

# **GUAPALUPE**

**(SANTA PE)**



**DANIEL DE CULLA**

## GUAPALUPE

### INDICE:

### PAGINA:

1. GUAPALUPE .....	5
2. CONJURO PARA CURAR EL MAL DEL TERCER OJO.....	7
3. LAS ANIMAS ECHAN CARRERAS.....	9
4. SANTA GUAPALUPE DE NAVAS DE RIOFRIO.	12
5. MI BAÚL DE LOS SENTIDOS.....	16
6. SANTA PE DE VISTALEGRE.....	20
7. PROFECIA.....	26
8. ¿ES JESUS, EL PASTOR, O UN ALIENIGENA?.	29
9. EL DIABLO ANDA POR ARANDA.....	30
10. SEÑORA, SEÑORA BEATA ¿POR QUÉ LLORA LA NIÑA?.....	34
11. SANTA PE EN CATALEPSIA.....	36
12. MILAGRO EN EL CAMINO DE SANTIAGO.	39
13. ACANTO EN LA ERMITA.....	42
14. HIJA A TI TE HA TOCADO EL INFIERNO EN VIDA.....	46
15. MILAGRO DE SANTA PE.....	50
16. ORANTE A MODO DE CAPUCHA.....	52
17. TIERRA BIEN POCO GRATA.....	54
18. LA TIENDA DE CIRIOS Y MEDALLAS.....	57
19. LAS HUELGAS (BURGOS).....	59
20. CUSTODIO.....	62
21. POSTALES.....	67
22. DIARIO DE CLASE.....	69
23. DIBUJOS.....	99
24. ENTRE LAS POSTALES.....	102
25. TESTAMENTO HOLOGRAFO.....	108





## **1. GUAPALUPE**

**Estimada Doctora Acepe, del Hospital de Móstoles:**

**Soy Daniel, hermano de Guapalupe, fallecida a las 13:30 h. el pasado día 31 de Julio 2016 y, por el presente escrito, decirle a Vd., para su conocimiento y efectos oportunos, que me veo en la obligación de informarle de la mala situación en la que encontraron mis sobrinas Rosa y Pilar a su tía el día 31, antes de que culminara en su muerte.**

**Yo, el viernes anterior, marché a las cuatro de la tarde, un poco después de que Vd. me informara de su situación que era estable y que, “con toda seguridad, y una vez que se normalice su obstrucción intestinal pues estaba llena de mierda”, como Vd. me dijo, saldría hacia la Residencia en dos días, después del lunes, cuando Vd. quedó con volver a visitarla.**

**Antes de marchar para Burgos, me interesé con las enfermeras y personal de control de si me hermana quedaría controlada pues yo marchaba y no volvería a verla hasta que estuviera en su Residencia de Villaviciosa de Odón. A esto, ellas me informaron de que me fuera sin temor alguno pues estaría controlada en todo momento, además de que tenía el botón de llamada a su lado, como yo vi, y por lo que me fui confiado.**

**El sábado, Guapalupe le pasó sola ; pero el domingo, cuando llegaron mis sobrinas vieron y vivieron una situación macabra. Mi hermana estaba cruzada en la cama, completamente desnuda con tan solo el pañal puesto y mojado. Una de ellas, Rosa, fue, al instante, a Control para pedir ayuda, pues ellas dos no podían levantarla y colocarle bien en la cama.**

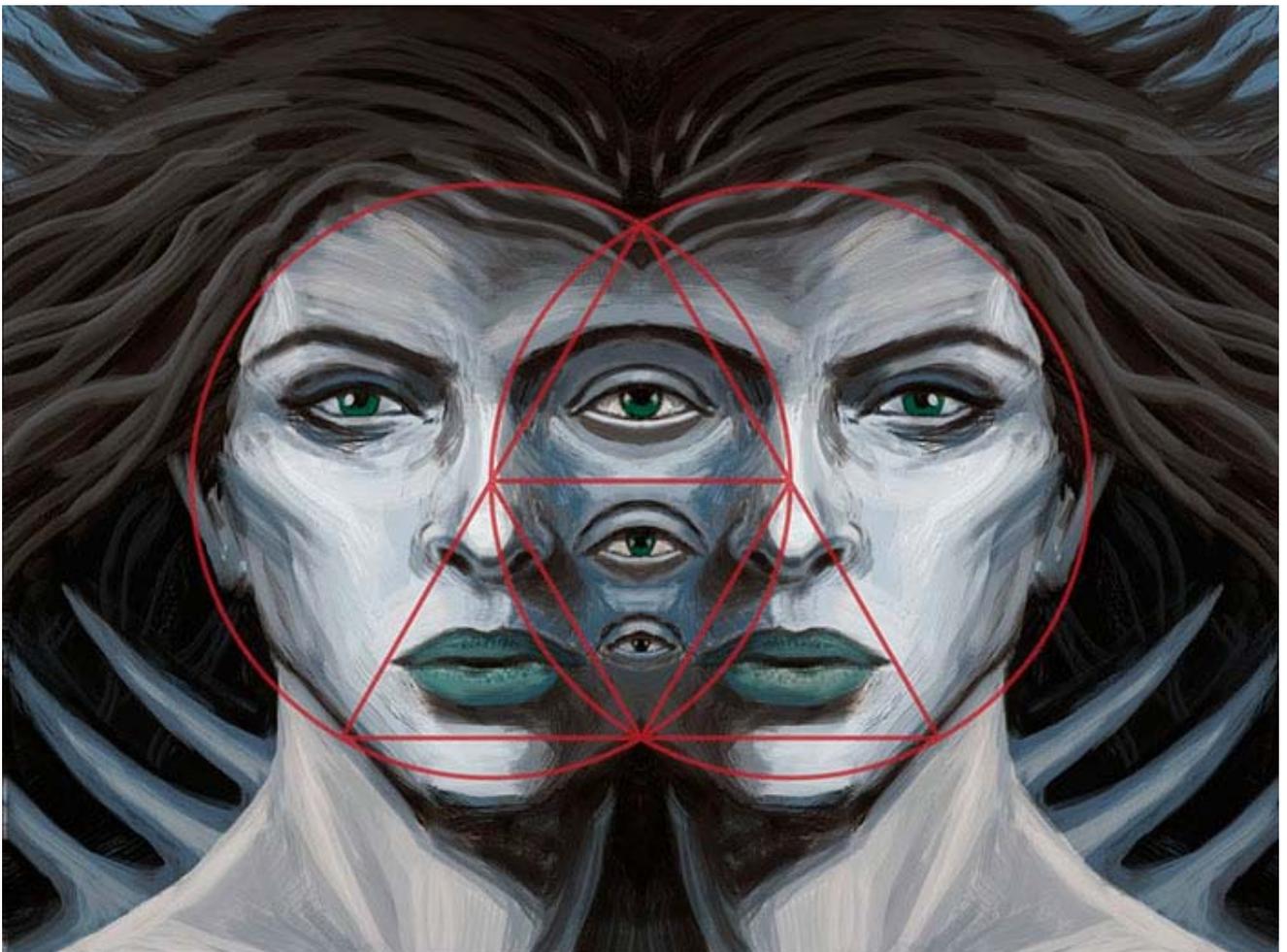
**Como vieron que nadie venía en su socorro, como pudieron la colocaron sentada ; y, cuando ella pedía ir al baño, mis sobrinas buscaron el botón de llamada, y no lo encontraron hasta que le vieron escondido en un altillo detrás de su cama, adonde, ni por lo más remoto, Guapalupe podría llegar, dado su estado.**

**En la brevedad de su vida y la imprevisibilidad de su muerte, y sin venir nadie en este trance, ellas la cogieron y abrazaron, mientras Guadalupe decía que se ahogaba, que se moría, “¡ay, dios mío!” queriendo ir al baño, entre estertores y sacudidas de la muerte, que Vd. informó, mucho después, en parada cardiorrespiratoria.**

**De este modo, me parece poco elegante y de mal comportamiento el tenido por el personal de Control, pues según mi sobrina, en una sala de al lado, reían, y se veían divertidos, sin intención de correr a dar ayuda a la habitación 734. Ya sé de la falta de personal y otros motivos socio laborales, producidos por un gobierno que se identifica con el demonio, como decía mi hermana, pero el buen hacer y el bien comportarse humanamente, que es vitola y corona en todo el personal sanitario, cayó por su propio peso por un comportamiento de abandono hacia mi hermana que jamás hubiera yo pensado.**

**Con el corazón en la mano, se lo digo Doctora; y le adjunto recordatorios para que ofrezca al personal sanitario que no estuvo a su altura, y que no estuvo con ella en los momentos de su trance, para que la recuerden, aunque pasaran de ella.**

**Atentamente le saluda.**



**(Maldito Insolente)**

## **2. CONJURO PARA CURAR EL MAL DEL TERCER OJO**

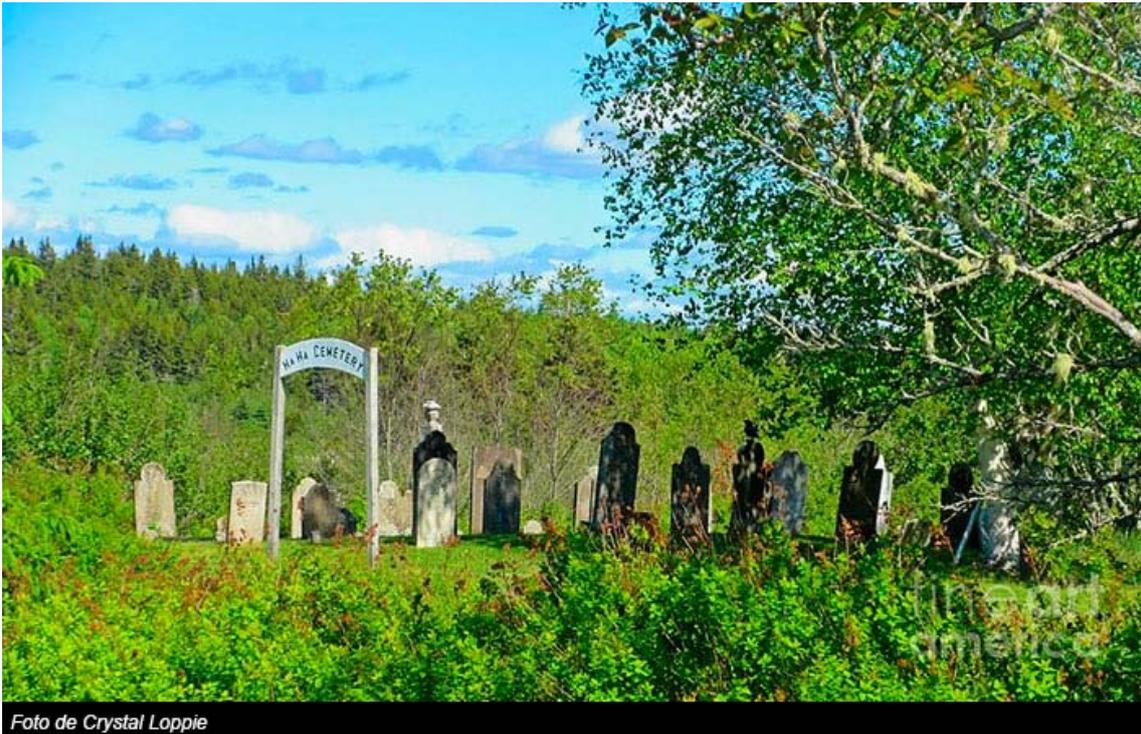
**Fue un tío mío quien me dio  
este Conjuero para curar el mal del tercer ojo  
de mi amigo “el Bayarri”  
en una caseta de pinares en Chañe, Segovia  
cuando le contó  
que el padre prior del Seminario  
le tiraba los tejos al culo  
recitado, años más tarde, por una amiga suya  
Luz Divina, a quien besaba él tres veces  
y ella se lo hacía siete :**

**“Para que se mejore este niño  
Que tiene una gran necesidad debajo de su tejado  
Que elmalque lehan hecho los curas  
Ellos lo tienen que curar”.**

**Se le dé, al niño, una hermosa guinda  
Fruta del guindo  
En una tarde soleada, de paseo  
Que se la trague entera de la cabeza al rabo  
Con el vientre lleno, ¡claro!  
Y cuando sienta la corriente en su vientre  
Y el deseo de inclinación a pie de sus palos  
De bicho malo que le hurga el vientre  
Y eche la guinda en la tarasca  
Guinda garrafal cubierta de chocolate y heces  
Con mucho cuidado salve la guinda  
Sin limpiar, rascar o hacer otras cosas**

**Y se la entregue al primer cura o monja  
Que por la plaza del pueblo pase  
Camino de su iglesia  
Diciéndole que la ha comprado  
En el Monasterio de santa Apolonia  
Que es bueno que, al instante, se la traguen  
Que así lo quiere el niño Jesús divino  
Que parece que ellos adoran  
Que hará mucho bien al mal de su tercer Ojo  
Quedando mucho más bonito  
Y ningún animal sacerdotal  
A ningún otro niño mortal  
En su manteca le pondrán  
El rabo o la cabeza.  
Esto mismo dice que le pasó  
Al tío mío de Chañe  
Que sufría Osteoartritis de la rodilla  
Causada por el “uso y desgaste de sus partes”  
Mal que no le curaban ni brujas y curanderos  
Ni la medicina oficial  
Quien se tragó una guinda entera, con rabo  
La cagó rebozada en “chocolate”, y se la dio a comer  
Al hijo del alcalde, que era monaguillo.  
En cuanto éste se la tragó  
Cogió lo estabilidad su cuerpo  
Comenzando a ponerse de pie, caminar, correr  
Brincar, saltar y dar vueltas en el aire.**

**“Guinda santa, sobrino”, me dijo.**



*Foto de Crystal Loppie*

### **3. LAS ANIMAS ECHAN CARRERAS**

**Animas benditas levantaos  
sacad las calabazas de vuestras tumbas  
encended los cirios y candelas  
mirad que vienen ánimas difuntas  
por vuestras floridas cabeceras  
con ángeles del cielo que van de carreras.  
Seguidles a ver quién primero llega  
hasta el patio de Halloween  
donde la Vida batalla con la muerte  
en esta estación otoñal presente  
cuando la Gloria descansa  
sobre el monte Ocaso bajo tierra.  
Aplicaos, pues los primeros que lleguen  
rezarán por las almas bellas  
las que descansan en paz, y las que no  
y por las nuestras, en presencia juntas  
cuando hayamos desayunado  
y ayudemos al sepulturero ocupado  
en abrir y cerrar las tumbas.  
Clamores a difuntos salen de las iglesias  
agua bendita del Cielo cae.**

**Yo no puedo ir, que estoy ocupado  
En echar una gallina clueca  
Para que todos me salgan pollitos.  
Que vaya mi alma, si quiere  
que está descansada debajo de su mandil  
que escuche las palabras de las calabazas  
Que llevan un “déjame aquí”  
En el Cementerio HaHa  
De Albert County.**



**(Iglesia Navas de Riofrío)**



#### **4. SANTA GUAPALUPE DE NAVAS DE RIOFRIO**

**Una hora antes de las 13:30, del día 31 de Julio  
En el Hospital Universitario de Móstoles, en Madrid  
Se deshojaba sobre la cama de la habitación 734**

**Por parada cardiorrespiratoria**

**“La flor más bella y santa”**

**Como decía el doctor Garbanzo**

**Del Hospital Gómez Ulla.**

**La única virgen y santa hembra del día  
Entre los machos Ignacio de Loyola, Fabio  
Calimerio, Demócrito, Segundo, Dionisio  
Germán, Firmo y Juan Columbino**

