

**ESCRITOS DESDE EL BALCON DE MI  
MENTE**

**JESUS QUINTANILLA OSORIO**

**Reacciones neuróticas y personalidades neuróticas en la niñez**

La personalidad del niño es necesariamente conflictiva. Dependiendo de la intensidad de sus conflictos, será lo que determine si se trata de una reacción neurótica o de una personalidad neurótica.

La neurosis intenta encontrar un equilibrio. Sus manifestaciones nos mostrarán si están al borde de un desequilibrio. Los síntomas neuróticos, nos evidencian luchas internas de los niños. Pueden ser fobias, terrores nocturnos, vómitos, encopresis, ornicofagia, y pueden ser transitorios. Cuando son permanentes, hablamos de personalidades neuróticas.

Una experiencia X puede servir de gatillo para reactivar conflictos inconscientes que permanecían reprimidos. Un niño que tuvo problemas en la fase de destete, puede dar lugar a un alcohólico en la edad adulta, porque no pudo superar la etapa.

Algunas de estas manifestaciones o reacciones neuróticas son:

**ENURESIS:** Es la emisión involuntaria de orina, y revela un conflicto psicológico. Es preciso descartar si existe algún problema físico. El control voluntario de la orina, es el resultado de un aprendizaje familiar.

**ENCOPRESIS:** Es la emisión involuntaria de heces fecales. En muchos casos, es síntoma de una enfermedad somática. Sin embargo, los conflictos emocionales juegan un papel fundamental, y revelan falta de cariño. Esconde sus heces o las guarda en su calzoncillo.

**ANOREXIA:** Es la falta de apetito. El destete provoca frustración en el pequeño, y evidencian sobreprotección.

**SUCCION DEL PULGAR:** Es una expresión de frustración y no debe ser corregida. El castigo agrava el conflicto.

**ORNICOFAGIA:** Es el habito de morderse las uñas. Está angustiado, intranquilo y ansioso. Son frecuentes en los hogares intranquilos. Desaparece cuando el niño alivia la tensión.

**TERRORES NOCTURNOS:** Son frecuentes en la infancia. Es necesario controlar los programas televisivos y ver si les afectan. El niño es impresionable. Aparece a los cuatro años y lo provocan angustias reprimidas.

**FOBIAS:** Cuando el niño concreta su miedo en una cosa u objeto, es una fobia.

**VIVENCIA DE SEPARACION:** El niño sólo por primera vez en el colegio, o cuando sus padres lo dejan muy frecuentemente. Tiene sensación de peligro. De aquí surgen los tics (movimientos involuntarios), obsesiones (repetir frecuentemente algo) y síntomas histéricos (lloros incontrolables, susurros), y manifiestan falta de cariño y deseo de realizar sus deseos, o llamar la atención de sus familiares.

**ASMA:** Aparte del carácter somático del asma, ella es evidencia de una personalidad atrapada en la represión con padres imperativos, donde no se ve libre de expresarse.

## **CONCLUSION**

Los niños pequeños pueden atravesar por una o más de estas reacciones neuróticas y debemos estar alertas a su expresión para que no se conviertan en una parte de ellos, y se vuelvan una personalidad neurótica. La clave es la comunicación, el amor, y la disciplina en equilibrio.

## *BARRABÁS*

¡No he podido olvidar su mirada, llena de ardiente amor! En el crepúsculo de aquel extraño día, me penetraba hasta en fondo de mi alma, cuando le distinguía mientras era descendido del sangriento madero.

Recuerdo como la lluvia lavaba mis lagrimas mientras observaba con vergüenza la escena.

Sé que he sido un hombre duro, acostumbrado a hacer daño...Fui acusado por Poncio de disensión y homicidio.

Me jactaba de los crímenes como una forma de vengar los agravios de Roma y sus imperiales excesos. Me cazaron durante mucho tiempo, espiando mis movimientos, comprando a mis sagaces seguidores, buscando la ocasión de detenerme para pagar mis culpas por las redadas contra las patrullas de soldados que acampaban confiados mientras mis hombres de la daga, los sorprendían cortándoles de un certero tajo el pescuezo. Fue una implacable cacería, perseguidos entre las ardientes tierras de esta vieja Palestina, como se acecha a una vieja zorra conocedora de los secretos del desierto. Se acercaban codo a codo, y a veces, vislumbraban nuestro campamento, por los ribetes de las llamas que se encrespaban entre retorcidos trozos de madera y yerba seca. Entonces, emprendíamos la huida a través de campos agrestes, escuchando el viento cual espíritu aullador presagiando peligros.

Supe del Nazareno en uno de esos escapes de último momento.

