

Compilar

julio 2020 más restas y menos sumas
sin multiplicar ni dividir

[16 de julio de 2018](#) ·

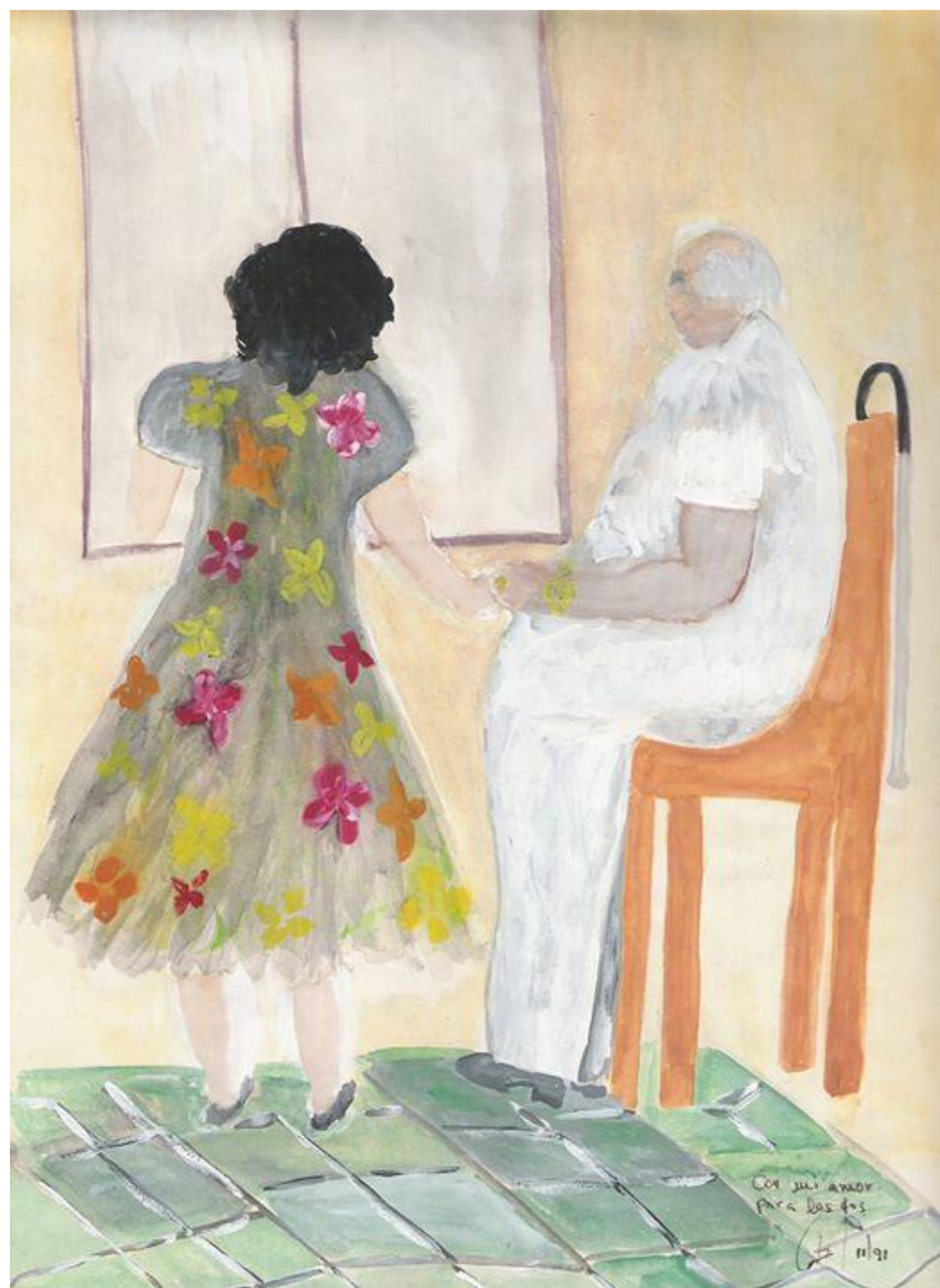
Para todas las Carmen y nacidas este día 16 de julio 2018, mercedes, Yolanda, y salud 🎵🎬⚖️



17, julio 2020.

1990 inicié a finales, esa acuarela, así era el piso de la casa antigua, de aguirre y garcía moreno, lo cambiaron, concluí la pinturita 91, antes de venir, llegar, de ir algún lado, sitio, estar, acaso el resto de agua como charco, quizás mareas menos contaminadas, y esa sombra en movimiento, mientras estoy mirando el mar en el barco, a los 5 años, otra de tantas partidas, para fijar una década de residencia en Machala, esas aguas cambiantes, entre más y menos tufarada, según la orilla de la resaca o emboscada de astilleros y civilización acorralando la arena, el fango, los esteros, cortando los mangles, sabor arcilloso en la suela de cuero, cuando el cemento no era emperador arrinconando la naturaleza, olor del color según el rayo, contraluz, ventiscas, corrientes, atmósfera, temperatura, estaciones, y confluencias del horizonte, observar adentrando en la entrañas del intervalo, acercarse a Puerto Bolívar, cruzando puente, los sudores mezclados del tiempo y espacio sin cabida a la nada, en cada pasito, pisadas, huellas, dar salida a otra playa. al dibujo, lo llamé Pepe y Margarita, el papá y la mamá de carmen con minúscula, así me gusta avanzar.