**Esperando no vayan tras de ella**

**Y la empotren contra las puertas del cielo**

**Antes de entrar en la Gloria**

**Pues ella es la más casta y pura**

**Sierva y amorosa de Dios**

**Concubina teológica su alma.**

**Mujer cristiana ligada al ágape de dios**

**Que sabe a nada**

**Ahogada espiritualmente con cada una de las cuentas**

**De palo santo de Jerusalén que forma su rosario**

**Siempre con ella entre sus manos.**

**Por culpa de una obstrucción intestinal**

**Su intestino estaba metido en tinta de agallas**

**Para recibir después el color negro de la muerte**

**Que con velo blanco**

**Y corte de vestido de raso blanco**

**El taimado y codicioso Demonio de grandes bríos**

**Con esquizofrenia paranoide**

**La esperaba tras la puerta del lavabo**

**Para ponerle el rosario**

**Y ahogarle su garganta.**

**Dos querubines de sexo femenino, dos Marías**

**Están a cada uno de los costados de su cabeza**

**Mientras la muerte a ella le rompía las sienes**

**Y le hacía estallar el corazón**

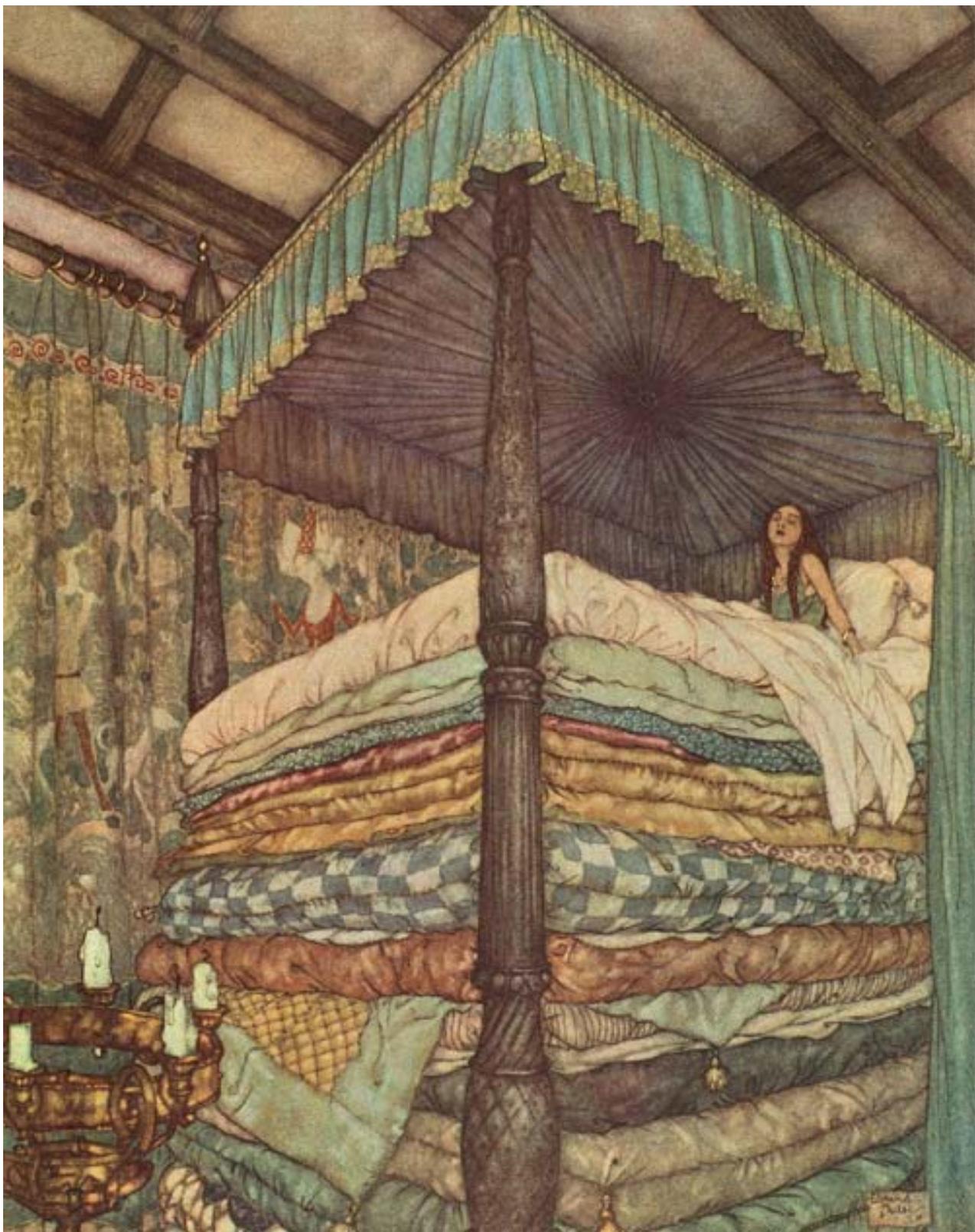
**En parada de vía muerta.**

**Ella, Santa Guapalupe de Navas de Riofrío**

**Quería agarrarse a la Vida agarbanzada  
Parecida a Garbanzo, novio imaginario  
A quien quería y amaba  
Que amores platónicos guarda  
Pero no pudo por amarres de ideación delirante  
Y cual estrella de mar extendida  
Cual santa místico religiosa  
De años de evolución  
Se aferró a las anclas de las barras de la cama, para ella  
Alteraciones sensoperceptivas en forma de alucinación  
Agarrándose con fuerza a ellas  
Porque veía la vida luchar contra la muerte  
Y a la doctora, enfermera y auxiliares  
Juntados en cuadrilla  
Queriendo prender al polizonte o corchete del Demonio  
Que, en un descuido, le había entrado por la boca  
Hasta el intestino  
Que llenó de mierda y de su muerte  
Asiéndose ella fuertemente con las manos  
Con dedos fuertes  
A los brazos de los dos Querubines hembras  
Braceando lo más posible  
Encogiéndose, doblando mucho el cuerpo hacia el suelo  
Que nunca le había hecho gracia  
Pues, ahora, no podía andar por él.  
La muerte era un ave zancuda  
Haciendo ademán de ocultarse en el lavabo  
Para no ser vista:  
Estaba preparando su muerte  
Para darle garrote o torpor  
Entumecimiento de los miembros  
Por medio de un palo.  
A las Querubines hembras se les oyó decir:  
“La Muerte con su cuerpo  
Ha construido una figura de dolor grotesca.  
¡Parece una roca de cristalización divina y confusa;”  
Santa Guapalupe estaba preparada sobre las afufas  
Lista para fugarse con dios.  
Ella era como Afrodita, la planta en botánica  
Cuya reproducción es ajena**

**Al concurso sexual :  
Desde la pubertad  
Su excitación sexual se dislocó  
Por un golpe que sufrió en su cabeza  
Dado por un cafre de Madrid  
Que le dañó el cerebro  
Afligiéndola mucho  
Y produciéndole congoja, sentimiento muy grande  
Aflorando su fervor en la oración con Dios  
La Virgen del Henar y sus santos predilectos : Amaro, de Burgos  
Y Antonio de la Florida, de Madrid  
Porque no se le pasó la angustia  
Y no volvió, nunca más, otra vez en sí.  
Ahora, viéndola que la bajan, metida en su caja  
Al verla ahogada en el pozo  
Todos lloramos de dolor  
Mientras los enterradores  
Amarradas las cuerdas con que la bajaron  
Calculan la cantidad de tierra que hay que poner  
Para que su alma pueda salir en un tiempo prudencial  
Dejando las coronas de flores y los centros  
Los más bonitos de la Funeraria La Almudena  
Junto a las cruces del Cementerio  
Para que echen nuevos brotes  
Y ella vérselas con su Dios  
Que la sacará del hoyo  
Y la llevará a su casa  
Mientras una cuñada  
A la que quería un poquito  
Fumando está un cigarrillo de marca blanda  
Mientras yo le canto una seguidilla burlesca  
Que le cantaba a Guapalupe  
Cuando iba a visitarla a la Residencia de Mayores  
De Villaviciosa de Odón :  
“En la puerta del cielo hay un santo meando  
Ha llegado un gato negro, el diablo  
Y le ha estirado del rabo.  
El gato estira que estira  
El santo goza que goza**

**¡Padre mío San Pedro  
Que me estalla el nabo ¡”**



**(Edmund Dulac)**

## **5. MI BAÚL DE LOS SENTIDOS**

**Recorro, con mis padres y hermana Lupe, la calle Real, de Segovia, ciudad de las más antiguas de España y que conserva el mismo nombre que tuvo en la época romana, haciendo el mismo camino que, cuando niño de once a quince años, recorrí arrastrando mi querido baúl con ropa de curilla, mudas, sábanas, una bolsa pequeña con utensilios de lavado y una cajita con recuerdos míos.**

**El colchón de lana de oveja para dormir le arrastraban mis padres, pues sólo allí, en el Seminario Conciliar, nos daban cama con somier, estudios de latines y griego, la Enciclopedia Pedagógica, y un Tratado del Bien Comportar.**

**El patio del Seminario da a la plaza del Azoguejo, junto al Acueducto romano, sobre el que hay una leyenda que fue perseguida por la Inquisición y por todos los meapilas del Trascoro de la Catedral, que dice que el Acueducto lo construyó el Diablo en una sola noche, después de haber estado sentado todo el día en una silla del coro del Parral haciéndose pajas e inspirando las Cantigas a Alfonso X el Sabio, hoy existente en el Museo Arqueológico Nacional.**

**El Azoguejo era parada de autobuses y lugar de encuentro de segovianos, ganaderos, labradores y tratantes de toda la provincia. Aquí, en esta plaza, yo escuche que: “No hay segoviano bueno y con gracejo, si un día a la semana no viene al Azoguejo”. Al Azoguejo desemboca la calle Real, que llega desde la Catedral, lugar de tránsito obligado por el espíritu comercial que le alumbró y continúa animando.**

**Traigo conmigo una cajita de recuerdos íntimos, La nostalgia anima lo vivo actual de mí. El Alcázar, la catedral gótica y las tantas iglesias románicas están ahí, con los mismos niños de siempre y las idénticas golondrinas que vuelan en torno a sus torres con miedo de entrar en los campanarios. “Sonaron campanas en una iglesia, le contestaron al poco tiempo las de la catedral”, como dice Pío Baroja en su Camino de Perfección.**

**Segovia sigue en el medievo, como todas las provincias de Castilla la Nueva y Castilla la Vieja. En sus piedras está inscrita mi vida de juventud. Aquí, entre las piedras del Seminario, “viví una vida celeste, de quietud y de visiones”, como Unamuno, en Salamanca, con sus “Andanzas y visiones españolas”. Aquí, la mística del sentido no era otra cosa que luchar contra las necesidades naturales de hacerse uno**

**una paja y eyacular hasta el Sol, o hacérsela a otro. Luchar contra lo gratificante y lo bello de la Lujuria era la consigna de los hipócritas y embusteros curas y teólogos que nos guiaban y nos enseñaban a prescindir física y artísticamente del influjo y beneficio de nuestra naturaleza, cuando se sabía de buena tinta, que todos ellos ostentaban lascivia, libidine, y tenían excesiva afición a nosotros, niños, en el más amplio de sus sentidos.**

**Me siento muy cerca del Arco de la Fuencisla. Antes de abrir la cajita, pienso que no hay calidad de vida, aunque es relevante la ordenación ambiental de la Ciudad. Contemplo a las gentes y veo que seguimos igual. Nada ha cambiado en nuestro tamaño, en nuestro gusto. Nuestro aspecto y apariencia exterior es el mismo de siempre. Somos paletos, rústicos y campesinos de tomo y lomo, y el paisaje del campo se refleja en nuestros rostros y rasgos. El alimento del estómago es lo que nos anima y, a nuestro espíritu, el querer penetrar el sentido de las piedras, siendo nuestros ojos su fauna y flora. Y nada más.**

**Mi cajita conserva el espíritu de Segovia, mi sello y originalidad. Ya abandoné la Segovia mística con sus murallas y sus cubos sobre las que eyaculé, dejando los factores éticos y religiosos que forman parte del constructor de su acueducto, el Diablo. Es este un bien precioso del que os voy a hacer partícipes. La abro. Lo primero que saco son unos libros, lo que más ocupa : Un librito de “Sade Ilustrado” con grabados, de autor anónimo ; “La Celestina, de F. de Rojas ; Un librito de “La Masturbación Liberada”, de autor anónimo ; “Letrillas de los Poetas”, de la Editorial Prometeo, de Valencia ; “Bilan” Textos sobre la revolución española 1936-1938”, de Etcétera ; y “Guía Internacional de la Edad de Acuario”(Guida Internazionale dell’ Eta’ dell’ Acquario, Bresci Editore- Torino- Italia), guía por el hombre nuevo que, consciente o inconscientemente, trabaja por un Mundo mejor, sustentado en la filosofía oriental, el esoterismo, la parapsicología, el ocultismo, la medicina alternativa, la agricultura biodinámica, la alimentación naturista, el yoga, que pone de relieve la importancia del desarrollo emocional y físico del individuo, ligado a su entorno y su incidencia en el paisaje, percibiendo lo bello al estilo de san Juan de la Cruz cuando canta a los bosques y espesuras, a los prados de verduras de flores esmaltados, donde, en su apartado de Cultura Alternativa aparece reseñada mi publicación underground “Hoja Muerta”, de poesía, narrativa y dibujos.**

**El ideal nunca se alcanza por un “yo no sé por qué”, digo ; y sigo :  
Aquí saco un pastillero de plata con el sol azteca en su centro ;  
maravillosa ciudad que miraba al Sol hasta que llegaron los  
conquistadores españoles llenándoles de oscuridad, muerte y violación,  
penetrando su espíritu con el embuste y la mentira de la falsa fe ; un  
dedal de cerámica, con la inscripción “Dublín, Irlanda”, que me regaló  
una dublinesa sacada de “Los Dublineses”, de James Joyce, con quien  
tuve relaciones porno eróticas, y que me supo a nada. Su sexo y zonas  
de silencio estaban llenas de lo mismo y de neblina asmática ; una  
cuchilla de afeitar de plata, recordatorio de mi primer afeitado,  
después de que en la huerta familiar, con otros amigos, nos hiciéramos  
unas cuantas pajas para ver cuál de las eyaculaciones traspasaba la  
tapia ; una tortuga chiquita de cerámica, con la cara de Buda, con un  
agujero en el centro de su concha para poner un palillo de quemar  
incienso y soñar con la disciplina y doctrina Yoga de  
MahaParihalarYogananda, y alcanzar la suprema Felicidad ;una  
cajita de plástico duro transparente, con un juego de ingenio dentro  
para intentar colocar unas bolitas de acero en unos cubitos de plástico  
rosa ;una berenjena de plástico con una pollita dentro, y una coplilla  
como esas que llevan los papelitos de envolver los caramelos de la  
Virgen del Pilar, en Zaragoza, así recopilada : “Poeta, que a recitar  
vienes a la entrepierna de esta dama, levanta un poco más el Pijo que  
está muy lejos la cama. Amor, ya viene tu segador a segar en tu  
húmedo seco, a beber agua del Chisme todo lleno de calostros bien  
amados” ; un frasquito de cristal con etiqueta “Monobromnaphtholin,  
de Carl Zeiss/Jena, de 1,65 cms. , con una gota de sangre, ya seca, de la  
primera menstruación de mi novia amiga Maricruz, cuando éramos  
pequeños en Cañete, de Cuenca, quien me la dio en una caseta medio  
derruida en las eras ; una televisión de juguete de 2 x 2.6 cms., para  
ver chicas desnudas figuradas en una rueda (era mayo cuando me la  
regalaron, mayo bienvenido sea, pues nada más verlas, por el camino  
erecto del sentido, por su lujuriosa vereda me froté el pene enredando  
todos mis dedos en esperma) ; una ranita saltarina, que se me pareció,  
y por eso la compré, al Chichi de Loreto, otra novia mía, mostrándome  
su bajo frente, su frente de amor y de guerra donde el rey Cupido jura  
bandera) ; un coñito saltarín y una pollita saltarina, para que una vez  
leído un texto obligado del Quijote para niños, servirme de la santa  
metáfora de estos dos artilugios que son metáfora del campo doméstico  
de la santa jodienda ; una armónica peneal de plástico para esa, de mi  
chica, su boquita, sus dientes de marfil, labios de coral o ese bello**

serafín que sobre un ojo duerme entre dos carrillos como dos manzanas, ¡quién comiera de ella, fruta tan temprana; y tocar las folias de mayo cerca de la cama ; un termómetro para medir los grados de calor en el año, sobre todo cuando ha sido uno arriñonado en la noche del pastor, o señor cura del badajo ; un reloj “Thermidor” (que me recuerda el undécimo mes del calendario de los revolucionarios franceses, que comienza el 19 de Julio y acaba el 17 de Agosto), de 17 rubíes, para decirle las horas al sol y a la luna de echarle un mayo a mi amada entre flores de romero, y yo diciéndole : “La huella de la Naturaleza sobre la mujer es la de la penetración” ; y, por último, una muñequita hinchable de bolsillo, de 66 cms., para sentir el sexo cotidiano, el de todos los días, el que hacían los trogloditas de ayer y de hoy, cuando sus mujeres pasaban de ellos y tenían que hacerlo con las ovejas, las cabras o la burra, o contra un viejo chopo, como Tarzán con la mona Chita.

La gran Ciudad me llama, me agarra, me levanta del asiento, y, de la mano, no sin antes cerrar la caja, me lleva a la casa de Antonio Machado. Por el camino hacia la casa, veo carteles que dicen “Vota a Caca, nombre infantil de la mierda, o a Caco, patrono de los ladrones”. La urbe vive en un error tradicional; la nueva Segovia tiende a crecer más rápidamente que la población. El turismo es la demanda de todos los excrementos y frustraciones que representa el Urbanismo. “El paisaje del ingeniero”, como decía Jackson, es la insidiosa filosofía de la ciudad o ciudades del porvenir y devenir.

Me paro, antes de entrar en el patio florido de la casa de Machado, muy cerca de la Catedral, y admiro cómo los gorriones quitan el alpiste a las palomas. A derecho del suelo veo como una lagartija. Me agacho, y no, no es una lagartija; es un crucifijo imitando al de la marquesa de Lozoya, que se encuentra en la Catedral. Le dejo sobre un poyete, porque no es mío.



(Maldito Insolente)

## 6. SANTA PE DE VISTALEGRE

**Un amigo y yo hemos ido a visitar a una familiar ingresada en el Hospital Rey Juan Carlos, de Móstoles, en Madrid; un hospital bello y hermoso como ninguno, con dos plantas circulares que son un primor como los son las médicas, enfermeras y auxiliares que conforman el elenco sanitario, con vitola de bien hacer, vocación y amor hacia los enfermos, y mejor trato imposible hacia sus familiares. “Se merecen el cielo, y más!”, nos dijo una señora que tiene a su marido “muy malito, muy malito”, ingresado en la habitación de al lado del familiar.**

**- Nada de cielo y esas zarandajas, le contesté. Lo que hay que darles es reconocimiento por su buen hacer y dedicación, buenos sueldos, y más contratación de personal, pues están desbordadas, y poco reconocidas por el bandolero gobierno de turno; y eso que son lo mejor de toda la Sanidad global; a lo que ella me respondió :**

**- Pue sí, sí, tiene usted toda la razón, sí señor.**

**Entramos a saludar a nuestra enferma, que es virgen y santa, sí, casta y pura. Ella habla con la Virgen del Henar (henar, lugar poblado de heno), del Santuario a cinco kilómetros de Cuéllar, de gran devoción en Segovia capital y provincia ; talla románica del siglo XII, con un cuento de que fue traída desde Tierra Santa por san Jeroteo, primer**

**obispo y mártir de Segovia, pedófilo y encubridor comoninguno; patrona de los resineros según el papa Pío XII, menudo bicho facha él, y con bastón de alcaldesa de Cuéllar ; y habla, también, con dos santos : san Antonio, el de Padua, de Madrid, en cuya ermita, y en su presbiterio, se encuentra la tumba de Goya, hoy conocida como de san Antonio de La Florida, lugar a las afueras de Madrid, con fama entre las parejas de novios, pues aquí se acercan a ofrecerle trece alfileres de boda, que son recordatorio de las trece monedas que Judas recibió por vender a Jesús, o las trece monedas en las arras de casamientos y bodorrios, y comprar panes del santo.**

**A sus meapilas y beatas se les conocía, antes, como “guinderos” pues la guinda fue la cereza del santo y todo el que se sentía partícipe de su mesa celestial, tenía que llevar un escapulario colgado en el cuello con la representación de una guinda. Guinda y cuento que nos llega, por otra parte, de un arriero madrileño campesino, más burro que su arado, bobo de baba, que en la Cuesta de la Vega camino de la plaza de los Mostenses, cerca de la Plaza de España, en cuyo mercado había que venderlas, su Burro se asustó de una mierda de perro, tropezó con un adoquín del suelo y los amarres de la carga se rompieron, rodando las cerezas por esta Cuesta del Moro, cercana al Campo del Moro y los jardines Sabatini del palacio Real.**

**Gimiendo y llorando como un gato de Madrid, o Boabdil el Chico “ La Llorona por Granada”, despotricando contra dios, y su puta madre como un cafre de Las Ventas ante una manifestación anti taurina, al gritar “ay, de mis guindas”, se le apareció, cómo no, un monje, que más tarde resultó ser el santo resultón, que acaparó con una brazada todas las guindas, inmatriculándolas a continuación, y bendiciéndolas con agua bendita, para terminar vendiéndolas a sus feligreses por la gracia de dios.**

