



**PRONUNCIAR LA PALABRA “¡SI, QUIERO !”**

**A bien o mal traer, en este caso a bien traer**

**Como vasallo de mujer arandina**

**Señora que tiene absoluta y entera dominancia**

**Sobre su macho “gato” madrileño**

**Para castigar, absolver y perdonarle**

**Como reina tirana**

**Ya que el matrimonio ha de ser para todo**

**Con esa cantinela de que “hasta la muerte os separe”**

**Que nos chilla, a mí, en la punta del capullo**

**A ella, en su hermosa pepita junto a los palominos**

**Agarrándome del rabo**

**Y tirando de él**

**Ella me ha traído al bello casamiento**

**De la hija única de unos amigos**

**Ella, de Canicosa, y él de Quintanar.**

**Dicen que la bella hija canicosana**

**Se casa con un bilbaíno**

**En la ermita de Canicosa.**

**“¡Qué bella pareja hacen !”**

**Comentan las gentes**

**Y todos y todas**

**Los que de los dos pueblos han venido**

**A celebrar el enlace**

**Seguros del feliz casamiento**

**Que así ha sido**

**Cundo el cura, al terminar las preguntas de rigor**

**Los contrayentes exclamaron el famoso:**

**“Sí, quiero” definitivo**

**Entonado con gran gusto y con esmero**

**Aunque escuchamos con placer**

**Equivocados sus nombres**

**Al momento sorprendidos**

**Pues ella, la novia, se nombró a sí misma: “Yo, Héctor”**

**Y el: “Yo, Celia”**

**Concordando con aquella sentencia**

**Que anima a las jovencitas**

**Cuando les dice:**

**“Mujer, no hay boda que no llegue”.**

**Una violinista tocó su violín**

**Y un organillero golpeó las teclas del piano**

**Con placerinusitado**

**Quedando todos satisfechos**

**Pues la envidia del Beso enamorado**

**De los recién casados**

**Nos embargaba**

**Ocasionándonos, por lo menos a mí**

**El deseo de Rebuzzar**

**Como Asno que le anda a la husma a la Jumenta**

**Aunque ella me llevara agarrada del rabo**

**Del modo que lo enseñan los maestros y los curas**

**Cuadrúpedos tan diestros en Rebuzzos sacrosantos.**



**Al escuchar a unos amigos del novio  
Que le decían en voz alta:  
-Achica, compadre, que se va la novia  
Todos nos fuimos yendo al Restaurante “El Molino”  
Donde comimos de maravilla  
Al olor como al sabor de los enamorados  
Que estuvieron encantadores y estupendos  
Cuidándonos a mimo, ¡hasta con chuches y todo ;  
Cuando mi dueña, por un instante, me dejó solo  
Pues tuvo que ir al “Servicio”  
Para arrojar una liebre que, según dijo ella  
Le había entrado en el cuerpo  
Y sentía su culo en Pascua florida  
Yo aproveché para bailar como una peonza  
Con un cántabro, eterno amigo  
Y su vilviestrana mujer, amiga de la mía  
Al estilo de los que salen de caza**

**Pues me perdía en matraca, cual payaso  
Que brioso baila por rozar la caza  
Y queda manso y quebrantado  
Por no haber logrado sus pensamientos  
Entre pardales y pardalas, amigos de la novia  
Ellas, riéndose orgullosas de mí  
Y ellos, consintiendo que yo, marchito  
Les acariciase sus pompis  
Cuando ellos se bajaron los pantalones  
Baleando delante de la novia y sus amigas  
Deseando mudar de aire  
A sus pájaros azores o halcones  
Pero no pudiendo soltarles por cortesía  
De sus calzonadas partes  
Aunque sintieran en sus huevos  
La Libertad de la tierra de pinares  
Sabedores de que los pájaros domésticos  
Vuelven a la mano  
Y nunca se quedan en el monte de Seta  
Aunque se esté en el tiempo de la jodienda  
(La que no tiene enmienda)  
O la noche de bodas  
Que sabe a cuerno quemado.  
Cuando bailaba en forma de potro  
Escupiéndome el puro de la boda por la boca  
Vi llegar a mi tirana reina  
Cayéndome, al instante, como de una sima**

**Entre notas musicales de pachanga  
Viendo a invitados a la boda  
Taimados y finos, cual bellacos  
Que decían, unos:  
“Ha bebido como un potro. Es de Segovia”  
Otros: “No, es de Madrid-  
Se ha caído de su Burro  
Y voto a tal que, ahora, su parienta  
Le sacará de su dura borrachera  
Dándole un par de hostias”.  
Pero, no. Que soy Daniel de Cullá  
Que vivo todavía y el Burro está conmigo  
Sentándome en un banco de piedra  
Dejándome llevar la vista  
Por los movimientos de los culos de los chicos  
Cuyos ecos retumbaban  
En las cuevas de las chicas  
Al punto volviendo en mí  
Diciéndole a mi parienta, animoso y muy contento:  
-Aguarda un poco.**



**-Daniel de Culla**