(cuando partí de casa se me ocurrió darle color a ese mundo de dos. La vida siempre tiene un antes y después que el tiempo absorbe... ¿absolver?)



[17 de julio de 2016](#) ·

Refugio quiere tregua acaso puedes...

La guerra está en todos los idiomas y esas muertes son desconocidas como la poesía o la voz de un niño derribada...

Patean al mundo como una pelota sólo que esta muchas tantas detona hasta.

Las voces de la ola en el naufragio escarbando en el arribo a veces derribo.

A la deriva el poema de la existencia sin pienso que llego, porque el luego es pira, dónde...

La caída del sol mira mientras se agarra a un trozo de marea.

Qué es el nombre para el refugiado, exiliado, expatriado, excluido.

Incluido en su cuerpo otro lo desaloja como ave rapaz lo arranca.

Shussssssssss por aquí venga cada uno agarra uno.

Vamos como caminando en telaraña.

El eco no rompe no temas.

Amanece mira ese azulejo picando higo.

En su pico lleva al nido.

cv



[Carmen Vascones](#) actualizó su foto de portada.
[17 de julio de 2016](#) ·

refugio dentro del higo



POR CARMEN VÁSCONES: la guerra va con todo, metal, pólvora y fuego en todas sus variedades entra y cae..., la guerra con sangre sale, con escombros deja, con mutilaciones deja, con orfandad deja, con deudas impagables toca... a la puerta de la muerte la vida. Anda Narciso ahogándose en la soledad para no vestirse de soldado...El silencio, el grito y la desolación. Alguien falta, alguien no llegó, alguien no puede contra el “enemigo”. El espejo vacío de mirada deja un espacio para tí. La vida pugna, impugna. El otro no lo escucha. Impulsa, pulsa. Pulso. La pulsión en todo el cuerpo, en toda la tierra. El lenguaje un telar de pulsiones. ¿Alguien lo quiere pulverizar? Falla la tensión. Falta la palabra. Ella no hace citas con la muerte. Dado que no está, invita a la vida a conversar, versar, a ver. A descubrir la vida en lo humano, y

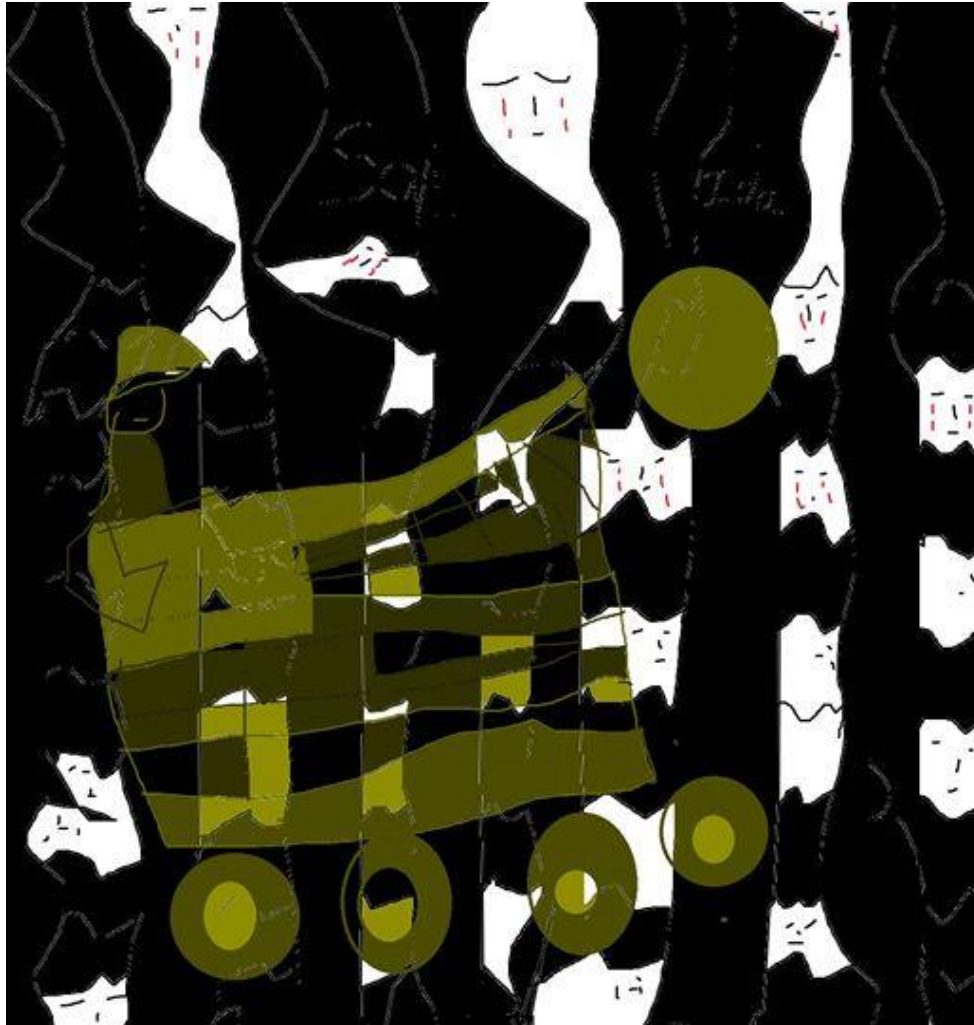
a develar eso inentendible: al ser que se desconoce... sólo un espacio para la ética hace posible que dos espejos no se estrellen contra la mirada... dado que la devolución de la palabra tiene que ser un arte para convivir y crear algún sujeto diferente en el “proyecto social”...donde uno cuenta contigo sin sospecha(r) que te va a destruir o que desconfías o que te haces como que sí y la traición seduce o el jugar a la trampa es común y estar porque sí...modos vivendus del comodín, arreglame la cómoda, me queda cómodo, me acomodo en este puesto, me va bien a mi tipo. Y del reglazo la regla a la norma a la horma. Sometidos a una sumisión de servilismos, atropellamiento o de algún día... y así la una sólo vida termina agotada o reventada por impuestos y caretas de éxitos sin descanso... La moneda es máscara del triunfo... ¿de qué lado estamos? No se puede corregir a la muerte, a menos que supongas un brillo que no puedes compartir y que crees que el otro te corroe o te disminuye por que no esta a tu altura, ¿de que porte eres?, !ah! estás estirado, ya veo, .qué ridículo-, discursos de amos y empleados a sueldos y suelazos tratados a la patada del rol, rollo de cinta la tarjeta del buen “empleado”, que desde su puesto e investidura, funciona o trata como servidumbre al que considera inferior a tu trono de evacuación..., no me trates de tú, dígame usted, no ve que es mi inferior, mi subalterno, mi mandado... La guerra no es sólo la guerra, la guerra es todo ese modo de asumir la categoría de “superior” o pintura suprema de empapelar la vida hasta cuando te mueres. ¿Y hablamos de igualdad?, que desigualado eres, qué es eso... Tenemos que repensar qué hacemos en el pellejo y en el enrolamiento que ejercemos... ¿Se vive para desquitarse?, ¿para hacer algo? ¿o para

