaña - J. la Poeta Gótica (48) C. Grijalba - I. Meraz - C.D. Bencomo (49) J. Fariñez - A.D. Cuevas - M. El Bouzidi (50) G. Aguayo - P.M. Mullick - R. Campos (51) D. Galluccio - M. Piedra - M. Cerminara (52) J.R. Orozco - P. Déniz - L.F. Posada - M. Carrillo (53) B. Zanel - S. Ponzio - L. Molina (54) M. Rubio - M. Salguero - K. Alán (55) E.O. Carranza - M.E. Zumel - M. Ramírez - J. Zerpa (56) N. Arreigue - P. Manrique - O. Franco - F. Alonso - A.C. Diquattro (57) N. Hav - D. Gómez - A. Astudillo (58) L. Brenes - M. Potosí - T. Matías - J.M. Sánchez (59) N. Amer - E. Díaz (60) A. Tejada - R. Valentina - M. Barrientos (61) A.P. Sepúlveda - G. Sánchez - G. Kulyk - N. Pérez (62) C.A. Díaz - S.J. Pérez - M.M. Pérez - M.J. Zaldívar (63) J.G. Pineda - R. García - B. Masri (64) J.H. Tekali - Z. Coven - E. Bagli (65) L. Isik - J. Suárez - L. Contreras (66) A.M. Lorenzo - S. Pinzón - S. Ángeles (67) S. Ivan - S. Tauste - A.S. Dalma - V. Uribe (68) M.D. Gómez - M. Anton - A. Gaspar - O. Falcón (69) R. Villacis - L. Avila - N.M. Ruiz (70) G. Velázquez - A. Ribera (71) M. Vilchez - LL. Vidal - F.J. Betancur (72) G. Nieto - F.E. Zárate - A. Colmenares (73) A. Cortés - J. Camacho (74) P. Alcantar - S.P. Romero - R.A. Goodrich (75) G. Falcón - J.C. Pavón - G. Robinson (76) N.D. Carrazan - M.L. Heras - I.M. Cañuela - E. Almada (77) A. Aburto - M.E. Morebelt (78) M. Rosales - R. Posy (79) F. Acosta - A. Espinosa - N. Juan - J.L. Rodríguez (80) E. Ríos - J.F. Morales - A.A. Mendoza - J.L. Calderón (81) M.C. Moreno - H. López - J. Piedra - J. Almirón (82) C. Hernández - F. Rivadeneira - M. Domínguez - C. Pereira (83) E. Nepo - M. Zanarella - R.J. Martín (84) J.R. Ramos - I. Bravo - J. del Monte - L. Contreras (85) D. Talledo - J. Orozco - C. Alcalá (86) G.J. López - M.J. Berbeira - O. Ordóñez (87) A. Cerrato - J.N. Ramírez - Z. Juárez - A.A. Monsalve (88) T.C. de la Cruz - R. Pérez - D. Chedel - C. Grimaldi (89) A. Loera - L. Molina - A.E. Velázquez (90) S. Sabagh - E. Barrera (91) J.D. Romero - J. Chávez - J.M. García (92) J.A. Pacanchique - F. Sánchez - R. Prieto (93) R. Alejo - S.T. González - A. Carbonell (94) R. Burgos - M.G. Romero - R.P. Ayala - V. Díaz (95) J. Revello - M.L. Alonso - L. Quarks - E.L. Popescu (96) D. Montilla - R. del Solar - M. Slayer - J. Álvarez (97) J.M. Cano - O. Cortes (98) J.M. García - F. San Martín (99) L. Molinelli - M.I. Bugnon - G.L. Herrera - J. Murillo (100) I. Giménez - C. Leiva - L.N. Díaz - R. Folch (101) R.A. Amer - J.L. Gómez (102) S. Maqueira - W. Bustos - L. Rodríguez (103) A. Quero - G.M. Morillo (104) S. Crespo - L. Pastor - F. Tro (105) J.V. Castro - R. Simarro - L. Soler - M. Ríos (106) A. Conde - F.L. Gutiérrez - O. Saldaña - Y. Betancourt (107) R. Gonzaga - E. Cruz - V. Castillo - D.P. Davis (108) A. Porras - J. Fanlo - Scarlet C. - C.A. Peña (109) A. Lavias - K. Ortega - M. Balsells (110) L.E. Sepúlveda - M.I. Castro - J.G. del Río - J.L. Gómez (111) F. Brugnaro - N.O. Algarín - A. Santiago (112) J.A. Guzmán - M.L. Vielma - M.A. Cañada - A. Baro (113) M.Y. Parra - M.C. Gallego (114) X. Valderrama - A.A. Londoño (115) M.T. Casas - J. Olivas - E. Toledo (116) Y.J. Muñoz - D. Donis - O.A. Fernande - U. Cota (117) N. Ruiz - J. Valdivia (118) C. Vargas - E.E. Páramo - A. Cardejal - I. Gordon (119) M.J. Menacho - J.M. Reina - A.E. Méndez (120) V. Almeida - F.J. Martínez - M. Kizz (121) N.E. Castillo - H. Aguilar - J.G. González (122) E. Castillo - E. Urías - María de Paz (123) E. Fernández - R. Rochín - H. Duncan (124) I. Rezmo - C. Pineda - J.J. Romero - C. Santolé (125) N. Uría - J. Álvarez - C. Linares - E.A. Díaz (126) C. Sisto - A. Pfitzner - L.A. Ruiz - Z. Borsani (127) A.M. Castrellón - L. Holgado - A. Milo - E.E. Colqui (128) J. Patricio - E. Bosch - A.A. Oliva - A.F. Rodríguez (129) F. Irusta - B. Saavedra - M. Oliveri - G. Jiménez (130) A. Rebollo - E.A. Villalobos - J.A. Pico - E. Calvo (131) J. Macías - M. Castro - F. Castillo (132) D.P. Alemán - P. Cabrera - P. Gonzaga (133) B. Aguilar - B. Quiel - J.I. Páez (134) C. Sánchez - E. Rubier - M.A. Ortega (135) R. Guerra - F.J. Díaz - A.I. Niño (136) W. Pineda - J. Castillo - J.E. Ríos (137) T.E. Borjas - V.M. Hernández - C. Torrijos (138) L.E. Tigüilá - L. Fontecha - M.P. Orellana (139) P.J. Dorantes - A. Mariño - A. Vórtice (140) J.L. García - P. Velázquez - M. Durán (141) J.L. Martínez - M. Eikelhof - J. Pan - D. Olivas (142) M. Franco - M. Sirena (143) S.I. Pérez - A.L. Salinas - L.P. Candanoza - A. Dalmasio (144) K. Martin - A. Xhina - D. Nikolova - H. Meça (145) G. Suárez - I. Nogueras (146) L. Montilla - J.L. Agurto (147) M.E. Torres - G. Canché - A. Jaçe - M.L. Decésare (148) K.A. Pandey - S.S. Ripoll - S. Carignano - N. Leyla (149) A. Díaz - J.F. Arrieta - M.J. Pérez - M.P. Gil (150) A. Landeau - A. Penagos - M.Y. Oviedo - D. Pol (151) D. Moldes - J. del Arte - R. Ortiz (152) E.B. Quintero - A. Echeverría - L.S. Trinidad - A.J. Raffin (153) A. Capilla - J.A. Martínez - R. Aranyshiv - M. Larrinua (154) M. Escribano - C.E. Pantoja - M. Metztlí (155) J.E. Cárdenas - E. Kujovic - J. Arias (156) J. Smith - M.M. Giorno - G. Díaz (157) T.V. Drube - E. Magoo (158) M.M. Darcourt - E. Elizondo - J.L. Rincón (159) M.A. Oriti - B.P. González (160) D.K. Dey - G.F. Mora - A. Rentería (161) Y. González - M. Huertas - M.A. Moyano - E.L. García (162) F. Hysa - O.L. Mier (163) A. Veruschka - W. Mondragón - P. Fernández - S. Torres - E. Osorio (164) J.D. Pérez - L. González - M.L. Romero - R. Moreno (165) E. Gómez - R.T. Badia (166) V. Obando - G. Martínez - E. García (167) R. Luque - O. Méndez (168) R. Hernández - A. Álvarez - E.J. Colina (169) Y. Carrión - F. Piñero - C. Puchelar (170) N. Ramírez - M.R. Hernández - R. Vas (171) N.L. Nish - V.M. Chirinos - X.M. Estrada (172) Reyvik - B. Peralta (173) O. Limerente - N. Vega - J.N. Rodríguez (174) L.A. España - J. Alegre (175) L. Swarn - M. Abid (176) L. Mishra - P.C. Cudriz - L. Martín (177) L. GuilleMB - M.A. García - D. Trifiatís (178) M.N. Barrios - S.F.S. Sixtos - S. Hammoud (179) David L. - A. Mañlo - A. Sisyán (180) A. Mountassir - D. Naik (181) Meier - T. Priznen - K. Eftichia - A.M. Lombardi (182) P.E. Nnanna - S. Kaur - J. Svensson (183) A. Blunda - A. Khawar (184) D. Piksiades - A. Simon - N. Delic (185) A. Vatsa - A.M. Bruma - E. Harents (186) V. Djurdjevic - S. Markovski - R. Stojanovic - R. Changaizi (187) P. Khadun - M.C. Navarrete (188) Dr.S. Bano - M. Bielik - R.A. Al - Jishi (189) E. de la Torre - K.K. Yogi - H. Sendoo (190) S. Xue - Y. Galeano - N. Gorosito - J.L. Rubio (191) L. Leyé - G. Echeagaray - J.R. Muñiz (192) R. Chacón - A.L. García - A. Asis (193) C.R. Margary - J.A. Maca - L. García - A.K. Pathak (194) M. Dueñas - J. Prakash - A. Tamiano (195) J. Kelmendi - A. Ferriero - B.E. Mazur - I.P. Iacob (196) G. Najafzadeh - S. Behera - Dr. T.M. Tsai (197) R. Pollard - P. Mahanta - D. Mahmood - M. Prebudila (198) N. Shoovro - N. Nezzar - Dr.S. Kar (199) Sheikha A. - David Pacas - I. Santos - J. Cervera (200) Contraportada (201)

EDITORIAL

En este número 99 la portada, al igual que las de la 97 y 98, es uno de los carteles que me mandaron para conmemorar los 30 años de Azahar. Concretamente el que me mandó José Luciano Frontado Luna para el encuentro de Chiclana. En números sucesivos las portadas seguirán siendo carteles que hablan de este aniversario.

Desde la última revista no se han celebrado más encuentros para celebrar el 30 aniversario, estando pendientes los de Monterrey, Jaén, Alicante, Chile y otros. Milagros Rubio cerró su evento en el que han colaborado muchos poetas. Estos poemas aparecerán en el número 101 con el que cerraremos el año 2019. Ahora Milagros está pidiendo pinturas para hacer más artístico este número. Si alguien quiere conmemorar en su ciudad el aniversario que me lo diga y le mandaré alguno de los carteles que me enviaron para que anuncien el acto. La aventura sigue.

Os pido como en el número anterior que si organizáis algún acto que me mandéis fotos y videos si los grabáis.

Una vez más agradezco a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, Rocío Prieto, Elisabeta Botan, a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos y a Milagros Rubio por su aportación para el número 101. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu.

Sigo esperando propuestas para el número 102. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra, porque Azahar es tan vuestra como mía. Corred la voz.

Pido disculpa por si algún poema no aparece en la revista pero son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Si no lo veis en la revista volverlo a mandar. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

En el próximo número, el 100, al fin llegamos a él, no pueden faltar vuestros poemas. Aunque os insisto en que tenga como máximo 30 líneas porque así son más los poetas a los que podemos ofrecer nuestras páginas. No dejes de enviármelos. Los necesito. Los espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro, pero siempre indicando que es para la 100 porque solo así sabré que el poema es para la revista digital. No me falléis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicuéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. Elijo para el blog revistazahar.blogspot.com, algunos de los trabajos que allí se publican aunque últimamente no son muchos los que subo. Así los seguidores de blog también pueden conocer vuestras obras.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Celebremos junto el 30 aniversario porque Azahar nos pertenece a todos.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

DESEOS QUE SE HACEN POESÍA

Me besas, tus besos saben a vino
hemos brindado, bebimos mucho
embriagados de amor resplandecido
llegamos hasta este lecho abrazados.

Mareados de querer estar apetecidos
por darnos ese goce cuerpo a cuerpo,
platicas a mi oído y ya no sé que dices
porque me voy amor pierdo el sentido.

Me gusta tanto que me ames y me toques,
que levito sobre ti y allí te miro a los ojos

como queriendo entrar con la mirada
pendiente de tu boca que regala gemidos.

Amor de tantos años como si fuera ayer
que por primera vez nos amamos dulcemente,
me dabas besos en la frente y en las manos
con esos miedos de chiquillos enamorados.

Y aquí la piel sigue insistiendo a llamarse,
el mismo deseo, creo que más todavía
exclama en cada acto de amor y algarabía,
porque nuestros deseos se hacen poesías.

SIL TORRES -Argentina-

ADÓNDE

Suspiraba por un silencio,
nada era para siempre y...
por eso llovía sobre sus mejillas.
Estancia rancia de recuerdos,
solsticio de luna sobre el universo.

Dormitaba sobre las estrellas
tintineantes sobre mi almohada.
¿Adónde van los recuerdos arcaicos
de la vida sin locura ni sustento?

Suspiraba por un recuerdo vencido.
Tatúo una huella en una vida en calma
sorprendida por la fuerza de una mente
reposando en la centro de mi alcoba.

Ahora vagan los sueños con el viento,
salpicando los charcos con zapatos de cielo.
Farol es el tragaluz por el que respiro
dibujando las estrías de mi piel en tu cuerpo.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

TE EXTRAÑO EN CADA SUSPIRO

Esa pasión que nace de mí
y que solo a ti te doy,
Porque así lo elegí
y mi corazón te llora en el silencio
de cada noche sin ti.
Noches de ausencias
donde mi vida se encuentra vacía,
mi pensamiento grita tu nombre
y mis suspiros se hacen largos
notando tu presencia en cada momento.
¿Dónde estás mi amor?
¿dónde estás...?
Que aún en la distancia te amo. Locamente te amo,
y no lo puedo evitar.

El pensarte e imaginarte porque
eres el amor de mi vida,
donde he encontrado la felicidad
y el placer de tenerte en mi mundo.
Gracias mi vida
por darme cada día
un poco más de ti, de
tu amor
Gracias mi amor,
por estar ahí
día tras día,
por dejar que te ame como lo hago,
por todo....
Sabes que te amo mi querido, dulce y adorado amor...

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

CUANDO ME ENAMORAS

Cuando me enamoras
reconozco ese miedo en la mirada
que a través de las sábanas blancas
me atormentan y me matan.

Cuando me enamoras,
reconozco esa piel que se eriza
cuando tus suaves manos me acarician
y la besas muy a prisa.

Cuando me enamoras
reconozco el palpar de un corazón

cuando vuelven los colores
y el rojo en mis mejillas tiene tu nombre.

Cuando me enamoras
reconozco esos besos...
Son los que mis labios envuelven
y dejan sin aliento, cada vez que vuelves.

Reconozco...
Es Amor,
la memoria no perdí
en mi cuerpo lo sentí.

VERÓNICA BEATRIZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

ACTO POR LA VIDA

Tiembla de sí misma el hambre
a los pies de los caballos paga tributo el hambre
tanta limosna
tanta virtud fraudulenta por el hambre
el hambre ácida, ilícita, punzante.

Debemos suponer
que un día brotarán voces insurgentes
de esos seres de la tierra que desconocen las flores

y no son felices.

De verdad, la sequía
los insectos
las alimañas
el cielo nublado
los bolsillos llenos del planeta...

¿Abastecerán de cosechas el granero de los pobres?

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

MI PUERTO

Y decidí seguir avanzando,
no mirar atrás lo volví religión.
Solo las olas van y vienen,
y yo no me parezco a ellas,
me gusta pensar que si decidiste llegar, es para quedarte.
Tristemente tú aprendes en cada puerto
que te estacionas y yo, yo anclo mi barca para siempre.
Es por ello mi amor,
que no voy tras de ti,
pero te confieso que
no cerraré la puerta,

por si alguien toca muy fuerte.
No amor, no te lleves mi corazón, quiero repararlo
y darle cuerda para ver
si aún funciona roto, herido y agonizante.
Es probable que otro corazón apasionado,
que aún tenga deseos
de continuar amando,
llegue a mi puerto desolado
y suelte anclas en el mismo lugar en dónde tú
antes estacionabas.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

ESPUMA DE MAR

Oleaje níveo,
bravío,
del mar turquesa.

Que humedece mi playa
en la oquedad de mis años.

JESÚS FUENTES -México-

DESAYUNO

No lavo los platos
después de la cena.
No desayuno.
Almuerzo en la ciudad.
Me salto la cena.
No tengo tiempo para desayunar
voy tarde

al trabajo.
El desayuno es lo más importante.
Envío señales
a mundos distantes
donde muy probablemente
usan naves espaciales.
Gracias a ellas

conservan sus matrimonios...
nosotros nos divorciamos
porque estamos lejos de
los platos limpios...
no desayunamos
y morimos de
un ataque al corazón.

DORDE D. SIBINOVIĆ -Serbia- Traducción Mariela Cordero

ESA MUJER (BULERÍAS)

Tú, eres sombra del pasado
huella, que borró la arena
pero, tu amor me condena
a estar, siempre enamorado

Fuiste, ola de mi mar

fuiste, beso de mis labios
aurora, en mi despertar

Eres, risa en mi alegría
tormenta de primavera
la estrella, que me guía

eres tú la vida entera

Ella, esa mujer, ella
la que me quitó el sentío
pa los restos, será ella
mi gloria y mi desvarío

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

Pensé,
soñé vivo
dulces mejillas sabor miel,
suspiro leal
desnuda majestad.
Eterno sentir dulce amor
al florecer naciente Fe,
brisa bendita
color aurora
clamor al viento.
Sentimiento evolucionando
futuro cierto,
hablando en mi parte de ti
cada sueño
y despertar cielo.
Bella realidad viva

de caricias
en formas de quererle.
Senos morenos
flor divino alimento.
Ideal verdad mujer real...
entre madrugadas
divina intención llenando bondad.
Corazón respirando latir voz.
Sentimientos atrapando amor.
La madrugada admire
dulce amor que amé,
junto a tierna voz
besé húmeda pasión
respiré vida...
dispersé los sentidos
un mundo por andar,

destino a fuego
al percibir
el silencio del corazón
y entregarme
al sentimiento amor...
coincidir amándonos
a galope nocturno
con el aire transpirado
en palabras de quererte,
circunstancias bellas amadas
a deseos de ser
en brisa la mar...
cantando el viento ilusiones,
fragancia derramada al amanecer
pensé, soñé vivo
y desperté contigo.

JOSE NIETO -México-

Inexorablemente y como acero forjado,
con el fuego y aquella mano exigente.
La madurez me ha maniatado tan fuerte,
como el hierro liga al hormigón armado.
Hoy me siento así, medio anestesiado,
Como si nunca hubiera sido consciente,
que el amor hace del cuerdo un demente

y la demencia es: no estar enamorado.
El amor, esa puñalada en el costado,
que nunca se conforma con poderte,
qué siempre ha de morir desbocado,
sea viejo o el más tierno adolescente,
sereno o pasional como en un pecado.
Se lleva por delante al más coherente.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

CORAZÓN AZUL

Lúgubres habitaciones,
hogar de justos convictos.
Sodoma todavía dispara en el mal
y hay rostros inocentes distorsionados en la ausencia de esperanza.
– La vida es miedo y es todo culpa mía
las voces de las chicas muertas susurran
algunos muros respiran con placer enfermizo
espejos sin reflejo y un polen maldito
la flor crece. Algunas veces ellas piensan
mientras sufren con inocencia – la vida no existe,
y si volviera a nacer sería
un pájaro que no tiene pareja y que no vive entre los humanos.
– Al otro lado, en el bosque donde las palabras no pueden penetrar
crece mi tumba de la que naceré de nuevo
déjame resucitar y ser un pájaro
he sufrido por todos
lo que nunca nadie debería pasar.
Vientos y mundos expulsados siguen murmurando
e interfieren con la vida cotidiana. Todos rezan
al mismo Dios y la lucha contra el mal pertenece a unos pocos.
Chicas en habitaciones sombrías,
donde sólo las paredes respiran, se desvanecen lentamente
en el pasar de cada ordinario transeúnte.
3 campaña en contra del tráfico sexual

NENAD TRAJKOVIC -Serbia-

MILAGRO

Para que pienses en mí
y sea, por un instante,
la duda, la incertidumbre
que corroe tus defensas,
que te ahoga en el desconcierto:
te ofrezco mis noches de insomnio,
la soledad de la luna,
el frío de alguna lágrima,
el silencio de las estrellas,
la inmensidad del firmamento.
Para que pienses en mí
y no encuentres las razones
del abismo, del vacío
que se ha instalado en tu pecho:
te ofrezco el hambre del mendigo,
la desesperanza del desterrado,
una corona de espinas,

un manojo de clavos,
una cruz, la sangre derramada.
Te entrego mi pasado, mi presente,
el agua por llover...
Mi melancolía, mi tristeza,
los versos que nunca escribí.
Para que pienses en mí
cuando la noche te invada
y te sientas una sombra más
en el tumulto del tiempo:
te ofrezco las primeras luces del alba,
el cielo de los inocentes,
el roce tibio de unos labios
y un milagro de amor
que nace y renace
de un corazón desesperado.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

CRÓNICA DE LA CALLE (CRÓNICA DESDE UN LUGAR ABIERTO)

Los autos van y vienen por Pellegrini, como si fuera una pista sin fin. A veces se detienen, porque el semáforo se pone en rojo. Como si se paralizaran. Mientras cruzan otros vehículos, un micro de línea completo cruzando la misma. La que siempre tiene movimiento y ruido. Los verdes de la Plaza López, brillan porque hay un sol propio del invierno. Unos abuelos con boinas, otros con sombrero. Una niñera con mellizos en un coche. Mujeres acompañadas con su mascota. Como en aquella callecita de ese pueblo de Andalucía, Baños de la Encina donde cada uno transita con ellos. En Roma las calles son anchas como en Pellegrini, y la piedra la habita.

Las avenidas desembocan en bulevares o se cruzan. Los bares muestran pizarrones con costos de lo que ofrecen, a quienes transitan por los mismos. Como en Castelforte, con las sombrillas rojas y los sillones que combinan. Como en Sarmiento y Santa Fe en nuestro clásico Bar El Cairo. Las calles en cada parte del mundo se parecen. Tienen el común denominador de crear en mis ojos y en mi mente., las mejores películas y hasta un corto.

NERINA THOMAS -Argentina-

HIJO, YA NO BEBAS MÁS

Llorando en desconsuelo ante la tumba
un hombre clamaba al Dios del cielo
arrugando el puño entre su pecho
por su madre que yacía ahí en el suelo.

Él, no estuvo en años junto a ella
arrastrado por el vicio del alcohol,
descuidó esposa, también hijos
descuidó,... ¡la más sublime flor!

Hundido en el abismo de la vida
desmayado, alguien lo llevó
a que curen del cuchillo, las heridas
a que olvide el mortífero alcohol.

Al despertar, un miedo lo invadió,
¿qué hacía en la celeste habitación?
y, tembloroso apenas balbuceó:
¡qué ha pasado, dígame doctor!

El médico de turno que atendía
le dijo: se ha salvado Ud. señor
aún Dios no lo tiene en su lista

pero no quiere que beba más licor.

Él prometió cambiar, y así lo hizo
olvidó el vicio, y se pudo curar
ya restablecido volvió al pueblo
pero ya no halló,... ¡ el beso de mamá!

Corrió llorando a la tumba fría
allí donde mora la marchita flor
¡madre! ¡madre! gritó en porfía
¡arráncame del pecho este dolor!

Como eco divino que de lejos viene
una vocecilla en sus oídos musitó
"hijo, hijito, ya no tomes más,
entrégate a los brazos del Señor.

Madre, perdóname, ¡perdóname, mamá!

Y, ese hijo, ya no toma más
ya no bebe ni una gota de licor
pero llora cuando busca a mamá
y ella, y ella, ... ¡ya no está!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

TÚ, SIEMPRE TÚ

Cuando el sol se pone y no estás recuerdo que vimos un atardecer juntos.
Cuando el tiempo pasa y no te veo recuerdo cuando estás a mi lado y tu vista y atención es sólo mía.
Cuando quiero escuchar que me amas es justo el momento de recordar la profundidad de tu risa al estar juntos.
Cuando deseo que escuches lo que pienso, lo que siento es el viento que con su ulular en ti me hace presente.
Pero cuando busco amarte es sólo entonces donde nada ni nadie puede remplazarte.

RAFAEL ANTONIO CHÁVEZ MONTAÑO -México-

Ella
y mientras ella...
la tierra se formaba a sí misma; le nacían volcanes, ríos subterráneos, bosques tumultuosos, tormentas dulces e incontenibles le lloraban y le bendecían.

Ella
y mientras ella...
nubes germinadas se posaban sobre los infinitos mares inundando con su alegría el corazón de la vida.

Ella
y mientras ella...
mis manos se convirtieron en tacto, en roce y caricia; mis ojos en mirada, guiño y parpadeo; mi voz en palabra, nombre y silencio.

Ella
y mientras ella...
aprendí las lenguas milenarias para nombrarla, las que nacen de la arena infinita de la noche, del incendio que devora lo infructuoso, del abismo donde habita nuestra muerte.

Ella
y mientras ella...
el deseo anidó creciendo en mis entrañas, su nombre se escondió en el de las cosas, y decir uva, luna, pan, blusa, era nombrarla a ella, y dirigí mis pasos hasta encontrarme con la luz que emanaba de sus labios.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

PELIGROSA ADICCIÓN

Soneto. Versos heroicos.

Perdido sumergido en los licores,
bebida del enfermo sin salida,
bebiendo los licores destructores
la copa psicológica sin vida.

Vendida a la razón del beneficio,
basura licorosa matadora,
logrando asesinar con su desquicio.

La copa del adicto con temblores,
bebiendo el alcohol sin la medida.
Borracho, consumido y sin sabores.
Con copa negociable que es suicida.

La copa de alcohol es formadora,
que al hígado lo quema por el vicio.
Te lleva con los muertos sin demora.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

QUE DESEA DIOS DE MI LENGUAJE

¿Qué desea Dios de mi lenguaje?
Suspendidas preguntas
conciertan el aire.
A él he consagrado mi vida.

¿Qué desea Dios de mi lenguaje?
He santificado los años,
las diáfanas horas de infortunio

y a los días,
vestigios cincelados
en las rocas.

SAMI NASR -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¡NO ME LEAS!

Soy un cuento, durmiendo en sueños de invierno.
¡No despiertes mis sueños extraños!
Soy cual violeta con aroma a tristeza,
¡te suplico, no la aspiras demasiado!

Mi suerte cayó de una roca,
su sangre salpicó las piedras.

se han recogido lágrimas en mis ojos,
¡No me toques! ¡No me toques!

La base de la vida fue derribada,
Mi tumba ha sido cavada no lejos de ella.
Soy un libro, en cuyas páginas solo se escribe dolor
¡No me leas! ¡No me leas!

TARANA TURAN RAHIMLY -Azerbaiyán- Traducido por Alicia Minjarez Ramírez

INCANSABLE

El tiempo avanza,
rápido en las grandes
aglomeraciones
en las ciudades
entre multitudes
de rostros de toda,
la gente, que a diario
camina por las calles,

a veces, el tiempo
en la vida, se va
a grandes velocidades,
como los automóviles
en las carreteras...

A veces el tiempo
avanza, tan lento

como las agujas
del viejo reloj, pasa
como las estaciones
del año, así va pasando
el tiempo con sabores
y sinsabores así de
incansable avanza
el tiempo, en la vida...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

ACARÍCIAME

Acaríciame suave y sin prisa, hazlo despacio y llévame al cosmos de tanto placer.

Acaríciame y navega por mi isla desierta explorando cada pedacito de mí, y con el movimiento de las olas y el azul inmenso del mar se encienda mi cuerpo con el torbellino de tu pasión.

Acaríciame y desnuda mi alma con solo el susurro de tu voz, para perderme en ti por completo.

Acaríciame desliza tus manos por mi piel hasta encontrar el punto exacto que me hace enloquecer.

Déjate llevar por el deseo, mientras te desvisto siente mi respiración entrecortada, mi aliento que te enciende, mis besos, mientras acaricio tus más oscuros delirios, quiero sentirte muy dentro de mí.

Sentir como acariciamos el cielo cuando hacemos el amor y nos quedamos en ese paraíso que arde con el fuego de nuestros cuerpos.

Y con el latido unísono de nuestro sexo, con las sábanas empapadas de sudor, llegamos al clímax deseado por los dos.

Me quedo en tus brazos extasiada, cual niña duerme apacible en el regazo de su madre.

CRISTY PÉREZ -Colombia-

SÍMBOLO DIVINO

En reflectantes piscinas de agua cristalina
fluyen las nubes a través de un cielo azul;
peces Koi oscilan sincrónicamente
entre sumergidas flores de loto,
abanicando diáfanas aguas
con singular y fina elegancia;
emerge del fango tal belleza

para alcanzar el firmamento.
Aguardo por ti
al lado de la brillante piscina,
percibiendo una flor de loto abierta
reverenciando a un cálido sol,
símbolo divino de nuestro amor.

KHUSHWANT DAKSH -India- Traducido por Alicia Minjarez Ramírez

PRIMERA NEVADA

No tener tiempo para tomar la muerte,
llegó el invierno y colgó el otoño
ocultando una abominación bajo la nieve,
ornamentada ciudad en blanco.

Tragar humo y polvo,
la gente fue molestada y animada
en ese momento perdió el sentido,
palabras de alabanzas de otoño.

Al parecer le diste mucho
a la sobrina, escala de leche en la caldera,
cuando fue entregada en matrimonio,
congelando mis manos, pies de escarcha.

El clima hizo fuerte la helada
aún no ha llegado Enero,
Octubre nevado y los invitados de la boda
también se congelan como yo.

Casamos a mi sobrina
con gran pesar y emoción,
cuando el frío ganaba fuerza
realmente rompió el otoño.

Invierno solo era nieve
que acaba de caer,
el suelo del mundo se ha vuelto blanco,
la montaña, las colinas y los campos.

Enterrado bajo la nieve
el peso del poder maligno oculto,
aprovechando la oportunidad
comenzó a reinar la pureza.

Frialdad en mi alma
no me des toda la diversión,
cuando tenía frío como los demás
pensé que el otoño ya se había ido.

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakstán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

HORIZONTE

No puedo recuperarme sencillamente
contemplando al cielo y al mar, son tan azules.
Cristal azul del mar,
cielo con un color intenso como este
cual parece perfilado.
¿Cuántas veces los he mirado
buscando mi alma en alguna parte?
Donde el mar cubre el cielo,
percibiendo cada cambio;
el cielo como una gran pantalla de cristal
cubre el suelo, emana luz rara
oro esmeralda, gris y lila,
diferentes tonos que conectan en todas partes
moviendo varios elementos
en intercambio ininterrumpido,
metamorfosis eterna de la materia.
Pero esta sombra nos cierra; el azul es como un sueño,
el horizonte es una línea que nos limita.
El mundo exterior es solo un reflejo,

el mundo interior,
es un espejismo que aún nos engaña.
Vivimos en la ilusión de la mente,
¿Por qué nuestro cerebro
no se puede abrir a toda conciencia?
¿Cómo liberarse de las restricciones?
¿Qué vieja cultura nos impone?
¿Cómo abrir nuestros ojos
en la inmensidad del infinito?
En altitudes elevadas
el azul del cielo se vuelve más intenso y oscuro
y no puedo alcanzar la altura
en la que existen mundos superiores...
donde podemos arrancar
un velo de la verdad
y alcanzar su profundidad.
Donde el amor omnipresente nos atraparé,
llevándonos a su infinitud.

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA MUJER

La mujer es esa ánfora que en horno caliente se había fraguado,
De donde bebes con ansia, sediento y derrotado.

DAN DRĂGOI -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

LUCILLE

A menudo sonrío cuando escucho
hablar de la devoción del amor,
perennes sentimientos,
lánguidos ojos enrojecidos en los rostros
y acelerados latidos de los corazones;
tanto los jóvenes como los ancianos
claman ser devotos
o sirvientes galantes.
El amor no se encuentra en las palabras
sino en los hechos;
las palabras pueden desaparecer

como leves copos de blanca nieve
a los tenues rayos de la luz del sol.
Para ser verdad tiene que sobrevivir a las estaciones,
de frío y calor,
percibir innumerables atardeceres
y nuevos amaneceres,
superar molestias y dificultades,
pasar por tormentas y escalar montañas
y sólo hasta entonces, Lucille,
puedes decir
que el amor es real.

MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ENTRE ESPERANZA Y FATIGA

Extenuada
hasta los huesos,
en pedazos que
uno no puede juntar.
Encadenada

al fondo de la incertidumbre
exhumo
el fundamento de mi existencia,
aguardando
la luz de la fe

que cambiará el destino.
La salvación
será una gota
de la fuente
de esperanza.

ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOLO POR UN INSTANTE

Si el mundo se detuviera por un instante,
podría sentarme,
percibir el silencio
que se convierte.
Contemplar cómo
un río deja de fluir,
cómo los árboles
se congelan paulatinamente.

no vería prados en flor,
donde el río se transforma en una línea,
y la quietud de los árboles
parece formar esculturas;
no escucharía el omnipresente silencio.

Si el mundo se detuviera por un instante,
y yo con él,

Si el mundo se detuviera
incluso por un solo día,
entonces la gente
no podría lastimarse.

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Sin respuestas
esgrimió su dolor,
soltó sus dulces
lágrimas,
y se detuvo en medio

de las luces del día
que se apagaban.
Respiró por última vez
ese perfume puro,
sin mentiras

impiadosas.
Sin arrebatadas
sustancias
propias de los débiles.
Y se puso a caminar

en sentido contrario.
Envuelta en el elixir
de una nueva vida
que la esperaba.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

ECOS DE ANGUSTIA

En las horas tranquilas de la tarde
el sonido de los ecos de angustia
sobre el borde del mar divisorio de la vida,
me derrumbo bajo el peso de mi destrucción;
mi corazón dio un vuelco y mi mente comenzó a correr
porque nunca hay silencio en mi mente;
tus palabras hacen eco en mi entendimiento,
¡me has quitado todo!
Puedo reconocer dinámicos ecos del espíritu y la naturaleza.
Aún me aferro, pensando en ti cada día.
Esto me llama con astucia
y tengo un sentimiento tan fuerte
para compararte con lo que crees que deberías ser,
tal vez compartiremos alegría y lágrimas
cuando empiezo a descender a la noche inquieta de tu voz,
el ritmo constante de la ola
donde recuerdos destrozados yacían en la espera
y trato de nunca ir solo.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SAN LORENZO

Se estremeció el cielo esta noche en San Lorenzo, precipitando las estrellas; algunas cayeron en la arena,	otras en el océano, las demás... ignoro su paradero. Se despeñan en manos	de eternos amantes pecadores, quienes aún creen en milagros. Tú caíste en mis brazos.
---	---	---

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

REGRESO

Llegaste a casa en el valle a las ocho en punto de la noche y me encontraste sentada junto al fuego que había estado manteniendo vivo durante cinco años para que pudiera calentarte en la hora de tu regreso nos abrazamos y besamos como si jamás nos hubiésemos separado	serví la cena caliente hicimos nuestra cruz dijiste Dios es mi juez y me ofreciste tus labios ardientes después de cenar nos fuimos a la cama dijiste que estabas terriblemente perdido había olor a cacao en nuestra habitación y fuentes de chocolate caliente.
---	--

DANIJELA TRAJKOVIC -Serbia- Traducción Mariela Cordero

Arte es punto de encuentro punto sobre la i punto y aparte punto de lucidez puesta a punto	Ir a la luna y a Marte amarte El callar de las calles el círculo vicioso	e las rotondas el contenido de los contenedores las aves que anidan en las avenidas el para qué de los parques
--	---	--

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

LA HIPÓTESIS DE TI

Ningún teorema habría refutado
la hipótesis de ti,
sin embargo, las iniciales de tu nombre
no fueron buen presagio.
El tiempo fue más fuerte que cualquier posibilidad;
Nada pudo el amor contra la estadística.

Restos de aquellos días vertedero de promesas,
colección de palabras vacías,
desechables, sin reembolso.

En línea para el incinerador reconozco
las iniciales de tu nombre;
quise volcar las letras,
cambiar la perspectiva,
construir el anagrama
antes de abandonar cada ilusión,
que osaras ser un héroe contra toda lógica;
irrefutable axioma
para cualquier teorema.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RETRATO DE UNA ROSA

La imagen en el caballete recreó una sinfonía de colores.
Surgiendo una doncella de muchos puntos y líneas.
El pintor inmortalizó su belleza en el lienzo.
Era la solitaria rosa del planeta del Principito.

Largos trazos subrayan la sutil curva de un cuello esbelto
y la tersura de redondeados pechos
bajo la traslúcida blusa.
Tejió rayos de sol en rebeldes mechones del cabello,
despeñándose como una oscura y pesada cascada.
En su húmeda boca ligeramente abierta,
florece rojos besos apasionados.

Brilla la felicidad en los ojos medio cerrados de la modelo,
cual gotas de oro suspendidas en azul.
El amor y la pasión en la corona de espinas crean obras maestras.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AMAPOLA ROJA

Pongo mis manos entre las llamas
Sylvia Plath

De ese verano
no tenías recuerdos
solo amapolas rojas
minúsculas llamas
que quemaron tu alma
mil amapolas
heridas abiertas
sangrando
dentro de ti.
Tu viaje en busca del olvido

comenzó en las horas silenciosas del día.
ahora perdido
en los áridos caminos de la mente.
Entonces largas franjas del atardecer
presagios tristes
tiñeron el cielo de rojo
despacio
envolviéndote
en un profundo y ensordecedor silencio.

LIDIA CHIARELLI -Italia- Traducción Mariela Cordero

NÍVEA LUZ

Nívea luz
despierta en las aguas de mi alma,
elevándose sobre alas de un ave
tal como era antes.
Espejo de vida renace en confusión
al igual que hoy;
secuestrado en la rebelión
de cálidos versos.

Blanca esperanza,
vocablo de vivos colores sin fronteras,
lienzo abierto de pigmentos iluminan
cuales sueños nocturnos de tormenta
sin retorno,
de una ardiente estrella.

Nevada palabra,
emerge en pensamientos
tallados en la antigua mitología;
vertida confianza
en tórridos horizontes del Oeste.

Albina vida,
fracturado cristal de sesgados destinos,
profundo mar de raptados lamentos
simplemente como la nieve...
Disuelta en los primeros rayos de locura
al igual que una hoja
perdida en el gélido universo del otoño.

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MAGREB

¡Amada tierra mía!
Te contemplo en mis sueños,
con lejanos murmullos
de un mar agitado,
engullendo en sus aguas
reminiscencias de soles
y níveas espumas.
Aquietta - sacude mi silencio

y lo desgrana en puñados
de palabras líquidas,
cual sendero de espinas
abre mi soledad;
furor que derrama
la geografía desnuda
de tus cultivos
almendra, argán y oliva,

donde aún llueven las semillas
y el azul viento de nostalgia
irrumpe mi alma.
Evoco aquellas noches
con tu cuerpo de espigas
besando al infinito cielo
con la bruma entre tus brazos.

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

MUY LEJOS

Estamos muy lejos,
no existen razones para las guerras.
Hemos usado las letras
para destruir las letras de Dios.
Distantes estamos
del camino de Dios
o del propósito de esta vida.
Las religiones son una,
el mismo discurso,

la misma idea se separó
de muchas maneras:
diferentes formas de orar
dentro de una mezquita,
en una iglesia o en un templo
pero con el mismo propósito,
para traer amor, no el odio
armonía, no guerras.

Para unirnos en paz,
para conocernos unos a otros,
todas las naciones;
porque nos cubre el mismo cielo
y la misma tierra bajo nosotros.
No hay razón para las guerras,
pero existen miles de razones
para estar enamorado.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CAMBIOS

Es muy difícil
re-inventar la vida.
Uno siempre lleva

en sus espaldas
la naturaleza de sus errores.

Los que hablan de ellos
ayudan a cambiar
la vida de los demás.

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

ALAS PARA VOLAR

Ella se llama sentimiento.
Ella tiene es capaz de sentir con sus manos y de crear mundos con un beso.
Ella que se viste de amor y se desviste por pasión.
Ella con la dulzura en su mirada y con éxtasis en su piel.
Ella ilumina un mundo, solo con su sonrisa.
Ella vive y él vive dentro de ella.
Ella tan especial que no tiene un nombre.
Ella es puro corazón.
Ella abrió el cielo y me dio unas alas para volar con ella.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

SUBYUGADA PATRIA

Libertad que se ahoga en los llantos, de la patria. Teñida de sangre de muerte... y de llanto.	Usurpada, lastimada, atropellada ofendida. en su dignidad. Unísonas voces en su clamor se alzan. Entre valientes caídos que nunca tendrán olvido. ¡En la Patria que los vio nacer!	de unos ¡Cuantos! sin tregua. Tierra Ancestral con honroso pasado. Orgullosas raíces costumbres y tradiciones. Donde sobreviven a los valores... ¡Los pocos, que quedan!
A la espera de paz sin flagelos. Nación a la libre, que cuenta su historia. ¡Ahora!	Su tierra de nadie, o	Ese es mi pueblo hermano al que hoy, honro. Decidido y de la mano.

Del libro Arrullos del Mar de GABY TORUÑO -Costa Rica-

CUNNILINGUS

(Soneto melódico puro. Rima asonante)

Tus fragancias envuelven mi universo
de pasiones, de dicha y de lujuria
y extasías de júbilo mis besos
el encuentro de toda tu ternura.

Hontanar de placeres a mis labios
y deleite de mieles a mi boca;
ambrosía de néctares ansiados
que conjugan mi sexo con tu gloria.

Tu lascivia complace mis antojos
con la savia que vierte en mi apetencia.
Cunnilingus de amor maravilloso,
complemento excitante de tu entrega.

Moriré en los deleites infinitos
de tu pubis, colmado de erotismo.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

IRREPETIBLES

Tú y yo, la gloria como es el infierno,
y ya no sabré cómo aclaramos esto,
porque sé de mi amor que es eterno,
no lo seguro si en los enojos, apesto.

Hablo de mí, de mis enojos adversos,
pasional hasta la médula los huesos,
con amor inspiras a todos mis versos,
¡Irrepetibles! Como humo e inciensos.

Así somos, amor colmado de alegría,
tantos enojos avivan nuestra pasión,
tantas rabias en nuestra hegemonía,
es el miedo a perderte en mi corazón.

Con mi alma te reclamo y tu nerviosa,
importas en mi vida como tú corazón,
llena mi boca con ternuras hermosas,
te beso los tuyos con ardiente pasión.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

PAJARILLO

Soy un pajarillo
enjaulado,
mi mente está enferma,
mi corazón
triste, llora,
mi alma vacía,
mis ilusiones perdidas.
Mi visión

es como un vegetal
sin morir,
sin vivir,
tan solo estoy
existo,
¿como?
no hay más.

En ocasiones
el pajarillo enjaulado
desea salir
desplegar sus alas, volar
recuperar
su libertad.

MONTSE ANDREU -España-

¡CÓMO ME ALIVIA TU REGRESO!

Ya era hora que vuelvas,
demasiado tiempo ha pasado desde que te fuiste.
Y lo mejor es que llegas de repente,
grata sorpresa que a veces nos da la vida.

¡Qué gusto que hayas retornado!
Merece una celebración con bombos y platillos,
pues no sabía cómo hacerte llegar tus cosas
que tanto me estorban y malos recuerdos generan.

No son necesarias las explicaciones.
Mejor te comparto la felicidad que tengo,
que la recuperé apenas partiste.
Tu ausencia es lo mejor que me dio la vida.

Pero no te me acerques, ¡cuidado!,
tu lugar ya está ocupado.
Y darte esta información en vivo y en directo
es un placer inmenso, que oportuno es tu regreso.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

MUJER

Te parieron
“Mujer”.
Cómo una gacela
anduviste infancias
despojaste hambres

caricias e intentos.
Diste toda el alma.
Mujer, que eres Madre,
compañera, hermana.
Amiga incansable.

Mujer has nacido
Fuerte cómo el roble
Libre, Soberana.
Que fuerte te han hecho
nadie a ti se iguala.

LOLA VARA -Argentina-

LA MEMORIA OLVIDADA

Siento en mi pecho ecos de pisadas
sordos golpes
las puertas agrietadas,
gritos huecos apresan las testas
ahogado palpitar en sus cuerpos:
¡Lívidos, colapsados,
deshechos y mancillados!
Ante las malas miradas.

Crujen las piedras en las calles desiertas,
se resquebrajan los postigos sin abrirse siquiera,
lloran las almas sin dejar rastros en la tez;
todo es sordo, hueco, y ciego;
solo los ojos hablan y las manos abrazan
sin pose, ni miradas atadas.

Ya llegó la mañana despejada,
los susurros mudos se traban
todos saben, nadie habla,
las palabras danzan sin letras,
y los llantos, sin cascadas.

Días cortos en horas e inmensos en madrugadas,
el viento arrastra olor a pólvora quemada,
los zorros avanzan en manada
la caza de nuevo amenaza el silencio
haciendo surcos en las miradas,
y el dolor, desgarras las entrañas.

Tapias de campo santo tintadas
cunetas y zanjas en la nada,
viajes a ninguna parte
familias desgarradas,
el silencio se impone y el recuerdo,
se calla.

Nada sosiega al que perdona,
pues el recuerdo jamás le abandona
el alma sesgada
ni la historia en la memoria,
de almas abandonadas.

EVA VILLALVILLA -Granada-

ACÉRCATE

Llueve ahora
El viento es rebelde y el trueno.
El silbato solitario del tren.
En la niebla de la primavera,
bajo un cielo nublado.

Las nubes besaron las estrellas.
Nuestros corazones estériles en pena
despidiéndose, nuestro silencio.
Parecía eterno
dejando todo atrás.

El amor que teníamos dentro de nosotros.
La edad es solo un número.
La oscuridad se desliza en tus ojos
se vuelve negro sagrado
escribimos una canción

Acércate
Adiós. Sin derramar lágrimas.
Sabemos todas las respuestas.
Acércate
vamos a ver la lluvia...

ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Josep Juárez

DIALOGUEMOS

Cuando algo anda mal, cuando sientas que te he fallado, en tu alma se produce una herida. No calles dialoguemos.
Cuando sientas que nuestra relación no marcha bien, no estoy a tono, olvide algo, que ya es costumbre dialoguemos
Porque la comunicación en una pareja es vital, para mantener la armonía de una pareja, para señalar los errores
dialoguemos
Si deseas algo, que te lleve al cine, a bailar, a la playa, dímelo porque adivino no soy, y pedirlo es tu derecho dialoguemos
Porque toda relación no es perfecta, pero juntos y con resignación, paciencia, tolerancia y perseverancia, se llega
dialoguemos...

ELVIS MARTÍNEZ -República Dominicana-

Dedicado... a todas esas niñas, que serán madres

Esa niña de los ojos del ayer,
de ilusiones desveladas...
estudiando. jugando... mi princesa madrugada,
sin pensar que la vida...
aún niña... te cambiaba.

No sé el cómo ni el cuándo,
como crisálida de translúcida piel... cambiabas,
y no solo era tu piel,
si no tus pensamientos....
y tus... ganas... de ser mujer.

Niña de largos silencios...
de llantos repentinos...
de sueños de gitana...
ajena a los hilos del destino.

Tu que cambiaste... los peluches por pañales,
que tu vida de niña.... por la borda arrojaste,
que las causas de mis lágrimas...
de tristeza a alegría... transformaste.

Espero ver en sus pequeñas pupilas...
la ternura doble que tenían tus ojos,
sentir , como aquel hermoso día,
cuando jugaste con tus primeros osos.

De niña pasaste a madre...
el amor así te lo pidió...
te enseñé bien...
que de lo que hace el corazón...
jamás debes arrepentirte.

JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA -México-

LUNA ESTÁ ENAMORADA

Al caer la noche
sale la luna
risueña y contenta
llena de estrellas.

Noche perfecta para ella
se viste de gala
para una cita perfecta
donde reluce como princesa.

La luna está enamorada
y demasiado inquieta
a la espera del ocaso
para ver a su amado.

Transcurre la noche y ella se desespera,
ya quiere que amanezca

y ver por unos instantes al sol
para poder abrazarlo y besarlo.

Todas las noches luna se pone bella
porque cada mañana se topa con el sol
que le hace la vida perfecta.

La luna siempre cambia su ropa,
a veces es chica, a veces está llena,
o algunas veces parece una cuna,
donde se podría arrullar a una criatura.

Eso... al sol no le importa,
pues la ama de cualquier forma,
luna se siente plena, y llena de amor
que el sol le da... a su corazón.

LUCIA GARCÍA -México-

VORÁGINE

Tus manos suben despacio
arañando mi piel
tocando jazz
en la punta de mis pechos
mientras abro las piernas
y tu boca
mi cuerpo en tus labios

se vuelve plegaria
caracola
humedad de mar.

¿Se puede hacer el amor rezando?

Dedos cristianos

oscurecen mis golondrinas
no hay arriba
no hay abajo
soy la hembra enredada en tu lengua
desatando lúbrica el deseo
en espera del descenso
salobre del océano

LUCIA YEPEZ -México-

SONRIAMOS

La luz es brillante en el templo.
Decore con amor y generosidad.
Canta dulces canciones suaves desde el corazón.
La vida es música, la música es vida.

¡Ah! Hermosa vida con sueño encantador
Buscando los rayos dorados del sol.
Seamos humanos y hagamos las obras de la humanidad.
Que maravilloso mundo de perlas.

Alma resplandeciente como una estrella mía.
Que nos bendiga a todos gloria, felicidad, ritmo y rima.

Puede ser cualquier circunstancia en la vida, sonreímos.

Nuestro dolor nos enseña, adelante.
Toquemos las estrellas donde vuelan los pájaros.
No seamos esclavos, echemos un vistazo a nuestra cueva.
Di siempre al alma que somos valientes.

Haz la vida llena de valor antes de la pequeña ave vuela.
La acción habla más fuerte que la luz.
Vamos a pelar nuestro ego de nuestra alma.
Pura danza del alma suave en el ritmo de la vida.

ASHOK KUMAR - India-

REFUGIADOS

Somos viento que lo quiebra el tiempo,
cristal que se rasga entre nubes,
serpientes en el desierto ardiente,
habanos fumados por la desdicha,
ríos de silencio.
Somos explosiones
en la penumbra,
náufragos en la luna,
aves de carroña
sin alas,
con esperanza

en un mañana.

Somos refugiados
en nuestra propia tierra...
donde el frío
le duele a cualquiera
y el sol no cobra
por sus rayos
ni la fuente del cielo niega sus aguas a nadie.

Somos...

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

SOLEDAD

Debo comprender el viento de mi andanza
lo intrincado de la marcha
frente a la realidad al golpear los sueños.

Yo que te hubiera dando la vida
pretendía que en tu senda me llevaras.

Hoy veo a mi corazón en destrozos
lastimando la sonrisa que nos unía.

Yo al mundo grité
pasión que por ti siento.

Hoy me encuentro perdida
circundada en el dolor de la locura.

Debo asimilar el viaje tortuoso
donde el regalo de mi alma
mis pasos se han de alejar de tu ruta.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

PATRIA

Fue niño y joven valiente,
estudioso y soñador,

después fue un gran presidente
Bolívar Libertador.

Del libro Bolívar el de los niños de JUAN VICENTE MOLINA -Venezuela-

AÑORARTE

La locura de soñar me asalta,
cuando imagino que un día regresas.
Nunca en mí, vivió el olvido.
¡Como negar soñarte!

Si un día te da por recordar,
sonríe,
mi corazón te sueña.
Nunca en mí vivió el olvido
¡Como ignorarte!

En esas noches de añoranza,
cuando las sombras de tu imagen fría,
devoran mi descanso,
en el ir y venir de mis ensueños,
es placer imaginarte,
mientras una lágrima rueda hasta mi alma musitando tristemente,
-a pesar que nunca me ha amado,
yo nunca le he olvidado-

MAYDA ALVAREZ FERRER -Colombia-

SIEMPRE JUNTOS

Te quiero
para caminar contigo,
para ir juntos a cualquier lugar,
para mirar a tu lado
todo lo que nuestros ojos vean,
para entrelazar
mis dedos en los tuyos
y mirar las estrellas.

Juntos,
siempre juntos...
y mientras platicamos,
escuchar los sonidos de la noche,
el aleteo de un colibrí
el rumor de la lluvia,
el correr del agua en un arroyo

y entender
el silencio de tus palabras,
de mis pasos uno a uno
hasta donde el destino
nos permita llegar,
juntos...
siempre juntos.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

ORINOCO MÍO, RÍO MÁGICO

Con manos enlazadas pido al Dios del Cielo
Mil súplicas y anhelos restaurar el cristal de tu espejo
Oh mi maltratado Orinoco
que por desidias de propios y extraños
en muladares hemos convertido tu cauce y orillas
cuando deberías tener orquídeas de múltiples colores
adornando tu ribera mi mágico Orinoco
Orinoco imposible no quererte si tú has sido la fuente de ese devenir progresivo
desde los altos de Atures, el Casiquiare y el Meta
Por tu curso cruzó la Libertad
de las montañas amazónicas transportaste sarrapias, balatá, bauxita
Por tu cauce viajaron Humboldt, Neruda, Andrés Bello y en su imaginación
lo hizo Julio Verne
Eres grandioso mi río querido
y en tu parque de aguas tan extenso juegan tus delfines
como invitando a recorrer con ellos tu encuentro con Caroní
donde se acompañarán para saltar al Atlántico con toda su carga de historia

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

ALAS DE LIBERTAD

*“Un poema con la libertad como concepto, puede
o debería poder más que todos los fusiles o fuerzas
opresoras”*

-Odón Betanzos- Palacios

Y, ¿qué me importa si la parca viene,
si a liberarme ha de llegar un día,
a romper los barrotes de la jaula
que nefanda mi espíritu aprisiona?

Dame las alas, mi Señor, aquestas
las que la torva segadora otorga
a cambio de la espiga de la carne:
las misteriosas que nos dan la luz.

Poema acreedor (2003) a un Accésit en el XIII Concurso Internacional de Poesía “ Profesor Pedro Izquierdo-Tejido” de la Cuadratura del Círculo Poético Iberoamericano (Santa Mónica, California)

LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

EN UN GRITO

Va la desesperanza
el deseo de volar
entre lágrimas que hacen
un mar navegar.

Donde la calma
es la cama para el desapego
el silencio del amor
donde solo existe dolor.

En un grito al viento
van todo los sentimientos

que naufragar de pena y desamor
existe quizás en algún lugar un rayo de luz.

Deja saber donde estás tú
dime donde me encuentro yo
si hasta mi sombra se marchó
creo yo me traicionó.

En un grito, la vida despliega
alas de libertad sonrisa
y pasos de baile que guían
a un soñar.

M. GABRIEL PORTILLA -México-

EL VUELO DE UNA GAVIOTA

El vuelo de una gaviota
despertó mi curiosidad.
Subió, subió y subió...
Repentinamente como en actitud de suicidio,
pensé, violentamente a la profundidad
del mar se lanzó...
Oh... ¡sorpresa!,
al poco emergió
con un succulento

bocado que su
hambriento estómago
mucho agradeció.

Gaviota atrevida,
así te llamaré,
gracias hoy
mañana te daré
porque me diste

una verdadera
lección de vida:
Sin riesgos
nuestros sueños,
como veloces y libres
caballos de praderas,
correrán y correrán
en continua estampida.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ -Colombia-

NO SÉ

No sé qué escribir esta noche,
solo diré que mi corazón se enamoró
y yo no cuento,
el escribió en el aire o en las nubes,
no sé dónde fue, pero yo me enamoré.

Pretendo saber que siente él
pero no dice, yo no adivino,
espero se anime a ser sincero como yo,
creo en verdad que mi amor es puro,
si él dice sí... el corazón le entregaré
con mi palabra de quererlo mientras viva,
de su risa ser cautiva
si no me quiere...
tendré que aprender a olvidar,
es un camino largo y con piedras

pero lo lograré pasar,
mi corazón aprenderá que no siempre se gana.

Así como sonrió... también sé llorar
para ahogar una pena de amor
que no se puede lograr.

¡Ven! acércate te lo pido
despacio sin prisa
y dime qué siente tu corazón,
porque el mío se robó.
Quiero pedirte despacio sin prisas
que si sientes lo mismo me lo digas
y mi alma se congelará
en una sonrisa de tus labios
que dure una eternidad.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

NO ME CULPES

No me culpes, si regresar no puedo
comprende, la distancia causa olvido
al no verte, murió el amor, ayer sentido
acá hallé otro y con éste yo me quedo

De vivir el presente, sabes no me vedo
la acogida, que acá me han ofrecido
borraron de mi mente, ese ayer vivido
por eso regresar, a cumplirte no puedo

Junto a ti, fueron gratos los momentos
los que inocentes, ambos compartimos
sin que claros, fueran los sentimientos

Que en el entonces, nos llenaron de alegría
no me culpes, mira que los dos crecimos
y la distancia, la absorbió la cercanía.

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

CREDO

Creo en el palpito sagrado que me incita
a dispersar palabras sobre el cielo nocturno
como quien siembra granos en la tierra.

No creo en la poesía de alto standing
con olor a perfume y naftalina.

Creo en el fuego intenso que me quema
cada vez que me brota una palabra
lacerando los pliegues del silencio.

No creo en la poesía declamada
desde la cúspide de un púlpito.

La poesía es una confidencia
(un susurro intangible,
una caricia entre las sábanas,
el reflejo de un ojo en Batisielles,
el suspiro cansado de una puta
en su tránsito diario por las calles,
la sombra de un patito en el estanque)
pero nunca la voz atronadora
de un actor recitando esas palabras
leídas o aprendidas de memoria
cuyo significado se le escapa
como escapa la sangre, gota a gota,
del que escribió ese verso que ahora escuchas
mientras la tarde ya declina.

Del libro Por si mañana no amanece de SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

EL SOL DE ARAGUANEY

La suave brisa de enero enmarca tu desafiante presencia
adornada con tus comparsas amarillas,
opacas el ímpetu de la arboleda que a tu lado posa.
Enredaderas bajan desde el cielo con trozos de sol y
se quedan en tu almacén esperando jugar con la luna llena.
Cañahuate
tu nombre, indiscutible belleza encierra.
Tú y el pui símiles en su fisonomía son,
inspiran al horizonte del viajero.
Desde México hasta Venezuela
poco a poco plantas tus huellas,

en nuestras tierras haces eco.
Araguaney,
tu sonar se oye por los valles,
por toda la sabana,
majestuosidad es tu atributo,
a la estética rindes culto,
enalteces al terruño vallenato,
sorprendes a quien te mire,
de óleo y pintura llenas la vida,
dejas tu zumo de esplendor por donde caminas.

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

O

Para mí, el Globo terráqueo es una “O”
como para Asterix y Obelix era una pisa
o para los griegos una “O” de culo acuático
origen de todos los ríos y mitologías oceánicas
“con desdén olímpico”
como refiriera Blasco Ibáñez
al hablar de la calderilla del Banco de España.
Estoy, ahora, en las costas gallegas
cerca de La Toja, isla de la provincia de Pontevedra
admirando los abultamientos frontales prominentes
de sus chatas rocas
que me parecen brujas cagando
justo al lado de la ermita de san Caralimpio
destacando sus pies en el termal fango
o esa carita sucia como de monito Loango
atracción del Museo de Historia Natural de Francia
éstos, no rechazados por su madre
entre sus muslos.
Hoy, la Toja y su contorno
es un gran circo pseudoreligioso
como aquel Peloponeso de la antigüedad griega
aunque éste se mantiene vivo
gracias a ese “Ponte bien el pelo”
y sus balnearios, jabones y cosméticos

dedicados al dios del sudor en los sobacos
o entre las ingles.
Medio desnudo, me meto al agua tan calentita
y me siento como un Gigante
meando sobre una escupidera
en su palacio de Té.
El placer de los dioses
pasa revista a las diferentes formas
de entregarme yo a sus aguas.
Veo culos de mujer
y me siento agujoneado por el Amor.
Con mi panza, como la de Plutón
paseo orgulloso con mi picha erecta
imitando a Baco, Hércules y Júpiter
digna asamblea que aparece reunida
en la punta de mi capullo.
Un tal Laurence Olivier
aquél de “Furia de Titanes”
me llama la atención y me reprende
diciendo:
-Tenga, cuidado, hombre
que se ha corrido.
Yo, acordándome de Adán, Eva y la manzana.

DANIEL DE CULLA -España-

43

Mundo
en la oscuridad del bosque
la vida abraza el temor.
Ella camina vestida de viento,

desbarata el tocado rubio,
huele a fragancia pura.
El Silencio abraza cánticos,

las Risas se vuelven bíblicas,
la Poesía muere sin ser leída,
el Amor permanece sin vida,
el Mundo se empobrece de actos heroicos.

GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-

TE EXTRAÑO

Te recuerdo y se me enchina la piel
mi sublime amante fiel,
sigo sintiendo tus caricias
cuando recuerdo esas delicias.

Sigo sintiendo tus besos
que aún me queman de pasión,
besos como aderezos
que obnubila mi razón.

Me persigue tu fragancia
en mi cama en mi almohada,
la sábana siento mojada,
¡delirios por tu fragante esencia!

