



LA SERPIENTE DEL EDEN

Por hablar o acudir tarde

A las paredes traseras del Edén

**No pude follarme a la Manuela
Que estaba como metida en un huevo o hueco
Engulléndose a otro
Y chillando en el gaznate.
Así que entré al Paraíso, solo
Piando mi pájaro después de cogido
Arrojando calostros sobre el peludo nido
Y repartiendo en otros picos
Cuando abren el piquillo
Por fuera de la bragueta
Y pían por correrse con el mío.
Ahí está Prometeo, el creador de los hombres
“Un mozuelo ingenioso y ágil para la mercancía”
Según dijo Hesíodo
Después de dar por culo
A su hermano Epimeteo
Creador de los animales
Dándoles a los seres humanos la bipedestación
Como hacen los curas a los niños
Llevándoles al campo de Montiel
Mirando para Andalucía.
¡Prometeo le estaba dando del fuego celeste del Culo
Como el del rayo o el del Sol
A la Serpiente vestida en vellocino de oro
Sobre un Paladio, estatua misteriosa
Construida por Atenea
Dotada de virtudes mágicas**

**Que servía como mercader rico
A los granjeos de Adán y Eva
Para envidia del dios Pan
Dios de los pastores
Mitad hombre, mitad macho cabrío
Que fecunda a la Naturaleza, a todos los animales
Y a las ninfas deja en cueros y cagando
Lamiéndose su cipote a horas cubiertas con un velo ;
Con diligencia y fidelidad
A propósito de mi traza erguida y erecta
Me fui a la serpiente a llenarle su boca de espermas
Como el que hace testamento
A escondidas de sus padres.
Epimeteo, jodido pero contento
Dio a entender que nuestras pichas
Son las únicas herederas de nuestros difuntos padres
Y, por tanto, dueños de grandes haciendas
Como las que Adán y Eva tenían en el Paraíso terrenal
Bueno, Adán, que no era Adán
Sino Miguel de Vergas
Pues, en los primeros tiempos
Todos los seres humanos eran de sexo masculino
Y la creación de la mujer fue obra
No del dios Pan sino de su padre Zeus “Caraculo”
Que celoso de los privilegios de Prometeo
“Creó un ser nocivo, perturbador y cautivador”
Como cuenta la Mitología griega y romana**

**Abandonado en las ojeadas de la cabeza de un buey
Sobre el campo de Montiel a Calatrava, en Sierra Morena
Llamando a la fulana “Pandora Sampique”
Que no Eva, y que era, para los lugareños
“Pandora Sánchez”, que así se llamaba.
Las pichas de los hombres
Por excelencia “los Mortales”
Se parecen mucho a la Serpiente
A la del dios Pan o a la flauta de Bartolo
Que tiene un agujero solo
Pero tanto física como psicológicamente
Las faltaban y las falta el atributo esencial:
La Inmortalidad
Que sí tiene la Serpiente
Y que nosotros, cegados por el vicio de la Lujuria
Perdemos cuando, de mozos, nos ponemos buenos
Y follamos o casamos con la hija de la vecina
O con el cabrero “tonto del culo”
O la tortillera de “otra Raja me cantara”
Hipotecando nuestras posaderas
Y, a la hora de la muerte, encontrarnos
Con que todo es polvo y viento
Y que nuestro testamento
Es idéntico al testamento de la zorra
Fingido de riquezas y de cosas vanas.**

-Daniel de Culla