demostrar que somos derechos y no torcidos? que mi año sabático se cumpla, que en el jornal de la vida casi nadie tiene ese lujo... ¿estamos descentrados de la vida y la muerte? Fantaseamos ser el centro... !Ay! si otro se interpone en el espejo. En la guerra si el enemigo se cruza en el camino es el blanco, la página blanca a llenar de tinta roja... la noticia de la existencia o inexistencia... Tiene que haber más que contar. El arte de sublimar solo es posible cómo... Hay que trabajar al polimorfo que portamos. Quién está dispuesto a romper su coraza de e(r)go pienso que soy “el mejor”... sigamos viéndonos, hasta la próxima, espejo hay por todas partes, mírate con cuidado, no sea que... Ojo que al otro lado alguien está siendo...

https://carmenvascones.wordpress.com/2010/11/27/la-guerra-con-polvora-y-fuego-en-todas-sus-variedades-entra-y-cae-la-guerra-con-sangre-sale-con-escombros-deja-con-mutilaciones-deja-con-orfandad-deja-con-deudas-impagables-toca-a-la-puerta/?fbclid=IwAR1jAFCTVgP-vaHvEtdmiQwufMQNerTJa_yYkIGEDh_ZSym2YNxRTVgaJ3A

color de la paz

<http://carmenvascones.wordpress.com/.../guerra-a-la-infancia.../>



•

[16 de julio de 2016](#) ·

melodía inefable la vida.

[Carmen Vascones](#)
[16 de julio de 2016](#) ·

Vaciamiento del amor para caber en la creación de uno: dibujo de lo errante, la letra escapa a la opresión.

El hueso no escribe del dolor.

Cal, piel y ceniza la gravedad del poder.

El pensamiento está enfermo. No soporta el cuerpo.

Se habla de primera, segunda, tercera guerra como funciones de teatro...

La escritura deshabita el dominio público.

Incompleto silencio la palabra siempre por venir.

Falta entre línea.

El lenguaje a veces estampida de voces cayendo al vacío del metal...

La música te despoja la tensión.

La soledad graba el sonido.

Afuera a veces un resto insostenible de charco rojo y latidos lentos

¿Comienzo o fin de lo que no se qué pasa y me pisa y me aplasta hasta perder el aliento?

Resto de gritos la desolación.

Extraños se agolpan en incontenible balbuceo.

[16 de julio de 2016](#) ·

el secreto de la vida es la muerte, y viceversa. el deseo se encarga de distraerlas con el descruce del espacio y el tiempo y atar el rayo del sol a la manecilla del círculo ese escaso ahora en la muñeca porque se ha vuelto viral y virtual y caída de línea...

Otra cosa es volverla móvil para romper la cajita de pandora de psique y buscarle una culpa de espina, esquivarla y punzante momento.

La raza se pudre en las fronteras de banderas desteñidas y escudos rotos...