Había llovido y el Profeta galileo, como le decían Saulus y Crespo, se encontraba en un monte alto elevando sus plegarias. Su voz se escuchaba majestuosa, llena de candor y vida, aunque la distancia era considerable.

Ahora, al recordar la escena, sé que en ese momento me cautivó.

Pero no tenía tiempo.

“¡Jefe... Se acercan!”, me advirtió locannas, y debí apresurarme para no ser apresado por esos salvajes.

En una redada, luego de beber demasiado, no logré ponerme en pie, y caí en manos en manos de los hombres del centurión de la compañía tercera.

Es un hombre justo, debo admitirlo.

En mi encarcelación, contra todas las conveniencias me platicó su encuentro con el joven carpintero.

Su siervo Hanas estaba gravemente enfermo, y temían su muerte por la intensidad de sus dolores. A pesar de mi endurecida expresión, la fogosa pasión con la cual se expresaba el militar me obligó a escucharle.

“No soy digno de que entres a mi casa”, le había dicho al que sus seguidores llamaban Maestro. “Pero di la palabra y mi criado sanará”.

Con profunda emoción me relató las palabras del Profeta.

“Como creíste, sea hecho”, y como al volver a casa, le avisaron la salud de Hanas. Preguntó por la hora en que comenzó a sentirse mejor...¡Era la misma en la que Yoshúa le anunciara de su fe.

Por supuesto, yo no le dije nada a ese buen centurión. No podía mostrarle la grieta que comenzaba a crecer en mi alma de granito.

Lo peor llegó en esa Pascua.

Entre mis seguidores, por boca de guardias sobornados, supe que mi fin ejecución estaba marcada para el día anterior al Shabbat. La cólera me inundó. Buscaba oportunidad para escapar del confinamiento, y me consumía la angustia de saber cercana mi muerte. Roma aplastaba la rebelión con métodos sangrientos. Por eso les odiaba.

La espera me deshacía el alma en pedazos. No sabía si reír o llorar cuando mi destino tenía rostro de Gólgota.

Los terrores del infierno me ardían en espantosa fiebre en las últimas horas.

¿Y el Nazareno? ¿Me entendería o como ellos, desearía mi sentencia?

Entonces hubo un gran tumulto.

Se decía entre secretos de la aprehensión del carpintero.

¿Yoshua en manos de Roma? ¿Qué podía haber hecho?

“Es que les señaló a esas carroñas lo podrido de su alma”, me dijo conmovido un guardia. “Lo detuvieron de noche con palos...”

“Esos sacerdotes son hijos del infierno y ahora quieren condenarlo”.

No podía creerlo...¿Qué mal podría hacer Yoshua?

Mis compinches y yo, asaltábamos los caminos y asesinábamos sin piedad para quitar la opresión de los verdugos romanos. El se dedicaba a la oración, a escuchar al afligido, a dar consuelo a esa mujer Magdalena, sin juzgarla, según escuché a los soldados.

Luego, muy de mañana, se escucharon los latigazos, con la saña de los perversos ejecutores.

Mi carne se encendió de miedo.

¡Era mi hora!

Trataba de escuchar en medio del tumulto...

Pilatos se estremecía:

Con voz entrecortada anunció.

“Eccehommel”, y el soldado más próximo me dijo: “He aquí el hombre...No hallo delito en El”

Pero la multitud enfurecida gritaba.

Pilatos ofreció soltar un preso según la costumbre.

“¿Queréis que os suelte al Rey de los judíos?”, preguntó al gentío reunido.

“¡No a éste, si no a Barrabás!”, y lo repitieron como un eco...¿A mí, sería soltado en lugar de Yoshua?!...Sentí alegría. Mi corazón se inflamó de esperanza.

Los guardias me llevaron ante el gobernador. Poncio dio la orden de liberarme...Con burla aviesa les hice muecas de sorna.

Entonces, sentí Su mirada.

Yoshúa me observaba sin acento, con la compasión brotando de sus tiernos ojos. Ojos de perdón y misericordia. No de cólera ni juicio. Me volteé porque su mirada penetraba lo profundo de mi espíritu.

Festejé ruidosamente y me alejé seguido de mis cercanos colaboradores.

Pero ya no fui el mismo.

Me sentí como atraído por un imán, y entre la muchedumbre, seguí al Maestro hasta su martirio.

Cuando era levantado en esa espantosa cruz, no pude más y lloreé como un niño. El ocupaba mi lugar. Yo era el asesino, el maldito, confinado a mi pesado mundo de pecado, con el ignominioso peso del pasado sobre mis hombros.

Entonces, escuché sus inolvidables palabras: “¡Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen!”, pedía en sus plegarias por sus asesinos...Por mi y mis maldades...¡Me perdonaba!