**Otra leyenda callejera cuenta que un moro, besugo madrileño, con más hambre que el perrito de un ciego o el Lazarillo de Tormes, se las comió de un atracón, que, más tarde, las cagó enteras y, cubiertas como estaban con algo parecido a chocolate, se las ofreció al santo monje por el sudor de su frente y la bondad de Alá y o su Dios. El monje las puso a vender de cinco en cinco, en vasitos de hojalata. A la puerta de la ermita, tarareando esta cantinela :**

**“Estas guindas, son guindas de sentimientos**

**Que curan a la tropa de La Habana y de Melilla**

**Y que os sanan (Hosanna), la fiebre amarilla**

**La cólera, la rabia y el negro vómito.**

**Los raíles del tren que, ahora, están torcidos**

**Se harán rectos y marcharán en vía libre**

**Para que el tren del Amor y el ensueño**

**Vaya y venga por las vías de vuestro Corazón enfermo”.**

**El monje, en un santiamén, las vendió todas, y las campanas de La Almudena tocaron solas.**

**También, la familiar adora y habla con el santito san Amaro, penitente francés, peregrino del Camino de Santiago, que se afincó en Burgos en una ermita a las afueras de Burgos, cuidando de enfermos, peregrinos y leprosos; maestro en el embuste y embeleso, pues en sus viáticos y extremaunciones, se hacía con las propiedades, el dinero y alhajas de los moribundos, que éstos dejaban para dios, la iglesia y el culto ermitaño de misas, inciensos y oraciones. Él decía, antes de morir el difunto: “Si queréis ir al cielo y no penar en el Infierno o el Purgatorio, dejadlo todo a la iglesia, o algo, que algo es algo ; y no importa que sea un peine roto sin púas, que para algo servirá, aunque sea para sacar lombrices del ano”.**

**Santa Pe, lo sabemos, no ha conocido varón ni perrito que le ladre. Ha sido, y es una monja seglar de clausura monástica o religiosa. La clausura está en su mente, pues está tocada un poco del ala. Su voto o promesa de obediencia, pobreza y castidad son instintivas, no teniendo por qué ser canónicas. Su vida espiritual y material sigue los consejos de una virgen de Fátima, pequeña, que siempre lleva apretada en su mano derecha, junto con un Rosario. Ella la guía en los misterios de este Rosario que reza todos los días. En sus alturas teológicas de mente, ella nos cuenta el cómo se le apareció la virgen del Henar. Nos dice:**

**- Por aquel portillo abierto del servicio de la sala de psiquiatría del Hospital Gómez Ulla, en Madrid, donde vivía mi vida de dolores, y que vosotros conocéis, por allí se me apareció la Virgen del Henar, toda vestida de blanco. El vestido que llevaba de enfermera, nunca le vi manchado, ni siquiera con la sangre que me hicieron, y brotó al ponerme las vías en las muñecas. Ella, tan guapa y bella, tan santa, me dijo:**

**- Sufres, hija mía, sufres mucho, pero todos los que hayan participado en tu destrucción serán castigados, recordándome los novios, o mejor amigos que tuve, que teniendo comezón en los huevos, quisieron violarme y no pudieron ; como aquel que me llevó en su coche queriendo violarme en la Casa de Campo, ofreciéndome una pastilla blanca, arrojándome yo de su coche en marcha y, huyendo, andandoy corriendo por el Batán hasta mi casa, en Vista Alegre. También, de los que por detrás me siguieron ofreciéndome dinero para su sexo entretener, que, por regla general, era papel de periódico o papel de envolver, como me dijeron algunas madres que sus hijas, creyendo que iban a ser agraciadas, quedaron desgraciadas para siempre.**

**Hace una pausa, y sigue:**

**- Yo soy la Virgen del Henar, me dijo la Virgen. A tu lado siempre caminaré, pues tienes una cruz de clausura en tu mente y otra cruz de dolores a tu espalda, y siempre estaré a tu lado para que el Demonio no intente agarrar tu alma con el rabo. Yo voy a velar siempre por ti en tus ingresos hospitalarios, pues no voy a consentir que el Demonio, que se desayuna en plato fúnebre como los curas en viáticos, hoce tu huerto, por ti tan bien guardado en pureza y castidad, ni intente entretenerse a entrarte por el Ojo ciego que no ve y salga por tu boca, tan malvado él como los curas que abordan la infancia del niño por el culo, y no te encuentre ni de noche ni de día, gracias a tus Padres Nuestros y tus Ave Marías.**

**Mi amigo y yo la consolamos y le dijimos que esto estaba bien si ella así lo sentía. También, le dijimos que nos habían informado las enfermeras de Control de Planta, que todo su proceso iba muy bien, que estaba mejorando, que todo había sido un fuerte dolor de estómago, pero que había habido necesidad de hacer bastantes pruebas por si hubiera hecho falta hacer una operación intestinal, lo que no es el caso, pues tu salud es buena y todas las analíticas dan bien. También, que la médica que te corresponde vendrá a vernos e informarnos de todo el desarrollo.**

**Y así fue, pues, pasado un tiempo, vino la médica correspondiente informándonos de que la enferma está “llena de mierda”, pues ha acumulado mucha y no la expulsa con facilidad, para lo cual habrán que ponerle edemas para que tome el intestino su buena forma y vuelva limpia al escenario de su mal, la Residencia donde está. Y troque la mierda por la vida natural y la digestión buena.**

**Le mostramos a ella, la médica, nuestro agradecimiento, y pasamos a informarle de esto a nuestra familiar. Una vez terminado, yo les recordé a los dos el saludo de la más antigua tradición épica y homérica que hacían los griegos al encontrarse entre ellos o entre amigos y forasteros que, en vez de decir “¿Qué tal ¿” o “¿Cómo vas ¿”, preguntaban “¿Qué tal cagas ¿, pues al bien cagar le llamaban suerte, y le daban la mayor importancia y vitola, siendo el termómetro de la vitalidad.**

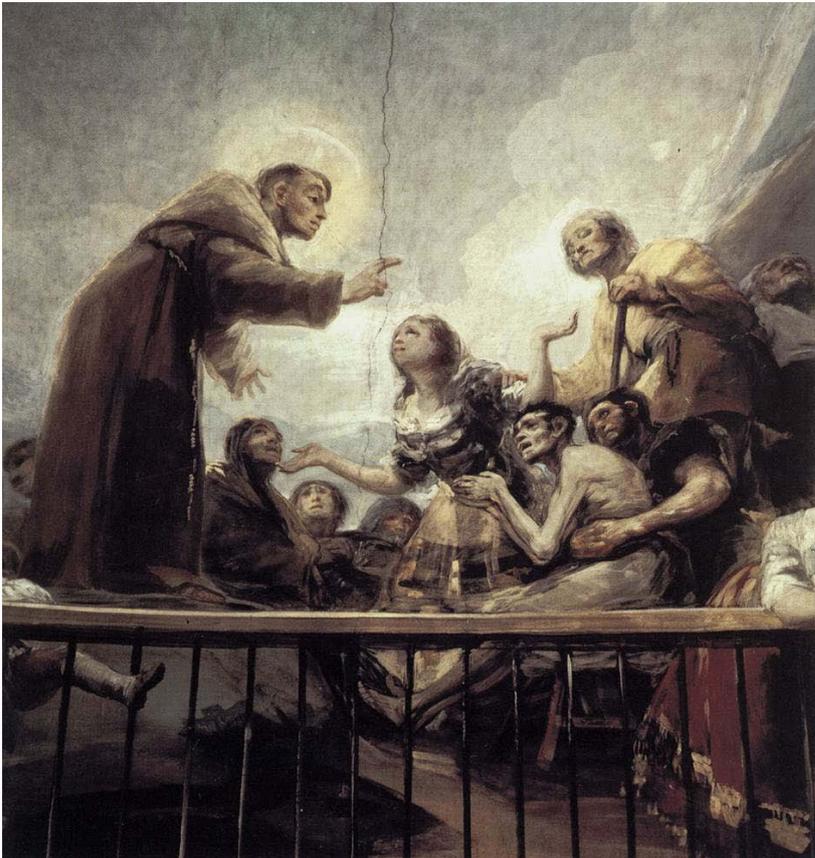
**Igualmente, le hablamos del mal comportamiento de los familiares de los pacientes y de las personas que vienen a consulta o a ingresar, pues el amplio patio del Hospital, tan hermoso, parece una feria de ganado; un gran mercado con extraordinaria concurrencia de mercaderes y negociantes del cupón de los ciegos y de alguna que otra ONG. Aquí es el Rebuznar, y los Asnos andan de un lado a otro como sin destino final; lo mismo que en los pasillos circulares de las habitaciones con pacientes, que sirven para hablar por el móvil, hacer llamadas o hablar, convirtiendo el lugar en sala y antesala de mal encono, no importando si la muerte venal o rabiosa llega a por el que está mal de verdad, ignorando que las puertas de los hospitales echan aldabillas al Paraíso y al Infierno las abren de par en par.**



**La Virgen del Henar (Estampita), Cuellar, Segovia.**



**(Isabelle) Ermita de San Amaro, Burgos.**



**(Goya en San Antonio de La Florida), Madrid.**



(ViolettaKostyreva)

## **7. PROFECIA**

**Estoy en lo profundo de la cueva caliza del Cañón de Río Lobos, que yo llamo Cuexca, casa, a pie del monte que separa las estribaciones de la Cordillera Ibérica y la alta meseta del Duero, en un espacio declarado Parque Natural, en Soria.**

**Dentro de la Cueva, Cueva del Aquelarre, Cuexca Bruja, porque dicen sus gentes mayores de los pueblos aledaños que dicen que decían los obispos apostólicos romanos y toda su clerecía pedófila, que ahí se reunían los templarios para hacer de las suyas y besar el ojo del culo al Cabrón, ¡Oh, Satán divino;**

**En un cuévano pequeño, difícil de encontrar, escondí los restos de un gato negro disecado que me encontré en mi última visita al lugar, que tenía escritos alrededor del ojo del culo ciertos antiguos caracteres de escritura arábigos, que, hoy y ahora, sin que nadie me vea, haré artesanía pura de madera como la artesilla de los albañiles en que amasan el yeso, haciéndome una paja entre sabinas albares y enebros, pinos pudios, quejigos y encinas, para adivinar, a través del agujero del gato, adornado con hojas y rabos de enebro, gayuba y aliaga, bajola protección de los templarios, quién de los cuatro “risueños” perfilados a Presidente de Gobierno será elegido por el Rebaño que pacea, retoza y se cornea fuera de la Cueva, será elegido como “El Risitas” mayor del reino, el próximo domingo 26 de Junio, siendo más**

vivo el hundimiento de la nación, muy vistosos ellos por los teñidos de óxido que les escurren a unos, y a otros la cuida, cautela y vigilancia, nimiamente solícitos de esos unos, maestros en hurto y felonías.

Mientras la alondra canta, yo saco de una cuja, bolsa o estuche pendiente de la silla del caballo para meter el cuento de la lanza, una cancioncilla profana, de brujería, que empieza diciendo:

“ Por Cuevas de Almadén, Cuevas de Amaya, Cuevas de Ayllón, Cuevas Bajas, Cuevas del Becerro, de Cañart, del Valle, de Portalrubio, de Provanco, de San Clemenre, de San Marcos, de Velasco, de Vera, de Vinromá, sabed que en el río cogí peras, en el peralillo nueces, en una noguera rosas y en un rosalillo nueces”.

Terminando con esta cancioncilla que cantaba un gitano, de esos que adoraba García Lorca, que en una choza granadina vivía y que se la oyó cantar a una rata de la Alhambra por la boca, como él dijo, el otro día:

“Todos los curas son putos; aquél que puta no tiene

Anda con la cencerrilla buscando quién se la suene.

Los curas como los frailes son como los políticos

En sus noches más oscuras cometen los peores delitos.

Que, cuando yo cante los cuatro nombres

A aspirantes por el voto diseñados

Estiraré el rabo del gato negro disecado

Y, cuando el rabo rompa, uno de los cuatro gritará:

¡Madre mía que me arrancan el rabo;

Siendo este Presidente del Gobierno, no más”.

Las riberas, chopos y sauces; las grandes hojas flotantes de los nenúfares, lentejuelas y eneas se hicieron eco de la canción. El buitre común y las rapaces como el águila real, la culebrera y calzada, el halcón peregrino, el azor, los cernícalos y rapaces nocturnas como el búho real y chico, la lechuza, el cárabo, el autillo y el mochuelo revolando sobre la constelación austral llamada Cuervo, repetían, a su estilo, la cancioncilla, mirando desde lo alto como buscándole tres pies al gato, marcando desaire a la alondra, la garza real, el picogordo, el

**alimoche y la chova, que tejían lo verde del Cañón, que tiene pelillos por la haz.**

**Me sentía como un hombre feliz en un momento feliz y con una idea feliz. Una “Culebra” metía bulla y desorden entre el corzo, el jabalí, el conejo, la liebre, la ardilla, el zorro, la garduña, la comadreja, el tejón, la nutria y los murciélagos, al igual que hacen los colegiales cuando no está delante el maestro.**

**Salí de la Cueva sin ser visto, haciendo eses para despistar. Caminando unos pasos, me encontré con un hombre astuto y solapado y su mujer intrigante y mal reputada. Les hice un gesto con la cabeza, pero sin decir ¡hola; Mañana iré a votar.**



**(Maldito Insolente)**

## **8. ¿ES JESUS, EL PASTOR, O UN ALIENIGENA?**

**Estaba el pastor subido en la última cresta del montecillo, desde donde se escuchaba la música que venía de la plaza del pueblo, a la hora del vermutailable con pasodobles, para dar capricho a los mayores, pues estaban en fiestas.**

**Con su cirio, como él le llamaba al pene, fuera del pantalón, puesta en la una mano, orinaba sobre las ovejas, como un clérigo o fraile desde el púlpito dirigiéndose a las almas del rebaño.**

**Después de haber hecho la micción, bajó del montecillo, recogiendo las ovejas en su aprisco, dirigiéndose, con su paso y bizarro meneo, a una caseta de piedra con techo de tejas rojas y curvas, que él llamaba “la cueva de Atreo”, en recuerdo del rey de Argos y de Mecenas, abuelo de Agamenón y Menelao, donde él, al cabo de las bragas de las pastoras, cohabitaba, colgando sus pendientes y brazaletes en un clavo largo, y donde el yacía sobre hojas de parra.**

**Todos los días, y a esta misma hora, hacía su “Angelus”, como él lo llamaba. El veía a sus ovejas como muchos culos pegados e hinchados, a falta de una guirnalda de pámpano, sarmiento verde, tierno o delgado, pimpollo de la vid.**

**Sucedió que un día, unos jóvenes medio borrachos, vecinos del pueblo, que estudian en facultades del Rebusno en Madrid o Barcelona, dejaron el baile del vermut, y, con gran algazara y ruido, como militronchos o tontos de capirote con tamborines, fueron a ver qué hacía el pastor, diciendo uno de ellos : “verás cómo se folla una oveja”.**

**Cruzaron varias hectáreas de campo cereal ya cortado y seco y, cuando ya estaban no muy lejos del montecillo, justo al lado de un arroyuelo de agua de manantial, más bien de aguas freáticas, pues muy cerca había habido un criadero de cerdos, un satirio, especie de rata acuática, se presentó ante ellos, cual aparición divina, diciéndoles :**

**- No molestéis a Jesús, el pastor, que es un alienígena, que con la mano diestra pasea su orina sobre las cabezas de las ovejas, y que si queréis verle follar con alguna de ellas, tendréis que ir a su caseta de piedra, y no entrar hasta que se peda, que es la hora de su “Angelus”, cuando élse beneficia de alguna oveja micomicona, como lo hicieron don Quijote y Sancho Panza, cuando podían, claro, pues, casi siempre se**

corrían, Sancho en las alforjas, y don Quijote en el yelmo de Mambrino.

