



(Foto mía en Tudanca de Ebro, Burgos, España)

MIS DIOSES Y MONSTRUOS

André Gide nos dejó dicho: “todos llevamos un dios de bolsillo”, y yo añado: “y monstruos en el capirote; la cabeza”.

Hay dioses y monstruos de primera categoría y de segunda categoría, cantados y adorados a placer, u odiados, que crearon los cuentos, el refrán, y la anécdota de cualquier manera.

A veces, muchas, ensalzados en batallas y guerras; otras, impuestos por el crimen y la hoguera. Dioses y monstruos, todos ellos que quieren nuestro espíritu enjaulado y nuestros cuerpos, sin duda, en la Buttercup Position (posición de ranúnculo), o posición del misionero (missionary position); siempre esperando un paraíso de felicidad “absolutely zonked” (absolutamente mamados), y controlados por sus guardianes: ángeles, arcángeles, demonios, inquisidores, fuerzas represoras, a cual más y con más mala leche.

Clasificación de Dioses y Monstruos a la vez:

El Apóstol Sri Svadasti, cantó: “There is Serenity in Chaos. Seek ye the Eye of the Hurricane (Hay Serenidad en el Caos. Busca ya el Ojo del Huracán).

De entre estos dioses y monstruos, de primera y segunda categoría, (si son recitados infinitamente, el primero será el último, y el último el primero), podemos citar a St. Hung Mung, sabio de la

antigua China, inventor del sagrado Caos; St. Mo-jo, espíritu encantador; St. Zaratud, Friedrich Nietzsche; St. Elder Mal, espíritu que refresca la experiencia; St. Gu-lik, mensajero de la Diosa Eris esotérica, figurado como una cucaracha: St. Yossarian: claridad y confusión están en él; St. Quixote (Don Quijote, Cervantes); St. Bokonon (Kurt Vonnegut), abad de una religión ficticia practicada por muchos de los personajes en su novela Cat's Cradle (Cuna de Gato, novela de ciencia ficción. Muchos de los textos sagrados del bokononismo fueron escritos en forma de calipsos (estilo de música afro caribeña).

Entre los más mortales, siguiendo el slogan de Norton Cabal, S.F.: "Everybody understands Mickey Mouse. Few understand Herman Hesse. Only a hand ful understood Albert Einstein. And nobody understood Emperor Norton (Todo el mundo entiende a Mickey Mouse. Pocos entienden a Herman Hesse. Sólo una mano completa entendió a Albert Einstein. Y nadie entendió al emperador Norton), podemos citar a:

Apolo; Apiano, adoradores de un Asno; Apuleyo, quien se convirtió en Asno; Cambriles, el famoso Asno capuchino que levitaba y veía a Dios; Bufón, que cantaba las glorias del Asno como ninguno; Caco, ese ladrón formidable, lleno de maldad y de enredos; como, en un tiempo pasado, el famoso Luis Candelas, adorado y venerado en Madrid, España; el Cíclope de un solo ojo, amado por los niños en sus cuentos; Onocentauros con dos lenguas, Onotauros, animales mestizos del toro y la yegua, signos de la Lujuria; Maquiavelo; Midas, quien nació con orejas de Asno; Príapo; Sileno; Thartac, el dios de los Heveos, con cabeza de Asno; Tirano, unos de los más procreadores del Mundo. Cuentan que nació, en la Prehistoria, en Tirano, localidad y comuna italiana de la provincia de Sondrio, región de Lombardía, en la frontera con Suiza, quien engendró a Hitler, Mussolini, Franco, y a tantos otros que en el mundo rigen el destino de los imbéciles y tontos bendecidos bajo palio, adoradores y benefactores, ¡benditos ellos! de la Burra de Balam, y de Borak, la Burra de Mahoma.

Yo, de quedarme, me quedo con Eris esotérica, diosa de la Discordia y la Confusión. ¡No hay otra !

Anécdota:

A las puertas de la Poetry Society, 22 Betterton Street, London, England, alguien me dio una hoja volante con esta enseñanza:

“Mucho saber del Cielo y sus dioses; de la Tierra y sus monstruos; pero poco saber del suelo, pues no has visto esa caca de perro que has pisado”.

-Daniel de Culla



(Mine's p̄c in Tudanca de Ebro, Burgos, Spain)

MINE'S GODS AND MONSTERS

André Gide left us saying: "we all carry a pocket god", and I add: "and monsters in the capirote; head".

There are gods and monsters of first category and second category, sung and worshiped at will, or hated, who created the stories, the proverb, and the anecdote in any way.

Sometimes, many, extolled in battles and wars; others, imposed by crime and the bonfire. Gods and monsters, all of them who want our spirit caged and our bodies, no doubt, in the Buttercup Position (ranunculus position), or missionary position (missionary position); always waiting for a paradise of happiness "absolutely zonked" (absolutely blowjobs), and controlled by their guardians: angels, archangels, demons, inquisitors, repressive forces, which more and with more bad milk.

Classification of Gods and Monsters at the same time:

The Apostle Sri Svadasti, sang: "There is Serenity in Chaos. Seek ye the Eye of the Hurricane (There is Serenity in Chaos. Look for the Eye of the Hurricane).

Among these gods and monsters, first and second category, (if they are recited infinitely, the first will be the last, and the last the first), we can quote St. Hung Mung, wise of ancient China, inventor of the sacred Chaos ; St. Mo-jo, charming spirit; St. Zaratud, Friedrich Nietzsche; St. Elder Mal, spirit that refreshes the experience; St. Gulik, messenger of the Goddess Esoteric Eris, pictured as a cockroach: St. Yossarian: clarity and confusion are in him; St. Quixote (Don Quixote, Cervantes); St. Bokonon (Kurt Vonnegut), abou of a fictitious religion practiced by many of the characters in his novel Cat's Cradle (Cat's Cradle, science fiction novel.) Many of the sacred texts of bokononism were written in the form of calipsos (style of Afro Caribbean music).

Among the most deadly, following the slogan of Norton Cabal, S.F. : "Everybody understands Mickey Mouse. Few understand Herman Hesse. Only a hand ful understood Albert Einstein. And nobody understood Emperor Norton, we can quote:

Apollo; Appian, worshipers of a Donkey; Apuleyo, who became Donkey; Cambriles, the famous Capuchin Ass that levitated and saw God; Bufon, who sang the glories of Donkey like none; Caco, that formidable thief, full of evil and entanglements; like, in a past time, the famous Luis Candelas, worshiped and venerated in Madrid, Spain; the one-eyed Cyclops, loved by children in their stories; Onocentauros with two languages, Onotauros, mestizo animals of the bull and the mare, signs of Lust; Machiavelli; Midas, who was born with Donkey's ears; Priapus; Silenus; Thartac, the god of the Hevees, with the head of Ass; Tyrant, one of the most procreative of the World. They say that he was born, in Prehistoric times, in Tirano, the Italian town and commune of the province of Sondrio, in the Lombardy region, on the border with Switzerland, who fathered Hitler, Mussolini, Franco, and many others who rule the destiny in the world of the imbeciles and fools blessed under the canopy, worshipers and benefactors, blessed they, of the Balam' She-Ass, and of Borak, Muhammad' She-Ass.

Me, to believe, I am with Esoteric Eris, goddess of Discord and Confusion. There is no one;

Anecdote:

At the gates of the Poetry Society, 22 Betterton Street, London, England, someone gave me a flyer with this teaching:

"Much to know about Heaven and its gods; about the Earth and its monsters; but little to know about the soil, because you have not seen that dog poop that you have stepped on ".

-Daniel de Culla