



DE MASCARILLAS O TAPABOCAS

-¿De quién es esa cara

Cuyos ojos solo veo?

**-Es la hija de la vecina que trabaja
En este Supermercado
Que nos vende el alimento necesario
Para ir pasando los días
De este apestoso Confinamiento.**

**-Tiene que ser una chica maja
Amable y solidaria
Porque nos mira a los ojos
Con muy buena intención.**

**-Sí, es una joven muy bella
A quien cualquier joven
Del Instituto Comuneros de Castilla
O caballero del Centro de Día
Le diría con pasión:**

-Bella joven con usted durmiera yo.

-Pero a lo mejor ella no lo querría

Pues hay mucho maricón suelto

Y a los jóvenes estudiantes

Sólo les guasta mear

En flores y lirios

Y matar la fragancia de la flor

Y, a los pellejos del Centro de Día

Sólo les gusta acostarse con una furcia

Para que, antes de que llegue la noche

En sus brazos haber muerto

De vejistoria pasión.

-Bueno, cuando la joven dependienta

**Se quite la mascarilla o tapabocas
Yo le diré que el Covid 19
Estuvo conchabado con el Gobierno
Para no poder ir a cantarle a ella
Como la Tuna, a su balcón.
-Aunque, lo bueno de este Confinamiento
(Nunca mejor ocasión)
Ha sido que los cazadores y furtivos
(Cuervos les saquen los ojos
Y águilas el corazón)
No han podido ir de caza
A los montes de Palencia y de León
Ni los lucientes toreros, ansiosos de dinero
Que, al abrir la puerta grande
Y pisar la arena del redondel
Se imaginan el majestuoso toro
Sintiendo una calentura y retortijón
Que les hace cantar:
“Cuando salimos a torear
Nos entra miedo y ganas de cagar”
Matando, entre pasodobles:
España Caní; Con Divisa Verde y Oro
Suspiros de España; El Gato Montés
A esos imponentes toros bravíos
Que nacen con sacro santa maldición.
-Yo sé que esta chica guapa
Cuando termine esta amargura**

Cajera, dependienta y reponedora

Los tres empleos a la vez

Me dará las llaves

De su cofrecito mayor.

Y ella, alegre, sin duda, me dirá:

-¿De quién es ese pájaro

Que en tu jaula siento yo?

-Tuyo, tuyo, bella dama

Que te la he comprado para ti yo

En este tu Supermercado

De Solidaridad y Amor.

-Daniel de Culla

-