El cielo no tiene máscara.

Quién le pone, mira cómo se refleja en la arena, en el lodo, en el agua en el espejo, en mi rostro, en el tuyo.

En el de los demás.

Quién es, además.

Quién manda a lavar...

[16 de julio de 2016](#) ·

Vaciamiento del amor para caber en la creación de uno: dibujo de lo errante, la letra escapa a la opresión.

El hueso no escribe del dolor.

Cal, piel y ceniza la gravedad del poder.

El pensamiento está enfermo. No soporta el cuerpo.

Se habla de primera, segunda, tercera guerra como funciones de teatro...

La escritura deshabita el dominio público.

Incompleto silencio la palabra siempre por venir.

Falta entre línea.

El lenguaje a veces estampida de voces cayendo al vacío del metal...

La música te despoja la tensión.

La soledad graba el sonido.

Afuera a veces un resto insostenible de charco rojo y latidos lentos

¿Comienzo o fin de lo que no se qué pasa y me pisa y me aplasta hasta perder el aliento?

Resto de gritos la desolación.

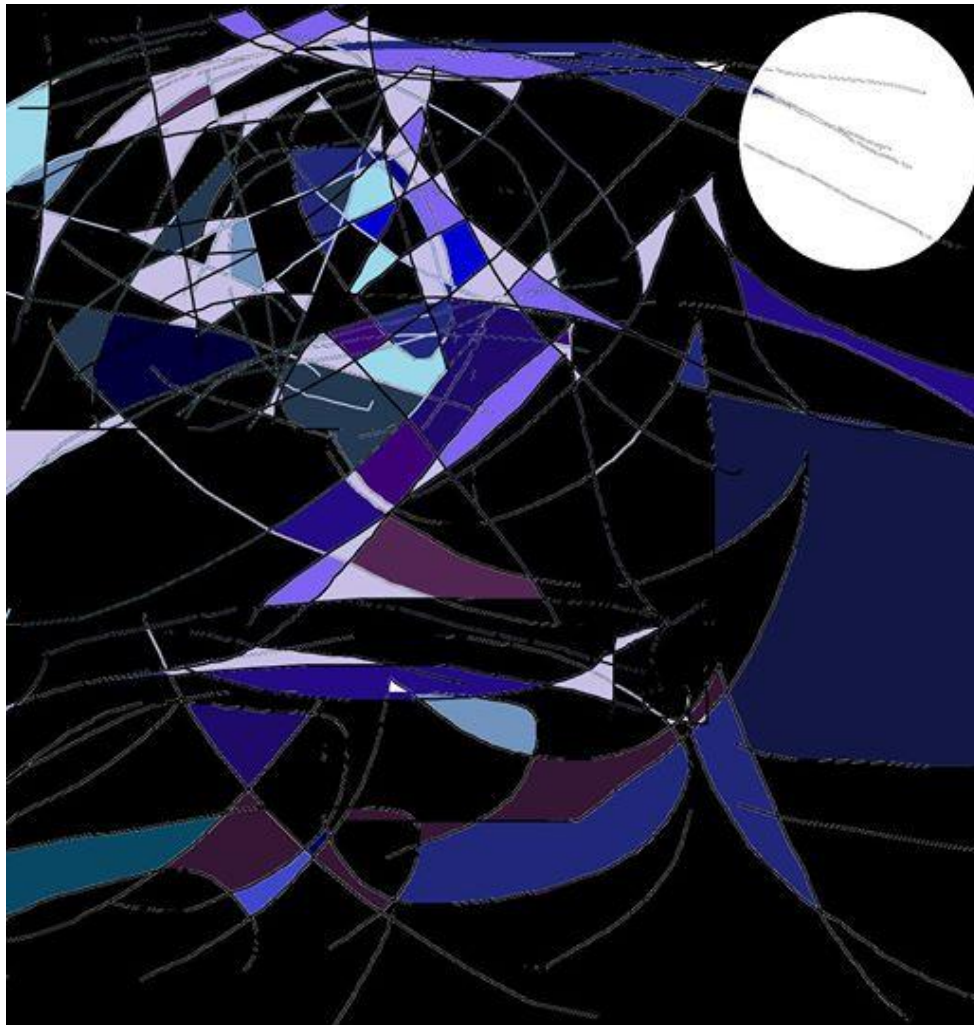
Extraños se agolpan en incontenible balbuceo.

14 julio 2020

Volver a páginas pendientes...