Por mi vientre corre tu aliento
que fluye como un suave viento

que hacen bullir mis fluidos
cual aves que vuelan a sus nidos.

Deseo de nuevo desnudarte,
quiero toda la vida amarte,
y una y otra vez poseerte
con pasión, y mi fuego verterte.

No tardes amor, te espero con ansias
para saborear de nuevo tus caricias,
y hacer el amor, y comerte a besos;
si no llegas, te haré el amor con versos.

Te extraño como el mar a la arena,
te necesito como Gea a Selena;
sin ti soy como barco a la deriva,
soy un bergantín que a puerto no arriba.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

LENGUAS JAZZ

La única lengua que me interesa conocer es la que habla mi amada. El único idioma que he de dominar es este que hace vibrar el tambor de guerra que guarda en su alma.

Sólo ella entiende estas palabras que percuten sus teclas recónditas, sus pistones salvajes pulsados por mis dedos-lengua los cuales producen ese grito largo e improvisado que emite su caja de pandora.

Somos un buen jazz.

Ella y yo tenemos en el pecho ese sople que produce este gran be-bop, hard-bop o wild-bop
... espacial-bop.

Somos música.

Somos comparsa.

Somos clave de sol, luna y tierra.

Agua y fuego.

Somos un viaje sonoro-homófono-heterófono; sonoridad fluctuante-eyaculante-pasmante, un paseo alucinante como la visión del callado universo.

... lo sonoro hecho imágenes:

Imágenes pulsantes, cometas, meteoros, pléyades, vías lácteas, hoyos negros.

... los sonidos del inmenso y callado universo.

La justificación de lo relativo del tiempo.

Un raro hoyo fonky ciudadano.

El gran Jazz americano.

Somos las hojas de sonido que a la calle le hace falta.

WALDO CONTRERAS LÓPEZ -México-

DOLOR

Duele abrir los ojos
en esta parte del mundo
caluroso

Aquí
largos son los días
largas las noches

¿En que momento
el destino
me trajo hasta aquí?

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

HERMANA MABEL

Gloria a Dios.
Alabado sea por siempre Amén.
Los ángeles te cuidan
tu alma luminosa
cantará madurada
al sol del Cristo aquel
de la verdad y la vida.

Suave y firme el descanso
no será la tumba aciaga.
Será la pluma y el papel
que esperan testimonio,
tu sangre sanadora
para los ojos ávidos
del bien supremo

el amor que no cesa.

Tu palabra en tu boca
sagrada de Mabeles fugitivas
debe cantar lo prometido
lo que otrora pactáramos
desde lo inmemorial
lo que ya no admite olvido.

No frenará Babel ninguna
la melodía eternal, tu sino
asisten a tertulia sin tiempo
los que no vemos y nos vieron
con los ojos de barro
y desde un cielo cordial

nos abren el ojo del pecho
de sangre viajera e iluminada.

No lo sabía antes
y hoy ignoro el porqué
derrámase oración inesperada,
agua de mar que sobre el rostro
trae sal a la boca que se niega
al tiempo del dolor y renovada
sana en la nueva voz antiguas voces
para crear lo virginal en el ahora.

Y tú le pones verbo a lo imposible
hemos vuelto a nacer en el poema.

FAVIO CEBALLOS -Argentina-

GANADORES

Palabras sin destino
que intentan dar sentido a la tristeza
cuando el amor se muere
sin otra explicación que la torpeza.

Tan necios corazones
desquitan su ceguera con destreza,
absurdas situaciones
que dañan con enorme ligereza.

¿Quién da más por amor?
¿acaso es importante en estos casos?
fuerte se hace el dolor
y acaba el corazón hecho pedazos.

¿Quién salió ganador?
si todo se resume a una quimera
y sonrientes los dos
presumen su victoria lastimera.

DORALICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ -México-

Este sentir de não sentir que sinto
este sentir de nada quem mim sou
este aparente olhar sem ver que sou
sai do meu ser sem ser o que em mim sinto.

Este saudar incerto que em mim há
este fechar abrir que em mim existe
este querer sem ter que em mim existe
resiste em mim que faço o que em mim há.

E um andar sem ver nem ser é nada
é um sentir a morte em vida apenas
é um andar de porta em porta e nada.

É um ficar fechado que se paga
querendo estar aberto tão apenas
para seguir cantando o que nos paga.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

PODRÍA SER

Podría ser más culto y refinado;
pero entonces también sería más perverso.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

ARRUGAS EN MI PIEL

Estas arrugas que surcan por mi piel,
son el retrato de muchas vivencias,
huella indeleble de mis experiencias,
viejos recuerdos con sabor a miel.

Varias, develan un agrio dejo a hiel,
fruto final de inmensas divergencias,
fuerte acechar de humanas diferencias,
trazo marcado por instante infiel.

Todas revelan múltiples proezas,
de horas fugaces aleteando al viento,
bellos recuerdos para el pensamiento,

otras, momentos de olvidado ayer;
besos, caricias, perfumes de mujer,
gratos paisajes llenos de ternezas.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

UN BESO

¡Yo no quiero un beso!
¡Yo los quiero todos!
Un beso que me haga olvidar
los besos del día de ayer,
un beso impregnado de amor
¡qué me haga olvidar todo dolor!
Un beso que me haga estremecer
y mi alma vuelva a florecer,
quiero un beso que me inyecte
¡nuevo placer!
Un beso largo, dulce, que despierte en mí la aurora de un nuevo amanecer.
¡Un beso que trascienda y nos transporte al firmamento como esplendorosas estrellas de placer!
¡Un beso que duré una eternidad llenándonos de inigualable felicidad!!

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

ECOS

Escucho tus silencios
-desde tus noches de insomnios-
como ruedan en la caída de las estrellas
con temor a que no les roce la luz.
Mientras tú haces torres y muros
de mundos que no existen.
E invocas las lluvias que te devuelva el arco iris
de los días que no han sido señalados en el calendario.

Escucho tus silencios
-desde aquellos días que no han tenido ningún cielo-.
Se lamentan por la falta de las palabras
que hubiesen podido tejer mi poema.

Mientras tú recoges vilanos
y les robas la ilusión y el vuelo
para clavarlos en un deseo sin cumplir.
Luego invocas la desmemoria
de los días que habrían podido existir.

Escucho tus silencios
-a lo largo de un instante-
y hay tanta pena en ellos
que el tiempo rehúsa medirlo
por temor a no romperlos.
Escucho tus tozudos silencios
como ruedan por el cauce de las lágrimas.

ELISABETA BOTAN -Rumanía-

PODER AMARTE

Hermosa, desde que te vi
estás siempre en mi pensamiento,
en cada instante, en cada segundo,
en todo momento.

Hermosa, tus ojos negros
enloquecieron mis ojos
y los rizos de tus cabellos, negros también,
provocan envidia a los otros cabellos.

Hasta las flores más hermosas
del campo en que vivo,
están celosas, de tan hermosa rosa citadina,
que ha venido a enamorarme.

Hermosa, todas las nubes del cielo azul,

se posan sobre mi existencia
dibujando tu nombre,
el viento, bambolea las fibras de mi alma
cuando pasa cantando en susurro
lo lindo de tu alma.

Escucho tu voz, hermosa,
en el cantar de los pájaros que pasan
y escucho con desvelo tu sonrisa
tus palabras, - ¡hay Dios! -,
que inquieta esta mi alma enamorada...

Hermosa, estoy seguro, te amo...
quisiera vivir para amarte, tenerte,
morir para amarte y tenerte,
y en la eternidad,
tenerte y amarte más y más...

JUAN CARLOS SUSANA DÍAZ -Colombia-

Soy la carne hacinada en las trincheras
la rosa de mercurio plateada
esa lágrima de vidrio que las madres sueltan cuando naces
soy la calaca del niño que sonreía
su amistad se pudrió como las frutas
somos espuma y roca de sal.
Anoche cuando subí por tu cuello lamiendo la orilla de la playa
la sed me hizo cautivo, y ya no pude besarte.
Soy la muerte soy mentira
y la voz del hipócrita que condenó a todo un pueblo
quise amar quise amar no hay a quien le conste que intenté
soy el viento que arrastro la tristeza y la risa de las guerras
y mi lluvia besó la cara de los caballos y los hombres muertos
soy la doncella que la miel estancada amargó
soy la perra en celo que la fiebre consume
soy la muerte caliente y carnívora
soy la risa que se va soy la vida que se va
no tengo ningún amigo
todos ustedes son bribones
hipócritas en el baile del palacio
y sus risas joyas falsas.

CARLOS MARTINEZ VILLANUEVA -México-

Hoy soy una colcha de retazos
Muchos colores me acompañan
Cada pedacitos colorido forma parte de mi vida
No siempre son bonitos,
ni siempre felices,
pero me recuerdan quien soy y donde estoy
En cada encuentro,

con cada experiencia recibida ,
voy creciendo
con lecciones y palabras
con susurros y nostalgia...
Y así, de retazo en retazo
espero convertirme en inmenso
bordado de "nosotros".

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

SOLO QUEDAN PUNTOS SUSPENSIVOS

en algún rincón de la faltriquera
y sobre la mesa unas tijeras
que ayudaron a escribir lo escrito
en una cuartilla de aluminio
donde se dibujaban caras
al calor de tanta mentira
que por momentos nos pareció vida...
Vida que una vez consumida
fue arrugada y tirada
desde la ceguera con la que la miraban
nuestros ojos incapaces de ver más allá.

La vida por cuenta ajena.
La muerte por cuenta propia
y por la cuenta de la vieja

salen redondas las cuentas
de lo que cuentan mis fábulas:
Solo soy un cuenta-cuentos
que calla lo que le contaron
en este juego callado.

En la noche las almohadas
no se dejan consultar:
Nos roen con reproches
que apuñalan nuestras lágrimas
hasta desangrarse en nuestro charco,
ese del que nunca saldremos
ni buscaremos la mar que es el morir
porque ya estamos muertos en vida
quienes nos pensamos vivos en esta muerte.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

XII

Cuando titila
la luna,
las nubes se vuelven
negras
y las estrellas
contentas observan.

las olas del mar
se desbocan
y dedican sus versos
y quieren besar
tu boca.

Cuando titila la luna,
la voz enamorada
sale de ti
y me dices
al oído
que me amas sin fin.

Cuando titila la luna,
el corazón me da
un vuelco
y por ti aumenta el sentimiento.

Cuando titila la luna,
el sol corre
tras ella
y alcanza
tan solo
una pequeña estela.

Cuando titila la luna,
el universo se alinea
y comprende que toda belleza
viene de la blanca niña.

Cuando titila la luna,

Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

¿ESPERANDO QUÉ?

Vive
¿Esperando qué?
Sale
y no encuentra el camino
el que necesita o cree necesitar.

Vive
y ni siquiera sabe
por dónde anda la vida.
Espera
y espera y espera

para correr futuro arriba
y no encuentra la calle.
¿Será porque hoy
ni ayer ni anteayer
ha pasado el basurero?

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

SUEÑOS DE ARENA

A veces una luz de jazmines te deshoja los sueños. No eres aquel lugar de arena y mar bravío. No eres siquiera la gaviota que disfrazaba el vuelo de las olas. Cuando todos te busquen... Cuando inexorable y tras la noche se deshaga el hechizo, alguien vendrá sin caminar tus pasos y acaso, como la arena en los relojes, irás cayendo a tiempo entre tus sueños.

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

ROBANDO NOCHES

Me sueño robando noches
oculto detrás de cortinas de humo
perseguido por policías de papel
una vida de ladrón
perpetuidad de penas
por ello quizás me sueño robando noches.
También me he soñado sin alas
cautivo de las gravedades humanas,
ciego sordo y mudo,

chicando sideralmente,
con otros ciegos más ciegos que yo,
con otros sordos más sordos que yo,
con otros mudos más mudos que yo,
y el que no sea ni ciego ni sordo ni mudo
que lance la primera piedra
a este frágil cristal
que nos separa de sabernos engañados
por sueños que nunca soñamos.

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

MUY GUARDIÁN

Te cuido,
estoy pendiente de ti;
por sobre la noche,
te invoco de corazón.
Como siempre este inspirar tuyo,
porque eres en secreto, la musa.
Ni nunca te alejes,
me serena poder decirte,
lo que te siento; veneración espiritual y
que tú; cauta, me permites esta compañía,

gracias por escucharme,
un poco me desahoga,
dulces sueños y volver a ti,
hasta cuando despeje la niebla,
siempre lo ensueño,
para otra vez pronto, rogarte
un poco de tu voz y
llamarte con el madrigal; amorosa,
aquí te consiento, un goce de besos.

Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

DESCANSO NECESARIO

(Ojalá sea lejano)

No se parará el sol, ni las emociones
que mueven el mundo,

en el funeral me trasladarán
a la cercana iglesia a hombros
de dolor familiar, ante miradas

indiferentes o atónitas preguntándose
quién es el difunto,

ya ausente de arrogancia humana,
de cualquier emoción absurda
seré recuerdo de futura ceniza.

Y la tarde transcurrirá rutinaria y ajena.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

DISPARO

Fantasmas
desentrañan
la noticia
Bloquea:
el papel

Es la espera
la que
desarticula
y enmudece

Huye
la respiración
Agusanan
esos

pensamientos
Rodando el carretel
las hebras
se pulverizan.

ANA ROMANO -Argentina-

NOSTALGIA DE AMOR

Hay en la vida momentos
en que los recuerdos...
nos transportan a otro lugar.

Necesitaba con urgencia
volver a verte;
miré tu foto
y los recuerdos vanos
te trajeron a mí

Oler tu perfume
sentir tu piel
y acariciar tus labios
no fue difícil para mí.

Y en tu fotografía
palpé tu sonrisa
recorrí tu cuerpo
y me embriagué de ti.

Y a hora que despierto
de este amargo sueño
y saber que no estás aquí
es mi gran decepción
pues la nostalgia y la soledad
me llevan a otro lugar
lejos de ti

Esta nostalgia de amor
ya no me deja vivir.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

LA ISLA

Esta mañana el jazmín y el azufre son el horizonte.

En los matorrales -el alma alborotada.
Por aquí han pasado seres de otro mundo, y él les busca la huella.
No hay más que gorriones, que descubren en el aire el sendero
que la isla esconde entre piedras y hierbas.
No es más que una huida de lagartos, que sacude las hierbas.
No es más que la riña de los arrendajos caída del cielo.
Son los semblantes de la eternidad en la tierra.
¿Quién se atreverá a contarlos? El ejército de los escaramujos florecidos
y los arrendajos que han conquistado el aire son tantos senderos
para el recién llegado desde las cenizas de la noche.

Atrapado bajo el hacha, el topo les servirá por un tiempo
de alimento a las hormigas rojas...
Otro día más y dirás que ni siquiera pasó.

¡No te apresures! Tienes tiempo para alcanzar las urracas,
estos pensamientos en blanco y negro que siempre se te adelantan,
fulgurando entre árboles.
¡No te apresures! El sol volverá aquí cada día
para desenterrar de la oscuridad tu sonrisa segada por la angustia...

Ya puedes sacar la espina del pecho.
La isla se despierta en ti con todos los seres.
El canto de los gorriones florece en tus ramas,
el boque rebusca en tu alma, buscando fresas de campo.
Y el río corre por tus venas.

Bajo el relámpago recoges las cenizas del topo abierto
y detienes la oscuridad de la noche con una sola mano,
para el resto de la noche.

VIRGIL DIACONU -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

SED

Una película en 3D sin gafas especiales, plasma o ilusión
un deslizamiento, entre las paredes pulsando como un corazón,
ser y no entender, mis antepasados
tienen miradas que fluyen en una fuente

Me piden agua... yo también tengo sed,
las palabras se hinchan como el bagazo al hundirse en agua,
sigo con ellas en la boca, hambriento,
las escaleras desde la llama de la vela no llevan a ninguna parte,

en la tierra. Ando por caminos de donde
no sé volver, otro me paga el billete
La abuela me dice, susurrado
¡Haz una rosquilla para encerrar el temor en su boca!

TEO CABEL –Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

BÍBLICA

Hubo una tarde y hubo una mañana,
el sol salía, tal como hoy,
desde las grandes ojeras color púrpura,
peinando el campo enredado en cardos;
yo sacaba arena del pozo y
el cigüeñal subía desafiante
con el ladrido de lo hondo colgado de él:
la rata topo -me decías-
ella seca las aguas y rompe las conchas
que había dejado en la profundidad el mar errante;

yo me asombraba de que hubo una tarde,
de que luego hubo una mañana,
mis deidades quedaban llenos de sequía,
y el polvo que les tapaba la boca y los ojos:
si hubiese querido, habría podido romperlas,
la primera piedra ya había salido,
habría podido liberar la noche que yacía allí
desde hace mil años;
pero me quedé, en el temor
de los otros mil años, como en un vestido de novia.

VALERIA MANTA TĂICUȚU -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

BICICLETAS

Cuento mis dedos como quien
deshoja la vida por entregas
cuando respiro tus párpados
que huelen a hogar habitado, a lumbre
y a pan limpio de cada día.

Y me hablo de cosas sencillas,
y digo “amor” como quien dice
“camino”, “verdad”, “vida”
o “domingo por la mañana”
mientras un sol con cara de niño rubio
y risueño
nos toca los brazos asomados al balcón

que mira a las palmeras
de Afán de Ribera, esquina 8 de marzo.

Y me veo haciendo una y otra vez la comunión
de azul globos del parque, de rosa palo
o de blanco roto y recosido
con hojas de helecho y fresa,
en tanto no me canso de esperar
que me suceda otra vez tu sonrisa
o bien esa lluvia de verano en la cara
que se hace besos en el alma
de un viejo árbol de algas
librado del mal y sus naufragios.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

ENTRE AMORES, EMBRUJOS Y PROFESÍAS

Llegas a mí desde el misterio de tus soledades encendidas.
Apareces, y un destello lujurioso de mirada de fuego quema mis pupilas
cuando me sonríes con tu aliento a fresas y ardiente, me robas mil vidas.

Y así, entre un embrujo y lo real, nace el milagro de tu cuerpo.
Tu belleza se parece al cielo, cuando en sus rojas auroras florecen flores
allí donde buscas amor, en tu horizonte de fuegos y gratos resplandores.

Tus curvas, mujer, rompen los embrujos al amparo de las profecías.
Desatando en mi alma música y pasiones y escribir con fuegos mi poesía
y amarte hasta que mi vida no exista, y este deseo que fluye al alma mía.

Embruja mi cuerpo y alma, con la luz de tus ojos color del fuego.
Me llevas a penumbras de tu madriguera y una extraña ternura y congoja
entre las brumas de bosques encantados, donde vuelan luciérnagas rojas.

La brisa perfumada se torna amante y tibia, con tu aliento de fuego.
Tu boca ardiente vierte risas de invierno que revelan tus secretos eternos
y tus manos tibias trazan surcos de fuego a mi espalda, en velos etéreos.

Has despertado en mí, embrujos y locuras de lujurias apasionadas.
Tu desparpajo y tu desnudez, van gestando una tormenta en mi morada
cuando mis manos buscan las turgencias de tus pechos de ti enamoradas.

¡Eres tan hermosa! Como un capullo encendido, de una rosa roja.
Padezco tu amor imaginando no tenerte, y con dolor en la misma sangre
cuando mis otoños se mueren es tus primaveras, con mi pasión que arde.

Aunque me robes el alma, ente tus embrujos apasionados,
te amaré hasta verte volar a tu infierno, de ti enamorado.

MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-

INJUSTICIA

¿Por qué dios se parece a una beata
ahíta de incienso y solteronas ojeras?
y no a la mujer despreciada, apaleada,
asesinada con engaño por el destino.
¿Por qué dios se parece a aquel
con cara de conejo que se sienta al sol del casino?
y no al sudoroso, sediento jornalero
que vende a destajo su existencia bajo mínimos.
¿Por qué dios se parece a los días de fiesta?
y no a los árboles destruidos para cubrir
de dinero al abuso y el despecho.
¿Por qué dios no tiene hambre ni duerme al sereno?
Dios es todo menos pobre, sediento, amanerado,
colérico o desheredado. ¡Lo es todo y es nada!
Eso dicen sus lacayos purpura,

que nos han vestido de engaño
en beneficio de su propia mentira.
¿Y me preguntas por qué no creo
en las palabras de los hombres fanáticos?
Como, duermo en humilde lecho,
estoy al sereno apaleado de atardeceres
sin olvidar al todo olvidado. ¡No al todo poderoso!
que deja ancianos en las aceras,
cárceles repletas de injusticias,
en los bancos del opus, que destruyen inocencia.
Ellos siempre son los bien aventurados
que han manipulado a los más débiles
y masacrado a los incrédulos. ¡Loado sea Paco!,
con las mismas atrocidades heredadas
de sus antecesores, pescadores ensortijados.

GUILLEN LOSADA -Montilla-

EL MAR INFINITO RUMOREA MI TRISTEZA

Estoy sola. ¡Mar, escúchame!
Van diciendo olas tras olas mi tristeza.
Estoy sola.
Y el vaivén del mar repite una y otra vez:
¡Tu soledad está sola!
Y es tan triste y hermosa la belleza.
Mar, escúchame.
Que estoy sola,
y la tristeza se me nota.
Da desesperación del alma

tan triste será mi vida sin ti
y tan intransigente la espera de la muerte.
Porque estoy triste
y la tristeza se me nota.
Porque caminar cuesta trabajo.
Porque la soledad es inmensa.
Sé que te quiero.
Porque me duele el alma.
Sé, infinitamente sé, que te quiero.

MARÍA ISABEL AGUDO -In memoria-

MUTACIÓN

Tú
diamante tanto tiempo en silencio.
Cruzaste territorios sin ángeles
quebraste los llantos
y entre aciagos y quemantes orígenes
te embriagaste de luz para crecer en brillo.
Sólo era cuestión de tiempos

y de esperas.
Y el carbón
ese rostro calcinado de frágiles fragmentos
pudo llegar a ser después de tanto olvido
un bello filo indestructible
y un inmortal destello.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

AL PARO

Llorar por la calle La Princesa
como ser golpeado, deprimido,
andar tropezando sin motivo
oyendo risas jóvenes y frescas.

Llorar ante una luz de pesimismo
que ríe de ti, sonámbulo sin tierra,
debajo de tus pies está el abismo.

Sentirse en el vacío acompañado
y no tener la protección del nido,
estar de más en un mundo mezquino
que pasa tan jovial, desenfadado.

Delante lo fatal, la nube negra...
que ha de tragarte sin más puro lirismo
en una sociedad que pide guerra.

CARMEN BARRIOS RULL -Almería-

UN TREN QUE SE ALEJA EN LA BRUMA

La felicidad, solamente unos instantes:
el cielo azul de un domingo de franco;
el olor de la carne asada que traía
el viento de la tarde; “este es el día
que hizo el Señor” en la mañana de la Pascua;
una música que creíamos perdida;
el sabor del café en la madrugada

de Burdeos, ya partiendo hacia España;
esa liturgia de dos cuerpos en amor;
en Toledo contemplar “El entierro
del Conde de Orgaz”; caminar acompañados
por una calle de Colonia o Buenos Aires.
Uno es feliz y apenas se da cuenta
y entonces ya es un tren que se aleja en la bruma.

Del libro Ainadamar de GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

LLAMAD, LA PUERTA SE ABRIRÁ

Vengo a la presencia del gran maestro.
Como adepto a tu alojamiento celestial
Un banco, una herramienta de tinta azul dorada fluye.
Como pronuncié el nombre divino de mi alma
Divulgo el agua humeante como Noah
Y sube los peldaños de la escalera celestial.
Una alabanza de la homilía reside en tu alojamiento.
Porque busco la luz de la lámpara que brilla.
Pon tu compás en mi corazón como guía cuando toco
Unas joyas de lágrimas lavan mi mente.
En el otro para ser uno, pídele a alguien que sostenga Mason.
Bajo el gran liderazgo de Dios se manifiesta la luz.
Nuestro corazón se convierte en uno a medida que el universo se ilumina.
Un amor experimental que nunca se apagará.
Cuando millones de llamas oceánicas soplaron
Nuestras herramientas pulverizan la arcilla en diferentes formas.
Como proclamo el mandato del cielo sobre la tierra.
Una gloria de redacción de una alfombra de draughtmans en grados
Sobre la banda de brigada celestial mi pluma sirve.
Defendiendo la virtud del amor en la profesión de fe.
Dejé mi yo carnal para abrazar el viento de las llamas eternas
Dame tu santuario para ser un digno iniciado.

MARTIN IJIR -Nigeria-

UNA GRAN LIMPIEZA

Las toallas son las cosas
que nos sobrevivirán.

Trajes y abrigos
permanecerán después de nosotros.

Muchas cosas,
a lo que se sumará
además el polvo
en que nos transformamos.

Las camisas nos lo recordarán.

Del libro Un diccionario de sueños extranjeros de PAVOL JANICK -Eslovaquia-

SOLO QUIERO ESPACIO

Las uvas están podridas detrás de la sombra de las ramas.
Por amor, las frutas amargas se vuelven dulces,
el dolor se vuelve sanador, el hombre hambriento se contenta,

y el hombre muerto vive.
Todas tus respiraciones desaparecen, el ser se oculta.
¡Tu impulso es el espacio vital para mí!

Del libro Los pilares de la nada de MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

GLORIS

Cleopatra se parecía a Gloris...
Amaba bañarse desnuda llenando la retina de
algún indecente indiscreto que al verla
necesita amarla.

Y como la Reina de Egipto me llevará a un
sarcófago frío, para que tenga que calentarme en
ella, es decir... en su cuerpo.

SERGINAZ -Colombia-

EXTRANJERO VIII

¿Cuántas veces con el corazón partido
estuve buscando el pegamento en otra piel?
Ya me cansé de contar...

¿Cuántas veces quise volar en otras almas
para salir del dolor de mis poros?
No recuerdo ya sus rostros ni sus nombres,
todas me parecen igual al vacío que hoy tengo.

Alguna vez fui inocente y tierno
podía jugar a mirarnos los ojos cargados de universo

y lanzarnos un beso o verso sin terminar en el suelo
desnudos como en el paraíso

No necesitaba ser Adán porque no iba a comerme la manzana
pero a veces llega el Caín o el Judas de tu círculo social
y se te acaba la inocencia
y llega la expulsión al mando de dragones lanzando fuego
cada vez que abres la boca
dejándote en cenizas el amor que florecía...

Pucallpa, 23 de marzo de 2018 a las 06:59 horas

MACV CHÁVEZ -Perú-

AMAPOLITA

(Dolores de Amapolita)

Cruza la calle con suerte
marcha con pies enanos dando caderas al nuevo sirviente
caderas que apenas crecieron
jóvenes en un otoño de mayo; mirando tus ojos miro
en mí al nuevo descendiente

días que ve el sonido de verso poseedores
es mirar la calma de la mar
en que deslizarse en mi suerte
(Aproximaciones)
un mismo nido

apenas recuerdo sino por la razón de tu piel
hilos que cuelgan de una sábana
recuerdos hirvientes

(Función)

¡Ay ya me voy amapolita
Ay ya me voy chaparrita!

Nos vemos en Colombia, donde hay amores
porque en Colombia el sol
se come a los cantores.

ISRAEL PÉREZ -México-

INQUIETUDES

He perdido la religión
he perdido los sueños
he perdido mis horas inciertas.
Camino por las calles de mi soledad
de mi pasado.
Enormes casas, jardines cuidados.
Pistas ensombrecidas por los huecos de la desazón.
He perdido las ganas de escribir
y las ganas de vivir.
Porque mi mundo lo alberca un fosa común
una manía de esqueletos que se turban al ras del piso.
Una locura que quiero despojar de mi inerte médula.
Una pausa
un segundo
un taladro.
Quiero tomar el veneno que acabe con mi sombra fría,

quiero cavar mi tumba aquí y ahora.
En mis sueños
en mis noches
en mis días
tan largos y silenciosos
tan perspicaces, tan miserables
tan húmedos
tan oxidados
tan añejos.

Quiero sucumbir
quiero aletear
en ese mar llamada felicidad.
Quiero que suene el silencio magistral
y florezca de mis manos
y sean como campanas de pensamientos.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

HUECO QUE QUEDA EN EL CUERPO CUANDO SE VA LA LUZ

Imagino a mi padre muerto.
Días después de enterrarlo, llega
al pie de mi cama con el cuerpo
de otro hombre.
En la oscuridad no puedo verle la cara,
pero sé que es él,
sé que es su mano la que toca mi mano,
su aliento el que lame mis rodillas
como ola salada.
¿Quiero prender la luz?
Pero ¿para qué?
¿Para qué abrir los ojos?
Me lo imagino vistiendo la piel
del vecino que murió
algunos meses antes que él.
Me lo imagino con el bigote de su padre
que nunca conoció en persona.
Nunca fuimos al mar
aún cuando el mar estaba siempre
a nuestro alcance.
Siempre le dolían las muelas.
Las bolsas de los pantalones siempre repletas
de desgracias.
Cada noche se quitaba el rostro
y lo dejaba descansar en la mesa de la cocina.
Creo que tenía sus razones
para no ir al mar.
Allí, de pie en el agua, creemos

que el tiempo pasa.
Pero el tiempo nunca pasa.
Esta noche vino a ofrecerme respuestas.
Presiento que me quiere decir algo,
confesarme, finalmente,
lo que se le quedó fuera
del ataúd.
Le pido que abra la boca.
Confiesa, le digo.
Ya estás aquí con los dedos encendidos.
Dibuja en el aire negro el trapo
con el que te limpie
la sangre de la cara.
Cuéntame de tu nueva patria.
Dime ¿por qué has cruzado
la frontera de los vivos?
¿A qué le temes?
Ya has de saber que los nombres
de los olvidados están hechos
de viento.
De viento estás hecho,
y llegas desde el mar
a tocarnos la puerta,
a recordarnos,
a abrirnos la ventana que dejamos,
casualmente,
desatracada.

OCTAVIO QUINTANILLA -Estados Unidos-

LA CIUDAD CIERRA SUS FAUCES AL DESPERTAR LA LUNA...

La ciudad cierra sus fauces al despertar la luna
Ríos de gente regurgitan
Las esquinas carecen de soledades
Oscurece a intervalos
Los minutos parecen horas

Un agujero negro consume hasta el último aliento
Una dama transparente
solitaria y callada
acompaña las ausencias.

Del libro Tarde de sol y río de MERCEDES GIL -Venezuela-

Sábanas de blanco satén... tu piel sobre mi piel.
Besos y caricias, hacen temblar de pasión nuestras almas... en el vaivén del deseo...
Verso a verso, construimos nuestro mundo.
Hoy escrito con letras de fuego, dame otro beso... que nunca me sepa a poco...
Mientras pasan las hojas de ardientes deseos... y hagamos de nuestras vidas, el poema mejor escrito con pluma y sangre
como tinta...
Mientras deslizo mis dedos y me pierdo en tu sonrisa...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

EL MAR

Hermosas olas de mar
que a romper venís a las rocas
como caballo que se desboca
trayendo a la orilla su sal
a veces con calma
y a veces con fuerza arrasas
Olas de plata y burbujas de azul doradas
cuanta belleza de ti emana

Yo quisiera ser sirena
de aquella playa lejana
y despertar en la arena
de sal y agua mojada
Yo quisiera ser el sol
que toda entera te abraza
Yo quisiera ser el poeta
que de tus sueños hablara

MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -Medina Sidonia-

ÁNGEL CAÍDO

Río por no llorar
lloro para enjuagar penas
penas que ya son eternas.
Eternas serán la esperanza.
Esperanza hay en mis palabras.
Palabras que no tienen sentido.

Sentido a mi vida no le has dado.
Dado que te has marchado lejos.
Lejos allí donde habita la ilusión.
Ilusión anidas en el espíritu.
Espíritu enlutado con desamor.

Desamor es solo lo que has sembrado.
Sembrado y cultivado fue el dolor.
Dolor solo me has causado.
Causado lo provocado en mí.
Río por no llorar...

MABEL GENRE-BERT -Argentina-

ESTE NUEVO AMANECER

De la línea del horizonte, hoy el sol brilla más que nunca, se viste de amarillo oro, con su mayor resplandor, y sonrío como un príncipe cuando corteja a su linda princesa, porque hoy es un nuevo amanecer.

La sabia naturaleza es verde esmeralda, las plantas crecen alto y dialogan sobre “qué lindo amaneció”, los animalitos corren sin cesar, ya no se refugian, no tienen miedo, los ríos son más caudalosos y cristalinos, allí fluyen los peces nadando sin parar, porque quieren llegar al mar turquesa, donde la sirena canta con voz de dulcinea, que con alegría expresa la llegada de este nuevo gran día, este nuevo amanecer.

Hoy vuelvo a sonreírle a la admirable vida, hoy hay nuevos colores en mis imágenes, hoy quiero más que nunca seguir luchando esta dura batalla, hoy me convierto en la gran poetisa, hoy soy la reina para conquistar la rutina de este día...

Hoy seré una súper heroína, para volar por lo más alto del infinito, donde tomaré la hilera de mis inmensos sueños y llegaré al extenso universo, me dejaré guiar por las hermosas estrellas, definitivamente hoy vi un nuevo amanecer y que la luz creadora junto a los encantadores ángeles, y que entonen amén.

Pues estoy feliz por la oportunidad de contemplar este nuevo amanecer...

SUSANA RIVAS -Venezuela-

PEQUEÑOS POEMAS

Te esperaré pues sé que volverás, y tendremos todo el tiempo para amarnos
te esperaré pues sé que aun el deseo recorre tu piel y moja tus tiernos labios...

Te esperaré como espera el otoño la primavera para cubrir de flores tu cuerpo
te esperaré en el silencio de mi cuarto, donde aún anidan tus caricias y tus besos...

Te esperaré sabiendo que el amor aun es el artífice de todos los bellos sentimientos
te esperaré para sentir el calor de tus manos y así poder soñar recostado en tu pecho...

Te esperaré recordando tu perfume a jazmín que va acompañando mis horas y mis días
te esperaré junto al lecho donde nos amamos con pasión, aquí te esperaré toda la vida...

HÉCTOR RECHE -Argentina-

No confundas interés con obsesión,
no confundas amor con posesión;
no confundas momentos con exclusividad.
Que una mujer esté interesada en ti no quiere decir que sea de tu propiedad;
ni mucho menos que debe reportarse a cada segundo explicando donde y con quien está,
dale espacio ámala cuidala y protégela;
no la ahogues con absurdos planteos e inseguridades;
regálale la opción de elegirte cada día,
enamórala cada día;
y así y solo así serás un verdadero hombre y te sentirás pleno...

JUAN E. ROSSI -Argentina-

EVOCACIÓN

Voy a recordarte
sin falta y sin motivo.

Al construir historias
con la imagen de las cosas.
Bajo el sol
que revienta el pavimento.

En las sombras
que protege
el alero del parque

cuando confío mis pensamientos
a las nervaduras de las pequeñas hojas.

Voy a recordarte
al descifrar los pasos
en el telón del fondo
cuando los fantasmas
arrebataban mi alma.

Voy a recordarte
en la luz de la mañana

que asciende sobre el espejo.

Esta vez huiré de tu voz
aunque tus ojos
leviten persistentes.

Contra mi voluntad
y sin motivo
voy a recordarte
hasta el doble
de lo absurdo.

Del libro La cuarta hoja del trébol de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

ME BEBÍ TU RECUERDO

He bebido del viento
hasta la última gota
hasta sentir el beso del alba.
He bebido del viento
para embriagar a mi alma,
a esta obstinada alma mía,
que no descansa,
y quiere buscar
en algún camino
lo que perdió de ti...

Quiere vagar sin destino,
quiere rescatar
el dulce amor que murió.
Hoy me he bebido la vida,
hoy estoy cansada de reír,
hoy no quiero nada...

¿Hoy sólo quiero saber por qué?
Porqué hay palabras que matan, que son letales,
que destruyen un sentimiento...

sentimiento que no dañaba,
que era simple,
que sólo daba sin pedir nada...
¿por qué?
¿Por qué hay corazones de hierro
que estampan soberbia
y humillan por placer?...
¡Hoy quiero saber por qué!
Porqué existe el recuerdo,
si está abierta una herida,
que duele,
que lástima
y que el alma no olvida,

Hoy bebí del viento
hasta el amanecer,
hoy no quiero nada
sólo olvidar
que a quien nunca debí amar,
... amé.

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

LE HIERE EL RECUERDO

Suspirar es su tormento
lo lleva clavado en su pecho
necesita ahogar eso que siente
náufraga en el torbellino
de los recuerdos.

Hasta hoy duele el final
de una historia de amor
se tuvo que marchar

y ella sola quedó.

Prometió por ella regresar,
ella siempre lo esperó,
pero a él la distancia lo cambió
y en su desvarío la traicionó.

La traición tiene alas

y lengua de serpiente
la conciencia lo hizo hablar
ella, ella prefirió volar.

Muy lejos se fue
y la hiere el recuerdo
clavado siente un puñal
llora sus desvelos.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

HILOS DE PLATA

Raíz cuya voz inundó el horizonte con suspiros de paz,
con tus trenzas largas y tus nahuas coloridas como las mías
tejías y bordabas cada tarde

en el filo de la ventana
mientras ellos, desdibujaban sonrisas con sus hachas.

Aún siento el soplar del viento helado en mi rostro,
entre los escombros y las cenizas.

Hasta el balde de agua quedó en el fondo del pozo
cuando se llevaron las gallinas, disque pa la Revolución.

Con tus manos cubiertas de arrugas, hoy cubres la tierra de ilusiones con semillas y quimeras.

Como la lluvia, pasas. Y permanece el fuego.

Tú, entre las brasas,
aras en mi memoria.

ANA MARÍA ALICIA CORDERA RIVERA -México-

ARTE POÉTICA

Verso en las afueras
verso puro y libérrimo
verso eco y sin retorno
verso páramo y odisea
verso luz y abismo
verso bucle y esencia
verso serpiente y ave
verso en baja y creciente
verso madre y padre
verso música y sentido

verso a fuego y agua:
que el verso vista el cosmos
y desvista los corazones:
ningún horizonte extraño
y lo cercano un misterio.

Allí la poesía
roce el infinito
y navegue las centurias
con hambre de justicia

y sed de divinidad.

Que la consumación
de todos los tiempos
la encuentre erguida
o incluso agotada
pero sabedora implacable
de que nada de lo humano
pudo llegar a serle ajeno.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

Uno es su muchedumbre
la histeria del día
el ocaso de la noche

los pasos sobre barro
la cerámica rota
y el agua derramada

el color del norte
la fabrica abandonada
la lluvia ácida

los campos sin agua
la tierra sin labrar
y la piedra sin molino

JUAN MANUEL ALVAREZ ROMERO -España-

ESOS BESOS

Esos besos de anoche
esa unión de labios,
que olvidan agravios,
maldad y traición
llenaron mi corazón,
de amor y alegría
solo tú me das ilusión
a mi pobre corazón.

Tu suavidad al besarme,
tu ternura, tu húmeda lengua
me dio infinito placer,
emoción y ganas
de tenerte cada vez más,
hacerte el amor con dulzura,
tocarte, acariciarte

hasta el infinito.

Te quiero en mi rezo,
abrazarte hasta la saciedad,
de nuestros cuerpos,
unidos por un acto
de amor, sexo y pasión
interminable y feliz.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

TIERNO INDIFERENTE

No es que sea frío
o autócrata con mis sentimientos

Que no quiera hablarte
o simplemente no tenga tiempo para escribirte

Especulas o sospechas
que ya no poseo amor para ti

Te equivocas enteramente,
es que aprendo a estar sin ti

Cada instante, cada cerrar de ojo,
esa ausencia tuya de cada minuto
me mata a cada rato

MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-

ARMONÍA

Me miré en mis adentros,
me sonrío porque lo que
encontré en mi interior
me ha convencido...

Vivo en paz conmigo y con mis
verdaderos amigos, yo no creo
en los enemigos, creo en la amistad,
creo en el amor.

Sonrío cada día, cada instante,
pues la luz de la armonía me acompaña,
en esta gran rutina.

Siempre luchando por llegar
a mis metas por muy altas
que estas se vean.
Siempre anhelando lograr
tener el triunfo en mis manos,
subiendo peldaño a peldaño con
los sueños e ideales firmes.

Siempre luchando por hacer de este día

un día un brillante, puliendo las piedras,
que en el camino encuentre.

Segura y decidida a tener mayores
logros, a no quedarme atrás, sino a seguir
avanzando, no hay límites que me detengan,
ni barreras que se interpongan.

Mi entorno está lleno de armonía,
concordia y paz, solo estas ganas,
siempre con la plena confianza de mi
fuerza de guerrera.

Puliendo con fe y esperanza, cada instante,
cada momento, con coraje y valentía,
coraje por vivir en armonía, poniendo a mi
entorno el color de mis tristezas y alegrías.

Solo estas ganas que me impulsan,
que muy dentro de mi gritan, confía,
siempre en ti confía, y tendrás en ti el
mejor de los encuentros.

CESIRE ALEGRÍA -México-

MI DESTINO ERES TÚ

Hay un desierto pero tengo que caminar
en la oscura y misteriosa noche
tengo que seguir adelante
Oh bien, bien, ¿qué le pasó a mi corazón?
¿Por qué es tan feliz?
No se desgasta fuera del vacío.

Oh ¿por qué mis pies están raspados?

Tengo que esperar, recuperarme y luego volver a caminar.
El viaje es largo, el camino es difícil,
pero estoy más sentimental que nunca.
Al otro lado del río, en el reino del amor que quiero alcanzar,
ahí, mi amor quedaría por siempre.
Oh amor, mi amor,
quiero encontrarme a mí misma, para encontrarte a ti.

AASIA MAJEED -Pakistán- Traducción Felipe de Jesús A. Hernández

ERES MI FRENESÍ

Cada anochecer se resguarda
nuestro amor, en la calidez
de nuestra entrega.

¡Ay, mi cielo!
Que momentos quemantes.
Antes... mis noches eran frías;
pero hoy, son hogueras encendidas.

¡Vida mía! Habitas en mis sueños,
haces de ellos torbellinos
de pasión ardiente.

Me impregnas de sentires y
me atrapas con tu magnetismo,
hechizando mi alma.

¡Me derrite!
Tu fortaleza; es enorme,
tus manos son brasas
fundiendo mi cuerpo,

¡Cuándo te veo!
Cada suspiro es una sinfonía,
derrites mis sentidos con tu boca

al murmurar en mi oído tu
delirio.

¡Disfruto!
El desenfreno de tu tormenta y
la fiereza de tu brío, al sucumbir
en nuestra fogosa unión.

¡Me despierto!
amor mío, susurrando tu nombre
en cada amanecer y doy gracias
de que a mi lado tú estés.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

LA VIDA ES SUEÑO

Si la vida es sueño
posee muchas pesadillas,
más ficciones que
realidades,
más mentiras que
certezas,
más hipocresía
que humanidad.

Por tener, tiene, más
cruces que creyentes,
en una minoría de dioses

con más miseria
que riquezas,
posee, más cruces
más velas
que practicantes.

Por tener, posee, más
iglesias que bibliotecas,
más biblia que intenciones
más guerras calladas
que bombas,
más crueles balas

que asesinatos
más exterminio que natura.

Si por poseer tiene
esta vida de pesadillas,
más políticos, asesinos
que religiones amparadas
por la bondad.
Si la vida es un sueño
aun no he despertado
de esta pesadilla.

FRANCISCO CEDRÁN LÓPEZ -Barcelona-

Una palabra,
dos,
ni siquiera tres
eran un poema.

El fracaso
era un río cristalino
que nos detenía
entre la corriente.

Por eso,
se demolieron las orillas
palabreando vallas.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

EL FINAL

Todos tenemos en la vida
una misión qué cumplir
para algo venimos a este mundo
no es simple casualidad
como todo tiene su principio,
igual llegará el final
puede ser hoy, o mañana
pero ten la seguridad
de que ese día llegará...

De los árboles caen las hojas
de la vaina la semilla
se desgrana la mazorca
igual, así, se va la vida
unos se van por delante
su misión quedó cumplida
otros se quedan aquí
esperando su partida
preparando el equipaje
sin apurar la salida.

No sé cuando
no sé a qué hora
solo sé que llegará
el momento de dejar
esta vida terrenal
y no me asusta ni me apura
porque sé, estoy seguro
que esa fecha ha de llegar
pues no hay nada más puntual
que la redención final

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

UN ESCRITOR Y SU AVATAR

Cuando escribo en español, querida España,
mi alma tiene mucha sed, mucha sed
de abrazar a tus escritores
de toda tu historia... de todas tus moradas.
Ahí, mucho antes de mi tiempo,
ahí, lejos de mi patria.
durante algunos duros años del siglo XVI,
puedo ver a un escritor sin plumas
en la profundidad húmeda y oscura
de una cárcel en Argamasilla de Alba,
Castilla-La Mancha.
Pero el protagonista de su romance
que leerá todo el mundo hasta ahora
nunca deja de visitarlo.
España, con el poco que tengo
de tu bello lenguaje, permítame hablar
con su alma triste, diciendo:
¡Cervantes, Cervantes!
Tu inolvidable protagonista
te encontrará aquí.
Tu gran modelo de sufrimiento
acabe de ser formado de tus lágrimas,
las lágrimas calientes
de patriotismo no apreciado,
patriotismo que te costó demasiado;

heridas, esclavitud y tortura
durante un exilio de más de cinco años.
Sí, Don Quijote hará que todo el mundo
lea para reír, reír y reír
hasta que aprenda a llorar,
hasta que sepa la pérdida lección de llorar.
¿No es ese el ridículo caballero
que sigue persiguiendo ese idealismo,
que tu ves desaparecer día tras día?
Sí, todo el mundo ríe
de lo que trata de alcanzar lo inalcanzable.
Sin embargo, muchos han aprendido,
durante los cuatro siglos que nos separan,
cómo llegar al inalcanzable,
convirtiendo sus sueños burlados
en realidad, una realidad alcanzable.
¡Querido Don Quijote!
cuando tu compañero de vida
se vaya al cielo,
su familia no podrá comprar
su lápida sepulcral.
¿Puedes, por favor, traerle una piedra
de uno de esos molinos
que vas a conquistar?

GEORGE ONSY -Egipto-

QUE CAMBIARÍA DE TI

He estrellado mi mirada
en tus ojos bellos,
he libado tus labios beso a beso,
he escanciado tu corazón
hasta el último te quiero,

he recorrido orgasmo a orgasmo
los recovecos de tu cuerpo,
y aun me preguntas
que cambiaría de ti
poesía infinita de mis desvelos,

después de pensar mucho mi cielo
ante tanta vacilación
pienso en imposible deseo
regalarte mis ojos
para que me mires como yo te veo.

Del libro Las flores del equinoccio de RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

MAJESTOSO MAR

Infinito mar azul de mis delirios
olas de pasión, olas de angustias mil,
olas interminables, olas cual cirios
se encienden y se apagan en abril.

Enormidad acuosa interminable
como mis expectativas a futuro
de una eternidad súper maleable
que nos depara un destino inseguro.

¡Oh! Mar de mil intrépidos navegantes
que surcando tus entrañas conquistaron

nuevas tierras, horizontes, nuevas gentes,
a las cuales su religión impusieron.

Mar en calma, mar tranquilo en sigilo
como mis más recónditos pensamientos
embravecido, tempestuoso mar en vilo
cual frustradas pasiones y sentimientos.

Mar ondulante cual mujer voluptuosa,
guardián de tesoros perdidos en acción
archivas en tu bodega espaciosa
sorprendentes secretos de la creación.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

DESEOS

Yo quería un lugar donde quedarme,
una lluvia de niños con pistolas.
Yo quería también, pero las olas
me rompieron el sol para besarse.

No tuve que fingir, tuve que armarme,
de preguntas, de sal y de victrolas
que sonaran el mármol, aunque a solas
lo dejaran volver para tocarme.

Yo quería una luz, un argumento,
que sembraras un árbol, quien lo sabe,
que trajeras contigo la sonrisa.

Yo quería tenerte, lo presiento.
Yo quería ser parte de la clave;
y te sigo buscando en la ceniza.

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

SUSURROS AMOROSOS

El bello sentimiento
del amor, cuando
nos llega, y somos
correspondidos,
nos transporta
a otra dimensión.

Otra dimensión,
que nos hace ver

las cosas, desde
otro prisma, donde
predomina el bello
color de rosa.

Color de rosa, que hace
que veamos en nuestra
pareja, solamente
lo positivo, pasando

por alto, algo que
fuera negativo.
Cuando estamos
con la pareja
entre bellas palabras
es todo tan romántico
que más que palabras,
es un susurro al alma.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

NADA MÁS

¡Quién tuviera un balandro!
¡Un navío en el mar!
¡Bandera de pirata
y alma de capitán!

¡Quién tuviera un balandro
para poder cruzar
las rutas más distantes
sobre el azul del mar!

¡Quién tuviera un balandro
y no más! ¡Nada más!
¡Con dos velas al viento
y un ancla de coral!

Del libro La flauta de agua de MANUEL FELIPE RUGELES -Venezuela-

VUELA EL AMOR

¡Ven! Vuela a mi cielo,
deja ver tu hermoso vuelo
con tus alas blancas
y expresa lo que piensas,
de tu amor entre alas.

Quédate en mi mundo libre,
envuélveme en tus caricias
con tus abrazos.

En el silencio de las noches

cierro los ojos y viajo
a tu mundo en un segundo
donde estamos tú y yo,
en el refugio eterno,
de las alas de libertad en viento.

Libertad que vive en mi alma
para sentir tu amor puro
que va volando por el cielo azul
tratando de tocar el Sol
porque amor sin libertad, no es amor.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

¡¿AMOR?!

¿Dónde estás?
¿A dónde has ido?
Así comienza el lamento,
de un corazón cautivo.
No pronuncies la palabra,
que define el sentimiento.

Es un suspiro lejano.
Es un grito al viento.
Es el latir acelerado
de tu corazón inquieto.

Calma cuando vas deprisa.

Serenidad en el anhelo.
Reposo en la oscuridad.
Soñar con los ojos despiertos.

Sentir que no tienes nada.
Soledad en cada rincón.
Tentaciones y desvelos.
Llorar y callar por siempre.

Esconderte en las esquinas,
sabiendo que todos te miran.
O correr bajo la lluvia,
buscando tus pasos perdidos.

Saber que ya estás muy lejos,
sin ni siquiera haber partido.
Porque leo tus silencios,
porque entiendo tus quejidos.

Las horas pasan deprisa.
El camino se bifurca.
Pero el reloj detiene el ritmo.
Ya entendí que estoy perdido.

Puedes caer al vacío...

MARTHA GOLONDRINA -Gran Canaria-

ESPERANZAS

Inhalado del aire ternuras que llegan.
Suspiros profundos por esas dulzuras que ellas consuelan.
Soñando en soledades de futuros que esperan.

Sentiréis que nunca olvidarán tu ausencia, constante momento que estás en mi mente.

Recuerdo hermosos que juntos pasamos, olvidarlos jamás
porque si grande es el amor nunca estará ausente.

Esperanzas constantes a que llegues y golpees mi puerta.

IRENE ZARZA -Argentina-

SOMBRAS

Con la caricia del cielo estrellado
mi pensamiento cabalgó en la noche
amante, entrecortado y sin derroche
después de haber el sueño conciliado.

Cómo recuerdo al viento acongojado
que se marchó tranquilo y sin reproche
prendido de la luna como un broche
y el corazón pasivo y trasnochado.

Sombras que mueven la melancolía
cantando risas, llantos y alegría
la vida atormentada de amargura.

Sombras locas vestidas de agonía
fantasmas que juegan con fantasía
marionetas brillantes de locura.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

QUE ME LLENE POR COMPLETO DE FELICIDAD

Raudas pasan las horas...
van por su camino a tropel,
dejando atrás un sabor amargo
recuerdos del amor aquel.

Un nuevo día se acerca y este ya termina,
mira que los rayos de sol salen para todos
y su brillo todo lo ilumina,
mientras que en mi vida la nostalgia
va aumentando como semilla que germina.

Cae la gota de agua al vacío de mis recuerdos,
sensación vana que se esfuma
como en la playa la resaca
y sentimientos que se ahogan en la bruma,
con cantos de sirenas que anuncian
el corazón en emergencia

por ese amor que brilla por su ausencia.

Es un recuerdo que no se ha olvidado,
vives en mi piel... ya los árboles
sus hojas han cambiado.
Lágrimas con sabor a despedida
que quizás queden en el letargo
y desaparezca el dolor
por siempre de mi vida.

Quiero dejar atrás este sentimiento que me aturde,
que no me deja reaccionar
y aquel lamento maldito sembrarlo
en lo más profundo
donde no vaya de nuevo a brotar,
para vivir una nueva vida
que me llene por completo de felicidad.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

ARBOLANCIAS

Majestuoso árbol inamovible;
me arrojó a ti, busco firmeza
ante los embates de la vida;
esperando tu sombra,
me siento contigo
bajo el sol ardiente,
quemando mi destino.

Tronco coraza, coraza tronco;
tú que abrigas nidos,
das fruto al errante,

convierte en savia mis angustias,
cubre con ámbar mis heridas;
no te pido lozanías eternas,
solo quiero aprender de ti
a florecer después de inviernos.

Días y noches pasen
limpiando lo de afuera,
luchando desde adentro,
atrapando miedos,
despertando sueños;

esos sueños insostenibles
que nos cruzan por la noche
diluyendo nuestros ayer perdidos.

Hoy abrazo este árbol
para sentirme en él, para ser él;
mimetización infinita
a un tronco rugoso, rígido,
como este destino
que alguien escribió para mí
pero me resisto a seguir.

BRENDA ESCOBEDO ESPARZA Y RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

UNA RAZÓN MÁS

Llevas la esperanza en tu corazón y siento como mi alma se une a tu ser, que divina manera de seguir siendo una misma ilusión.

La razón de mi vida está en tu vida porque como tú no hay otro corazón, quiero escuchar tu voz cuando despiertes amor de mi vida.

Tu energía se unirá a los sueños que en mi ser hay, un nuevo sueño se está preparando para llenarnos de felicidad.

Quiero sentir el palpitar de un corazón que dará vida a un nuevo ser, te amaré por siempre por ser lo que hace tanto añoré.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

SOBREVIVIR A...

Era un verano con naranja y un gato obeso
llevando gafas y un gorro rojo sobre el cortador
te he estado diciendo desde entonces que la vida tiene mil vueltas
no olvides, Darie, que son momentos en la serenidad.

Te reíste de la feria de chicas y dijiste que estaba loco
o que todavía tengo el silbato apoyado por la luna
el tiempo entre nosotros se hunde como una serpiente harapienta.
Dime, ¿cuántos segundos has escupido en la hierba?

¿Qué haces cuando estás en el espejo retrovisor?
verás la puesta de sol / coco / sal marina.
Te preguntaré de nuevo cómo vas en la carretera
sobrevives, me responderás y dispararás a otra banda.

ANGELA MELANIA CRISTEA -Rumanía-

TRISTEZA DE AMOR

Tristeza, ¿a mi inspiración has venido?

¿Acaso intuías que la añoraba?

Es que a mi amada mucho la extrañaba
como un pájaro lejos de su nido.

Las noches de alcohol mi guía han sido
y en copas de cristal yo me embriagaba.

Con ansiedad ignorar anhelaba
el recuerdo de aquel amor perdido.

Busqué olvidarla y fue un absurdo sueño
y de una fría noche a un tibio día
la reminiscencia venció a mi empeño.

Tristeza, retornaste al alma mía
y del dolor soy el único dueño.
¡Quédate! y bríndame tu poesía.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

Y en ese lecho de soledad azulada, el viento rugía su nombre... sábanas blancas, finos olores, música de melancolía. En la habitación yace fría, sólo envuelta en recuerdos. Él no está, él no ha vuelto desde aquel triste día en que partió. La luna se lo llevó, lo embrujó su blanco hechizo. Voló cual pajarillo que precisa libertad. Ya no la quiso mirar, fundirse en sus ojos negros. Nunca volvió por sus besos, la ha dejado en el olvido. Sus manos están desiertas, su alegría en el ayer. Mas nunca quiso volver, aunque juró que la amaba, que nunca la dejaría.

Aunque gritó "eres mía" una vez y otra vez ¡palabras volaron al viento! Deshechos los sentimientos, se desangra lentamente en su lecho. Y en su soledad azulada, llena de sombras oscuras y frías, todo es melancolía... ¡Su nombre lo ruge el viento!

DÉBORA DANTE -Colombia-

SOY POESÍA

Soy poesía,
fuego en la palabra
y aleteos infantiles
en la metáfora divina.
Savia impregnada
de sustancias sagradas
de mis antepasados griegos.

Soy poesía,
arteria rota,
suave tricoma,
filamento nutrido
que alimenta
con el néctar de la vida.

Soy poesía,
vaivenes del viento,
arenas doradas
que llevan y traen
el edicto de lo esencial:
la palabra.

GUSTAVO ADOLFO MONTES ARIAS -Colombia-

BÚSCAME

Búscame en el recuerdo olvidado cuando la ausencia de tu mente esté presente y atención no pongas a la gente que reclama a tu voz el llamado.

Búscame en el reflejo de tu espejo que tiene la suerte de observarte cuando cansado te sientas de cuidarte y requieras un momento detenerte.

Búscame en el sonido del silencio cuando abrumado el ruido te ensordezca y te sientas un loco divergente un verso escribiré para ubicarte.

Búscame en las noches sin estrellas cuando nubes de tormenta te amenacen lloverán sobre ti cientos de ellas fulminando la zozobra del fracaso.

Búscame en la noche y en el día, en el hoy el ayer y el mañana, búscame en el fondo de tu entraña dormitando estaré en tu compañía.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

MI PROPIO ABISMO

Me desconcierta el estrépito que proviene de las mentiras,
puto sarcasmo disfrazado de ternura,
murmullos en la conciencia endeble que te obligan a creer en promesas ciegas.

Observo como el tiempo interfiere en su propio ciclo,
castigando una y otra vez la verdad,
los años amenazan con desaparecer mi conciencia,
mientras los demonios quedan atrapados en el abismo de una mirada veraz.

Consumo furia, a la vez el dolor se desgalilla,
el eco persiste hasta desquebrajar la paciencia,
escucho voces que exclaman,
¡Calma! ¡Calma!

¿Cómo se logra calmar un abismo en función?

Soy yo quien lleva incrustado en la mirada un averno inicuo y oscuro fabricado por la falsedad y clausurado por el tiempo.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Puerto Rico / Estados Unidos-

LEER POESÍA

No entiendo la poesía como laberinto superficial de palabras.
Hay poemas que no me dicen nada, aunque lo intento.
Que resultan extraños cultismos engolados,
voces huecas en frases igualmente extrañas.
Para mí la modernidad no es eso.
Se puede ser actual sin caer en retóricas cursis de engreídos.
Tampoco me interesa la poesía que se usa como arma arrojadiza,
para oponerse a lo que el otro narra, o para “predicar” ideología.
Para mí la poesía no es eso.
Con rima o sin ella, quiero que el poema me llegue hasta el fondo del alma.
En palabras sencillas, corrientes, cotidianas.
Las que puede decir cualquier hombre
sin necesidad de intra-traducciones, que es cosa innecesaria.
Eso mismo me ocurre con los cuadros: no importa el motivo pintado,
me interesa que, a primera vista, atraiga mi atención, me llame
y pueda impresionarme.
Encuentro hoy poetas -así ellos se llaman-
que dejan frío al lector porque falta el temblor de la emoción.
Aunque no dudo que el autor la sintiera al escribirlo.
Porque se puede y se deben escribir también para uno mismo
pero, si no llega a quien lo lee ¿no será mejor guardarlos?
Yo busco siempre respuestas o preguntas que muevan en mí algo.
Clásicos o modernos, de una o de otra escuela, poetas por libre,
cultos o humildes vates, vigentes u olvidados.

¿Y quién eres tú para juzgar mi obra? Podrías preguntarme.
Y yo respondería: Soy un simple lector que quiere verse reflejado en tus palabras.

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

CIELO

¿Qué busco en el cielo?
Tu corazón, tu sonrisa, tu carita
tus ojos, tus alitas de ángel.
Busco cualquier señal que me
quieras mandar para hacerme saber
que estás aquí cuando en algunos
momentos me siento muy vulnerable.
Cuando tu ausencia invade

mi corazón y mi razón de ser.
El cielo es tan inmenso
igual que tu verdadero amor
limpio y puro.
Porque tu presencia está impregnada
en cada parte de mi ser.
Princesa de mi corazón.

IMELDA MERAZ -México-

LA ARAÑA

Como buena tejedora
está tejiendo una red,
para agarrar los bichitos
que le sirven de comer.
Una avispa corriendo

aprisionada quedó
en la red de la arañita,
un niño que estaba viendo
le dijo con gran dolor:
- No seas mala mi amiguita,

hay que tener corazón.
¿Te asustas tú de mi acción?
¿No te has fijado tal vez,
que lo mismo que hago yo
tu padre hace con el pez?

Del libro La flauta de agua de CARMEN DELIA BENCOMO -Venezuela-

AUSENCIAS DEL PASADO

En áureas fragancias; de plácidos colores,
contemplo aquellos sueños; de luces florecientes,
que trazan suaves huellas; en páginas de albores,
las cuales son sembradas; en lágrimas durmientes.

Los cálidos latidos; de anhelos sin sabores,
irradian la tintura; de ausencias refulgentes,
que en gélidas distancias; quedaron sin honores,
cubiertas con esencias; de sueños renacientes.

La frágil lejanía; destila sus arenas,
que fluyen en senderos; de días congelados,
que cubren con silencios; las huellas de mis penas.

