



EL NUEVO REY LEAR DE SHAKESPEARE

Este rey Lear del que hablo

Es un yambo de cinco pies

**Casi proscrito en la Iberia
Pero querido y amado
En el País de Ali Babá**

Convertido en Bufón de la Ceca hasta la Meca.

**Patrimonio de una guerra fraticida
Apostando entre dos bandos
A quien más gana en filis teísmo
La ingratitud filial
Su pata chula**

**La locura de matar osos y elefantes
Y follar como un Marajá (Majara)
Todo lo que se menea en bragas
Son los atributos que le adornan.**

**Todo su pueblo en pelotas
Se pregunta
Cuál será su terrible final
Sabiendo de antemano
Que todo quedará en agua de borrajas.**

**Como Thartac
El Dios de los Heveos
Él tiene cabeza y verga de Asno
A las que su pueblo venera y adora.
“Sí el Asno real tuvo estatua en Roma
¿Por qué no la va a tener en Madrid?
Se preguntan.
Una de sus mejores prendas, ahora
Son la Resignación**

Propia de los Asnos

Y la Lujuria

Más antigua que la del hombre

La del Asno.

¡Qué de cosas se deben al Rey Lear!

Aquí no podría faltar su real cuadro

Que para mí sería:

“El rey Lear y el bufón en la tormenta”

De William Dyce

Pintor escocés del siglo XIX

En la que el Bufón le hace ver al Rey

La estupidez de sus actos

Y recordarle que:

”El hombre cuanto más viejo más pellejo”.

Clama el populacho:

-¡Qué raza tiene nuestro Rey!

Que ha marchado a la Arabia

Patria del Asno

No dejando de soñar en volver a la Iberia

Pues, como él mismo dice:

-No faltan Asnos en ella.

-Daniel de Culla.