

Obra de teatro

La traición de Judas.

Jesús Quintanilla Osorio.

Narrador.-. Jesús ha convocado a Sus discípulos a una cena para comer la pascua.

Entre todos ellos, Judas acude a esta Última Cena y participa en ella.

Escenario. Una mesa baja y los discípulos y Jesús acomodados a ella. Al abrirse el telón, Jesús está hablando.

Jesús.- ¡ De cierto les digo que uno de ustedes me va a entregar!

(Los discípulos se ven unos a otros con rostro estupefacto)

Pedro.- ¿ Seré yo, Maestro?

(Todos comienzan a preguntar lo mismo y al llegar a Judas...)

Judas.- ¿ Seré yo, Maestro?

Jesús.- ¡Tú lo has dicho!

Juan. ¿Qué significa esto?

Jesús.- Él que mete conmigo la mano en el plato, es Él.

(En ese momento, Judas alarga su mano al tiempo que Jesús lo hace. Judas ve al Maestro con rostro incierto, pero una mirada de inteligencia denuncia sus intenciones).

Jesús.- Lo que has de hacer, hazlo pronto.

(Judas se levanta y sale del escenario)

(Se apaga la luz que enfoca la escena mientras el narrador habla).

Narrador.- Mientras Jesús y los once cantan salmos, orán y reciben las enseñanzas de Su Maestro, Judas va con los principales sacerdotes y le pagan 30 monedas de plata, el precio de un esclavo. Jesús y sus discípulos se marchan hacia el huerto de Getsemaní y una vez en él, Jesús y tres de sus discípulos, se apartan a un lado. Jesús les deja para ir a orar a Su Padre, mientras grandes gotas de sudor, como sangre caen de su frente. Ha pedido al Padre si puede pasar ese momento, pero se le niega. Él debe cumplir con Su sacrificio por la humanidad.

En ese momento llega Judas con un grupo de soldados armados.

Escenario.- El claro de un bosque y un grupo de hombres aparecen, con antorchas. Entre ellos viene Judas. Al abrirse el telón, Judas está hablando con el líder de los soldados.

Judas.- Te voy a mostrar quien es al que debes arrestar.

Soldado.- ¿Qué señal vas a mostrar?

Judas. – Al que besare yo, ese es el indicado.

( Judas se acerca a Jesús y lo besa).

Jesús. ¿Con un beso entregas al Hijo del Hombre?

(Los soldados arrestan a Jesús y quieren detener a los demás. )

Jesús. Ya me tienen a Mí. Dejen ir a los demás.

(Los demás discípulos huyen, Jesús es llevado amarrado).

El telón cae terminando la obra.