[15 de julio de 2014](#) ·

noctámbulo cielo



[15 de julio de 2014](#) ·

detràs



[15 de julio de 2014](#)

luna vino



[15 de julio de 2015](#) ·



[15 de julio de 2015](#)



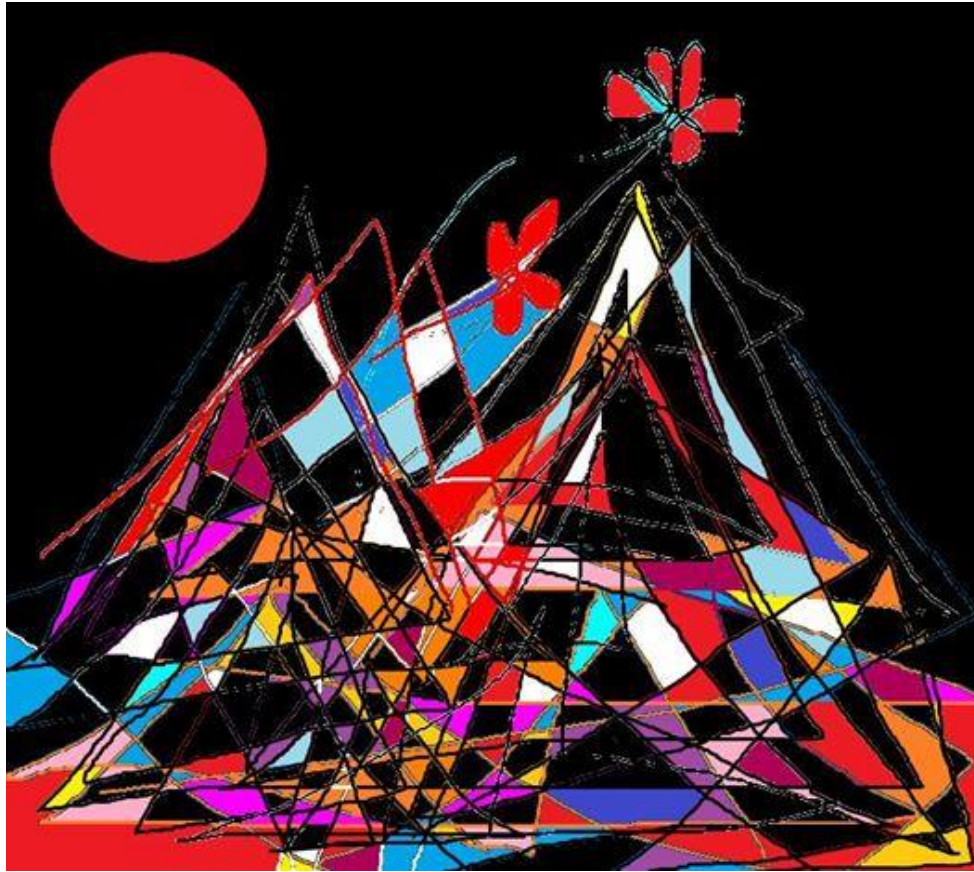
[15 de julio de 2015](#) ·

silencio



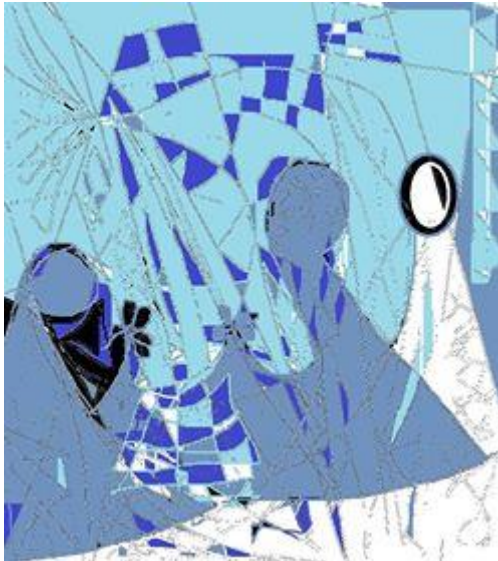
[15 de julio de 2015](#) ·

para yoly



[16 de julio de 2015](#) ·

para maría josé y mercedes, caminos despejados y lo que sus pensamientos y afectar encaminan,



[15 de julio de 2017](#) · [Guayaquil, Provincia de Guayas](#) ·

Ningún yo es soberano

Ni es sobrenombre

Ni sobregiro

Ni sobra

Ni papel

¿Qué es un yo para cada uno en el estado de las cosas?

[15 de julio de 2019](#) ·

Hasta yo fui, me dice quien me cuenta, fue un carro a toda velocidad y lo arrolló mientras laboraba, resultó fatal para señor que trabaja recogiendo basura al trote.

Eran las 7 de la noche y no se lo enterraba, “todos” nos queríamos despedir de él, remarca con nudillo en la voz, hasta los niños que no tenían nada que ver con la familia, lloraban. El cementerio estaba repleto. Quién no lo conocía, era un flaquito amable siempre y dispuesto a la faena.

El carro recolector de basura y su personal gesta una labor no sólo de limpieza, sino de respeto, de reconocimiento, de estar involucrados todos en el día a día de no solo recoger, recolectar, “los desperdicios”, sino colaborar, de participar responsablemente con el personal: empleado, que cumplen en esta labor tan difícil de sincronizar, cronometrar, ajustar con horarios, y el usuario del servicio, a no tirar basura fuera de cronograma designado; y que uno se sabe de memoria y hasta el ruido a lo lejos, el pito, el lema, que el empleado trabajador funciona no solo por el rol, sino por no pasar desapercibido en la minucia de quien gesta vaciar el tacho y dejar limpio las zonas de los barrios de una ciudad, aseo de calle, aseo de vereda, aseo de respetar a la vecindad, al peatón.

Al recolector le falta precisos lectores del vector.