La piel hermosa y viva; de albores cultivados,
destila un fresco fuego; que rompe las cadenas,
de aquel pasado frío; de olores desgastados.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

LA VIDA SE HIZO VACÍA

La vida se hizo vacía
en recuerdo de veneno
se fue el sendero sin pasos
se fue el tiempo sin dueño.

Que me queda
después de dejar un mar que abandone
cuando me cansé de estar en la inmensidad.

De que me lleno en el frío
de que me abono en el miedo
para contemplar esos rostros.

Que me guardo en el alma
para avanzar en el vuelo
y descansar en el límite.

Como calmar mi ansiedad
de vivir a medias en la tierra
como cierro esas heridas
dormidas en mis alientos.

Entre humo cultivado
entre la sombra que se va
antes de que sea la hora de comenzar
ser persona y vivir una vez más.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

NATURALEZA

Háblame naturaleza de tus bosques,
de tus árboles semejantes,
de las altas montañas
de los ríos, de las cascadas,
de los manantiales y sus murmullos.
Háblame de los parques adornados
con tantos colores,
de los geranios, jazmines,
de los claveles, y los girasoles
de las rosas de pasión,
de los lirios amarillos y violetas,
del cántico de las fuentes de agua,
y el amanecer cuando brilla el sol,
del frescor del alba y del atardecer.
¡Háblame!

De la luna cuando alumbra por la noche
junto a las estrellas fugaces.
¡Háblame naturaleza!
¡Háblame de ti misma!

Del viento cuando sopla
y susurra por las noches
en los oídos de las cuevas
y en los campos de trigo,
llenos de amapolas y margaritas.
Háblame de las fértiles llanuras
y de los cielos de esperanza.
De las nubes que guardan
en sus senos lluvias de abril.
De mayo cuando canta el ruiseñor,
de las aves migratorias,
y de los pájaros en sus nidos.
Háblame de la nostalgia de las fiestas,
de los mares cuando las olas bailan
rompiendo el silencio de la noche,
¡Eres madre tierra!
¡Naturaleza pura!
Poesía y fragancia,
perfumada con la esencia de tí misma.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

HUÍDA

Mi bienaventurado amor huyó de mis silencios, de mis verdades, de mis temores, de mis complejos y quebrantos de mis fracasos y de mi flaqueza.

Ahora yo, huyo de esta querencia falaz, de mis truncas caricias que jamás se posaron en tu piel y que solo flagelaron mi deseado y enfermo amor.

¡A salvo te habrás de encontrar de mis escasas mieles, que sin condición en caminos oscuros te ofrecí, oscuridad en la que tus huellas se habrán de mostrar!

Mi corazón absorto en tinieblas se quedó y también enmudeció, y mi cuerpo tambaleó cuando mi vista de llanto amargo se llenó.

Pues corto fue él tiempo que de tus caricias en mis sueños se gozó.

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

LIBERTAD

La libertad está en tu mente
Grita por eso, búscala
si no nunca la encontrarás
La libertad es ser consciente
la libertad es mostrar a los demás
que te importa
La libertad es respetarse mutuamente
La libertad es desarrollarla en uno mismo
más y más lejos
La libertad no es tomar de los demás
la decencia
de ser una debilidad
Es embellecer
tu ser interior
no solo tu cara

La libertad es ilimitada
no se puede definir
es algo que
te ayuda a ser más refinado
La libertad no te da permiso
de explotar
no te da la licencia de lastimar a otros
con sentimientos vacíos.
Aprecia la libertad cuando la consigas.
Nutre tu vida libre y avanza en ella
solo tienes una vida hermosa para
disfrutar la libertad
Solo tienes una mente hermosa
para difundir la felicidad
en el Reino de Dios.

PARAMITA M. MULLICK -India-Traducción Susana Roberts

VIVO DENTRO DEL SUSPENSE

Vivo dentro del suspense,
en la incógnita existencial.
Contemplo todas las claves,
sin conseguir las nunca descifrar.

Consulto entre las páginas,
queriendo descubrir el final.

Pero todo es un misterio,
que el tiempo, nos hará contemplar.

Vivo dentro del suspense,
caminando sin luz que vislumbrar.
Todo es un crimen de pistas,

quemadas mucho antes de empezar.

Entre hogueras de llantos,
y sangre derramada al claudicar.
Allá a lo lejos de un monte,
donde vida y muerte, sólo están.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

TODO PASARÁ AL OLVIDO

Muchas veces pienso, si es que pienso,
llegando a una conclusión de amor y de pasión,
como puede haber en el mundo
personas que solo dicen amarte
interesándose solamente los momentos vividos
por lo que le puedas dar,
solo un poco de afecto y en reciprocidad lo mismo,
momentos vanos y de dolor
comprendiendo que sólo existe interés material
mas no el de amar,
dicen que el dinero lo compra todo,
besos, caricias y dolor,
al fin pienso porque estoy vivo
y por eso decido que hacer y que no.

La vida enseña muchas cosas,
aprendes con el paso de los años
que solo hay ilusión y desengaño,
todo termina y el amor acaba,

como se van las mariposas por el mundo
volando sin destino.
Todo pasará al olvido,
como pasará la ilusión de lo vivido.

Hasta aquí llegó la pasión,
el amor profundo y el aprecio
caminaré nuevamente como un necio
y todo pasará al olvido.

Hasta aquí llegamos con los idilios rotos
los mismos que nunca tuvieron respuestas con sentido,
las palabras volaron al viento
y ya no habrá quien te diga: te amo mi amor amante.

Encontraste a otro tunante, buena suerte
con tu amante,
todo pasará al olvido.

DOMÉNICO GALLUCCIO GUIZA -Perú-

ALMA BELLA

De tela blanca y espléndida
en mi ser vive un retratista muy especial
que mi alma siente palpitar adorada
de su propia vida en el umbral
mi memoria feliz de rosas blancas
y de rojas habita amorosas.

Con la flor de su amor, alma clara
sí veo la blanca a mi mirar
y con el placer de rojas da en amar
la vida en pasión creadora.

Te amo, porque la vida me levanta
con el delicado teñir de tu alma bella
y matiz en rosas si bien palpita
sueño, vida, amor, lumbre toda estrella.

Buen placer, placer todo amores
hace fiesta en mi pecho en que se anida
en plenas horas el corazón de flores
y por diversos años, más, más de una vida.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

NOCHE DE LÁGRIMAS

Sigue la mirada intacta
mirando al cielo
imposible de cambiar.
La noche llega
en penumbras.
Los ojos tristes lloran
porque duele, hiriendo al corazón
En silencio absoluto,
secreto de alma
sentir de amor.

Sin poder compartir,
ni demostrar, callar
hasta el último suspiro
porque está prohibido
porque importa
y a la vez desgarrar,
ardiente amor latente
sin poder ser
correspondido
pero verdadero.

Llegará el día
pronto amanecer
"Sol radiante" sin
saber que la luna
fue testigo de penas y amarguras.
Donde solo quedará
el recuerdo de
un entrañable
y Gran Amor.

MARIA CERMINARA -Argentina-

VERDE TIERNO

Se escuchan voces lejanas
el viento se las llevó,
vertidas con acepciones vanas
con fuerza las elevó.

Estepa llana e inmensa
el camino serpentea,
con temperatura intensa
va transitando la tea.

Ese fuego victorioso
tiene vivo el corazón,
al saberse laborioso

brotó una sabia razón.

Azul marino es mostrado
por oleaje movedido,
el romance ha vibrado
senda entre la arena hizo.

Verde tierno es la mirada
con ojos de primavera,
será la flor admirada
como fruto de palmera.

Cuando se duerme hay sueños

impregnados de fantasía,
a veces surgen risueños
blanca es la travesía.

De sentimientos pendientes
exhalados con franqueza,
cada vez más elocuentes
vedlos con delicadeza.

Cuando por fortuitos cielos
amores surgen sinceros,
sin tiempo para desvelos
brotan del alma primeros.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

NOCHE SERENA

Noche serena, plácida,
a la orilla de la calmada mar,
paseo interminable sin final,
abrazado, a mi amor real.
Bajo la apacible vigilancia,
de un crecido astro enamorado,
tus descalzos y delicados pies,
las huellas en la arena dejaban,

los orquestados ruidos de las ondas,
nuestros andares certificaban.
Tus sublimes sonrisas vencedoras,
en noche de miradas seductoras...
tu amazónico andar de señora,
celaba a la arena arrulladora,
con tu esbelto talle...
de guerrera encantadora.
Tu lindo bracear;

sobre las olas tentadoras,
tus cabellos negros al aire;
brillando como minerales,
bajo la hermosa aurora.
A la vera de la bella mar,
la mujer más cautivadora,
paseando por la rubia;
arena embriagadora.

PACO DÉNIZ BRUNO -Las Palmas de Gran Canaria-

MOMENTOS

Hay momentos en la vida
que te cambian la razón
y no piensas con soltura
las desdidas del dolor.

Te acomodas a los cambios
y te tiembla el corazón
se te mueven los estribos

y desbocan la ilusión.

Esta vida no te avisa
los cambios de situación
y te altera los sentidos
alborotando el tazón.

Pero ella misma acomoda

lo que antes desordenó
y te calmas por momentos
hasta otro revolcón.

Sin duda esa es la manera
de sacarnos del portón
moviéndonos con locura
y viviendo la intención.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

LA SAL

Sal, blanco mineral,
niña de mina,
cieguita

de alacena...
Te pareces
un poco

a la neblina
y un poco
a la azucena.

Del libro La flauta del agua de MORITA CARRILLO -Venezuela-

REALMENTE CRUEL

Aún recuerdo esas noches frías,
en donde me abrigabas con tu pecho,
cuando me sonrojabas con tus besos
y hacías que sonriera todo el día.
Sí...
Que bellos momentos aquellos cuando tú me querías,
y demostrabas que lo sentías,
cuando en realidad todo para ti era un juego.
Yo sabía que algún día la magia se terminaría,
que este amor era amor pasajero
con amargo adiós traicionero.
Mirarme en esas pupilas miel fueron un sueño,
como después verlas convertidas en hiel fue realmente un infierno.
Ya no sirve de nada recordar,
ya han pasado varios años sin hablar,
ya todo terminó...
se quedó en el olvido nuestro amor.
Hoy somos dos extraños que se saludan casi a diario,
que se sonríen desde lejos...
y que algunas veces se ignoran por completo.
Que vaga es la vida cuando se ensaña contigo,
cuando primero te muestra la felicidad y de un tajo te quita su abrigo.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

4044

(poema triste del desamor)

Está claro en el ir y venir del viento.	vastas y sus candados y una esfera roja.	amar llenar y que la luz lejana sonría y no se pueda tocar.	Si, allá una esfera roja. Que es un corazón latiente.
Las nubes	Que triste ser poeta		

SAÚL PONZIO IBIETA -México-

Sin un rostro al que echarle ahora tu mirada, perdida entonces en la línea fronteriza del espacio remoto tus ojos se enrojecen ávidos de rostros, como un amanecer	persiguen la luz que les llegue hasta la hondura misma de su cóncava singularidad, apenas se atiende al silencio roto por los sonidos prematurados	de un día madrugador pleno de ecos abrumado de luces animado de movimientos mas no hay un rostro para echarle la mirada, solo el fulgor del horizonte la atrapa y la encandila
--	---	---

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

VOLVERSE A ENAMORAR

Volverse a enamorarse,
qué bello es volver a sentir
mariposas en el alma,
qué bello es decirte sí...
con luz verde en mi mirada,
qué bello sería volver a unir
mi cuerpo con tus armas,
ésas que me han enamorado
en la distancia.
Notas de música en mis pupilas,
letras que bailan y enloquecen,
a mi espíritu lo arrastran
a ese amor etéreo
como colores del alba.
Qué bello, amado eterno,
que me abrumen tus sentires,
a veces triste, a veces arduo,
a veces ardoroso,
pero siempre amando.
A veces te veo volando,
otras quieto en el asfalto,

pero siempre amando...
Amo la belleza,
al arpa acariciando,
amando la tristeza,
besando suave al piano.
Tus letras, amargas o dulces,
en mi tierra van calando.
Qué bello que el cielo
vuelve a nacer
para traer a mis flores
tus pétalos.
Poeta, amigo y hermano,
con tus labios vas versando,
y ese querer tan profundo,
que en mi dicha vas fraguando...,
tienes forma de cincel
y yo de papiro en tus manos.
Mariposa enrojecida
de pudor por tus camelos,
señor de los áridos vientos
del desierto.

Amor efímero, amor etéreo,
amor eterno, amor sincero.
Hay amores donde dos cuerpos
se funden en un alma,
hay amores que la distancia
y el tiempo, une
a esas almas las palabras.
Poeta, sí, estás en lo cierto,
eres tú mi amanecer,
mi día, mi crepúsculo, mi noche,
eres tú quien hace verter
en tu fuente mi agua fina,
bellos versos, cristalina,
lejanos cantares de ayer.
Nostalgias en tus venas
y en las mías,
caricia que me hace enloquecer.
Anoche te soñé...
con tus leyendas y rimas,
anoche, de ti me enamoré.

MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

En esta forma imperfecta de mi ser, habitas,
y así claudicas, como claudican mis vacíos,
lates conmigo, conviviendo en mi imperfección,
sabiendo que el corazón es nuestro mejor sitio.

En esta forma imperfecta de comunicarme, escuchas,
las razones mudas amontonadas en mis miradas,
las voces de mi alma, los silencios que me abundan,
el sentimiento que nos anuda y desata nuestras ganas.

En esta forma imperfecta de mis formas, quedas,
quedas a pesar de mí, a pesar del error, sin peso,
con todo el sentimiento y la sangre de poetas,
cómplices de conciencias, impulsivos y viento.

En esta forma imperfecta de amarte, me amas,
con la salud y la esperanza puesta en los sueños,
que nos devuelve al estreno al sentir como abraza,
la sensatez exaltada o el detalle impensado y pequeño.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

SOY FELIZ

Me fascina verte navegando en mi mente al despertar, cuando camino por mi campiña, o cuando llueve.
Cuando a mi encino abrazo,
cuando mis pies descalzos pisan la tierra; o cuando danzan al compás de la música, al escuchar en mis oídos tus palabras;
cuando las letras de una canción hablan de los dos, cuando veo al paso de los días la metamorfosis de la crisálida.
Sabes, eres algo inseparable para mí: mi respiro y suspiro. Como del mar agua y arena, en la tierra, flora y fauna, y en el
cielo luna y manto celeste.
Soy feliz cuando juntos oramos antes de dormir, y me arrullas, eres... Mi locura y mi cordura. Mi principio... Mi principio
y mi fin.

KARO ALAN -México-

PECADO ORIGINAL

"La verdad esencial no tiene palabras. Es el silencio dentro del silencio"

Pirk Abot...

Ojos profundos y constantes en espirales que arrastran espesuras insondables, nos miramos y nuestras fuerzas arrastran galaxias y soles incipientes.

Somos puentes abiertos comunicando "silencios dentro del silencio".

Fuerzas inmanentes comprimiendo nuestras almas. Almas que no están ni con nosotros ni sin nosotros.

Cerramos los ojos; miramos lo que se aleja al acercarnos y lo que reaparece al alejamos. Surge una vorágine de compases y música etérea, vibraciones circulares y cambiantes. El amor canta rondas en lenguajes babélicos, mientras soles y galaxias estampan huellas húmedas en el camino de sus elipses.

Nosotros, testigos insolventes reducidos a partículas infinitesimales con aroma a "pecado original" marchamos guiados por las plumas dejadas en los sueños, por ángel caído que nos expulsó del paraíso.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

SAGRADA MADRE

Henchido orgullo acuno
en tus entrañas una nueva vida
portadora de lucero solamente
para mi persona.
Reposando el enorme cansancio
en un jubón de algodón esperando
con ilusión mi llegada.

Aquel día de junio tu felicidad
liberada escuchabas mis débiles
llantos
Madre.
Alabastro ornamentada con amor
incondicional.

Madre.
Eres guirnalda de tus nietos que te
aman por tu grandeza regada con
humildad.
Madre.
Eres sagrada.

M^a ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

DÍAS DE LLUVIA

Cuando llueve el día se parece a tu recuerdo.
Un olor que libera y un gusto a nube autoritaria.
Me siento mojada de ti
hasta los huesos.
Y mis dientes castañean de ternura.
Hay luciérnagas que escurren por mi pelo.
Y grillos que cantan aguaceros.
Siento tus miradas deslizarse por mi cuerpo

como goterones de lujuria.
La lluvia que limpia las simientes
y lava la desnudez de la tierra.
La lluvia que renueva los ímpetus adolescentes
y lava la cara de los excesos amorosos.
Cuando llueve me recuerda que tengo
un amor tan bello y dulce
como un aguacero desvergonzado en mi tejado.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

LA PAJARITA DE PAPEL

La pajarita de papel
pica la flor
en la miel.
La pajarita de papel
no tiene alas para volar,

pero tiene un piquito para comer.
La pajarita de papel
la hizo un niño de ojos azules
y ojos le puso como los de él.

La pajarita de papel
que tiene pico para comer
unos ojos para mirar
se siente triste y sin comprender
su falta de alas para volar.

Del libro La flauta del agua de JULIO ZERPA -Venezuela-

LA LUZ DE TU SONRISA

Absorbe la mañana la energía solar,
buscando en el bullicio tan solo un gesto;
que me muestre el océano de tus besos
tu coquetería natural.

Significa tanto para mí, observar en tu rostro
una mueca de felicidad; leer en tus labios
un ansiado te quiero; acelera mi palpitante
te amo, eres mi religiosidad.

Eres todo para mí, mi universo
mi cielo; el calor del fuego
mi gloria en el infierno;
el agua bendita que me da paz.

Eres, la rima de mis versos;
mi encuentro en la soledad,
y es la luz de tu sonrisa
mi eterna felicidad.

NOELIA ARREIGUE -México-

HACE UN AÑO VOLVÍ A NACER

Hace un año volví a nacer
toda mi vida ha cambiado
sé que tengo mucho que hacer
a vivir de nuevo he comenzado

He sabido apreciar
esas pequeñas cosas
que antes dejaba pasar
y ahora las considero hermosas

He aprendido a valorar
y vivir cada instante
para no tener que llorar
ni mantenerme distante

Hace un año volví a nacer
ahora dos cumpleaños tengo
ha sido un bello renacer
sacaré lo bueno que llevo dentro.

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

Amiga mía muy querida,
Me eres imprescindible,
Para vencer lo imposible,
Que se presenta en mi vida.

La marcha no es aburrida,
Porque te llevo conmigo,
No le temo al enemigo

Pues siempre te tengo aquí,
Y porque estás junto a mí,
Al Dios eterno bendigo.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

ESPUMA DEL MAR

Eres el beso fallido
que no dio fruto en tu boca,
fuiste la espuma del mar
que no mojó ninguna playa.

Eres el agua salada
para un marinero sediento,

te conviertes con el tiempo
en el fantasma de un recuerdo.

Eres la lluvia en invierno
que no sólo moja la piel,
inundas el camino
a donde vayan mis pasos.

Eres tan sólo ternura
que no supe conquistar,
me perdí en la pureza
de tu celeste mirada
eres espuma del mar
que a mi playa no llegará.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

VOLVISTE

Rayos de luces reflejan esa alma en penumbra
y llaman a la ilusión de vivir
Detrás del horizonte descubriste un mundo interior

que deja una llamarada sin poder escuchando
En ti moriste pero diste la vuelta
y volviste.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

LAS MUJERES DE COPENHAGUE

Me he vuelto a enamorar de cinco mujeres
en el autobús de la ruta 40.
¿Cómo va uno a controlar su vida en esas condiciones?
Una de ellas llevaba un abrigo de piel; otra, botas rojas.
Una leía el periódico; la otra, a Heidegger
y las calles estaban inundadas de lluvia.
En el bulevar Amager subió una princesa empapada,
eufórica y furiosa, y me cautivó totalmente.
Pero se bajó frente a la estación de policía
y su lugar lo tomaron dos reinas con pañoletas fulgurantes
que hablaban con voces estridentes en pakistání
durante el trayecto al Hospital Municipal
mientras el autobús bullía de poesía. Eran hermanas
e igualmente bellas, por lo que les entregué mi corazón
a las dos y empecé a hacer planes de una nueva vida
en una aldea cerca de Rawalpindi, donde los niños crecen
en medio del olor a hibisco mientras sus madres cantan
canciones desgarradoras cuando la tarde cae
sobre las llanuras pakistaníes.

¡Pero ellas no me vieron!
Y la que llevaba el abrigo de piel lloraba con disimulo,
cubriéndose con el guante, cuando se bajó en Farimagsgade.
La que leía a Heidegger cerró el libro de súbito y me miró
fijamente con sonrisa burlona, como si acabase de vislumbrar
a un Don Nadie en su mismísima insignificancia.
Así se me partió el corazón por quinta vez cuando se levantó
y se fue con las otras. - ¡Qué brutal es la vida!
Seguí otras dos paradas antes de darme por vencido.
Siempre termina así: Uno, de pie en la acera,
fumando un cigarrillo, tenso
y levemente desdichado.

NIELS HAV -Dinamarca- Traducción Orlando Alomá

OJOS

Yo bien conozco esos ojos
que cuando se posan
me besan.
Yo bien conozco esos ojos

que cuando me miran
ausentan de mi boca
el intransigente no.

Yo bien conozco esos ojos
porque los he parido
Yo.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

Las palabras
cobran vida
en tus manos
Eres letra
papel y lápiz

En cada uno
vuelan tus sueños
Eres el viajero
sin tiempo
en un vuelo

sin fin
Tus letras
las leerán
muchos o quizás

nadie,
la esencia está
en sentir que en cada
verso va una parte de ti...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

JUAN CARLOS ARAGÓN CÁDIZ LLORA POR TÍ

Hoy quiero escribir a ese gran poeta
del carnaval, que hoy nos dice... adiós
a su Cádiz y su Caleta, a ese mar que
lo escuchaba paseando por sus arenas.

Fuiste sembrando en Cádiz, el carnaval
tu comparsa iba cantando y las palomas
del parque, se detenían a tu paso.

¿Qué le pasa hoy a mi Cádiz?
¿Por qué lloran las murallas?
Y en la plaza de las flores las rosas
están más pálidas y los claveles

suspiran al escuchar que
Juan Carlos... para el cielo caminaba.
Hoy en silencio, la guitarra llora, su
comparsa va de negro, y sin voz se
han quedado unos amigo que nunca
del poeta se separaron..

Descansa en paz, en Cádiz
como en la provincia, serás uno de los pilares
más grande del carnaval.

Con mi más sincero pésame a su
familia y a su querida comparsa.

LOLI BENES RODRÍGUEZ -Conil-

ES AHORA O NUNCA MÁS

Mientras la lluvia llora sus penas,
el viento grita verdades,
las nuevas hojas de la primavera
anuncian un nuevo amor.
El miedo paraliza el corazón
y en la cúspide de mis pensamientos
quiero encontrar la felicidad.
El agua clara limpia los poros de mi piel
y como agua bendita cura
las cicatrices del corazón.
La vida pasa y la mochila cargada

de incertidumbres busca el mar
para su penas dejar.
Las ilusiones y los deseos viajan
en tren sin pasaje de regreso,
es ahora o nunca cuando debo encontrar
el camino con luz de esperanza.
Los sueños se mueren con la fantasía
y en la realidad dan el golpe
del destino.
¡Es ahora o nunca más!

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

KILIMANJARO

En la ergonomía de tu pecho
he clavado mi corazón
y he tallado mis iniciales
con cincel y punzón.

Y qué hablan de egolatría
si el deseo fue hecho,

que rezuma de amor rojo
víscera sin despecho.

Al hocico puntos sordos
y a mis huellas tanzanita,
he descubierto mi imperio

que a tu lado nadie quita.

Y ahora que en ti me quedo
sin que nada me retracte,
clava en mí cincel y punzón
para tú también quedarte.

TANIA MATÍAS -Granada-

HAIKU EN EL TRÁNSITO DE MI GATA *MAGIE*

... Al Uno asciendes
con serena belleza,
alma tan pura.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

Si dices: Sí.
Si yo dijera: Sí.

El deseo se consumiría.
Pero no, no.
No nos atrevemos a interrumpir...
¿Qué sé yo, que sabes tú?
¡Tu vida!
¡Mi ruta!
Nuestras decisiones.
Nuestros compromisos.

En alguna expresión dijimos:
La meta final eres TÚ.
La meta final: YO.

Ya despierta.
Son las...
El gallo y su primer canto.
Mira hacia el ventanal.
Aun a oscuras...
Logra ver su rostro en el infinito.
Sobresaltada se levanta camina hacia la imagen que invita.
Deseos de caricias.
De abrazos.
De besos.
De más...
Despierta y asume la ilusión.
No está se han ido por caminos paralelos.
No más tú y yo.
No, más...
Eso que nos envolvía, unía.
Nos alentaba a brindar.
Ahora en el beso indeleble, que remera tu dulce y mi dulce allá en lo infinito del tiempo.
Sabes que te amo.
Sé que me amas.
A bien de todos los poderes nos falta el poder del encuentro.
Solo flagelarnos con el deseo de una noche confundidos los cuerpos...
El tuyo y el mío navegando en las aguas del amor, pasión, lujuria.
Somos eso.
En el finito tiempo.
Aun cuando soñar podemos.
Somos eso.
En el finito hoy que se va deseoso de ese tic, tac, tan tuyo, mío, nuestro.

NURES AMER -Venezuela-

UNIDAD (haikai / haiku)

Todos son uno
y en su afán ignorantes
pasa la gente...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

¡ANSIAS!

¡Las ansias llegan de golpe, es imposible negarme.
Te necesito a mi lado, que me entregues tus efluvios,
que seques mis humedades, que me llames por mi nombre,
que entre mis senos te vuelques y que juegues con mis labios!

Las ansias, con lágrimas, con risa, con prisa...
¿Ay amor que tú me has hecho?
¡Quiero en vuelo raudo, entrelazados, sentirte dentro,
besarte todo, gozarte entero, cerrar los ojos, subir al cielo!

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

LA MITAD DE LA LUNA

Te extraño
Busco tu sombra con la luna
Presento tu hermoso cuerpo
Quiero abrazarla y besarla en un abrazo
No quiero dejarlo ir
aunque hay muchos corazones
esperando
Atención y mi amor
Esperando mi amor
No podré quitarte.
Te amo
La media luna sabe
Incluso ahora mis labios mantienen este secreto
Aunque soy bueno para negarme a mí mismo
no puedo mentirle a los corazones

Tu sombra es abrumadora
Tu alma llama y espera
Y este anhelo culminó en una sensación de alta autoestima
Tengo que admitir
estaba indefenso si todo esto fuera un sueño que no podría tener
Ah, mi corazón
Dale tu tiempo pidiendo un regalo de luna esta noche
Dile que sí
Me estoy volviendo loco porque estoy enamorado
No puedo llevarme a soñar
Empecé a sentir que tenía un deseo de herir
Sé que esto no es solo una ilusión
y no sé dónde admitir todos estos sabores
¿Debo correr y esconderme?
¡O digamos que me he enamorado y quiero tenerlo!

RINI VALENTINA -Indonesia-

EN MIS MANOS

En mis manos hallé el vehículo,
vehículo con que conecté fielmente
mi alma con todo lo que me rodeaba.

En mis manos encontré la razón de ser,
de ser un silencio ahogado que ve la luz
y se suelta como un remolino de letras.

En mis manos estaban los versos, la poesía
poesía que me buscaba en las noches oscuras

y ahogaban mi pecho con la necesidad de libertad.

En mis manos se atesoraban momentos,
momentos nostálgicos, alegres, ambiguos,
esos que pretenden tener vida propia y respiran.

En mis manos cada papel era una frase,
frase que se encadenaba a otra fuertemente
y así surgieron mis versos libres, mi poesía.

MARCELA BARRIENTOS -Argentina-

TE DEVUELVO AL POZO DE SUEÑOS,
tu última mirada envuelta en olas,
la blusa del enlace blanco;
sin rastro de mieles,
niega la seda al cielo.
La soledad frutas de cesta llora a las sombras,
suspira a distantes espinas,
el túnel sabe a vinagre de muerte.
Es la última cena de palabras, hambre virginal

pesadilla de rostro extranjero,
que pierde la lengua.
Este país tan suave dibuja mi sed en cada árbol,
en uvas, hojas y aire al recuerdo de tu cuerpo,
a religión hunde el pozo de un sueño.
Te devuelvo al sargazo:
la cicatriz de Dios
que zozobra en luminosa cueva,
tu última caricia.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

CON MUCHO CUIDADO

De puntillas pero llegas,
con dudas; pero entras
indagando a la noche
y, quizás, a un te quiero
que te desnude el alma
que te renueve el tiempo
que dé vuelo a tus alas
en la humedad de mi aliento
y te muestre el placer
de mirarme en tu cielo,

porque tú lo mereces,
porque la vida es bella
aunque duela un momento.

Tanteas mi historia
confrontas tus miedos,
dialogas a solas
conmigo y tus recuerdos
dejo de ser anónimo,
por porciones de tiempo,

dibujando tu risa
con dulzura y afectos,
Sobre el lienzo mojado
percatas mi intento
de caminar a tu lado
latiendo en tu pecho
y, con mucho cuidado,
de puntillas, sin duda
...se te olvida el "no puedo".

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

Quizás en el filo del absurdo
haya un rincón
donde mueran los minutos perdidos
que hoy se llevan los fantasmas

o un lugar en el armario
para vaciar la soledad
cuando la mueca oscura del mantel
me mire sin sentido

Quizás por el camino de las venas
me arañe una lágrima
y un pez se trague el disco de la luna
sobre el sillón dormido de febrero

o quizás ladre mi perro
marcando la puerta
entre el deseo y la huella
cuando quiebre de sed

GRACIELA KULYK -Argentina-

EL PLANO DEL TIEMPO

¿No lo entiendes? No vengo de ninguna parte,
recién sufrí la muerte del tiempo
y sus manecillas han vuelto a parir
la luz de mi pupila.

No me busques en la agonía de tu planta
¡No estoy ahí!
me ufano de vivir bajo tu césped.
Antes que vuelva el siguiente aliento,
he de ungir los vientos
con el limo de mis labios

y correré otra vez a la eximia frase,
que moja el verde húmedo de la tarde.

No iré más allá del alma,
para que no me pierdas
en la búsqueda de tu locura.
Si poseyeras el ojo cósmico, te darías cuenta
que estás ante un difunto,
con la tragedia de ti misma ,
apurando la limitante en el tic tac de los instantes.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

APOCALIPSIS

Las trompetas anuncian la llegada
vestigios de la tierra quedarán.

En caballos de juego llegan los jinetes
con el rótulo de maldad en su ser.

Los espacios se cubrirán de tragedia
y nada será como un día lo escribieron.

El olor a muerto invade los límites
soberbia y lujuria caminan sin pudor.

Las grietas reposan, sobre todo
mujeres, hombres y niños la sentirán.

Apocalipsis sentencia de muerte
karma eterno que no tendrá final.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

TUS LETRAS EN MI PIEL

Reacciona cada fibra de mi cuerpo con tus palabras
seduciendo mis sentidos con tus letras
provocándome lujuria mientras plasmas tus líneas en mi piel.

Se estremece mi cuerpo al leerte
tiembla al escucharte
haciéndose uno al tocarte.
Al poseerme y mirarme con la sonrisa de un objetivo logrado
un orgasmo immaculado.

Tus ojos se cierran acompañados de un beso... con el que se da el inicio a la picardía del amor.

SIHAM JOUSEF PÉREZ -Colombia-

POSICIÓN SESENTA Y NUEVE

Posición sesenta y nueve
a las cinco de la tarde,
el colchón de la cama arde
y hasta la pared se mueve.
Tu boca por fin se atreve
y busca mi intimidad,
con tanta voracidad

que te hago sentir el cielo
y unidos en pleno vuelo
gozamos nuestra humedad.

Posición más que bendita
solo entre cuatro paredes,
y atrevidamente excedes

la caricia en esta cita.
Así... tu pecho se agita
y me murmurás jadeante,
que lo nuestro es enervante
que te eleva a las alturas
y sobre mi piel tu juras
que soy la mejor amante.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

TRASHUMANCIA

Trashumancia de las hojas en otoño
arrastradas por el viento
a la soledad del camino.

Trashumancia de los ojos
perdidos entre la multitud
sin encontrar otros donde mirarse.

Trashumancia del alma
él no encuentra ese espacio
que como una cabaña
la refugie y le dé calor.

MARÍA JESÚS ZALDIVAR NAVARRO -Chiclana-

TÚ Y MUCHAS VECES TÚ

Dulce e incitadora luna de plata creciente
que con el fulgor del día cambias de tonos
irisdicente, como solo tú puedes captar
tantos sabores en uno solo perfecto
tantas miradas en una sola que es idónea
tantas muestras de tu ser que son cauce del río de alegrías que causas en mi vida
Eres tú y muchas tú al sonreír
Eres tú e incontables constelaciones al sonreír
Al dejarlo salir todo, al mostrarte a mí tal cual eres, tal cual sientes, tal cual piensas
Tanto es el barullo que con murmullos que colmas mi cerebro de los más puros versos
que con tu melodía ensordeces todo
que neutralizas de a ratos toda imagen
que silencias todo ruido
que opacas cada sentido
para finalmente establecerte como la única habitante de mi humanidad.

JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-

EL LUCERO QUE LLORA

Como quisiera entender
que todo ha de acabar
Como quisiera ahuyentar
este tedio que traspasa
lo que vivido ya fue

En la llanura del valle
las flores inertes están
nacen para consuelo
de todo aquél que en su vuelo
contra el muro se encontró

Desde arriba. Desde el Cielo
sentí llorar a un lucero
y mi alma se conmovió
Las nubes no entendieron
la avidez de un te quiero

Como leyerá los versos
que en mi libro llevé
llorando pedía besos
así que... Entre algodones
besándolo le conté

Nubes del divino
paraíso del amor
no temed por el destino
pues este lo rige Dios

Este dador de la vida
y hacedor de bondades
os tiene para consuelo
de este lucero...
que errante va por el cielo

anhelando libertad
el mundo quiso pisar
creyéndose que en el suelo
tendría felicidad

Desengaño hallaría
este lucero quisiera volver,
al lugar en que brilló

Pues aquí
en este mundo de locos
no es fácil ser feliz
ni hacerlo tampoco

Entonces...
al lucero vi reír

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

ENCANTADOR

Su boca es un pez
en la cuenca del silencio.
Todo lo que sé
sobre su imagen
sangrado de una herida profunda.
Yo soy

sólo
quien olvidó saber cómo estaba
y sigo oliendo
en su espalda
cada vez que me castigo con un rayo en mi alma...

BILAL MASRI -Líbano- Traducción Josep Juárez

CANCIÓN OLVIDADA

Mi alma es una canción olvidada.
Para encontrarse con besos, mi corazón, es un pulmón.
Dulces son los labios que chupan mi emoción.
Flotando para mezclarse con la rapsodia de su sensación.
Intercambiando cada nota con un tono de felicidad
encarnando el cuerpo descolorido con una flauta para encontrar dentro de su paz.
Las canciones mezclan almas con ese silencio divino.
Aunque la canción no se recuerde, se aferra a su santuario.
Cuando los labios y los ojos de los amantes se encuentran con la corriente que baja por su pecho.
Olas de éxtasis arrastradas para asegurar que sus almas descansen.
Por canciones podemos comunicar al corazón el lenguaje del silencio.
Hablamos con él, cara a cara, sentimos su presencia.
El Sí mismo se convierte en nuestro amigo a pesar de la distancia, nos ha separado.
A través de la canción desconocida, susurramos a nuestro corazón.
Un amor cantado por tierras y mares.
Oído por montañas y colinas, sentimos éxtasis.
Una partida y una suspensión de las almas para disfrutar de la intimidad, comunican sus canciones desconocidas a través de la casa de los cuerpos.

JENAYAH HELA TEKALI -Tínez-Traducción Josep Juárez

MOMENTO PERFECTO

No hables esta noche
acerca de mañana
acabamos de tener este momento.
Tan perfecto para nosotros
mantente cerca de mí
Déjame solo escuchar
ese encantador ritmo
de tu corazón

No digas una sola palabra
sobre que pasará
por el momento solo deja estar
anidada en tu abrazo,
sólo cierra los ojos,
lo único que quiero
es detener el momento
sin correr tan rápido

No digas esas palabras
cuánto cuesta
Me amas
Solo quiero silencio
para hablar de nosotros
con tu toque mágico
todo borra
el amor es solo una cosa
que está entre nosotros

ZANA COVEN -Italia- Traducción Josep Juárez

LUNA LLENA

Noches de luna llena, corre en mis venas
tu luz prepotente.
Tengo ganas de gritar,

de destruir el mundo ficticio
en que estamos.
Sólo tú eres real
y nos miras lejana.

Me giro y veo muros,
blancos y frágiles
como mi alma.

Me giro y aún más muros, enfermos y pesados
sobre mi espalda.

Un cristal nos separa,
tus ojos fríos
juegan con los míos.
Confusa y herida,
sigo viendo muros,
incandescentes,
iluminados por la luz,
monótona y real
de la luna llena.

ELISABETTA BAGLI -Madrid-

AHORA ESTOY AQUÍ Y ¿DÓNDE ESTÁS TÚ?

Ahora estoy aquí
en una ciudad de mar.
Mis sentimientos son libres
como las gaviotas aleteando.
De otra manera el mar se abraza.
Las costas que quedaron solas.
Estoy volando en las burbujas sobre las olas.
Estoy guardando
tu nombre escrito en la arena.
Ahora estoy aquí
Y tú
¿dónde estás realmente?

El día es mantener las manos fuera.
Las montañas se inclinan sobre el mar.
Las adelfas se han envuelto en
blancos y rosas.
Las noches del pueblo marinero te esperan.
Con los brazos abiertos para recibirnos.
Ahora estoy aquí
en una ciudad de mar.
En mis labios la humedad.
de tus besos insaciables.
El tiempo se está volviendo inmortal.
En los picos de hacer amores.
Mi anhelo por ti que me quema está siempre creciendo dentro de mí.
Ahora estoy aquí, en una ciudad de mar.
Y tú... ¿dónde estás, en realidad?

LEYLA IŞIK -Turquía- Traducción Josep Juárez

ERRANTE

Soy un viajero errante
que cabalga en un caballo blanco
con un amor a cuestas
que clava sus garras en mi espalda
y a mi oído susurra vuela
abriendo sus alas de águila
mientras mi espalda sangra
recuerdo cuando volabas juntos
con este amor
y mi corazón también sangra

Cabalgó más de prisa, huyendo
galopando sin dirección
Las estrellas me observan como cada noche
huyendo, buscando encontrarme con el sol
Su susurro y su suave beso
los dejó con la noche
que cabalga más aprisa que yo
Soy un viajero errante
que nunca olvida empacar en la maleta
aquel amor

JOSEP JUÁREZ -México-

Cuando un amor sale por la ventana
otro está tocando la puerta...

entre días taciturnos
y páramos sombríos de ausencia y poder...

LEONARDO CONTRERAS PINZON –Colombia-

TINTINEO ENTRE PALABRAS

Después de cada fiesta
alguien tiene que limpiar.
En el jardín la hierba podar,
y seguro habrá alguien tumbado
con una espiga entre los dientes
mirando las nubes pasar.

Qué alegría más grande
ver señales personales
que pueden ser costras del cielo
o flor con aroma de rosa.

¿Qué hora es?
Tica, tac... no hay reloj.
Es momento de felicidad.
Soy feliz.
Campanillas tintinean

Mientras las palabras crecen
arrastradas por el manto
de la creciente Musa.

Me salí con la mía.
Lamento confundiros
al intentar estar por encima del instante
donde el tiempo desaparece,
donde siempre hay vacío,
y no hay huevos fritos.

Benévolo el destino ha sido conmigo.
Benévola la mirada de aquel amigo
que se perdió en lo alto,
mientras pintaba un cuadro
con la mirada puesta en la lupa
y su corazón se plegaba.

ANA MARÍA LORENZO -España-

INSPIRACIÓN

En este borde níveo donde el amor comienza, bulle mi pensamiento lleno de sueños y salpicado de esperanzas...
Veo mis deseos reflejados en vidrios que como la lluvia, escurren lentos, tras la vagabunda confesión de la llovizna.
Revive mi infancia en vuelos oníricos y escucho en silencio profundo, el susurro de alas secretas y mágicas que se pierden dentro de mi corazón como un sonajero imparable...
Mi inspiración se vuelve ave blanca que se posa en un silencio palpitante en mis letras.
Siento en mi alma el gemir y nacer de un poema prisionero y siento cómo silva inclemente el viento entre estos muros que aprisionan mi soledad...
Recuerdo entonces a Tagore y comparto con él, el no poder cruzar el mar estando de pie y mirando el agua.
¡Estoy viva! sí, pero irremediamente triste y meditabunda entre estas líneas poéticas y esperanzadas que me circundan... pero, sigue mi inspiración nadando y bordeando la palabra amor y no encuentro remedio...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombiana-

TE SOBREVIVO

Hubo días en los que no concebía
la vida sin ti,
días en los que tu ausencia
por dentro me consumía.
Como ese día en que tenía
un dolor inmenso
y no sabía a quien recurrir.
Así como en el día que recibí
una noticia que me hizo feliz
y no tenía quien se alegrara por mí.

Y poco a poco fui celebrando
mis propios (pequeños quizás) triunfos.
Aprendí a soportar el dolor.

Creo que me he independizado
de tu corazón.
Pero justo como todos los países
llevan en su historia la sangre
de sus colonizadores;
así yo te llevo metido en mis venas.
No se puede negar en mí tu nombre,
causa y efecto de todas mis emociones.

Algún día, como en estas historias suceden,
podremos encontrar las respuestas
sin siquiera haber formulado las preguntas.
No te odio ni te amo, te sobrevivo.

SAHARA ÁNGELES -México-

TÚ ERES COMO EL MAR

Cada mañana
estoy buscando tu sonrisa con alegría.
Tú brilla como una estrella.
En un cielo lleno de lágrimas.
Tú eres el sol en mi vida
llena de sombras.
Tú eres la isla
a la que nadar buscando la alegría.

Tú eres todo

eres el día que fue
y el día por venir.
Tú eres el principio y el final,
eres todo o nada.

Contigo, la vida es como el mar.
Lleno de olas y orillas
a lo que siempre
vuelan las gaviotas del amor.

SORINA IVAN -Rumanía-

DENTRO DE TU PIEL TUS LETRAS

Solo tú, tu valentía.
Tus letras se deslizan
latentes llenas de sentimientos
encontrados, donde el corazón
llora de puro amor.
Eres la lluvia que va calando mi piel,
el viento que agita y se lleva el dolor,

eres el trueno que retumba dentro de mí.
Eres el cielo en una noche oscura,
un punto en el firmamento,
me puede iluminar.
Son tus brazos, tus ojos
los que me dan la calma el amor.
Ahí de nuevo la pasión me hace vibrar.

SANTIAGA TAUSTE -Casteldefels-

LLUEVE

Llueve y necesito tu presencia.
El viento azota y la lluvia golpea...
si estás aquí todo es perfecto...
extraño tus besos de infinito fuego...
caricias en la piel darían calor...
sorpresa tu voz al teléfono.
Sabes de mis temores a las tormentas...

riendo calmaste mis miedos...
una promesa de encuentros esta noche...
será como siempre maravilloso...
pasión erotismo y mieles...
que buscarán el lugar exacto del placer.
Explosión de amor entre tú y Yo...

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

RECONCILIACIÓN

Emociones desencadenadas,
ansiedad ambiental extrema,
la discusión dispara todo,
sentimientos fuera de control.

Nueva faceta demostrada,
mayor intensidad al sentir,
y desesperación a flor de piel
por todo, por mucho, por nada.

Apresuran los besos, las caricias,
se despojan pronto de sus ropas,
urgidos, ansiosos no pueden,
tampoco quieren resistir ya.

Arrebatadas las reacciones,
determinan los haceres,
y se lanza a su encuentro,
conciliador desahogo suyo.

Arden de deseo, creen disimulan,
se engañan cada uno a sí mismo,
y finalmente dan rienda suelta,
se buscan las bocas, se besan.

Finalmente llega el éxtasis,
apurado pero pleno, ardiente,
recíproco, intenso, delicioso,
pospuesto, deseado, anhelado .

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

SOY UN HOMBRE PROHIBIDO

Soy un hombre prohibido un amor imposible
aunque te hagas ilusiones te robe los suspiros
y desees la fuerza de mis brazos todo mi calor
soy hombre prohibido mi paraíso de otro cielo.

Soy un hombre prohibido la obsesión de tu piel
aunque sueñes que tus dedos arañan mi pecho

y en tu imaginación te haga llegar en los delirios
soy un hombre prohibido mi tesoro tiene dueña.

Soy un hombre prohibido tu tentación irresistible
aunque la almohada parezca que sea mi hombro
y tus pechos se pongan rígidos tu vientre tiemble
soy un hombre prohibido solo no lo quieres creer.

MIGUEL D. GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

Vivo la vida como viene con sus dolores y sufrimiento
Me río de lo cierto
y cuando puedo incendio el cielo
Pongo tus palabras en juego
Los paisajes agrestes son los bellos
y el que se refleja solo en su suelo y anda con su bandera al cuello no conoce el mundo y anda por ahí como ciego
Soy hijo del mundo no creo en los parceleros
Esos te palmotean la espalda pero te roban los sueños
Ni puntos y comas a lo echo pecho.

MARCO ANTON -Chile-

POR UN PEDAZO DE PAN

Un niño llora
pide pan
para saciar el hambre.

Una mano queda
marcada en su carita
agrietada por el frío.
Su llanto se hace más agudo
más lastimoso...

Con sus manos seca
sus lágrimas
dejando surcos sucios
en su pequeño rostro.

El pequeño niño

del golpe
cayó al suelo
respirando sobre la tierra...

Una mano temblorosa
casi tosca
acaricia al pequeño
mientras que con un trapo
limpia su rostro.

Le dice al oído
busca debajo del mantel.
El niño corre
levanta el mantel,
allí vio un pedazo de pan

lo agarró con avidez

corrió hasta ocultarse
entre los olivos...
una vez allí,
sacó de su bolsillo
aquel pedazo de pan.
Lo comió con desesperación.

Algún día, tal vez
recuerde
que por un pedazo de pan
recibió una bofetada
¡Oh! Una mano amable
le ofreció lo que más deseaba...

ALENA GASPAS -Argentina-

Boca arriba
con un brazo
sobre la frente,
a oscuras.
Sólo
un hilo de luz,

a través de las persianas,
atravesando
el cortinaje blanco roto.
Sin contar ovejas.
Cambia la posición,

de postura también.
Tantea. Repasa.
Reflexiona. Considera.
El alba
sorprende.

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-

ESPERANDO UNA RESPUESTA

Los días pasan y el silencio continúa
mil ideas pasan por mi mente
si me amas o no
si sigo siendo tu necesidad
si tus pensamientos aún están
unidos a los míos.

Sigue el inmune silencio
silencio que mata a mis pensamientos
y solo queda el deseo de un vacío turbio
y profundo de desconcierto y soledad,
quedan preguntas con mil interrogantes
que buscan una respuesta.

Rumores se escuchan por la calle
de un nuevo amor de ese alguien
que se fue a convencer
al mundo que es especial
y se encontró con su otro yo
en su diferente versión a lo que es.

Vacilaciones en palabras medias dichas
indecisiones con respuestas turbias
mil prejuicios se presentan
con falsos escrúpulos maliciosos
y la espera de una respuesta indecisa
que romperá el silencio.

ROCÍO VILLACIS-Ecuador-

DESIGNIO EN PAPEL

Si algún día
se impregnan las horas
de intacta fragancia
que aspiro al soñar
y los días
no nublan de llanto
¡que nunca en mi cielo
lloviéndome está!

Esa hora

tal vez mi concierto
al compás latiendo
de vital vaivén,
en mi pecho
agítase al viento
en un mar de ideas
mi pensar, mi ser.
e impávidos
respiran mis versos
y nace furtiva

mi prosa en papel.

¿Acaso la aurora
que pinta lejana
no anhela infiltrarse
quizá por doquier?
o incluso el ocaso
que extiende sus sombras
¿no añora de antaño
la luz de su ayer?

LOURDES AVILA ZAPIEN -México-

VIENTO... DIME DONDE VAS...

Viento, que el silencio cortas,
que llevas mis pasos hacia atrás...
¿por qué de esa forma te comportas?...
¿dime dónde tan de prisa vas?...

Los árboles obedecen tu corriente
volcándose donde tú, sin rezongar...
Perturbando animales también gente,
con tu loco y frenético soplar...

¿Quién te espera impaciente remolino?
¿qué tan estrepitosamente vas?...

¿no ves que interrumpes mi camino?...
¿y a tus pies, me haces inclinar?...

Porqué cometes semejante desatino,
pretendiendo que vayamos a tu par...
¿No entiendes que tenemos un destino,
al que debemos con tino arribar?...

Sigues impetuosamente, con violencia...
tu apuro no me deja concentrar...
juegas con la paz de mi conciencia...
y no quieres decirme adonde vas...

NILDA MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

BESOS

Tarde de abril donde no puedo callar lo indecible.

Se desnuda mi alma y habla mi cuerpo. El otro Yo que me habita, levanta la voz y te susurra en el idioma universal; el idioma de los besos. -Dejo salir el lobo hambriento lleno de deseo por tu media luna (tu sonrisa).

Quiero ser agua que baña tu cuerpo, la sábana blanca que cubre tu desnudez. Entre penumbras ser algo más. Un ladrón de tu pensamiento. Quiero sellar nuestro amor con un beso en cada parte de ti, de tu cuerpo.

Quiero besar esos ojos de almendra de pestañas alargadas que se vuelven soles en mi vida y beber de ellos las gotas que derraman.

Quiero besar tu boca día a día. Un océano infinito donde el sueño se marcha al evocar la perfección de ellos; cubiertos de nácar brillante y húmedo que invitan a besar y pecar. Descender y ascender al cielo y el paraíso.

Quiero besar esos pómulos sonrosados como manzanas, las pecas que hay en ellos los vuelven una tentación a mi alma. Los hoyuelos que se dibujan cada vez que dices mi nombre aumentan esas ganas de besarle.

Quiero besar tu cuello de cisne que hay en el lago de mis locuras donde le contemplo desnudo; de amor, de pasión, de dudas.

Quiero besar tus brazos de cerezo que circulan sobre mi espalda y se amoldan perfectos a mi cuerpo de roble.

Quiero besar tus manos de porcelana. Mujer alfarera moldea mi cuerpo centímetro a centímetro, graba en cada poro tu aroma de mujer de barro.

Quiero besar tus pechos abundantes, destellos de sensualidad al roce de la seda que oculta tus secretos más íntimos.

Quiero besar tus pezones que son torres de altares erguidos expectantes al roce de mis dedos lúdicos.

Quiero besar de tu vientre el universo donde nace la vida y muere la noche.

Quiero besar tus muslos, encontrar el camino para perderme en el sendero donde nacen los versos que te evocan.

Quiero besar tu sexo perder la noción de ti, de mí, de los dos.

Y perdernos camino al mar solo tú y yo en la locura.

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

CUANDO CONTIGO AMANECE

¡Cuán hermosa que es mi prieta!
cuando en mi cama amanece,
el sol, más que nunca resplandece,
y canto y río con mi alma de poeta.

Hoy que de su pudor prescinde,
sus ojos, cual titilantes luceros,
de su dicha brillan mensajeros,
cuando a mis antojos se rinde.

Con un dulce beso en su mejilla
pronto terminó el fugaz encuentro
sin saber, si en verdad regresaría,

para verla otra vez más, feliz como este día,
colmarla en la pasión que llevo adentro,
y jurarle que, en mi corazón, dejó una trilla.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

LA NADA

Más bien los designios hayan la nada,
lo efímero, esa forma omnívora de gran afonía,
usurpa restos de deshecho sin imagen
su valor por el momento la intemperie,
el adivino timón de tanta huella solo pliega la ceguera.

Cada hueso enterrado la urgencia lo inmola más oculto,
en alta mar serían calles de tumbas, longitudes de oxígeno
con los vientos de ciclópeas alas dejando atrás rehén al aire,
su propia copia es su riqueza, tan quebradizo queda el tiempo,
podría nacer en el recuerdo de mirada ausente, podría hasta agonizar,
podría en los insomnios del agua, peregrina aletargarse.

¿Por qué no? Me siento sin ruido de pasos.

Pero ningún analista por doquier de los que van y vienen
convierten el vagabundo tacto en exorcismos frágiles,
juzgo inquieto mi silueta icono abstraído más allá de la muerte
¿Y de qué me sirve? Sobre nada ¿Qué quieres que te diga?
Pronto desaparecen y deben callar los hilillos de esta paráfrasis
adentrada a través de amnésicos hasta el quid del destierro.

Era profunda la eternidad del mar, libre, impuesto por rompientes,
peatonal desfile de la nada alojada en crestas errantes sin huellas.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

BOIRES

(haikai / haiku)

Passen ses boires
però si un dia tornen
són unes altres...

NUBES

(haikai / haiku)

Las nubes pasan
pero si un día vuelven
son otras nubes...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

MEDELLÍN DE NOCHE

Las luces se esparcen sobre el pavimento de la ciudad
convertidas en un aguacero de miedos,
en sombras cómplices de la pasión o del hastío,
en fantasmas prófugos ante la sutil evidencia.

Ciudad ajena entre laberintos de barro y de tragedia,
luces de plomo en diversas calles
que derraman en dolor, la fatal faena,
ciudad anónima que parece yerta
en el abismo oscuro de la melancolía.

Noches de ciudad con avenidas plenas
de rostros fúnebres y miradas huecas,
de voces lánguidas y gemidos lentos.

Noche de luces sobre la ciudad entera,
castillos de naipes cual millares de pupilas,
vigilan la misión del caminante en sombras,
entretanto, en la esquina, el terror acecha

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

SOY

Soy la gota de agua que cae en el desierto; un minúsculo grano de arena,
es feliz cuando la absorbe...

Soy el tic tac que desespera al enamorado,
la libertad al secuestrado soy...

Soy la campana que llama a misa,
el grito de júbilo del que ha triunfado,
soy la alegría, soy la sonrisa de aquel que encuentra lo extraviado.

Soy el oasis en el desierto,
soy el calor en el invierno,
soy resiliencia en tus sentimientos,
soy el suspiro del amor
¡no miento!
Soy el que soy, sin serlo siempre soy.

GUILLERMO NIETO MOLINA -Colombia-

CAMINO SOBRIO

Transitar por la vida,
con un manojo
de responsabilidad crucial
y agotador minuto a minuto.

Terminas una tarea,
una labor, una etapa
una senda escabrosa
y la lucha continúa.

Buscar una vida
más alentadora,
más serena
y más benévola.

Una vida con frutas
dulces y sanadoras,
que permitan disfrutar
las mieles y esencias...

Las mieles de la vida,
las esencias de las frutas
de la vida plena
con su sabia duradera.

Vida corta,
presta las nueces,
y las frutas suaves
para saborear la existencia.

Vida dulce,
permita alejar
la acidez y testarudez
para una vida sana y amada.

La sabia de la vida,
está a nuestro
alcance propio
tomemos su zumo como alivio.

Un camino nuevo,
para una vida
llena de esperanza
y ganas de vivirla.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

A TU RECUERDO

El olor del mar me trajo
la alegría de tu recuerdo,
estoy viajando en el tiempo
que me lleva hasta la playa...
donde silente y cansada
te esperaba con el sol,
envolviendo el corazón
en una manta dorada...

Hoy recuerdo aquellos ratos
en que la sal nos cubría,
las palmeras se mecían...
al sentir tu frágil paso,
el mar, la arena, el ocaso...
la brisa y las estrellas,
las recuerdo a todas ellas,
mientras tu me acariciabas...
ahogando todas las ganas,
de aquel amor en pedazos.

Me robaste los sentidos,
la quietud, momentos gratos...
que murieron al regazo
de nuestros cuerpos dormidos,
luego... la distancia, el olvido...
todo se fue terminando...
y me quedé lamentando,
sin saber porque te has ido.

AURY COLMENARES -Venezuela-

VIAJERO

Viajero altruista,
de confines prolongados,
de caminos largos,
de sendas remotas,
emprendes tu paso
con gran entusiasmo.

Allá donde tus pies te llevan,
para encontrarte y
para que otros te encuentren.

Viajeros bien recibidos seáis,
allá donde estéis,
allá donde vais.

Viajero que das
lo mejor de ti mismo,
lo poco que tienes
que otros te dieron.

Valorar lo que tienes,
te enseñó tu viaje.
Reconocer lo que perdiste y
lo mucho que hallaste,
en tu aventura sin límites.

Viajeros de años,
costumbres, religiones,
de todo aprendiste,
fuiste uno más de ellos,
viajero admirable.
Viajero tu casa,
es aquí y en todas partes.

Cuántas cosas te enseñaron,
cuántas cosas de ellos aprendiste y ellos de ti
aprendieron.

Viajeros que hacéis
unir las cadenas,
de otros pueblos,
de otras ciudades.

Entre muchos viajes encuentras paisajes hermosos,
vacíos desiertos,
bosques, aldeas, valles,
confines del mundo
entre ricos y pobres,
de gente barroca,
de gente sencilla.

Viajero te fuiste con corto equipaje,
con poco dinero,
tus ansias de aventurero
te pudo más que todo.

Tu alma te lleva,
te trae,
tu corazón inquieto
te lleva a todas partes,
a lo trágico,
a lo bueno del viajero constante.

Cuántos recuerdos,
cuánto amor,
en esa maleta de vuelta te traes.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

DE MIS PASOS

Y anclada en tu pecho caliente
una lava intensa sacude mi ser
tu latir pausado, tu sentir callado
tu aliento, es delicia
que yo he de beber.

Tus piernas son rejas
tus brazos dos hiedras
tu lengua es candado
que aprieta mi piel.

Los dientes de mi alma
muerden tu silueta
muerden esa esfera
que irradia al ceder

a tus besos necios
tus dedos traviosos
tu mirada esculca
mis pasos, al ver

que corro a tus brazos
que beso los lazos
que atan mi piel
tan enamorada.

Tan desubicada
si al poder correr
a tu alma tan blanca
a tu piel de nácar
y, volverme a perder.

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

QUIERO

Quiero cama con desayuno,
un compañero de viaje,
no un encuentro oportuno;
e ir cambiando de equipaje.

Quiero ilusiones duraderas,
un entrelazar de dedos,
no falsas primaveras;

ni existencia de enredos.

Quiero que mi alma sonría,
y mi corazón se desborde,
no soledad cada día;
y de pesar un acorde.

Quiero correr de cara al viento,

que el sol brille por ambos lados,
no un vacío sentimiento;
ni cariños atribulados.

Hacer un proyecto de vida,
donde siempre haya un mañana,
donde no quede una herida;
ni una entrega que sea vana.

PATRICIA ALCANTAR -México-

MONDSCHHEINSONATE, CASI UNA FANTASÍA...

Quince minutos de gozo,
ese instante donde convergen las sinergias
de dos seres dispares
una luna pletórica y una rosa joven, vivaz
dos latidos tan distintos,
sin apenas diferencias, un titilar
en el remanso del agua,
una pintura de fresca pátina que se mueve suave
igual que Ludwig acaricia la névea o
la azabache, ese crujido de un roce en tu pelo
un olor canela incierto
él soñaba mundos distintos, no era un holocausto
ni siquiera un paraíso
mas nadie podría negarlo, era un momento
un instante áurico,
su segundo de gloria, una felicidad mariposea
y se hace cómplice
juegan a ser niños, a ser padres, a quererse
sin miedos, la luna mira, ella despereza este lapso
tan plateado, tan vibrante
sin respuestas, solo preguntas, solo interrogantes
siente los dedos del maestro
acariciar las teclas
serenamente adular su piel cetrina, verla transmutar
irradiar olor a flores frescas,
perderse en un laberinto sin salida
y de nuevo busca, gira el cuello, aquí, allá
encuentra, cruza la mirada

todo se serena, se hace una balsa de aguas azules
la luna se vierte, se mira, se maquilla
la niña juega a ser mujer, se entremezclan sus rizos oscuros
el maestro disfruta, se siente creando la primavera
todo queda, nada es siniestro
no hay abrigo rojo entre los muertos, no hay cadáveres
ni siquiera marchitos tallos, todo es vida
y un abrazo tierno, fuertemente tierno
deja la vida en su sitio, la luz de la luna esta noche es magia
el piano resuena, corre por las arenas de mil orillas
llena las despensas del corazón
ya lates tranquila, ya me haces feliz
vuelves a la cama, dejas la ventana abierta,
el aire de la cálida noche te acurruca
duerme, duérmete mi niña
papá, te cobija, te sostiene el soliloquio nocturno
aquí estoy, te hago mía, sonrías
me hago tuyo, un poquito a poco
como las verdaderas y sabias cosechas
ya somos simiente
igual que tu sueño, igual el dolor, igual que el paraíso
hemos escrito sobre el aire,
y un vuelo tan lindo no hay escultor torpe que edifique
duerme mi niña, duérmete
Ludwig te quiere, acaricia la luz para ti
no temas nada, la vida sigue, y tú eres su princesa...
abre los ojos, no fue un sueño
eres mi realidad.

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

ALGO QUE JAMÁS SERÁ

Y es así que la distancia duele menos que el olvido
que el silencio hiere más que la soledad
que el amor es un fantasma surrealista

una ilusión
o algo que jamás será.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

LAS HORAS PASAN

Las horas pasan como mariposas volando, sin atinar a quedarse conmigo en mi corazón.

