



**Foto: De Culla**

**PIEDRA DEL BUEN AMOR**

**A la entrada del Paseo de la Quinta, Burgos**

**En Puente de Gasset**

**Me he encontrado con dos romeros**

**Lechetrezna y Picaflor**

**Que han venido a pasear**

**Con deseos de encontrar**

**Esa Piedra a la que llaman del Buen Amor**

**Que en pradera de hierba y flores frescas**

**Descansa abierta cual romera**

**De par en par.**

**Para más señas, os diré romeros**

**Que esta Piedra tiene en una de sus nalgas**

**Un bonito lunar.**

**-Oiga, señor, esa Piedra ¿dónde vive?**

**Esa Piedra ¿dónde está?**

**-En este Paseo de la Quinta, señores**

**Deseando de casar**

**Justo al lado de Jesuitas**

**Y el puentecillo de hierro que comunica**

**Con la Avenida del Arlanzón (rio).**

**De anochecida**

**Tirando a noche oscura**

**Es cuando se acercan a ella jóvenes y viejos**

**Devotos de su culo**

**Y, también, de su gozar**

**Con deseos de meterla en su raja**

**Y la espiga en ella colocar.**

**Cuando la gente no transita por el paseo**

**Que llega hasta Capiscol y su playa artificial**

**Ellos se corren en ella como Burros**

**Viva o muerta, o cómo está.**

**Eso sí**

**Uno tiene que llegar a ella ya erecto**

**Con el deseo de darle vida a la Piedra**

**Y poderla resucitar**

**Dándole el pan de los masturbantes**

**Metiéndolo con la mano**

**Y haciéndola en este alegre instante**

**Su esposa natural.**

**Venid, acerquémonos**

**Pero que no nos vea.**

**Mirad y ved ahora**

**A ese hombre que parece el mismo diablo**

**Que viene cantando:**

**“Hacia ti me acerco, morada santa**

**He venido a buscarte**

**Para hacerte mi esposa natural”.**

**Mirad cómo la levanta y se la mete**

**Echando en ella sus calostros**

**Como mantequilla licuada en pan.**

**-Sí, parece un pavo cocido**

**En agua sal.**

**-Señor, estamos deseosos de volver a Italia**

**Para contarlo en la radio**

**Y en el periódico local.**

**-Lo que pasa en Burgos**

**No pasa en ningún otro lugar.**

**Bueno, sí, en África central**

**O más allá.**

**-Daniel de Culla**