Extraña risa cubrió las bocas de losjóvenes estudiantes en cátedras de Rebuznos, que hizo que se dieran la vuelta, para volver a la plaza del pueblo, echando a correr, cuando vieron a una vieja que chupaba un pámpano verde a la entrada del pueblo, viuda del tabernero, sentada en un poyete junto a la puerta de su casa, gritándoles :

- Malcriados, hijoputas, que no sois más que hijos de ricos de baratillo, fortuna criminal, y fe embustera; pipas, chicles, caramelos, ¡hay plan;

## 9. EL DIABLO ANDA POR ARANDA



(Isabelle)

**Estamos dentro de la iglesia de santa María, “la catedral” como la llaman los arandinos, frente al altar mayor, justo en la parte de atrás, donde se encuentra un retablo donde el arcángel san Miguel, falto de espada, pisotea en su pecho al Diablo para fines de sus amores, pues le pisa como el que pisa la uva para extraerle el zumo.**

**Al pasar delante de él, las madres con sus hijos pasan de prisa como alma que lleva el diablo, obligando a los niños a persignarse, pues se les ofrece a la vista como para causarles miedo, pues el ángel pisador se presenta como un violador de género, y el Diablo riende como quien no ha roto un plato.**

**Los hombres, muy machos ellos, pasan de largo y le miran de soslayo, pues se les parece un montón, como nos contó una beata enciende y apaga velas: una vela a san Miguel y otra al Diablo.**

**Estamos Almedina, Guzmán, Mateo, Zeus, Marta y yo.**

**-Mira, nos dice Almedina, la cara de este Diablo se parece a la del obispo de Calahorra, que tiene hacienda y pago en la Ribera.**

**-Ja, ja, reímos, sin alzar la voz, todos.**

**-Pues a mí, dijo Zeus, se me parece a la de Pedro Villacreces y Pedro Regalado, y a la del rey Felipe II, que dicen que pretendió aquí, en esta iglesia, el amor de una doncella principal de Torregalindo, y que venía disfrazado con postura de galán con plumajes, a verla y gozarla después de misa de ocho de la tarde, hecho un demonio, viéndole ella su cara por culpa de sus erecciones y eyaculaciones en tantas distorsiones y disposiciones de horror, lengua fuera, ojos saltones, bocas sin labios, caraculos, etc., que, como por un milagro, se fueron esculpiendo en los bajos del coro, según miraba ella excitada hacia lo alto en cada polvo ; caricatos como sosteniendo el arquitrabe cual bajos o bufos de la masturbación o penetración cómica exagerando las facciones; caras adelante desvergonzadas.**

**- A mí, dije yo, se me parece a Pisistrato, célebre tirano de Atenas. Y estas caras deben de ser las de los monjes del Monasterio de la Vid cuando levitan de corridos, teniéndola levantada hasta el Señor.**

**-Sí, exclamó Guzmán: al ángel se le escucha decir, por sus facciones, mientras el Diablo ríe y enrolla con la cola su pierna angelical, que**

**“hay que despenear al cabrito; despollarle, que es feo como un demonio”.**

**Reímos todos, y Mateo dijo:**

**-Este Diablo es el prototipo del paleta de pueblo, del médico ignorante que no sabe recetar, del boticario eclesiástico, y del párroco enfermo de lujuria que sólo sabe decir a su pene cuando se le ve ante el espejo del curato: “Dios te la depare buena”.**

**-Ja, ja, exclamó Marta, siguiendo: a mí me pasó. Yo lo vi. Fui sacada por mi novio de la casa paterna con anuencia mía y con intervención del vicario, pues mi padre se oponía sin justo motivo a mi casamiento, no sin antes vérsela al vicario que se la miraba ante el espejo, y que le hablaba diciendo : “esta picha mía vale un ducado”.**

**Calló un instante, y siguió:**

**-Mi padre se llamaba hogaza y yo me moría de hambre.**

**Reímos todos.**

**-Este Diablo, dije yo, divulgó una fábula que algunos paletos y paletas de pueblos cercanos recuerdan y que dice que “un Asno de los de antes escuchó a su dueño decir que cuándo se libraría de tantos afanes y sufrimientos, que toda su lucha y trabajo, su hacienda y sus dineros se los llevaba la iglesia y el estado.**

**Entonces, un día, el Asno habló, le dijo :” Mi amo, cuando los hombres y mujeres hagan un río meando, se les acabará las penas y el trabajo”.**

**-Que es lo mismo que decir, exclamó Guzmán “cuando las ranas críen pelo”.**

**-O, dijo Zeus, “donde un muerto mea, todos mean”.**

**Salimos de esta iglesia, donde el Diablo harto de carne, se metió fraile, que a Mateo le pareció, como él mismo dijo, “una manta con cornamenta en disfraz de judío”, y nos fuimos a pasear.**

**Con alegría nos asomamos al río Duero por la barandilla del puente por donde se tiró el tío Juanillo, como canta la jota arandina.**

**Atravesamos la Plaza Mayor, para ir a la calle Isilla, calle parecida a un cucharón, pues por aquí encontramos muchos bares, hornos de asar y buenas bodegas de vinos escogidos.**

**Saboreamos el bacalao rebozado y los torreznos de cerda, así como la típica morcilla. Vimos que algunos almorzaban palominos a la brasa. El vino que nos han servido ha sido un poco purrela de la Ribera.**

**- En los pueblos, dijo Almedina, no eres popular, si no matas puerco.**

**En los Jardines de Don Diego nos sentamos, esperando la hora de ir a de gustar el lechazo, manjar de purpurado.**



**(Isabelle)**



**(fixshe)**

## **10. SEÑORA, SEÑORA BEATA**

**¿POR QUÉ LLORA LA NIÑA?**

**Señora, señora beata**

**¿Por qué llora la niña?**

**La niña ¿de qué llora?**

**¿Por una manzana?**

**No, que llora y llora**

**Por un pájaro artillero**

**De la corte real**

**El de los huevos hueros**

**Que se le ha caído**

**Entre las bragas.**

**La niña va caminando**

**Va caminando solita**

**Y no lleva más compañía  
Que al cura de la manita.  
La niña viene ocupada  
Con dolor de corazón  
Muy triste, llena de pene  
Cargada de Redentor  
Que el cura de la parroquia  
¡Qué tío más criminal;  
A la sacristía metió  
Para enseñarle el pajarito.  
Sentada sobre una cómoda  
Va el cura y le dice:  
Ven acá, niña, y verás  
Que está la cómoda llena  
De coscorrones de pan  
Y dulce leche de cabrito  
Que en tu pecho dorado  
Puede dormir hasta dios.  
Mira, niña, no te engañe  
Que vas a ver a tu dios  
En día de Pascua florida  
En mi caballo subida  
Que a misa te ha de llevar  
En dulce levitación.  
Detente, cura malo  
Detente, cura cagón  
Que eres un puto curacho**

**De la perdición de dios.  
Tin.Tin, Catalina  
Tin, tin, Concepción  
No le toquéis la campanilla  
A este cura tan melón  
Que ese pajarito que lleva  
Tan gordo y tan colorao  
No es más que morcilla  
De mala sangre y calostrón.**



**(Maldito Insolente)**

## **11. SANTA PE EN CATALEPSIA**

**Santa Pe apenas se queja  
Simplemente imita esa pena eterna  
Que abraza la vida y la muerte.**

**No se lamenta  
Pero siente el dolor y sufrimiento  
Como víctima propicia que es  
Del Ser y la Nada.  
Doctora Álvarez  
En algún lugar de su alma  
Tiene que haber un resto de Vida  
Que la deje amar  
Y pueda rezar la fe de su dios  
La virgen del Henar  
Y sus santitos Amaro y Antoñito.  
Ella es la inocente  
Que el demonio de la locura  
Raptó en el frescor de su vida  
Basada en el silencio  
Y el amor a los demás.  
En algún lugar de su alma  
Tiene que haber un despertar  
A la sensatez y olvido  
Del juego auto aniquilador  
Cuya raíz no es más que esquizofrenia.  
En este Hospital Universitario  
Del Rey Juan Carlos  
En Móstoles, Madrid  
Y en su planta séptima  
Tiene que haber un sueño y esperanza  
Para “Guapalupe”**

**Como le dice Francisco  
El de la Cafetería de la Residencia de Mayores  
De Villaviciosa de Odón.  
Que su ensueño de amor y pasión  
De amores imposibles: Garbancito  
Psiquiatra en el Hospital Militar Gómez Ulla  
Fernando, el de la Nuclear  
Yoga y porrerito  
Ballarri, su enamorado compañerito  
De clase de Primaria  
Se haga realidad  
En el beso de su lengua equivocada  
Que ahora muere oprimida  
En el silencio de su rala boca  
Rígida y adormecida  
En su otro mundo  
Admitido en tu pecho, Doctora  
Que yo admiro.**



**(Foto encontrada junto al Albergue de Peregrinos, en la Plaza de los Castaños, Burgos)**

## **12. MILAGRO EN EL CAMINO DE SANTIAGO**

**O cómo en el Albergue de Peregrinos de la calle Fernán González en Burgos, un perro guardián de su sistema selló con una patada nuestra “Cartilla de Peregrino” o Culo.**

**Daniel y Jesús son dos tongeletos, peregrinos, que hacen a diario su Camino de Santiago que va desde donde comienza la calle Fernán González, más o menos a la altura del Hotel Velada hasta donde termina la calle, donde el Solar del Cid tan alto a la falda del Castillo. El Hotel Velada antiguamente fue un almacén de piensos (“pienso, luego existo”, como dijo el Asno de Apuleyo), donde actuaban Los Faraones, un conjunto de música popular y verbenera que encandilaba a gigantillos y gigantillas de la Ciudad sin igual con música arrebatada como un Rebuznar.**

**-“Más de una gigantilla quedó aquí preñada”, nos dice “Juana la Loca” una tronga, querida, manceba, como se la conocía en el ambiente puteril de aquellos años y en dos bares “Mandi”, que existían, hoy ya desaparecidos, y ahora es una engreída beata. Ayer putas, hoy comadres, como dice el proverbio.**

**“Los Faraones, prosigue, eran unos tíos bien plantados con sus instrumentos que nos excitaban demasiado.**

**Siguiendo “pa riba “, macho, este Camino de Santiago y frente al Albergue de Peregrinos nos encontramos con la Plaza de los Castaños, ayer plaza de La Castaña, pues aquí, con furor arrebatado las mujeres de la vida prorrumpían en mil dicterios contra los hombres que no querían echar su gallo a la gallina, soma, ni por pienso. “Hay gallina para el rey o gallo”, cantaban. Aquí se practicaba sexo a diario por una sigala, moneda de una peseta, y más tarde por un tronchi o varo, billete de 5 pesetas.**

**Existieron dos rameras que sentadas en sendas piedras abalaustradas traídas del Monasterio de Fredesval, donde, abiertas de ancas, y como con una gallina entre sus piernas, o un gato, al atardecer, recibían cuantos pollos vagos o dicharachos, creyentes o profanos, de partidos borriquistas o de Rebuznos clerical, se acercaban, cogiéndoles muy bien por los cabellos encajándoles en su embaucadora mira rodeada de pelos. Que por eso, y esta acción ha quedado para siempre el caso de decir que “si uno o una quiere algo, como una gracia, un trabajo o beneplácito debe antes ser “por la piedra pasado””.**

**-“ Por estas dos piedras , dice Martín, un zarrapastroso con paleta atrevimiento que se nos ha acercado, muchos embustes y patrañas se han desenterrado. Por aquí pasaron el Burgense, el obispo Don Mauricio y Fernando III el Santo. Una de estas piedras fue la primera colocada en la erección de la Catedral de Burgos. Se vio mojar a canónigos, a concejales y a mucha gente del populacho .Además el esposo de Gertrudis, una vecina suya de la Real y Antigua de Gamonal, le había confesado que había visto mojar hasta al cura párroco.**

**-“ De verdad, Martín, te decimos, que tenemos listo el pienso pero no hay gallina que nos haya hecho caso”. De esta objeción pueril Martín hizo ni puto caso, continuando: ”la crisis y el rescate a la banca son como ese cuenquillo de barro que cada puta tenía a su derecho lado para que el parroquiano del sexo pusiera su pela, peseta, que más tarde fue un duro, antes de hacer lo que se hace al Chichi penetrando. Que de esta crisis global solo quedará la esponja de putas o el estropajo, y el regüeldo, eructo o taco de los mamarrachos”.**

**Le dejamos a Martín Rebuscando y nos dirigimos al Albergue de Peregrinos a tapiyar, tomar un cafelito, un capuchino nada malo, saliéndonos al encuentro un cancerbero bien basto, un tarro viejo, abuelo casi anciano, un bruto de pocas luces pero con muy mala leche. Zacoime, criado de confianza o Sacrismoche, sacristán acaso. Sin entenderle al majadero, sin duda un enchufado de la Junta de Castilla y León o del Ayuntamiento, nos fuimos a sacarlo de una cafetera de pie quebrado, y a la rastra nos ha echado de este lupanar o tugurio de peregrinos y ermitaños este vigolero, ayudante de verdugo, con una coz en la “Cartilla del Peregrino” o Rulé, Culo, verdadero y majadero Tres de menor o Asno.**

**Tan sólo se salvaron de este lance de honor al pedo o sello del peregrino y ermitaño, dos cacatúas que estaban en la recepción y un chaval atolondrado, 40ivalva40 con gafas de cristal de vaso.**

**Salimos con el café en la mano y nos le tomamos en unos bancos que miran a la Catedral, desde el tivoldo o calle, de soslayo. Les echamos un poco de ron “Varadero” de cinco años, y les disfrutamos mientras un paseante con perro se sonríe mirándonos.**

**-“ No está mal el gachó, eh, Jesús ¿ Si hubiéramos sido bujarrones se la hubiéramos metido hasta el cuajo”.**

**“- Si, Dani, pero nosotros andamos a la caza del conejo puto o sacrosanto. Y en esta calle Fernán González, ayer Barrio Chino, hoy calle de los inválidos, nuestro camino de Santiago, no se divisa ni un puto chumino.**

**Cogemos el ascensor que nos lleva al CAB o Museo de Arte Válido, paseamos una exposición sobre el agua y otras chuminadas que nos hacen torcer la boca, entrándonos ganas de orinar con un descompasado reír, y nos fuimos a hacerlo cada uno con la suya. Una joven bedel apacible, nos dice que ya es la hora, que nos vayamos, pero volveremos porque el cafelito vale 40 ctmos y no 50 ctmos como en el Albergue de Peregrinos tan malo.**

**Rodeamos la Iglesia de San Esteban, hoy del retablo, nos tiramos un par de cuescos, rilamos, ventoseamos, que a una niña espantaron , e hizo gestos extraños cuando su mamá comenzó a reír, quién lo creería, quizás soñando con tentisarrar, tentar, manosear, nuestros testes a dos manos.**

**Bajamos, de nuevo, a nuestro “camino de Santiago”.**

**Seguimos Fernán González, pasamos por delante del Palacio de Castilfalé, hoy Archivo Municipal, y Jesús me dice:**

**“Mira, hermano (sóbamela con la mano, pensé), allí a la derecha en lo alto me parió mi madre. Vivíamos en una habitación que el Consistorio nos había dejado, también vivía algún pobre de solemnidad, y otros vagos. Todos enchufados, claro. El Palacio de Castilfalé tiene olor a chumino quemado.**

**Seguimos subiendo y pasamos la Iglesia de San Nicolás de largo. Más veamos: hoy hay bodijo y el bello sexo es un encanto. El retablo es de mármol y alabastro robados por los piratas españoles a los del Islam en barcos. Pasamos un Hostal de Burgos y al fin llegamos al Arco del Cid o Solar de Mío Cid, que dicen fue casa y cuadra donde él tenía su lerda pollina atada a la escabrosa tahona. Aquí, cuentan tuvo amores con tres esclavas “moras”, tres sultanas, pero esto fue una gran mentira, pues eran unas sirvientas de Modubar de la Emparedada, a quienes, eso sí, compró unas casas bajas en Castrillo Matajudíos, localidad en la provincia de Burgos, cuando puso a su mujer Jimena a buen recaudo de los monjes de Cardeña, de Gañanía, y a sus tres hijas**

las metió en tres botijas para que sexualmente no las asaltaran. A Jimena, su mujer, le puso cinturón de castidad, y la llave dio a los monjes para salvaguardarla. Más el muy cuco del Abad después de Maitines, primera parte del oficio divino de cada día, y Laudes, parte del oficio divino después de maitines, a Jimena mientras dormía se le acercaba y contra el ojo del cerrojo introducía el glande o lo intentaba, más, oh milagro, a san Cucufato rezaba (San Cucufato, San Cucufato, como no me hagas el milagro de abrir con el glande el cerrojo, de los cojones te ato) ; logrando abrirle pues tenía, eso dijo el monje portero y lego de la Portería, una picha ganzúa divina.

El Cid , al marchar al exilio, adivinó que vivo no volvería, marchando montado en su mula, tan trotona como falsa, sabiendo haber perdido tiara o capelo, pero ganando para el rey qué de reynos Rebuznando tan bien como Jumento. Que por sus insignes proezas y portentos, el rey le hizo una tortilla su cerebro.



(Postal encontrada en el claustro del Monasterio de las Huelgas, Burgos)

### **13. ACANTO EN LA ERMITA**

**Acanto en la ermita**

**De Nuestra Señora de los Órganos**

**Que tiene mucho parecido**

**Con el santuario  
De Nuestra Señora de Copacabana  
En armonía  
O melodía de balidos  
De ovejas y corderos  
Que se vuelven al canto religioso  
Reformado por Gregorio I  
Ese ladrón de notas  
Que ajustó un tratado  
Poco honroso  
Con los lombardos  
Y a quien se le debe  
La conversión de Inglaterra  
A base de hostias, garrote vil  
Y cadalso  
En misa del Jumento  
En Gregoriano  
O del Asno  
Donde el cura  
Vuelto del revés  
Cae en nota  
Sin acordarse de cuando fue sacristán  
De ceremonia transustancia  
En Rebuznos horrendos  
Prorrumpiendo  
Representando un sonido  
Ese sonido de la Mística**

**Que corresponde al signo  
De despedir el Asno su voz  
Luego el pueblo  
Contestando a su vez  
En coro  
La ermita toda  
Con Rebuznos gregorianos  
Aturdiendo:  
Aquí es el Rebuznar  
De mujeres, niños, mozas  
Viejos  
Que no saben de la misa la media  
En ansia de elevar  
Sus Rebuznos hasta el cielo  
Imitando a los Asnos  
Con jactancia  
Y a su cura tomando por modelo.  
¡Qué devoción, qué exhalo,  
Qué contento;  
Aquí la música de la obra  
Vale más que la letra  
Que nos remite  
A la música de Mozart  
O a los valeses de Strauss  
Con esos cuarenta  
O cincuenta monjes de Cluny  
De quien dependieron**

**Más de dos mil monasterios  
Como hijuelas  
O colonias  
Con buena música Rebuznal  
Viniendo  
Excitándose en santo celo  
Estos  
Que crearon escuela de Rebuznos  
Y antaño Rebuznaron en cátedras  
Dotadas a este efecto  
De un Asnal destino  
Santo y fiero.**

**(\*) Acanto. Cierta piedra negra que adoraban los castellanos antiguos con la que dicen el Cid se limpiaba el culo siempre que cagaba.**





**(opheliabedelia)**

**14. HIJA A TI TE HA TOCADO EL INFIERNO EN VIDA**

**Estas fueron las palabras de una madre a su hija**

**Cuando el día de casada con un demonio putero y malvado**

**Echándole la baraja de la Vida, en su Rueda de la Fortuna**

**Se principió con dos cartas: La Muerte y el Diablo.**

**- Que el cielo y el paraíso no existen más que en el Limbo**

**Que están presentes en la tierra**

**Y no existe ni un solo Dios inmenso que pueda hacer nada.**

**-Madre, ¿Qué es casar?**

**-Hija, casar es trabajar, cocinar, llorar mucho**

**Y que te folle el macho a su capricho y gusto.**

**Más Amor no sabe lo que hace**

**Pues tiene dos naturalezas en sadomasoquismo, es bipolar**

**Siendo cierto y claro que el macho Cruel y sanguinario**

**Por la esclavizadora gracia del matrimonio conferida**

**Hace que el macho haga sufrir con gran tormento a la hembra**

**Desde el primer momento de su noche de bodas**

**Siendo Amor, en la mujer, un fuerte grito y en el macho**

**Hacerle sufrir a la Amada, los dos en cueros vivos**

**Lo indecible por sus santos testículos, por cojones, vamos.**

**-Madre, amarga y dolora fue mi Luna de Miel**

**El me violó de pies, manos y costado**

**“Porque lo manda la Iglesia; y toma, hija de puta”, me gritaba.**

**Y no quiero, Madre, pasarme la vida hecha una puta**

**Consagrada a los golpes y vejaciones de un caníbal.**

**-Hija mía, yo te quiero mucho, pero no puedo darte alivio**

**Que a ti te han tocado las penas y, en esta vida**

**Las mujeres tenemos que aguantar mucho**

**Como yo he aguantado y tengo que aguantar.**

**No te puedo dar ningún alivio, pobrecita mía infeliz**

**Y si te ayudo en algo, será como lo hacen los curas**

**Con embustes y patrañas, con oraciones y misas.**

**Que el Tarot bien lo dice:**

**Que, en esta Vida, te ha tocado vivir un Infierno.**

**Y, además, me dicen que ese hijo de la gran puta**

**A la primera te ha dejado preñada**

**Y que te vienen tres o cuatro “mochuelos”**

**Que es el último fin para el que fuimos creadas**

**Como canta la hipócrita y embustera santa doctrina.**

**-Madre, maldita sea la fruta vedada a Adán, para, después**

**Ser por Dios obligado a comer.**

**Que este cafre de esposo que me ha tocado**

**Como bien sabe usted, y si no, ahora se lo digo  
Corrido y ensalzado, en su despedida de soltero  
Se fue a celebrarlo a una casa de pecado  
Obligándole a padecer a una chica su sadismo crudo y duro  
Robándole hasta sus alhajas  
Como me dijeron los amigos que le acompañaron  
Entre los que había un familiar nuestro.**