Las horas pasan de largo sin esperar el amor que mis besos les puedan dar, sin esperar siquiera el amanecer de un cariño, de un amor que nace en el corazón, que aunque no lo creas aun es de niño.

Y las horas pasan lentas pero se consumen rápidamente pues son tan efímeras como una imagen disuelta en el lago de mi imaginación.

Las horas pasan y zozobran como barcos en el medio de una tormenta y náufragas caen en una isla desierta pero plena de ti.

Las horas pasan pero tu hermosura queda como nieve blanca, como una nieve buena, cálida.

Las horas pasan y se albergan en la distancia que ahora nos separa pero que mañana tal vez y solo tal vez la pueda borrar y así llegar y alcanzar la caricia de tu corazón.

Las horas pasan lentas, quietas pero son tan largas sin tu presencia que se hacen días, que se hacen años y hacen daño, que se vuelven siglos de ausencia.

Las horas pasan y tu vida y la mía se quedan como si nada.

Mientras las horas pasan y la vida se va, el amor se queda y nada lo destierra, nada lo destruirá.

Pero las horas pasan y tú y yo, dime si algo quedará en el más allá.

GONZALO FALCÓN:)-México-

PARA INICIAR UN DÍA...

... Dame paz, Dios mío,
en este naciente día.
Debo enfrentar la vida,
pues vivir
es idear a diario una nueva estrategia
para terminar en pie...

Dame el valor suficiente para aguantar
la humillación y el rechazo.
No me dejes caer en la púa del silencio
que revuelve mis malos pensamientos

y
los sitúa
a un milímetro de mi boca...

Dame también la fe necesaria
para confiar en ti nuevamente.
Eres el único capaz
de hacer cambiar los corazones resentidos
y
dar a mi vida la verdadera esperanza...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

HIJOS

Al llegar el olvido a mí
recuerden de ponerme los zapatos al revés.
Así seguiré a la poesía.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

Y lo que nunca dijo tu boca, lo que tú llevas dentro del pecho,
eso era mío, y el dolor que ayer sentiste, yo fui la causa y perdición, lo que perdiste por no seguir, fue todo culpa de mi sentir, hoy lo tendrías, de haber sabido con sutilezas tu conseguir,
el sortilegio que me rodea, sólo tu rostro tengo delante, y el pensamiento está presente, en las mañanas y cuando la noche me va envolviendo, yo sigo igual, aunque no quiera ya recordarte,
está presente junto a mi cama, y al levantarme, sigues conmigo
en las mañanas, y cuando llueve mirando siempre por la ventana,
voy suspirando porque no estoy, acurrucada allí cerquita en un rincón, y pueda verte la falsa cara, que me mostrarás, ver cómo
haces allí tus planes, hoy está otra en mi lugar, pero no olvides que ellas vienen y van, y solamente yo solo quedo en el lugar.

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

Tu mano en la mía
mi niña chiquita
Las olas en los pies,
nosotras esquivando,
esas olas juguetonas
Cogidas de la mano
con la cara al viento

y ese amor en el alma
que las dos recordaremos
el que sentimos hoy
a la orilla del mar
la abuela y la nieta
¿Lo recordarás siempre
aunque yo no esté?

Y vengas a esta playa
Yo seguiré aquí aunque...
Tú no me veas...
Con tu manita en la mía
saltando olas con los pies
en este día muy lejos de hoy.

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

AL NIÑO QUE NO NACIÓ

¿Mamá te acuerdas de mí?
¡dime! ¿Por qué no nací?
sé que no quisiste
saber nada de mí.
No sé si agradeceréte
o reprochártelo.
Tal cómo va el mundo
no sé si querría estar ahí.

¿Mamá me hubieses querido?
¿Me hubieses dado amor?
Si así hubiera sido
sí mamá, querría haber nacido.
Pues como el amor
de una madre, no hay ninguno.
Mamá ya me rechazaste
cuando estaba en tu vientre.

Oyendo de tu corazón los latidos.
Que me esperaba al nacer
si no me querías
qué vida hubiese tenido
así no mamá sin amor no,
sin amor
prefiero no haber nacido.

ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -Cádiz-

PENSANDO PARA MAÑANA

Manejo de sensaciones
en la palabra del hombre
que muchas veces en su verbo esconde
dañinas conjugaciones,
el agua que se envenena
por un papel sin colores
dice que le causa pena
sabiendo que con acento miente,
horada a diario la piedra
decolorando el paisaje
adjetivando las bondades de la minería
mientras procede al ultraje,

sustantivo ambicioso
que deja montañas de basura
codiciosos don dinero
acumulando pobres riquezas,
se va quedando sin tiempo
nuestra triste naturaleza
solo la mano de Dios
podrá sacudir nuestra ignorancia,
quizás nuestros propios retoños
nos hagan entrar en razón
pues de ellos es el futuro
y no hipotequemos sus sueños.

ELIAS ALMADA -Argentina-

PECADOS CAPITALES

Aterrorizadas almas

grises presagios se ciernen en la frente de los días,

los gatos negros maúllan

un estruendo se escucha; (...) vuelve el silencio,

a lo lejos los ecos de susurros brotan de la sima

de la tierra

figuras de lóbrega apariencia sobrevuelan el ambiente;

el niño trémulo pregunta:

- ¿Quiénes son esos tenebrosos seres papá?

el padre le responde:

-Son seres del mal, desterrados de los cielos se les conoce como pecados capitales; son los siete demonios, escucha:

-Ignoto su génesis, personajes enigmáticos

de diversas imágenes moldeados según religiosa creencia,

según criterio,

comúnmente conocidos como pecados capitales

individualmente llamados y te los describo así:

Lucifer: negro, negro como la noche sin estrellas; es la soberbia.

Satanás: inmenso animal rojo alas de buitre; es la ira.

Mammón: andrajoso y esquelético; es la avaricia.

Asmodeo: personaje hocico de cerdo; es la lujuria.

Belcebú: hambriento insaciable; es la gula.

Leviatán: eterno quejumbroso por no tener los que los demás tienen; es la envidia.

Belfegor: hembra fortachona por siempre cargada por cuatro simios alados, es la pereza.

Abandonan sus dominios donde las almas perversas expían sus males

sedientos de almas nuevas salen a la superficie vestidos de leva y maletín

solamente almas buenas e inocentes como vos los pueden ver tal como son,

llegan a conquistar incautos y el caos crear

viven en perpetua lucha contra el bien.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

SI ME EXTRAÑAS

Ve y trae tus horas a mis horas,

siéntate al lado de mi hombro

busca en las tardes el color marrón de mis ojos.

Busca en las noches el negro azabache de mi pelo,

en tu boca mis besos

en tu piel mi piel que te cobija de Norte a Sur

en tu olor mi aroma

en tu copa mi vino

en tus pasos mis huellas.

Busca en tu silencio mis palabras sin callar

en tu libro mis versos, mi lenguaje

en tu seducción, mi hechizo

en tu enfado, mis caricias

en una despedida mi regreso.

Busca en tus pensamientos mis extraños,

encuentra en tus manos las mías,

ahí estoy,

ahí sigo,

ahí me tienes ,

ahí me tendrás,

siempre, siempre.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

DESASTRE

¡Ya amaneció
estoy viva!
Me vi al espejo y ahí está
una mujer de carne y hueso

Me pregunté a mi misma
¿qué quieres hoy?
Me contesté firme
quiero ser siempre yo

Revivir en cada uno de mis escritos
¡y amarme... Ser yo!
Dedicarme tiempo, hacer lo que me gusta

porque mi vida es valiosa
es una joya preciosa
ha pasado el tiempo
y quizá no sea tan joven, ni tan hermosa

pero aún me siento como una niña

volando como mariposa
me vestiré de alegría, peinaré mis penas
los miedos los tiré a la basura

A partir de hoy seré yo
Amo el mundo que me tocó vivir,
a la gente, a mi misma
soy capaz de ser mejor cada día

¿Y el amor?
Existe, toco mi alma
¡estoy enamorada!
Pero para dar amor
tengo que amarme primero yo
y me amo más que a nada en el mundo
Cerré todas las culpas
Abrí mi corazón
y mi autoestima es más grande cada día.

MARTHA ROSALES -México-

¡QUÉ TRISTE!

Me acuerdo de ti y otra vez pierdo la calma, entre cada célula vives tú, pero que mal me pagaste, cuando yo día a día te entregue todo para recibir ¡qué!, me di cuenta de mis esfuerzos demasiado tarde, supiste envolverme muy bien, conocías mis debilidades ¿y para qué, para herirme? Si se lo entregabas todo a otra persona.

Me aferré a la idea que tú eras el amor de mi vida; ahora le pido perdón a mi corazón, por haberme enamorado equivocadamente de ti, me di cuenta que eres ajeno, y hoy me lastimo de querer fingir algo que no me agrada, me siento mal por el daño que le he causado a mi mente y corazón... Dios ayúdame.

Erróneamente te idealicé a mi lado, en mis días y noches me obstiné a la idea que tú eras el hombre de mi vida, me enamoré de un conquistador, no sé qué me pasó, no importaba lo que hiciera por ti, nunca estabas conforme, te di y te entregué todo de mí, pero jamás le diste importancia, y me pagaste con mentiras y traición.

¡Qué triste!, porque a cuántos amores truncados les pasa lo mismo. Ahora solo me quedan los recuerdos, que son memorias que no abrazan, no besan, no llenan el vacío de mi alma, solo me provocan tristes sentimientos. El amor es fugaz y tan frágil que nunca, nunca espera. Qué triste sentirse inerme.

A pesar de tener gente que me quiere a mi alrededor, con frecuencia te recuerdo porque fuiste mi todo, pero continué con mi vida, me duele tu recuerdo, tu esencia se quedó conmigo, aún así, te mando un beso en silencio hasta donde estés, aunque ya no percibas el sabor de mis besos, mi fruta prohibida.

ROSY POSY -Honduras-

CORTÉ EL HILO

Corté el hilo rojo que me unía a ti.
¿Si no podemos estar juntos
de que me vale vivir así?
Tomé la decisión por ambos
ya que a ti te faltó valor.
Ahora me abraza la agonía
de vivir lejos de tu amor.
Pero te di la libertad que merecías.
Yo no tenía con que hacerte feliz
aunque te juro que quería.

Corté el hilo rojo del amor
ese amor que desde niños
nos mantenía con vida.
A ti te ataba a mi mirada...
A mí me ataba a tu sonrisa...
Pero no importa cuánto tiempo
siga creyendo que fui una tonta.
Porque dentro de mí alma sé
que fue lo mejor para ti.

Ahora podrás vivir tus sueños,
en los que no había lugar para mí.
Podrás volar lejos como deseabas
porque ya nada te detiene aquí.
Se feliz amor verdadero...
Y no te preocupes por mí.
Seguiré guardando los hilos rotos
esos que tejiste en mí.
Guardando en mi memoria lo bello.
Guardando por los dos el amor.

FABIANA COSTA -Uruguay-

POESÍA

I

Poesía es no dudar mientras la rima
en el aire se modula en la escultura
de una borrosa visión que el verso aclara
navegando entre las luces de la bruma.

II

Como un reloj de arena
la imagen de la Vida se decanta
en el polvo que abajo es el reflejo
de lo que cae eterno desde el cielo.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

PENSAMIENTOS QUE VAN Y VIENEN

Cuál rama de dolor hoy siento
un puño bajo mi almohada aprieto
mis lágrimas yo contengo
desde mi alma adentro.

Aquí en mi cama pienso
en el jardín de mis gardenias

en mis bellas rosas rojas
y mis blancas azucenas.

En la taza de café
mesa lista para dos
en la tierna luna llena

y el esplendor de las estrellas.

Levantarse no es el tiempo
se debe esforzar el cuerpo
pronto tocarán las cuerdas
para mi amado poeta.

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

Cuando tus palabras las escucho,
son olas de fervor religioso,
el sentir de la lluvia me calma,
aprovecha este momento,
tu aroma mi recuerdo un ayer,
las estancias de tu compañía falta,
son mis memorias al ver tus ojos,
esa pasión que subyuga el instante,
viajaría hacia a ti como un fugitivo,

recorrería el mundo para encontrar,
esta seducción de tus labios,
con el pasar del tiempo,
giraría 360 grados por buscarte,
por estas cadenas que atan,
en un laberinto de oscuridad,
percibo en ti cada suspiro,
en cada poro de tu ser.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ARGUETA -México-

SUBLIME DOLOR AMARGO

En mis ojos brotaron lágrimas de desconcierto al ver la mirada que como un proyectil se dirige a mí por no aceptar una realidad que la hace caer en desconsuelo.

El saber que voy en decadencia sin esperanzas, diciendo que pasará contigo cuando tengas que usar silla de ruedas y ¿quién te llevará y traerá teniéndote paciencia?

La mirada desorbitada que decían esas palabras, no las puedo borrar de mi mente con amargura en mi garganta, imaginando una cruda realidad en la que no he querido pensar por negarme a ella misma por mi terquedad.

Una terquedad que asombra a mi propia alma, pues me ve con las manos atadas y se queda absorta sin decirme nada.

Y veo como los nubarrones grises se quedan sobre mí estancados, dejando caer su gran furia de tormenta en mi cabeza y de protegerme nadie se ha encargado.

Sé bien que de mi Dios no se ha olvidado pero cabe destacar que sí me hace sentir que me ha abandonado.

Y el nudo se me hace en mi garganta por tanto que a él le he clamado y mientras llega su respuesta, me quedare aquí como siempre en silencio, porque sé que responderá porque sabe que yo lo amo.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

BARCO DE PAPEL

Flota a la deriva mi corazón
en un barco de papel
en el mar de la desilusión
sin capitán ni timonel.

Jamás arribará al nadir
de las costas del querer,

quien le vio triste partir
no le verá alegre volver.

Decepcionado del amor,
por el desamor petrificado;
calcificado por el rencor,
con su dolor obsesionado.

Su embarcación naufragará
ineludible, inevitablemente;
y; nunca, nunca llegará
al seguro puerto imaginado
en su pensamiento perturbado,
obsesivo, demente
y siempre atormentado.

Del poemario inédito Avioncitos de Papel de JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

JUEGOS PROHIBIDOS

Juegos furtivos
juegos prohibidos,
besos escondidos
pero en el alma encendidos.

Besos que comienzan
en la mejilla,
que lentamente bajan ansiosos
a las comisuras de los labios,

mieles escondidas que esperan con delirio,
inocente juego de niños.

Juegos clandestinos,
de dos almas que se encontraron,
en un mismo camino,
camino sin conocer,
pero con ansias de recorrer.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

LUNA VERANIEGA

Cuando veas tu luna veraniega
enredándose al ramaje
de una ceiba.
Cuando sientas el rumor del monte
mezclándose con el olor

de tu hierba.
Cuando escuches el ruido de tu sierra
arrullándote en las noches
de tiniebla.

Evoca tus recuerdos,
mira el cielo y las estrellas.
Después,
nada pienses,
sólo sueña.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

CAE LA TARDE

Cae la tarde y la noche aparece con sus radiantes colores
sigilosamente despide al sol y la suave brisa nos besa
el susurro de las olas nos trae miles de sensaciones
no es un sueño, es real, es la magia de la vida.

Nuestras miradas que se pierden en el horizonte
buscan el reflejo de nuestras almas enamoradas
nuestras manos emocionadas se buscan inquietas
nuestros labios se sellan al trinar del sinsonte.

Nuestras almas llenas de placer vuelan en el firmamento
porque nuestro amor no es carnal, sino va más allá

es deseo infinito, es ternura, es amor del alma
son dos cuerpos que se funden en la orilla del mar.

No existe el tiempo, no hay nada más
solo dos almas que se fundieron en el mar
ardientes y llenas de placer, de tanto amar
apareció la locura iluminando la oscura noche.

Y por extraño sortilegio la luna en estrellas nos convirtió
con nuestra luz alumbramos los corazones solitarios
alegramos e iluminamos el árido desierto
nuestro amor se convirtió en eterno.

MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-

SI UN DÍA

Sí un día despierto y no estás a mi lado
sabré lo que es el infierno ardiendo
sufiré la cruel angustia del naufrago
viviré sabiendo que me estoy muriendo.

Con el alma destrozada sufriría en mi soledad
moriría sufriendo la angustia cruel del sediento

buscaría refugio en la compañía del infinito mar
buscaría la paz en la brisa agreste del desierto.

Trataría de encontrar al Divino Creador, mi Dios
abrazado a sus pies le contaría mis crueles penas
por mis pecados humillado le pediría perdón
y le exigiría dulcemente que me devuelva a mi compañera.

HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-

ROCIÓ EN MIS SILENCIOS

Te diré cuanto te amo bajo las gotas luminosas de esa lluvia suave tenue que va regando los caminos que juntos vamos recorriendo. Susurro eres el pincel, que da vida a mis versos encantados escribo en ellos con la tinta de tus ojos que me miran dulcemente bajo el influjo encantado de una noche de Luna...

Mil motivos para amarte. Para darte
a ti mi sueños que ya no me pertenecen
en la magia de la vida dos sentimientos que une el destino van tomados de las manos van haciendo mil historias de lugares escondidos donde juntos escribimos nuestro cuento encantado.
Mis alegres primaveras llenas de sonrisas. Mis veranos ardientes encerada entre tus brazos van dejando en mis otoños nostalgias melodías suaves que ven como las hojas caen con el viento que las lleva hacia rumbos escondidos miro llegar al invierno como rocíos gotas de cristal son auroras ardientes que dan color a mi alma porque supe que encontrarte fue mi mejor poesía... una vida un destino.

JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-

Se abre la tierra
en brutal estafa

Dispara su saliva verde
emula una quimera

Destruye cofres
almas y velas

El hombre es del viento
una gran leyenda.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

CUANDO

La noche huele a almazara
los olivos cantan por tarantos
sus hojas puntiagudas cargadas
están de lunas,
y las ramas haciéndose nudos
las engarzan en sus tripas.

Cuando la noche huele a tarantos
los olivos olfatean las manos
campesinas,

de cualquier alborada de frío
y nieblas,
de humo y fogata a la vera
de aquellos pies en botas
de segarra.

Cuando las almazaras huelen
a noches
a alboradas
a tarantos

a bruñida tierra
retuercen sus ramas los olivos
así,
así como alma en pena
en mitad del campo
campo sin cantos
ni tarantos
pero llena de lunas
de lunas llenas
oliendo a almazaras

CARMEN HERNÁNDEZ REY -Extremadura-

TROCITOS DE CIELO

Caminan como florecillas
marchitas por las calles
sin brillo, ni perfume
más que su tierna mirada

Naricitas sucias
pies descalzos
recorren el mundo
buscando quien los ampare

Se volvieron artistas
para ganarse el pan

hacen malabares
vendiendo caramelos
limpiando vidrios
buscando un poco de cariño

La gente camina aprisa
nadie los mira
no escogieron nacer
no escogieron venir a padecer

Los miro y siento que una daga
atraviesa mi alma

una impotencia se me dibuja
en forma de un lágrima

Mas, medito un segundo
no basta, sentir lástima
ni liberar mi conciencia
con tan solo una moneda

Florecitas dulces
abrigan sueños de colores
carritos de madera
y un pan en la mesa

FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-

DELIRIO FEBRIL

En los adentros de nuestros corazones
enarbolando sentimientos evocadores,
con sentida emoción por lo atractivo
sintiendo momentos mágicos apasionados.

Persuadir las elocuentes virtudes
con néctar mutuo fascinante de emoción,
más íntimos anhelos cuando vierten pudor
para gozar al son dulce de una pasión.

Estremecidos hasta la última fibra
enervada por la sensatez de nuestras almas,
bésame con locura hasta el delirio febril,
emanando vibrantes continuos latidos.

Dándonos sensores internos
cuyo epílogo será el sensual deleite,
que converge al vaivén del disfrute
en armonía del amor entregado.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

Fue una bonita tarde, que saliste a mi paso, para poder conquistar, el amor que aún te guardo. Me miraste intensamente, con tus ojos color cielo, en tu mirada yo vi, que tu amor era sincero. Dijiste palabras mágicas, que me hicieron sonreír así hechizaste mi mente para pensar solo en ti. Me estrechaste en tus brazos, acariciaste mi pelo, en un dejo de pasión me besaste con anhelo. Nos prometimos amarnos con lujuria y desenfreno, hoy ...nuestra llama de amor sigue encendida y amándonos como el primer día.

CRIS PEREIRA -Uruguay-

LILAS Y AZAFRANES

Se marcharon los narcisos
y también los tulipanes,
lilas y los azafranes
todos ellos indecisos.
A la natura sumisos,
en Mayo como es costumbre,
a la vistosa legumbre
dan cornejos que florecen,
y en el huerto se enternecen
hasta Junio en certidumbre.

La lluvia fue generosa
y las heladas ausentes,
nos dieron grandes presentes
con la magnolia y la rosa.

La primavera vistosa
deja al sol de vez en cuando
y anda que brilla menguando
entre la luna y su estrella
quien sabe cuál es más bella
cuando me ando preguntando.

Todo se cubre de verde,
brotan raíces la grama,
y nuevas hojas la rama
que el arce y roble recuerde.
Todo gana, nada pierde,
al voltearse otro Junio,
y nuestra suerte y pecunio

parecen no terminar,
sólo basta caminar
para ver tanto fortunio.

Se oyen gritos de pichones
reclamando sus meriendas,
abren toldos nuevas tiendas
nuevos y buenos rincones.
Se sienten bien los riñones,
y tengo un nuevo sombrero,
que desde el mes de Febrero
esperaba su llegada,
otra cuenta cancelada
en el libro del torero.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

Tengo labios que piensan
cómo nombrar la vida,
y se filtran entre mis dientes
silencios, como bandadas de golondrinas.
Tal vez, porque no ceso
de gritar al tiempo
que envíe luz

como amor en los ojos.
Todo lo que veo
desde el sol que amanece hasta la tierra que brota
me hace enloquecer el alma
alrededor de tus manos:
cuidan de mí, como del cielo
el verano.

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción de Román Reyes

BAJEL BRAVÍO

Sobre la mar mi “Bajel”
y sobre el bajel, la “Cofa”
sobre la cofa un querer
y sobre el querer la rosa.
Nunca me olvides mujer,
sin tu aliento, no navego
y los obenques de gavia,
son muy fijos y certeros,
porque la mar es en calma.
Cuando la tormenta arrecia
y la “Verga” de “Mesana”
-aún siendo la trasera-
está fijada a sus “Jarcias”.
En la cofa yo embeleso

recordando las mañanas,
cuando el Sol amanecía
viendo tus costas cercanas,
llena la vela mayor,
acercándome a tus playas,
me dirijo pronto al puerto
para abarloarme al muelle,
pisar tu tierra de ensueño
y que el azahar me queme
recordando tus secretos,
yo me amarrearé al “Noray”
para fijarme en tu puerto.
Admirando tu jazmín,

el azahar, la hierbabuena,
la albahaca y otras mil,
¡ay! esas costas del Sur
llenas de lirios y rosas
y donde nace la luz.
Recojan mis gentes conchas
allá por el rebalaje,
y que guarden en sus pechos
todo el amor que yo traje,
lo guarden cual relicario
en dije de plata fina,
lo cuenten como un rosario
hasta el final de sus días.

ROBERTO J. MARTÍN -Málaga-

MALDITA DISTANCIA

Me pongo a reflexionar,
sobre la ternura con la que te vi,
la última vez que estuvimos juntos.
Recuerdo ese abrazo efusivo,
ese beso furtivo,
y sobre todo ese
¡jamás te olvido!...
Te respiro y siento tan cerca,
sabiéndote lejos de mí,
¡maldita! ¡Maldita distancia!

Confieso que deseo verte pronto,
mimarte, morderte, gozarte...
Pero hoy no será ese día...
Sinsabores de hiel siento en mi pecho,
creo caminar sobre cardos,
lágrimas de sangre salen de mis ojos,
al arañar mi cara con desesperación,
¡maldita! ¡Maldita distancia!,
mi pensamiento se envenena por tus recuerdos...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

MANOJO

Dedicada a José Pedroni, poeta de mi pueblo.

Pila apretada, prisionera de un hilo rústico,
amarre antiguo de un atado memorioso,
sostiene sobres desgastados
con domicilios de ayer.
Viajeras de rieles, son las cartas.
Ellas guardan silbatos de estaciones pobladas,
traqueteos y caminos.
Fin de ruta, fue un buzón expectante
y ese deslizarse, volar... ser emoción y asombro,
en misivas de anuncios y noticias lejanas.
Poemas de José que van y vienen.
Maternidad que se anuncia.

Inmigrantes y destinos.
Dueñas de la pampa son sus letras
rescatadas del rincón más íntimo y discreto,
guardan un aroma secreto y desteñido.
Así, evocan labriegos, tiempos,
color de campos, olor de perfumes idos.
Solo escapan del olvido
historias de momentos, las poesías,
el orgullo constante que nos honra
que se asoman, tímidos,
por los ajados pliegues de sus bordes.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

NO DETENGAS TU VUELO

Cuando estás en el pleno vuelo sientes,
el impacto de dardos de aguijones
que lanzados te prueban cuan arpones,
por diluirte tu impulso de alicientes.

No distraiga atención así ninguna,
y redobla tus fuerzas con orgullo,
con el éxito pleno como arrullo,
despertarte después de noche en Luna.

Tú retoma tu rumbo siempre atento,
vas buscando los chances cada día
un pasito a la vez en armonía,
y que el aire será tu fiel sustento.

No se rinda intentando bien salir,
y mantenga su vuelo en alto amigo,
que pequeño te vean yo predigo,
a distancia podrás mejor surgir.

JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-

El poeta se volvió amigo de los niños
sea cual sea su fin
la poesía vivirá en ellos por siempre.

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

ALEIRAM

Eras una risa en la cara del otoño
que apuñuscabas mis tormentos

Mis tristezas volaban como hojas
y en tus labios se desplegaban universos

En mi pecho que tanto entibiabas
tus palabras las clavabas y eran versos

Eran motivo de tantas auroras
que arrastraban millones de besos

Es ahí donde nuestros cuerpos ardían
y era un pájaro en increíble vuelo

Mientras afuera los prejuicios paseaban
éramos un cúmulo de anhelos.

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

AYER LLEGUÉ HASTA CÓRDOBA:

sublime, sultana y cristiana,
serena como un aroma esencial,
dulce cual un rosal perfumado,
luna de marzo, buenamente mía.

Ayer llegué con un ramo florido
para entregarte canciones soberanas.
Un remanso soberbio me inflama
los ijares llanos de la gracia,
un rubor denso ante la mirada
de aquellas personas dilatadas
que escuchaban en la Diputación,
como un hondo sonar abierto
al rumor del ritmo de la villa.
Una balada enhebrada al corazón

con un hilo de oro y esmeralda;
tengo la boca llena de claveles,
llena de abejas y mariposas,
en un cerrar y abrir los ojos
a la concordancia con el mundo.

Quisiera un orbe armónico
como suave es el pasar de los días
en esta tierra calmada y pura.
Tengo tanto asombro ante tanta maravilla,
tanto encanto ante su mirada.
Y, aquí, los poetas salerosos
del alba cual un abanico de voces
dominando el silencio...
acrecientan su luz sobre el puente,
solariego y anciano, con sus arcos.

JUAN OROZCO -Sevilla-

ALÉJATE

Aléjate de mí, soy peligro
esa clase de veneno que produce adicción
esa compañía que anhelas tener y no se quiere quedar
esa loca endemoniada que finge ser noble

Aléjate de mí, no te enamores
terminarás sufriendo y derramando lágrimas
cuando me pierdas te aferraras mas a mí.
Cuando te lastime ni sentirás la muerte

Aléjate por tu bien, no te arriesgues
te juraré ser leal y sincera
me verás llorar, me verás reír
es la culpa que atormenta mi consciencia

Aléjate de mí sin retroceder
soy la espina que rompe poco a poco tu corazón
esa piedra en el camino que te hará caer.
Aléjate por piedad, aléjate.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

INVITACIÓN A EXISTIR

Besa mis versos,
saborea néctar de pasión en mis labios,
acaricia mis frases, soy poema en tu piel.
Lee mis ojos, búscame, soy poesía en tus pupilas,
descansa en mis pausas, y vive mi sentir.

Navega en mi tinta, cruza mi hoja en blanco,
conquista mis horas, se cómplice de mi locura.

Abrázate a mi aire, habita mi fragilidad,
y el sol de tu cuerpo, sea mi fortaleza.

Eres pluma entre mis dedos, te deslizas en poemas,
te tomo con mi fuego, aire, éter, te apoyas en mi tierra y agua.
Somos uno, somos todo y nada, somos poesía, fuego perenne,
tinta derramada, para creer y crear.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

VEN, ABUELA, VEN

Recuerdo cuando era niña
Me llamabas a sentarme a tu lado
y tu mano golpeaba tu asiento
con un tintineo de alianza
del amor que se fue un día dejándote sola

Y recuerdo tus besos y abrazos, tu cariño,
tu malhumor al final,
por el miedo, por la vida que se va
Tu voz aún la oigo
Cuántas veces te he dicho adiós

Y a veces te he sentido a mi lado
Y te he pedido que no
que no aparecieras

por temor...
cómo si fueras a hacerme daño...

Ven, abuela, ven
Ven y quédate un poquito junto a mí
Como tú me lo pedías
Quiero hacerte caso
Y desayunar bajo tu mirada

Ojalá siempre estuvieras en tu sillón
Viendo pasar las horas
Deteniendo el tiempo
Queriendo en silencio
Ven, abuela, ven

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Casteldefels-

PINCELADAS DE LA VIDA

En cada pincelada
del amanecer andino
renaces imponente, total
majestuosa pascana acurrucada
bajo la colina aromática del retamal.

Apacible ternura en tránsito
hacia la nitidez singular del colorido;
colorido con un idioma que hiere
solo a los sentidos más recónditos
como si fuera el nacer del puquial vibrante.

Nadie como tú artista puede
capturar la simpleza y
el soplo de vida sumergido

en el mismo corazón de la piedra,
del árbol cotidiano o la sonrisa derribada.

Perpetuas son tus manos que labran
pasajes testimoniales cuando más
dolorosos son los golpes en la vida;
serán aún gigantes tus murallas cuando
claman por la libertad y por el abrazo fraternal.

Lienzo de la vida,
vida perennizada en el bosquejo
dentro del misterioso pentagrama colorido
que amoroso cautiva, hace vivir
y nos retorna a la altura de la humanidad.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

MUJERES POETAS

A Carolina Coronado en el centenario de su muerte.

Podrán los hombres un día
borrarnos de su memoria
y así robarnos la gloria
que nuestro verso medía.

Por no rendir pleitesía
a quien escribe la historia
relegada cual escoria
mantienen nuestra poesía.

No desdeñemos por vana
la dura enseña de heroína
vuelta adelfa del Guadiana

donde ya nadie imagina
ceñidor de soberana
más que el tuyo, Carolina.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

POR SI VOLVIERAS

Debajo de la luna
viendo las estrellas,
nunca imaginé
que me harías sufrir,
densos nubarrones
cubrieron el cielo,
estaba escrito
que no eras para mí.

Surgieron motivos
para separarnos,
pero olvidarme
no pude de ti,
pasaron los años
y estoy recordando,
que solo quería
hacerte feliz.

Ayer salió la luna
junto a las estrellas,
te busqué en su sima
y no estabas ahí,
quizás algún día
veas que están mis huella,
también un mensaje
que te escribí

JUAN N. RAMIREZ MARCANO -Venezuela-

NO HA SIDO FÁCIL

No ha sido fácil
el trayecto transcurrido
por arribar
a tu enigmática presencia.

Tan solo eres comprensión
para mi desaliento,
esencia divina,
clamor en mis anohecidos vacíos.

No ha sido fácil

incorporarme a tus destellos
detenerme en tu vertiente
inagotable
en donde me nutro
con tu palabra sanadora.

Tan solo pensar en tus rubores
en las plegarias de tus presentimientos
girar en la cúspide de tus silencios
y adentrarme en tus susurros.
No ha sido fácil.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

Que paseándome por tu cuello... ¡Hasta traspasar todo el espacio prohibido...!
Compruebo que la veracidad de esta historia... ¡Continúa aún más estando lejos...!
Y lo que siempre me acompaña... ¡Es la simplicidad de tu caminar por este transitar hacia mí...!
Que compenetrado en el otoño de mi Luna... ¡Sólo acaricia tu relámpago...!
Y comprendo entonces...
Que debo estacionarme... ¡Para siempre entre tus pechos...!

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

TÚ DE CORAZÓN Y YO DE ALMA

Te amé completamente con mi alma
aunque mi corazón a veces lloraba
un día esperaba como yo me amaras
y te fuiste, tu amor tiene traba.

Duele amar así y no es común,
hoy día los corazones son chiquitos
si le amas como ellos dan de gritos,
no imploras que te amen como tú.

Al amar con el alma debes fijarte,
hasta cuándo eso no te mata
si no hay nada para ti, debes alejarte.

El amor tampoco es auto flagelo,
es apoyo, amor y confianza
y si te retiras, se alegra el cielo.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

EL VIENTO SE DESNUDÓ

Se desnudó el viento, bailando sobre ti, frente al espejo; pero tus ojos no lo vieron. Se desnudó, se quitó su traje claro, almidonado de nubes y azul de cielo.

El viento se desnudó para acercarse a ti; para poner su cabeza en tu pecho; tus ojos no lo vieron, pero tus pezones lo sintieron; endurecieron.

Y se movía en la cama, temblando sobre ti, el viento, llenando de placer tu cuerpo. Que temblaba sin sosiego bajo esa lengua que cantaba, que te lamías, que te besabas; como si fuera manzana limpia, desde adentro.

Se desnudó contigo, su cuerpo, frente al espejo, sin que tú lo supieras. Rodeándote, cayendo sobre ti; y los sintieron tus vellos, tus poros, que bebían, libaban de ese amor; de todas sus experiencias de viajero. Que traía toda su antigua práctica de hombre mujeriego. Y con manos de experto, con practicados dedos hacía temblar tu cuerpo.

No traía gafas, ni sombrero, ni bufanda, ni maleta de viajero; pero traía fragancias extrañas, desconocidas, desde lejos. Traía exóticas y extrañas noches y sensaciones nuevas de antiguo viajero nunca conocidas por tu cuerpo.

Se desnudó frente a ti; pero tus ojos no lo vieron. Pero como surtidores en tu piel, estalló el placer en ti; cuando cayó sobre tu cuerpo, como si tuviera mil manos, como si de miles de bocas y de labios solamente estuviera hecho.

Se desnudó sobre ti; tus pezones lo sintieron. Y cuando puso su cabeza sobre ti, en tu pecho, sus cabellos; pero tus ojos cerrados por el placer no lo vieron.

RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-

ASECHANZA

Quizás la muerte
la lleve adherida
a mis espaldas
encorvadas de tristezas.

La cruz del calvario
acompañándome en

mi arduo camino de
esta vida aciaga.

Tormentos cotidianos
nunca diluyéndose
creencias disminuyendo
horas tras horas.

Tal vez la parca me
sigue a paso lento y
aunque apesure mi andar
ella firmemente asechará
esperándome doblegar.

Del poemario Versos perversos de DIANA CHEDEL -Argentina-

TERESA

Descansa mi amor el dolor ya pasó.
El sueño reparará tus heridas del alma. La mañana
llegará y nuevas ilusiones te colmarán.

Te espera una vida por realizar.
Nada te detendrá, pues tú ya sabes lo importante que es.
Descansa mi amor todo está por venir.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

CONCAVO Y CONVEXO

Cóncavo y convexo
así nuestros cuerpos
que en un momento se unieron,
tus manos juegan con mis deseos,
tu labios me exploran
y con tus besos vas marcando mi ser.

Tu piel suave y morena me enloquece
mis manos se deslizan sin prisa
tu cuerpo tiembla, suspiras, me observas,
disfrutas cada movimiento
y poco a poco me voy embriagando de ti.

Candente el momento
nuestro encuentro se aproxima,
mi cuerpo te recibe
nuestra humedad se confunde,
un suspiro, un gemido, un te amo
y me haces tuya en el momento exacto.

Exhaustos nos miramos
el deseo se refleja en nuestros ojos,
el tiempo se detiene y nosotros abrazados
en el ambiente candente
del silencio de la habitación
que minutos atrás observo como nos amamos.

ANGELES LOERA -México-

TU AROMA EN MI ROPA SIENTO

Contigo sí,
miraría lo bella que es la vida
que me beses toda dejaría
esperaría contigo cada alborada
y a tu lado por siempre caminaría

Por las noches
miraríamos a la luna
y el mar ante nuestro amor
pequeño sería

En cada estrella que mires
ahí estará un te amo
y así sabrás vida mía
que en ti estoy pensando

Sin reservas a ti
cada día me entregaría
y haría junto a ti
una bella sinfonía

Contigo sí amor mío
amándote
me atrevo a estar toda la vida
y ser siempre tu compañía

Porque te pienso a cada momento
y hasta tu aroma en mi ropa siento
y es cuando te abrazo
con mi pensamiento

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

COMPARTIENDO LA DISTANCIA

I

La soledad causa daños,
mas, con el tiempo se agota,
barco perdido que flota
sin importar el tamaño.
Igual que nube de estaño
corre detrás de la brisa,
es niebla escurridiza,
cruza sin decir adiós
mientras deja entre los dos
una tumba de ceniza.

II

Hoy la distancia nos mira
con ojos de mar en calma,
retrata la piel del alma
y con lástima suspira.
El tiempo perdido gira
igual que lluvia de fuego
ardiente, sin pedir ruego.
Con la soledad tropieza
se aleja, mientras que empieza
la sombra de un hasta luego.

III

El fantasma de la vida
carga al hombro el sentimiento
entre la furia del viento
lleva la pena encendida.
Sigue brotando la herida
nostalgia de mala suerte.
Bruma del pasado inerte,
remanso que se propone,
que solo Dios nos perdone
cuando nos llegue la muerte.

ABEL EUTIMIO VELÁZQUEZ HERRERA -Cuba-

DECIDO MI MUERTE

Hoy no quiero morir,
afronto la vida,
decido mi muerte mañana.
Vivo en un puto infierno,
dicen que llamado vida.
El destino me consume el alma,
estas horas las dedico a mi despedida de este mundo.
Rezo un avemaría para mi creador,
pido perdón por tanto maldecirlo,
le ruego misericordia y clemencia en el más allá,
eso si me acepta de huésped en su paraíso.
Rezo un ritual para el diablo,
tal vez mi estadía estará en su abismo.
Bebo una copa de vino a mi salud,
brindo por mi vida fermentada que apesta
¿Quién me va a adoptar, Dios o el diablo?
No me importa quien sea,
lo principal es que no se asemeje a este limbo.
Derramo unas lágrimas para sentir la sensación ya acostumbrada,
no lloro por mí, lloro por mi madre,
ella me quiere en esta tiniebla.
No la maldigo por mi existencia por temor al castigo divino,
ella es la culpable de mi desgracia
¿Quién la mandó a traerme a este abismo?
Odio mi presencia en esta desdichada vida,
¿Quién es ese hijo de puta que ella dice que es mi padre?,
comenta que me concibió con amor,
no entiendo el por qué condenarme al dolor.
Madre adiós te escribo,
mañana no estaré aquí,
mi cama depende de ti,
no quiero mucha tierra encima de mí,
¿cremarme?, no me gusta desfigurar mi esqueleto.
Tengo tiempo para pensar cómo desearía mi sepulcro,
ahora, cuento las horas,
siento la lejanía del mañana.
¿A quién le interesa unos instantes más?,
bebo otra copa y decido mi muerte ahora.

SIHAM SABAH -Colombia-

CORAZÓN IMPACIENTE

Caminar por la desilusión
abrazar la desesperanza,
es un caminar por el dolor,
con el corazón sangrando.

Ir por la vida así parece
no tener un final feliz,
sin embargo al final.
estás tú esperando por mí.

La tarde muere y la espera
se acorta mi corazón
impaciente espera,
por ti al final del
caminar hacia la eternidad.

ELIA BARRERA MARTINEZ -México-

SILENCIOS DE AMOR

Te miro entre sueños
profunda y rendida,
con cara de ángel
sonrisa en placer,
mi mente candente
todavía perdida,
sucumbe en silencio
queriendo tu ser.

Tu piel terciopelo
se eriza en mis manos,
y aún cuál durmiente
siente la pasión,
susurro a tu oído
murmullos calientes,
reclamo tus besos
llenos de candor.

La noche te quiere,
sábanas te arrullan,
mis brazos te aprietan
te brindan calor,
te digo un te quiero,
mi alma es tuya,
mis labios te dicen
que tú eres mi amor.

JUAN DAVID ROMERO -Colombia-

TE BUSCO AL AMANECER

Hoy que no estás,
los días y las horas me invaden de lágrimas, nostalgia y soledad, todos los recuerdos.
Te busco en cada amanecer.
En el crepúsculo miro tu silueta pasar con la luz de un alma clara, silenciosa, transparente como el agua;
mas es triste saber que ya no estarás.
Sólo queda el recuerdo
de momentos felices a tu lado.
Mirarte, abrazarte, es lo que más amaba. No sabes cuánta falta me haces.
Hoy, cada instante duele;
se vuelve soledad.
Aquella inmensa dicha no podré olvidar. Extraño los días de verano a tu lado
mirando el horizonte,
disfrutando el aroma de las flores,
riendo como niños, olvidando el paso del tiempo, porque aquellos momentos eran
nuestros, simples, eternos.
Hoy sólo mis lágrimas acompañan
tu imagen en mi mente.
Puedo respirar el aroma que dejaste en mi jardín y el olor a rosas derramado en nuestros cuerpos.
Quiero pensar, sueño, que volverás
para amarnos intensamente,
para darnos tiempo de fundar gozo infinito.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

AQUEL FLAMENCO... ¿LO OYES?

Cuando el flamenco se hizo episteme,
y murió en las partituras de la razón,
cuando el flamenco pasaba hambre,
la alegría del arte, desangraba la vida,
flamenco de carretas, misterio de harapos,
hoguera, barro y río, cenáculo gitano,
suspiro blanco de madrugada gélida,
compás, mística y palmas de piel callosa,
cante desgarrado sin letra y partitura,
derritiéndose en el lamento del sauce,

como cuando la sangre se hace universo,
baile deformado, rizado y convulso, trágico,
zapateando la tierra, suplicando eternidad.
Hoy, ya no hay dentera en la necesidad,
el flamenco se puso traje, teatro y excelencia,
y los ríos en España se quedaron huérfanos,
solo queda la estela de un ayer silenciado,
gitanas almas errantes en las alamedas,
esperan en el estuario de los ancestros,
el eco ambulante de los sin tierra poseída.

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -Madrid-

FRUICIÓN

Sabes que me gustas cuando callas... cuando tu silencio me habla. Me abrazas e impides que me vaya.
Fertilice tu cuerpo con amor... sé que él es una semillita la cual se muere con mucha facilidad...
Cuando no decimos la verdad o no trabajamos con honestidad.
Sabes que me gusta... cuando me miras complaciente, cuando desnuda esperas impaciente acaricie tu bajo vientre.
Sabes que me gusta... cuando ni siquiera preguntas, me llamas y me buscas... ¡En mis brazos te refugias!
Me revelaste una gran verdad...
AMAR es buscar en otro la felicidad que uno da.
Hallar nuestra alegría en la risa de los demás,
aunque saturemos el alma de envidia y rencor, dios les dará cabida para su amor.
Me encanta escucharte con atención...
Hablarte con ternura... la tonalidad de tú voz... tu amena conversación.
Descubrir el futuro contigo...
Vivir mi presente con el tuyo...
Recordar nuestro pasado con orgullo
estar dentro de ti... ¡Es un sueño indescriptible!
Los versos florecen sobre la yema de mis dedos.
El corazón se revitaliza al compás de la música y canta alegremente rodeado de las musas.
En un papel en blanco así se esmera en expresarlo. Se siente satisfecho cuando el alma en su lira divina se decide por fin a declamarlos.
Déjame por favor saborear tu silencio, en la misma fuente donde las palabras carecen de elocuencia y el beso alcanza su real esencia.
En labios de ansias y deseos infinitos, plácidamente el corazón se desangra.
Solo de ti me he enamorado realmente... pues has sabido superar a mi independencia plenamente.

JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-

NUESTRAS MIRADAS

Somos dos historias viejas repartiendo panfletos de un Dios, del cual, nunca hemos creído.

Dos historias creyendo en una fe escrita por hombres como si sus letras impresas nos diesen otra vida para remediar las torpezas que hemos cometido.

Somos dos caminos llenos de pecados, creyendo en una banda de traficantes que nos brindan una esperanza efímera y una fe de un cielo eterno, donde la felicidad es un pan fácil de digerir con el sabor a lo divino.

Somos sólo dos seres llenos de una idiotez que nos hace creyente a un dogma de una labor sectaria para convertirnos en ciegos sin derecho a levantar la voz en la tarde que se fuga con las aves.

Sólo somos dos entes, que se refugian en algo divino que no existe, porque lo divino está en esas miradas que nos damos por las noches sin pronunciar ninguna palabra.

FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES -Perú-

LEJANÍA

Quisiera cerrar los ojos.
Y ser recuerdo circulando en tu pensamiento.
Amaneceres en dorado fueron los días;
en los cuales los dos estuvimos uno a uno perdidos en la selva.

Las fauces de los reptiles no herían la piel.
Y mírame ahora ahogando mi llanto en penumbras.
Y tú en la lejanía perdido, sin mí...

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

ME IRÉ TEMPRANO

Llegaste a mi vida como un vendaval de amores
con unas ansias locas de ser amante amado.
Se persignaba el tiempo, se ruborizaba el viento,
ante los antojos que en los pechos vibraban

Raudos pasaron los días; no somos primavera
el otoño perenne eclipsaba al deseo,
se acabaron las mieles se enfrió el horizonte,
al cariño marchito lo fue enterrando el hastío.

Hoy no nos queda nada, ni amor, ni deseo,
solo mi equipaje guardado en un rincón

de los presentimientos espera mi partida;
me iré de tu vida mañana muy temprano.

Si, temprano ha de ser con la brisa fresca
de la naciente aurora, partiré con el canto
de mañaneros gorriones y con el fresco perfume
de prisioneras rosas.

Mañana iré temprano hacia otro destino
con mi mochila al hombro, otoñal viajera
seré entre los escombros.

RAQUEL ALEJO -Perú-

TRAICIÓN

¿Cómo es posible?
¿Cómo pudo hacerme esto?
Gemía, Magdalena, llorando para sus adentros.

¡Le he dado mi vida entera;
tres niños y una nena!

Le había visto, sin querer, con su amiga Estrella.
Amistad... eso creía ella...
¡Cuánta falsedad hay en la vida,
su amante esposo con su mejor amiga!

Llorando a mares le encontraron sus hijos

sentada en una silla, derrotada, vencida.
Los sollozos estremecían su cuerpo.

Su dios de veneración, su amor de toda la vida,
estrepitosamente se había caído
del pedestal donde lo tenía.

El amor que le tuvo un día
yacía en el suelo hecho astillas.
Esa doble traición contaba a sus hijos,
con ojos llenos de lágrimas...
¡Jamás perdonaría!

SOFÍA TERESA GONZÁLEZ PIÑEIRO -Cangas de Morrazo-

ERES FUEGO

Aun tengo tu aroma
impregnado en la piel,
en el aire que respiro
está cada parte de tu ser
y en un halo de viento
en medio de este calor intenso
te siento,
eres la luz de mi alma

la mujer que yo quiero,
la que hace el amor sin sosiego
eres pasión, eres ternura,
eres fuego.
Cuando me distiendo en tus brazos
siento que toco el cielo,
cuando te beso concibo emociones

que recorren mi cuerpo,
siento que tu aliento me hechiza
y me entrego en deseos,
como si estuviera sediento
de saborear tus besos,
de sentir...
tu cuerpo en mi cuerpo.

ALVARO CARBONELL NUÑEZ -Colombia-

SEÑAL GALÁCTICA

No tengo que entender, no tengo que aceptar; no tengo que indagar por indagar; solo tengo que resistir lo resistido, a la experiencia debo tratar de manipular y discernir. Un año más de vida a mí me aborda, y sin tener explicación aun de porque ocurrió lo ocurrido, sin tener cura para el sentir sentido, después de haber vivido lo vivido aun con este dolor que mitigo ¡En mi cumpleaños más sacrílego! Sé que debo seguir respirando y al ver el cielo diáfano, un plus de polvo de estrellas me absorbe y ¡para calmar mí tormento! En el crepúsculo firmamento ¡Veó un lucero! Alumbrar con tal destello y emoción que sobresale sobre todos, las brisas se interponen sobre mí y en un nuevo levantamiento de mirada observo la sacrosanta señal, un rosario de estrellas rodean al astro que más alumbraba y en un parpadear veo como el resto resuenan a su señal, veo que es mi estrella ¡Mi padre! Que desde el cielo, a través de nuestra amada física, provoca un haz de luces que titilan en el universo en una ráfaga de segundo de espacio y tiempo, con la misión ancestral de curvar las estrellas a través del sol, movimiento plasmado en la teoría general de la relatividad de Einstein que juntos estudiamos y que ahora juntos sobre sus bases creamos una conexión intangible, pero que enaltece mi alma y que en mi nuevo cumpleaños me lleva a decir que en momentos como estos amo doblemente la física y 10 veces más mi talento para plasmar la simbiosis entre mi conocimiento adquirido y mi imaginación. ¡Gracias amado padre! Porque no me abandonas nunca y hoy has trasmutado; de Materia- a polvo de estrella, para formar parte del todo y para decirme en la hermosa complejidad de las leyes de la física ¡Yo todavía te adoro!

RENÉ BURGOS -Colombia-

Me rompo,	me destrozo,		
me quiebro,	me recompongo.	lloramos,	tenemos que seguir.
me caigo,	Te amo,	nos abrazamos,	Sonreímos,
me levanto,	te odio,	entonces reímos,	nos besamos y a nuestro
río,	te culpo,	nos miramos a los	alrededor miramos.
lloro,	te perdono,	ojos,	Por ti, por mí, por ellos.
me culpo,	nos rompemos juntos,	Y al unísono pensamos,	Merece la pena seguir.

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

AL OTRO DÍA

Nunca he imaginado	que se marcha con la brisa,	del ser al que amé tanto,
qué pasaría al otro día,		me duele, me requiebra
pero mucho hoy he llorado	que por las ventanas ingresa	derritiéndome en llanto.
al ver la casa vacía,	silenciosa, fría, sin prisa,	
	arrastrando tristezas	Madre que estás mirando
masticando mis recuerdos	que congelan mi desdicha.	allá, en un rincón del cielo,
viendo siluetas ficticias,		esperaré tus abrazos
de su risa, de su cuerpo	Y el infierno de esta pérdida	cada mañana... en cada desvelo.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

PLACER

No hay mayor delicia que hacerle el amor a una mujer bajo cuya piel hay otra que es ella y alguien más, hembra que se metamorfosea a voluntad o por influjo de algo que solo se sospecha que puede ser. Carnar y recarnar, deliciar, orgasmear, pielar, bocar, cuerppear esa fémina presentida y por tanto ya disfrutada. Encontrar todas las mujeres que se esconden bajo su cuerpo pero que no llegan a estar en su alma. Espirituarla, almarla, sombrarla, pensarla, estaturarla, infinitarla, nubarla, relampaguearla, truenarla, lluitarla, luzarla. Y convertirse uno mismo en otro igual eterno y en inotro para seguir pecando y gozando esa dama que siempre es otra y no se puede domar. No hay mayor placer que morir una Eva a orgasmos, a cuerpos ardientes, a gozo sin fin...

VICTOR DIAZ GORIS -República Dominicana-

LO QUE TODO PUEDE

Nada puede detener la brisa, ni atrapar los vientos. Nada puede sacudir las dudas tal vez mayor la mentira. Nada puede conjurar la noche que oscura abraza. Nada puede detener la ola que potencial se levanta. Nada puede al parecer detener nada, salvo el océano más grande, la magia más poderosa que del universo baja y lo turbulento detiene. Lo que fue paralizado, se mueve. Lo que todo puede lo sacude manos entrelazadas, abrazo de todos los labios del mundo desbordado, sublime que puja sin miedo enmendando la herida. Todo puede detener o mover homogénea porción del océano del amor. No es utopía. No es filosofía. Es la fuerza más poderosa que el hombre y la mujer del universo emana. Otras semillas brotarán. No hay poder destructivo que su semilla quite, su simiente, aunque aquí crece no es de la tierra. Pero siempre habrá algo de ellos que su naturaleza no detiene.

JOSÉ REVELLO -Argentina-

Hoy estuve presenciando

un diálogo impensado

fue la nariz y mi boca

enfrentando al ojo

que no se quedó callado

Se trataba de imponer

cada uno en su función

y ninguno se callaba

demonstrando su razón

Se sumaba impetuosa

la lengua con emoción

y el estomago decía

hoy yo tengo la razón

La trifulca fue importante

e intervino el intestino

les dijo: se callan todos

es del jefe este destino.

MARÍA LUISA ALONSO -Argentina-

ENTRAÑAS

Existo con la muerte en un desierto sin libertades
caprichos se aferran a mis sueños de león blanco
fallezco de sed en la tormenta de tu caos sin tregua
dunas fúnebres de discordias lamentan tus designios.

Expira mi saliva en el jardín de ayer sin rosas ni gloria
mi historia ceñida en un manto de sogas ahorcó mi ser.
Busqué mis huellas en el buque de mis complejos arrieros
hallé la verdad que abrazó los miedos sepultados de sal.

Escalo otras vidas, conquisto mi derrota, beso mis congojas
descubro mi cuerpo, mi cárcel de amaneceres sin él,
solo tengo mis botas con ellas deshago el camino que borré.

Justicia es mi meta, con lágrimas depuro mis egos de barro
en mis bolsillos tu voz deshace mis entrañas de ardilla perdida
confío en tus manos de amores abrazo tu aljaba en ella me cuelo.

LUNNA QUARKS -Colombia-

PRIMAVERA DE ESTE INSTANTE

Primavera,

el frío del invierno, apenas puede ser

sentido en tu respiración;

el benéfico calor

y la armonía de colores del verano

-todavía en germen-

son previstos

en lo suave de la tarde solar...

El otoño, también está allí,

con su riqueza de aromas;

pero la primavera,

dentro de tu ser

-primavera de este instante-,

en palabras, no se puede describir.

ELENA LILIANA POPESCU -Rumania- Traducción Moisés Castillo Florián

QUIERO MÁS

El frío de la habitación se hace humo con el roce de mi piel ardiente,
Mi carne en ardoroso fuego se estremece...
Mis manos inquietas son, te buscan en mi cama y tú ya no estás,
has vuelto a tu nido y yo aún: quiero más...

Mis sábanas conservan la humedad de tu sudor, me envuelvo en ella extasiada de pasión...
Mis dedos en mi rosa se resbalan por sus suaves pétalos carmín,
mi respiración agitada te nombra en el momento de más desesperación,
Amor prohibido, que me enloca y provoca cada día más,
te deseo ahora conmigo y como amazona en tu vasto bien erguido poder cabalgar.

Mi propia mano apuñala el centro de mi fuente, haciendo mi cuerpo templar...
Y ya extasiada en mi boca, mis dedos van a dar...

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

HUMANAMENTE HABLANDO

De una noria no salen dos clases de agua,
falda abajo el relieve la divide,
una corta por barrancos de arsénico
y azufre, dando anuncio cual tagua
entre litre, ajeno y natre revive,
roncando entre piedras un mal endémico.

La otra corta por lirios y robles,
baja bebiendo menta y manzanilla,
entre cascadas canta... se purifica,
recoge los minerales más nobles,
llega al valle con dones de maravilla,
riega un vergel de leche y miel muy rica.

Entre dos aguas de riego está el humano,
con muy diferentes tierras labradas;
así más riqueza y agua envenenada,
la guía no es un sol de buen hermano,
es la oscuridad de mentes tiznadas,
la paz y seguridad son armadas.

Las aguas son los mismos pueblos ignorados,
en las grandes decisiones mundiales,
se genera tormenta en desorientación;
así la ganancia es de los empoderados,
dueños del sistema y guerras mundiales,
a nosotros nos queda la redención.

RENE DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

MIRADA MARROQUÍ

Perdida en el tiempo,
ahogada en el deseo
de unas manos deslizándose
por el oasis
de una atracción

que no le es ajena.
Sonrisa boreal
opacando la decepción
de que la voz

no susurre lo que anhela
y que los dientes de terciopelo
la pinten de Alhambra
a destiempo.

MICKY SLAYER -Venezuela-

LA NOCHE MUDA UN ALA

Se le marea el olvido
al sillón de nuestra sala.
Otra noche muda un ala
y el espejo da un rugido.

Se rajan los días. Se ha ido
de la mesita del centro
la nostalgia del encuentro.

Y en un sorbo de humareda
la mirada se me enreda
en los ciclones de adentro.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

Una vez recuerdo, quizás a
mi edad de nueve años, por
haber hecho alguna travesura o más probablemente por una pelea con mis hermanos, mi viejo me reprendió
severamente, yo estaba muy dolido porque casi nunca me aplicaban la autoridad
y protestaba
manteniéndome en silencio.
Él, después de un
rato me habló
para acortar la distancia. Yo, todavía enojado, traté de
defender mi causa y siendo
sólo un niño, comencé a llorar
entre palabras ahogadas y
mirando el piso, no podía
controlar mis lágrimas y los
mocos llegaban a mis
labios.
Para mi sorpresa, al levantar la mirada, pude ver al hombre
más fuerte del mundo
secando sendas lágrimas
que corrían por su cara.
Entendí que, verme llorar a
mí, le acusó tal angustia que no contuvo la emoción.
Aún así trató de parecer
recio y me reprendió "¡tenés
que portarte bien! ¡No ves
que me hace mal!"
Acto seguido se retiró a
dormir la siesta y no se
habló más del asunto.
Desde aquel día hace más
de veinte años, casi nunca
lloro. Sentí un dolor tan
grande viéndolo llorar por causa de mis lágrimas que no puedo soltar
una gota excepto en
contadas ocasiones.

Tal es la influencia de mi padre.

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

SOLEDAD

Hoy vivo con esa soledad,
que me intriga y abruma,
siendo amiga de ese silencio,
vacío, estúpido y necio.

Dejándome abatir entre recuerdos,
por aquella lluvia mojada,
rota y esparcida por los miedos,
adornando la luz de los almendros.

Y solo un café en el silencio,
sintonizando cada gota de lluvia,
en la humedad del hemisferio,
sin que mis ojos sueñen despiertos.

Un café envuelto en el suspiro deseo,
entre las comillas de mis miedos,
dejando que las sombras titilen
y esperando que el corazón cante de nuevo.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

HOY TE HE VISTO

Se perdieron los caminos
en las tierras de retamas.

Ya no hay pájaros que modulen los albores
ni que chillen en las noches sin estrellas,
pues parece que han quedado suspendidas de la nada, las delicias del pretérito.

Hoy te he visto como piedra divisoria
entre el mundo de los vivos y las ánimas,
tal cual eras, con la vista puesta al frente,
pensativo en filosóficos conflictos
que, bien sé que te dolieron en esencia,
y te llevaste con el tránsito a otra vida.
La palabra justa al punto y al contexto.

Hombre cabal, donde los hubo,
pues tu suma integridad, más que probada,
me legaste como herencia, y la practico.

Así, que, raíces fuertes me atan a ti,
y de tal tronco, tal rama, que en el espejo
de las aguas que pasaron se regodea y refleja.

No hace falta que te digan que has de hacer cuando el ejemplo fue digno.
Hoy las varas crecen rectas y sin nudos
y el linaje se mantiene.

Gracias, padre, por haberme dado todo
sin pedirme nada a cambio.
Tú, no has muerto, que en mí vives.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

Entre barcos y ruinas asoma,
asoma la calavera
sombra diluida en llama
o humo del cantor,
no ruina la escarcha
situada en suelo,
entre entrañas de peón, sol y putiferios o dicho
de otra forma, madejas, nudillos, tejas y pagarés
subido en la
sombra de un
arco iris
apagado sobre la sala de la sombra,
sale y antónimos
sobresalen entre palabras

y letras sueltas
en suelo
con perfil a gravilla,
imperfectas tuberías
retorcidas (dan salida) da como resultado
el fin
de la ciudad en una salida de desagües
y sol y peces hacen el resto,
también el tiempo,
también el tiempo,
cadena de calaveras entre entresijos
se comen unas a otras
en vivo color
entre jazmín y muerte.

FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

ESE JUEGO

Juego mi parte
de sombra,
un rencor silencioso
se trepa
a la solapa del recuerdo.
Un escuadrón
de patos negros

sobrevuela en gris
y dibuja
la silueta del adiós.
Un vacío interior
dice de cosas
que no fueron
y de otras que dolieron.

Un cerco de amapolas
me descubre
y trepa a mis manos
que juegan al color
y al último misterio
de restaurar la vida.

LORELEY MOLINELLI -Uruguay-

ÁGUILA

He volado como un águila,
surcando los cielos,
soñando con un mundo mejor,
en este vuelo de libertad y paz.
Poco a poco me voy elevando
en busca de libertad
como las majestuosas águilas,
que van surcando los vientos
sobre las altas montañas,
me envolvieron grandes tormentas,
fui arrastrada por enormes tornados,
largas noche he llorado,
temblé de miedo cuando
los vientos huracanados
me arrastraban al abismo

pero desplegué mis alas,
sentí el viento suave,
las nubes me cobijaron
con la silenciosa brisa,
Muchas veces mis alas fueron dañadas,
el egoísmo y la maldad
quisieron dañar mi vuelo,
a mi corazón hirieron
sin piedad
Pero seguiré volando,
cumpliré con esos sueños mágicos,
seguiré volando,
libre, libre en busca
de la paz en el mundo.

