



(Kati Horna. Ode to Necrophilia)

## **NIÑOS ROBADOS**

**Niñita, niño**

**¿A qué habéis venido al Mundo, criaturas?**

**De un polvo bien o mal echado**

**En el vientre de una mujer bien guapa**

**Habéis cuajado**

**Pero su novio o amante malvado**

**Que no la quiere**

**Tan sólo joderla tres veces en semana**

**Vilmente la ha despreciado**

**No sin antes inflarla a hostias**

**Por preñada haberse quedado.**

**Siempre suele ser el señorito**

**O el padre del señorito**

**El que se la ha beneficiado.  
Después, la joven, cuando echa panza  
No sale de casa  
Se mete para adentro  
Y se asoma a una ventana  
Hasta que harta y cansada  
De las disparatadas de sus padres  
El cura y sus amigas beatas  
Marcha a la ciudad de Madrid  
O Barcelona  
Cual yegua muy lozana  
Y se pone a servir ¡ay, tontona;  
Para sacar adelante el hijo que viene  
O busca encantadora comadrona  
Para que le practique un aborto  
A la volada.  
Pero lo peor es lo que les pasó  
A tantas mujeres y jóvenes muchachas  
Practicantes del Sexo  
O ejemplares en su casa  
Que acudieron a parar  
A un paritorio por monjas ocupado  
Que trajinaron con su médico  
El rapto del recién nacido  
De las hijas violadas  
Diciéndoles la Sor:  
--Señorita, señora, su hijo ha nacido muerto.**

**-No, sor, yo le he visto  
Quiero señas de él, por favor  
Bordando la funda de la almohada  
Con lágrimas de sangre.  
A más, el ginecólogo nefando, indigno, torpe  
Como la Sor  
Atacados de necrofilia  
Atracción hacia la muerte  
Por más señas que le han dado  
Es la misma solución:  
-Que su hijo muerto es.  
Niños que no han muerto  
Que han ido a parar a casa de doña Juana  
A casa de doña Inés  
Y de una condesita estéril  
Recién vaciada de matriz  
De quien se extraña la gente  
Por no haberle preguntado:  
-¿Para cuando le vas a tener?**

**-Daniel de Culla**