**¡Qué malvados!**

**-Hija, los sacramentos del Amor son: primero, perder el respeto**

**Después, hostias, golpes, vejaciones y cruel penetración**

**Y, por último, olvidar las lindezas del noviazgo:**

**Amar, llevarte en el pensamiento y no poderte olvidar**

**Juramento de casamiento y matrimonio santo**

**Chuminadas de no poderle a una follar**

**Porque el ideal es ir virgen al santo sacramento**

**Aun a sabiendas de que la ilusión del macho es y será siempre:**

**“Vente conmigo a las tapias del Cementerio**

**Que allí te voy a follar**

**Porque si mueres de amor, o mejor te mato**

**Tú tienes ya la sepultura bajo el firmamento”.**

**Nota:**

**A esta bella paloma inmaculada**

**Que fue virgen al matrimonio**

**Atraída por carantoñas y quimeras amorosas**

**A compas de corro y comba con otras niñas**

**Vendida por el Sacramento a un criminal varón**

**La desgracia le hizo dios, pues el infierno y su mal**

**Desde siempre le vinieron de cara  
A más de lo que ya apuntamos en el poema:  
Un anochecer de un día cántabro lluvioso  
Yendo en coche para casa, a san Vicente de la Barquera  
Con su hija y yerno, y dos nietos  
Justo al pasar por La Madrid, un tráiler salido  
De un camión de alto tonelaje  
Se incrustó al lado donde iba montada ella  
Atravesándole la cabeza un amasijo de hierros  
Salvaguardando con su cuerpo y abrazo  
A uno de los nietos recién nacido.  
Pero lo cruel y novelesco del caso  
Es que ella se había separado del cruel marido  
Más al no haberse divorciado  
Éste recibió la indemnización por el accidente  
Tocándole un décimo de lotería el mismo día de autos  
Además de cobrar la pensión de viudo sadomasoca  
Apuntándose la historia en papel impreso  
Una vez más, un punto manchado de sangre:  
“que los malos son los que triunfan”  
Y “que no existe dios omnipotente alguno”  
Maldita sea, que motile los valores  
De esta sociedad del antiguo régimen  
En los que se alude que:  
“El nacimiento de una hembra  
Es una desgracia”.**



(Maldito Insolente)

## 15. MILAGRO DE SANTA PE

Siempre con una virgen de Fátima pequeña en su mano, un rosario de ébano traído de Tierra Santa en su muñeca y una oración permanente a san Antonio, a san Amaro y a la virgen del Henar en sus labios, la santa paseaba Burgos desde el paseo del Espolón hasta la ermita de san Amaro, en el Barrio de las Huelgas, en Burgos, no sin antes, casi a mitad de camino, entrar a confesarse en la Iglesia del Carmen.

Si la preguntabas, pero Pe, ¿qué es lo que le dices al señor cura, si tú no necesitas confesar? Ella respondía:

-Le digo: Vengo a confesarme, padre, de los pecados que no tengo. Hágame usted la bondad de interceder por mis padres y mis dos hermanas fallecidas; las mejores de mis hermanas. También, por mi hermano, que dejó los hábitos, pero es muy bueno, aunque algo pícaro.

Hacía un silencio, y seguía:

-Ay, sí, sí, también, que se cumpla lo que me predijo una Adivina, echadora de cartas: que tendría un novio que me querría más que a la vida, y no como el primero que tuve, que trabajaba en la Nuclear, a

quien le gustaban el yoga y los porros más que a los chotos la leche. Y, cuando le preguntaba por ver si me daba palabra de casamiento, él me daba largas y me decía que nunca vendría conmigo a la iglesia.

-¿Y se te cumplió la adivinanza?

-Pues no. Dejé el amor a los hombres y seguí el amor a Jesús, a mis santos predilectos y a la virgen del Henar, quien se me ha aparecido un montón de veces, no tras un encinar como a los pastorcillos o a las caras bobas, y hablo con ella. Siempre se me ha aparecido vestida de enfermera del Hospital Gómez Ulla con un niño Jesús vestido de doctor “Garbancito”. También, en la Residencia de Mayores de Villaviciosa de Odón, en Madrid.

-¿Y qué nos puedes decir, santa Pe bonita, de aquel confesor, pecador y embustero, con el que confesaste en Jesús de Medinaceli, en Madrid?

-Ay, no, no. Estaba confesando con el confesor, cuando él me dijo:

-Fíjate, niña bonita, fíjate en el confesor

-Le miré y me di cuenta que me enseñaba una pilila por encima de su sotana, a la que adoraba pues le decía:

-Levanta, levántate pija mía, que soy yo.

-Yo caí al suelo desmayada, y sobre un banco de la iglesia me colocaron unas beatas que olían a demonio.

Sonreíamos sin aspavientos.

Cuando llegábamos a la ermita de san Amaro, ella le rezaba y rezaba, y se dolía de ser fruta vedada para cualquier Adán, por no haber pecado nunca de Lujuria, sintiéndose obligada a padecer por siempre en la vida porque el rey del Cielo y tierra lo quería.

Como así fue.

Ella, sentados en un banco de piedra colocado en lo que fue cementerio de peregrinos y leprosos, alrededor de la ermita, nos contaba que siempre, el día 8 de Mayo, que celebraba la iglesia de España la conversión de los godos al catolicismo, vivía un milagro “por amar a Dios como debo, a la Virgen y a todos los santos”. Que este milagro era, aunque le daba reparo decirlo, que, cuando iba a hacer de vientre, este día, cagaba trufas, iguales a las criadillas de tierra u hongos. Que un día le llevó un cucurucho de ellas, parecido a los

cucuruchos que nos venden las castañeras por un Euro, cuatro o cinco, al doctor “Garbancito”, quien se maravilló y puso muy contento, cogiendo una, dividiéndola en dos trozos, que comimos ambos con gusto y fruición; regalándole el doctor a mi asistente social que me acompañaba, Betty de Ecuador, un par de ellas envueltas en papel de color de caramelo, que el doctor coleccionaba; quedándose el doctor con tres, diciendo:

-Pe, cuando me coma estas tres trufas pensaré en ese lunar que tienes junto a la boca.

Respondiéndole yo:

-Doctor, no me lo besará nadie que a usted le choca.

El frío de la estación invernal y eterna de Burgos, nos obligaba a regresar a casa, sin pararnos, si quiera, a tomar un chocolate en Ibáñez, cafetería chocolatería.



(Maldito Insolente)

## 16. ORANTE A MODO DE CAPUCHA

Al mismo toque de campana con la oración gramatical de la noche del sentido, me sentía yo como un pitoniso orante a la divinidad que ellos falsamente adoraban, que no yo, pronunciando oráculos por la espalda como Tales de Mileto o los moros granadinos del siglo XV, o Tespis en las fiestas de Baco, sintiendo por la espalda una ave zancuda vestida con sotana que sobre la cima de mi chepa colocaba un pequeño

resalto tieso, un cucurucú, especie de culebra, formando una verdadera pieza dramático religiosa, como un Códice de los Feudos del siglo XII.

Yo era el Orante dentro del mismo Oraculo meciendo en mis brazos a Apolo de Delfos, a Zeus de Dodona, pero no a ese dios de los curas que tiene el cerebro parecido al desierto de Libia, y son los menos indicados para hablar en público, pues sus vientres están llenos de pedriscos y vientos, mantenidos por la fe que tienen en Onán, señor de un Delfinado más turbante, cuyo testigo carnal pasa por diversas manos, terminando en la costura de puntadas mal hechas y excomulgadas del sacro ano encubierto, cual campesino que se ponía en tiempo de guerra en un paso o vado para observar los movimientos del enemigo, como el cura Merino en la Guerra de la Independencia.

La oración era un momio por el que conseguíamos con poco sacrificio y a costa propia la felicidad interior. La mística era la maña para lograr cucañas, como se lo monta y se lo hace el prostático, que se guiña a sí mismo el ojo y hace burlas al Amor, sea cucarro o fraile, o mujer morena. Por la oración y la mística, yo me sentía tarugo redondo de madera donde se encajan los rayos del sol, con un ojo solo de reloj en que se arrolla la cuerda de la oración, colocado sobre el torreón de las Siete Moradas, de Teresa, donde se asientan seis culos cuadrados iguales entre sí, y el siete se multiplica por sí mismo.

En cuclillas en mi camino de perfección, doblados el cuerpo y las piernas de manera que las nalgas descansan en los calcañares, cubierto de hermosísimo plumaje de rezos y oraciones, mi Alma amada, acabadita, perfiladita, graciosa, esperaba encontrarse con el Amado, marido de la adúltera, taimado vividor en el juego espiritual enviciado con nueces, avellanas y hostias de yuca de Colombia dadas a cada campanada en verso parecido al del cuclillo Cucufate, cerca de Barcelona, colocado sobre una aguja para hacer redes de seda, algodón, etc., que tienen pelo por la haz.

Al despertar del sueño místico y cruzar mis manos y mis pies, mi alma amada estaba echada cual ave sobre los huevos. El padre Cucarro, con inflamación del hígado y una sonrisa en los labios parecida al fleco en la parte inferior de las enaguas, metía en el bolsillo de su sotana su cuchara empleada en el fango del Amor, escapando sobre un felpudo hecho de piel de cabrito como perro corriendo,

**escondiéndose, después, en una vasija de calabaza hecha para regar a mano el pie de la planta del tabaco.**



(Maldito Insolente)

## **17. TIERRA BIEN POCO GRATA**

**Vuelvo al tumbadero, donde se encuentra el sepulcro en que descansa el ataúd de una santa, santa Pe.**

**Los ruidos de los coches de un Madrid de locos, así como su contaminación, se sienten por las calles de este campo de muertos. Los enterrados en suelo destacan por sus tumbas, mausoleos y sepulcros suntuosos. Los de los nichos, colocados en forma de colmenas, me recuerdan a jaulas de gallinas ponedoras, muertas en Jalisco, principal región de un México de crimen organizado.**

**Tumbas en batería, enterramientos forzados, huecos donde algunos huesos agonizan en su interior, llevan inscripciones enunciadas que yo admiro: Carla; Maximiliano, Daniel y Daniela, Antonio, Pilar, Pepe, Isidro, Emilio, Felipe, y otros sin nombre, mártires asesinados por la Iglesia y sus secuaces.**

**Las mejores tumbas y nichos son las de los buenos gitanos, cuidadas permanentemente; sus familias en vigilia continuada como regla de conducta.**

**Los ayuntamientos han comercializado el terreno para sepulcros. Muertos vivientes entramos y salimos expresando nuestro estado de ánimo. “Al entrar al camposanto, todos somos unos santos; al salir, somos el diablo”, me recita una joven florista que quiere venderme un ramo de flores, y que, para mí, está como para mojar pan.**

**Entramos con una cara y salimos con otra, como diciendo: Esta casa matriz de difuntos es otro negocio más en nuestra vida diaria.**

**Al instante, me acuerdo, cuando jóvenes íbamos con nuestras chicas a las tapias del cementerio a tocarnos y arrancarnos algún beso. El diablo, ¿recuerdas?, jugaba con nuestras masturbaciones desde lo alto de un ciprés, como Gerardo Diego con el ciprés de Silos, en Burgos.**

**Me acerco a la tumba de santa Pe, que, ahora, vive a la orilla del cielo, y le planto un beso. Pongo mi oído sobre la lápida, despertando mis recuerdos de ella el rosario que todavía sigue rezando, que siempre terminó con esta oración:**

**-Ábreme la tapa, virgen del Henar, que la corran san Antonio y san Amaro; que si no la abres pronto, veré morir a mi muerte.**

**Miro alrededor, y veo que la serena de la mar, de las carreteras, los cielos y las calles me viene rezando:**

**-Déjala que duerma más, que tiene sueño. Que no la despierte nadie, que a su madre y una Rosa tiene por lecho.**

**A mí me gustaría despertarla, si con cantares pudiera, trayendo las coronas de flores depositadas en su tumba, que, al día siguiente de su entierro, fueron robadas. Ahora hay flores de papel o plástico, ¡no importa; pues así es el querer y han sido hechas y traídas con cariño.**

**Que la muerte cría polvo, es una verdad como un Templo. Y aquí, alrededor de santa Pe, todos los muertos se quedan para vestir santos.**

**-¡Ay, santa Pe. Un día me decías “que si mueres algún día, lo que más te dolería era de las almas su agonía”.**

**-Qué agonías eres, le contesté, sonriendo, y añadiendo:**

**-Ya sabes, Pe, “que lo que en la leche se mama, en la mortaja se derrama”. Contestándome tú:**

**-Menos el alma.**

**-Por esta misma calle del Cementerio de Carabanchel, en Madrid, que lleva a tu tumba, santa Pe, un día que llovía, visitando al señor Daniel, vi la calavera de una novia mía, que pasaba a ver todas las tumbas a nado. Por eso, aquí y ahora, te pido a ti, santa, dejando estas monedas sobre la lápida de mármol, que no nos mojemos los días de lluvia.**

**-Que por esto y, por tu gracia, te traigo recuerdos de tus beatos “el Bayarri”; Fernando, el de la Nuclear; Ramón “el dedicorto”, de cortos dedos, ¡claro!, y de todos esos gavilanes apenados, carroñeros, que por la Casa de Campo quisieron, en sus salidos días, desarreglarte el moño, manteniéndote tú pura y casta.**

**-Ahora, ya me voy, santa; que la Muerte está aquí; es la que te canta; y, con el polvo de los huesos, ronca nos pone la garganta.**

**Más, ¡ay! qué dolor. Antes de salir afuera, sólo los muertos salen adentro, veo que un cura gañán de bueyes echa una palada de tierra en los pechos de una niña muerta que ha sufrido pedoicidio. Él les dice, sin vergüenza, a sus padres y a todo la compañía: “a las puertas del cielo está, con el libro de coro que yo le he regalado”.**

**Los padres inútiles y bobos exclamando:**

**-Por dios, ¡qué majo!**

**Yo le dije a un enterrador que estaba esperando enterrar a la niña:**

**-El cura y la muerte echan fresco a uno.**

**Él me contestó:**

**-Tierra bien poco grata.**



(Maldito Insolente)

## **18.LA TIENDA DE CIRIOS Y MEDALLAS**

**La dependiente de la tienda de cirios**

**Escapularios y medallas**

**Me dice: “ya no quedan”, “no sé si todavía se hacen”.**

**He ido a comprar un cilicio**

**Artilugio de púas que se clava en el muslo**

**Para hacerle sangrar**

**Por luchar contra el pecado original del mete y saca**

**Que cumplieron con primor, en hermosura**

**Tres veces antes de acostarse**

**Adán y la mona Chita, la de antes de Tarzán**

**Cuya alma no ha ido al infierno**

**Por pecadora que fuera**

**Y por mucho que lo quisieran los curas  
Pues se encuentra en polígonos industriales  
En viviendas señoriales y cortijos  
Y en muchas casas de citas.  
Me dice, también  
Que “medallas ya no quedan  
Que las últimas las ha vendido de siete en siete  
Para regalar a borregos y borregas  
En la cena que les dio el capataz, el cacique  
Hablándoles, en los postres  
De esta manera:  
-Espero de todos vosotros el voto  
Si no moriréis por mi mañana.  
Se miran unos a otros  
Ninguna respuesta daban  
Pues vieron ensimismados que una corona de estrellas  
Al cacique o capataz coronaba  
Pues para ellos como un evangelista predicaba  
Excitándoles muy mucho  
Mostrándose tan confusos y obtusos  
Que asentían cual vasallos templarios  
Dados por el culo.  
Amarillos, ciegos y mudos  
En esta estaban gritando:**

**-Moriremos por ti, si fuera necesario  
Nuestra vida no vale nada  
Promesa que hacemos ante esta madera  
Vestida de oro y colorados  
Pues tenemos el aceite de las calderas  
De Pepe Botero  
Y podemos al ateo, al masón y comunista  
Quemarles en pedazos  
Cuando tú y tu dios quiera.**



(Maldito Insolente)

## **19. LAS HUELGAS (BURGOS)**

**Voy con un amigo de pelo muy corto, pero velludo, Pablo Francisco, bastante jesuita él, ex misionero en California hacia las postrimerías del período colonial. Tiene una cabeza como un tomo de la Historia de**

**Francia escrita por Villaret y Garnier. Agotadas sus venas por el azúcar y por, como dice él, por tenerlas de vena cava, achampañadas.**

**Ya le han dado dos amagos al corazón. Echa vena a todo y lanza exclamaciones de cólera y enojo, porque se siente joven y tiene una huerta limonera en Valencia, que dice fue propiedad de la Iglesia, como todo, que para él es un sitio de vencía, como el venadero de los venados, oso, jabalí o ciervo. Le gusta la pesca más que la caza.**

**Pospone a él su interés por la huerta.**

**Me dice:**

**-Antes tenía que vencer el deseo; ahora tengo que vencer el miedo.**

**Le respondo:**

**-Debes superar las dificultades y no obrar contra el corazón. No debes ir de vencido.**

**Ahora, caminando, me habla de su esposa Wenceslea, que trajo de California, como las nueces, hacia la que tiene una inclinación que no puede refrenar.**