MARIA ISABEL BUGNON -Argentina-

EL SILENCIO

Tu mundo, similar al mío,
con la salvedad de que tú eres madre
y yo, madre de corazón.
Sé que en los sentimientos son parecidos,
las esperas, son las mismas, las preocupaciones también.
Se acompañan con el silencio.
Y en los consejos también.
No tuve el dolor de parir
pero tuve el dolor del alma,

cuando los hijos, sufrían por amor.
Sabiendo cuando llegaban,
contentos, o tristes por algún motivo.
Las esperas en las madrugadas
como si fueran realmente muy míos.

Te comprendo; y quisiera decirte
de igual a igual
madre tú, al igual que yo.

GLADYS LILIAN HERRERA -Argentina-

Soledad, aléjate de mi camino,
no ves que hay gente que quiero
que me llama y busco consuelo,
y me niego a un triste destino.

Del poemario Endulzabas el aire de JUAN MURILLO CASTILLEJO -Madrid-

FUISTE Y ERES TÚ

Me recogiste del suelo como buena samaritana
cuando la noche se fundía con la mañana,
cuando morían las esperanzas,
escondidas entre la bruma en la lontananza.

Fuiste mi agua y mi comida,
lo más sabroso que probé en mi vida;
el alimento de esa mi alma
que solo contigo hoy se calma.

Eres mi luna y mi sol,
en mi vida el mejor crisol;

la luz que siempre me acompaña
aunque camine de noche por tierra extraña.

Pues no existe el miedo a tu lado,
al sentir en mi cuerpo ese calor templado
que solo el tuyo me sabe dar
y que sé que ya nunca me ha de faltar.

Eres en mí el bien total,
el que aparta de mi lado todo mal,
el que prende brillantes las madrugadas
donde antes vivió la oscuridad y la nada...

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

ESPÍRITUS

Hoy he vuelto a mi pueblo
a la casa de mis padres
donde viven recuerdos
de quienes fueron
sobre un altar
sus fotos enmarcadas
velas y flores
en ofrenda agradecida

Voy a recoger
las lágrimas de mi madre
para volver a sonreír
sobre sus huellas
y sentir su protección
Me pondré bajo el sombrero
de mi padre
con el hacha y la pala

intentaré ser quién fue
Siento el calor de sus vidas
en esta casa
que ya no es lo mismo
Como hijos recordamos
las palabras y acciones
de la humilde enseñanza
que nos dejaron

CARLOS LEIVA -Chile-

PASADO DE GLORIA

¿Y quién dice que abril pasa
enroscado en la memoria,
que hay un pasado de gloria
desdibujando la casa?
¿Qué la ternura traspasa
el sueño en los ventanales
que no le quedan rosales

en el cristal a la risa?
Y que hay un río en la prisa
que le crece a los trigales.

Tiene abril la gran fortuna,
el atributo, el consuelo,
tiene sus puentes el cielo,

un sábado que lo acuna.
Tiene un conejo en la luna
copas, flores, cigarrillos,
un pasado en los bolsillos,
aguaceros y jardines,
traje de gala, y violines
... con acordes amarillos.

LAZARA NANCY DIAZ GARCIA -Estados Unidos-

MUSA

Fui musa
de la piel
de una noche.
Cuando la luna
escribía versos
bajo los reflejos
del alma.

Tal vez fui musa
de algun poeta
en el silencio
del parpadeo
de una mirada.
Y cuando la boca
era el sueño

que el amor
besaba.
Y quizá fui musa
en el color
apasionado
que dibujan

las palabras.
O soy musa
de mí misma
cuando el corazón
se abre
y el poema
se desgarran.

ROSER FOLCH -Barcelona-

ENCUENTROS CERCANOS

Ya era muy cercano el amanecer, el alba amenazaba,
el frío por la rendija, penetrante se colaba....

Me encontraba en la cama, boca arriba, desvelado...
Hacía rato que el sueño, se había fugado.

De pronto, en la calle, se oyó un ruido extraño...
Un largo chirrido, de origen no identificado.

Curioso, me atreví a asomarme por la ventana..
En la calle, en semi penumbra, algo se acercaba...

A lo lejos, una figura en contra luz, se reflejaba...
Caminaba en medio de la calle, danzante, como si flotara...

En una de sus extremidades, una luz, se difundía, muy brillante...
Lo acompañaba, un chirrido irritante...

Era, una figura, alta, delgada y algo espeluznante...
En la ventana, espabilado, pestañeaba... ¿Qué carajo es lo que avanzaba?

Mientras más avanzaba, más esquelética la figura se tornaba.
Entre la luz del poste y la neblina, la figura, se difuminaba...

Mientras más observaba, me daba un calor intenso y la tensión aumentaba...

El ruido entrecortado, no cesaba,
Y los pasos alargados, no detenían su marcha...

¿No es posible! ¿Un extraterrestre?...
Había oído historias, pero; ésta, ¡no era contada!
La estaba viviendo y la emoción, aumentaba...

Ya, la figura estaba muy cercana,
Tan cercana, que las dudas, se despejaban...

Todas las dudas y preguntas, atrás quedaron... ¡Un desastre!
El nocturno andante, ¡no era tal extraterrestre!

Era... Un borracho, que de la cantina, a esa hora, regresaba.

¿La luz?... Una linterna en su mano portaba...
¿El ruido?... Un pequeño radio que sintonizar, sin éxito; intentaba...

En la mañana, conté esta historia,
Y produjo, más de una carcajada...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

Aunque la distancia nos separa aun queda algo entre nosotros
A lo lejos veo una luz con el reflejo de tu rostro.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Venezuela-

TODO PASA

Es verdad que estuve colada por sus huesos
tal vez enamorada de una loca ilusión
Imaginé la vida liviana como un sueño
que todo sería fácil, que nunca sufriría,

que solo viviría para hacerme feliz.
Soñé con grandes manos rodeando mi cintura
con susurros al oído que me hablaban de amor
puse cara a mi príncipe azul de fantasía.

Puse ojos encendidos en mis ojos
cantar de ruiseñor en su mirada,
puse luna resurgiendo en madrugadas,
lirios blancos sobre labios rojos.

E inventé las notas de una dulce melodía
suspirando en las noches su nombre al viento
despierta esperaba al alba cada día,
bastante ya soñaba con los ojos abiertos.

Fui voluntaria cautiva de sus encantos
de mis fantasmas presa en mi propio llanto
quimeras imposibles de engañosas pasiones
producto de irreales ensoñaciones.

Pero he comprendido que todo pasa
y he cerrado las puertas a la esperanza
Se han ahogado mis sueños en agonía
y en silencios la magia de mi poesía.

SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez-

LA SEDA DEL METAL

Del metal del hilo mágico
como del mismo origen del mar
llega a todos el principio
de los sueños,
de tal seda única
como maravillosa
que traspasa los vientos
la arena,
como las montañas.

Originando volcanes de amor

en donde el latido
de tal bomba de chocolates
hace emerger una nueva tierra
de cristales de corazón,
es por ello que amo la vida
y no el trabajar
ni menos la ropa verde
ni los bolsillos de sol,
sino solo la seda del amor
del cual su coraza

es de metal
como de pétalos de rosa
al despertar tu corazón
mujer de amor
y de sueños de seda
en donde yo
soy tu metal
para cuidar por siempre
tu corazón
tu corazón...

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

LLANTO DE LUNA

Cuando el amor se rompe sin canción,
como el cristal del lamento con el viento,
como llora la flor en el corazón,
al sentir la ausencia de tu aliento.

Cuando la silueta de la noche,
se quebranta con llanto de luna,
así mi piel clama por no tenerte,
sin el tránsito cálido que tu boca emana.

Suspiros que gimen en ausencia de lágrimas,
que laceran la garganta aprisionados,

caricias que te buscan entre sábanas,
cobijando la soledad de ojos perdidos.

Y el amor lánguido sin tus amaneceres,
hace falta el calor de tu vientre,
que alimenta el sentir y los deseos,
de navegar en tus olas por siempre.

En secreto la esencia del amor no fenece,
dibujados los te quiero con tus besos,
como cristalina perla del alma nace,
y cobijan las cuitas sembradas de mis ojos.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

YO SOY LO QUE SOY

Uno anda muchos caminos. Uno es todo y simplemente es uno.
Cada cual desde su mirada, despierta a veces, inquieta o avezada.
¿Dónde?, en qué lugar, momento o desatino
dejamos de pensar y sentir como seres humanos y distintos.

¿Cuándo?, en ese incansable seguir olvidamos el punto del que salimos,
el hogar cálido al sol de la mañana y esa sonrisa tan hermosa
con que solíamos despertarnos.

Quiero pensar que fue por descuido, que apenas dimos importancia
al hecho de perder el hilo y continuamos fingiendo que se tejía
aunque fuera ya sin precisión, aunque no tuviera siquiera sentido.

Quiero pensar que llamamos Utopía a todo lo que nos traslada
a cuando aún no amanecemos, cuando éramos todavía un proyecto
y esperábamos verlo construido.

Quiero decir que no acierto con ya las palabras,
a describir lo que mi alma apenas expresar puede,
ese dolor o llanto que tanto sufrimos,
ni tampoco ese silencio que apenas gozamos,
ni la calma de sabernos mejor y avanzando,
al tiempo mismo que la fruta es ya madura
y se abre la flor y cae la lluvia sobre los campos.

A veces creo que no soy de este mundo y luego pienso
que no estamos compuestos de un mundo solo,
que hay tanta tierra uniendo nuestros huesos,
tanta extensión curando las heridas,
como produce incesante el corazón latido tras latido.

No quiero despedirme como si no supiera que ya soy,
que fui siempre una brisa pasajera,
que también soy viento que todo lo arrastra.
Desde la leve brizna, a la piedra más firme,
desde la gota de agua, a la mar embravecida, yo soy,
y lo mismo la flauta voz y el desgarrado, horrible grito.
Sí, soy lo que soy, por supuesto, pase el tiempo que pase,
Vengan los años que vengan.
Cuando acabe, al final, estoy seguro de que yo... soy.

ANTONIO QUERO -Málaga-

NUEVAMENTE

Y tu oleaje impetuoso
nuevamente encalla
sacudiendo mi playa
y batirse en el gozo

y el eco rumoroso
donde plácido halla
cual final de batalla,

el ansiado reposo
y el gemir y el sollozo
en la arena se escapan.

GRACIELA MARIA MORILLO ARAUJO -Colombia-

CIELOS DE FELICIDAD

Ángel que estaba mal herido,
atravesado por saetas de desilusión,
lanzadas por el arquero de la decepción.

Su corazón se sentía confundido,
al vivir entre espejismos de ilusión,
por muestras de efímero cariño.

Alma atormentada y sin alegría,
al romperse el destino de sus sueños,
dejando de creer en la fantasía.

Las estrellas velaban sus sueños,
protegiéndola mientras dormía,
para que no doliera su agonía.

La Luna dibujaba corazones,
indicándole que alguien le amaba,
y se entregaría a ella sin condiciones.

El Sol calentaba su cuerpo,
haciendo que no sintiera frío
mientras sus heridas curaba.

Un día a lo lejos escucho un te amo,
que su corazón llegó a sanar
y su alma parecía que sonreía.

Levantó la vista y vio un corazón,
que lucía igual que el Sol
y sonreía de felicidad.

Extendió sus alas angelicales,
sin poder su vuelo alzar,
pues el corazón descendió al suelo.

Ese alguien le arrojó con sus latidos,
haciendo que el ángel volara
y juntos surcaron los cielos de la felicidad.

SONIA CRESPO -Galapagar-

CUANDO SIENTAS UN POEMA

Cuando sientas un poema
en cada letra descifrada
entre caricias del alma,
es luz y calma
alumbrando las oscuras
noches de pensamientos,
como las estrellas
en el firmamento,

alumbran desde cielo,
amaneciendo
en las carencias
de las palabras de la tierra.

Cuando sientas un poema
en cada letra escrita,
es camino acariciando el alma,

es destino que arraiga huella,
como es el desterrar la carga
del pesado mundo de calma,
escribiendo como leyendo
al viento, al cielo,
en las palabras
que aclama el adentro.

LUCÍA PASTOR -Alicante-

ETERNIDAD...

Desiertos...
quisiera dejaros y no puedo
no hay agua en vuestras arenas
arde mi corazón con el fuego
perpetua llama dorada
que me llama y obedezco
sé que es mi destino

cruel realidad
es la que tengo.

Más...
si alguien me dijera
andar por mundos de ensueños

y hacer traición a mi espíritu viejo
antes prefiero morir de sed
ando rápido y no me detengo
sois espigas secas que se clavan
más granos muy dulces
lleváis dentro.

FRAN TRO -España-

DEJA...

Deja que salga la luna
podré mandarte mis besos,
colgados de su frescura
como locos embelesos,
deja que salga la luna
metida entre las tinieblas,
en la penumbra será aurora
de mi amor en tu regazo,

para mandarte mujer
mis caricias en mis versos,
atadas a su esplendor
y a su magia, ave canora,
deja que salga la luna
y lleve a ti mi placer,
y mi amor acumulado
en mi alma, con el tren,

en el viaje de pasión
con la emoción del clavel,
deja que salga la luna
en ellas estarán mis ansias,
y mis anhelos asidos
a su luz como zarcillos,
de cabellera flotante
entre tus ganas asidas.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

DELIRIO

La noche o tú: ¿cómo saber quién besa,
quién aferra, acaricia, se abandona,
con largo abrazo sin cesar succiona,
en su vaivén al escapar regresa?

¿Quién me hace libre y a la vez me apresa?
¿Quién levanta mi torre y desmorona
con su puro capricho? ¿Quién corona
mi sensual ambición y la atraviesa?

¡Oh, denso mar de plenitud, corrientes
de miembros enlazados, repetidos
en amorosos dédalos candentes!

Ni a distinguir se paran mis perdidos
ojos, cubiertos ya por los torrentes
de luceros y labios confundidos...

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

NUMEN

En silencio escribo
palabras sin sentido, sin linaje.
Soy el ánima que camina
por los sueños,
con estigmas tatuados
del destino;
incierto horizontes y crepúsculos
segmentos borrados por el tiempo,
sin retorno en las huellas del pasado.
Alma noble, fecunda de esperanza

resuelto el anagrama de la vida;
incógnita insegura y singular.
Corazón de tinta en páginas inéditas;
entre las gentes: "penumbra humilde"
en la alcoba: "aroma de mujer".
Sin trincheras la paz
se desprendió de las alas;
castillo de naipes sobre el mar.
Camino entre las tumbas...,
soledad errante envuelta en desconsuelo.

LOLY SOLER -Castellón-

PORQUÉ EL ORGULLO GAY

¿Y tú me lo preguntas?
Pregúntales a esas personas que han sido agredidas por su condición.
A esas humilladas por las calles e insultadas
a las que luchan por una igualdad de calidad,
a los que han estado preso y torturados
y a los que murieron por su condición.
Pregúntales: ¿por qué?...

Salen a la calle por la libertad
por el matrimonio igualitario
por el amor del ser humano
por tener derecho a una sanidad digna para todos.
Pregúntales... te dirán por la familiaridad,
y porque no te señalen con el dedo
como a un bicho raro ante la sociedad.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -Sevilla-

PARA MOISÉS

De su madre Araceli Conde Romero

Moisés afable y abierto
es buen hijo, buen hermano
amigo de sus amigos
con todo el mundo es humano.

Se le ha visto correr
sin poder casi ni andar

resolviendo sus problemas
con fuerza de voluntad.

Porque somos lo que hacemos
desde el principio es así
la persona que no avanza

de que le vale vivir.

Que lucha con tanto esfuerzo
que fuerza de voluntad
los obstáculos los salva
perseverando en su andar.

ARACELI CONDE ROMERO -La Plana de Esparraguera-

SILENCIO

Prefiero dormir callada, ahogándome en las esquinas
de cada oculto parque de lunas.

Prefiero agotar las últimas pastillas de cristal.
Prefiero perderme en el laberinto de mentiras.
Prefiero hundirme allí donde habitan las sirenas.
Prefiero ocultarme con máscaras irreconocibles.
Prefiero sacarme un ósculo de mi cuerpo.

Prefiero seguir riendo
sin mirar los lados más oscuros del vuelo.

Prefiero agitar fuertemente el corazón para que se canse.

Prefiero destruir las nubes de nieve.
Prefiero distraer las decepciones amargas.
Prefiero ir silbando por tu oído.
Prefiero dejar todo igual sin crear movimientos.

Prefiero engreírme con tus sonrisas brindadas.
Prefiero espantar arlequines ficticios.
Prefiero oler de lejos los distanciamientos.
Prefiero culminar los tristes versos.
Prefiero partirme en mil pedazos de azúcar.

Prefiero quedar en silencio.

IORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

AMOR INMORTAL

Existen sentimientos imposibles de dejar de sentir y uno de ellos, es el amor que yo siento por ti...

Nació en mi alma, tan profundo y sincero amor por ti, desde mucho antes de conocerte, jamás sentí dicha tan grande, como la que inundó mi corazón, cuando por primera vez, te acuné en mis brazos.

Fuiste un anhelo hecho realidad, te amo con tanta fidelidad, que mientras tenga vida, en mi alma vivirás.
Pues mi amor por ti, es un amor inmortal.

OLGA SALDAÑA -México-

PICARDÍA

¡Maldita picardía tras tus ojos grises!
De verla, la lujuria me derrite.
Ojalá no hablara el idioma de tu estirpe,
pero tus pupilas me enseñaron
el argot del alma libre.

Mientras a todos engaña tu angelical aspecto,
en la oscuridad de tus adentros yo me pierdo,
ansiano encontrar a tu demonio interno.
Ése que me invita, desde tus pupilas,
al mismísimo infierno.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

VIVO SIEMPRE POR AMOR

Nada me falta en la vida,
vivo siempre muy feliz,
le doy a todo el matiz
de persona agradecida.

Piso la senda escondida
como un eterno aprendiz.
Busco ese oculto cariz

de entrega comprometida.

Disfruto cada momento
y cumplo con mi misión
de entregar con sentimiento
trozo a trozo el corazón.

Y lo hago muy contento

sin ninguna condición.
Siempre afronto el descontento
con honesta decisión.

Sobrellevando el fracaso
con esfuerzo y con valor.
Reposando en tu regazo
vivo siempre por amor.

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

EL TIEMPO

Que dirías si yo pudiera,
viajar a tu pasado,
cuando apenas tenías quince,
o algunos años de más,
sentada en un parque,
o saliendo de algún lugar,
te diría que todo está bien,
pero que vas muy aprisa,

que los errores se pagan caro,
y duelen para toda la vida,
que la misma es hermosa,
pero también muy corta,
que no es largo el camino,
si lo sabes andar,
lloraría contigo en la soledad,

te tomaría de la mano,
en la tristeza y el desencanto,
reiríamos a más no poder,
en el amor y sus aciertos,
sí, soy tu fiel compañero,
el que nunca te abandona,
soy tan sólo el tiempo,
el que jamás perdona.

EDWIN CRUZ VILLEGAS -Costa Rica-

¡QUIERO BESARTE OTRA VEZ!

Glosa

Si supieras la alegría con la que me desperté
ya que anoche como ansiaba en mi sueño te besé
quiero hacerlo realidad pero si no puede ser
hoy me dormiré temprano ¡quiero besarte otra vez!

Retozando como un niño de un salto me levanté
el arrullo del riachuelo acariciaba mi ser
y después de mucho tiempo disfruté el amanecer
si supieras la alegría con la que me desperté

Fue algo maravilloso que me llenó de placer
me embriagué con ambrosía pues de tus labios libé

sentí tu respiración, la fragancia de tu piel
ya que anoche como ansiaba en mi sueño te besé.

Con pasión desenfadada en tus brazos me entregué
y tú me correspondiste sin restricciones también
fundidos en cuerpo y alma como siempre lo soñé
quiero hacerlo realidad pero si no puede ser

conseguiré alguna excusa pero no renunciaré
y la razón que lo impida te juro que cambiaré
pero me estoy calcinando, debo mitigar mi sed
hoy me dormiré temprano ¡quiero besarte otra vez!

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

EN TU RÍO

En tu río caliente me baño;
en jirones de fuego me consumo;
entre brasas candentes me derrito;
despacio, como cirio que dura siglos impertérrito...
Tu lejano beso resguardo,
escondida tras la verja de mis sueños;

me hace agitar con intensidad el pensamiento;
penetra en efímeros toques de orgásmicos deseos...

No sé si esto sea un delirio mío;
no sé si también te quemas en el mismo fuego;
sé que habitas en mundos diferentes;
mas yo, igual te siento...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

CASTILLOS EN EL AIRE

(A Alberto Cortez)

El ser humano vuela...
y vuela con su mente
escapando al dolor,
huyendo del presente
montado en un caballo
de pura fantasía

dejando a los idiotas
vivir en su día a día.

Pegaso con sus alas
lo eleva hasta los cielos
quedando los idiotas

anclados a los suelos.

Le pueden llamar loco
decir que es un demente
mas nadie negará

que es un tipo valiente
buscando la verdad
con versos y poesía
y en este duro mar
hacer su travesía.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

AMORES DISTANTES

Eran sentimientos lejanos
pero solo por la distancia,
corazones hambrientos de amor
sedientos de besos y caricias.

Corazones entregados
a los sentires de tener,
un gran amor alejado
nunca besado y acariciado.

En los sueños nos habíamos
besado y acariciado,
aunque nunca nos habíamos tocado
solo en nuestra imaginación
de todo habíamos soñado.

Son todos grandes sueños
meditadas imaginaciones,
muchas y grandes ilusiones,

todas ellas desvanecidas
por la mucha distancia.

Los lastimados corazones
hablan de grandes proyectos
grandes ilusiones y amores,
la vida da muchas vueltas
y todo puede llegar,
solo hay que saber esperar.

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

EL FUEGO DE LOS ÁNGELES

Yo no sé de historias perfectas
tampoco de vidas sin piedras
y menos,
de noches sin calabozos o guillotinas.
Solo sé de la hierba
que corre por el cielo,
ahuyentando al llanto reptil
que sitia el azul de los sueños,
del susurro desesperado
que las nubes valientes

bordan en la boca del viento.
Desconozco el aullido que roe la sed de firmamentos
rompiendo al gemido del alba
en la pupila del silencio.
Abrazo al árbol que vuela,
al pájaro que canta hasta morir
y al sermón que levanta a los cadáveres,
si es que osan amar
atizando al fuego
de los ángeles.

SCARLET C -Madrid-

LA VIDA, UN VIAJE

La vida es un viaje
sin boleto de retorno,
camino que recorreremos
y emprendemos siempre solos...

A lo largo de la vía
va aumentando el equipaje,

en cada andén, un amigo,
compañero caminante...

Juntos sorteamos obstáculos
vamos aprendiendo lecciones
y avanzamos día a día

entre sueños e ilusiones...

No es un destino la vida,
ella es oportunidad
de compartir la experiencia
¡de hacer camino al andar!

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

CUANDO EL BOSQUE CALLA

¿Quién te sueña, y te besa?
¿quién te abraza y suspira?
¿quién te espera, y no llegas?

Amanecer sin alegrías
al llanto de la lluvia,
la bruma de mi desencanto...

No hay cantos de sirenas
en mi mar dormido,
no hay sonrisas

en mi agonía...

Al abismo van mis esperanzas
y mis ríos de ilusiones
qué no se desbordaron
en el lago de mis sueños.

Quedose atrapado
en el mármol de tus desprecios
anhelos, al vuelo del ave,
se encierra el capullo

de mi mariposa muerta.

Aúlla un lobo solitario,
el bosque duerme.
los arroyos murmuran,
la agonía de mis flores.

La brisa besa los copos
de nieves imaginarios,
un manto blanco, extenso,
sin amor, y sin aves...

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

Las hay fuerzas perceptibles.
Sensitivas a mis siempre en alerta poros.
No se abren por caminar sobre el mar,
ya sin miedo.
¡Sensatez! Es eso.
¿Cómo ignorar el fuego que suave quema
rozándome la vida?
Se contiene lo inaguantable, porque es que,
hay lealtad
aunque se regale en saco vacío o roto.

Se entiende de olvidos, recato, prudencia.

Hay una luz verde y la confusión de
no haber

ni transeúntes ni tránsito vehicular.
¿Será que está en "Pase" o habrá que asegurarse que esté la luz por reparar?
Se regala una pausa motivada a caminar
con pies arriba
y la cabeza a los pies.

Las almas que antiguas son, no deben de precipitarse.
Los amores destinados a reencontrarse
jamás se han de olvidar.
Y los recuerdos que llegan,
tendrán que dejarse de hilvanar...
por vivir.
Para vivir...
y morir en santa paz.

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

A QUIÉN...

¿A quién puedo escribir un poema?
¿A un amigo, a una amante?
¿Al sol o la luna que siempre es un tema?
¿A una sonrisa que brille como un diamante?

¿A esta criatura que empieza la vida?
¿A este hombre que ya termina con ella?
¿A esta gran ilusión ya perdida?
¿A este sentimiento que amor conlleva?

¿A los ríos o mares ellos también lo merecen?
¿A la campiña que siempre nos alegra la vida?

¿A los maestros donde nuestras culturas nacen?
¿A esta persona que con cariño nos lo pida?

¿A nuestros padres ellos son nuestro principio?
¿A nuestros hijos que son nuestra continuación?
¿A las personas que conocimos en nuestro inicio?
¿A los que en su momento llevábamos en el corazón?

Tanta es la belleza que tenemos para relatar
Tanto es la dedicatoria que podemos ofrecer
con letras escritas con el corazón podemos amar
aunque a veces con ellas también podamos padecer.

MAGI BALSELLS -Barcelona-

EL NIÑO GUERRILLERO

Demolieron
tus sueños engañándote
¡te canjearon! los cacharros por una espada
tus patriarcas
por unos caciques atroces que no te mimaban
¡al contrario!... te daban garrote
te cambiaron tu cobijo
por un tugurio lleno de tormentas...
te permutaron una cama por una tabla
¡tanto frío!... soportaste en esta selva desierta
el tiempo andaba mientras te manipulaban
por unos ideales equivocados
¡Eres!... un travieso soñador
¡ah!... tus imaginaciones
de jugueteón sofocado son otras

“Fusil” trote fogueos y tareas
¡Ah!
¡Te empotraron! en un mundo de conflicto...
injusto donde no conocías
leyes mucho menos armas... ¡engañándote!...
te voltearon a un mundo desconocido
cambiaron tus picardías por armas y pantalones
de guerra sin conocer la guerra
ingenuamente creciste
¡utilizándote!..
para enfrentamientos y vejámenes inciertos
¡a la deriva!... de un mundo desconocido
tus botas cada día eran el sudor
de tus quimeras porque la guerra era así...
absurda y ligera...

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

BASTA YA

¡NI UNA MENOS! No a la violencia de género.

No te escondas en tu sombra
no camufles tus heridas
no calles cuando te humillen
no huyas de tu presente.

te apoquen con menosprecios
o intimiden con amenazas.

no eres tú la culpable.

No toleres la violencia,
no dejes que mermen tu orgullo

Eres dueña de tu cuerpo
no permitas que te ultrajen,
sal y solicita ayuda

Grita, no calles tu libertad,
eres mujer, digna y capaz,
no más sumisión y silencios
no estás sola, ¡basta ya!

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

EN TUS PIERNAS

En tus piernas, el sol que nos alumbra,
se ha colado, eterno y elegante,
transformose de arena hasta diamante,
recorriendo el camino que acostumbra.

En tus piernas, el mundo se hace juego
y se acaba el tormento del diario,
esperando al final..., mas eso, luego...

... Y un silencio de piel en la penumbra,
se ha tornado en la sombra del amante,
vibraciones de un fuego deslumbrante
y un cercano placer que se vislumbra...

... Y en tus piernas, el grueso calendario,
se ha quemado en la fuente de tu fuego,
al contar con tu sol..., tan necesario...

JULIO G. DEL RÍO -España-

El aroma de las flores emana olores penetrantes.
Aunque me acerco a ti
no son obstáculos para besarte.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Venezuela-

MENTIRAS INSOPORTABLES

Me siento destrozado esta tarde.
Me parece tener sobre el pecho
enormes excavadoras.
En la televisión ahora un rostro torvo
está hablando con énfasis
de moral
de pudor
de amores pecaminosos.
Se me revuelve el estómago.
La tierra ya no puede más
de estas hienas.
Los días están cansados

de estos cuervos de desventura.
Basta
basta
con las invenciones que matan.
Hábleme
de liberación.
Hábleme de vida
de amor
de mucho amor
el amor que reproduce continuamente
el mundo y nuestro corazón.

FERRUCCIO BRUGNARO -Italia- Traducción Carlos Vitale

EL PROPILEO

Erato, la del verso, posábase en el plinto/
donde azahares nevaban fragantes limoneros./
Rubén, junto a la poma, la rosa y el jacinto,/
le dijo enamorado: "Yo soy hijo de Eros".

Tan frágil a su halago Anadiómena se muestra/
que puso una promesa en su boca purpurina:/
"Si la Musa no cede con tu fuerte palestra,

Habiendo contemplado lo del sacro recinto/
(el propileo testigo de sus votos sinceros),/
cual sátiro mañoso respondiendo a su instinto,/
le dijo: "No quisiera morirme, Amor, sin veros".

ya vendrá a quien envuelvas con tu magia divina;/
frasearán a amorcillos, juntarán diestra y diestra/
y sabrán de esa Idea que todo lo ilumina".

De Canciones para Erato de NORBERTO OSVALDO ALGARIN -Argentina-

SILENCIOS

Cuando mis labios callan,
mi alma despliega sus alas;
vuelan los versos raudos,
junto a su voz de espumas letradas.

Me oirás cantar en los campos,
con mi voz lenta que a tus sentidos encanta;
caerás entre mis manos,
en un hechizo que de antaño te reclama.

Cuando mi boca enmudece,
en un beso tierno se cierne la mañana,
voluptuoso y secreto,
buscando anclar en esta primavera casta.

Cuando enmudezca mi voz,
encontrarás mi verdad en la mirada;
tierras, tormentas y aguas,
donde la soledad de madrugada se desata.

Cada vez que guardo silencio,
el viento una melodía arrastra;
en sus manos invisibles,
mis hilos a su destino atracan.

Si el silencio se adueña de mí,
deja: mi corazón es el que habla;
pues desde tiempos remotos,
mi ausencia busca tu presencia para dibujarla...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

NUNCA ME DEJES DE AMAR

Infinita dulzura de tu cristalina
mirada.
Rayo de luna sobre la fría penumbra,
cascada de luz sobre el río
dormido.
Luciérnaga que pasa
pregonando olvido.
Rayo fugaz que alumbra a mi corazón

dolido.
Vaga esperanza de sueños perdidos,
hazme prisionero de tus besos
róbate mi libertad.
Llévate mi hábito de vida hasta
los confines de la tierra
entierra, mi esperanza en el fondo del mar
pero nunca, nunca me dejes de amar.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

¿NUNCA SABRÁS LO QUE SIENTE EL CORAZÓN?

El órgano vital se enamoró
no supo frenar esa pasión,
hechizado por el sonido de
tu voz,
te amo noche a noche
suspirando por un te quiero
sin valor.

Pese a todas mis locuras
queda esa pisca de cordura,
grita desde las entrañas
aléjate no te desgaste más,
a tus pies hombres
que merecen esa oportunidad.

los recuerdos de ti.

Te dolerá mi sonrisa a morir
no sabrás jamás...
Si en el fondo soy feliz,
nunca saldrás de esa duda
si aún está loca te sigue amando,
no verás lágrimas por un cariño
falso,
tu condena vivir como lo decretaste
interrogantes golpeando tu cabeza
sin saber el porqué de mi felicidad.

El amor me cegó...
confieso que la única culpable
soy yo... No supe apartar la
realidad de la fantasía,
¿Como ibas a enamorarte
si tu estandarte es la vanidad?

Y colgué tu amor en la luna
dejé caer las vestiduras de pasión,
enfrasqué el corazón en cristal,
monté una novela en la mente
para no pensarte más,
enterré entre algunas tumbas

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

RESURRECCIÓN

Desperté con sospechas
de que mi ombligo, rodeaba
un mundo sin palabras.
Almacené una a una
aquellas que ondeaban en los recuerdos.
Quise ejecutar un sencillo
murmullo; el silencio es
un murmullo aglomerado.
Padecí despertares horribles,

pero estos, dejaban en suspenso
un atisbo de esperanza
sumergida entre prados
de margaritas abiertas al futuro.
Absorbieron las sirenas todos mis sueños
vomitando indómita batalla de proyectos
impropios de mi ser, de mi lucha;
sangre ajena de mi agreste poesía.
Hoy será aquel día, Ítaca está cerca.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

RASTREO

En lo importante está el riesgo.
En lo insignificante la sabiduría.

En la apariencia el engaño.
En el error el camino.

Del libro Mientras camino de ALFONSO BARO -Puerto Real-

TOCA MI CUERPO

Amor mío: Esta noche es especial,
porque a ti me quiero entregar.
Quiero que me descubras,
que me lleves al cielo en segundos
por eso te pido que toques mi cuerpo.

Escribe con las mejores caricias todos los versos posibles,
todos los versos que broten de tu corazón.
Besa esos rincones oscuros,
hazles saber que ya te pertenecen uno a uno.

Tócame de pies a cabeza,
¡No dejes nada en blanco!
Llévame al cielo con solo tocarme, besarme y abrazarme fuertemente.

Ven, y tócame con esas manos fuertes;
con esas manos que pueden hacer delicadas caricias en toda mi piel.
Toca mi cuerpo y llénate de mí.
Déjate llevar y cumple todas tus fantasías conmigo.

Hagamos que el amor se fortalezca,
que nuestras ganas de amar aumenten cada día.
Déjame temblar en tus brazos,
deja que mi aliento se refugie en tu cuello.
Déjame decirte infinidad de palabras al oído;
entre ellas lo mucho que te amo y te necesito.

Toca mi rostro con tus labios y déjame saborear ese dulce almíbar que brota de tus labios en esos momentos que tú me besas.
Toca mi cuerpo, hazme gemir.
Contémosle a la luna de este encuentro que tuvieron nuestros cuerpos en estas cuatro paredes.

Guíame por nuevos caminos del amor, sin importar si éstos contengan flores y espinas.
Mi cuerpo te llama, mi corazón te busca y mi deseo por tenerte va en aumento conforme avanza el tiempo.

Toca mi cuerpo sin miedo y despacio.
Bésame con dulzura ¡Y entrégate a mí!
Si tú tocas mi cuerpo como yo te lo pido,
yo seré capaz de tocar tu alma con palabras dulces al oído.
¡Con besos que estremezcan cada centímetro de tu piel!

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

SIENTO

Siento los suspiros de mi mente
como los colores del arco iris heridos.
Mi miedo camina entre nieblas,
nado y aprendo con valentía,

sin tocar el pago de las horas
que quedan vacías.
Dejo de mirar laderas de fantasías
y construyo puentes de humildad.

Mª DEL CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

ESA HABITACION

Como olvidar esas paredes,
donde se acobijo, tantos deseos, tantas ganas de ti.

Donde hubieron tantos gritos de
satisfacción, donde fuimos tan
felices.

Donde dejaste tu alma con cada
orgasmo de satisfacción, donde
cada encuentro, repetías y repetías lo mucho que me amabas, lo feliz que te hacía.

Esas paredes donde quedó
impregnado, tu perfume, tu sonrisa, tus ganas de más sexo.

Esa habitación donde era,
nuestro refugio, nuestro
nido, donde nos entregábamos,
al más puro amor que una
persona pueda sentir.

Donde sin ningún tipo de
perjuicio, temor o pudor nos
convertíamos en una sola persona.

Esa habitación con color del cielo, olor a rosas fresca.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

DE PADRE A HIJA

Y qué decir de la tarde desesperada,
tarde de ambrosía en la arbórea sinfonía,
del rumor de los autos y el viento clandestino,
de las hadas y las brujas malvadas
que luchaban en tu cabeza de inventos femeninos.

El eterno fugitivo que asomado al exilio
de los terrenos del romanticismo,
ha penetrado hasta tus abismos,
y tú la puerta libertina,
do asomada por las hendijas de los visillos,
has recreado tus pupilas
con escenas muy obscenas,
el nuevo acto de tus vestidos desprendidos
por aquel joven fugitivo.

Y en los sorprendivos dilemas,
con los juegos lascivos,
te sobreviene luego un visitante inducido,
tú que inconsciente ignoras la atención maternal,
ya que tu infancia no se ha ido
y aquel no madura su pubertad,
de la que no se ha desprendido.

No es culpa del azar,
muchacha, que tu vientre esté prominente,
ni es causa de la suerte
que venga la espera de nueve meses,
fue por falta de educación ética y moral,
de los padres ajenos a la urbanidad;
se negaron a dialogar contigo de los riesgos inminentes.

ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO -Colombia-

ALMAS GUERRERAS

Hoy he recorrido mi vida a pedazos
en cada segundo estás tú,
en cada huella te encuentro
y solo palabras llenan estas páginas
de la historia vivida por mí.
Me ahogo en el silencio
de miles de sueños olvidados,
me ahogo en el recuerdo
de tu mirada intensa.
Miro al piso
respiro ahogada con mi alma
donde se mueven mis tristezas
porque no encuentro la salida
a perder el miedo y decidir mi vida.
La vida mutila cada tiempo,
infinitud de horas

están abiertas a la incertidumbre,
caminas sin dirección
mil pasos sin huellas.
Te eternizas en un punto,
como una roca inamovible
petrificas en cuevas
tus oscuros pensamientos.
Termina el viaje
escucho olas de ida y vuelta
no puedo esperar
somos la pradera
me lleva hasta el final.
Es imposible seguirte
un gran vacío recorre mis entrañas
muero en el vacío de mis soledades.

Del libro La Hendidura del Alma de MARIA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-

NUESTRO DIARIO

Cada día te conviertes
en versos que recorren
mi pensamiento y
solamente te pido
abrázame y
desnuda a mi alma,
para que broten
las notas más sublimes;
inspírame, susurra a mi oído
tus te amos.

Quiero plasmar

lo intenso de este amor
con tatuajes en mi piel,
odas y metáforas
se deslizan y me erizan.

Tú mi pluma mágica
que me envuelve
al tenerme
entre sus brazos,
elevándome al cielo
y mi corazón

estalla de deseo ardiente y
apasionado por estar a tu lado.

Eres mi más grande anhelo,
el reencuentro con mi ser,
me haces estremecer,
te añoro en cada despertar
amo tu presencia y esencia.

Nuestra historia,
ya estaba escrita
con tinta sagrada.

JANETH OLIVAS -México-

Me da igual
el tiempo que haga,
por fin llega
el fin de semana,
dejo de ser cenicienta
me convierto en tu princesa.
Ya no tendré que
soñar con tus besos,
no tendré que
acariciar la almohada,
tendré tan cerca tu mirada
escucharás mis ardientes palabras.
Me da igual

el tiempo que haga,
si llueve
será nuestra música,
si hace frío
nos abrigamos con abrazos,
si hace sol
pasearemos de la mano.
Locuras de fin semana
todo recobra sentido,
tu cuerpo siento
junto al mío.
Pero dos días

no son suficientes,
para mezclarnos
en versos.
Nuestra misión
será disfrutarnos,
reciclar el tiempo
desperdiciado,
segundos, minutos
despreocupados.
Paseos, risas
caricias se acaban,
sólo queda esperar
otro fin de semana.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

¿ENCRUCIJADA?

Invernal la tiara que en la huida
del sangrante parto del amor
corona el corazón del ave perdida.

Tras sobrevivir herida a la debacle
afrenta el génesis de su pequeña nueva vida
aferrada al hilo leve

de un verde y nostálgico suspiro.

Igual al niño que con pasos vacilantes
inicia el cultivo de lo que ha de ser su caminar
el temor le lastra el intento por dejar
marcada en la senda la primera huella.

YENIS JUDITH MUÑOZ MINDIOLA -Colombia-

GRATITUD

Tanto por agradecer...

Vida, amor,
salud, alegrías
y bendiciones.

Gracias

poetamigo

José Luis

por tu invitación

a ser parte de tan bonita propuesta.

Amo escribir y mis sentimientos y
pensamientos

vuelan y llevan
mis bendiciones
a los condados
del universo.

Tanta belleza
que nos da Dios.

Quiero elevar manos y corazón y entonar un grande

¡Gracias!

con plenitud y corazón rebosante de
infinidad.

DORIS DONIS -Guatemala-

EN TODA MI HISTORIA

Te recordaba aun antes del encuentro
conocía tu rostro entre sueños de medianoche
entre estrellas escoltando la luna que no se detiene,
como mis ansias, de volverte a ver, sin haberte visto nunca...

Tu voz recitando letras de mi pluma
emocionando mi tinta con tu alma pura

musa engendrada en mis pensamientos más nobles
haciéndote presente en todos los versos, en toda mi historia

historia que no habías escrito
y en ella te hallas en todas las páginas

llegando con la esperanza que no tiene tiempo
quedándote a la vera de mis ilusiones para siempre...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

ES MI HORIZONTE

Veo el horizonte cuando se asoma
a la distancia, corre con pies imaginarios
que no tocan la tierra, también veo tu imagen vespertina, tu sonrisa vigorosa
y tus carcajadas que trinan en conjunto con las aves, ellas te acompañan y tú
las acompañas a ellas en bellos cantos.

Tú que eres mi amiga y mi novia también, eres el horizonte presente de mis días, y
lo que observo son tus ojos llenos de simpatía, dulces cual miel salida de la
colmena, limpios cual horizonte después
de una tormenta. Tú amiga mía eres
horizonte que conduce al eterno amor.

UZIEL COTA TORRES -México-

ENTIENDA USTED, NO YO

Entienda usted, no yo
que el amor no se lava
ni se estruja ni se tiende
nace o muere cuando quiere.

Entienda usted, no soy yo
quien seguir debe instrucción
para al corazón prohibirle
cuando debe amar o rendirse.

De una vez por todas entienda
pero entiéndalo usted, no yo
que el amor no es simple vestir
ropaje especial tiene alma y sentir.

Por si no lo entiende, menos yo
cuando de amor hablar se trata

no es solo platicar ni negociar
es querer, sentir y más soñar...

Entienda usted, lo entiendo así
si entendemos ambos igual
sabremos que el amor es locura
y con locura vestiremos los dos...

Entiéndalo corazón más que loco
zafaré candados romperé cadenas
cortaré secas tunas y regaré prados
donde corazón confiado pueda entrar.

Dejaré siempre abiertas puertas
ventanas y al cuarto del olvido
rociaré perfume para ambientar
por si quiere usted regresar.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

ÁNGEL DIVINO

Un año más cuando su rostro
no miró jamás,
lo acunaba entre sus brazos
muy cerquita de su corazón.

Su sonrisa iluminaba su mañana
no se cansaba de mirarle
y cantarle con dulzura
un bello canto.

Que Bendición decía
es el milagro más grande de la vida
mirarle, besarle, acariciarle
y decirle muy quedito
cuanto le amo.

Pero una mañana oscura
de nubes que amenazaban lluvia
miró esa carita hermosa,
había cerrado sus ojitos
su sonrisa... desapareció
y su piel helada tocó.

Se fue como un suspiro

en las Alas del Ángel Divino
que se llevó su Alma
y el cuerpo ahí conmigo.

Dolor inclemente que jamás
había sentido
parte de su ser se fue con Él.
En su vientre estuvo
y se quedó vacío,
vacío su ser sin su pequeño niño
de ojos claros y sonriente
su carita dormida quedó.

Lloraba sin parar, aferrándose
a ese cuerpo, no lo quería dejar
¿quién le cuidaría si despertara?
preguntas sin respuestas
su bebé no volvería.

La abracé con tanta fuerza
queriendo transmitirle fortaleza,
no lo logré, Madre era al fin
dejé en silencio que Ella
llorará su pena.

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

HECHIZADA

Mi amor por ti es lo más bello que sentí,
caí dulcemente ante el hechizo de tu mirada,
tener tu amor es lo mejor que me tocó,
y saborear tus besos ésa es mi pasión.

Este amor que siento por ti es verdadero,
eres en mi vida mi más hermosa realidad,
verme en tus ojos, sentirme amada, es mi felicidad,
estando en tus brazos acaba con mi ansiedad.

El hechizo de tu mirada me ha vencido,
sentir tu piel, tus brazos es mi delirio,
no puedo decirte con palabras lo que siento,
mas tú puedes sin adivinar, sólo sentirlo.

Esa luminosidad del hechizo de tu mirada,
sí, esa luz de tus ojos, me deja deslumbrada,
que veo lo mejor de ti a través de ella,
y no necesito buscar más, estoy de ti enamorada.

CELY VARGAS -México-

PARA QUE SE QUIERAN LOS ENAMORADOS

Seré el solitario pianista,
que interpreta soles elevados
sin que el amor desista
para que se quieran los enamorados.

Seré el traductor de delfines rosados
y seré el pintor que al mundo conquista

para que se quieran los enamorados,
aqueel que describe el paisaje naturista.

Seré del camino la pista
y seré del caminante los pies cansados,
con la misma pasión prevista
para que se quieran los enamorados.

Del libro *Después que pase la tarde* de EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

CANTARLE AL VIENTO

Nuestras almas se escriben, nuestros sueños se pintan.
El letrista está despierto y no sabe que está muerto.
Ideas en el viento entonado, el tiempo se termina en arena.
Cantarle a tu odio agudo y el aire sopla hacia el sur.
Respira paz cuando no esté, que tu aura se volverá polvo.
Cantarle al viento lento, hará una tormenta de eco.
No es un secreto cierto, que el espacio es incierto.
Sólo despójate de tu arma y vamos a cantarle al viento.
Sin responder al interrogante, veo que el arrogante ignora.
Hoy todo el mundo se muere, soñando que le llegó la hora.
Cantarle al viento desde el suelo, me vuelve un cometa en el cielo.
Es tu magia que me desaparece y tu labio me dice que te bese...

Del libro *Anónimo silente* de ABEL CARDEJAL -Perú-

EL SOL SE DESPIERTA

Para navegar
por la quietud del agua
se oculta
entre el laberinto

de los árboles.
El laberinto
es nuestra memoria

es nuestra manera
de presenciar
la víspera del porvenir.

IVONNE GORDON -Ecuador-

El sol se alejó hace poco
de aquella línea que se supone azul
detrás de las últimas casas,
aferrado a su resplandeciente carro
con el gesto pesado y amable
de un sacerdote convencido.
No hace falta inventarlo, ni siquiera invocarlo,
contamos con su abnegado avance
en cuanto se abren las cuencas de los ojos,

sólo los muertos lo añoran
en su eterna cavidad desnuda,
con las manos hechas huesos
y la torva mirada envilecida
por el paso inexorable de los días,
el silencio etéreo de mil madrugadas,
la sonoridad ausente de las tardes de verano
eternas, abnegadas, llenas de letras escondidas.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

QUIERO RECORDAR LO QUE ME DISTE.

Esa pequeña canción que me dedicaste,
aquel viejo libro con algunas páginas arrancadas
el osito de peluche con una nota
el placer de haberte conocido.

Sigo pensando en algún día,
donde ya no exista la vida
donde la codicia llegue hasta la más remota esquina
yo jamás te dejaré de amar.

Te pido que me mires
como en el momento donde mis ojos vacíos toman color,
y regresan a ellos el hábito de la vida
que no está más lejos que poder contemplarte.

Déjame tomar tu mano.
No necesito nada más en esta odisea para saber
que eres lo único que deseo.

No necesito cumplidos, ni fama, sólo tú, sólo tu mirada
sólo tu cuerpo, sólo mi ansia.

Lo más bello de este mundo lo observo,
cuando alzas tu mirada al horizonte
y el sol se derrite convirtiéndose en miel
que se refleja en tu rostro perfilado.

Porque no quiero nada más en esta vida,
he sentido el tacto divino purificante,
llenar mis venas de licor suave
y tapar mis ojos ante la realidad.

No le temo a la muerte,
siempre y cuando estés a mi lado
en el momento de cerrar los ojos
donde tú iluminarás mi camino
en un viaje que creen desconocido.

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

GREGUERIAS II

Mi locura, solo es eso, imaginación, línea vital de aquél que no sabe más que soñar...

De niño soñó, ser adulto y alcanzar sus sueños, ahora de adulto, solo sueña ser niño eternamente...

La tristeza se instala en ti y solo necesita compañía, no la dejes ir sin antes entender su razón de ser...

La tristeza invade y se apropia de mis espacios vacíos, siempre llenos de melancolía...

La soledad fiel escudero, me acompaña en mis infiernos, esos laberintos llenos de miedo e incertidumbre...

El dolor del alma no tiene fecha de caducidad, se instala y llega para abrazarme y recordarme que sigo vivo...

El espejo refleja la imagen del ser que siempre fui, arrogante, despreciable y ruin, un hombre común y corriente, detestable e intolerable al fin...

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁNEZ -México-

¿Y SI DIOS FUERA MUJER?

Y si fuese igual a la Naturaleza, a la Tierra, a África,
¿Útero de todo conocimiento y sabiduría?
¿Y si fuera Negra o Indígena o Gitana?
Y si fuera gorda. ¿Verdad?
¿Será que Diosa sería estereotipo de pasividad,
la sumisión, de prendada del hogar, sería?
¿Eh?
¿Y si Diosa Menstruase, tuviera TPM,
y se sangrara todos los meses?
¿Y si sintiera cólicos, dolores del parto, si amamantara, cuidara de la cría?
¿Cómo sería?
Si Diosa fuera mujer, ¿tendría respeto?
¿Colocaría una imagen de ella en el pecho?
¿Hmm? ¿Haría imagen, dibujo, estatua de una Redentora en el Corcovado?
¿Eh? ¿Qué?
Si Diosa fuera mujer, ¿cómo serían tus oraciones?
Ante ella o de la imagen o de la proyección, ¿te arrodillarías?
Estoy esperando...
¿Si Dios fuera mujer, para saludarla usted se curvaría?
Si Dios fuera mujer, favelada, analfabeta, popular,
¿cómo sería tu reacción? ¿En la Iglesia de ella entrarías?
Ah, y si la Hija de ella fuera enviada para liberar al pueblo,
¿Usted, sin embargo, la crucificaría?
No sabe responder, ¿verdad? El Machismo ni siquiera permite pensar en otra fuente de poder,
en otra fuente de inteligencia, santidad, divinidad que no sea blanca, de ojos azules y masculina.
Pero yo te responderé. Por más que eso choque tus creencias y tradiciones, Dios es una niña.

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-

FLOR DE PASIONES

Tú entiendes que te quiero como amante
con un secreto beso delirante.

Cuán violenta la fuerza de un deseo,
un volcán se desborda si te veo,
pues en esa mirada el amor leo
la ternura que siembra el coqueteo.

Eres flor de pasiones erizada,
de placeres gozando desvelada.

Eres caricia cándida enervante,
la que por su sonrisa me mareo
y logra rescatarme de la nada.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

SIN RETORNO

La palabra está dicha
y el camino trazado...
El reloj marca la hora
y el destino se escribe.
La decisión está tomada:

Jamás volveré a cruzar
el umbral de tus ojos,
no tomaré tu mano
ni abrazaré tu vida...
Insistí hasta claudicar,

pero en algo te equivocaste,
uno permanece para luchar,
pero el día que uno se marcha,
avanza sin retorno...

MALENY KIZZ D LOVE -México-

MI GRAN NOCHE

"Esta será mi gran noche
-me decía a mí mismo-
Mientras encendía el último cigarrillo
que quedaba en uno de los bolsillos
de mis pantalones a medio subir.

No me hacía falta nada...
Seguiría mi camino como de costumbre
atravesando calles lodosas,
esquivando perros callejeros,
ebrios y prostitutas.

Le daba cortas pitadas al cigarrillo
evitando botar el humo de mi boca,...
Quería mantenerlo ahí, saborearlo
disfrutar cada pitada de aquel cigarrillo...
El último de la noche.

Me consumía la felicidad;
mis zapatos gastados cada vez más
se empapaban de lodo.
Pensé...
-¿qué más necesitaría un hombre
para ser feliz?-.
Estaba seguro...
Ésta sería mi gran noche
y no podía ser de otra manera,
el cigarrillo se había consumido por completo

NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-

ILUSIÓN DE AMAR

Envolver en tu alborada la ilusión de mis anhelos,
la ilusión de mirarte en la savia de mis besos,
de abrazar tu piel de roble a la luz de mis desvelos,
es mi sueño amor mío, ser la aurora de tus rezos.
Y a la luz del sol naciente, de la aurora de tu vida,
se reviste mi alegría de la ilusión luminosa,
de la ilusión zalamera, embriagante y desmedida,

que de la luz de tu aurora se alimenta cual la rosa.

Dale aurora a mi ilusión, amado y amante mío,
cómala de ensueños a la luz de tu alborada,
entra en mi soñar y pernocta en mi estío,
envuélveme en tu piel, en tus brazos,
y deambula en mi almohada.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

VELETA

¿Y el gallo dónde está?
aún no ha cantado
espera que lo despierte

el viento alado
y lo haga bailar

de norte a sur
en el tejado.

Del libro *En el Barrio Sur* de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

ALGO MÁS

Cuándo tú me estás mirando
hay algo en tu mirada

Hay algo más quiero saber
qué es lo que esconde esa mirada

A veces se torna triste
el brillo se te apaga

Ya no me digas por favor
sabes que te amo de verdad

Cuándo lo dices tantas veces
a mí me parte el corazón

De no poder estar allí
es tan inmenso este mar

Hay algo más para decir
cuándo es inmenso el corazón

Está lleno de luz y de calor
de emoción y de ilusión

De ternuras con pasión
de llanto y de dolor

De fortaleza y de unión
de corazón y de tesón

Juntos podemos superar
los huracanes y tornados

No hay fuerza grande
para este amor

Cuándo es más grande el corazón
que está unida a una ilusión

Hay algo más en este amor
que nadie puede comprender

Es el cielo tan inmenso
es tan grande la emoción

Es tan extraño el amor

como el cielo tan inmenso

Son los matices del corazón
como en el cielo hay un arco iris

Que sólo se muestra en un instante
las sensaciones de un universo

Es tu sonrisa aquel destello
como en el cielo el arco iris

Muestra su magia y su belleza
es tu sonrisa mi arco iris

Que a mí me tiene embelesado
por ir volando al firmamento

Con las estrellas como luceros
que a mí me llevan en este sueño

De ir volando junto a tu lado
para sentarnos en una estrella.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

NUESTRO CREDO

*Cuando te hartes del vacío,
ven a mí para resignificarte.*

Instauremos
una nueva religión
con los cimientos más antiguos,

tú la principal sacerdotisa,
yo el más fiel de los creyentes;

una donde practiquemos en exceso
el más viejo de los ritos,

congregando nuestra esencia
hasta que un único pronombre
nos incluya;

en la que
refutemos algunas leyes de Newton
mientras potenciamos otras,

trascendiendo lo relativo
del espacio tiempo,

más allá de donde la luz impera:
-como rozar el cielo
mientras acaricio tus entrañas-;

donde el dogma principal
sea proveernos de euforia

y los confines
sean los de nuestra imaginación.

ERIC URIAS ROMERO -Colombia-

MUÑECAS ROTAS

¿Quién conoce sus nidos oscuros?
¿Qué rincón en las noches habitan?
Las promiscuas no tienen alcoba.

Las volubles no tienen morada.
Nacen, brillan, aman y huyen...

En el aire al morir se transforman.
Y se van sin dejarnos su impronta
cual tenue llovizna de sombras.

MARÍA DE PAZ -Reus-

AHORA, QUE YA NO ESTÁS

Hace unos días que te has ido
para ti, ya estoy muerto
me echaste al olvido
No fue el mejor acierto.
Me propuse un nuevo camino
andar a tu lado nuevos senderos
corregir todos nuestros desatinos,
apostando darnos confianza y ser sinceros.
La trola, te hiere
tu confianza te merma
no soy yo quién quiere
qué tú sufrir, merezcas.
Cogiste tus cosas y diste un portazo
sin dirección y sin rumbo concreto
para mí, ha sido un frío sablazo
no puedo ser más discreto.
A mí no me pongas pegas
estuve a tu disposición total
no sé porqué de mi reniegas
habiendo sido un hombre cabal.
No te reprocho nada,
cada cual que haga su vida
ojalá estés encantada
con tu cobarde huida.
No ato a mí a nadie,

tampoco que te quedes por compasión
nadie muere ya por tristeza
te olvidaré, lo digo de corazón.
Estoy libre feliz y entero
no me haces falta para nada
ante la adversidad, me vuelvo de acero,
seré fuerte como la pana.
No aparezcas más, por casa
no te acerques con carita llorona
esas cosas son las que te pasan
te pones como una leona
cuando la razón te sobrepasa.
Vivo sin ti, desahogado
respiro sin problemas
los problemas de tensión, eran por ti provocados.
No quiero seguir por aquí,
cambie de temas.
No me dejes nada atrás
ya está todo dicho
tu vida cambiarás
ya yo, maté al bicho.
Suerte, ante tu nueva etapa
me alejo de tu vera
no seré yo quien te tapa
vuela alto, lejos de aquí, Novelera.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -Conil-

INFIERNO

Y voy por ahí,
proyecto lo que soy,
lo que siento,
lo que sé.
Como un río que arrastra piedras,
AGUA/CORRIENTES
y lodos limosos,
(a veces)
me escurro
me deslizo,
me ruedo, me acodo,
y me contemplo;
en la interminable inercia del mundo...

Y de ir,
hacia lo que:
los ascetas,
los maniqueos, los cátaros, los templarios,
los cristianos, los teólogos, los gnósticos,
los santos,
los arrianos,
los pentecosteses,
los lutheranos y anexas,
han dado por llamar,
EL INFIERNO.
Que mejor lugar,
para un poeta... sin talentos.

ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-

EFÍMERA

Soy un impenitente caminante que horada la larga noche, con un fusil de sueños y balas de estrellas, para matar el olvido.

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

POESÍA

Vamos hacer poesía.
Solo poesía.
Vamos a matar el dialecto.
Acercar nuestras bocas como un incendio.
Vamos a prometer la quimera
de entender el sonido.
Vamos hacer el momento
único y ajeno.
Vamos a serlo todo.
Vamos a ser solo uno.
Vamos a cortejar el fuego

del labio.

De la lengua saldrá eufemismos,
el paladar gritará con un metal ardiendo
hacia el pecho.

Hagamos poesía.
Solo poesía.

Matemos el verbo.

ISABEL REZMO -Úbeda-

AMOR

Un susurro... audible
reviste la noche de suspiros,
eres trazo definido de estrellas.
¡Sol profundo de mi cielo!
umbral de luz en mis sentidos.

Son tus ojos suave pauta,
compás risueño de mil luceros,
en ti no hay abrumadoras sombras
y sonámbula luz oscura.

En ti no hay silencio ensordecedor
no hay aristas ajadas en vértices ocultos.
Me envuelves en la luz de tu cordura
y cuando me devora inmenso frío
eres tú, mi abrigo de amor...

CRISTINA PINEDA -México-

A MIS AMIGOS

Cuando muera, le pido a mis amigos,
que las campanas suenen en silencio,
que pongan algodón en el badajo
para no perturbar mi eterno sueño.

Cuando muera yo os pido, amigos míos,
no soltéis ni una lágrima en mi entierro,
aquellas lágrimas que nunca afloran,
refugio buscarán en vuestro cuerpo
y en el alma querrán acomodarse
para permanecer por siempre dentro.

El día que yo muera, amigo mío,
aunque mi nuevo hogar sea un lucero,
no dejéis que la muerte nos separe,
hacedme un hueco en vuestro pensamiento,
dejadme sea leña en vuestra hoguera
o la lluvia que apague vuestro fuego.

Quisiera que un suspiro silencioso
depositéis encima de mi féretro,
cada suspiro es aire y nada pesa
y siempre irá conmigo, compañero.

J.J. ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -Barcelona-

FOTOGRAFIA EN RETAZOS

Ayer encontré la parte peligrosa de la obsesión
conducente por el borde
que no define la felicidad.
Suave... con olor pasional, sin agresión;

el que envuelve y condensa la voluntad.
Ayer me topé con el escandaloso recuerdo
de tu naturaleza desértica y bestial.

CECÉ SANTOLÉ -Colombia-

BESO DE DESPEDIDA

Una nube polvo en la memoria
que hace retorcer la piedra mano
una gota ácida en el ojo
lágrima de despedida.
No importa el tiempo ni la demora
retorna luna arena bajo la sombra
como un hilo dorado en las mejillas
la sonrisa asoma.
Risa llorona que conjuga el otoño
va el paso a prisa
y es un mar de cenizas congeladas
o un vaso de dicha immaculada.

Y se contienen a mitad del pecho
como si no pasara nada
como si a media voz el grito se apagara
pero es sólo una canción con estribillo.
Crece el silencio
luna creciente crece
hay un mar de cristal
y un corazón de cuarzo.
Hay un abrazo a mitad de la noche
en plena plaza despeinado
hay dos tacones altos bajo la luna
y un poco de miel entre los labios.

NORA URIA CASTRO -Perú-

PREGUNTA

Pregunta por mí,
pregúntale al alba.
Y pregúntale también
al canto de las hadas.
Y al trinar de pájaros
sobre el silencio de la mañana.
Y también al agua,
y al viento

y de la siesta a su flama,
y al ruido de los pasos
pisoteando taramas.
Y también al verde
de las praderas
y al verdín de las charcas.
Y a los frutos de los árboles

y a los frutos que hay bajo
de la tierra y sus entrañas.
Y también a las lágrimas
y también a lo que te dé la gana.
Pregunta si me han visto pasar
y si al pasar,
soy yo el que pasa.