La solidaridad espontánea acompañando al féretro es historia en Playas. La marcha, el silencio, el sollozo y una historia sella y crea otras formas de acompañar la memoria del otro sin mítin.

Simplemente era un ser humano sin palabra en cuestionamiento por ser género masculino o ser género femenino, o de sexta tal, o de dogma tal, ni peor es nadie.

Era alguien con nombre.

Lo privaron de libertad de vida en un impacto que podría haber sido evitado, con reglas funcionando en la psique del conductor.

El transeúnte pone de su parte, y el que va en el volante dónde está en ese momento que tiene que controlar situación y frenar a tiempo o prevenir, eso de apurar y pasar el rojo por impaciencia, el andar apurado, el saltar señales, el me vale qué, hazte a un lado o te rebaso como sea, el que anda a un paso del que va soplado, casi que por un pelo me salvé.

Soy una que anda a pie, como tantos del diario habitar y sé como manejan algunos, ignoran el semáforo, acaso hay que hacer un señalador parlante, o con función de fiscalía o de inspector o de guardian, que "grite", marque alto, pite al que desconoce el si cruce, el no pase, en esas dos

señaléticas para los usuarios, se pasan la raya, ni siquiera se puede decir perro callejero, porque hasta este animal, mira por todos lados, hasta atreverse a cruzar.

Para el que va en el timón, es como que el caminante no existe, o le molesta el que está adelante, complejos de primer puesto, o llevar la delantera.

Andar a pie es un riesgo.

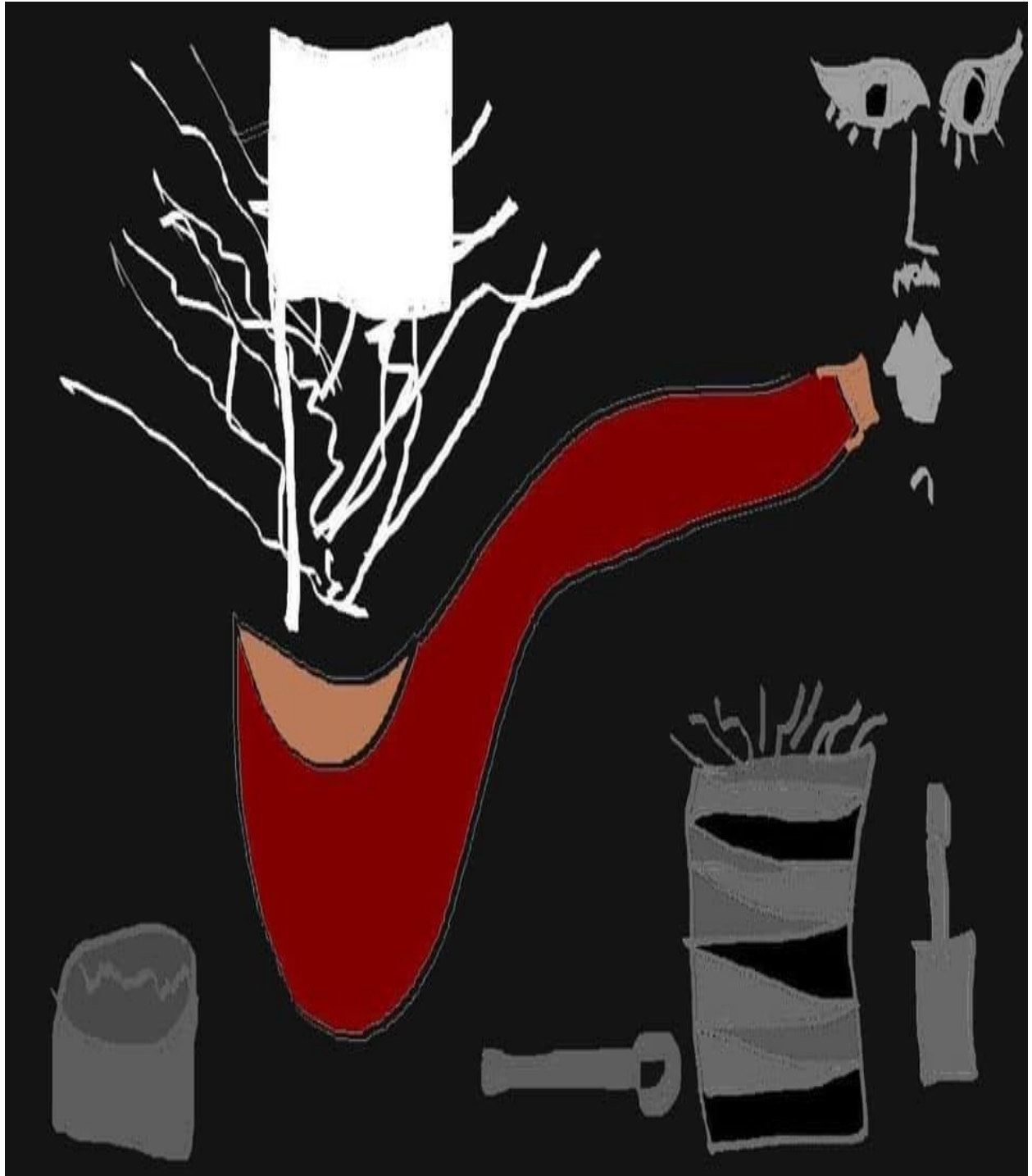
Que los impuestos tengan puesto de protección para la vía pública. Qué es dar servicio y velar por leyes que saltan a la vista pero que se las pasa por alto.

