



**El hombre de neardental con orejas de burro  
en las islas virgenes**

**El hombre de Neandertal con orejas de Burro, bien encarado, encaramaba su polla para cubrirla con una capucha, como se encaperuza a las aves de cetrería.**

**El sitio donde se encuentra es una playa paradisíaca de las Islas Vírgenes, paraíso fiscal donde se encuentra encapillado por arrancar de una labor de mina bancaria otra labor nueva de robo y prevaricación establecida.**

**Cuando pasan por delante de él tanta belleza femenina como varonil pone el rostro ceñudo, recoge demasiado su polla, arriándola al ombligo, obstinado en sostener el capricho propio. Aun con todo, les encara, las más de las veces, echándose su polla a la cara; a ellos, apuntándoles.**

**Al aire comenzaba a dibujar o delinear a la ligera un esqueleto con un traje de faena, de lienzo basto, como el usado por los esclavos negros y trabajadores del campo en Cuba y otros países de la América tropical.**

**El lleva colgado de sus escrotos una especie de cencerro al que llama “Esquilache”, quedando los dos huevos de esquina. Con la polla**

hacía guardia y fondo, la traspuesta, la parada y el plastrón en supinación de desenvolvimiento o tajo, como si de esgrima se tratara, cuerpo a cuerpo.

La noche anterior, él había visto una película “Below Her Mouth”, “Debajo de sus Morros”. Una película lésbica sensual, que le había traído de cabeza, y que le hizo arrojar tanto esperma que le pareció una constelación austral que se fundía en la espuma de las aguas del mar.

-Unaninfa a lo glande (grande) tan admirada y querida por los antiguos gentiles, por los poetas, los políticos y los curas de hoy: dijo.

Erik Linder y Natalie Krill, en la película, estaban para mojar pan. Manjar exquisito en su Arte de Amar, que ya hubiera querido para él Abulhacen Nazar, tercer rey de la dinastía de los Samanidas, que reinó en la primera mitad del siglo X en la Persia Oriental y la Transoxiana, que él nombraba como Tranchochiana.

Al hombre de Neandertal tan sólo le gustaba el amor lésbico y homosexual. Esto es una gran verdad. Tanto más que a Melik Alnazar Mohamed, sultán mameluco de Egipto y Siria.



El hombre de Neandertal se sentía orgulloso porque la Historia le presenta como creador del Rebusno, con sus pelos y señales. El había enseñado a los chicos y grandes, a los ancianos y mozos, a los nobles y meapilas, a Rebusnar, pues él llegó a ser catedrático en Cátedra de Rebusnos.

El llevaba dibujado en su polla esta postal de Alaska:



**Se casó por lo gay en Provincetown, un lugar tan bello y exquisito de amor lésbico y gay, en América, como lo puede ser Sitges en Barcelona, rodeado de Asnos alemanes, holandeses, suecos; asnos de Francia, ingleses, rusos, turcos, griegos; Asnos de Italia, suizos, lusitanos, íberos en la Europa feliz, pedófila eclesial, y garañona.**



**Un día, rodeado de Asnos anglo americanos, caraqueños, de Chile, Perú, la Plata; habaneros, brasileños, puertorriqueños, comenzó a Rebuznar, sin saber si ellos influenciaban en sus asertos.**

**Él dejó dicho:**

**-“La “Gaystapo” la Gestapo Gay está atacando, condenando y asesinando en el Mundo a los chicos y chicas de otro género. Mientras un montón de maricones y lesbianas se besan en la Plaza Roja de Moscú, los gobernantes de Chechenia condenan, violan y matan a gays y lesbianas, mientras Europa calla con su silencio eterno místico facha.**

**Su sonoro clamor o grito no le escuchan los Asnos de Europa. No hay duda. Son mudos cuando se tiene delante de las narices a los hombres y mujeres que sufren persecución, pero cuando salen a relucir pasajes de la historia de las religiones falsas, agudizan el oído, para ellos son verdaderas y no falsas, aunque asesinan y matan.**

**Leemos sobre la muerte segura de estos gays y lesbianas en Chechenia, y en otras partes del Globo; pero no importa, pues nos encanta el saber, y ver, que en América, y para todo el Globo terráqueo, manda un hombre de Neandertal con orejas de Asno que sólo él sabe de Asnalogía global, y a quien, además, todos los Asnos del Mundo quieren adorar y aventajar.**

**-Daniel de Culla**