JUANITO ÁLVAREZ -España-

LAS MANOS DE MI MADRE

Yo sentía que la noche era
dulce como la arropía
porque tus manos caían
en mi cuerpo y en mi cara
con el peso de tus caricias.

MADRE

Tus manos grandes y la noche
tibia.
Tus manos y el alba en armonía

hacían que amara la oscuridad
y que me embelesara el día.

Tus manos madre
son las que me traen la noche
donde descanso de temores
y melancolías.
Descanso de ser mujer y
me hago niña.

Tus manos madre vienen

y traen el día y abren la risa
al sur de mi garganta.

Y beso la sed del agua.
Y brotan en mí
furia de esplendores
cuando me tocan tus manos

MADRE

CARMELA LINARES LINARES -Málaga-

POEMAS DE LOS NOMBRES

El azul, del cielo.
El rojo, de la sangre.
El negro, de mis ojos.

La fidelidad, de mi perro.
El amor, de los niños.
El verde, de mis sueños.

La soledad de otros brazos.
El futuro, sin nombres...

ENRIQUE A. DIAZ -Estados Unidos-

INMORTALES SUEÑOS

En las		sueños	
fáculas	devota	despiertan	voraces
ígneas	su alma	al morir	fauces
del iris	desnuda	el tiempo	de la
endiosado...	entrega	anhelado...	pasión
la mirada	e inmortales	en las	... amante...

CLAUDIO SISTO -Argentina-

¿Dónde vas noche mágica?
susurros de fogatas y recuerdos,
adiós escribes mi historia,
en las llamas del fuego.

Pasado olvidado,
me quema el alma,

cenizas y polvo,
oscuras sombras errantes.

¿Dónde vas Bendecida noche?
rocío al alba despertaré,
¡A ti te susurro!
de tu vera no me sueltes,

enigmático futuro me espera.

¿Dónde vas noche mágica?
solsticio de verano,
entre las horas del fuego,
mar y tierra me fundiré,
al calor de tu hoguera.

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

Y NO ES POR TI

Hoy quiero llorar, y no es por ti;
es por la luz que rima en las palmeras,
es por la sombra que vuela por los dientes,
es por el agua que cae de los tejados,
por la calma que se abre en los balcones
y el desorden de amor que imaginan las acacias;
también, el holocausto de las horas,
el suicido del reloj inacabado,
la sinfonía de gargantas
que me cocinan los latidos; la lágrima
que se esconde en ese transeúnte anónimo
de la calle confusa, fresca, incombustible,

sola, frágil de vida minuciosa,
enigmática como un labio enamorado...
Lloro y no es por ti,
es el aroma de la noche que ha cambiado,
por el azúcar que destila el alba;
es por la sal que anida en mis pestañas,
por la voz que cuelga en los dragones
que de niño jugaban a llamarme
desde la piñata informe de la infancia
y el laberinto mágico
insobornable en luz de la esperanza.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

LA ARDILLA MANUELA

La ardilla Manuela se fue a caminar
con un moño rojo y un buen delantal
bordado con perlas y flores de mar
La ardilla Manuela es muy desgraciada
porque su ardillito la dejó plantada
y se fue a la boda de doña ranita
Allá en la laguna, en la lagunita

hay un buen banquete, todos quieren ir:
La hormiga Teresa, el oso Manuel
la liebre Leticia, el tero Miguel
todos llevan flores a la boda blanca
menos la ardillita que está retrasada
porque su ardillito la dejó plantada.

Del libro En el Barrio Sur de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-

OTRO FUE EL TIEMPO...

Otro fue el tiempo de las luces negras,
un día en la vida, casi sin abrazos,
casi sin salvavidas de deseos
con pasaporte y sin derecho a nada.

No me preguntes dónde está la sierpe,
el dragón encantado en la palabra
donde la luna nunca se refleja,
ni están los corazones que bailaban.

Otro como al principio no había
para observar lo que escribí cantando,
y pervivió como los fuegos fatuos.

Palabras que no sé, vi a lo lejos
como algo que aumentaba la estatura
y se podía decir que era una sombra:
como una sensación de la blancura.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

TU BRUJO

Eras un ángel caído del cielo
y te brindé el trastorno de mis manos
en el manoseo clandestino
entre tus piernas.
E inflame tu sangre,
contándote al oído mil oráculos
del abordaje que te acecharía
en cada opresión de mis manos.

O como pervertirte en la excitación
de los sentidos
en tu garganta palpitante.
Extirpar la sombra,
y la señal de castidad.
Y revelar el molusco lujurioso de mi lengua
pintando un enredo
en cada esquina de tus clandestinas castidades.

LUIS HOLGADO -Argentina-

DE ELLA NACÍAN MUNDOS CON TROZOS DE POESÍA

Entre sus manos nacían
letras de lujuria y fantasías,
¡mundos con trozos de poesía!

Entre sus ojos se encierran
nostalgias y universos, donde

podrías mirar el cielo y los infiernos.

Sus piernas sabían a jazmines, a sueños
creaban melodías de gemidos,
deseos rotos y desquiciados...

Su piel sabía a infinito,
a gloria, a amargura...
¡Entre sus caderas mojadas
nacía la mejor poesía!

ARES MILO -México-

LA VIDA ES ILUSIÓN

La vida es ilusión, soplo, mentira;
flores que solo un día se respira.

Pronto llega la muerte con sus hojas,
deshaciendo los sueños en sus fojas,
cambiando la alegría en mil congojas;
con ella de lo bueno te despojas.

Tú debes de vivir el día nuevo,
con espigas doradas de renuevo

Antes que te sorprenda con su lira,
antes que alucinado de ella cojas,
solo sus ilusiones de placebo.

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

AMOR MADURO

Ahora veo que crecí,
por encima de mis lamentos
sin la locura del pasado
que veló mi sufrimiento.
Somos nuestra actitud,
ante todo lo vivido
y este sentimiento tranquilo,
que va venciendo el olvido.
Fruto de la capacidad de creer y continuar
la regeneración de cada error,
respetando la individualidad.
El sentimiento que se mantuvo
fuerte ante las adversidades.
Creando nuevas dimensiones
para los deseos antiguos
confidencia e intimidades,

sin miedos son compartidos.
Los recuerdos en el alma guardados...
a veces recordados
y el momento presente,
extremadamente valorados.
La complicidad de dos miradas
que sin palabras se entienden,
la sintonía es completa
que hasta los dos se sorprenden
redentor de todos los equívocos,
de un pasado incoherente.
Este amor maduro
sabio consciente y seguro...
se basta con la propia existencia
Ahora siento que crecí
y estoy más fuerte íntimamente.

JUH PATRICIO -Brasil-

MELANCOLÍAS Y OCRES

Y también sería capaz
de esperarte bajo la lluvia,
como una manera más
de inundarme hasta la médula,
de memorias que te conciernen.

O puede ser que el otoño
-desde hace ya bastante-, llega,
desprendiendo melancolías y ocres
con quizás, algún hilo de decoro,
pero sin apenas señal de medida.

Revelándome vulnerable y frágil,
a todo lo que se fragua por dentro.

Sería capaz de esperarte ahí,
entre lo que impregna y libera.

ELVIRA BOSCH -Saladobreña-

ESCULTOR TÚ TALLAS

(Dedicado al maestro Antonio Pujia)

Escultor tú tallas,
pájaros blancos van surcando la piedra y la madera,
haces sangrar la roca que vas horadando,
hasta dejarla perfecta,
haces que la vida se detenga en un minuto inmemorial
y vibre en ella.
Mientras tallas, también el universo talla,
sobre tu alma y mi alma.

Escultor que amas cuando cincelas.
Proclamas el milagro de la creación
y arrancas la hermosura de la piedra.
También a ti te amo,
amo la valentía de crear con tus manos,
de levantarte a golpear para formar
la grandeza.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

CAMINO YERTO

Salí esperanzado
buscando en el campo
la exuberante vida
de la naturaleza.

Y sólo me encontré
con este camino
yerto y desolado.

Alcé la mirada
hacia el firmamento
y descubrí
un cielo constelado.

Y di gracias
por no haber hachas
que derriben
a las estrellas.

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

SOLEDAD

Hay
silencios que lloriquean, mientras la insensatez
desvaría en su desespero.

¿Pero hasta cuándo?

Y
hay soledades
que imitan a la desesperación, más algunas lloviznas de junio,
que echan penas.

Tal vez,
hasta que las pupilas hagan versos con lo improvisado,
o hagan del tiempo, miles de ausencias
infinitas.

Entre tanto...

Pues
en noches absolutas,
resuenan los pensamientos solitarios, y a su vez conspiran
con el alma y con las entrañas.

Suspiras,
mientras que los labios marginales degustan un gustillo
sin sabor.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

ANTES DE IRTE

Puede ser que esté cansada
y los hilos del viento me desnuden
susurrando la llovizna de espectros.

intimido al azar bajo la mesa
y me tumbo sobre tu sombra
para amortiguar mis golpes de incertidumbre
sobre la almohada quieta
de los años.

Acostumbrada al silencio

BEATRIZ SAAVEDRA GASTÉLUM -México-

VIGÍA DEL ABISMO

I
Esta edad que penumbra
esta alborada ajena
esta flor en su agobio
de ceder cada pétalo
necedad de la niebla
negando los matices
del infinito espectro
solar de la ternura.
Mas lo que ha de partir

ha visto el paraíso
inicial puerto adentro
de si mismo.
No es pena la muerte
cuando crecen los brotes
en urdimbre estelar
contra el abismo.

II
Sucede lo inasible
finitud que se calma

en el refugio maternal
de nuestra hondura

hay un cielo que fluye
adentro de los párpados
onírica, imbatible
desmesura.

Viajera de los límites
no tiembles soledades
te acuna un corazón
en las alturas

MATHA OLIVERI -Argentina-

AÑICOS

La vanidad esconde tanto de nosotros,
que siento que a veces la belleza
golpea en mi frente,

hasta convertir los espejos
en añicos de terciopelo.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

CUANDO EL DESTINO LEVANTA SUS AGUAS Y TE MUESTRA EL FONDO

Me miraste sorprendida y fingiste no conocerme,
incluso me observaste con fastidio y enojo,
te miré con sorpresa y me deslicé con mi suerte,
desconociste mi amor, nos desconocimos los dos,
abandonado quedó el tiempo, nuestra excitación,
un triste recuerdo se cimbró en la tarde azul plateada.
Y ahí estuvimos en la danza de los cuerpos,
tu glamorosa entregándote risueña, deliciosa,
hoy la indiferencia no hace grato al olvido

hacemos caso omiso de nuestros sentimientos,
derrumbamos ese amor que nació con pasión,
por poner en nueva promoción nuestra libertad,
que seas placentera con tu independencia.
Tal vez algún día salga uno de mis recuerdos
a pasear por tu cuerpo, a regocijarte en ti
y ahí andaré mimado, ahí te deleitarás gustosa,
sin que pienses en quien derrama lágrimas ocultas
y se afane por no caer en emboscadas como la de tu cuerpo.

Del libro Versos desde la Trinchera de ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

CORAZÓN...

Nos detuvimos a mirar el cielo
ya había pasado mucho tiempo
buscábamos la oportunidad
de hallar juntos la felicidad

La búsqueda a su fin llegó
porque entre mis brazos te tengo

para nunca dejarte ir
contigo empiezo nuevamente a vivir

Entre nubes de algodón
que aceleran mi corazón
mi alma te pertenece
porque nuestro amor crece

En cada caricia, cada beso
en un encuentro
de amor y pasión
que estremece mi corazón

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

ENCINAS EN LOS OJOS

I

Chopos de mil colores,
gárrulo vecindario
del río.

Temblor azul que cruzan
rebaños
de nubes o de ovejas.

Y lejanos alcores.

Clara luna de pinos,
encinas de dura carne
y álamos contra la tarde.

Tremola una vela roja
en el oleaje del trigo.

Campos, campos. Campos
surcados

por infinitos caminos,
por caminos infinitos
de polvo y sol.

Las parameras desnudas
guardan mis recuerdos viejos.

Encina,
¿sabes tú a quien amaba yo?

Del libro Orento de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

SINO

No pudiste evadir tu sino cruel,
¡oh mujer altanera y caprichosa!
que creíste que por ser hermosa
podrías tener riquezas a granel.
Hoy que te entregas en brazos de aquél
que nunca tuvo derecho a tu hermosura,
veo que has caído de una gran altura,

al igual que alguna vez callo Luzbel.
No eres ni sombra de lo que antes fuiste,
tu faz marchita es preludio de la muerte,
pero yo no siento pena por tu suerte
porque tú misma fraguaste tu destino.
Indiferente prosigo mi camino
y a ti te toca lamentar lo que perdiste.

ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-

TE LO QUIERO CONFESAR

Tengo miedo de decirte
lo que guardo aquí en mi pecho
y es que tanto me he arriesgado
y me pagan con dolor

y es que debo confesarlo
que me había prometido
no volver a enamorarme
pero ahora veme aquí

Sé que estás muy sorprendida
Tal vez no lo imaginabas
pero es que tu mirada
no la saco ya de mí

He guardado tus palabras
y el aroma de tu pelo

y es que tú sin proponerlo
me has llegado a enamorar

Y aquí estoy
he venido a confesarlo
que no aguanto estas ganas
de tu boca al fin besar

De tomarte entre mis brazos
y abrazarte fuertemente
y mirar esa sonrisa
que me hace suspirar

Quiero verme reflejado
en el brillo de tus ojos
y sentirme ser el dueño
de tu tierno corazón

Déjame enamorarte
como lo has hecho conmigo
y que la luna sea testiga
de la historia entre los dos

No sé cómo lo lograste
que rompiste los candados
que tenía esclavizado
a mi triste corazón

Te prometo si lo quieres
con mis brazos protegerte
si me das hoy un solo beso
yo te doy mi corazón

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

LES VIAJERES

A veces mi abuela es el Salmo 91.
Mi abuela muerta desde una foto mirándome
como una orden divina de protegerme
de dragones y leones.

A veces mi padre es la victoria.
Mi padre muerto, de mi corazón habitante,
como la resistencia misma en la física,
equivalente a mi prevalencia.

A veces yo soy ellos conversando
de Dios y los electrones.
A veces los fractales sobran.

A veces el tiempo es mi infancia
precoz e inteligente,
mirándome con grandes ojos.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

Y AMANECIÓ EL DÍA ROJO

Y la sonrisa se hizo amplia en sus labios
su cuerpecito mostraba menos años del señalado.

Y amaneció el día rojo.

Ella sonreía y mostraba las encías gastadas era de mañana y presagiaba tristeza.

Y amaneció el día rojo.

Y su esquelético cuerpecillo marcaba las agujas del reloj no podía sostener porque la carne había huido de él.

Y amaneció el día rojo.

Era muy de mañana, el cuerpo le dolía, la cama marcó sus huesos, y ella había quedado sola, sin una mano que la sostuviera.

Y amaneció el día rojo.

Zumbaban los aviones y los ataques se intensificaron que importa un día más o menos si ya estoy seca y mustia, decía, sin savia en la piel.

Porque el día amaneció rojo.

Rojo como la sangre que tuve y rojo como el fuego que atraparon mis huesos y me voy consumiendo y dentro de mí siento el fuego

Porque el día amaneció rojo como la sangre.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

UNA CANCIÓN PARA LA PAZ

No canten en mi funeral
nada que contenga venganza.
Canten una canción para la paz.
Mi cuerpo se cansó de cargar su fusil,
lo rústico se lo dejó al viento.
Mis heridas manchan mi patria,
gélido ideal que se perdió en el tiempo.
Mis raíces se congelan
aquí en una guerra sin sentido
esperando que la tierra
seque todos sus muertos.
De qué sirve tanto dolor

cuando condenamos
uno por uno nuestros ancestros.
Una melodía por la paz
nos unirá a la patria como nuestros
porque somos nuestros.
Pálidos cadáveres que yacen en el huerto
los lloran nuestros padres, nuestros abuelos,
huellas políticas del mal pensamiento,
abocados a destruir nuestro pueblo.
Gritamos paz para nuestros sueños,
de vivir la libertad de pensamiento.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

MUJER CASADA

Yo la quise,
yo la amé
y hasta creí ser su dueño.

Fue mi amor
y el motivo
de casi todos mis sueños.

Fue el motor que dio inicio
a un enjambre de ilusiones,
primero fueron sus besos;
¡y luego un mar de pasiones!

La quise
y aún la quiero,
ella fue todo ternura,
mas no supimos medir
ni apreciar tanta locura.

En el brillo de sus ojos
yo veía su alma pura
y tenerla frente a mí
era perder la cordura.

Me lo dijo alguna vez;
-¡Qué tarde nos conocimos!
Yo tan solo contesté...
-¡Vivamos lo que sentimos!

Una ventana en el tiempo
abriría su secuencia
y nos amamos sin ver
ni medir las consecuencias.

Yo sabía algo de amor
pero ella con su presencia,

habría marcado en mí;
¡la más bonita experiencia!

Con ella existió pasión
y fue un amor sin medida,
resumiendo todo un poco
Fue lo mejor de mi vida.

Tanto,
que aun la quiero
y me quiere todavía,
más allá de tantas cosas ;
y haberse casado un día.

Mujer casada,
dulzura mía,
que me perdone Dios;
¡Pero te amo todavía!

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

TUS BESOS

Tus besos van formando mi poema,
tu mirada es una hermosa canción,
el silencio de tus labios es el lema
del llanto de tus ojos, decepción.

Tu presencia, la voz del sentimiento,
tus recuerdos las causas del suspiro,

tu desdén, el infame sufrimiento,
los clavos de mi cruz cuando deliro.

Si me besas, tocamos nuestro cielo
y te arrullo a la luz de la luna,
mas, si te niegas, romperás mi anhelo
y quedaré penando entre la duna.

PATRICIO GONZAGA -Perú-

EN LAS TENSAS HUELLAS

En las tensas huellas vamos despertando, la evolución y vida parecen un crédito de lo relativo.

Se necesitan los años para navegar
el océano vegetal de la esperanza.

Se necesitan aves para medir
con alas, el todo.

Ponerse de pie en el ecosistema numeral de la existencia.
Todo se supera, hasta el hambre
en el almuerzo decía mamá.

Hasta el sol trae su aspirina de siglos para la fotosíntesis del alma.

El día a día te hace un promotor de ideas, un vino abecedario tras las palabras.

Unión y llanto, soldadura de error
que lacera su legado, ávidos entusiasmos que sucumben en lo taciturno.

La diferencia en ser diferente, y ser peso ambiguo en el desconcierto,
algo extraño, algo subcutáneo del ser.

Sabemos poco del futuro; pero, Dios prometió que el suceso se repita.

En estas horas y días que son frutos que esperan, para ser tiempo y céfiro a pradera del cuerpo.

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

HE DE ESTAR

He de estar, amado mío
en el edén que cubren los cipreses
que, como el colibrí llegas a veces
¡a libar las mieles del rocío!

Con el sereno trinar del viento frío
y el palpitar jadeante de la musa
seré pasión y desvarío
con versos de luz semi-difusa.

He de estar como la ilusa
pintando de rojo el corazón
he de buscar dulce emoción
¡donde el amor ya no se usa!

Del libro Versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-

UN CANTO DE AMOR

Tú serás mi poesía, mi cantar al amanecer,
pensando en tu amor, me llenaré, solo de ti, mujer,
que en tus suaves, cálidos brazos, moriré al anochecer,
perdiéndome junto a las estrellas del cielo, en tu ser.

Suena una bella canción, la escuchas desde tu balcón
que con tus ojos cerrados, vez al amor florecer,
como florecen los rosales, en el amanecer,

Bajo la luz de la luna, te compondré una canción,
mirándote a los ojos, te besaré con emoción,
y tomándote de tus hermosas y bellas manos,
escucharemos melodías, de aquellos grandes pianos.

un canto de amor te traigo, lleno de dulce querer,
junto a las suaves olas, que van rociando tus pies,
me inclino ante ellos, y mi amor, por siempre te pondré.

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

EL VALOR DE UN TE AMO

Es que en cada momento raptas de mi ser la locura, el anhelo, el deseo, el sueño donde te logro cuidar.

¡Te amo!

No es una palabra corriente que se tira al vacío donde la brisa la lleve,

¡es que amarte va más allá de callarme los pasos sobre la vieja hojarasca al correr a tu encuentro!...

¡Te amo!

Aún con la fuerza del tiempo que nos lleva arrastrando el cantar en la ingravidez del desvelo, de un amor sin concretarse porque somos prohibidos y los dos lo sufrimos.

Ayer... a nuestras pupilas llorosas nos secundaron los besos, junto al calor del temblor de verte alejar de mí después nuestras pieles unificar en pasión, ambos hicimos una promesa de amor, ¡espérame más allá de las tardes cuando el pestañear del ocaso nos abrigue el dolor de no podernos tener!

¡Ámame!

Así nos despedimos ayer... con esa espera fortuita, con una viva esperanza más que alianza de encontrarnos en el más allá, pensándonos en cada segundo al más hermoso latido donde cantamos los nombres que ambos dejamos tatuados en este destino macabro.

¡Te amo todo así de imperfecto!

¡Me amas con toda mi locura!

¡Contra todos, por encima de todo, así nos vamos a amar señor licenciado!

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

TRISTEZA OLVIDADA

Recorreremos juntos el planeta
descalzo y sin atadura
y viviremos felices hasta el último día
Te pido no esclavicemos
nuestros corazones
para poder echarlo al aire y al arco iris
que se van por la vida sin prisa
y las flores aplaudirán los días de tristeza olvidada

¡así ven!...
abraza mi espiga y mi paisaje
lleno de lazos y campanas
y deja que murmuren
disfrutaremos nuestro momento
en la vorágine del ayer de entonces
y tu rosario nos acompañará.

ELIZABETH RUBIER RIBOT -Estados Unidos-

MÚSICA BASAL

El olvido hacía estragos.
Los caminos en distintas dimensiones
y la distancia, alimentaban orgullos.
El legado fue el punto de encuentro,
la música lejana que propició el abrazo,
reeditar los primeros vínculos inocentes.
El abrazo despojó el sedimento de los años,
desnudó los más básicos sentimientos.
Y el abrazo fue:
de descarga,

intenso,
profundo,
sincero,
atemporal,
emotivo, (lloraron),
de punto de encuentro.
El abrazo tenía dos hermanos,
y una música con historias.
La música tenía melodías
y una superficie de placer para los dos.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

PIEL FRESCA

Tiemblo
como una flor
entre los lazos del viento.

Tus manos
me dan calor
meciéndome
entre tus dedos,
que ofrecen seguridad
en tiempos
en que tu boca moja
la abstinencia de la mía,
inundada
por reseca salivas
y tiempos de hastío.

Me volví
piel fresca
entre tu piel
inundada por el deseo,
un osado deseo
que ya hice mío.

Esquivo los puñales
que el vendaval lanzaba
al ver la claridad
con que tus ojos ondulantes
transforman
en música mi cuerpo.

Bésame,
hasta que de mi pecho
escapen
los profundos suspiros
que galopan
por llanura incierta
y lleguen a tu valle
calmo y sereno.

Ofréceme
ese beso
mezclado de sueños,
mis labios entreabiertos
esperan,
con el ansia

del último quejido
de larva
que se transforma
en mariposa.

Invítame
a tu lecho,
enséñame
a vivir de nuevo,
seré
tu blanco lienzo,
tú, el maestro.

Recorre
las colinas del pecado,
los montes de la hoguera,
las curvas del sendero...

Las sábanas
se vuelven sedas
bajo el brillo
embriagador
de una "Estrella".

RAFI GUERRA -Córdoba-

Somos hombres libres
sin colores, solidarios,
si nuestros niños
no juegan con armas
¿por qué algunos los visten con banderas?
Un estado, un país, un pueblo,
una sociedad, simplemente amar, guarda los símbolos y aplaude
el amor.

Nací al otro lado
¿quién creó dos orillas?
Si la Mar no tiene fronteras
porque creamos colores excluyentes...
Ya solo quiero banderas blancas,
banderas de paz, niños sin armas
y sin colores, de esos que solo saben que es la paz.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

CANTO POR TU RECUERDO

Ayer era un lucero intenso
una brisa ebria que danzaba
y una risa de amor en la ventana.
Aspirabas el aire de una bella tarde
y danzabas entre jazmín y rosas.
Lucero intenso, fuerza y vaivén,
amoroso vaivén entre tus brazos,
lucero intenso, canto y dolor,
angustioso sentir cuando nos íbamos.
Hoy es ayer y no lo vemos:
Fue ayer el día cotidiano
y hoy en esta noche de estrellas

no me parece lejano.
Eres amor en su rumor distante
eres el día que amaneció hoy
Con un radiante sol en tus mejillas;
Eres la niña que se dice mía
ayer y hoy es un tiempo cercano.
Luz es el canto
de Dios en mis oídos,
la suave caricia de la brisa tenue
la risa alegre que amanece
en ésta noche que sueño contigo cien mil veces.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

ESTA MEMORIA QUE EN MI BOCA NACE...

Un río en mi vertiente
nace cuando la noche
me toca el corazón
con tu ausencia, Mujer,
la misma ausencia
que leo con mi corazón,
no soy el que en tu cama duerme,
no soy el que en tu almohada se despierta,
soy el río leve que baja
con el alba o la luna
por la planicie
al norte de mi boca,
la misma boca que te robó
mil besos y un suspiro profundo,
la misma boca que escribió poemas
en las llanuras perfumadas de tu piel,

la misma boca
con que se reza y se niega,
la misma boca que "firme se cierra"
para no decir tu nombre,
que humedece este río
que la noche se lleva
un corazón triste
por la alameda de la luna sola,
que se rompe en cada piedra
Y se hace arena en cada roca,
mientras la lluvia cae desnuda
En estos versos te dejo sola,
a merced del óxido del olvido,
para que la memoria de tus besos
junto con el lucero sea aurora...

WALTER PINEDA -Chile-

GANAR LA VIDA

La vida con su justa ceremonia,
cual noria que no descansa, su canto
requiere precisión y gran encanto,
donde el listón es alto en armonía.

“Nada te turbe...” la filarmonía
te demanda escucha sin desencanto,
así, “...nada te espante...” el anacanto,
flota y vive su gran hegemonía.

Busca el encuentro y el diálogo vendrá
dado, echa razón con humor, no agobies,
relaja, aquieta vida sin ironía.

Gana los vientos, vence la pereza,
busca la vivencia y su luz de vida,
como los viejos robles echa raíces.

Abre las alas y alza el vuelo, haz
de tu hegemonía una vida feliz.

JOAQUÍN CASTILLO BLANCO -Valencia-

EN LA ISLA DE LOS DESASOSIEGOS

-DÍA 1 DESPUÉS DEL NAUFRAGIO-

Es el primer poema después de la tormenta,
collage incompleto con los restos de lo que
un día fue mi barca que ahora alimenta a los
tiburones del recuerdo que no cesa.
Ahora soy isla de la memoria infinita,
cerebro en la caracola que se borra de los libros,
que se pudre en las bibliotecas.
¡Qué es mi palabra mi nombre y mi verso mi apellido,
cada sinestesia un puzle de sentidos anudados,

cada anáfora el tartamudeo torpe de una mente
que claudica a la crisis, el eco que devuelve
la flecha ensangrentada al corazón del arquero
sorprendido en su muerte abierta de leones encendidos
que me rabian los fonemas en el jeroglífico inconcluso
de la garganta, que se me rebelan los dioses en el
altar derruido de tu espalda desierta,
que el Titanic se agita en mis alcantarillas
y Enola Gay fue un día mi avioneta.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

EL VIEJO MANZANO

El manzano está adolorido.
La brisa veraniega lo empuja, y el viejo manzano
suelta un quejido lastimero.
Enhiesto, como un soldado en el Palacio de Buckingham,
apenas se mueve su rala cabellera manchada de negro por el tiempo.
Los manzanos jóvenes regalan a la vista manzanas tiernas
como regalos navideños.
La brisa veraniega vuelve con velocidad, y
el viejo manzano deja escuchar su quejido quejumbroso.
Así somos cuando llegamos a viejos: la queja por el dolor
se hace frecuente y se acentúa.
Y así, como el viejo manzano estaremos hasta que las cáscaras
de nuestra piel nos digan adiós.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

BAJO LA LUZ DE LA POESÍA

Multitud de rayos lumínicos
caen en amor e intensidades
sobre el bosque donde nos conocimos.
La ternura nos cubrió ilusoria,
pasajera en eternidades
y recuerdos palaciegos, seculares.

Lluvias de verdores nos rodeaban,
personajes míticos nos miraban.

Ya todo cesó, no insistas,
el bosque se extinguió.

Los árboles que ostentaban frutos de cariño,
fueron dilapidados hasta su raíz ensoñadora.
No se cómo sucedió, pero aconteció.
Intento percibir a la luminosidad de aquel bosque,
pero sus visiones están opacas.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-

MIEDOS

Miedo al ser, en el no ser.
Miedo, a estar en la ausencia.
Miedo a pisar sobre un suelo,
agotado de paciencia.
Miedo, a la valentía,
impregnada de impotencia.
Miedo al temblor de las manos,
manchadas por la conciencia.

Miedo a no ver ni sentir
los colores de una flor.
Miedo a padecer sordera
al canto de un ruiseñor.
Miedo a zapatos de barro,
que no saben dar un paso.

Miedo al líquido viscoso,
que llena a medias el vaso.

Miedo a estar libre entre rejas,
y preso en la libertad.
Miedo al llanto acompañado,
con risas de soledad.
Miedo al sol cuando se asoma,
rompiendo la oscuridad.
Miedo a creer la mentira,
que va unida a la verdad.

Miedo al alma que no vuela.
Miedo al corazón que huye.

Miedo al agua que no empapa.
Miedo al verso, que no fluye.

Miedo a las noches de luz,
junto a la luna nevada.
Miedo a mover las pestañas,
y ver la alcoba estrellada.
Miedo al Dios que nunca está,
y al diablo en el que no creo.
Miedo a que al amanecer,
vuelvan a llegar los miedos.
Miedo a todo.
Miedo a nada.
Miedo... Al Miedo.

CARLOS TORRIJOS -España-

EN LA ALCOBA DEL TIEMPO

Tengo pluma complaciente en dedos
fervientes, saben escribir metáforas
sin tinta en tus anhelos, pueden derribar
fronteras sin disparar caricias, aprendieron
a leer en tu mirada el infinito sin preguntar,
usaron la casualidad para enfrentar con la
verdad, mientras pepenabas versos lancé
anzuelo, caíste con suspiro incluido y aquí
andamos bailando desnudos en los ramales
de una aventura sin nudos, cobijados por
un amor alucinante como el misterio,
intrépido e insistente como el viento.

Te ofrezco pincel delicado que sabe
delinear tus deseos, colorear tus labios
con besos capaces de desalojar el otoño
pasado, dejarte como volcán amenazante
frente a mi costa mojada, cual río caudaloso
anunciando arrastrarme hasta sus mares,
serán mis manos en tu espalda bálsamo
aquietando en tanto muerdes la almohada,

mirando la ventana pintaras en el silencio
gritos guardados, seremos artistas culminando
su obra en un abrazo sin sombra, cómplices
escribiendo en la página en blanco
lo que no se lee y se cuenta.

Llegué vendiendo consuelo y aquí
estoy comprando gemidos, apunté
a tierra extraña sin saber que mis
raíces florecerían en tu mirada,
lancé mis deseos en el azar de los
tuyos, aquí estamos en la cuna
donde el fuego seduce y gana, en el
amanecer que promete sin pedir nada,
atascados por decisión en la arena
movediza donde nos fundimos en un
sentimiento, época fértil donde
cumplimos nuestro sueño, instante
exacto para bebernos frente al mismo
reproche, haciendo el amor detrás de la
alcoba que nos preparó el tiempo.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

No hay mayor nostalgia que el principio de melancolía, cuando el sol se pone y has dejado pasar un nuevo día con los sueños dormidos en la almohada.

No hay mayor pena, que dejar morir la vida sin la sonrisa regalada.

Ni más desperdicio, si no miras adelante con el libro lleno de razones para conciliar el llanto.

Cajones abiertos, ventanas prestas para saludar primaveras y lastre indeciso tirado por la borda de la negatividad mal parida.

Siente,
precisa verso certero
y premia al amanecer
con los ojos bien abiertos.

Lo mejor, está por llegar.

LOLA FONTECHA -Jaén-

Dentro de este escenario
de claro-oscuro,
la opereta de lo cotidiano
interpreta sus monótonos
parlamentos.

Desde su palco VIP
el "gran misterio" se entretiene
entre imprevistos y sucesos.

Detrás del telón,
almas sin disfraz
esperan el retorno
de sus desteñidos cuerpos.

MARÍA PATRICIA ORELLANA "PATTIORELLA" -Ecuador-

LO QUE NO SE DIJO

Lo que no se dijo, se quedó atorado en la garganta como un nudo.
Parece que no le hace daño al alma, pero la va devorando lentamente.
Poco a poco, tu mente se va infectando del infinito silencio de la muerte.
Horas de extraños pensamientos te van robando la luz de la mirada.
No lo buscaste conscientemente, pero te ganó el miedo al final del camino.
Lo que no se dijo, al final, te terminará perforando el corazón lentamente.
Los vasos rotos yacen como mudos testigos al costado de la cama matrimonial.
El fantasma de las horas de luz, baila en eternos círculos, burlándose de todo.
Te gustaría gritar, pero tu alma no tiene fuerza suficiente para hacerlo hoy.
Lo que no dijiste te va a ir devorando la razón poco a poco. No hay salida.

PATRICIA J. DORANTES -México-

TE ALCANZARÉ

Te alcanzaré

Escalera,
estrella,
lámpara invisible
por encender

Allá

Te alcanzaré

Donde luna y mar unen cicatrices
y la tierra y el sol embonen
sus ombligos encantados;
sumido con botado

Te alcanzaré

Al filo del horizonte
A la orilla de la cuerda floja.

Donde la utopía dé la vuelta
Y allá
en esa angustia que llaman muerte
latente,
mutante

Te alcanzaré

Sin cansancio

Sin saber cómo, aún
Te alcanzaré

Y ahí
preguntaré a la nada
¿Cómo se llamó el poema?

Y una voz mental responderá:

¡Te alcanzaré!
¡Te alcanzaré!

Así
se llamó EL POEMA.
¡Te alcanzaré!

ARTURO MARIÑO -México-

BICHOS

Tengo un bicho en la cabeza
y el bicho se mueve y remueve,
goza mientras zampa mis doctrinas,
que no son más que una alarma
con luces rojas y amarillas;
mas, mi cabeza le quiere, le conoce,
le sostiene y le alimenta sin dilaciones.

El bicho sonrío y pide guerra.

Tengo un bicho en la cabeza
que no acepta lo que los demás bichos
aceptan sin rechistar, sin pensar
o menear convencimientos.

El bicho suspira, fornicar con neuronas,
babosea nerviosidades de pana
y hasta duerme en la oquedad de mis orejas
cuando codicia escuchar tonterías ajenas.

Tengo un bicho en el corazón.
Es un bicho lento, pausado, eléctrico...
El bicho de mi cabeza le aborrece
y le humilla todos los días
que acaban en viernes noche...
Ellos se aman –a secas- sin saberlo.

ALEXANDER VÓRTICE -Pontevedra-

SURCOS

Mansito y Revira'o,
con estos bueyes hay que arar.
La vida es un surco imponente,
una oración de renglones torcidos
que vamos mascullando
mientras hendimos la tierra a hierro puro.
¡Cuántas veces, abuelo,
me enseñaste la lección elemental de sembrar sueños
con aquellas alforjas de bejucos de boniato!
Y cuando desbrozábamos la tierra con la reja,
pequeñas alimañas eran devoradas por las garzas.
No me exigías, padre, un surco tan recto
como los renglones de la maestra de primer grado.
Un tren de palabras jorobadas
sucumbía ante la goma de borrar
hasta que el papel era una tronera de color pupitre.
Siempre he tratado de emular a Dios
en eso de trazar surcos zigzagueantes,
borrachos de perfección.
Ahora soy un buey viejo,
entre Mansito y Revira'o.
He tenido que arar,
que simular,
que enfrentar lo que no debí simular.
He tenido que surcar tierra,

arena, agua, aire.
Ahora reconozco
que cada camino no era un corredor
para poner los pies en polvorosa,
sino un surco por arar
la incertidumbre de vivir.
Y todas esas huellas que he dejado
han sido tapadas por el olvido.
El olvido es un surco que ayuda a vivir,
un viejo surco de vinilo.
Los pies en el surco de la tierra negra,
de la tierra colorada.
Pies que van tapando surcos
—como saetas fecundantes—
para que nazcan bejucos de boniato.
A estos pies hidrópicos,
—entre Mansitos y Revira'os—
se los va a tragar la tierra.
Pies nostálgicos de surcos,
pies que salieron de un surco,
pies que volverán a un surco.
Y todas esas huellas que he dejado
serán tapadas por el olvido.
El olvido es un surco que ayuda a vivir.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

SICALÍPTICO TIEMPO

Troceando la voz por amor,
ingeniero de sustancias puras,
enhebrando nubes de algodón
de los mares su eterna bravura.

El silencio exhausto se tropieza,
corteja el libidinoso tiempo
que me abofetea con vileza
y me restriega el lúbrico miedo.

El lóbrego graznido estridente
voluble que desnuda se atisba
noche aprisionada por la mente.

Ah, que sorteas, imberbe brizna
los lascivos escalones de palacio,
que ya apenas duerme la llovizna.

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

EN LA DISTANCIA

Cuando me encuentre en la distancia
y te recuerdes de mí,
toma una rosa roja,
abre sus pétalos
y bésala con gran pasión.

Yo haré lo mismo,
porque en cada gota de agua plateada, que tocan mis labios,
siento la humedad de tus besos
y el amor cristalino
que nos une a los dos.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

CUANTAS VECES

Cuantas veces he ahondado en la tierra.
Y no he encontrado el oro de los siglos perdidos.
Cuantas veces he perdido el contacto de las cosas.
Y el tacto de las manos, y se me caen los años.

Cuantas veces vi tu blanca luz luna llena.
Cuantas veces he recibido indirectas de borrachos.
Cuantas veces me han tomado por rico siendo pobre.

Cuantas veces he dado besos al aire de unos labios.
Cuantas veces he visto a las mariposas en la primavera.
Con sus alas blancas volar por mi cabeza, hasta perderse.

Cuantas veces he sentido la envidia de algunos.
Cuantas veces desde lejos he visto a las lagartas
acercarse a mi persona para engañarme.

Cuantas veces me han tomado por tonto, sin serlo.

Cuantas veces me he reído de los demás siendo el listo.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

UN CONTRATO DE CERO HORAS CON LA VIDA

Tengo una mente desconectada.
No me sorprende el rechazo.
Forma una parte inevitable de mi existencia
la soledad.
Mi memoria está fragmentada económicamente
con sentimientos momentáneos.
Soy solo unos segundos.
Llevan uniformes de policía mis sueños.
Están reprimidas las palabras.
Lloran mis poemas.
Me mata el silencio drogado
por la democracia.
Llevo muchos números

pero me falta
un nombre.
Soy una muchedumbre.
Me muevo entre tantas piedras anónimas
en un playa de hierro.
Necesito hacer saltos de esquizofrenias
para sobrevivir este escenario,
de estrés inmensa.
Tiene muchos rostros la muerte
uno es la indiferencia.
Saco fotos de la vida diaria
para guardar al olvido.
Soy europea.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

DECLARACIÓN DE AMOR IMPERFECTA

Después de pensar mucho en cómo decir las cosas
de modo que no digan nada,
como suelen hacer los que dicen lo que no piensan
y piensan lo que se callan, he decidido callarme,
y mantener mi boquita cerrada,
no sea que al expresar lo que pienso
me traiga alguna hostia de esas
que, aunque no consagradas,

te hacen ver estrellas en el cielo
hasta en las noches nubladas,
y acabas con más cardenales que el Papa
y la cara destrozada.
Porque si demostrarte con mis hechos
que te quiero ya te ofende,
¡Qué sería de mí si mi amor te confesara!

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

Una noche escrita en caricias sobre tu cuerpo,
mis manos rozando la magia de tus senos,
el contemplar de tus ojos sellados con mis besos,
mis manos con dulzura acariciando tus cabellos,
tu corazón palpitando al ritmo de tus gemidos,

pecaminoso nuestro actuar como ángeles caídos,
¿por qué se tiene que acabar?
¿por qué está noche no es eterna?
si nuestras almas son un tierno vals perfecto,
una sinfonía de lo más perfecto y eterno.

DENNIS OLIVAS -Perú-

¡QUERERTE Y AMARTE!

Querer es un deseo.
Amar es un sentimiento.

YO te quiero porque te deseo
y YO te amo porque así lo siento.

Una abeja llegó a la flor
YO te quiero le dijo y la flor le contestó,
YO te amo cada vez que vienes a mis pétalos.
La oscuridad quiere a la luz, para ser vista,
y la luz ama la paz de la oscuridad.
Te quiero cerca de mí
hablaban el viento y la montaña,
la montaña contestó siempre eres bienvenida a mí casa porque sabes que YO te amo.
El agua del río quiere ser mar para amar a las olas que corren en libertad.
Te quiero le dijo...
y se amaron toda la vida,
¡eso le dijo una madre a su hijo!
El perro ama a su dueño,
cuando el dueño buscaba el querer de un perro
y yo te quiero...
Porque hoy te amo,
eso dijo un fiel amigo,
que un día encontró su amistad
para amarlo hasta la eternidad.
Querer y amar no es igual
pero van tan unidos,
que un día se reunieron para hablar
y aun hoy siguen discutiendo.
Yo te quiero...
y yo te amo..
Te quiero porque te deseo,
YO te amo simplemente porque tengo una corazonada.
Nos vamos a llevar genial.
Hoy... uno quiere y otro ama.
Igual que las estrellas quieren brillar
en su amado ara.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

LA LUNA ME SONRÍE

La luna me pide besos,
mas yo se los voy a dar,
mi corazón hace versos
al volverme a enamorar.

La luna alegre sonrío
hermosa entre las estrellas

para que yo me extrasíe
de la luz de todas ellas.

Esta noche ya no duermo
asomada a la ventana
esperando amor eterno

del alma, cual me reclama.

Amor mío, te he esperado
mirando hacia la laguna,
de tu alma me he enamorado;
así lo quiere la luna.

MARÍA SIRENA MATRI MAR -España-

ME ENTREGO A TI AMOR MÍO

Mi mente juega con tu recuerdo,
en la magia del silencio, deleito
mis oídos tratando a la distancia
poder escuchar los sonidos de tu
voz y la nada no existe, pues todo
es movimiento, en el vaivén te hago
presente, dejándome llevar por tus
latidos grabados en mi corazón...
Sentir que estás dentro de mí, eres
el presente, mi sangre corre como
río embravecido, plácidos sentires
emergen, vuelo al infinito como un

águila libre en el espacio que tú
ocupas, fundiéndome en tu ser y
tú en el mío, tenerte es estar en ti
recorrer en mi mente tu pradera...
Estoy donde tú estás, mi alma junta
nuestros espíritus que embriagados
de amor se encuentran, los cuerpos
acoplados y el mundo se desploma
por el calor emanado, en el éter me
dirijo hacia ti, me refugio en ti, disfruto
de tu ser y te cubro con mi esencia,
estallo en el amor que emerge, tuya soy...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

EQUITATIVO

Balanza de complejos.
Igualdad de inquietudes.
Tropiezo de indiferencia.
¿Competencia de egos?
Sólo el despliegue de las obligaciones.
Somos la apatía de nuestras vidas.
Una nueva modalidad de vida.
Un eterno rival de nuestro ego.

La humanidad se transforma en entes de hipocresía y lujos de pobreza.
Matrimonios de conveniencia.
La unión de intereses y la condena de frialdad.
Muertos vivientes sin alma.
La fuente de nuestras vanidades.
La tecnología el nuevo sistema de vida.
¿Matrimonio? Sólo un tabú de la antigüedad.

ALMA LETICIA SALINAS -México-

LOS RECUERDOS PERDURAN

¿Quién olvida la hermosa y dulce infancia
corriendo a pie descalzo la vereda?
Yo vivía feliz sin abundancia,
jugando con juguetes de madera.

Con la cosas sencillas disfrutaba
cuando se me acercaban vacaciones
los abuelos maternos visitaba,
dulce hogar de alegrías y emociones.

¡Cómo extraño los largos recorridos
por las calles estrechas y arenosas!
andaba con mis primos preferidos
cortando los jazmines y las rosas.

Los recuerdos perduran en mi mente
sosegando mi triste madurez,
me regresa el ayer a mi presente
y evoco con nostalgia mi niñez.

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

TUS OJOS

El beso sublime del universo a mi sonrisa.
Tu voz
el significado de las cosas simples y sencillas de la vida.
Tu alma
la conexión con la divinidad tal y como es.

Tu piel
esa que a veces no puedo tocar...
por saberme metida en esa carrera loca detrás del viento,
o atrapada en el silencio de la espera.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

PERDIDA

Tengo esa extraña sensación
de que hoy vuelvo
a mi punto de partida
envuelta en esa penumbra
llamada soledad.

No recuerdo
los lugares donde anduve

en qué caminos me perdí
en qué mares naufragué a la deriva
en qué universo perdí mis estrellas
en qué noches nostálgicas
me vencía el recuerdo
en qué cielo el viento me trajo tu voz
en qué niebla espesa de la nada

se me llevó tu olvido
que fuego consumió
los ruidos de tu silencio.

Donde, donde inicié
el camino hacia atrás
para recomponer mis pedazos.

KARLA MARTIN -León-

"Tus palabras silenciosas me hacen volar, y mi pecho estalla de la emoción cada vez que nuestras voces chocan y de ahí se forman destellos.

Y mis ojos quieren gritarte que este sentimiento es más inmenso que el mar, entonces coincidimos en gustos, caprichos, fantasías, locuras...

"Eso que sólo tú y yo nos podemos decir."

- Somos cómplices, de día, de madrugada, somos dueños de nuestros actos, conscientes del amor que nos profesamos.

Y estás lejos, luego te acercas, guardas silencios, y desaparezco...

Me quieres, te quiero, y somos invisibles, somos sueños, y metáforas, cuentos de niños, pasiones desbordadas, somos todo y a la vez no somos nada.

Tan irreverentes, que el pasado nos teme y el futuro nos levanta los brazos, y nos cuenta bajito al oído...
Todo es tuyo y es real.

Y tus palabras de ánimo,
Las exigencias que me arrebatan de la nada.
Tú ahí presente, siempre..."

ADRY XHINA -México-

Junio se marcha día al día,
me ha regalado su ropa distinta,
por la noche me la quito,
cuando el verano vuelve hacía mí..

Del libro Lágrima de la Rosa de DOBRINA NIKOLOVA ORTEGA -Valladolid-

LA EXCLAMACIÓN HINCHADA

Oh exclamación de alma
¿Qué estás escondiendo?
¿Estás escondiendo el nacimiento del mundo?
¿Estás escondiendo la muerte del mundo?
¿Estás escondiendo ambos luchando para erradicar el uno al otro?
Etna

Vesubio
Los volcanes de Islandia.
Y los otros cortes de la corteza terrestre.
Vómito
Todo lo que contiene una exclamación hinchada.

HAMDİ MEÇA -Albania-

PARAÍSO

Es que estoy pensando
en como raptarte
llevarte hasta mi cueva
hogar que comparto con un oso
él es mi amigo
y cuida toda la comarca
es que pienso llevarte
cuídate que he de raptarte
compartiremos juntos la vida
en mi cueva preferida
tan solo tiene un jardín
de flores que se extiende
por toda la comarca
serás la reina ahí
lucirás coronas de flores
las más bellas las más dulces
que te hablen de amores
en nuestra mansión
hay un tálamo de flores divino
donde los sueños son en colores
y en el desayuno mi muy fiel
mayordomo y compañero
te servirá la más rica miel
de las abejas de nuestros campos
nos bañaremos en un río glamoroso
que riega mi valle
y en las noches divinas
encenderán las luces
las luciérnagas juguetonas
y nuestro oso compañero
se irá a roncar

a su cueva vecina
mientras nosotros oiremos
las canciones que componen
las olas del mar
y luego al salir el sol mañanero
iremos a pescar
con nuestro oso que es muy diestro
en lograr todo del mar
seremos como Adán y Eva
antes de la manzana
en un paraíso tan lindo
al cual te he de llevar
jugaremos con las olas
la neblina
las lianas que cuelgan de los árboles
no seremos Jane y Tarzán
pero igual nos divertiremos
con nuestra chita muy mona
que reír te hará todos los días
y te querrás quedar
pues aquí la vida no termina
se alarga y se extiende
como un camino andino
por valles y cumbres
donde la dicha es palabra constante
ven y déjate raptar
todo está preparado
para recibirte de mil amores
nunca querrás dejar
este eterno jardín de flores

GONZALO SUÁREZ -Perú-

MARCANDO LA HORA

Se acabó el disimulo ¡Venga espanto!
La bilis se desborda sin cesar.
Fuera aúllan los perros su clamor
mientras cien búhos chupan el aceite.

Las escorias avanzan con sigilo
exhibiendo sus caras de Darth Vaders.
Suena el llanto de voces ampulosas
afiladas por tracas carmesí.

Se ha congelado el sol en sangre estéril,
e impúdica, la escarcha se deshiela
sobre la base cruda del acero.
Tendrá que reinventarse la esperanza.

Es hora de frenar y componerse
antes que las agujas se detengan.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

VIVIR EL HOY...

Hoy, olvidaré las cosas que hice ayer...
Tal cual si hubiese sido hoy... mi nacimiento..
Pues... ¿Qué sentido tiene querer volver al Ayer?
Es mejor que me proponga disfrutar hoy... cada momento
analizando las situaciones...
Cuidando mis emociones...
Olvidaré si mis acciones de ayer... fueron buenas o malas
que mi Ángel... en su Libro... las escriba...
pues forman parte de la historia de mi vida
mas hoy... que me proteja con amor bajo sus alas
si mis acciones de ayer... han sido buenas
podría crearme un poco mejor que los demás...
Y eso...ante Dios... me haría dar un paso atrás...
Y si de lo que hice ayer... Nada valió la pena...
Que lo esté recordando... no tiene sentido...
Es mejor que hoy... haga lo que es debido...
Mi vida... es como un muro que voy levantando...
Cada día que pasa... le agrego un ladrillo.
Si son buenos los materiales que estoy usando...
El Arquitecto de la Vida lo juzgará... ¡Así de sencillo!
A cada uno... se nos dan las instrucciones
para que el mejor material... El amor... utilicemos.
Cada día... debe ser un ladrillo de amor lo que edifiquemos
Material a prueba de sismos y ciclones...
La vida... Hoy... me dará oportunidades.
Está en mi corazón el resolverlas con bondades...
Mañana... olvidaré lo bueno y lo malo de este día
deberé edificar con un nuevo ladrillo... al muro de mi vida.

LUIS MONTILLA -Uruguay-

NO ME PREGUNTEN QUIEN ES ELLA

Quiero escribir un poema que no se entienda
un poema que sorprenda a la razón
un poema que se escriba con el corazón
y que solamente ella, ella lo comprenda.

Mi corazón me dictó frases inconclusas:

Me habló de caminatas en las nubes
de un amor celeste con alma de querube
de un mar con peces alados y colores
y cantos al amor entonados por las flores.

Me enseñó a desdoblar el tiempo
a medir la distancia por el momento
que diez mil kilómetros
están más cerca que diez metros
por eso, ella no está lejos,
no se ha ido, no ha venido
simplemente no ha salido de mi pecho.

Quiero escribir un poema encriptado
y que solamente ella tenga la clave
que de mi corazón sólo ella tenga la llave
para que así pueda comprenderlo.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

HUELO ABANDONO

Percibo tu tristeza
y no sé cómo ayudarte,
sé que te invade una pena grande,
no pregunto nada...
por no incomodarte.
Si deseas decirlo... podría escucharte,
no temas,
hay cosas... que deben hablarse.
Abrazo tus silencios,
aún con interrogantes,
te veo como una estrella...
opaca y distante.

Quizá en mi camino,
no quieras ya cruzarte,
quizá mis espinas,
lograron pincharte.
Huelo abandono y soledad,
¿preparo maletas, por si hay que emigrar?
En cuanto a la tristeza,
no me es desconocida,
veré lo que hacer,
quizá me la coma con la sopa,
¡aunque muera indigestada!

MARIA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

Sólo dos mariposas se me han atravesado.
Una llevaba sus alas de ocre con lavanda
¿O sus alas la llevaban a ella?
Bueno, como sea
La otra mecía un trocito de selva
con sus líneas como cáscara de soya.
Mis ojos las siguieron con bizca felicidad
y los recuerdos hacían redes entre ellas.
Solamente dos, en tanto tiempo,
como las cosas lindas que se van perdiendo.
Quizá no hallaron aquel camino silvestre
de hierbas orillando las escarpas

tal vez no saben que han crecido los enanos
esos salvajes bajitos de mi infancia
que las perseguían con las ramas.
Quizá las mariposas se mudaron,
allá lejos entre sauces y tulipanes
puede ser que de escapar se cansaron
o que también ellas crecieron
no lo sé...
Pero pienso que no saben...
Aunque puede ser que se hayan dado cuenta
que no sólo la hierba es una vaga imagen
porque ya tampoco hay niños en la calle.

GRISSEL CANCHÉ ALBORNOZ -México-

LA MADRE DEL PINTOR

Pensativo, jugando con el aire...
Rema la asfixia fluida de su silueta.
Mirada que lee los recuerdos.
En la esquina de la ventana se iluminaban las telarañas.
Después del lienzo, vio a su hijo.
Jugando con colores, como un bebé.
Arrepentido, las miradas nadaron.
En algún lugar en el caos, las formas y roturas que ella degradó.
Corriendo, en dificultad respirando por años que dejaron...

Tal vez ella tuvo una visión, en algún lugar
todo se extinguió, se perdió.
Regocijándose en los hermosos recuerdos.
Permaneció allí tranquilamente, en el lienzo.
Su hijo, se perdió en el tiempo...
Todo allí era blanco, negro y gris...
Qué calurosa era esa habitación, llena de amor...

ADRIATIK JAÇE -Albania- Traducción Josep Juárez

ANTONIA

Ella amasaba el sol
con sus manos
para ofrecer pasteles
y un mate caliente

al que entrara en su casa.
Tan bajita y con un corazón
gigante como su mesa.

Mi abuelo nunca se opuso
a su buena voluntad
de dar sin medida
como Dios manda.

MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-

LA FAMILIA ETERNO TESORO

La familia es el tesoro eterno en la vida de cada ser humano.
Todos los miembros desempeñan un papel vital, ya sean padres, madres, hermanos, hermanas o esposas.
La familia nos da fuerzas para luchar y luchar contra el fracaso,
las relaciones agrídulces en la familia son la salida del comportamiento.

Sin felicidad familiar todo el éxito es un desperdicio,
el principio se convierte en final, debido al gusto de la vida.
La familia es la primera escuela donde nos comprometemos a ser y reformar los errores,
lugar adecuado para aprender cuándo y dónde tomar descansos.

La mente deprimida y las preocupaciones más profundas son eliminadas por la familia a través de sus sonrisas,
con la ayuda de la familia podemos caminar millas descalzos.
La familia anima nuestras expectativas e inspiraciones,
El amor a la familia es el mejor regalo de larga duración.

Los mayores valores incondicionales de la familia son el amor y el afecto,
los hechos emocionales y la determinación de la familia animan a nuestro cuerpo a una acción instantánea.

KAVI AKHILES PANDEY -India-

BELLO HORIZONTE

Con mis ojitos
llenos de amor
contemplo la majestuosidad
del bello horizonte
que a lo lejos
me regala todo su esplendor
de mágicos colores.
El mar se confunde
a lo lejos
con el cielo hermoso

destellando
ese revoloteo
de las olas
que producen
el sonido de
paz y tranquilidad.
Esos momentos se tornan de fantasía
entre el sol, la arena y el mar estoy yo,
pensando en ti...
¡mi amor!

SUSANA SOFÍA RIPOLL -Colombia-

SOLO A ELLA

Y mi alma vuela por el viento
ya sin lágrimas y suspiros
con pocas fuerzas, sin sustento,
guardando sus pobres respiros.

Palpitando melancolía
en este cielo tan celeste
¡cómo mi cuerpo la cubría
entre el paisaje del sureste!

En amaneceres de sol
le gritaré con mi angustia
sé de sus males sin control
para ella, guardo mi alma mustia.

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

EL ESPACIO Y YO

Mi madre tenía sed de
espacio
mientras estaba en su vientre

por esta razón
el vacío dentro de mi
nunca termina

NISA LEYLA -Turquía-

CREER ES CREAR

Crear para dar
sin nada esperar...

Crear es crear
atreverse a soñar,
crear puentes de esperanzas...

Crear es crear
caminos en el abismo al andar,
caminar sobre las aguas, dividir el mar...

Crear es crear

libertad, desatarnos
las cadenas,
las alas desplegar...

Es crear un poco de luz
ante tanta oscuridad...

Por último,
crear es crear
lazos de amistad,
es amar y dejarse amar
cada día un poquito más...

ARNALDO DÍAZ -Argentina-

PACTO DE AMOR

Aférrate fuerte a mi pecho
y escalemos hacia la cima
no temas que yo protejo
para cuidarte será mi vida

Firmaré un pacto de amor
sobre las líneas de tu cuerpo
bajo la tinta de mis versos

eterno pacto entre tú y yo

Serás mi luz en la penumbra
la huella eterna sobre la roca
y yo te querré más que nunca
seremos la más bella historia

Dame tu mano y tus temores

daremos batalla con honores
necesito cada mañana mirarte
cada día tu amor incomparable

Siempre juntos ante todo
es mi promesa ante tus ojos
un pacto de amor que nos une
hasta que el cielo sea tu nube.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

QUERER ES PODER

Quiero ser ésa, ésa que nunca fui.

Ésa que estaba dentro de mí y no asomaba por vergüenza.

Ésa quiero ser yo, ésa que reprimida no asomaba y le temblaba la voz.

Ésa quiero ser..., ésa quiero ser yo.

Quiero ser la de siempre, la de antes, la de ahora, la de un mundo con voz. La que siembra y recoge, la que grita cuando lo necesita y calla por amor.

Ésa, ésa precisamente quiero ser yo..., ésa que ya no pregunta y actúa sin condición.

Ésa que sabe lo que quiere y lucha sin temor.

Ésa, ésa quiero y seré yo.

Ésa, precisamente ésa... la que fui antaño y partió hacia el hondo olvido, hacia el eterno adiós.

Quiero ser ésa, ésa quiero ser yo..., ésa que no fui y ahora soy enteramente yo.

MARÍA J. PÉREZ LIMA -Conil-

Hoy quiero ver el mar
el que tú admiras
el que acaricia,
tu piel de manteca.

De nieve y luna
de luz marinera.
Quien hablaba de ti
con olor de brisa

y rumor de seda.
Hoy quiero ver el mar
degustar sus sales
andar su arena.

Quiero verte mar...
y abrazar su piel
que guardan sus aguas
en sales y gemas.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-

¿POR QUÉ?

En las noches, en mis sueños
logras visitarme, invadiéndome
alegría, tristeza, pesares por lo que no hice,
porque no te besé en el alma
cuando aun podía.
Porque no te abrace la vida
para que no pudieras dejarme
porque no me hundí en el mar de tus ojos verdes
para partir junto a ti.

El menear de las olas
parecen hablar,
son voces tenues
que arrullan mis oídos.
Me invitan a sumergir
en sus gélidas aguas.
Las observo y me contesto,
¡algún día!

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

MONÓLOGO DEL BAJEL

Soy del linaje de las visionarias
aventurada en mi vientre
enigma donde se aloja
el santuario.

Mi boca se abre sin verbos
largo monólogo
en la otredad
del viento.

En el bronce
va mi halo de gracia plena
teñido de afanes
y cordillera.

Un ave cruza
la memoria

y mi ojo interior atraviesa
la pirámide inversa.

Un mascarón de proa
como Alada Victoria
navega seguro
por el andamiaje
de mi ser.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

MIENTRAS REGRESAS

Mi silencio acorchado en murmullo de grillos suspendido en esta madrugada
dibuja en la sutil belleza trasnochada lo cálido de tu voz enamorada.
Los ecos de tus fluidos atlantes iluminan mis memorias distraídas
mientras encuentras nuevamente el camino a casa.
Yo voy dibujando las lunas que le faltan a Venus

MARGELIA YELENA OVIEDO FLORES -Venezuela-

LA ARDIENTE OSCURIDAD

Duelen los kilómetros de lágrimas
recorridos con los pies descalzos.
Y todas las espinas creciendo
en el interior de nuestra piel.
Cada noche, cortamos el corazón del tiempo.
Para poder ver
nuestros sueños bailando
en su interior.
Pero solo vemos un abismo insondable

donde resuenan, como relámpagos lastimeros
aquellos besos que agonizan
siendo un nudo apretado, por las manos del "adiós"
y en medio de una calle
oscura, agonizante, y desteñida.
Nos dejamos caer como flores muertas
que beben, por sus raíces arrancadas por el silencio.
y bañadas en alcohol.

DÉBORA POL -Valdemoro-

1 DE ABRIL DE 2016

VIII

Todo se agita.
Todo se rebela.

Todo es caos.
Nada se agita.

Nada se rebela.
Nada es caos.

Todo es quietud.
Todo se revela:

Todo es Paz.

Del libro *Ni un día sin poesía* de DIEGO MOLDES -Madrid-

CRECIENTE TRANSFORMACION

Grano ovalado, de piel dura
cuéntame, como creas vida.

