

Publier chez Le chasseur abstrait ?

Que publions-nous ?

Des écrivains, pourvu que, dans le « créneau » où ils ont choisi de s'exprimer, ils excellent : de la chanson à la poésie la plus difficile d'accès, du roman traditionnel aux compositions complexes de la modernité, de la réflexion pragmatique aux pensées les plus aventureuses - nous n'avons de limites que le talent et l'honnêteté intellectuelle.

Des artistes de tous poils, impressionnistes ou conceptuels, - des musiciens dans la tonalité ou ailleurs...

Nous ne perdons jamais de vue que nous sommes d'abord des internautes et que la création commence pour nous dans le cyberspace. C'est notre manière d'être modernes et d'éviter les conséquences désastreuses des pratiques éditoriales abusivement centrées sur le commerce à tout prix.

Nos critères de choix

Nous ne publions pas à compte d'auteur ni à tour de bras.
Inutile donc de nous proposer des « affaires en or »
ni de perdre patience.

Site Internet

Plus d'information sur nos activités

www.lechasseurabstrait.com

Lettre de la *RAL, M*

Revue d'art et de littérature, musique

février 2011

Revue en ligne www.lechasseurabstrait.com
et ses « papiers » en librairie

PRIX DU CHASSEUR ABSTRAIT
2011

roman

poésie



nouvelle

essai

Une publication du Chasseur abstrait éditeur

Chasseur de romans



Pascal Leray

Bourreau de Merzin

Chasseur de nouvelles



Stéphane Pucheu

**Homo sapiens
ou un monde en ruine**

Prix du Chasseur abstrait 2011

Roman - Poésie - Nouvelle - Essai

Les prix 2011 du Chasseur abstrait sont attribués :

PRIX CHASSEUR DE ROMANS

À **Pascal LERAY** pour son récit **BOURREAU DE MERZIN**.

Remarquable par sa cohérence narrative, sa claire écriture et son humour décapant, ce récit nous plonge dans l'univers de Merzin, maître du chaos et de l'hygiène mentale.

PRIX CHASSEUR DE POÉSIE

À **Margo OHAYON** pour son poème **FESTIVAL OFF**.

C'est le monde qui est en jeu ici. Sans nombrilisme, mais avec le style d'une vision qui ne cède rien à la langue servant ordinairement à exprimer des extases de communion sociale. Il faut une longue expérience du texte pour en arriver là.

PRIX CHASSEUR DE NOUVELLES

À **Stéphane PUCHEU** pour son recueil **HOMO SAPIENS** ou *un monde en ruine*.

Étonnant par son acuité, cet ensemble de nouvelles forme un tout à lire comme un roman. Le style est dense et sans concession comme il convient à ce genre bref et net.

PRIX CHASSEUR D'ESSAIS

À **Jean-Michel GUYOT** pour son livre **QUELQUE PART ENTRE VIVRE ET ÉCRIRE**.

C'est avec une remarquable clairvoyance que Jean-Michel Guyot trace ce chemin à la fois de connaisseur et de voyageur épris de poésie.

Chasseur de poésie



Margo Ohayon

Festival off

Chasseur d'essais



Jean-Michel Guyot

**Quelque part entre vivre
et écrire**