



**Foto: de Culla**

**EL CAZADOR MALO**  
**Ahí, a esta cueva bodega**  
**De Moradillo de Roa**  
**En los bajos de su Iglesia**

**Muy cerca de la de “Rita”  
Genaro alegre venía  
Con el fajo a cuestras  
De sus piezas de pájaros  
Conejos y liebres muertas.  
Siempre era mediodía  
Cuando desde la Iglesia  
Salía ese típico tufillo  
Que huele a Dios y a Diablo  
Llegando a sus oídos  
Esa típica plegaria:  
“Pueblo que avanzas buscando  
La tierra de salvación  
Alza tus ojos al cielo  
En él está tu Señor”.  
Para Genaro, el cielo  
No era más que sus pájaros  
Y la tierra, sus conejos  
Y alguna que otra vez  
Su real caza mayor.  
Ahí, a él se le veía  
Afanoso y pletórico  
Limpiándoles las plumas  
Y al conejo o liebre  
Arrancándoles la piel.  
Los críos del pueblo  
No se atrevían a pasar**

**Por delante de él  
Pues éste les enseñaba  
Su flamante cuchillo  
Manchado de inocente sangre  
Enseñándoles su lengua  
Haciendo gestos con el  
De que a ellos se la cortaría  
Si se acercaban mucho.  
Más de unos mediodías  
Se acercaba una pastora  
A la que había preñado  
En las ruinas de un lagar  
Que da al frontón de pelota.**

**Esta le decía:**

**-Levanta de ahí Genaro  
Deja tus pájaros y conejos  
¡Vamos a pasear las fuentes;  
Que tienes un niño delante  
Del que pronto gozaremos.  
-No me repliques Genaro  
Pues Dios bien sabe  
Que traigo este cuchillo  
Que, como me repliques  
Voy a mancharle  
En tu cazadora sangre.  
-¿Cómo me dices esto tan malo  
Pues cuando termine**

**De pelar y desollarles  
Tengo idea que allá  
Detrás de la ermita, Carmela  
Voy a follarte.  
-Daniel de Culla**