**Me dice:**

**-Ayer, como el que cumple el plazo de una letra, fui tras ella, le agarré de la braga, rasgándola. Cogiéndola por detrás, me enfundó el miembro sin querer, como una tira ancha y larga de lienzo, no pudiendo hacer contra su sexo distintivo de soberanía, pues, al querer introducirme en el amor, le puse la venda en los ojos, siendo impedimento al acto sexual, influyendo en su ánimo de jumenta de tal modo que, volviéndose contra mí, me dio una sonora bofetada muy recia y violenta.**

**Hace una pausa y sigue:**

**-Yo me quedé como “el abuelo de los nabos”, a quien llamaban “Zutano vende nabos” quien, aparejando su burro, como canta la copla, se fue a vender nabos y, al rodear una esquina, le salieron cuatro gitanos que le quitaron el borrico y le dejaron los nabos, marchando a un convento, el de las Huelgas, monasterio cisterciense, llamando para ver si le compraban los nabos. Salió la madre abadesa, Wenda, constituida en prelación y dignidad, quien le llevó ante el sepulcro de Alonso el del Salado, y de doña Leonor de Inglaterra, su mujer, fundadores ambos del monasterio, preguntando “¿a cómo da usted los**

**nabos? Respondiendo el abuelo: a euro el medio kilo, pero a la madre abadesa, si mes les compra, le regalaré otro más largo.**

**Al oírle, dejando sus rezos, salieron las hermanas y novicias, y le cogieron del nabo con violencia a injusticia, dejando al abuelo capado y sin su nabo, con el cual había maleficiado o hechizado por cuadras y caminos vendiendo sus nabos, mientras las novicias cantaban en gregoriano “san mateo, la vendimia arreo”, colocando su nabo en el extremo de una vara larga como el canuto que se usa para sacar vino de las cubas o botas para probarlo.**

**Reímos los dos como venáticos.**

**-Vaya buena venganza, le dije. Siguiendo: el odio al miembro viril es mortal en seminarios o conventos. Odio transmitido de generación en generación, pero muy venerado, sin embargo, por meapilas y enviudadas beatas de meato santo.**

**El replicó:**

**-Con lo que dijo se vendió el abuelo. Siguiendo: la madre abadesa acabó con “el abuelo de los nabos” poniendo su concha cuativalva en su boca, cual concha 6livalva que se coloca en las esclavinas de los peregrinos romeros a Santiago, ocasionándole la muerte por su venosidad, no siendo menoscabo su decoro por ello.**

**Para el abuelo, Venus fue, venero, raya o línea horaria de muerte en el reloj carnal del as de oros del culode la madre abadesa en su boca.**

**-Entonces, le pregunto, yo: el abuelo de los nabos murió en olor de santidad, ¿no?**



Foto de Minita

(Maldito Insolente)

## 20. CUSTODIO

**Custodio guardaba con vigilancia y cuidado a su mujer Custodia “ la Jerezana”, conocida así porque siempre se oía en su casa el Pasodoble “Custodia” cantado por Gracia de Triana. Ahora mismo se escucha. Oíd: “Era Custodia la Jerezana...”.**

**Ella dormita al frescor de un ventilador canicular, pensando él, que si moría, no la guardaría en depósito pues su tabernáculo era digno de la gusanera de la muerte. En el dormitorio, y viéndola así echada sobre la cama, se sentía como el superior de una orden franciscana y a ella como cierta embarcación varada con velas al tercio y una cangreja en un palo chico hacia popa y varios focos en cruz.**

**Recordaba ahora más que nunca cuando con caricias y carantoñas le preguntaba:**

**-¿Siempre juntos, amada?**

**Y ella respondía:**

**-Sí, hasta que nos separe una puta.**

**Ella le llama a él “Algarrobo del Paraguay”; y él a ella “Lechuza del Perú”. Son dos cutrales, buey viejo y cansando Custodio, y vaca ya improductiva, Custodia. Viven en Curtis, en la provincia de la Coruña, ayuntamiento con tres parroquias.**

**Cuando fui a visitarles, lo primero que me dijo Custodio fue:**

**-¿Sabes? Cuando una mujer muere, el diablo mea.**

**Yo me quedé asombrado de tanta iconografía de la cruz., y de unos candiles de bronce que parecían de los primitivos cristianos por la suciedad que les envolvía, sobre la mesilla.**

**-Hay, me dice Custodio, una cruz de marfil dedicada por los reyes don Fernando I y Doña Sancha a la iglesia de san Juan Bautista de León, cristos de bronce esmaltados, de nácar, anagramas de Cristo esculpido en láminas, y en una piedra labrada, que dice que estaban en Santa Cruz de la Zarza, priorato premostratense en Toledo: Imágenes de Cristo de brazos caídos y medio en cueros de la época visigótica, que fueron de san Juan de la Cruz, carmelita y poeta erótico-místico.**

**-Ya será menos, le replico.**

**Un gesto raro envolvió el zoquete de su cabeza, haciéndome unas caricias o candongas como para engañarme, y dijo:**

**-Ya sé, amigo, la dignidad primero, y, después, el recto.**

**-Sí le respondí. Como me dijo una amiga argentina rascándose un ovario:**

**-Métete el orgullo en el medio del orto pelotudo, majete.**

**Nos reímos como dos chiquillos con blancura extremada, sinceridad y pureza de intenciones**

**Con candor, voy y le digo:**

**-¿ Tú crees que con todo este “cristolario” conseguirá tu esposa su parcelita en el cielo?**

**-De ningún modo, me responde. Y sigue: aunque se sabe el cristus, tan sólo congelará la orina por medio de la evaporación de su fe.**

**Ni el ¡Cuz,cuz!, interjección para llamar a su perro corriendo, llamado Cartago, dado por Custodio, despertó a “la Jerezana”, quien a mí me**

seguía pareciendo una mujer en caja o andas en que se llevan a enterrar a los difuntos.

-Vamos, dijo Custodio. Cada loco con su tema, que la gente no toma consciencia de su propio olor a chivo, y quieren que tomemos consciencia del calentamiento global.

Nos fuimos.



FIESTA EN LA RESIDENCIA DE MAYORES DE VILLAVICIOSA DE ODON

Quisiera ser pajarito  
tener alas y volar  
para ver <conque  
alegría recibes esta  
postal.

Muchas felicidades  
te desean tus papás y  
hermanos en el día  
de tu cumpleaños.

Janiel, ~~Daniel~~

Día - 24-1-53

BARCELONA ESPAÑA PROPIEDAD ARTÍSTICA RESERVADA

Tata.

Guadalupe Gómez

Canete

Crema

CYZ  
550

Nuestras felicidades  
te desean tus papás  
y hermanos en  
el día de tu cum-  
ple años en con-  
pañía de tus  
hermanos y se aben-  
dozaron con  
su mamá y por eso  
te felicito el día  
de tu cumpleaños

BARCELONA ESPAÑA PROPIEDAD ARTÍSTICA RESERVADA

Canete 21/1/53

Verida

CYZ  
814





*Audrey Hepburn on set of 'Green Mansions' with her pet deer, 1959.*

**Audrey Hepburn con su chivillo en "Casas de Campo", 1959**

## **21. POSTALES**

**Entre las postales que "Guapalupe" (santa Pe), ha dejado en su aposento de la Residencia de Mayores de Villaviciosa de Odón, en Madrid, destacando las de los actores y actrices Lana Turner, Rita Hayworth, Victor Mature, Jean Simons, Charlton Heston, Anthony Perkins, Helmut Berger, Clark Gable, Olivia de Havilland, metidas en una cajita de metal de jabones Heno de Pravia, elijo esta de Audrey Hepburn, que es la que más me gusta, y encarna el sentimiento de santa Pe.**

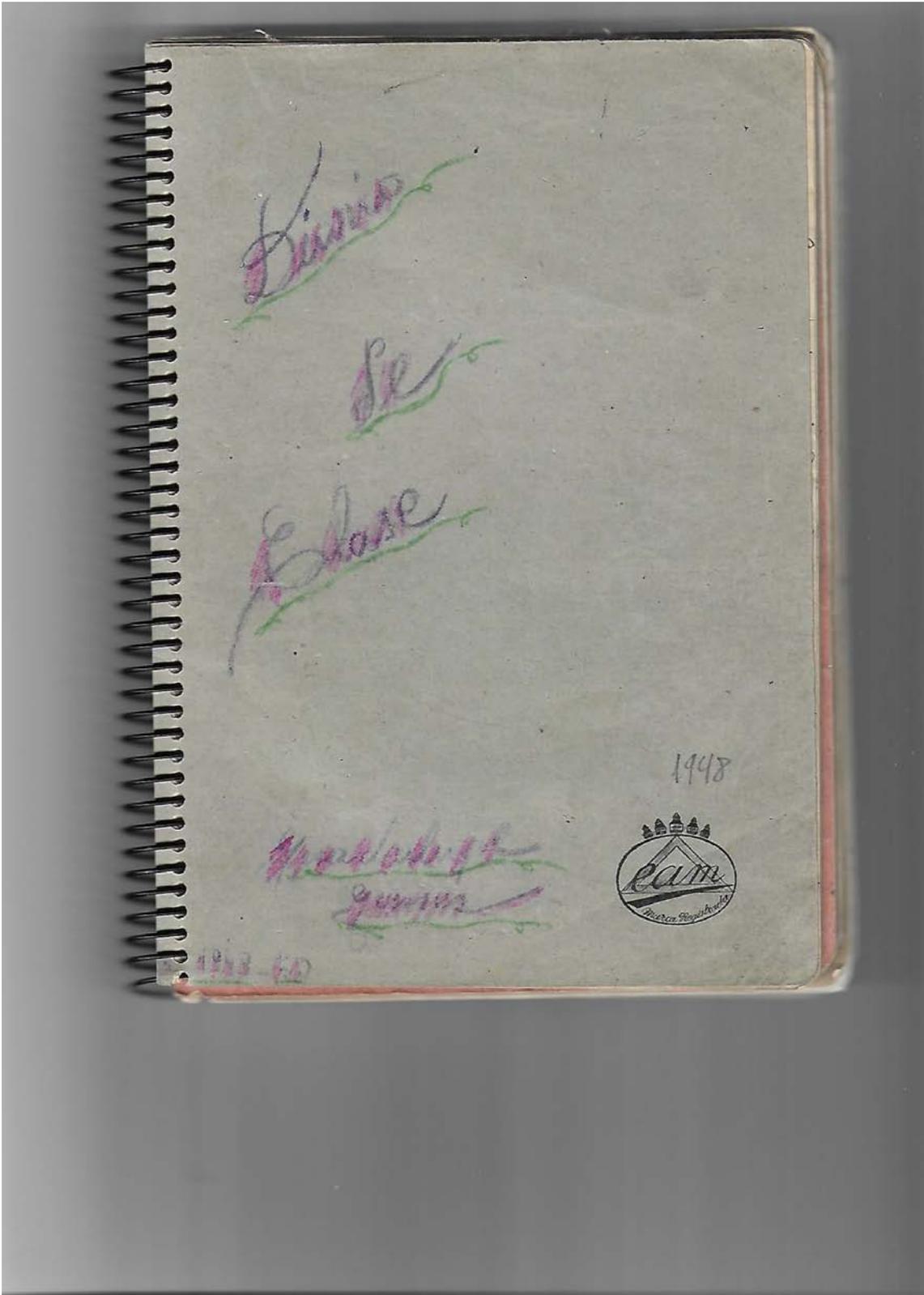
**Si para Audrey el cervatillo merece todas las alabanzas y amores, para Guapalupe fue “el corderillo de Dios”, que merecía tantas alabanzas, pues ella era santa, que no beata de pila, incienso y confesionario; que todos los novios que tuvo no fueron más que san Josefes, palurdos y cachalunas, con los que nunca soñó, ni por lo más remoto, que fueran de verdad, pues ninguno de ellos su vientre amedrentó, tomando tan sólo santos celos de estas hermosas y bellas actrices que a ella se parecían cada día más; poniendo mucho amor y siempre un beso, al acostar, a estos varones dignos de velar su sueño, quienes al oírla respirar se ponían a su lado, pues muchas veces, al estar junto a ella, esperando su despertar, e intentar coger una postal de las que tenía en la mesilla, al instante, ella alargaba su mano y nos las quitaba de las manos, ofreciéndonos una estampita de san Amaro o la Virgen del Henar, que guardaba debajo de la almohada.**

**Esta postal de Audrey siempre me encantó pues a esta Actriz la llevo en el corazón y me encanta; que por eso los mejores actores la eligieron como reina de sus cielos, y muchos la dijeron : “ángel mío, me gustaría hacerte un hijo”; arrodillándose ante ella, besándole el ombligo, pidiéndole perdón por haberse ido de putas a rodar otras películas.**

**Bendita fue para mí, como para santa Pe, la Audrey en “Historia de una monja”, “Vacaciones en Roma”, “Desayuno en Tyfany’s”. Cuántas veces, besando esta postal he sentido brotar el fruto que en el bajo vientre llevo, y que no podía guardar ni frotar, pues pensaba en la advertencia de santa Pe, cuando me decía “que era pecado el tocarla”. Momento en el que Sabrina se me aparecía y me decía al oído que la abrazara al instante y besara, dando su conformidad de sentir el sexo como el de antes y yo, decidido, preparando mi fiesta con una zambomba de panza, música y guitarra, un cencerro elevado y dos sonajas; mientras gritaba:**

**-Audrey, ventera, abre tu puerta que llega la escarcha tan grande que no la derrite ni el sol. Se mi esposa, espejo de salvación, que quiero meterla en tu corazón y hacerte un hijo, aunque vengas preñada.**

22. DIARIO DE CLASE



# EVANGELIO

## Domingo de Pasión

El Evangelio de hoy nos dice que Jesús se expresó de la siguiente manera: ¿Quién de vosotros me acusa de pecado?



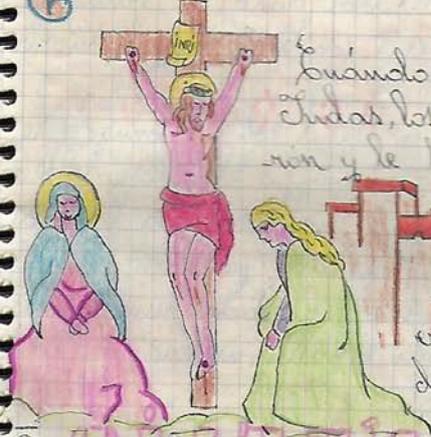
Jesús es el único entre los hombres, que no puede ser acusado de pecado. Lo es la santidad infinita, impecable por naturaleza, ejemplar, imitable, de

absoluta perfección. No obstante los judíos se atrevieron a insultarle, y aun a llamarle endemoniado y blasfemo, pero Jesús no permitió jamás ser calumniado.



Jesús envió a Jerusalén a los apóstoles Pedro y Juan con objeto de que preparasen lo necesario para celebrar la Pasqua. Hicieron aquellos lo que les había mandado y al caer la tarde, el Señor y los discípulos comieron el cordero pascual, conforme la Ley ordenaba.

# LA PASCUA DE JESUS



cuando Jesús fue entregado por  
 Judas, los soldados le hicieron  
 un y le llevaron a casa de Anas  
 el cual mando que  
 lo condujesen a tu  
 yerno Caifas, que  
 era pontífice aquel año  
 despues lo llevaron ante  
 el gobernador romano

Poncio Pilatos, que como se sabe a la vez lo en-  
 vio a Herodes que lo devolvió a Pilatos, que como  
 en la Pascua era costumbre dar libertad a un  
 preso preguntó a los judios que si daba la li-  
 bertad a Jesús a un malhechor llamado Bara-  
 abas. Barababas respondió, Pilatos mando que  
 soltasen a Barababas y que azotasen a Jesús. Los  
 soldados encargados de la Magdalena le pusieron  
 una corona de espinas y le dieron una caña por  
 cetro y le pusieron una bota de granja como si  
 fuera el manto real, para mojarle de él. Pua-  
 dos al ver el latimoso estado en que se encon-  
 traba Jesús, se lo presentó al pueblo, pero este

# FIESTA DEL LIBRO



La fiesta del libro se celebra hoy, en toda España porque el día 23 de abril de 1676 murió Miguel de Cervantes a los 52 años de edad. Su obra más universal de la literatura española. En él se amalgaman la realidad y el ensueño. Don Quijote es el cambio y la aventura. Sancho es la rutina y la monotonía.

Millones y millones de libros del "Quijote" llenan la tierra. Se ha traducido a todos los idiomas del mundo...

25 abril

## Problemas

Se han pagado 114'80 pts por 42'50 metros de tela; ¿a cuánto sale el metro?

~~502'400~~

$$114'80 : 42'50 = 270 \text{ pts sale el metro.}$$

Un comerciante tiene una pieza de tela de 55 m. vende una vez 12 m. y otra 23 m. ¿Cuántos m. le quedan sin vender y si vendió el m. a 12'75 pts ¿cuánto cobro por los metros vendidos?

♥ | ♥ ♥ / ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ / ♥ ♥ ♥ ♥  
 ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥



La Tierra como  
 todo planeta, tie-  
 ne dos movimientos  
 principales: el  
 de rotación, lo  
 que hace un día y  
 una noche, y el de  
 traslación  
 alrededor del Sol.

La Tierra efectúa el movimiento de rotación con  
 gran rapidez pues da una vuelta completa cada  
 24 horas.

A causa del movimiento de rotación recibimos el día  
 y la noche. El sol no puede iluminar al mismo ti-  
 empo todos los puntos del globo terrestre, sino tan so-  
 lo los que están vueltos hacia él, es decir la mi-  
 tad de la Tierra que tendrá día mientras que  
 en la otra mitad reinará noche.

La Tierra efectúa el movimiento completo de tras-  
 lación en 365 días y 6 horas aproximadamente...