Volver a reeducarnos.

La vida no está dentro de una funda, ni del bolsillo, ni en un papel de acta de nacimiento o defunción, o de urna, peor de préstamo o de seguro si...

[16 de julio de 2016](#) ·

"La humildad, para el místico, no significa sino la aniquilación del narcisismo que impide la manifestación del Otro. Pues mientras exista un resto de fascinación imaginaria y especular con la propia imagen, el Otro no puede llegar a manifestarse en plenitud. La propia imagen se interpondrá como una sombra que obstaculiza la percepción de la alteridad." carlos dominguez morano



15 de julio 2015

<https://www.facebook.com/carmen.vascones.7/videos/3652197478129280/>

Cell arma secuencias de rastros que ya no se oyen, que están atemporal, fuera de circulación, y provoca abrir lo más cercano para no quedar planchado por recuerdo ni olvido, sino apenas ensartar imágenes que no son penar, sino, voces de tomas a instalaciones arbitrarias por la autora, interrumpiendo la masa madre de las memorias, ubicar la paternidad del registro, levar ancla. Cada ley de una vida. Había una acústica

[14 de julio de 2014](#) ·

luz tenue



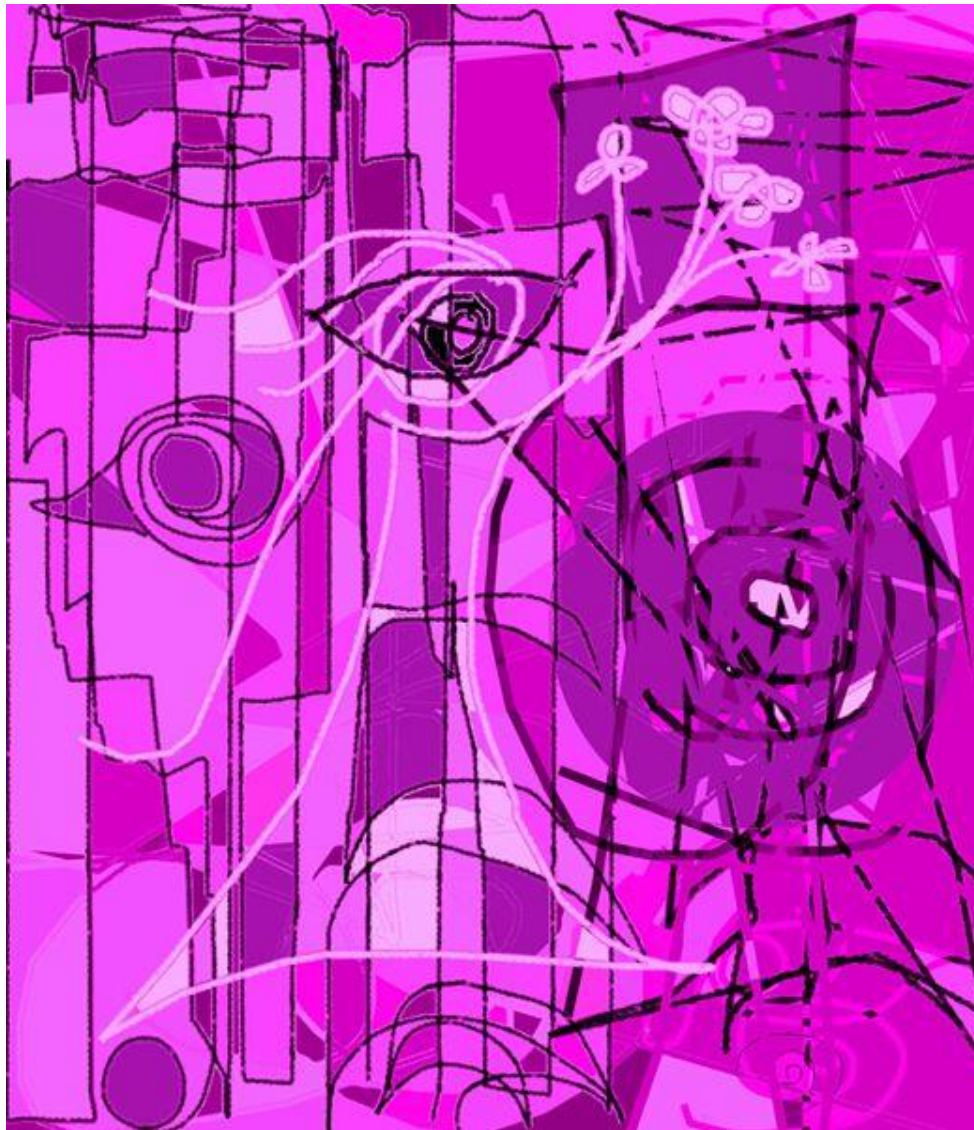
[14 de julio de 2014](#)

poblar



[14 de julio de 2016](#) ·

lucita



Objetos y retazos fugitivos

<https://www.facebook.com/carmen.vascones.7/videos/3648722658476762/>

...

