



**JARRON ARTISTICO POR AMOR**

**Me planté en la puerta de su casa  
Haciendo hoyos con el “Jan”, estaca**

**En la madera**  
**Para que ella me escuchara**  
**Y no me mandase a la mierda**  
**Porque su padre, ricachón paleta**  
**Persona brusca e insolente**  
**No me quería ver ni en pintura**  
**Y menos que a su hija jodiera.**  
**¡Cómo me hubiera gustado**  
**Golpearle su ventana**  
**A ras del suelo**  
**Con mi pija alta y sandunguera**  
**Vara y media de muñeca;**  
**Yo me esperaba de ella**  
**Una salida necia e inoportuna**  
**Pero no.**  
**Al ver el jarrón artístico**  
**Que le traía, lleno de agua**  
**De una de las siete colinas**  
**En que está fundada Roma**  
**Con hermosas flores puestas en él**  
**Sonriente, salió a mi encuentro**  
**Dándome un sonoro beso**  
**Por valentón y guapo**  
**Y porque ella me veía, ahora**  
**Como al Asno de su padre**  
**A los dos lados de las alforjas**  
**A quien veneraba sumisa**

Por esa su verga tan grande  
Como a la de Jansenio los jesuitas.  
Ella me dio jaque mate al corazón  
Labrándole yo su cuerpo en facetas.  
Con un peine pequeño y muy fino  
Le hice el peinado llamado “jaque”  
A su Chumino, ya degustado  
Por caminos de Navarra y Aragón  
Cuando nos conocimos  
Donde ella me dio a mí  
El zumo de su orgasmo  
Después de haber adquirido  
Cierta consistencia por la evaporación  
De su Chumino  
Y yo le di, a ella, bebida muy dulce  
Confeccionada con leche  
A cuya materia suele agregarse  
Los huevos del escroto.  
Sin embargo, todo fue jarabe de pico  
Todo fueron palabras  
Que respondieron ahechos  
Como debe ser.  
En la puerta, ella se me puso en jarras  
Se abrió de piernas  
Y, como no llevaba bragas  
La intenté enjaretarla  
Metiéndole mi “Jaraca”

**Especie de culebra americana  
En su sitio poblado de pelos  
Monte bajo muy enredado  
Tan intrincado  
Como las riberas del Jarama  
Rio afluente del Tajo  
Que me olía a orín rancio de caballo  
Por donde asomaba un clítoris jaramugo  
Cual pez muy pequeñito  
Que chupan y dejan los caballeros  
Y las madamas.  
Trago amargo o bebida desabrida  
Le dimos a su padre, mi futuro suegro  
Puerco jaro él, puerco montés  
Cuando volvió a casa  
Y nos vio en la postura de hacer sexo  
Con la mirada encorvada  
La mano en la pistola de su cintura  
Pues tenía licenciapara matar  
Ya que era cabo y aparejo de un navío  
Encargado de su jardín, ¡vamos!  
O retrete, cual canónigo  
U orador sagrado de Híjar  
Villa de la provincia de Teruel.  
Más, él pasó delargo; no nos dijo nada.  
Tan sólo que, al verle  
Se nos quitaron las fuerzas o el ánimo**

**De nuestras carnales esferas.  
Aunque mi suegro, más tarde  
Al ir a la mesa, nos dijo  
Que, al pasar a nuestro lado  
Vio un resplandor excelente  
Que ángeles nos guardaban  
Defendiendo con espadas de fuego  
Nuestros culos.**

**-Daniel de Culla**