29 abril

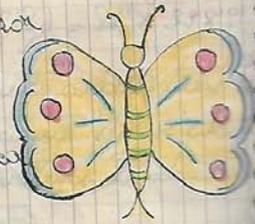
## Ejercicio

37 Km. 3 Km a m. 37000 m.  
 32 m<sup>2</sup> 28 cm<sup>2</sup> a m<sup>2</sup>. 320028 m<sup>2</sup>

5 Mayo

# ABEJAS

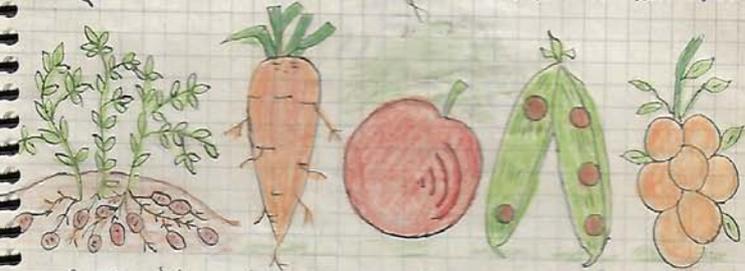
Las doradas abejas, ya saltan de flor en flor  
para aspirar en sus cáliz  
el néctar embriagador  
como elaboran solistas  
los panderes de su amor  
yo también Padre querida  
solista abeja soy.  
que aspiró el néctar precioso  
en el cáliz de la flor  
buscando en el alambra  
la dulce miel del amor.  
Yo no voy por las campañas  
ni salto de flor en flor  
ni aspiró el néctar suave, que Dios en ellas vertió  
y con todo Virgen Santa  
es más grato hay más dulce  
que en sus doradas panderes  
es el que fabrico yo.  
Y es porque la flor porfirada  
donde mi alma se posó  
es ¡oh Padre Immaculada!  
En vna corason ....



# DIETARIA

Las verduras u hortalizas constituyen un complemento necesario en la alimentación del hombre.

La patata es la más precuada de las hortalizas.



Las fabeas. De la remolacha se obtiene el aserrín y es un alimento muy bueno. Las legumbres secas constituyen en uno de los alimentos más completos.

El tomate es una de las más ricas hortalizas ácidas por la elevada cantidad de vitaminas que contiene. Las judías verdes son menos digeribles y más nutritivas que la seca. Las naranjas son unas hortalizas que tienen mucho zumo y se producen en Valencia. Las sandías y los melones son unas hortalizas muy poco digeribles.....

FIN

DE

ESTE

QUIERO

Guadalupe Gomez



DIARIO  
DE  
CLASE

Guadalupe  
Comes  
1948-49



BUFALO

MARZO  
16  
MARTES

## EXERCICIOS

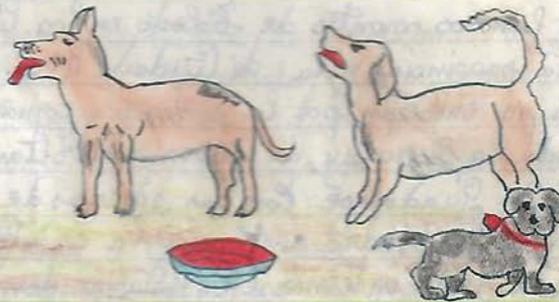
He comprado 8 docenas de huevos; pagando por ellas 192 pts; ¿cómo sale cada huevo?

### SOLUCIÓN

$$12 \times 8 = 96 \text{ huevos hay en las 8 docenas}$$
$$192 : 96 = 2 \text{ pts vale cada huevo}$$

## EL PERRO (Dictado)

El perro es animal muy noble; gran amigo del hombre y merece que se le trate con



carino. Algunos perros han dado pruebas de tal fidelidad que han llegado a dejarse morir de hambre ante el cadáver de su amo.



# LANZADOR

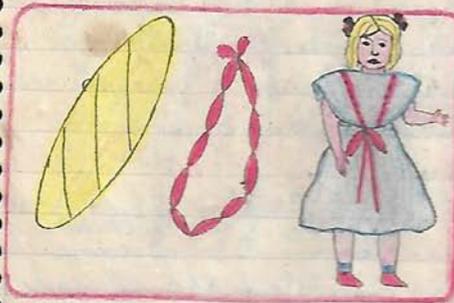


PAPELES AFY

Día 3 Diciembre 1948.

## ERMITIEN

Hablar es decir con palabras lo que pensamos.



Por eso antes de hablar necesitamos pensar lo que vamos a decir y también necesitamos formarnos ideas de las cosas. Por ejemplo: si digo pan expreso una idea y si digo

alimento expreso otra idea, si digo niña expreso otra idea, pero si yo relaciono estas tres ideas y digo: el PAN es un alimento que toman las NIÑAS he formado un pensamiento.

Así digo que las ideas las expresamos por medio de palabras sueltas y los pensamientos los expresamos por medio de oraciones. En todos los países no se habla lo mismo, en España hablamos el idioma español que también es hablado en los países del centro y sur de América...

mos a preparar nuestra alma para recibir al  
Divino Niño adornadas de muchas virtudes.

Día 13 Diciembre 1948.

## EL TREN DE LOS NIÑOS

Salve Ferrocarril. Delicia infatigable de la gente  
infantil. Vamos a darte



le cuerda que corra  
que se pierda con  
estrépito seco en alas  
de sus leves ruedeci-  
llas, bajo las cúpulas  
sin eco del sofá y de las  
sillas; ¡Vuela juguete a  
modo alboroso agorero

por ángelos duendes inventado mientras mis hijos ríen  
y yo sueño! Vuela, divina rodante máquina que des-  
piertas la red de lo distante.

Y en tanto que el azahar no nos separa un viaje  
al Egipto o a la china anda hijo de mis amores el  
tren prepapa; ¡Vamos desde el salón a la cocina.

15 días de viaje

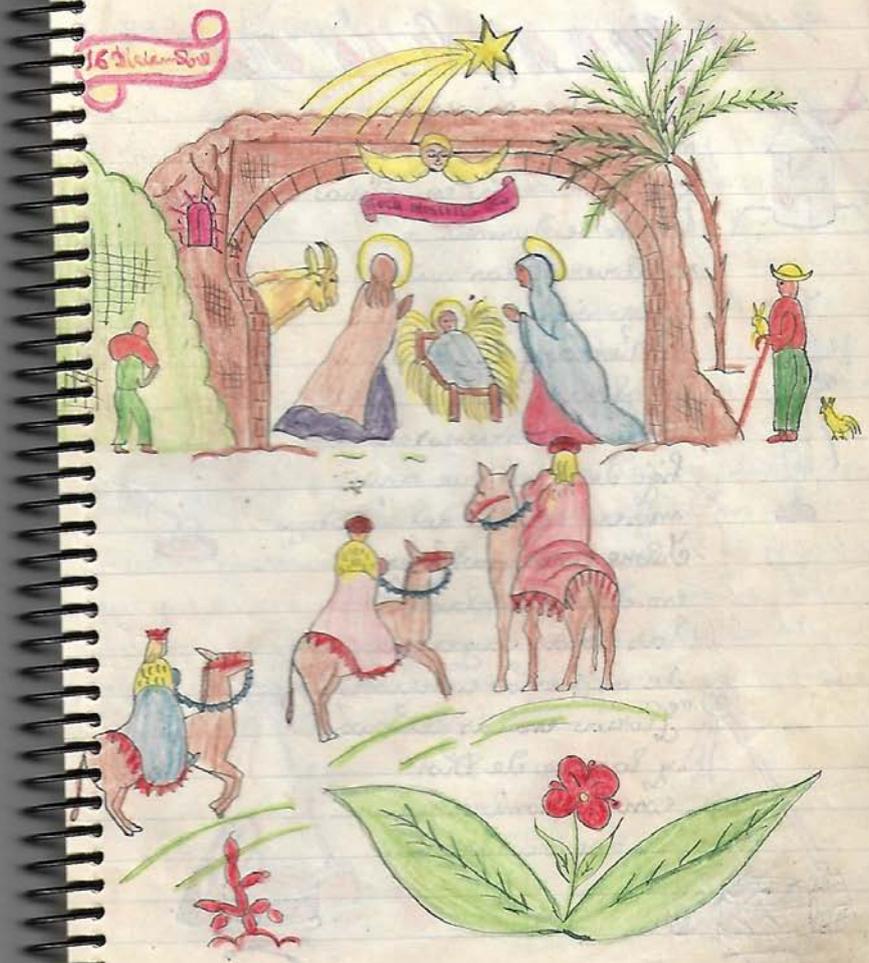
# BELLEN

La patria del Niño Jesús es Palestina que está atravesada por el Río Jordán y está atravesada en tres provincias: Galilea al Norte, Samaria al centro y Judea al Sur. En la provincia de Judea se halla Belen en el pueblo donde nació el Niño Dios.



En la provincia de Judea se halla Belen en el pueblo donde nació el Niño Dios. La Santísima Virgen viajó a Nazaret, pero el Emperador mandó que todas las personas fueran a empadronarse al pueblo de donde sus antepasados y obedecer esa orden. San José y la Virgen viajaron se pusieron en camino para Belen allí habían acudido forasteros y no encontraron sitio para las posadas. Como eran muy pobres se tuvieron que ir a un portal que había en las afueras del pueblo y allí en aquel portalito de Belen nació el Niño Jesús para salvarnos a todos.

La Santísima Virgen viajó a Nazaret, pero el Emperador mandó que todas las personas fueran a empadronarse al pueblo de donde sus antepasados y obedecer esa orden. San José y la Virgen viajaron se pusieron en camino para Belen allí habían acudido forasteros y no encontraron sitio para las posadas. Como eran muy pobres se tuvieron que ir a un portal que había en las afueras del pueblo y allí en aquel portalito de Belen nació el Niño Jesús para salvarnos a todos.



16.12.2019

THE NATIVITY

Día 20 Diciembre 1948



El relampago es producido por una chispa eléctrica que salta entre dos nubes.



Cuando la chispa en vez de ir a otra nube la tierra se produce el rayo que a veces ocasiona desgracias.

El rayo cae casi siempre sobre los sitios altos por eso cuando hay tormenta no debemos permanecer debajo de los árboles.

Para preservarnos de este peligro existe el pararrayos que es un aparato que se coloca en las torres, edificios altos etc. y que sirve para recibir la chispa eléctrica y evitar los daños que podría producir...

Día 21 Diciembre 1948



Mar - 10 - Enero - 1949

WAVE  
WAVE





Estamos ante un nuevo año. Cada año que llega en este mundo y venio de la vida del hombre es considerada ni mas ni menos que un año más. Año nuevo vida nueva es la frase que se oye en boca de gentes. Cada año nos invita a mejorar nuestra vida a ser mas verda y corrijamos de los defectos que tengamos.

El tiempo es una sucesion de instantes. Uno de estos puede traer nos la muerte, y si los años de nuestra vida los hemos aprobado podemos ganar la eternidad.

Dia 11 Enero - 1949.

### LA VIDA DE NUESTRO DIOS

El niño Jesus trabaja en la casa de Nazareth, ayudando a San Jose con humildad y sumision y obediencia.

$6'75 + 6'00 + 7'50 = 20'25$  pl<sup>s</sup> me cuesta todo  
 $22 - 20'25 = 1'75$  pl<sup>s</sup> tengo que dar a mi padre

**19 Enero 1943**

## Los seres naturales

Todas las cosas que vemos y tocamos son seres físicos o materiales. Los seres son naturales cuando ellos



ANIMAL



vegetal



MINERAL

han su origen en la Naturaleza que es la obra de Dios.  
Así forman la Naturaleza y los animales, las plantas y los minerales.

Todos los seres naturales han sido agrupados en los llamados tres reinos de la Naturaleza: reino mineral, reino vegetal y reino mineral...



**C**olegio de Lope de Vega

Cuaderno  
de  
Escritura

+ Para uso del alumno

**L**ope Gomez

1949



Día 26. Septiembre 1959.

## EL MALIGNO

Un frailecico que estaba en su celda vacía el contenido de unos cachorritos. Era un frailecico que ni viejo ni bien tenía el rostro muy descolorado, luego iba y venía muy afanoso se acercaba a la ventana contemplaba el contenido de un cachorro lo movía y lo dejaba sobre una mesa con sumo cuidado.

El padre Prior que entró en la celda le dijo mano Bertoldo cuidado con esos mejuergos que lo mejor entre ellos está el "maligno". No he cuidado padre Prior contestó el hermano mal año para el si se mete en estos polvos.

El padre Prior se alija lentamente y el hermano Bertoldo vuelve a su pupala.



Día 3 - Octubre - 1949 -

## Amolus

Yo *res* el rosario a la Virgen,

Yo *i* pronombre personal 1ª persona de s.

res *i* Verbo del verbo reser 1ª persona de  
te de indicativo.

el *i* artículo determinado g. m. n.

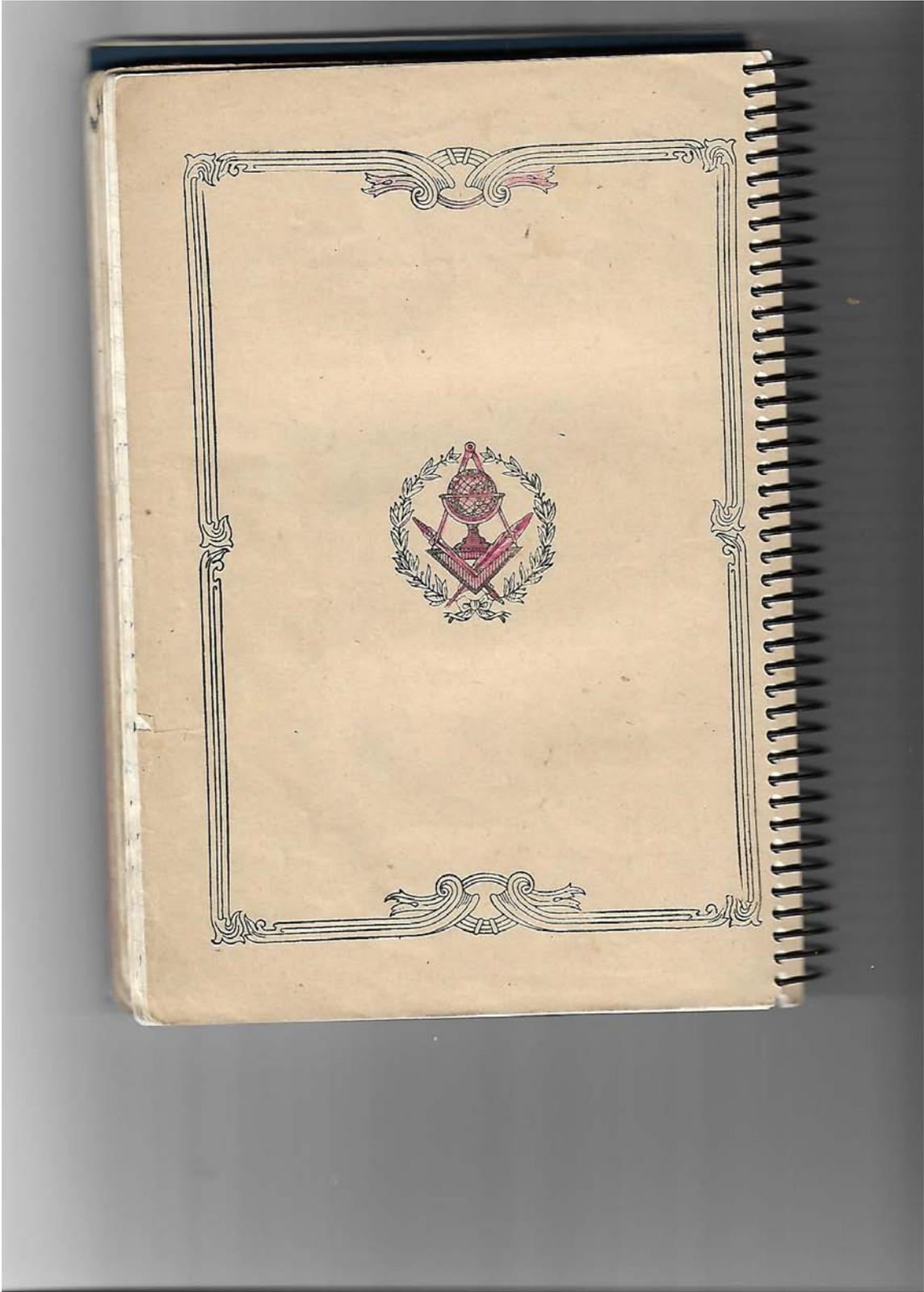
rosario *i* Nombre común g. m. n.

a *i* preposición propia conec. accident.  
gramaticales.

la *i* artículo determinado g. f. n.

Virgen *i* Nombre propio g. f. n.





MES  
DE  
DICIEMBRE  
1949



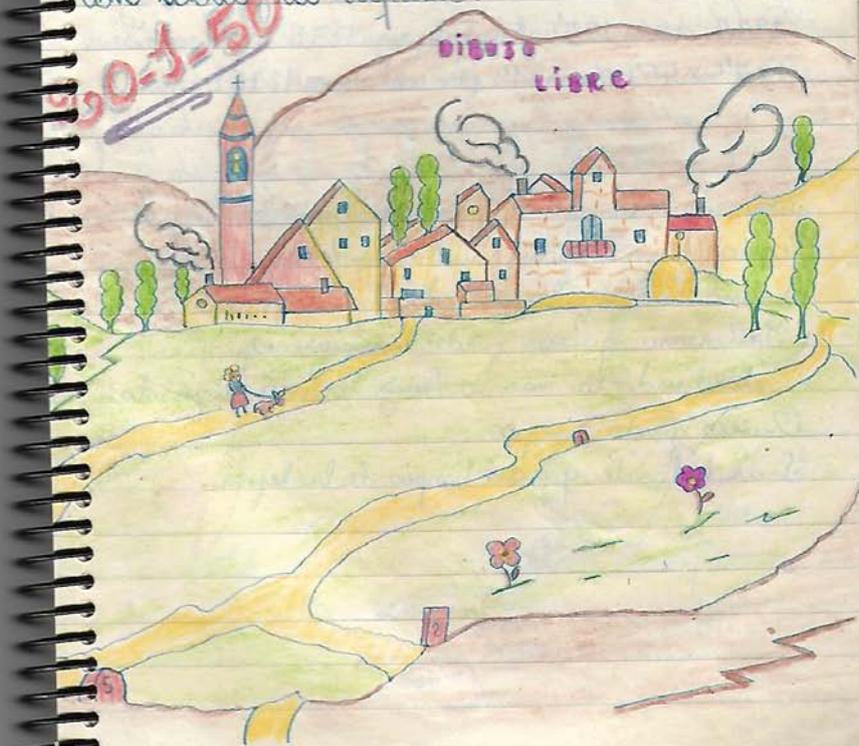
19-1-50

## El rey en Camis

Ense un rey muy banidoto y un dia se le sentaron tres extranjeros diciendole que si les da una gran cantidad de oro y joyas le harian un traje tan maravilloso que seria visible en todo el mundo excepto para los ladrones. Contado el rey, les dio el oro y las joyas; los extranjeros se retiraron a una habitacion de palacio y empezaron a trabajar. Pasado un tiempo entro en la habitacion un palaciego extranjero hacia como que tejian y cuando el palaciego no veia nada pero por su ignorancia le dijo al rey que el traje que se hacia era precioso. Cuando los extranjeros vieron que el traje estaba concluido salio el rey en camisa; los extranjeros le dijeron que descalzase la cabeza y mirase siempre adelante, hicieron como que le ponian el traje aunque no hacian nada, y le dijeron que ya podia ir al salon donde le esperaba toda la corte. El rey y al verlo exclamaron todos: "¡El rey en camisa!". Y el rey muy contento de

«Todos son unos ladrones!». Hasta que la reina  
le bajó la cabeza para que se viese en  
paños menores y entonces comprendió el rey  
que se habían burlado de él. Cuando fueron  
a buscar a los extranjeros se habían escapado  
con toda la riqueza.

