

GACETILLA PUENTE DE MALATOS



Puente de Malatos o de los Leproso. Foto de Culla

¡Quién lo iba a creer ; Por culpa del confinamiento Covid19 hemos tenido que hacer esta presentación vía wasap.

No pudimos, por lo mismo, siete maridos y dos esposas, en Huesca. El ir a Huesca ha sido postergado sine die.

La idea de ir a Huesca, el pasado 14 de Abril, era por visitar, primero, Ontiñena, a la derecha del río Alcanadre, municipio de la comarca Bajo Cinca, lugar donde nació la madre del Poeta, antes conocido como Ontiñana u Hontiñana, según me dicen.

El Poeta pide un inciso para contarnos una anécdota de su madre que viene como anillo al dedo para esto de la Liberación de la Mujer.

Nos dice:

--El padre de mi madre era agricultor con algo de ganado, que pertenecía a las colectividades, aunque él iba por libre. Como buen macho ibérico, que a las mujeres consideran una propiedad, objeto del deseo, carnaza de violación y esclavas; conejas para la colectividad y el campo, para unos, y conejas para dios, la patria y el rey, para otros; él trataba a su madre como un tirano de primera, cual patrón o señorito con derecho de pernada.

Una noche, ya muy avanzada, se presentó en casa con unos cuantos amigotes que, como él, venían muy mamados de la cantina de la Casa del Pueblo, echando suertes a ver a cuál de ellos su esposa le tocaba, pues se la jugarían a las chapas.

Mi madre, su madre, una hermana y dos hermanos ya estaban acostados en sus camas, cuando entró el padre gritando palabras como puntas de navajas:

-Mujer, levanta, y ásanos un cabrito ya mismo. Trae vino joven de esta añada, y si no me lo traéis os daré con la cayada.

Obediente y sumisa, su madre asó el cabrito, y trajo jarras de vino, unas cuantas.

Cuando casi habían terminado de comer, beber y jugar a las chapas, entre risotadas, su padre le dijo a uno de sus amigotes, dirigiéndose a su esposa, quien había ganado a las chapas:

--Ahí tienes vuestra cordera, sana y viva, y como está de buena.

Como su madre se negó a ser zamarra de ese macho, su padre cogió una trébede, dándole tal golpe en la cabeza, que se la abrió, brotando sangre como el agua que salta de un arroyuelo.

Esto hizo que los amigotes se marcharan, diciendo, al salir, alguno de ellos:

-No queremos corderas por ti maltratadas.

Este suceso hizo que, al día siguiente, mi madre y su hermana, de doce y catorce años, de casa se marcharan, yéndose a servir a Tarrasa, mi madre en casa de un médico de renombre, donde tuvo que torear a uno de sus hijos, el más joven, que la seguía con la picha tiesa por la casa, lo que hizo que sus padres a un internado le mandaran; y su hermana en la casa de un militar con estrellas, casado con una fresca casta y beata, a los que, además de hacerles las tareas de la casa, tenía que lavarles los pies y cortarles las uñas. ¡Vaya tela!

¡ Estas eran, y son, las señas de identidad de la Mujer y esposa que quiere el macho ibérico!

Después, los nueve magníficos, pasearíamos el pueblo, tomaríamos unos cafés en la taberna que hay junto a la iglesia, e iríamos para Jaca, donde veneraríamos el recuerdo de los capitanes republicanos Galán y García, en cuyo monumento dejaría el Poeta un pequeño escrito autoadhesivo con estos versos:

“La luz de vuestra palabra, Galán y García

Nos llama sin cesar:

“Tenednos siempre despiertos

Por la República y la Libertad.”

Salve, héroes republicanos

Sólo en la República están el Bien y la Paz”.

Después de tomar unos cafés con pincho o bollo, en cualquier cafetería, marcharíamos a Huesca capital, para visitar el parque “Mártires de la Libertad”, en su cementerio civil, y recordar a los republicanos aragoneses, y a todos los republicanos vilmente asesinados, muertos y desaparecidos.

Como no ha podido ser, hoy, dos de mayo de 2020, con una foto del poeta del Puente de Malatos o de los Leproso sobre el río Arlanzón,

que tiene, a su izquierda, el barrio de Las Huelgas; y, a su derecha, el barrio de san Pedro de la Fuente (Punta Brava).

