



**EN LA GRANJA DE SEGOVIA**  
**A los pies de La Mujer Muerta**

**Alineación montañosa**  
**De la Sierra de Guadarrama**  
**Todos los días, al amanecer**  
**“La Serrana de la Granja”**  
**Se sentaba con las piernas hacia atrás**  
**Enseñando su Potorro**  
**Al Sol naciente gritando “¡Libertad!”**  
**Haciéndose una paja.**  
**-Ven, Orgasmo, cual jabalí salido**  
**No tardes en llegar**  
**Alegría a mi entrepierna le darás**  
**Y con tu luz podré caminar**  
**La noche de mis sentidos**  
**Que, ahora, se volverán claridad.**  
**-El misterio de esta alegría**  
**No es más que una promesa**  
**Milagro de una culpa**  
**Que es resurrección de mi Potorro**  
**Del que, cuando niña**  
**Un cura de la religión de Dios**  
**Perdidamente se enamoró**  
**Casi desde que me bautizó.**  
**-Como eran tiempos de represión**  
**El cura podía sacar su picha al sol**  
**Y enseñarla a las niñas jesuitinas**  
**Que, alegres jugaban en el patio**  
**Cantando esta pequeña canción:**

**“Del cantar de los profetas  
Fue brotando la esperanza.  
La sonrisa de una Virgen  
Dio al mundo la salvación.  
Por las sendas de la vida  
Se abren nuevos horizontes.  
En las sombras de las penas  
Un nuevo sol brillará  
Y una luna con sol”.**

**-Daniel de Culla**