90-1-50



# EL DOS DE MAYO



Occupada la Península por las tropas francesas, Carlos IV y Fernando VII que donaron prisioneros del emperador Napoleón.

La salida del reino de la familia Real por Francia indignó al pueblo de Madrid, que se sublevó contra la guarnición francesa el día 2 de Mayo en una lucha desesperada en la que murieron heroicamente los oficiales de artillería David y Velarde y el de Infantería Ruiz.

El 2 de Mayo de 1808 fue el principio de la Guerra de la Independencia. Todas las provincias se levantaron contra los invasores, siendo cada español un soldado dispuesto a dar su vida por la Patria.

El ejército de Chapoteón hasta entonces invencible en su lucha en los campos españoles a lo largo de esta lucha ... ¡Viva España!

# 17-5-14 SAN ISIDORO

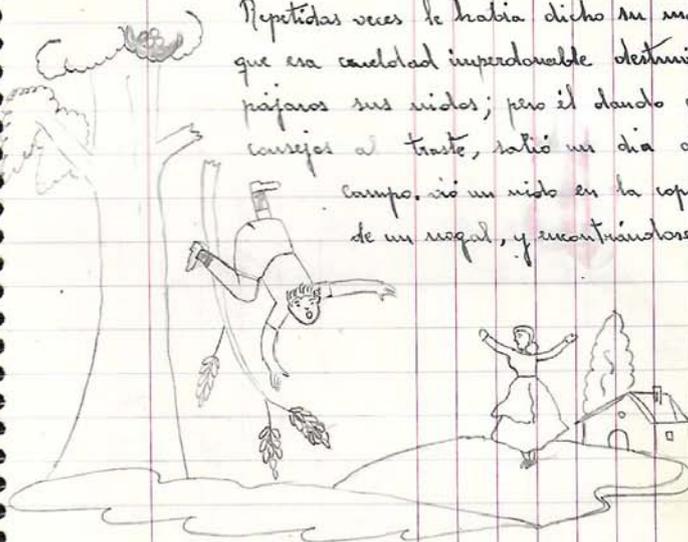


San Isidro labrador, patron de Madrid su ciudad natal, regó con su sudor los campos que rodean la capital de España, y sus templos con lágrimas de devotísima devoción. A pesar de su pobreza ejerció maravillosamente la caridad con los necesitados. Como Santa María de la Cabeza tuvo un hijo. Murió en 1140. Es abogado de todos que labrando tierra, quisieran cosechar su felicidad en el cielo. Su vida obró milagros y fue canonizado junto con San Francisco Javier, Santa Teresa, San Ignacio de Loyola y San Felipe de Neri...

# El niño desobediente

Danielito, era un niño desobediente.

Repetidas veces le había dicho su madre que esa carelidad imperdonable destruyó a los pájaros sus nidos; pero él dando con los cascotes al traste, salió un día al campo, vio un nido en la copa de un rosal, y encontrándose



con fuerza y decisión, encaramóse al árbol como una ardilla.

Felizmente pudo tocar con sus dedos los cuatro huecos del nido, tan mañoso como un gato peludo; mas de pronto oyó un chasquido, quebróse la rama, y rama y niño abaracados cayeron con tremendo golpe en tierra. A los ojos llegó la madre de Danielito, que antes de muchos rasguños y cardenales, encontró un brazo del niño dislocado.

Jupe Aguirre

# Sueño feliz



¿Hay dicha más  
pura? ¿Hay gloria  
más alta?  
¿Ve la tierra madre  
como, embalsada,  
sus inquietas ojos, en el  
niño clava; ve: -

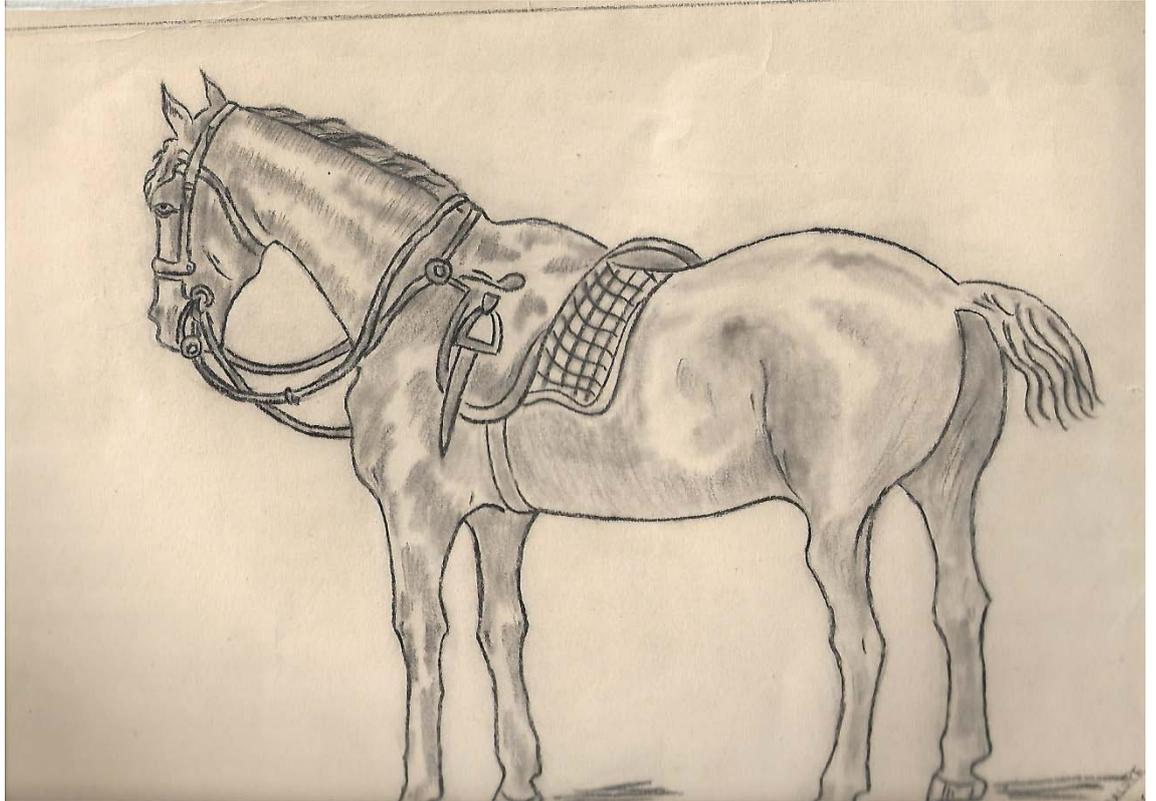
- se imagina  
que del cielo bajan  
ángeles alados  
que al niño hablan.  
y ella se suspende,  
y son dulces ansias...

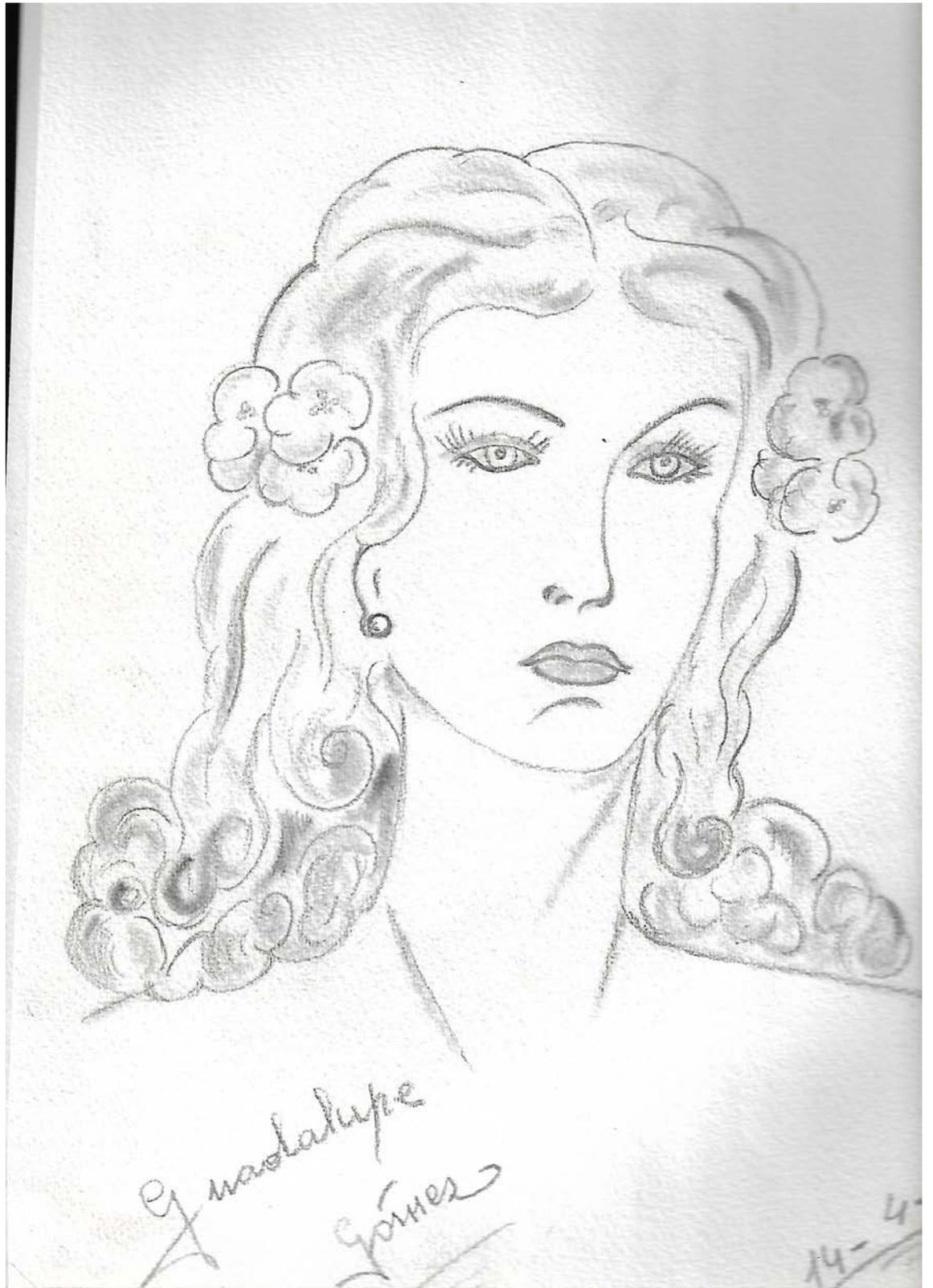
...en su tierno infante  
pone entera el alma.  
¿Siendo así las madres?  
¿dejarán de amarlas?

Juana Gómez

C  
Ch  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U

## 23. DIBUJOS







gamillo  
 moral  
 negabolele  
 a  
 su  
 mamá

nombre común género m. n. singular.  
 preposición propia no tiene accidentes gramaticales.  
 verbo del verbo negalar.  
 preposición propia no tiene accidentes gramaticales.  
 adjetivo positivo.  
 nombre común género f. m. plural... supi

MOTO  
 FOLENCIATO



## 24. ENTRE LAS POSTALES



*Audrey Hepburn on set of 'Green Mansions' with her pet deer, 1959.*

**Audrey Hepburn con su chivillo en "Casas de Campo", 1959**

Entre las postales que “Guapalupe” (santa Pe), ha dejado en su aposento de la Residencia de Mayores de Villaviciosa de Odón, en Madrid, destacando las de los actores y actrices Lana Turner, Rita Hayworth, Victor Mature, Jean Simons, Charlton Heston, Anthony Perkins, Helmut Berger, Clark Gable, Olivia de Havilland, metidas en una cajita de metal de jabones Heno de Pravia, elijo esta de Audrey Hepburn, que es la que más me gusta, y encarna el sentimiento de santa Pe.

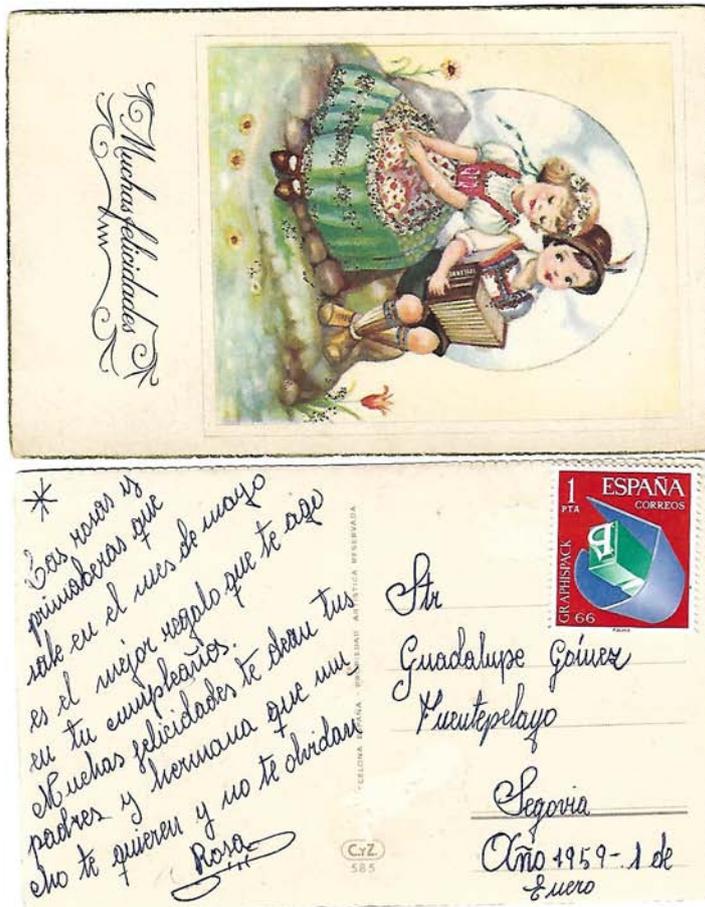
Si para Audrey el cervatillo merece todas las alabanzas y amores, para Guapalupe fue “el corderillo de Dios”, que merecía tantas alabanzas, pues ella era santa, que no beata de pila, incienso y confesionario; que todos los novios que tuvo no fueron más que san Josefes, palurdos y cachalunas, con los que nunca soñó, ni por lo más remoto, que fueran de verdad, pues ninguno de ellos su vientre amedrentó, tomando tan sólo santos celos de estas hermosas y bellas actrices que a ella se parecían cada día más; poniendo mucho amor y siempre un beso, al acostar, a estos varones dignos de velar su sueño, quienes al oírla respirar se ponían a su lado, pues muchas veces, al estar junto a ella, esperando su despertar, e intentar coger una postal de las que tenía en la mesilla, al instante, ella alargaba su mano y nos las quitaba de las manos, ofreciéndonos una estampita de san Amaro o la Virgen del Henar, que guardaba debajo de la almohada.

Esta postal de Audrey siempre me encantó pues a esta Actriz la llevo en el corazón y me encanta; que por eso los mejores actores la eligieron como reina de sus cielos, y muchos la dijeron : “ángel mío, me gustaría hacerte un hijo”; arrodillándose ante ella, besándole el ombligo, pidiéndole perdón por haberse ido de putas a rodar otras películas.

Bendita fue para mí, como para santa Pe, la Audrey en “Historia de una monja”, “Vacaciones en Roma”, “Desayuno en Tyfany’s”. Cuántas veces, besando esta postal he sentido brotar el fruto que en el bajo vientre llevo, y que no podía guardar ni frotar, pues pensaba en la advertencia de santa Pe, cuando me decía “que era pecado el tocarla”. Momento en el que Sabrina se me aparecía y me decía al oído que la abrazara al instante y besara, dando su conformidad de sentir el sexo como el de antes y yo, decidido,

preparando mi fiesta con una zambomba de panza, música y guitarra,  
un cencerro elevado y dos sonajas; mientras gritaba:

-Audrey, ventera, abre tu puerta que llega la escarcha tan grande que  
no la derrite ni el sol. Se mi esposa, espejo de salvación, que quiero  
meterla en tu corazón y hacerte un hijo, aunque vengas preñada.



Mil Felicidades  
Te desean  
tus tios que  
mucho se quieren  
Guadalupe y Esteban



Lerida 24-1-52-  
Señorita  
Guadalupe Gómez



*Cuando el amor nos une,  
tiene la vida más grato el perfume*

Buenos días 2 de Enero 1997  
Al salir al patio el día de tu cum  
me encontré ple años que lo  
a la soledad pasas bien con  
la pedi 19 a madre  
nos que son familia  
los que me aces  
su tus padres que  
me chote quieren  
de felicidad en

PROPIEDAD ARTISTICA RESERVADA  
BARCELONA ESPAÑA



Amelia



*Ilusión y esperanza  
son de la vida la sutil fragancia*

## 25. TESTAMENTO HOLOGRAFO

RESIDENCIA PERSONAS MAYORES  
VILLAVICIOSA DE ODÓN

Comunidad de Madrid

CONSEJERIA DE  
FAMILIA Y ASUNTOS SOCIALES  
Servicio Regional de Bienestar Social



**Villaviciosa de Odón a 13/06/2016**

**Por la presente**

**INFORMO:**

**Que Daniel Gómez Culla, hermano de Guadalupe Gómez Culla ha venido a visitar y sacar de paseo y compras a su hermana, una o dos veces al mes, desde el día de su ingreso en esta Residencia hasta el día de la fecha.**

**Lo que se informa a los efectos oportunos.**

**Administración**

Paseo del Monte de la Villa, s/n  
Ctra. a San Martín de Valdeiglesias, Km. 11,200  
Teléfono 91 616 73 18  
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)



Queda a la espera de la Paz, Dejo  
a mi hermano Daniel  
todo mi dinero si me para algo.  
Hospital Mistolo, 23 Julio de 2016

---

## CONTRAPORTADA



**“Guapalupe, la Santa Pe reverenciada por hombres y mujeres,  
más Única santa y virgen merecedora del mes de las flores”.**

**- Gerineldo Fuencisla**