El grano, bondadoso conmigo, dice:
Hoy habrás de conocer el secreto,
como de mí surge tanto nuevo.

En primavera,
cuando agua y luz cambian la faz de la tierra,
me sumerjo hacía abajo
en las húmedas profundidades.
Acostumbrándome a la oscuridad,
absorbo agua y dejo aparecer mi suavidad.

La transformación ocurre.

Algo en mí comienza a moverse,
aprieta y tira,
se apropia del espacio,
deja prever nuevas formas.
Se alimenta de mi cuerpo,
crece a nuevo tamaño
hasta que estalla mi piel.

¡Cuánta fuerza había absorbido en mí!

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

BRIGHID

Con las brasas del hogar
pintaron el color de su pelo
rojo como pecado en el cielo
brillante como el amar.

-Parecía un jardín de rosas-.

No había mortal más deseada
si desnuda andaba la cruel criatura
para un Dios mirón era vil tortura
verla pasear y no hacer nada.

-Mas que mujer parecía Diosa-.

Bajó a la tierra el inmortal atrevido
buscole a tal bella doncella
de rodillas a las piernas de ella
percibió el himen no corrompido.

-Por ella haría cualquier cosa-.

Blancos palomos son tus pechos
sus pezones dos picos colorados

anhelan por este dios ser besados
permíteme niña llevarte al lecho.

-El astuto usaba rima no prosa-.

Escuchaba esas palabras y temblaba
lentamente a sus brazos cayó rendida
allí había un dios haciendo poesía
a esa voz divina se abandonaba.

-Al fin tendría a la preciosa-.

La puerta de su templo se abría
entre las Piernas el blanco velo
humilde entró el dios en celo
roja sangre virginal la cubría.

-Ya era de él la niña moza-.

Jamás había probado tal delicia
era ella Dulce vino de nueva copa
no hay como una mujer sin ropa
y más si te da su primicia.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

PASMADITA REVIVIDA

Mejor que se hubiera quedado en aquel lugar que llaman el olvido.
Donde el corazón no duele. Ni los besos ilusionan.
Donde los amores del pasado permanecen dormidos en la muerte.
Inertes, desvalidos, irreales e inocentes.
Donde una risa de ella evocada por la mente distante,
no puede lastimarte.
Enamorarte ni perderte.
Mejor que se hubiera quedado en el olvido.

EDWIN B. QUINTERO -Colombia-

CLAUSURA

¿Cómo me quito el tatuaje que me hice en la espalda,
el rostro de una mujer que ya no siente amor por mí?
Necesito rayar aquella historia
desechar los contactos de las redes sociales
que aún la tengan agregada
cambiar las contraseñas
anochecerme aniquilarme
ella o yo
decidir ante el espejo
unificar mi pensamiento con una sola voluntad
apartarla de mí

como se apartan las malas religiones
los malos bocadillos
dejar de ir a las presentaciones de poemas
dejar de aparecer en nuevas lecturas
cambiar mi gusto por las novelas absurdas
abandonar el arte dramático
clausurarme los ojos
bloquear a todas sus amistades
arrancar las páginas de los cuentos que me la recuerden
¿cómo me quito sus olores
de encima?

ADÁN ECHEVERRÍA -México-

DON ALBERTO

Don Alberto, hombre hacendado
y de mucho poderío,
ejercía su albedrío
casi siempre exagerado.
Yo sé, porque me han contado,
que se puso muy violento
y que le apagó el aliento
sin ninguna compasión,
a un moreno fanfarrón
que llegó de Sotavento.

Dicen que el joven, atento,
y poco experto en amores,
a su hija le llevó flores
sin pedir consentimiento.
El viejo sin comer cuento
frente a su hija Antonieta,
le formó una cantaleta
al don Juan por sus deslices,
y le voló las narices
con un tiro de escopeta.

Antonietta quedó fría
en medio de aquel desmadre
y abrazándose a su madre
formó una gran gritería.
Al llegar la policía
llevaron a Don Alberto.
Cuentan también que por cierto
no pudieron enjuiciarlo,
porque antes de interrogarlo
de rabia se cayó muerto.

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

Tú que vives cerca del mar,
ese mar que libera voladoras gaviotas,
escuchas sus latidos, su lenguaje de olas.
Miras la piel acuosa
y ves en su familiar balanceo,
el recuerdo del tiempo, de tu vida, de tus sueños.

Dichoso tú que puedes estar frente a frente
de tanta playa, de tanto arrullo de blanca espuma.
Un pequeño pedido...
Dile al mar que lo llevo conmigo,
que en cada pleamar navego por sus ríos
y voy abrazada a mil ansias y anhelos dormidos.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

EPÍLOGO

Ya pasaron los años de locura
quijotesca: no es castillo la venta
ni molino el gigante que me afrenta.
Me ha enseñado en todo la cordura

a mirar apariencia e interior.
Y sé bien que la gente es más compleja
que en las fábulas y cuentos. Semeja
mi corazón el fruto, que la flor

se quedó ornamentando el soportal
de la casa que habito y que yo siento
afincada en el mundo. Un vendaval

me llevó todos los cuentos. Tomad
amigos, pues, este latir del Viento
que me llega... y es todo humanidad.

Del libro Viento del Sur de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

VARIACIONES DEL VACÍO

La ausencia tiene su casa en el horizonte.
Allí, desolada, vive sin estar.
Su labor es fastidiar a quienes la buscan.
En ese muro de lamentos y de súplicas en que ha convertido su rostro.
En ese vacío que reclama lo improbable.
Ella puede ser una separación que se queda en el verde oscuro de una promesa.
Una viva esperanza que alienta un reencuentro.
Algo como apretar en la mano el hilo de Ariadna que te lleve a la luz.
Ella puede ser la inútil esperanza.
La partida y el desamparo.
La fría niebla que abraza tu sombra y te cubre de ceniza.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

VA DE TECTÓNICA

¿Qué personaje tiene la potestad y la morfología ósea mandibular perfecta cuyo dúo de ángulos obtusos describen los senderos que desembocan en una barbilla lampiña que a su vez confluye en el fértil subsuelo donde crecen los pétalos de una orquídea a la que viaja en sueños su colibrí para libar de la esperanza estratégica que anuncia por altavoces supremos el despliegue de nuestra bandada de palabras hacia jardines más floridos para conseguir escabullirse en tu mente mientras lees un artículo sobre lo que significa el color de tu menstruación?

Ni la tectónica de placas, ni la elongación, ni la densidad de sus glúteos mayores piropeados con lascivia por una Germana pueden explicar la geología de ciertas imágenes mentales. Es cuestión de yemitas.

RITA ARANYSZÍV -Hungría-

DESAMOR

Imposible amarte
cuando tus ojos
oscurecen en el alba
para no sentir mi mirada
y del sentimiento liberarte

Te escondes del universo
del que te dio a escoger
de la luz la esperanza
de la luz el amor

Amarte es fácil
olvidarte por ti más
las estrellas calman
de mi las ansias
de tu no existir

MERY LARRINUA -Estados Unidos-

ROPA SUCIA

Esta mañana,
me he vuelto a poner la vida
que llevaba ayer,
aunque estaba algo sudada,
no tenía otra,
y no me apeteció lavarla sabiendo que,
no iba a tenderla entre tus brazos,
a fin de que la secases con tus besos.
Me he vuelto a calzar los mismos errores, eso sí,
con los calcetines disparejos de mis olvidos,
ya sabes, de distintos colores.
Por descontado,
me he olvidado de la tirita,
para evitar la ampolla,
de mi talón de Aquiles.

Esta necesidad de quererte,
y que me quieras tan de cerca,
que entre tu cuerpo y el mío,
tan sólo quepa la respiración,
justa para vivirnos.
He temblado bajo el agua fría de la sensatez,
luego de darme un paseo por la realidad.
¿Sabes amor mío?
Se me ha estropeado la lavadora,
voy a llevar esta vida toda la semana.
Es una guarrada, lo sé,
pero como tú no vendrás pronto,
me da lo mismo.
No me apetece lavar a mano.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

DESNUDAR EL ALMA

Aún estamos a tiempo, de borrar...
de corregir, de recapacitar,
de expresar un sentimiento,
de visitar un ser querido.

Aún estamos a tiempo, de salvar la tierra
de apagar el frío, de prender la hoguera
de dar un abrazo, de dar un beso,

de hacer un viaje, de saborear un café, de probar un vino.

Aún estamos a tiempo, de mirar el cielo
la flor, la hormiga, el ave, la mariposa, el río,
de oír la montaña, el camino, el viento
aún estamos a tiempo, de escribir un libro
de sembrar un árbol, de escribir un poema
aún estamos a tiempo de vestir el cuerpo, de desnudar el alma.

Esta frase escuchada tantas veces, no sé por qué razón al aparecer ante mis ojos el 30/6/2019 me toco como nunca antes, cuestionándome t porque todos de alguna manera estamos a tiempo de algo...y de allí nació este escrito.

CRISTINA EUGENIA PANTOJA MORALES -Colombia-

BÉSAME EN LA FRENTE.

Si me vas a besar,
bésame en la frente
y borra aquellos recuerdos
que me han dejado rota
acaricia mi cabello,
abrázame suave
y recorre despacio mi alma
pero no me beses en la boca
que tengo los labios desgastados
por amores de cama ligera.

Bésame con la ternura
de un principiante que tiembla de emoción,
besa mis hombros desnudos
y delinea con tus manos

mi rostro común y cansado,
deléitate en el como un pintor
se deleita en su lienzo primero.

Si me vas a besar
no preguntes mi pasado,
ni de donde vengo,
ni cuanto tiempo me quedaré a tu lado,
que te baste mi nombre sin apellido,
mi camino sin brújula
y mis pies descalzos por hoy,
y ya mañana tal vez te cuente
un poco de mi historia,
y sea yo entonces quien te bese en la boca.

MARISA METZTLI -El Salvador-

PURITA ERES

Noble dama acrisolada,
se viste de arbol,
de encantos y virtudes.
Al despuntar el sol.
brilla su aura ilusionada.

Son sus nobles actividades,
manejo de bondades.
Es ángel de calamidades.

En noches de desvelo,
mira al cielo con anhelo.
Es su corazón latir de oración,

su voz arrullo y canción.

Danza la constelación.
Su alma se enternece.
suspira cuando amanece.
se olvida de sus dolores.
empieza sus labores.
en ferviente devoción.

Vives en humildad
Dios te dio riqueza
ayudas a la humanidad.
Magistral es tu grandeza

sus obras son amores.
¡Bendita mujer eres!
entre todas las mujeres .
Por ser como eres...
Por ofrendar tus quereres

¿Quién?
María...
María Arnovia... "Ruta del sol"
de Dios...¡Purita eres!.

JOSÉ EFRAIN CÁRDENAS -Colombia-

PRISIONERO

Sólo quiero decirte
que te extraño todo el día.
Mi corazón quiere reposar
en tu tierra y hablar tu lengua
cual las aves ahí lo hacen.

Él de hecho ya habla tu lengua, mi amor,
y mi alma tu dialecto también.

Sueña sobre el mundo que te rodea, respira el aire que exhalas
mas vive en mi mundo.

¿Puedes imaginar eso?

Mi piel siente la lluvia que llueve allá ahora; huele la flor que en tu ventana asoma, inhala el polvo bajo tus pies y, celoso,
observa con mis ojos cada rostro que se presenta ante ti.

Mis ojos se convierten en los tuyos y tú te vuelves mío. ¿Puedes imaginar que eres el hombre de dos almas -la tuya y la
mía- y tu hogar en mi mente está? Te oculté ahí y nadie podrá encontrarte en ese lugar.

¿Puedes imaginar ser prisionero de mi amor, mi amor?

ELVIRA KUJOVIC -Alemania- Traducción Horacio Saveedra

QUIERO UN BUEN RATO CONTIGO

Quiero pasar un buen rato contigo,
de preferencia al atardecer.
Quiero que vengas al jardín conmigo
y hablemos de tí y de mí al anochecer.

Quiero un buen rato que nos haga reír,
una taza de café, una caricia, un chiste.
Quiero hoy un buen rato para compartir
te contaré lo que yo aprendí y me contarás que tú aprendiste.

Hablaremos de la vida, de política y religión,
de los valores, del planeta, de la deforestación,
de la guerra, de la injusticia y de la desnutrición.

Hablaremos de lo que es santo y lo que es impuro
de Cleopatra, de juegos de tronos, del rey Arturo,
hablaremos de nosotros, del amor y nuestro futuro.

JIMMY ARIAS ESPINOZA -Nicaragua-

A USTED

Él, siempre logra levantarme embriagándome con su mirada penetrarte, tan pura como el café de Juan Valdez, al ver la aurora nacer.

Él, infinitamente vuelve a conquistarme cuando sin aviso viene a besarme, por mi cintura abrazarme, para en el oído susurrarme, lo feliz que es en ese instante.

Él, del perfecto léxico, idóneo para levantar mi ánimo justo en el momento cuando mi alegría desaparecía por completo.

Él, justamente él, el romántico empedernido, el fiel amigo, el amante más atrevido, mi cómplice escondido.

Él, que me desea con vehemencia y me disfruta con paciencia.

Él, quién me mira como si fuera magia, y me deja embelesada cada vez que me habla.

Él, quien tiene el mundo en sus manos y prefiere caminar a mi lado.

Él, culpable del brillar indeleble en mi mirada.

Él, mi suspiro de alegría al llamar al ocaso del día

Él, la mejor decisión que he tomado en mi vida.

Él es usted, mi sonrisa de buenos días, mi confianza en la desesperanza, mi luz que me calma, mi placentera compañía, mi más bonita melodía.

Con estos lindos versos, avivo el sentimiento que llevo muy dentro.

Ése que me cada vez se hace más grande y me hace amarle A USTED, mañana, noche y tarde.

JENNIFER SMITH CERVANTES -Colombia-

HASTA SIEMPRE...

Para ti mi amado hijo, te amo y te amaré por siempre

Tu maensita

Por siempre, tú serás el
motivo de mi risa y la
razón de ser de mi tristeza.
El tiempo ha pasado de
prisa, corre como las agujas
del reloj, se apresura.
Todo apuesta a perder, mas
me niego a creer que ya no

te veré. No lo permitiré, mientras
existan los recuerdos, intacto
estarás en mi ser.
Tantos momentos vividos,
entre lágrimas y risas, esparcidos
como hojas que caen en el
otoño.
Mis brazos abiertos esperando

recibir ese abrazo, que hoy
en el tiempo ausente está.
Te amo hoy más que nunca,
te extraño más que ayer,
te recuerdo más de lo que
imaginé....
Hasta siempre...

MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-

Y MI DESTINO

Y mi destino fuiste tú
como una melodía
que se escuchó de ningún lugar
como el viento
que nadie sabe dónde nace
ni de dónde viene...
Como una sorpresa
que te ha preparado el cielo

fabricada entre nubes
en mi intelecto azul
entre flores de alabastro
y suspiros suaves y profundos...
En la encrucijada de vivir
y el privilegio de encontrarte
mi destino eres tú

una voz que calmó mis ansias
de no saber a dónde ir
fuiste tú. Mi destino
Una parvada de pensamientos
el eco que dejo de ser distancia
una cercanía infinita y duradera
Mi destino fuiste y eres tú...

GERAR DIAZ -México-

TU JUEGO

Este es el juego que me enseñaste a jugar: cierro mis ojos para volverte a mirar; aprieto hasta desangrar mis manos para poderte acariciar; camino hacia atrás para volverte a encontrar.

Este es el juego que me enseñaste a jugar:
cuento las estrellas esperando verte llegar.

No lloro, no río, no amo, no sueño, no espero, no vivo.

Juego tu juego, nada más.

Tu juego.
El que me enseñaste a jugar.

Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-

EL DESPRECIO

Mi amada y admirada
ya que aún me consideras
un pobre loco
a ti va doblemente mi desprecio.

Como una chiquilla soberbia y prepotente
demasiado acostumbrada a los halagos
con una hormona que se empaca
y no resiste la menor ironía
quisiste hacer un corte de cirujano
en mi yugular
para verme yacer desangrado...

Deberías aprender a protegerte mejor
de mis embates
y de las espinas pungentes de la crítica
basta una blanda corteza de alcornoque
como escudo
para entrar en el monte a dar combate.

Yo inyecté un alma en ti
cuando eras apenas un proyecto...
La línea de sombra de un ombú
recién implantado
esa línea, confín o frontera
vivirá por siempre...
Ella te contiene aún

y te impide todo derrame fatal.

Yo era entonces el liquen y las violetas
vos, la selva de jacintos
yo quien abría las puertas
del mundo subterráneo...
Tú, quien lo habitaba
pasado el tiempo del duelo
tus ojos aún me hablan
porque allí reinó el amor
y en mí, el deseo
y cada vez que regresa
es un maravilloso delta
de islas aladas el que se abre
habitadas por dioses variopintos.

Ven amiga una vez más
y recuerda
como con sus pequeños pasos
en la fresca luz del amanecer
entraba tenue el alba...

Tal vez un día
llegará a nosotros el momento
de despertar
del mismo sueño irreverente
a una segunda juventud.

EDUARDO MAGOO NICO -Italia-

FANTASÍAS

Presente en muchas vidas
de niños y adolescentes soñadores
en tus recuerdos cosas que no olvidas

Un mundo de sueños y viajes
eras el héroe los demás eran perdedores
no entendías todavía los reales mensajes

Que se crece con dolores y ausencias
que un día se irán de ti amadas presencias

esas personas de tus azules imaginaciones
cuentos y finales felices en sus narraciones

Aprendes por golpes caídas y levantadas
le dan a tu existencia necesarias bofetadas
ellas te hacen maestro experto en realidades
pisas tierra no en quimeras e ilusas vanidades

"Es un no a la fantasía y un sí a las realidades"

MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL -Perú-

A donde los jazmines
los limones las margaritas
el verde pasto el cielo azul
el blanco de las nubes

de cristal y porcelana
ya están los jarrones en albricias
para las rosas pletóricas de aromas
perfumando nuestras vidas

te reconozco en el viento

en la suavidad de los duraznos
en tus contundentes
y diminutos pasos

te imagino en mi nombre
musitado en tu garganta
el que no escucharé nunca más

se extiende larga la mirada
en este mar tan diferente

¿cómo quiero encontrarte?
si el camino me llevó
tan lejos del lugar
donde nos dijimos adiós

te busco pretendiendo olvidarte
es el pasado que regresa
una
y
otra
vez

EUGENIA ELIZONDO -México-

COPIANDO A LOS MAESTROS (I)

A la alta grúa, mecida por el viento,
y en su atalaya erguida,
con las lluvias y el parco movimiento,
hasta el alma de hierro se le oxida

¡Oh, la anoréxica cabría abandonada
en la obra! La pintura desprendida
revela su estructura negreada,
su osamenta caduca y dolorida.

No será cual los nuevos cabrestantes
que asolan el paisaje de Seseña, Marbella
o mil lugares malsonantes.

Apenas será nido de cigüeñas
que ajenas al progreso de la herrumbre
construyan su futuro, allá, en la cumbre.

Antes de que te desguace, grúa en tu otero,
tuerca a tuerca el montador o que un trapero
te convierta en montaña de chatarra,
vigas a un lado, cables y arandelas;
antes de que negra en un solar mañana
apuntales la valla de una huerta:
antes de que se enojen los vecinos
y denuncien tu abandono y tu amenaza;
antes de que el mistral a tierra te lance
causando mil desgracias.

Grúa, quiero anotar en mi cartera
la desgracia del crack inmobiliario,
que te dejó a la espera,
ociosa en tu altozano solitario,
señora de una obra muerta y huera.

JUAN LUIS RINCÓN ARES -Puerto de Santa María-

PUNTOS SUSPENSIVOS

Misterio, curiosidad, secuencia sin principio ni final; desde ¿dónde comenzamos?
¿Dónde vamos?
Cuasi perfecto adoquín en línea.
Admirar lo incierto, alabar el infinito.
Como saltando multiformes piedras de un arroyo en subida, a la cima, bien alto.
Como alcanzar el cielo con alas fantásticas.
El sabor del tiempo sin tiempo,
día tras día, noche tras noche.
Sigilosos pasos por sueños en arcoíris.
Puente imaginario, portales del más allá.
Incertidumbre de ¿un principio tiene fin?
¿Amalgamando sentires?
Fertilidad consciente o inconsciente
de un sendero que nunca termina.
Historia dejando pendiente...
Un final abierto.

MARCELA ALEJANDRA ORITI ZAJAC -Argentina-

SUEÑO PROHIBIDO

Quiero soñar contigo
dibujar con mis labios
lo que tanto imagino
lo que pasa por mi mente
cada vez que suspiro
cada vez que me miras de reojo
sin saber que de igual forma yo te miro.

Mi querido sueño prohibido
muchos son los deseos
que tengo contigo
de saciar mi piel de tu piel
de embriagar todos los sentidos.

Sé que me piensas
y sabes que te ansío
en las noches de faenas
y deseos reprimidos.

Muero por tus labios
como mueres por los míos
los dos tan lejanos
tan cercanos, tan prohibidos.

¡Qué hago si te extraño!
Si por las noches espero tu latido

ese indicio que existes
que estás al lado mío
que me perteneces en ese instante
aunque no duermas conmigo.

Mi querido amigo
amante y concubino
deseado consorte en mi lecho
que distorsiona mis sentidos
de todo lo que quiero y deseo
de lo que para mí es delito
al ser tú de otra
y de otro ser mi destino.

Quiero soñarte cerrar mis ojos
sin medidas entregarme
que mi alma vaya con la tuya
y a raudales desbordarme
para que me sientas tuya
y me poseas sin limitarme.

¡Ven a mis sueños!
¡Ven que quiero amarte!
Se tú mi dueño
que de tu cuerpo quiero saciarme.

BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-

MOMENTOS DE LA INFANCIA

Yo navego en el océano azul más allá de la imaginación,
cuando me levanto para ver el sol de la mañana.
Honestamente se somete a sincronizar la vibración;
¡Oh! ¡Qué belleza tan pintoresca en su creación!

Sintiendo el cielo aquí como si Dios viviera,
cuando el sol está contento regalando su calor,
flores, pájaros, ríos en todo el mundo reciben.
La alegría incontable trae otro día agradable.

Sentada en el regazo de la madre antes del calor del día.
Ella mi ángel su alma es tan blanca como la leche,
señalando el sol que salía, solía decir:
podemos hacer nuestras vidas sublimes tan suaves como la seda.

Levantémonos y aprendamos a hacer pioneros.
El solemne principal de la vida es la vela y la perfusión.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

MIS VERSOS

En el silencio negro
bajo la luz de plata
mis versos salen,
a flote para dar voz
a mis letras.

Con ellos soy libre
como palomas
porque llevo mi mensaje,
de amor aquel que sufre
una pena. Para que sepa
que el amor no acaba.

Mis versos hablan
de la vida porque ella
es mi maestra para,
recorrer los caminos

que nada es fácil,
lo sé.

He tropezado mil veces pero siempre
me levanto, porque
voy de frente sin rencor
que aquel que me hizo
daño la vida se lo cobra.

¿Que si el amor
no ha llegado?
Yo alimento la esperanza
de no morir sin tenerlo.
Porque amar es mi destino.

Soy lo que soy
huesos y corazón

vivo a mi manera,
con caídas pero aprendí
a enmendar mis errores.

Mis versos son
la expresión de mi alma
que libre va,
en cada letra
como si fueran palomas,
que hasta ti llegan.

Cruzan fronteras
porque el amor
es libre sin cadenas,
mi mayor deseo
que exista paz.
¡En la tierra!

GINA FATIMA MORA COLOMA -Ecuador-

TUS BRAZOS

Solo déjame anidar en ellos.
Verás que feliz te haré.

Son el único lugar donde puedo
ser yo, sin pudor, sin tabúes.

Déjame entregarte esa humedad
que solo tú provocas.

Mira que tu poesía, a mí me

vuelve loca.

Abre tus brazos, estrújame, poséeme,
pero sobre todo... ¡Ámame!

ALEJANDRA RENTERÍA -México-

¿CÓMO DECIRTE?

No sé cómo ser yo misma,
si tú ya no estás a mi lado
para mi alma esto es un enigma
jamás lo hubiera imaginado;

¿Cómo aceptar que la vida es bella?
si se ha ausentado mi estrella,
y tu sonrisa junto a mí
no se encuentra más.

¿Cómo decirte que eres la luz
de mi amanecer que sin ti no vivo;

acaso esto es un castigo?
tregua no nos dio el destino.

¿Cómo decirte que te amo
si tú, no me escuchas ya
todo se detuvo por tu ausencia;
mi sol se ha extraviado?

Oscuros son mis días y mis noches
de amor, sin derroches;
¡una lágrima no basta!
te lloraré mil mares.

El cielo se oscurece,
mi alma palidece;
primavera sin flor
así vive mi amor.

Porque este amor no es pasajero
es un sentir verdadero,
uno en un millar;
¡jamás te dejaré de amar!

¿Cómo decirte tantas cosas?
¡si a mí lado ya no estás!

YOLANDA GONZÁLEZ -México-

COMO GERANIO

Cual geranio en tiempo,
lacerado al temple de tu necia porfía,
en tu jardín yace mi corola
ávida de mimo y cobija,
entre brotes amorfos
y malas hierbas,
luchando por dejar de ser ornamento de tu puerta

para ingresar a tu recinto arraigada a tus tallos
sin demora,
con denuedo
a pistilo en ansia
en busca de su estambre
acógeme, que luego será ya tarde.

MILAGRITOS HUERTAS QUEZADA -Perú-

UN AMASIJO DE SENTIMIENTOS

Esta distancia que has puesto entre nosotros
empieza a doler.
No sabes cuánto echo de menos nuestras idas y venidas por la vida.
¡Ni te imaginas cómo duele este alejamiento!
Este dolor no sé cómo soportarlo
como tampoco sé cómo solapar este sentimiento
aunque tú lo sabes...
Tú sabes la pena que siento
yo no te miento
ojalá tú sintieras lo mismo por mí, aunque en el fondo sé que es así
aunque lo niegues
aunque reniegues de mí y del amor que sientes
este amor te llena las manos porque es el más grande que puede sentir un ser humano.

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

Hay veces que me olvido de tu nombre.
Pero todavía no me pude olvidar de tus besos,
de tus miradas, tus sonrisas y de la locura de tus silencios
Cuando con un par de lágrimas escribías en mi piel.
te amo mi amor.

Hay veces que me olvido de tu nombre.
Pero tu respiración sigue viva en mi cerebro
y tus latidos gritan en mis noches de soledad
para que no me olvide de ti mi amor.

ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-

CON PÉTALOS ENTERRADOS

Un pétalo de una cabra.
¿Cómo consiguieron tus manos debajo de mis rodillas,
atrapar a otro?
Entonces me dijiste: Este toque es de estilo antiguo.
Y el otro fue rápido en el suelo.
Me preguntó: '¿Qué estás haciendo con este mundo?'
Un pétalo posó mis labios,
déjame conseguirlo rápido, me estoy quemando como una saliva.
El siguiente volando en el estrecho canal entre el pecho, esparció el aroma y lo tocó con largos bigotes como el pulgar.
De esos ojos a eso,
la temperatura, como en las ollas al horno.
Otro me puso en el ojo.
Te acercas a mí, tienes una alfombra como seca.
Algunos me empujaron en los largos chorros,
Ella me dijo: ¿Has pensado en el carenado hoy?
Los pétalos se habían acabado,
si hubiera pensado en ello,
y allí no aguantó.
Él me dejó en las bahías descubiertas.
Conmigo dije; quita esas manos.
La sangre comenzó a tirar de las espinas.
¡Me llevaré los dientes, por favor, abre unos pocos pies!
Con pétalos, niña, esta noche me deja aturdido.
¡Pero no me perdones esta noche, siempre se en tu corazón con un entierro!

FJORI HYSA -Albania-

NICOLE

Mi niña linda
ternura amada
dulce corazón mío
bendición de amor
dulce estrella de mi mañana.

Eres frágil flor
que alegra mis mañanas
dulce rayo de luz
que da cobijo y esperanza.

Te amé desde mi seno
te arrullé entre mis brazos
gocé de tus risas
el amor se posó en mi regazo.

Eres compañera y amiga
confidente en mi soledad
impulso y fuerza que me lleva
a entregar todo por verte contenta.

Eres especial
y no porque yo lo diga
eres entrega, armonía
una triunfadora en esta vida.

Que puedo decirte yo
que te amo tanto
solo que eres todo
lo que en este mundo he deseado.

Tantas palabras
y no puedo hilar ninguna
la emoción me enmudece
solo quiero que me abracés.

Calla... no digas nada
deja que el silencio hable
abrázame fuerte, fuerte
y deja que mi amor te abrace por siempre.

OLGA LIDIA MIER -México-

TE QUIERO

Cuando el sol oculta su sonrisa
y la luna llena despierta radiante
con su `magia , desvaneciéndose

la metamorfosis de mi alma
que se esconde en silencio
de tu mirada traviesa y hechicera

que enreda a mis latidos
en el inmenso mar
de tus encantos

ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-

CERTIDUMBRE

Te amo
no te espero
puedes quedarte lejos
donde mi sed
no te alcance

donde mi voz no llegue
ni mis manos
puedes seguir huyendo
gacela de mis dardos
luna del tiempo nuevo

promesa de luz en mi noche
sigue brillando lejos
no desespero:
Te amo.

WALTER MONDRAGON -Colombia-

¡L E T R A S!

Son las que mi pluma plasma,
junto a mi corazón.
Brotan como ríos de agua viva
regando mi corazón.

las lanzo al viento, vuelven ellas
convertidas en versos, despertando
corazones, carentes de amor.

enamorado, ellas me dejan.

Amante de las Letras.
Como un poeta loco y melancólico

Me abrazo a mis letras
que apasionado me dejan
son ellas mi amada y adorada musa

Son ellas mi loca pasión
abstraído de todo yo quedo
son mis letras, mi preferida amante
son fieles, como una ardiente
Mujer.

PEDRO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ -Chile-

SUCEDE...Y ASÍ NOS VA

Todo sucede por algo
busquemos siempre el respaldo
mandando raudo al carajo
aquello que decepciona.

El hombre que va a destajo
y no valora su entorno
dejará la alforja llena
pero el corazón sin fondo.

No sabemos disfrutar
aquello que poseemos
¿para qué vivir entonces?
Si la vida es sólo un sueño.

SOLEDAD TORRES -Madrid-

FLOR ESENCIAL

No existen gaviotas
que no busquen con su vuelo
la absoluta libertad.

No existen nubes inamovibles,
para todas existe un viento
que las mueve y, así mismo,
una luz que las ilumina.

las otras absurdas;
aquellas iluminadoras,
estas enriquecedoras;
todas, en suma, como rosas
en el jardín de los sueños,
brindando al mismo tiempo
su magnífica tersura
y la reciedumbre punzante
de sus temidas espinas.

No existen seres carentes
por completo de sensibilidad;
el asunto consiste en saber
hacia qué está dirigida
dicha característica primordial.

Por la vertiente del vivir,
hállanse todo tipo de cosas,
las unas gratas,

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

LO QUE ME PROVOCAS...

No tienes a la noche mi Luna soñada...
mira que estoy lejos y no puedo alcanzarte...
quisiera abrazarte como a ninguna...
Tú me tendrás cuando me pidas...
y siempre estarás acompañada...

No provoques tempestades en mi mar...
el océano está pacífico esta noche...
no puedo aunque quisiera rozarte
con un poco de mi pasión por ti...
eres mi musa y el motivo de mi "dar"...

Quisiera escuchar esas palabras tan tuyas
intensas... cariñosas... que me prodigas...
no puedo estar a tu lado ahora... aunque quisiera

déjame que duerma en tu piel que adoro...
te necesito mi Luna... hasta todo lo que intuyas...

Ahora quiero expresarte que te anhelo con locura
que me fascinan tus poses y tu frescura
de la cabeza a los pies me encantas...
ser el depositario de tu amor es mi sueño y mi fantasía...
y no veo la hora de demostrártelo con premura...

Esta noche la Luna brillará con tu esencia...
mis sábanas querrán acariciar tu cuerpo...
cada lugar de tu piel se me antoja como la seda...
juntos gozaremos de deliciosas complicidades...
hasta que tus ansias se sacien de mi presencia...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

TE AMO

Desde el instante que te conocí,
con la fuerza del torbellino
y locomotor remolino.
Se levanta cual ola de mar,

con estallido y frenesí.
Amo la luz de tus ojos,
reflejan paz bella constante

acompañan mi peregrinar,
de terrícola caminante
con dolor, espinas y abrojos.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

GAVIOTAS

Sobre un mar de invierno,
Las nubes jaspean de gris
El azul del eterno mar,
Como las gaviotas estrían
De blanco, el azulado cielo,
con su bullicioso aleteo.

Capitanas soberanas del aire
Entrelazando hilos para el viento,
Agujereando el cielo con raras notas,
Totalmente ebrias de espuma y sal.

Compañeras del marinero
En la comarca de las olas,
Hasta llegar a puerto,
Su alimento buscando van.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

ENTERRARÉ TU RECUERDO

Hoy me retiro en silencio,
dejando atrás lo vivido.
Tú para mi has muerto,
y jamás volvería contigo.

Me marcharé para siempre,
recuperaré el tiempo perdido.

te olvidaré para siempre.

Hoy enterraré tu recuerdo,
y haré del pasado tu sitio.

Hoy seguiré mis sueños,
y todo será diferente.
Volaré por otro cielo,

No habrá motivo ninguno,
que consiga convencerme,
de volver contigo al nido,
que pueda a tu lado detenerme.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

ABORTO DE ÁMBITOS REGRESADOS

... la deidad los privó de la luz del regreso...

LA ODISEA (HOMERO)

Qué duro es alejarse de la tierra
que crece en nuestras entrañas.
Campos desiertos como gélidas tundras
y nidos de sombras errantes vislumbra el alma
en las tortuosas escalinatas de la ausencia.
En la huida, los recuerdos se devoran unos a otros
para entretejer un manto de nostalgia
que atenúe la soledad que se atisba
en los lúgubres espejos de la despedida.
Las palabras se deshacen en la boca
para alimentar la raíz del llanto.
Los lamentos se disuelven en el aire
como alondras que detienen el vuelo
para entonar un cántico triste
que mitigue el dolor de la partida.

El dolor de todos los navegantes que,
de igual modo que Ulises, se alejan de su Ítaca querida.
Como el gélido invierno de frío aliento,
cargado de pesadillas y de escarcha,
sucede al tibio otoño de plumajes carmesíes,
así el corazón peregrino se entrega a la pena de alejarse
de aquello que lleva dentro.
Luego, el sueño pegajoso del adiós,
como una tela de araña, nos lleva a bucear
por los profundos mares de la añoranza donde caminamos a ciegas
hasta caer, como enajenados ecos, en un abismo sin fondo.
Entonces, el peso de la gravedad, como un barco sin timón
con forma de empalagosa sirena que ansiara retenernos a su lado,
se desploma en nuestros hombros y aborta cualquier legítimo anhelo de ámbitos regresados.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

PARALELO

Hablando por encima de la noche, entre luces y risas, entre tintos; de dramas, de amores y otros quebrantos.

Un alegre en el silencio bajo el llanto irracional de un saxo que barre la inclemencia de los intrínsecos desengaños.

Dagas de miradas que dibujan un espacio y llueve desde el suelo hasta convertirse en fuego.

Un murmullo paralelo que despierta un júbilo en la proa,
el filo que rompe con un grito el horizonte al unísono,
el interregno.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

LA VIDA...

Es la vida...
una lucha no vencida
un capricho asumido
por deseo nada tuyo

Son... manitos agitadas
sus deditos apretados
a un destino que sujetas
a inminentes sufrimientos

Y te haces a los tonos
coloridos, bajos, altos
no te queda alternativa
que entonarlos... cada día

Y aparece ese refugio
tierno afable, ese cariño
lo convierten en amores
esas bonitas mujeres...

Y entonces sí aparecen
los sublimes sentimientos
los más fuertes sufrimientos
que entre lágrimas se mecen

Vas tomando decisiones
que parecen nada eternas
y resultan ser cadenas...
de penas interminables

Y te aferras a razones
creyendo que son perfectas
porque tú las asumiste
no aceptando... lo fallidas

Aparece el conformismo
... inventas lo relativo

y ocupas en aquel medio
el lugar no merecido

Y renace la nostalgia...
te arrepientes de a poquito
pues resumes lo alcanzado...
la inconformidad si destroza

Y no hablar de las desgracias
que a otros más los consumen,
es mejor seguir viviendo...
bajo el sol que nada entiende

Y después de tanto esmero
te van venciendo lo años,
que ironía que el dolor...
sea el que sentencie al olvido

VINICIO OBANDO -Ecuador-

GRACIAS

Gracias planeta azul hospitalario
despensa y manantial de mi existencia
por lo mucho que me has brindado a diario
durante ya mi larga permanencia.

Hermosa tierra cuya luz destellas
celeste a quien te ve desde el espacio
para mí eres hotel de mil estrellas
pródigo y cómodo como un palacio.

Desde que hundí sobre tu faz mis pasos
yo me he extasiado ante tus maravillas
contemplando de lleno tus ocasos
y admirando brotar a tus semillas

Ante tus mares inmensos y hermosos
que he contemplado en ambos hemisferios
la arena de tus playas me dio gozos
y tus mareas me dieron sus misterios

Como en tiempo mayor al que ya he estado
deberé de seguir mi travesía
mil gracias por lo bien tratado
haciendo bella la existencia mía.

Que el servicio impecable que ahora prestas
más reconocimientos te conquiste
y a mis hijos y nietos les ofrezcas
de esa hospitalidad que a mí me diste

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

FRAGILIDAD

Oigo el crujir de las hojas caídas,
el murmullo del manantial,
el batir de alas de la libélula,
la respiración del olivo.

Suspiro al compás del bosque herido

y anido dentro de su corazón.
Siento el latido de la madre tierra,
oigo el gemido de todos los seres
que la habitan.

A través de sus ojos

contemplo la luz del sol
tamizada por el manto dorado
que se resiste a desaparecer.

Soy consciente de su fortaleza
y de su fragilidad.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

LA ARQUITECTURA DE LA SOLEDAD

¿Quién amarró las horas venideras
cuando el sol nos ofrece una cálida aurora?
¿En dónde se quedó mi libro de oraciones?
¿Quién se llevó a mi niño herido por la pena?
Nadie quiso mirar el filo de su angustia.
De nada le sirvieron desnudos juramentos.
¿A quién le importa ya aquel primer pecado?

Miré por la ventana sintiendo la derrota,
y supe que el ahora no me pertenecía.
¡Penélope!, grité, sintiéndome Odiseo
surcando inmensidades en busca de una patria.

¿Era un hombre o un dios quien empuñó la daga?
Sólo cuando matamos nos sentimos eternos,
y aunque el alma aborrece la gloria del fracaso
inmolamos la carne al nimbo de una idea.

¿Por qué siempre la noche es butaca de cine?

Aquellos ojos grandes que a veces me persiguen
expresan con tristeza las palabras que ignoran.
¿Mas quién recuerda ya, tan presos de los verbos,
qué nos quiere decir una mano volando?

Huyeron los amigos después de que dejaran
un plato de comida que declinó hasta el ánimo.
Grité todos los nombres que pueblan mi memoria
y el eco se reía sin encontrar respuesta.
Traté de sonreír tragándome las lágrimas,
mi sangre se escapaba por todas las heridas
que dejan las sospechas nacidas del fracaso.

¿Se puede ser feliz con un papel en blanco
y una mano aferrada a un loco pensamiento?
La soledad no es plagio, Penélope, amor mío...

Del libro Remansos en el tiempo de RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

VULGARIDAD LITERARIA

Te haces llamar a ti mismo
“El gran prodigio literario”
lees tus prosas
igual que un gritón de feria,
dices odiar a los poetas
te haces llamar el nuevo
“Cervantes Saavedra “
pero al final demuestras
ser el maestro de la maledicencia.

Feo lastre te cargas
filósofo de grillas tremendas.
Doctor en enemistades
tus críticas, desacuerdos
disputas y acusaciones
se fundamentan principalmente
en tus escasos valores.

Te he visto en tu inconsciencia
rascándote tu panza gigante,
extraordinariamente inculto

hablas mal de todo mundo;
pareces globo de cantoya
flotando en su propia atmósfera
de contaminadas sombras.

Quizás seas un “escritor con algo de estilo”
aunque algunas de tus letras
hablan de tu enfermizo egoísmo,
autonombrarte “intelectual y erudito “
no te ha hecho mejor persona,
se percibe tu furia interna,
pareces peleado con la vida
que hasta lo que no comes
te enferma,
te hierve el hígado
nublando a tu razón sin sentido;
cuántas frustraciones y envidias sientes
que te encolerizan,
sin darte cuenta que te llevan
a un laberinto sin salida.

ODETTE MÉNDEZ -México-

MUJER

Mujer por ti la ilusión me aborda mientras me pierdo
en el más bello recuerdo que anida en mi corazón.
Tienes tú la inspiración del esplendor de la estrella,
y al seducirme con ella navego en un mar de amores
tratando de hacerte honores mientras deslizo mis huellas.

Mis huellas las he grabado en cada emoción que dejo
cuando observo tu reflejo permanecer a mi lado.
Sabe mi verso tatuado con un aire halagador
que hasta comprende el señor que no ha existido otro ser
como la hermosa mujer que creó con tanto amor.

Ni el ángel más seductor seduce a toda persona.
Si Dios te llamó varona no debo llamarte flor.
Sin embargo, tu esplendor, aroma y naturaleza

convierten la gentileza de las flores del poeta
en la expresión más coqueta por resaltar tu belleza.

Una dama cuando empieza a forjar su investidura
transforma su vida dura con gentil delicadeza.
Ella tiene la certeza, de que todo le irá bien,
porque al mostrarse en el tren con rumbo a la eternidad
busca la felicidad que se perdió en el Edén.

Su aurora puede encender el sendero más oscuro
porque su albor es más puro que el Sol del amanecer.
Nunca existirá otro ser con amor tan maternal.
Es la amiga natural más linda que pueda haber.
Para el hombre la mujer, es el ser más especial.

RAÚL HERNÁNDEZ CORREA -Cuba-

TORRENTES DE SANGRES PASIONALES

Llegaremos clandestinos, con las sombras,
ojales rasgados, botones al vuelo, reguero de ropas,
hambrientos... nos desnudaremos, inquietos labios y manos,
sentir pieles escondidas, vírgenes, temblar y morir de pasión.

Nuestros cuerpos ardiendo en llamas, silenciosos, sin habla,
nuestras miradas diciendo "te amo" robándonos el alma.
Fugaces en el camino al tálamo, desgastándonos a besos.

Seremos residuos de cuerpos... agotados, cansados,
todos los pecados, irrespetos, mil formas, sin arrepentimientos...
Tú y yo, abrazados por siempre en la dicha, la inmensa dicha,
pasión y amor... viajando en los torrentes de nuestras sangres.

Lo queremos, lo soñamos, lo haremos... mi amor...

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-

ROSAS

La esencia de su fragancia
es como su vital energía

Un aroma que seducía
al mismo tiempo
que su color hipnotiza
a cuánta mariposa la veía

La calidez que su presencia emanaba
es igual a la primavera que encanta

en donde los lirios también florecen
y la palomas posadas
en las rama de los árboles
canta llenas de alegría

Bajo el cálido sol de mediodía
y ellas las rosas se denotan
por su hermosa armonía
con el jardín donde descansan

Son la representación de lo bello
de toda expresión de amor
nunca falta su presencia
en los momentos especiales
como el de matrimonio

Rosas
del paraíso vienes
tuyo es el símbolo del amor

ELIOT JESUS COLINA GOMEZ -Perú-

QUIÉROTE

Amándote, oyéndote, viéndote
Amándote, pidiéndote, observándote
Amándote, viviéndote, sintiéndote,
Amándote, comiéndote, oliéndote
Amándote, saboreándote, suplicándote
Amándote, pidiéndote, sufriendote,
Amándote, cogiéndote, gritándote
Amándote, deseándote, inquiriéndote
Amándote, pensándote, soñándote
Amándote, recibiendo, despidiéndote
Amándote, llorándote, anhelándote
Amándote, hiriéndote, esperándote
Amándote, besándote, implorándote
Amándote, rezándote, rozándote

Amándote, lamiéndote, imaginándote
Amándote, respirándote, absorbiéndote
Amándote, tocándote, desesperándote
Amándote, sirviéndote, admirándote
Amándote, ilusionándote, excitándote
Amándote, urgiéndote, buscándote
Amándote, sonriéndote, lubricándote
Amándote, riéndote, susurrándote
Amándote, maldiciéndote, entristeciéndote
Amándote, levantándote, rogándote
Amándote, escondiéndote, esquivándote,
Amándote, queriéndote, muriéndote
Amándote amante amado amarte amar amor

YITO CARRIÓN -México-

14 DE FEBRERO

Llegaste aquel 14 de febrero, por cesárea,
tu madre tumbada en la camilla y
yo vestido de astronauta.

Asistimos a tu nacimiento después de
mucho imaginarte, después de mucha
prueba en plan austero sin aún conocerte
y echándote de menos.

No hay lágrimas que valgan para volver
a aquel cruce de miradas que se sucedió
la primera vez.

La vida a veces no es fácil, por desgracia
la distancia es el baluarte del no
entendimiento, pero esto no quiere decir
que por estar lejos te quiera menos.

Es imposible que recuerdes; en las noches
en las que estabas malica acunada en mis
brazos yo te mecía.

No hay ni culpables ni inocentes solo dos
corazones que no sabían hacer más que
quererte.

Sé que no estoy pero siempre te llevo
en mi mente, no estoy pidiendo perdón ni
me pongo de rodillas por nadie.

Solo quiero que sepas que si algún día quieres
verme, yo te estaré esperando y si no, no
pasa nada jamás dejaré de quererte.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

EN LA CAJA PENETRA...

Camarada ancha es Castilla,
tú tienes buenas espaldas,
nunca utilices las faldas,
y para cargar la silla.
Que se verá la trampa,
templada el alma con paciencia,
que tienes buena presencia,

espacio con buena letra
todo en la caja penetra,
con un poco de prudencia.

Toma un paracetamol,
para el dolor inminente,
no hagas caso de la gente,

que sube el colesterol.
Tú eres un gran español,
ya conoces la mudanza,
los secretos de la danza,
no necesitas lecciones,
pero cuida los cajones
llena con gusto la panza.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

TE AGRADEZCO POR ABANDONARME

Busco entre escombros pegar tu retrato,
mi mente no te recuerda,
ya ni rasgo encuentro de ti en mi vida,
se la llevo la neblina del invierno
el óxido de tu desamor
que carcomía todo a su paso.
El pasado, tu risa ni en eco llega.

Te agradezco por dejarme.
Tu abandono me volvió más fuerte.
Una mujer capaz de enfrentar la vida
a descubrir y distinguir lo verdadero
y conocí un amor distinto
donde yo soy auténtica, yo misma.
Una primavera iluminó,
de color mi corazón.

Llegó mi caballero vestido de ternura,
a besar mi alma,
adora mis años.
Mi vida desgranando hojas del otoño,
mi piel con los años y su historia,
y las cicatrices de ser madre,
las venerara con admiración.
Me adora con fervor de amor verdadero.

Lo que criticaban de mí, son virtudes,
soy lo más bello ante sus ojos.
Por eso te agradezco
por desaparecer de mi vida.
Escalé las murallas
de mi ciudad para conseguir
mis sueños.
Y si soy feliz y
soñadora de ilusiones.

NELLY RAMIREZ YASNO -Colombia-

SOY

De mi nada soy todo
de ese todo,
soy más.
Soy mar multiplicado en arena,
y arena esparcida
a distancias por mis pies.
Soy suspiro transportado
por el viento;
soy viento
que abraza el altamar.
Soy transcendencia
de una mirada que abarca
las estrellas;
y estrella fugaz,
perdida

en el firmamento.
Soy bóveda celeste
de brazos abiertos
que alberga lejanías,
acercando corazones.
Soy lluvia tibia
que germina ilusiones,
y ríos desplazando
mi esperanza.
Soy error, enmienda,
reproche, advertencia
pero también soy consejo.
Soy lágrima en amargura
o en tristeza

y sonrisa
sanadora.
Soy todo, y todo soy yo.
Soy partícula de tierra mojada.
Soy flor de luna
que abre de noche,
Dalia que se abre de día.
Soy rocío del alba
y agrietada
sequía.
Soy magnitud y soy nada
Solo soy...
Soy.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

Corto el camino a los cuervos
que beben agua del charco.
Bajo la luna llena sus almas
se transforman,
adormiladas con las sombras
en la frontera con el arco iris.
Volveré a acariciarlas cuando
mis pies paren cansados con los pasos
de esa lluvia que me está echando

de la costa de los vientos.
Dicen que la suerte viene
de donde ellos soplan. Pesimista
me quedo a acechar.
Y sumisa al momento frágil,
me dormiré en la esquina con las hojas
muertas.

Del poemario Versos apócrifos del más allá de ROSSI VAS -Tarragona-

POESÍA DE APERTURA

Esta noche palabra por palabra
se arrastra en papiros, asfixiándose.
Yace la poesía como si se estuviera muriendo.
¿Cómo será nuestra vida?

Tiempo de apertura glamorosa,
la gente ganaba dinero en abundancia.
¿Quién podría entender la poesía de apertura?
Solo yo - tú sabes.

En la corriente de vida, hacia atrás y hacia adelante,
muchos se preocupan por enriquecerse,
otros se preocupan por quedarse sin hogar,
muchos se estafan entre sí.

Me acuesto escuchando el dolor
de soldados que murieron
en altas colinas y valles profundos,
nadie sabía de sus tumbas.

Me recuesto y percibo el hambre y el frío,
en la guerra de destrucción,

rompiendo en separación,
despeñando dolor en pacíficos días.

Aún tiemblan las heridas,
la enemistad no se ha agotado;
abrumado el ojo del tiempo
difumina el odio viejo - en nuevos amigos.

Llorando por soldados caídos,
por madres cuyos cabellos se vuelven blancos por la espera.
Llorando por aquellos que dirigen otros países,
llorando con el mar profundo.

Queridos ojos azules, negros y marrones,
distintos colores de piel, diferentes idiomas,
oremos juntos
para no hacer una guerra más.

No siembres más pecados
en árida superficie,
no permitas que mueran los brotes verdes
ante el temblor de hojas y ramas del árbol.

NGOC LÊ NINH -Vietnam- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNA ROSA PARA EL AMOR...

Las rosas son lindas olorosas y de una belleza natural
mientras tienen vida son como diosa en un jardín,
tan hermosas, colorida, preciosa y admiradas
por los seres que se sienten enamoradas y feliz...
Pero cuando las cortan de su bello rosal, pierde su vida
su aroma, belleza y queda marchita sin color y olor,
así como el amor se descarrila dejando una profunda herida...
La belleza de una rosa, vivirá siempre en nuestro corazón
si nuestro amor es tierno y verdadero,
las rosas reciben del sol la luz, belleza y su suavidad
para resplandecer la felicidad de amor muy sincero...
El amor recibe el mismo halago de una rosa muy fragante
activa con sus bellos pétalos, al igual de tu sonrisa,
que siempre nos satura de cariños y mil promesa
para poder amarte, quererte y protegerte...

VICTOR M. CHIRINOS E. -Venezuela-

FRENTE AL SOL

Y cuánto tiempo voy a ensayar la pose de día sin nostalgias. Abro el camino en tres y me despojo de soledades inútiles, de piedras en los zapatos, de recuerdillos vanos, de soles que se tapan con los dedos. Y no tengo que elegir si fui yo misma quien partió el camino, hoy en tres y ayer en mil pedazos. Me paro frente al sol y me retrato. La paradoja de la auto complacencia.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

ESPERA AL TIEMPO

Y ahí,
junto a ti,
en
la espera
está,
está en
la espera
y no llega,
pero
nadie llega
y
nadie
habla.

Ahí en
la ventana,
entre
persianas,
¡ahí se
esconde!

Ahí está
la hormiga,
¡tranquila!

"Ni le moja
en su cola
el llanto
de una
lluvia
ni le quema
en su
espalda
el fuego
de un rayo
ni le acerca
dañosamente

la brasa
al ojo,
quién libre
deja
su lumbre".

Y ahí
Yo
he puesto
mis ojos,
he ido
y
he vuelto
y todo
sigue igual...

Camina,
¡tan presa!,
a
tres
pasos,
llega,
se ve
y regresa,
se va
y vuelve,
sigue...
y
ahí
de
ventana
a mí,
toda
esta magia.

Y pasan
frente a ella

dos lindas
moscas
que no
se
distinguen,
como
si fuese
hoy,
como
le fuera
ayer:
Todos
siguen
a una y
traen
siempre
en el
mismo
lomo,
el color,
traen pasta,
traen miel.

Y ahí
sigue,
espera
al viento,
¡un viento
que traiga
tierra!,
le caiga
a ella
y le llene
todo,
inunde
y le
esparza

cosas,
le riegue
y le
aviente
encima,
semillas
y
esperanza.

También
espera
lluvia,
¡qué
lluvia que
traiga vida
y espera!,
espera
al tiempo
y
acerca a
ojos,
y al
tiempo
que perdona,
le perdona
a usted,
y al
que
perdona
al tiempo...
¡pierde!
y
aunque
perdona
todo...
nunca
vuelve.

REYVIK.-México-

MIS PALMAS VACÍAS DE TI

Extiendo las palmas de mis manos
y espero agua de lluvia o el calor del sol;
las ráfagas de luz que se cuelan entre los pinos,
la suave brisa que anille con pulcritud mis dedos.
Extiendo las palmas de mis manos
y anhelo el cálido roce de las tuyas en ellas;

que me las llenes de fuerza y energía,
de un azul índigo o de los colores del arcoíris.

Extiendo las palmas de mis manos
y, como un lamento anticipado de la noche,
solo encuentro vacío y desolación.
El tornado que fuiste lo arrasó todo.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

UN SABOR A TI

Hoy el día amaneció nublado,
el reloj marca "un quiero volver a verte",
el sonido del viento apacible acaricia
la copa de los árboles provocando
que el murmullo de las aves se alborote.

Un sabor a ti...
se pasea por mis labios,
ese dulce recuerdo de lo terso de tu piel,
el néctar de tu ser se apodera de mis deseos,
ese palpar acaricia con sutileza mi lengua,
lo acompaña un inmejorable aroma de placer.

Como no dedicarte mis versos,
si mis labios viven anhelando tus besos,
me he perdido una y mil veces en tus caricias,
navegante de tu cuerpo,
prisionero de tus encantos,
adicto a tu ser...

Amor me haces enloquecer.

Los sueños me saben a ti,
cada día sin duda pienso en ti,
tu sensualidad deleita mis sentidos,
tus labios son mi manjar favorito,
el degustarte se ha convertido en lo más bello.

Disfruto acariciar cada parte de tu cuerpo,
me pierdo en todas tus curvas, especialmente
en esa curva que forma tu cautivadora sonrisa,
me encanta desatar tu emoción
al besarte el cuello, amo con locura llenar
de besos y caricias tu espalda.

Este sabor a ti no sólo es pasión de cuerpos,
tus pláticas me saben a poesías intensas,
los momentos contigo me saben a
un viaje en el tiempo, donde disfrute pasarlo,
amo vivirlo, pero buscaré con ahínco
en un futuro próximo repetirlo.

Sin duda mi musa este poema tiene sabor a ti.

OSKR LIMERENTE -México-

CASI NO TE RECUERDO

Distante idilio fresco y juvenil,
de endebles añoranzas, mar y sol.
En esa playa blanca el caracol,
soltaba aquella concha de marfil.

Simpático, elegante, tu perfil,
quisiste compartir el parasol.
La brisa olía a flores y mentol,
cargando tu mirada, tan gentil.

Parece por milagro te recuerdo,
la playa invita amantes de la mano.
Romance de muchachos es tan lerdo,

amor apresurado de verano.
Tus núbiles caricias ya las pierdo,
quería recordarlas, pero en vano.

NELLY VEGA-SORENSEN -Puerto Rico-

UN NIDO DESHILACHADO, ES LA VIDA DEL POETA VIEJO

Al mirar el cielo de los bosques,
vemos con dolor, deshilachados nidos,
así es la vida del poeta en su viaje sin retorno,
en donde solo encuentra, vestigios de su vida.
Los nidos destruidos, colgando de las ramas,
son como el testimonio mudo del pasado sin regreso,
senderos muy trillados recuerdan nuestros pasos,
pasos cansados de caminar sin rumbo.
Arriba en las ramas se mecen los hogares,
que sin clemencia el tiempo lanza al vacío,

así es la vida del poeta viejo,
sin esperanza alguna en su época de hastío.
Ya las musas no inspiran sino recuerdos tristes,
del ayer perdido en las brumas de la vida,
en sus manos temblorosas porta como testimonio vivo,
documentos viejos de su salud perdida.
Aferrado a la vida sin perspectiva alguna,
el viejo poeta se agarra de la vida,
vida sin vida, esperanza perdida...
En la soledad y el olvido de su nido destruido.

JOSE NELSON RODRIGUEZ MELO.

SE BUSCA UNA MUJER

Antes que todo, que sea de carne y hueso
que tenga noble corazón, puro como el agua y claro como el viento
que diga te quiero a cada instante
que sonría con la inocencia de un infante
dulce como el vino, mi buena amante.
Además mi escudo, mi espada y mi estandarte
en cosa de amores, bien instruida
como una amazona para la guerra activa
se busca en el febril vuelo de la mariposa
no cualquier niña mimada y consentida,
que llore, que ría y que viva.
Se quiere fuerte en los triunfos y en las derrotas.
Valerosa, más no vana y orgullosa.
Se busca en el gentil perfume de una rosa.
No voluble en vanidad mundana, ni hipócrita en su querer,
no cualquier muchacha, falsa casquivana,
tampoco fiera y traicionera cascabel
a fe que solo se busca, una buena mujer.
Que su cuerpo tenga justamente la edad del trigo que adoro,
de los verdes campos de la patria que añoro.
Que ame mis ideales más que a cualquier tesoro.
No maliciosa, si sensitiva, sin jactancia, siempre altiva.
No vanidosa, ni en caprichos excesiva,
formal, cauta y precavida.
Que adore a Dios por sobre todas las cosas,
que sonrían con el alma roja de las rosas y sin espinas sus labios de clavel
y al diablo con las otras tantas cosas, que tan solo se busca una buena mujer.

LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

MODISTA

Brillaba por su sencillez
utilizaba su sensatez,
haciendo de modista
y en tiempos libres
de estilista.

Con viejos trapos
lleno de harapos
llegaba a la gloria
con un vestido de novia.

Le gustaban los transparentes
con ellos, recibía a la gente
y algún que otro estampado
pero no les gustaba demasiado.

Su hija, le pidió cuarenta
con una temática concreta
el bienestar del planeta
y como imagen central, un cometa.

Cuando vio el pedido
se le cayó el alma al suelo
no sabía dónde se había metido
e intentó buscar consuelo.

La hija, que ya era lista
de oficio, dentista,
fue de compras por la ciudad
en post de su fraternidad
y de un envejecido planeta
que salvarlo, es su meta.

Trabajaron mano a mano
como si fuesen hermanas,
sin encontrar escollos
en mitad del camino
pues este trabajo
era muy fino.

La hija estaba por la primera
que su madre, por experiencia
ya tenía hecha, con paciencia,
la decimotercera
mientras su hija sudaba y sangraba
ella es con lo que más disfrutaba.

JAIME ALEGRE LASTERRA -Barcelona-

NADA DURARÁ EN ESTE MUNDO EFÍMERO

Transitorio es el brillo que se filtra en tu alma en primavera.
Para los duros veranos están esperando en las alas con sus pinzas candentes
haciendo campos estériles con hambrunas acechando alrededor de la esquina.

Nada durará en las mazmorras de tu mente devastada.
Para la esperanza bailará el bhangra al ritmo de una nueva vida.
Columbines sonreirá en los pastos de las montañas y hará un guiño conspirativo a los picos nevados.

Nada durará en la pasión y el fervor de las elecciones.
Por cada nuevo líder puede romper sus sueños de humanidad sin miedo.
La pobreza desfilará su desnudez en las pasarelas de la eternidad

Nada durará en los bellos hoyuelos de tus mejillas de Damasco.
Saldrán las patas de gallo y derramarán tu juventud alrededor de tus ojos huecos.
La crema para estirar la piel no revertirá las agujas de este reloj.

Nada durará en el grosor de la sangre en tus venas.
Tus propios familiares y amigos romperán tu burbuja de gas helio con un estallido
y te enviamos rogando a las puertas de los poderes del Todopoderoso.

Nada durará en la batalla de los sexos, maldiciéndose día tras día.
Porque uno no puede sobrevivir sin el otro.
Por mucho que derribes el sesgo de género.

Nada durará en los reinos de tus sueños.
Como cada nuevo sueño te despertará a la realidad.
Fuerte y frío, real y desnudo sin las joyas del Trono del Pavo Real.

Nada durará en la búsqueda del poder lascivo.
Es un monstruo codicioso alimentado de montones de deseos.
Apesta a codicia y derrama ríos de fuego.

Nada durará en el amor de un humano mortal.
Él es de carne y hueso y finalmente al polvo volverá.
Ama su alma y enriquece tus ciclos kármicos.

LILY SWARN -Italia-

NO HAY CIELO POR ENCIMA DE NOSOTROS

En mi soledad	
amaso mis sueños con vino	me pierdo en el vacío
me veo por ejemplo	sin dedos para señalar el cielo abierto
subir en una escalera vacía	dejamos el ascenso
apoyada sobre el vacío	y nos hemos hecho amigos del descenso
y el día gris	oh corazón mío
con una mano áspera	indícame la cava más cercana
desperdicia las huellas de ascenso	para criar alegría
el techo del cielo cae	quizá crezca y ascienda
sobre mi cabeza	el escalón del alma.