Estuve presente hasta que exhaló su último suspiro, con voz potente gritó: “¡Consumado es!”, y murió.

Viví espantosos días hasta que supe de su resurrección.

Lo buscaba con denuedo.

Una noche, lo vi entre un grupo de los suyos, mientras en un fuego ardía un pescado que El les ofreció como comida.

“Paz a vosotros”, les dijo. Sus palabras henchidas de amor, estremecieron mi corazón. Quise acercarme pero me sentí delatado por mi conciencia.

Ahora sé que El me perdonó cuando le vi con fe en ese cruento suplicio. Su verdadera paz sofoca mi dolor.

Ahora, a la luz de esta fogata se los cuento, pequeños, para que confíen en El, y le den su débil corazón con alegría.

Yo sólo puedo decirle, “¡Confíname a Tus Brazos, encadéname a Tu Amor, Divino Maestro, hoy y por la eternidad!...Buenas noches niños y felices sueños...Su abuelo está cansado y quiere soñar en el dulce abrazo de Yoshua”

## VIAJE ONÍRICO

He caminado toda la noche con el espíritu del Quijote, y gigantescos molinos de viento han mordido la noche con dentelladas de locura.

El sendero se agosta y camino embelesado en el borde del río Pisuerga.

La nobleza de Sancho me contempla con benevolencia.

¿Qué maravillas bullen en este esplendoroso aire donde el gran Cervantes deambulaba en sus momentos más creativos?

Me embarga la sensación de ser observado.

Me vuelvo y una hermosa joven me sonrío.

“Soy la musa de Cervantes”, me dice. Sus dientes, cual límpidas perlas, reflejan su belleza.

“¿Tú le inspiraste en su viaje a buscar el amor en su quintaesencia?”

Sonríe.

“ Tus mortales palabras apenas esbozan mi corazón...Duerme el sueño de la vida. Duerme”...

De súbito, me siento adormilado, y cuando cierro los ojos, estoy en una taberna y muchos platican sobre la bonhomía de Cervantes...¡Allá está él!

Me observa y sonriendo me dice: “Estás en el camino del arte”.

Gruesas gotas de lluvia caen en mi rostro. Abro los ojos. He soñado en el Camino de la lengua Castellana”..

## **El homovideos y sus efectos: El Alcoholismo en México: Publicidad en Televisión**

En México, décadas pasadas, la publicidad de cervezas y bebidas de grado alcohólico, se presentaba en los horarios nocturnos a partir de las 9 de la noche.

Dicho horario, considerado de adultos, permitía que los jóvenes y adolescentes no fueran influenciados a través de medios masivos como la televisión. Y más aún, en la televisión abierta, era garantía no recibir publicidad sobre alcoholes y cervezas, y un respiro para los padres.

I

Vivimos en un tiempo con una relajación moral, donde todo se centra en el hedonismo: Placer por el placer.

El incremento del consumo de bebidas alcohólicas en México es preocupante. Cada vez, más temprana edad, se inicia en el consumo de cervezas y bebidas de grado alcohólico, y niños desde tierna edad, consumen alcohol.

Pero, ¿a qué se debe este aumento, aún en las capas más pequeñas de edad de la sociedad mexicana de hoy?

II

Parte del problema, reside en buena parte, al incremento de la publicidad en la televisión.

Nos encontramos con publicidad desde primeras horas de la mañana en televisión abierta disponible y accesible a los niños y adolescentes, sin la menor restricción.

Es urgente regular estos horarios, para regresar a la publicidad de alcohol y cervezas, al horario de adultos, porque, ¿qué problemas causa?

### III

Además de la violencia doméstica, las familias divididas, los suicidios entre niños y adolescentes (de acuerdo a los estudios de grupos especializados), y la merma en los ingresos familiares, y las muertes asociadas al alcoholismo, las horas hombre perdidas en los trabajos, el efecto más intenso es la desintegración familiar, que es la semilla de las pandillas juveniles.

Son más los daños que el supuesto beneficio que pudiera tener el alcoholismo.

Seis de cada diez mexicanos según cifras muy duras, están inmersos en el alcoholismo en México.

### Conclusión

Es urgente tomar medidas claras como sociedad mexicana.

Si permitimos que el dicho de Mexicano igual a borracho, sea la forma en el resto del mundo, nuestra imagen como país será peor.

Tenemos que cultivar una niñez sobria, con adolescentes firmemente andados en los principios morales.

Influyamos para que la publicidad de cervezas y alcohol, regrese a su horario adulto, y enseñemos desde casa, los peligros de los vicios que tanto destruyen y avergüenzan.

## LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL BIENESTAR SOCIAL COMO PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO DE CAPACIDADES

El bienestar económico es importante porque la gente tiene lo que necesita, para vivir bien y satisfacer sus necesidades, y entonces, existe un bienestar social, y las personas no están molestas por ganar bien poco y trabajar mucho, demasiado, y pueden dedicarse a hacer lo que les gusta, sin sentir la presión de tener que estar trabajando en muchas cosas a la vez, para cubrir los gastos de su casa.

Porque si tienes que trabajar mucho, y ya no te queda tiempo para realizar tus sueños y tener un proyecto de vida donde uno pueda ver realizado lo que siempre quiso hacer y desarrollar sus capacidades artísticas o de otro tipo.

Como las romanas que desde los 6 años se dedican a la gimnasia, y sus papás reciben un apoyo económico del gobierno para apoyar a su hija.

En México, por eso no se puede uno dedicar a lo que quiere, porque gastas todo tu tiempo en el trabajo, y no realizas tus sueños

Y es que todos tenemos derecho a soñar y a realizarnos como seres humanos.

Pero...

¿Por qué la gente no tiene ya los sueños como antes?

¿Será porque el trabajo ha ocupado toda su vida y ya no les queda tiempo para hacer otra cosa?

Me pregunto, ¿por qué ya la gente no puede desarrollar sus capacidades?

Los niños juegan con la pelota, mientras sus papás trabajan y trabajan y ya no los pueden atender como antes.

Pero también, los niños tienen que dejar la pelota y salir a la calle a vender cosas para que en su casa puedan comer.

Ya no más juegos, ya no mas inocencia.

Ahora, a ganar unos pesos y pasarse en la calle todos los días para ganarse el derecho a comer.

Niños y papás, trabajan cada día y en las noches, ya no les quedan ganas de hacer otra cosa que dormirse, esperando que llegue el día en que puedan despertar jugando otra vez.

Niños vendiendo chicles, boleando zapatos, a veces bajo la lluvia, siempre bajo el sol, y con sus zapatos ya sucios.

Es el momento de que todos tengan derecho a desarrollar sus capacidades, al máximo.

Tenemos derecho a tener trabajos bien pagados y sin que los niños tengan que trabajar.

Que el bienestar social sea una realidad para todos, y todos podamos ser como unos niños que sueñen con ser felices.

## ENFOQUEMOS NUESTRA ATENCIÓN A LA PREVENCIÓN DE LOS SUICIDIOS.

La alarmante tasa de suicidios, tiene que ver, entre otras cosas, con la apremiante situación económica que prevalece sobretodo en la parte sur de esta entidad. Chetumal sufre los acosos singulares de ser una capital y frontera con un país de baja condición socioeconómica y no ser valorada como tal, porque el sobresueldo era una realidad anteriormente. El suicidio tiene un componente atávico porque en la isla de Cozumel se adoraba a la diosa Ixchel, guardiana de los suicidas que lo consideraban un ritual. Aunado a esto, la condición empeora con el alcoholismo que está asociado en al menos un tercio de los suicidas, con el aumento de la drogadicción sobre todo en las capas más sensibles de la sociedad, los jóvenes, que traen consigo la desintegración de los hogares, entre padres irresponsables, donde el afecto a los hijos brilla por su ausencia, y el maltrato es cotidiano. La violencia intrafamiliar, es un ingrediente activo en los parasuicidas. En 1996 durante un diplomado en salud mental, presenté un trabajo recepcional intitulado El teatro popular, un retrato del suicidio, que pretendía reactivar en los jóvenes el gusto por el teatro encausándolos a protagonizar obras teatrales con un enfoque distinto al común, y así Ajax de Sófocles, se convertiría en Ajax Limón. Como escritor de teatro (obtuve el segundo lugar nacional de escritores de teatro en Puebla, 1993), me encargaría de escribir los trabajos. La muerte por causas naturales de uno de mis actores propuestos, me inhibió durante años. Ahora, ya escribí Ajax Limón y espero canalizarla hacia algún grupo que le interesa esta problemática. La idea del proyecto conllevaba que psicólogos y otros profesionales del área formaran un grupo multidisciplinario para darle concreción a la idea. De

cualquier forma, celebro que se estén enfocando a la atención del suicidio, porque raya ya en un asunto muy serio. Freud lo llamaba una forma de venganza. Requerimos un estudio claro de este problema para proteger sobre todo a la población económicamente activa (entre los 19 y 45 años), que forman la gran mayoría de los suicidas, para detener estas muertes, y reactivar la economía chetumaleña que se ahoga en la frustración, y la miseria es un buen germen para el suicidio. Nuestra tarea es prevenirlo.