El Puente de Malatos o de los Leprosos es un famoso puente medieval llamado así porque era el puente que tenían que pasar los enfermos, tullidos y leprosos que venían del Camino de Santiago; unos, para morir y ser enterrados en el cementerio que bordea la ermita de san Amaro: un santito francés, a quien Santa Pe (Guapalupe) adoraba mucho; otros, para ingresar en el Hospital de Las Huelgas.

De haber podido ser, nos hubiéramos sentado a la redonda, junto a unos chopos, en el mismo sitio y lugar donde el Poeta, allá por Mayo de 2007, presentó su candidatura por Izquierda Republicana como primer edil a las listas del Ayuntamiento de Burgos, fletando un barquito de juguete, a pilas, conteniendo 27 pelitos del pubis de cada uno de los 27 aspirantes a la Alcaldía, como cierre de campaña.

Decir que su primer acto de campaña, que fue televisado, se realizó justo al lado del Puente de Capiscol, al otra lado de su playa artificial, donde, también, fletaron un barquito de juguete, a pilas, conteniendo 27 banderitas republicanas junto con sus señas de identidad programáticas escritas en un papel A-5: “III República, federalismo, radicalismo y laicismo”; siendo sus principales aspiraciones: Beatificar la Morcilla de Burgos; hacer el río Arlanzón navegable, y erigir una estatua a Azaña en medio de la Playa Mayor, como el Coloso de Rodas.

Antes de que nos presentara sus dos nuevos libros, el Poeta nos daría a ver y leer una verdadera Joya que, ahora nos enseña: su libro tipo revista “DIOSA DE LOS NABOS” (Beatificación de Erin Sexotérica) ISBN: 978-84-96339880, recordatorio de la hazaña de una actriz porno de KiloBang, de Ohio (Columbus), haciendo sexo con 1001 caballeros, en la que él soñaba con participar, pues había sido invitado, teniéndose que pagar tan solo el viaje.

Más, por no tener dinero, y no recibir subvención alguna de su partido ni de otras altas Instancias, como tampoco de la colecta de su parroquia, ni de estar pidiendo, junto con un compañero de partido, a las puertas de la Catedral, tuvo que desistir, pero contento porque la porno estrella le escribió desde su Moonlight BunnyRanch, Carson City, Nevada: “Querido, otra vez será” (Dear, maybe next time).



Dogs.com PRESENTS... **MAY 17TH 2007**
THE WOLFE'S LATEST CONDOMINIUM
HOSTED @ CLUB PRINCETON IN COLUMBUS, OH
SPONSORED BY ADULTCONTENTEXCHANGE.COM

Dennis Hof's World Famous
Bunny Ranch
<http://www.bunnyranch.com>

LET ME MAKE YOUR
KNEES WEAK
BunnyRanch.com
Erin@bunnyranch.com
phone:
MoonLight BunnyRanch
Carson City, Nevada

Diosa de los Nabos

Como el Poeta nos comenta, esta Noticia la sacó, primero, EL NORTE DE CASTILLA, el día 9 de Mayo, corriendo, después, como pólvora, en revistas y prensa nacional y extranjera.

Visto con gran gozo y placer esta carátula de “DIOSA DE LOS NABOS”, Daniel nos da a ver sus dos nuevos libros: CHATARRA, y ¿QUE VEO?o.

Una de las señoras le ha escrito al Poeta:

-Dany, ¡muy bueno! Esos libros manan leche y manan miel.

De entre los hombres, uno le ha escrito:

-Poeta, eres rico en Versos, pero pobre de solemnidad. Estos libros, como siempre, cuando podamos, nos les vamos a quedar.

-Uno de uno o de otro, no más, contestó el Poeta.

Felices Días, ¡siempre!

-Gerineldo Fuencisla. Puente de Malatos, Punta Brava, Burgos, 2 de mayo de 2020

LOS DOS LIBROS:

CHATARRA



DANIEL DE CULLA

Contraportada

“Libro, este “Chatarra”, encantador. - Gerineldo Fuencisla



Año publicación: 2020

Páginas: b/n y color: 388

**¿QUE VEO?
WHAT I'M SEEING?**

25



bigfootgun

DANIEL DE CULLA

Contraportada



Foto: Isabel G. de Diego

“Poeta grande eres, Dany. Pienso son tus escritos para Academias, Seminarios, colegios o conventos y sus Cátedras de Rebusnos”. – Gerineldo Fuencisla

Año publicación: 2020

Páginas: b/n y color: 517