



## **EL COÑO CUANDO SE EMPAÑA**

**Iba Yo caminando por sendas y veredas**

**Caminos comarcales, y entre surcos**

**Parajes solitarios, cuadras y corrales**  
**Con el libro de Juan de Yepes**  
**(San Juan de la Cruz)**  
**“Noche Oscura del Alma” bajo el brazo**  
**Este santo salteador de conventos**  
**Que a las novicias les hacía coger el nabo**  
**Y a las madres abadesas bordarle con las manos**  
**Haciéndome pajas como Bobo de Baba**  
**Al igual que cuando estuve en el Seminario vendido**  
**Rompiéndome el frenillo, tontilón**  
**Haciendo de mi picha pájaro volador**  
**Como esos que cazan los cazadores**  
**En los montes de Palencia y de León.**  
**Por correrme, mi picha arrojaba plumas**  
**Como la paloma torcaz y la perdiz**  
**Echando una maldición eyaculando:**  
**“Cuervos me sacan los huevos**  
**Y águilas la savia del corazón”**  
**Quedando roto y descoyuntados los huesos**  
**Como si me hubieran dado una paliza.**  
**Estando en este eyaculante gemido**  
**Mi picha aplastada con una piedra**  
**Vi sentadita una bella y linda pastora**  
**Rodeada de ovejas y algunas cabras.**  
**Era como la Galatea de las Esferas**  
**Mujer del trastornado e interesante Dalí.**  
**Yo me escondí tras unas verdonchas piedras**

**Viendo cómo se masturbaba el Chumino  
Frotándose el Clítoris amado  
Abriendo con furia, y dedos como garras  
Sus ninfas y grandes labios, cantando:  
“Que tú, mi morenita y nita  
Que tú mi morenita y no. ¡Ay, mi Raja!”  
Nunca bahía visto yo un Chumino de mujer  
Tan al atardecer y a las claras  
Con más barbas que Platón.  
No me gustó nada; era feo de cojones.  
Era como un mejillón de Rías Bajas  
Con un grano al comienzo y, a seguido  
Unos grandes labios con suaves ninfas acaloradas.  
Me hubiera gustado decirle:  
-Bella pastora, contigo no dormiría yo  
Ni aunque, vivo, me mataras.  
Pero como no podía descubrirme, no le dije nada.  
Le vi el meato urinario cual estribillo de Raja  
La vagina como agujero donde los maridos  
Cual palomos, echan la cagada  
Y el negro agujero del culo que, al abrirse  
Muda de color; y, al cerrarse, es precioso, cual higo.  
Ahora entendí por qué los chicos de los pueblos  
Llaman a las chicas “las Ojetes”.  
Estando en estos pensamientos, vi que ella se corría  
Arrojando su Chumino como goma arábica  
O esa resina que echan los pinos resineros**

**Al hacerles en el tronco una raja.**

**Desde mi escondite, sin que ella me viera  
Le canté esta canción, mientras ella se limpiaba  
Con el vellocino de oro su calenturienta Raja:**

**“El Coño cuando se empaña**

**Se limpia y vuelve a brillar**

**Ni más ni menos**

**Ni más ni menos”**

**Canturreando esa canción de Los Chichos**

**Grupo flamenco rumbero: “Ni Más Ni Menos”.**

**A ella le hizo gracia, sin saber de dónde provenía**

**Pensando que cantaban las cabras**

**Y se rio, dejándole a su perrillo faldero**

**Lamerle el Chumino; y, cogiendo un cabritillo**

**A sus brazos le llevó y, puesto sobre el pecho**

**Comenzó a chuparle su pitilina de Amor**

**Diciéndole cual hermana casadera mayor:**

**-Cabritillo, ¿de quién es esta picholina**

**Que en mi boca siento yo?**

**-Daniel de Culla**