MOHAMED ABID -Marruecos- Traducción Larbi Ghajjou

MIS ORACIONES POR NUESTROS VALIENTES SOLDADOS

Esta noche
deja que nuestros sueños sean pacíficos
que nuestras cenas sean alegres
que no sea espantoso
con los disparos
con los terribles golpes
con las imágenes espantosas que aparecen
en la pantalla del televisor,
estoy bien, y seguiré estando bien,
¡Ustedes soldados! están vigilantes día y noche
de las calientes arenas
del frío glacial.

de los terrenos accidentados de las tierras altas.
Decidido a trabajar por nuestra tierra madre.
Saludos a ti, ¡oh corazones valientes!,
por tus actos ejemplares.
por tu vigilia
dormimos sin preocuparnos del sonido
porque por tu sacrificio
podemos disfrutar de nuestras vidas.
Oh valiente guardián del país
nuestros deseos y oraciones son para ti.
Dormir en paz sin disparos en la cercanía.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

TEORÍA

Las teorías sobre el cuerpo humano
- cualquier teoría- son hipótesis desesperadas

por comprender
la emoción de la carne.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

ESCONDIDO

Un grupo de niños
jugando al escondido se encontraba;
sonreí ante su inocencia
al no conocer lo desconocido.
Recordé mi niñez,
pensé en todo lo que había recorrido;
evoqué aquellos años
en la casa vieja donde había nacido.
Regresaron los recuerdos que, latentes,
en un rincón de la casa yacían guardados,
donde los dejé enterrados
y sólo viven en mi mente,
atrapados por el tiempo
donde fueron de la fuente vida;
y hoy un velo me cubre el pensamiento
y allí conocí la verdad y la mentira.
Mis sueños se murieron sin razón
al verse arrastrados por la vida,
y me escondí dentro de un caracol
para que nadie se burlara de mis heridas.
Mi destino fue trazado diferente
al surgir en el camino mil barreras

tratando de extirpar todas mis quimeras
esperando que rodara en la pendiente.
Trataron de quebrar el pensamiento
y viví siempre huyéndole a la muerte
al ver su sombra que me perseguía
en noches de desvelo y agonía.
He vivido y pasado mil tormentos
al mirar cómo los años me seguían.
Esa sombra que de mí no se ha apartado
y aún hoy sigo huyéndole a la muerte
que sigue las huellas de mis pasos ya cansados
evitando rodar por la pendiente.
No quiero dar traspies en los peldaños
de la lengua escalera de los años
que día a día,
siempre me persigue.
He vivido escondido, huyéndole a los tres:
la muerte, mi sombra y los años...
Por eso hoy, al ver los niños jugando
llegaron recuerdos que había ido olvidando.
Y me doy cuenta de que, estando escondido,
me encontró la vejez.

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

MI GENTE POBRE

*A mi gente con respeto y mucho cariño
(Genero urbano)*

Por esa gente que va y viene,
por esa gente que le gusta ir,
mirar lo que no es igual.
Hoy todo es igual en la ciudad.
¿dónde quedó mi querida ciudad!
Ésa que caminé tantas veces...
He buscado esos rincones, esquinas
y parques de reunión de amigos,
¿dónde quedo la confianza!
¿habrán resucitado los ladrones?
O siempre han estado los políticos.
Calles de color blanco o negro,
quizás grises como la vida,
entre mentiras y verdades,
ciudades, edificios de cristales,
será para reflejar tu vida,
o para mirar a los demás.
Ciudades donde se entrelazan y se pierden
los colores que nos dan alegría a la vida.
Que será de la vida sin mirar el azul
de una montaña,
el verdor de cerros matizados,

el color del mar y sus olas...
Son mares encantados...
Cada ola es diferente
a la otra por siempre,
así como cada día vivido.
Vidas entre cruzadas en caminos de barro,
caminos de tierra,
es lo que somos tierra,
tierra colores reverdecidos en veredas de vida.
Como entender la vida misma
entre ciudades cuadrículadas,
monotonía de vida que lentamente
va apagando el futuro de mi gente
si de mi gente pobre de la periferia
son ellos los que sueñan,
vuelan en ilusiones de papel,
papel llamado dinero...
Vida de pobres en el tiempo,
atrapados en telarañas eléctricas
casas que creen son casas
quedan como rosas sin olor ni color,
no son nada y son el todo.

LUIS GUILLENMB -Panamá-

DOLOR DE MUELA

¿Ves que esa gatita blanca
con su naricita parda
para comer ya se tarda?
Es que le duele una muela...

Es que comes muchos dulces
y no te lavas tus dientes
por eso dolor ya sientes,
le dice a ella mamá.

Y contesta la gatita:
al dentista quiero ir,

pues ya no quiero sufrir.
Yo te juro, y te prometo,

que de ahora en adelante
pocos dulces comeré
y mis dientes lavaré,
¡porque es terrible el dolor

y aguantar no puedo más!
Al dentista la llevaron
y su muela le calzaron.

Y, sí cumplió su promesa

de no comer tantos dulces;
y también la de lavarse
y muy bien ya cepillarse,
colmillos, muelas y dientes,

cómo le dijo el dentista,
por tres veces en el día;
pues solo así evitaría
ese terrible penar.

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -México-

EL SUEÑO QUE ME IMPORTA

Cuando llega la noche
mi amor y sueño imponen
la ley de sus sueños.

Mi corazón está muy triste
por

estar privado
del único sueño que me importa:
¡El sueño que vivo contigo!

DEMETRIOS TRIFIATIS -Grecia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TE ESPERO EN MI SILENCIO

Y en medio de mi silencio,
me doy cuenta que no estoy sola,
que el mundo sigue...
que la gente camina, corre y va...

Que respiro tu mismo aire,
que mi corazón late, y estamos vivos
que mi luna y mi sol,
iluminan también tus días...

Y allí estás tú, en ese silencio mío,
porque mi mente te paralizó en ella,

y te pienso... y te amo... y te extraño...
y mis lágrimas llevan tu nombre...

Y aún así no me rindo,
y mi dolor me hace más fuerte,
y cobra vida mi esperanza muerta,
porque mi amor será tuyo siempre...

Estoy amándote en mi silencio,
deseándote en mis desvelos,
mi piel se eriza cuando te pienso,
mi boca gime por ese encuentro.

MARIA NELLA BARRIOS -Argentina-

AGENCIA DE VIAJES

Sueña con viajar.
El trabajo es atroz
y la plata no alcanza
para llegar al final del mes.

Ella lo visita en la oficina,
y ofrece el viaje de su vida:
“Viajará en primera clase en el tiempo”, dice.

“Cualquier época a doce mensualidades
¡sin intereses!”

Llena el formulario
y escribe el destino:
El día de mi nacimiento,
sin ser retroactivo.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

NO ESTOY AQUÍ

No estoy aquí
no te estoy escuchando
algún clamor he olvidado
terminar la llamada en mi cabeza.
Abriendo mis ventanas a las mesas oxidadas de la noche,
a los cuchillos que aún se atascan en el cuello de los enamorados,
ataúdes de la noche compuesta en la sintonía de la espera,
zapatos de soldado que perdieron a sus dueños.
Bolsas que el vacío han cargado,
mares que escupen las oraciones de los que murieron en su camino a la vida,
canciones que se burlan de los difuntos,
un cielo que tensa la oreja del alba.
Casas que cambiaron sus nombres,
banderas cuyos colores gorgoteaban
y barricadas cuyas arenas huyeron del ruido de sus voces.
Al despertar discursos
pero nadie se fue a leer,
así que por favor; no rasques mi silencio
no estoy contigo
alguna tumba había olvidado el teléfono colgado dentro de mi cabeza
luego bajó la cortina.

SHUROUK HAMMOUD -Siria- Traducción Josep Juárez

AL CANTARTE, MAMÁ (Canción)

A mi madre.

Llega impuntual y pronto tu canción,
el setenta y siete la empecé al llorar
sin dejar ni un solo día de ensayar
y no encontré aún el modo en el que poder cantar
para ti.

Surcan desde entonces nuestro corazón
dos agujas tras la esfera de cristal
que se empaña a veces, es un ventanal,
nos reflejamos; vemos nuestras vidas venir, marchar...
al compás, al compás...

Llego pronto y tarde, pero bueno, así
traeré conmigo nuevas que querrás oír,
cuanto más me alejo más cercano a ti,
nos parecemos tanto y aún no sé qué decir, mamá.

Si aquel niño fuera pintaría un sol,
con un verso hoy te pinto un corazón,

tu paisaje pronto quiero terminar,
se arrugarán las hojas al quererte abrazar...
da igual, nos da igual.

Pero al mismo tiempo me encontré un color
que me ayuda un poco a tararear.
Que te quiero mucho te intenté cantar,
por eso fue, mamá, que he tardado un poco más...
en pintar y pintar...

Llego pronto y tarde, pero bueno, así
traeré conmigo nuevas que querrás oír,
cuanto más me alejo más cercano a ti,
nos parecemos tanto y aún no sé qué decir.

Ahora ya comprendo que al cantarte, mamá,
sobrarán las palabras y también faltarán,
que es mayor que nuestras vidas nuestro amor,
no puedo ya empezar ni acabar tu canción.

DAVID LUIS -Alicante-

SE DESPERTÓ

Se despertó blanco
como la espuma deshecha
cuando es cortina del crepúsculo
llamando a un nuevo día.

Porque los días son escritos por el hombre,
que es hombre no solo con el cuerpo,
lo es por el camino que recorre,
y sus huellas historia que otros hombres,
sin mácula, siempre van a leer.

Se despertó arena
deshaciéndose en unas manos
cuando la arena es sueño de la tierra
y quiere ser trigo que la alimente.

Porque el trigo es pan del trabajo del hombre,
cuando el hombre es más que materia.
La materia una herramienta cómplice
separando su luz del gran rebaño,
y así, con su esfuerzo va construyendo esperanza.

Ojalá aunque la materia se nos niegue
te sigas despertando en mi pecho,
hombre blanco, hombre arena,
y todos esos vientos que te han golpeado
se cosan sus ardides bocas de serpiente.

Porque hemos escrito un legado
con la tinta de nuestros cuerpos
que será un precedente en la tierra,
futuro del mundo, tus hijos, hombre.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

Por todos esos días
que no voy a ver,
te amaré, ¡Día!
Te querré con mis manos,

te besaré de abajo hacia arriba,
y te calentaré en mi abrazo,
para que les tomes el aliento.

Hasta que te despidas
déjame amarte, día,
por todos esos días,
ésos que no veré.

ARMENUHI SISYAN -Armenia-

FLOR DE TU TIEMPO

Yo soy la flor
de tu tiempo
no me dejes
en la mano de los vendedores.
Mantenme en el jarrón
de tu corazón
mi fragancia es tu amor
y mi color es tu vestido.
Mis espinas son tus guardias
no me dejes
en las manos duras

aprisióname
en la jaula de tu pecho
dame agua...
Estoy plantando en ti
mi sed de vida
eres mi antiguo sueño
coqueteo contigo
en mis pesadillas
borro la niebla
fuera de tu belleza
y, con mi ramo de espinas,

hago un fuerte para protegerte
Entierro tu pena
en piscinas de otoño
y transformo
tu lágrima
en rocío.
Tú eres
un sueño maravilloso
usted es
la inocencia de la infancia
eres la pureza de una oración.

AZIZ MOUNTASSIR -Marruecos- Traducción Josep Juárez

HA LLOVIDO AQUÍ

De pie durante media hora
percibo la naturaleza en su mejor momento, con sus botas ilimitadas
para hipnotizar cualquier alma del mundo.

La lluvia de la última tarde relaja mentes y almas cansadas,
dejando sus marcas en todas partes,
cintas como arroyos o charcos en vario sitios
han dispersado la rara belleza como los tonos del arco iris.

Mientras pasean palomas en bandadas
el gélido aire con clima claro ha confortado cada zona de la vida;
parches de polvo sobre hojas desnudas,
todo lavado para que luzcan más verdes.

El sol brillante aún no se arrastra
aunque el claro cielo sonrío con sueños sombríos,
los vegetales en el jardín de la cocina
acogen con beneplácito la pluma maravillosa.

Ahora todo suena más animado,
árboles con hojas tiernas sacudidas,
palomas en bandadas aleteando
testigos del gran espectáculo,
perlas floridas esparcen fragancias en el aire.

Con el inquietante calor que se ha marchado
el cuerpo se siente fantásticamente refrescado,
la tierra en un aspecto más fresco brilla con atractiva vivacidad
y el aburrimiento desaparece,
la vida parece más brillante
y el infante en mi danza alegremente
ajeno a las aflicciones y preocupaciones profundas.

DASHARATH NAIK -INDIA- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

BUCEO

Encuentro con un león marino,
con barba besando las plantas.
Leve sonido del motor de un barco en la superficie,
entrando a la bahía.
La suavidad y la libertad del coral
volvieron ansioso al cocodrilo en la distancia.
Era un pensador
estudiando el poder de los dientes y las conspiraciones.
Antes de hundirse,
visité un trozo de madera empapado durante muchos años,

creció en el mar, cubierto de sal,
como el peso de los años.
Arrecifes por todas partes,
tierra para los peces;
antes de que salieran las aletas
debieron aprender a escupir el agua,
respondiendo a la humanidad armada hasta los dientes
cortando sus aletas en rodajas
y entrar en otro tipo de tiempo.

MEIER -China- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¡MAMÁ!

Hoy te sepulté en la eternidad
diciendo: cenizas a las cenizas y polvo al polvo;
siento mis lágrimas secas,
el dolor espiritual me ha encogido
bajo la fiebre del edredón,
estoy temblando.
Creo que llegó el fin del mundo...
de repente se mueve la corriente de aire,
el vuelo se fue a alguna parte
¿Qué es esto? ¡Estoy solo!
Como si las alas estuvieran volando,
ayuda a preguntar, ¿de quién?
Miré alrededor de las ondas de sombra
sobre la chimenea, percibo una voz susurrando...
ángel mío, no llores,

abre los ojos, observa la luz
soy tu madre, es mi voz,
tu mamá está bien en este oasis...
por favor no estés triste.
Vine a decirte, que continúes tu vida, disfrútala,
¡encuentra el significado de la felicidad!
Sonriendo pasaba el tiempo
cerca de la chimenea de la habitación,
ahora deberías cantar canciones de cuna
para mis queridos y lindos sucesores.

Lo sé, tienes miedo de saber dónde estoy, cómo estoy,
a lo largo de los ríos, los verdes senderos.
Ebrio estoy por la fragancia.

TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Con un brillo intacto a la suave luz del primer día
en el silencio extraño, la mente secretamente habla.
Magníficos lirios florecen rápidamente,
las aves cantan, pequeñas criaturas salen de sus nidos
y corren aquí y allá.
Divergentes sonidos emitidos por aguas que corren

con poder y belleza todas las noches y todos los días sin cesar.
El agua es la sangre de la tierra que se propaga
y otorga millas de vida a su propio cuerpo.
Me despierta el dulce del ruido de la naturaleza
y el olor del aire primaveral.

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

METAMORFOSIS

Mi rostro cubierto de arrugas,
líneas escritas de historias,
sonrisas, sufrimientos,
cual romance de emociones
y experimentadas sensaciones.
Gratifica tu mirada

cuando me encuentres,
pero no mires mi piel,
el bastón que porto,
las manos que tiemblan,
el decrepito cuerpo encorvado.

Percíbeme en lo más profundo del alma,
donde aún el niño juega y vive la juventud;
abrázame bendiciendo al cielo
por haber visto mi metamorfosis,
pero también la tuya.

ANNA MARÍA LOMBARDI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ELLA DIJO PAZ

¡Paz!
Montaña en mi corazón
has derribado al terrible mal
del desierto,
de guerras sin fin
con un gran latido.
Errar es humano,
amar es perdonar.

Sueños y aspiraciones,

la paz se adhiere
como la lluvia en temporada.
Realzado amor
narciso floreciente
la noche no intimida.

¡Paz!
miel y leche
de flujo dulce
no permanecen en el camino,

pero la férula al hígado
hacia adelante y hacia arriba.

¡Paz!
El espíritu que cuestiona
por ningún favor del mundo,
primavera en fuga;
ojo ahumado en el lado sagrado,
paz de la solidaridad
de destrucción de la espiritualidad.

PRINCE ELIJAH NNANNA -Nigeria- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

BENDICIONES DISFRAZADAS

Todos queremos la felicidad y
¡tememos al pensamiento de lluvia!
Cuando el sol no brilla
nos preocupamos y protestamos,
olvidamos que Dios es infinitamente sabio
y algunas veces nuestros males
tan solo son bendiciones disfrazadas.
Porque si fuéramos felices siempre

llenos de sol y salud,
nuestros corazones carecerían de misericordia
para aquellos que han derramado lágrimas.
Así que cuando los problemas vengán tocando,
recuerda mantenerte fuerte.
Los arcoíris siempre acompañan
la tormenta y la oscuridad.

SUNNY KAUR -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DEL MUNDO A SVENSTORP

¡Libertad!
Con la fragancia de todas las hermosas flores de la primavera,
nace hoy,
a las siete de la mañana,
aquí en nuestro jardín.
Un sentimiento maravilloso e increíble
ha llenado mi corazón,
al contemplar la feliz sonrisa del sol
y cuando la bella vegetación,
el pequeño arroyo
ya ha susurrado - balbuceado
sobre la llegada de la libertad a mi vida.

Lo he sentido durante mucho tiempo
podría suceder justo aquí,
aquí en el pequeño pueblo de Svenstorp.

Aquí puedo florecer con mis palabras
y el poder de mis pensamientos,
en un trozo de papel nuevo.
Aquí puedo sentirme aliviada de
la recta chaqueta de la ciudad.
Aquí puedo sentir
que la libertad huele delicioso,
huele como todas las hermosas flores de la primavera.
Como empezar una nueva vida de nuevo.

Del mundo a Svenstorp,
a los brazos seguros del campo,
donde florecen los prados - donde las alas de los árboles
mueven mis pensamientos al mundo real.
¡Donde la vida es tranquila y el arroyo murmura!

JOANNA SVENSSON -Suecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL SONIDO

La vida es nuestra fortaleza.
Habitamos este mundo
y con nuestra luz
nos elevamos del suelo.

La vida es tan hermosa
porque tiene su rítmico sonido;
un sonido
que percibo de capullos florecidos
por la gracia de Dios,
lo escucho con amor y compasión.

El sonido
de trenes en la estación,
lo oigo incluso en inmóviles relojes
y en los vientos que pasan.
El sonido que perdura
dentro de las habitaciones de mi hogar
y siempre estoy escuchando mi propio sonido.

Sonidos que te hacen sentir cosas alrededor,
lo escucho detrás de mis lágrimas de juventud.
Aún en las verdes sendas de esos pequeños caminos,
ahora lo advierto en mi mediana edad.

ANTONIO BLUNDA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿CUANDO ME AMASTE?

(1)
¿Cuándo me amaste?
¡Mi alma!
Fui yo quién te amó.
Tu grisácea esencia
anuda mi terso deseo
que resbala
por los poros de mis falanges,
pero no se desata.
Se puede soltar
si se quiebra la magia de tu frío silencio
y los ojos se mezclan
en el tormentoso polvo de separación.

(2)
¿Cuándo me amaste?
Fui yo quien te amó.
Ubicaste algunas coplas de tu fino toque,
en suaves tazas rosadas de la mano,
transformando el abismo de mi corazón,
esparciendo sobre los hombros
algunos de mis poemas,
amalgamados en la humedad de tus labios.
¿Cuándo me amaste?
Fui yo quien te amó.
Me diluías en tus álgidos ojos carmesí,
en profundos misterios.
Siendo un momento sin valor

he ceñido el polvo de tus pies;
nunca hiciste polvo en tus pies,
ni situaste ese minuto sin valor
sobre tu frente.
¡Todo lo contiene para mí el puño de tu silencio!
Sin embargo carece de confesión,
como si un océano hubiera emergido
sin la línea costera.

(3)

¿Cuándo me amaste?
¡Mi alma! Fui yo quien te amó.
Adoré tu color, el universo de colores,
la magia excepcional de tu diálogo fluido
y la turbia niebla del distintivo estilo de conversación.
Amo tus mentiras, verdades y el verde musgo
en la húmeda y fría superficie sobre la cual
magníficos momentos de mi edad fueron grabados;
emergen como los sueños,
magníficos instantes de mi vida
a quien el clima juvenil de tus labios y mejillas
ha enviado al exilio del reino de tu belleza.
Ignoro porqué este corazón
amasado en arcilla amarilla,
permanece en tu búsqueda.
Al fin tú sabes porqué este corazón sin valor
incluso ahora, cada vez se magulla
por las uñas de tus dedos,
¿Conoces mi alma?

AYUB KHAWAR -Pakistán- Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

LARGA HISTORIA SOBRE LAS PEQUEÑAS COSAS

Hablo mucho sobre aquella época,
alojados en tres pavorosos sillones
y tres cuadros sin enmarcar,
en la tormenta de mi mente calcinada,
en mi sótano.

Para incrementar las cosas pequeñas
con un verso, en el cual tu pasado y el mío
serán sepultados.

Debería suspender un pensamiento
sobre el rayo de sol,
rara vez dirigido de esta manera
para evitar la oscuridad
en el refugio del poeta,
en mi morada.

Lo digo desde hace años
sobre tiempos apilados
uno encima de los otros,
en el mundo y en la figura de Don Quijote
sobre el escritorio, en mi sótano.

Acrecentando desmesuradamente las cosas pequeñas
con una palabra,
una palabra enunciada rápidamente y sin aliento,
tan vívido en sus intenciones,
como para dar la vuelta al mundo,
hacerme caminar en dirección opuesta
y predicar el evangelio;
una nueva, muy nueva religión para todos.

Aquí en el nido de las diminutas cosas,
donde sangra el claro cielo.

DANIEL PIKSIANES -Yugoslavia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PALABRAS

Tu discurso
toma siempre
la forma de las palabras que lo contienen.
Crees en tu libertad de expresión,
sin ser libre de nada,
tus palabras están libres de ti;
tus palabras son como esta agua corriente
que toma la más mínima inclinación
y dibuja sus meandros,
sus territorios barrocos,
por el camino más justo

posado en la parte superior del cuerpo,
los ves deslizarse
hacia regiones migratorias
cuyo secreto no posees.
Te llena todo un mundo
y te quedas en la puerta,
obstinadamente golpeas
tu cabeza en el muro de tus palabras,
pero si esconden algo,
solo eres tú desarmado.

ANTOINE SIMON -Francia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL OTRO LADO DEL AMOR

Desperté
en otro lado de la cama
en el que normalmente no duermo,
mirando en una pantalla
que nunca hice antes.

Levantarse
en lugar de uno, hice dos cafés
por la mañana
respetando un hecho,
esa única diferencia
entre el amor y la soledad
está en una posición privilegiada.

Un extraño sentimiento se convierte
en vástago de sangre en la cama
y me sentí
como la caja de cigarrillo vacía
de un fumador apasionado.

Instalé un lavabo para el dolor
que llovía desde el techo
en medio de la habitación
y todo estaba alrededor
de la mancha amarilla
en el ojo de cupido

percibiendo a alguien más.

Dispuse los zapatos cerca de mí
y antes de marcharme,
el latido de mi corazón
anhelaba ir por delante de mí,
así que fingí olvidar algo.

Cerrando la puerta
fui al otro lado del amor
frotando un ojo
en el que la pestaña de alguien
aún duerme.

NERMIN DELIĆ -Bosnia y Herzegovina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PAZ Y ARMONÍA

Desde cuatro rincones del mundo,
una galaxia de poetas se concentró
en la sagrada tierra de Krishna,
para exhibir el carisma de un poeta.

¿No ha visto este mundo suficiente derramamiento de sangre?
¿No ha sido el mundo tan herido?
Todos somos una raza y una humanidad
negro, blanco, amarillo o marrón.

Es hora de hacer un balance del planeta,
no podemos simplemente sentarnos cruzados de brazos,
es hora de expresar nuestros pensamientos combinados
para vencer la discriminación y poner un alto.

¿Cuánto tiempo sangrará Siria?
Suplico detener esta danza demente,
brindar a la sociedad una buena oportunidad.
Involucremos a la hermandad en un baile de amor.

Recordemos la enseñanza de nuestros líderes,
el sabio Gandhi y a Martin Luther King,
vivieron una vida para el mejoramiento del género humano.
Comprometámonos a eliminar la enemistad.

¡Construyamos hoy puentes de amor!
Deja que la discriminación salga y porte
paz y tranquilidad, es lo que todos merecemos
ya es hora de preservar al mundo.

La paz a cualquier costo es nuestro lema;
nos reunimos en Mathura con valentía.
Cada uno de nosotros hace un llamado a la paz,
la armonía es la esencia de la vida.

Concede a la voz de los poetas rugir como un león,
deja que nuestro mensaje brille como la estrella ORIÓN
¡Juntos en Mathura por la paz!
La lucha por la humanidad no cesará nunca.

AABHA VATSA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

VINE HACIA A TI

Vine hacia a ti
con todas mis eternidades...
midiéndote
con innumerables ojos,
cantando para ti
con innumerables bocas desplegadas
en incontables formas místicas,
respirando tus ilimitadas
esencias sutiles...

Vine hacia a ti
con todas mis eternidades...
Sin proclamaciones cognitivas externas,
ni delirios de los sentidos.
Dentro de tu átomo encontré

todo mi universo,
¡El ARTE de la vida!
¡La vida de la vida!

Vine hacia ti
con todas mis eternidades...
Te percibo en todo sin movimiento,
expresiones no manifestadas, sin inicio,
¡la verdad que me porta
a la morada eterna!

Vine hacia a ti
con todas mis eternidades.
Con todos los principios,
¡sin finales!

ANCA MIHAELA BRUMA -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL UNDÉCIMO MANDAMIENTO

Cuando permites que el amor
se vaya de tu mano,
aplaude
a la debilidad de tu alma.

Y al perdón de la luz que voló
de tus aleros
aplaude
con la palma en la mejilla

de la cual arrancas la flauta del aroma.
Aplauda a la flauta...
Una mano aplauda también...

EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA ÚLTIMA POESÍA

Es cada vez más perturbador creer
que lo que no será, ocurrirá una vez,
el deseo y la necesidad de vivir la última poesía
sin superar los patrones.
La poesía que los poetas aún no saben recitar,
que no puede percibirse tan solo en una palabra
y que no se enuncia,
literalmente sin una palabra
y con más alma que las palabras
cuyo origen es todo,
y cuya virginidad no necesita ser probada,

que nos espera para descubrirla y mostrar al mundo
que no se niega a ningún olvido,
a ninguna herida,
que no será débil como la anterior
y que es ilegible,
lo cual reconoceremos fácilmente
sin escuchar y sin mirar,
sin los sentidos,
que no es el privilegio de un poeta decirlo
y el mundo se adaptará a la belleza de esta poesía.

VOJKAN DJURDJEVIC -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NUESTRAS CENIZAS

Nuestras cenizas son polvo en cuerpos
de dioses intactos,
una sombra que construye
todos los cielos del mundo,
una bandera esperando
ser izada en medio del viento,
que a veces solo gime en alta voz.

Nuestras cenizas esconden las palabras del sol
en una canasta de pascua trenzada con rojos pensamientos.

Nuestras cenizas preceden al
gris resplandor de universos extranjeros
una vez purificado por instantes de agua
y granos de fuego;
nuestras cenizas
se desmoronan en placas de cromo
de los comedores de casas
de niños que aún no han nacido,
luz como la tierra que nos protege.

STEFAN MARKOVSKI -Macedonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Publicado en la antología poética: "Persiguiendo al Grifo Blanco", Skopje, Macedonia.

AMOR

Después de tantos años
me encuentro con mi primer amor;
como olvidada melodía
y misteriosa letra
de las cuales asumo la pasada alegría.
Desafortunadamente, una deidad ha hecho que todo sea apacible.
Brilla el cielo en sus ojos.
El gorgoteo de un arroyo en sus manos.

La forma de un joven árbol.
El reflejo del amanecer en el fondo del pozo.
La claridad se ha marchado después del diluvio.
El resplandor se ha convertido en crepúsculo.
La escritura se ha tornado ilegible,
y la melodía desconocida.
¿También habrá visto ella
el mismo cambio de deidad en mí?

RADOSAV STOJANOVIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RETRATO

Juntos de pie
mano en mano,
viajemos a través
de los colores
del paraíso.

¡Pintaremos el amor
en nuestras almas!
Comenzaré tu retrato
esparciendo finamente

las tonalidades
para bosquejarte.
Eres mi diosa.
Introdúcenos en

el novel mundo
dibujado,
como los únicos
dos ángeles vivientes.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UN MUNDO LLAMADO PAZ

*No podemos resolver nuestros problemas con el mismo nivel de pensamiento con que fue creado...
Einstein.*

Dios, en su poderosa sabiduría creó al planeta tierra,
como un trabajo de amor por excelencia,
donde todos sus hijos vivirían en dicha,
donde cada cuchilla y hoja
mostraría las alegrías de la vida,
llenando las grietas de su elevada mente
con cristalinas aguas de tranquilidad.

A pesar del agotamiento del ozono, el hielo polar se derrite,
el calentamiento global y la defoliación de la selva;
seguimos siendo esclavos de las fuerzas de codicia,
lujuria por el poder, intención hostil, manipulación maliciosa,
orquestrada por seres muy sofisticados.

Con el flujo y reflujo de las mareas en nuestras mentes,
donde las sombras de los árboles
en pie y en compostura agraciada,
nos susurran en tres dimensiones;
donde el Éufrates, el Danubio, el Nilo y el Mississippi
nos gritan sobre impurezas
que sofocan vidas acuáticas,
arruinando sus aguas,
creando un viaje desastroso del pasado, presente y futuro
en nuestra mente.
No podemos ser insensibles
a este desgarrador estado de las cosas.

Treinta y ocho volcanes en erupción simultánea,
los sismólogos y geólogos están a la espera
de un mega temblor con el poder de dividir continentes.
¿Vamos a sentarnos con los brazos cruzados e indiferentes?
Tomemos un bastón, como el de Moisés y Gandhi
que marcaron al planeta tierra,
la bóveda celeste sobre nuestras cabezas
y suelos firmes bajo nuestros pies.
Tenemos que salvar al mundo de desastres y guerras,
dejando a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos
un mundo llamado paz.

PRAMILA KHADUN -República de Mauricio- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Ríanse las niñas
por las esquinas
con el viento de otoño
y con la brisa.
Ríanse y no lloren

que viene el viento
a dejar en las calles
su pensamiento.
Maripositas blancas
ya van volando,

ríanse las niñas
que van cantando.
Y vuelan todas
por las esquinas
con el viento de otoño

y con la brisa.
Amapolas desnudas
del viento bajan
con la brisa de otoño
sobre sus faldas.

MARI CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

CONFESIÓN

Donde todos los picos de las montañas
se revisten de nieve plateada
en la temporada de invierno,
y cuando la luz de la luna
incide en las cúspides;
para los espectadores
la escena parece como si
el profeta Moisés cayera inconsciente
después de la iluminación de Koh-e-Toor
donde encantadoras aguas
de los lagos Wular, Dal y Nandan Sar
son fascinantes
incluso en la temporada de otoño
encontrarás oro por doquier.

Aquí las tardes en Girjan y
las mañanas de Gulmarg son cautivantes.
Por cada ritmo, las fuentes saltan
y los ríos bailan como el pavo real.

A la llegada de la primavera
se pierde en sus propios sentidos,
los corazones saltan, cantan y danzan.
Los idiomas que se enuncian
son dulces y amorosos,
si no eres capaz de entenderlos
aún despunta la melodía en tus oídos.

¿Es así el Paraíso?
¿Es audible el rugido de la bala en el aire?
¿Existe alguna diferencia de casta, color e imaginación?
¿Hay aroma de sangre en la fragancia de las flores?
¿O algún borde que divida los corazones?

Si todo es igual allí
entonces no quiero ir nunca a tal paraíso.
Guarda el paraíso contigo.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PLANICIE DE VIDA Y MUERTE

Admitámoslo,
vida y muerte son un todo.
El mar navega hacia la costa, ella aguarda el oleaje.
Los marinos han descubierto desde hace tiempo
la armonía de la superficie.
Queda muy poco no mapeado por Cook y Colombo.
Sólo aquellos que aterrizaron en la otra orilla
nunca regresaron,
ni enviaron mensaje alguno.
Nuevas expediciones diarias son reveladas.
¿Litorales, países o ciénagas eternas?

Obviamente tenemos una extraña desproporción:
mediciones de mares y líneas costeras.
Llanuras colmadas de rutas como la palma de la mano
y siempre desconocidos continentes del océano humano;
así nos consolamos con vuelos
para descubrir otros mundos.
No permitiremos que nuestro destino
transfigure en huesos corrompidos.
A pesar de todo somos pesimistas,
nada resta por hacer,
"tan solo arar esos duros límites de posibilidades".

MIROSLAV BIELIK -Eslovaquia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SIN LÍMITES

Sin fronteras para la generosidad,
con mil partes y facciones
y el clamor
de los reyes de la pasión.

Soy todo y nada;
para el grande y digno,
pertenezco a la palabra libre.
Déjame.

Elegí espejos
como un modo de reflexión
y voluntad,
una brújula para mi camino.

RAED ANIS AL -JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¡MI MARIPOSA!...

"Cual mariposa volaba en libertad, expandiendo sus alas y al viento las dejaba desatar, convertida en colores y disfrutando de cualquier paisaje que la hiciera soñar, formando parte de las flores y perdiéndose entre los árboles y la maleza que personificaba cada lugar.

Extasiando al mundo con su mágico volar, revoloteando sigilosamente para no dejarse atrapar, convertida en susurro con su despliegue de grandeza para dejarse admirar, surcando los vientos que la pudieran desafiar.

Posándose de flor en flor, haciéndose parte de cada colorida vegetación, arrancando sonrisas con su alegre volar, una lluvia de colores se admiraba en el cielo al verlas bajar.

Nadie sospechaba siquiera que su vuelo se pudiera detener, que aquellas alas tan dispersas alguien las pudiera entorpecer, que ya no podrían volar tan libres y ocuparían otro lugar, que aquellos vuelos tan altos en un rincón irían a parar.

Hoy se encuentran en cautiverio, revoloteando continuamente, agitando con fuerzas sus alas queriendo escapar, tratando por todos los medios de su nueva jaula hoy abandonar.

Ya no lucen iridiscentes, solo el sentimiento que de ellas emergen; ya no vuelan libres por el viento, hoy sólo se encuentran luchando por en vida mantenerse.

Vuelen libres en mí mariposas, hoy este nuevo refugio tendrán, disfruten de su estadía, no quisiera dejarlas escapar.

Espero que nadie les permita el paso, para que nuevos cielos puedan surcar, que hoy las llevaré como un gran tesoro, alimentándolas y amándolas para que vivan en mí muy en paz.

Las llenaré de mil ilusiones y sueños que solo ustedes sabrán, les contaré mis secretos y mis fantasías que algún día se harán realidad.

Les hablaré de mi gran amor, que hoy sólo ustedes y yo en silencio hemos de llevar"...

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

PENETRACIÓN DEL AMOR Y LA LUZ EN LA VIDA HUMANA

Si quieres que la vida se disperse y se multiplique respetuosamente,
siembra la semilla del amor en tu corazón.

Siembra la semilla de la paz en tu mente,
siembra la semilla del cambio en tu mentalidad,
siembra la semilla del respeto y la etiqueta en tu vida.

Si quieres germinar la semilla del amor,
si quieres inculcar la etiqueta,
si quieres trascender la luz del amor a través de la vida,
si quieres cosechar la vida en su movimiento absoluto,
enciende la vela del amor para transferir el amor al máximo.

enciende una vela brillante para transformar todas las formas de vida a tu alrededor.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

LEÓN

Una vez, fui como un león furioso
salvajemente, frente a ti

tal vez, solo eres mi sangre
tengo mucha hambre, mientras, me alejo.

Tengo poder para empujar las montañas hacia abajo

tengo una personalidad como el acero.

Quiero que el dolor no se convierta en dolor.
La muerte vuelve a renacer.

Me acerco y me voy
una y otra vez.

HADAA SENDOO -Mongolia-

LA MAREA SUBE, LAS MAREAS BAJAN

Me dolía el corazón, a medida que la luna iba creciendo y menguando;
y siempre conmigo, tan leal como un perro, estaba la ley de hierro de la noche.
Miré hacia arriba desde el otro extremo con los ojos más tristes.
- El amor es cosa de uno mismo; de nadie más puede depender.

Besé tu sonrisa, mientras observaba crecer los capullos de los árboles;
lamiendo suavemente mi mejilla, como una lengua flexible, vino la brisa de primavera.
No me importaba cuántos barcos naufragaban en el mar
para ti la marea de mis lágrimas sube y baja eternamente;
no hay estación de inundación en el mar de mis lágrimas
- no estaciones regulares, sino la estación del amor.

SUN XUE -China-

LA OSCURIDAD

¡Dejad que mis lágrimas rueden!
no se atrevan a calmarme,
no deseo que se conmuevan
la tristeza es mía y de nadie más.

¡Deja que desahogue
este dolor que llevo dentro!,
no es pasión
es un gran sentimiento.

Y hasta que fluya
todo mi llanto,

podré al fin respirar
si me preguntan...

¡Por qué ese sufrimiento!
-Contestaría
-Los sueños de mi madre
posiblemente terminaron.

Me duele esta cruel realidad
que sus ojos tan hermosos
ya no me puedan mirar,
esta pena me consume.

Pero le imploro a mi Dios
que no deje que mi madre
viva en la obscuridad
ella es a quien amo.

Es mi vida es mi tesoro
compañera de tantos años,
amiga y confidente
aprendí a quererla tanto,
la promesa que le hice
con ella hasta la muerte.

YRAG GALEANO -Ecuador-

A JOAO GILBERTO, IN MEMORIAM

Porque he visto el mar
y me ha dicho, en un suspiro de espuma
me ha dicho:
"Aquí llegan todos los hombres
y los recibo con brazos de aire y sol
tú bajas con la noche, cuerpo de sal
y arena, llevas en tus cabellos el perfume de la noche,

el llanto de los que vienen, desconsolados
a arrojarme sus lágrimas, a engordar mis aguas
mis penas
mis olas;
Tú, que puedes, hazme una canción
ah, trovador, tú que conoces mi voz
hazme una canción"

NAHUEL GOROSITO -Argentina-

UNA RAMA LLENA DE ROSAS

Alguien dijo que la poesía
es un arma cargada de futuro
pero yo no quiero armas
porque se disparan y matan.

Yo quiero que sea una rama
llena de rosas rojas
que alegren nuestra mirada,

hieran nuestro olfato,
aceleren los latidos del corazón
y nos hagan temblar de ira
contra injusticias y crueldades.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

FRUTO Y AMOR

Hoy mi Luna está en el contexto de tu constelación,
para crear juntos una galaxia que expida los destellos de un volcán de amor.
Somos más que carne, hueso y meditación,
la nube que nos sucumbe en la cordura de la pasión desenfrenada
hace que seamos juntos dos átomos en un solo neutrón.
Más allá de lo predecible, de lo socialmente correcto,
nos fusionamos al unísono los dos,
porque viniste a mí un día sin avisar, y yo...
que no lo esperaba pero que te quería aún sin saberlo, te recibí,
y una vez más mi vientre se ensanchaba para volver a crear vida,
mi alma se une a tu latir para bailar unidos al compás de tu latir.
Te espero deseosa, pero sin prisas, vendrás por y para mí,
y yo estaré aquí, toda para ti.

LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-

SUEÑOS

Esta noche....

Quiero tu cuerpo inerte y desnudo
para seducir tu piel,
y restaurarte cada cicatriz, cada herida,
quiero que mi piel como un abrigo cubra la tuya,
delinear cada centímetro con la punta de mis dedos
y mi lengua sea el cincel de tu tibio cuerpo.

Quiero despertar tus deseos más recónditos
y a ellos condenarme en un oleaje
de fuego y pasión que me sacuda de solo pensarte.

Pasión que despierte tu mirada, tus besos, tus caricias

en una excitación que mi mente atrape
y se arrastre pegada a ti,
cuerpo... a cuerpo.

Entre la febril sensación de letargo tu nombre
en un sueño cadencioso que jadea sin parar
no quiero despertar...

Quiero seguir haciéndote el amor en sueños
sólo tengo este momento, este instante en el tiempo,

Es una noche mágica.... no te detengas
esta noche hazme tuya... solamente.

GLORIA ECHEGARAY BLANCARTE -México-

SONETO II

Dejar lugar quisiera a la esperanza,
volver a hacer el nudo con su lazo,
unirte en el momento del abrazo
que busca lo que quiere y no lo alcanza;

hallarte, rescatarte en esa andanza
que busca en el camino tu regazo,
dejando al aire solo el raro trazo
de algún pincel que vuela en esa danza;

buscarte, liberarte de ese hechizo,
y ser como la llama que te ampara,
te acoge y te protege, si te abriga;

saberte como el beso del granizo,
dichosa, bella siempre, siempre clara,
si es cierto que venciste tu fatiga.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

EL POETA SIEMPRE ESCRIBE, PARA QUE NO PUEDAN OLVIDADLA

Una luna de alfanje asoma por la sierra de Marabes,
la húmeda niebla envuelve el tajo del Algarín;
el asiento del sol, que son los pechos erectos
de una quinceañera, vistos en la distancia.

Que si te acercas te explico:
que no es otra cosa, que el tajo del Algarín
y su hermana la cima de las Grajas;
que a estas horas están durmiendo, están acostadas.

Una hoguera de almendros esclarecía la visión,
el viento de levante o, solano,
se acerca con su presencia infinita
y ruidosa, caracoleando en tu cintura.

Las dos carreteras que suben cansinas
a esta villa, "balcón de los pueblos blancos"

serpentean en la distancia,
como los cuerpos olvidados que van a dar a la mar.

El fósforo de la mañana se dilata en el campo,
y el pantano hace crecer otra vida;
suena a lo lejos el quejido de una campana,
que se lamenta porque se la llevaron a Zahara.

Las palabras comen de mi mano como palomas,
-saben que son verdaderas, nunca inventadas-,
campana, tañedor de cuerpos, tu tez se ilumina
en las alegrías y en las penas aldaba de la lluvia.

Pero el Gastor se conforma con sus pechos de mozuela
y tu campana, sigues prisionera en Zahara...
y el poeta escribe para que no puedan olvidadla....

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

VOLVER A EMPEZAR

Nadie dijo que sería fácil volver y empezar.
Lo admito fui malo, demasiado banal y vacío pero he vuelto aquí estoy.
Platica conmigo, pregunta lo que quieras volveremos a empezar, quiero estar contigo no volverme a apartar.
Mis días sin ti fueron tristes, fueron fríos, no los quiero recordar.
No quiero sentir más ese vacío de cuando tú no estás.
Sentir que el calor de tus besos acaba con mí frío, con este frío pesar.
Lo siento fui un tonto, lo que paso ya no lo puedo remediar.
Por eso te pido toma mi mano, camina conmigo volvamos a empezar.
Te amo eres parte de mí, de mi ser.
Conozcámonos de nuevo, verás que he aprendido no te quiero perder, sé que dirás que cínico, perdón no volverá a suceder.
La soberbia, el deseo y el egoísmo se apoderaron de mí esa vez, lo siento perdón me equivoqué.
Lo reconozco niña mía, eso jamás, no volverá a suceder.
Yo sé esto no será fácil, nadie dijo así sería, volvamos a empezar.

ANA LAURA GARCIA SOLACHE -México-

POEMA APASIONADO

Manantiales de tus lágrimas
llegan a mi alma
con el dulzor infinito de tus ojos en calma
y cuando la luna me llama
desde el cielo a la pradera
baña mi cuerpo y cae fina
como sembrando mi alma.
Más a la llegada del sol

se alumbran tus praderas, tus formas alocadas
tu imagen placentera
produciendo en mí, sabores en espera
y me haces derramar palabras
por los mares y montañas
hasta más allá del universo
con fuerza encabritada.

ALFRED ASIS -Chile-

UNA NOCHE

Se disfrazó la noche de soledad
sorbos de licor hacían efecto
y ante pasillo en silencio
tu puerta, yacía entreabierta

fui presa a la oscuridad
a pasos doblegados
logré ingresar,

tu rostro no mostraba asombro
tal parece me esperabas,
charlamos, reímos
y en tanto el licor se desvanecía
tus ojos café me embriagaban,
cedí al calor de la noche
débil a tu piel

y entre dudas al actuar
caímos

inició la mañana,
te observo a unos pasos del salón
somos dos extraños, en busca
de encontrarse en soledad.

CARLOS R. MARGARY -Perú-

EMBORRACHE-MONOS DE AMOR

Amor...
Sirviose la copa de tinto manjar del vino
y con desmesurada delicia besa el cristal,
mis sueños en esos ojos enamorados
contuvieron la pasión guardada
y el palpitante de sentires insondables de deseos
que solo el intimar aplacan.
Y ahí estás, en mi alma, mis sentimientos, mi imaginación,
mis sueños y en mi cuarto;
animosa y anhelable a deseo de poseer esa escultura
hecha carne que eres tú, mi hermoso paisaje artístico.
Nuestros besos son la delicia de sabores apasionados

sus caricias como sendas donde se cruzan los deleites
de la magia del amor,
sus abrazos son el lazo del que no quiero escapar,
cálidos, tiernos y suaves como llamando al deseo de amar
¡Oh! Noches de tus embriagadores vinos
donde nos encontramos solos, tú y yo, solos;
permíteme servirme el cóctel en tu cuerpo
y disfrutar mezclarlo con el deseo de tu piel desnuda
entreguémonos como en cada noche de luna romántica
a este amor desbordado,
y unámonos, seamos uno entre mi cuerpo y el tuyo
emborrache-monos de amor.

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

FLOR Y ESPINO

"Soy sakura... flor y espino como un árbol de cerezo" Lyda de Jericó

Una pausa en el camino
para gritar lo que siento...
mientras sigo mi destino
y guardo este lamento...
entre la flor y el espino
de mi ocaso sin tiempo.

Tras el amor que retengo...
vagando voy sin querer,

en la ilusión me sostengo...
viejo recuerdo de ayer,
poesía que contengo...
que nadie podrá leer.

Me abrazo a la nostalgia
de los amores perdidos...
¡cómo quien presagia...!
se hundirá en vacíos...

en una vida sin magia
con los sueños vencidos.

Solitaria... solitaria...
pétalo que cae al suelo
voy rimando mi plegaria
arrastrando mi desvelo...
del perdón soy emisaria,
el olvido es mi consuelo.

LYDA GARCÍA ESPINOSA -Colombia-

Como la vida cambia de dirección
fluiré con ello
si las aguas son ásperas

remaré con ella,
para ganar en grande

tengo que arriesgarme
no me sentaré inactivo
viajar y batir con ello.

ASHISH KUMAR PATHAK -India-

HOMENAJE

a todos los niños del mundo

No brota la voz en los infantes
sólo la sal surca sus mejillas
marcando desconcierto y terror
en sus tiernas retinas.
No reconoce la calle donde habita
ni comprende el silencio
del vientre que le dio vida.
Tiembla la tierra, el planeta grita
mientras la conciencia
sigue durmiendo en los hombres
que humanos se denominan.
Continentes en penumbra
donde reinan amarguras
simulando cordura... a etiquetar
acostumbran.
No es asunto de colores
ni de ángeles cegadores
tan sólo del infortunio

que lacerante derrama
orden de preferencia -humana-
Cielo e infierno se unen
proclamando purgatorio
donde los hilos del tiempo
rompen los días extrayendo
los minutos -y la vida-
Las hebras suspiran
construyen redes... unen latitudes,
conservan longitudes
adhiriendo instantes en sudarios infinitos
-exento de odio, rencores y locura-
Mientras unos miran
otros riegan con lágrimas
la tierra de vivos y muertos.
El cóncave reza.
-Los últimos serán los primeros-

MERCEDES DUEÑAS -España-

ALGUNOS PENSAMIENTOS PARA UN PASEO EN SOLITARIO

Cuando el camino es largo
Cuando los pensamientos están extraviados
Cuando los vientos cantan una canción perdida hace mucho tiempo
me puse a caminar con tus pensamientos
con deseos fracturados tan buscados.
Nubes dispersas siguen el ritmo conmigo
Un pájaro solitario pone alas para huir.
Las hojas amarillas rojas chillan bajo los pies.
Como niños huérfanos lloran en silencio
Cansado, me siento en un banco mirando los estériles árboles.
Deseando que regresen los días soleados de septiembre.
Pero los pensamientos vuelven una y otra vez.
De la polvorienta carretera por donde alguna vez caminamos
en una tarde tan silenciosa, hace mucho tiempo atrás.

JAGDISH PRAKASH -India-

ESTO ES AMOR

Abrázame sin brazos
quiero admirar tus ojos,
ellos son cristalinas aguas
y hacen latir mi corazón.
Toma mis labios
con avaricia y ardor,

murmura dulces poemas
silenciosamente,
tu corazón es todo lo que tengo.
Entonces bésame, cólmame
la noche se ilumina

con el fuego de nuestro amor.
Pinta escalofríos en la piel
y aliento en tus sueños.
Vivo nuestro amor en un suspiro,
un momento feliz e infinito.

ANTONELLA TAMIANO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ANHELO

Creo que me sigues
con largos viajes de pensamiento
en cada mañana,
en cada tarde tranquila.
Mi propósito es el bautismo de los ajenos,
donde lo visible y lo invisible
será tratado con justicia.
Él me sigue como la sombra sigue al cuerpo
y se detiene en mí.
Me recuerdas a mi Padre,
con sus palabras convincentes,
todavía siento
que la desazón
se interpone.

Y aún más,

no me dejes solo
en mi soledad colectiva,
ya que aún sigue
por los caminos de mi vida,
incluso comienza con las últimas palabras
desde el principio.
Todo eso que separa el desayuno de la noche
nostálgica
recuerda su partida como un fénix
y la orden:
"Mejor, tres días, hombre,
que treinta series".
Sigo esa premisa
desde sus raíces, un 12 de abril.
Las ramas alargan la vida
cuanto más vida tenga.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio

LA LUZ EN PARÍS

Percibí ese día	me rozó el alma.	y repentinamente	
la luz en París	Nos envolvió	el amanecer	el amor anhelado,
en tus ojos afables,	un manto de estrellas	esbozó en tu rostro	nuestro primer beso.

ANNA FERRIERO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UN MOMENTO POR FAVOR

El fragante aroma de una taza de café colma la habitación
y me invita a despertar;
no quiero levantarme, deseo permanecer
cubierta con el calor y la esencia que dejaste junto a mí
en la almohada.

Te he aprisionado bajo mis párpados cerrados.
¡Me siento tan bien!

La cortina en la ventana abierta danza,
siento la brisa palpar mi espalda.
Las aves cantan enérgicamente como demente despertador
trayéndome súbitamente de vuelta a la realidad,
es hora de levantarse para iniciar el nuevo día.
Cuando venga mi amiga la noche,
me ceñiré de nuevo en tus brazos.

BOZENA HELENA MAZUR – NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

OTRA NOCHE DE INVIERNO

En el suave trémolo del viento
sobre la línea de nubes apenas vislumbrada,
la poesía
tiene todo
bajo control
en el gélido mapa,

donde una estrella perdida
vibra
y hay
un falso retrato
en plena soledad
cerca del corazón;

en este instante que
precede
otra vida
llena de susurros:
cual decrepito hotel
en mí,
otra noche de invierno

ION P. IACOB -Rumanía- Traducido por Alicia Minjarez Ramírez.

UNIÓN

No me entiendes,
como tampoco entiendes
el significado de un arco iris después de la lluvia.
La naturaleza está llena de tales eventos,
por lo tanto, todo es hermoso y extraño.
Las setas no saben
porqué han nacido,
¿pero quién les preguntó
para buscar a un hombre?
Nunca trates de entenderme,
no soy matemática.

Se supone que debemos entender
en esta hermosa luz
las manzanas sin vida de los ojos humanos,
pero nos gusta la luz
y delinearla en nuestros ojos.
Hay partes de las manzanas
de los ojos humanos en el agua.
¡Y con qué gusto bebemos!
Tal vez no sea el agua lo que nos atrae,
sino partes de los cuerpos de los familiares,
que hace tanto anhelamos.

GASHAM NAJAFZADEH -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNA NOCHE EN EL CAMPAMENTO DE REFUGIADOS

(Poema que narra la escasez de agua en el campamento de refugiados y una niña de catorce años le propone matrimonio a un hombre mayor, tan solo por agua)

En el campo de refugiados de Afganistán
abrasadores días de "no hay agua";
desesperada fila colorida por horas.
Tan sólo un cubo por tienda.

Ojos lujuriosos de la guardia,
gestos de toda clase de horrores.
Condiciones previas fueron impuestas por él:
"si quieres un cubo de agua extra, ven por una noche".

Nunca una noche sino una pelea explosiva.
Nunca llega el amanecer o se asoma el sol.
Shahnaz una niña de catorce años
despierta toda la noche con una preocupación.
¡En su tienda de campaña hay un cubo de agua para seis!

Durante esos cinco días ella necesita más agua.

Inquieta Shahnaz hace un trato,
mejor ser Begum de la guardia
en lugar de desperdiciar cada segundo,
así se puede bañar y lavar todas sus partes.

Mensualmente esos días estarán libres de estrés,
la guardia, por encima de sesenta;
ciertamente el agua supera todas las necesidades.

Catorce años y Shahnaz elige el sendero.
Avanza hacia la guardia muy lentamente,
¿tío, te casarás conmigo?

SWAPNA BEHERA -India- Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

EL MAR

Adoquines bañados
por el piélago;
el día lluvioso
me provoca
recogerme.
Quiero vivir allí

bailando
gritando
¡hasta escribir un poema!
No logro contener el deseo
de arrojar al mar

la poesía;
me acompañaría
el agua marina.
¿Sería o no así,
más azul?

DR. TZE MIN TSAI –Taiwan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABRIENDO EL ALMA

Algunos días podemos despertar con la sensación
de que una pantalla amarilla cubre el alma casi por completo,
el techo se levanta como un mar enojado,
¿Es importante?
Somos muy afortunados por despertar cada día.
El teléfono suena impaciente, las campanas de la iglesia
levantan su peso por sí mismas,
mi corazón busca un himno distinto cual cielo azul.
¿Cómo saber amigo mío, si un tsunami
golpea durante la noche la casa de playa de tu corazón?
¿Puedo saber cuánto vacío existe a nuestro alrededor?

Las olas han cubierto la base del hogar.
No cierres la puerta de tu voz,
no te rindas a la tormenta que brama dentro de ti.
¡Paciencia! Quizás inhales esperanza o te arrodilles
en la sala de oración de tu mente - corazón.
¡No te rindas amigo mío!
Esta es otra prueba más, terminará, mantente en pie.
Un ángel guardián mojará tus labios
llenando de amor que permanece
durante largos viajes como éste.

ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ALMA QUE HA PARTIDO

Me instalé en la superficie de las preguntas,
en el extenuado regazo de la recámara,
para festejar la fragancia que se va.
Te marchaste por mi nariz para rimar.

El rollo de sábanas en la cama,
cerradas páginas, enjauladas durante días.
Proyecté más de esas vistas perdidas,
alegría a desolados ojos dolientes.

Ahora mi amor se adhiere a los espacios,
te encadenaste a lo más indómito de mí,
garantizando el apoyo sobre la rodilla
para liberar mi deseo de huida no deseada.

Rutinarios bocetos alimentan mi corazón,
en el nido de placer para saciar mi sed.
Dejaste mi toque para alcanzar mi alma,
con la gracia primordial de la regla interminable.

PARAMANANDA MAHANTA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL FETO SE ESTÁ CONVIRTIENDO

Me convierto en un feto
rodando sobre mí mismo como una pelota,
este recuerdo me alimenta.
Extasiado con el almizcle
del cordón umbilical,
olores mezclados de mis padres.

Me regocijo en mis inicios,
mi madre y yo como uno solo

a medida que orbitamos nuestro universo.

Ahora se asienta el agua clara
en el sedimento.
Mi verdadero yo sin máscara,
libre de algas y colores.
Me levanto sin mitos ni predicciones.
Libre para llegar a ser.

DEEMA MAHMOOD -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

INCENDIOS

En mis ojos existen
incendios indómitos.

A quien debo darles
después de todo
los hechos y las aves

que se contabilizan.

Solo tengo estos alumnos
llenos de
incendios indomables.
Tan solo deja fluir

esta sangre azul
en el signo del fuego.

Quizás alguna vez
lo hará derramar
una eterna canción de vida.

MARTIN PREBUDILA -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA PROPUESTA

Este mundo mío,
sé que perdura solitario
tal como me he anclado
en el fondo de la soledad.

En las profundidades del embrión
estoy absolutamente solo como el Universo,
eterno como siempre, aunque atemporal,
de pie y silencioso alguna vez.

El oleaje de historias
a través de las eras y de los tiempos por venir
permanecen allí afuera;
aquí yo rijo mi mundo.

No, nunca te pediré que impulses
ni siquiera propuestas de arena,
sin embargo, si alguna vez lo decides,
puedo abrir mi mundo para ti.

NILAVRONILL SHOOVRO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOMBRAS DEL DESIERTO

Sentado en el borde de líneas torcidas
mirando a ese cálido abrazo
sosteniendo el amor, la esperanza y la fe.
Mientras el desierto está allí
sentado en la silla de la paciencia.
Se ve tan sediento,
en sus ojos hay una dignidad infinita,
sus ojos se secan
mientras mira hacia el agua perdida
a la ambigüedad del destino
y al sueño tendido,

bajo las sombras frescas.

Su arena es dorada y resplandece
en los brillantes rayos del sol,
ella ve su secreto, pero ¿en dónde está la luz?
¿Está ahí o con la luna y las estrellas?
Por su inmortalidad sigue luchando
y por su serenidad se adentra en mil millones de noches,
a pesar de los grandes espacios y rastros solitarios,
el desierto trata de sobrevivir.
Para mantener viva su sonrisa.

NASSIRA NEZZAR -Argelia- Edición Alicia Minjarez Ramírez

IRIDESCENCIA DEL AMOR

La iridiscencia brilla para iluminar las luces encendidas para iluminar,
llamas brillantes que rebosan para desvanecerse.

El genio se eleva para apartarse de los desechos de heno para refinar para que brille la gloria para cantar y brillar

el deleite de cantar en voz baja para declamar las chispas del beso brillante de la luz de la luna que tientan para adorar en
la gloria de echar una mirada

para desatar las llamas, sin embargo, como fuego divino.

Las persianas de la brevedad pierden la visión para infiltrarse en el umbral de entrada a la nada.

Soy el camino de la piedra de la milla o la asombrosa magnitud de la cascada para crear un antojo de vigorizante para el
corazón a fin de ubicarse entre la curva de la tangente en la oscilación.

El faro iridiscente brilla para enredar la rama de llamas que se eleva para sumergirse de los desechos de heno para refinar
para que las llamas de gloria canten y brillen

DR. SUBHENDU KAR -India- Traducción Josep Juárez-

TUS RECUERDOS ADORNAN MIS OJOS

Tus recuerdos adornan mis ojos
como pisadas de aves que vienen a trabajar
solo por las noches; los nidos están hechos
mientras caminan sus pies pesados
pasos, tal vez tropezando al equilibrio,
causando grabados más profundos dejando
tras pisadas mientras camina

más abajo el pasillo del tiempo.
Parecen centrarse en mis ojos
como me despierto a la melancolía inflada
soportando su peso de pena
más allá de las etapas de las que estoy
sentado pacientemente por esta oscuridad
para cerrarme en su abrazo.

SHEIKHA A. -Pakistán / Emiratos Árabes Unidos- Traducción Josep Juárez

ENCONTRARTE...

Frío, lentitud ancha;
tu boca distante se mueve como un ciego
a lo lejos el rumor de un beso,
acá hay soledad para todo
camino y siento la sombra de lo que fue;
torpe cama aún espera tu cuerpo
tal como hago en este instante.
Quien diga tu nombre conoce estrellas,
porque bajo la tormenta de este deseo
no hay nada más que una luna, sueño
y tú

emergiendo entre mis manos
golpeándote contra la caricia nueva
contra las cenizas. La habitación tibia
está contigo sin mí, yo sin ti
un cuarto vacío en lo que fue,
y de nuevo la noche
y otra vez tu recuerdo
y yo
tú
el frío y la lentitud ancha de este tiempo...

DAVID PACAS -El Salvador-

ROJO

Rojo bermellón, rojo incinerante
intenso e indómito fuego
que en mi interior late,
inagotable refulgente
surtidor cierto de llamas
que una vez prendieran
sin visos de agotarse.

Extinto pareciera
fruto de desaciertos forjados
dudas, lágrimas, lamentos,
sobre sus ascuas decantados

más extinguirlo no pudieron
si por contra avivarlo.

Ansío que indómito brote,
permanezca por los años
otras décadas reluciendo
y calor de hogar alimentando.

Rojo bermellón, rojo incinerante,
intenso e indómito fuego
nuevamente en mi interior
junto a ti y por siempre otra vez late.

IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

TODO

Y vendrán
otros días
y otras noches;
vendrán

otras mujeres
y otros hombres;
otros tiempos

vendrán,
y todo esto
que ves

y todo esto
que tocas
desaparecerá.

JUAN CERVERA -México-

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL**

Y

**LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**