



En la foto: De Culla, Marisa, y Almu. Foto hecha por Geert. Es en Minden, Alemania 2008, en Poesía de Asfalto: “¡Oh, Africa!”

POESIA DE ASFALTO

Es en Minden, Alemania

A orillas del río Weser

En las cercanías de la Porta Westfalica

Mencionada por Carlomagno como Minda

En sus Crónicas

A un tiro de canto de piedra

De Hannover y Berlín

De la mano de un chico alto

Más bien calvo y sandunguero

Que nos hacía de guía

De Flandes, para más señas

Con una dorada picha

Cuarta y media de muñeca
Que se la vi en los baños de “Balí”
Donde empezó a tontear
Con una de mis chicas
A la que traje conmigo
A hacer “Poesía y Teatro de Calle”
Con otros muchos artistas
De los cinco continentes.
Lo que más me gustó
Fue el buen recibimiento
De un tal Peter, afamado mailartista
Que nos ubicó en la torre campanario
Que en vez de campanas tenía literas
De una iglesia del siglo XII
Convertida en Centro Cultural
Y Residencia de Artistas.
Cuando uno tenía ganas
De hacer sus necesidades menores
O a mayores
Había que bajar una escalera de caracol
Hasta los servicios en planta baja
Lo que eso suponía
Para uno que tuviera retortijón de vientre.
Una vez que yo tuve ganas de orinar
Y no me podía aguantar
Saqué la picha por la ventana
Que antiguamente soportó una campana

**Y, ahora, un badajo con dos huevos
Intentando alcanzar con la orina
Las riberas del río Weser.
Allí, en un acto cultural
Tuve ganas de hembra alemana
Y saber a qué saben las westfálicas
Y, aunque la cogí de la mano
Ella se zafó de mí
Y me dejó con las ganas
Sabiendo, la muy pícara, a dónde la llevaba.
No la iba a llevar por caminos
Ni tampoco por veredas
Del Norte Westfalia
Sino al campanario de esta antigua iglesia
Donde ella gozaría de gloria eterna.
- Bleib bei deinem Gott der Scheiße
Und wichst dich in der Koje
- Quédate con tu dios de mierda
Y hazte una paja en la litera; me dijo
Dándome la espalda.
Y yo me hice una paja, claro que sí
Parecida a ese ramito
Que ponen las beatas en las iglesias
Que adorna muchos los altares
Y su nave principal.
Quedando, después, dormido
“Como muerto en vida”**

Sobre mi litera.

Después, en sueños, vi venir

Una bandada de perdices y conejos

De tórtolas halagüeñas

Que flirteaban entre ellas

Y bebían leche de mi calavera

Hasta que me despertaron unas risotadas

De otros artistas venidos a Minden

Que se acercaron a verme

La picha erecta que tenía fuera

Y me rodeaba la cabeza.

-Ja, ja, ja, exclamó un japonés.

-重さ半分

そして彼は彼女をモンテラに連れて行く

-Pesa arroba y media

Y la lleva por montera.

-Daniel de Culla

La Iglesia



La Torre Campanario