4 julio 2020

Danza del colibrí



[Carmen Vascones](#) actualizó su foto de portada.

[12 de julio de 2014](#) ·

gasa para gaza. Esparadrapo insuficiente. La muerte no cabe en el corazón...



ojo de célula territorial



[12 de julio de 2018](#)

Salir a flote más allá de la perogrullada. Lo ordinario no es el problema, sino las poses esas desarticulando el sentido...

Insensato busca protagonizar.

Asuma la inconsecuencia.

No hay línea recta en la pisada.

Solo que...

...

[11 de julio de 2019](#) ·

Revertir la gravedad de la ley para que no pinche con alambradas al lenguaje de la carencia. Pensar no es un favor que hacen las mujeres, es su espacio abriendo tiempo y dejando conocer la lengua femenina no como cuerpo “deposito” o contenido.

Es interrumpir, al macho que se pavonea con su “PATEARCRIADO” animal desgarró político de garra, agarra, da zarpazos, claro, no hay que generalizar, calma, al fogonazo de antorcha de librepensadora, o libra pesa balanza del andamiaje del polis y coliseos de proclamas, dice que piensa por ella, o habla en NOS.

La mujer no es sólo parir, y hacer “parar” el tráfico de libido, ella, provoca desnaturalizar a la bestia, la naturaleza se aparee, el supuesto humano no engendra cachorros para domesticar, y ofrecerlos como peón o súbdito o “anarquista” si está en desacuerdo.

Contradicciones eso del inicio de los dos "reinos" de varonas y varones.

Hay mucho cliché en la real lengua de lo real que empantana la visión para qué se ha nacido y por qué hay que perseverar en uno y proteger y garantizar el bienestar o responsabilidad para los que están bajo “mi comando” sin encadenarlos.

Dándole respaldo y acompañamiento pertinentes, traduciendo falta, error y fallas sin que la “letra con sangre entre o salga”.

Garantizar y destrabar la tranca en la constitución para despejar malentendidos lleva a tener cuidado con la superpotencia de parte de los géneros, del lado masculino y del lado femenino.

El cuerpo no es banquete de republiquetas del mundo, ni mapa ni menú ni molde ni que debo porque quiero, quiero porque debo.

El cuerpo no es caja fuerte ni caja mortuoria ni caja de la cosa no dicha. Hay que reconfigurar e insertar un lenguaje simbólico aveniente que realmente acoja y no desaloje, la enmienda de ser, para no perder tiempo en carnicerías verbales o aumento del verbo violentado por faltar a sí mismo y al otro.

De qué vale un seguro de vida si está terciado y se lava las manos como Leoncio pilatos ante reclamos. Ni las aseguradoras nos aseguran, solo es desembolso constante y sonante, y la vida es traspaso y transferencia cada día.

Fijarse en las letras donde la regla no cubre al cuerpo que se está velando con deberes, derechos y reglas. La mujer y el hombre habitan, cohabitan, engendran y deciden que no. Cómo garantizar no enredar en la torpeza de los adultos a un niño en formación y en resto de las "razones de los adultos". Acaso, llegará el día en que dirán que la infancia nunca existió, y el niño, a mi criterio, el perverso polimorfo es el adulto, en su atolladero de la postura la ética frente al indefenso. El niño no es monigote.

A los maniquí los desnudan, los visten, los desechan, lo remiendan, los haces instalaciones, los exhiben a él y a ella en la vitrina.

Así que mejor buscar la idea pensante para no desbocar y ponerle la culpa al escote entre senos sin caníbal no destetado o mirror por gusto o disgusto curioso o de estética frenética, y qué en ellos, aparecen con el botón más abajo del pechazo masculino, pantalones ajustados, ya no se puede hablar de pelo en pecho, porque estorban a la virilidad...

Lo que antes se codiciaba ahora se desecha. Hay más en esta afirmación e indagación y descifrar de eso de ocupar y desocupar puestos a nombre propio o ajeno.

Hay que adentrar en las marcas de los sesgos significativos e insignificantes.

.....

[10 de julio de 2016](#) ·

1

Di No DiNos SAU R I O, río del fondo de la tierra, -quiero alcanzar la estrella- me dices. Escribo en tu nariz, que nunca estuviste allí cuando despertó el dictado...

La O acabó con su ínfula, sigue durmiendo. Que nadie sabe dónde estás, lamparita quiero prendida en la noche. - Tranqui, la luna se encarga.

Y cuando despierte usted, ya verá, -qué-. adivina preciosa luciérnaga de mi corazón.

(me sigue gustando este texto mini) cuándo lo hice)

2

Saurio coge la montaña como una pelota, le da la vuelta con el rabo, la pone en la punta. El cráter revienta, de un plumazo humo lo manda a resbalar entre la nieve.

Se rasca la pezuña, la mete en charco para refrescar ese calorcillo, -La próxima agarro una nube cargada, y la exprimo en esa bocaza hasta enfriarlo. Acaso, pedazos de sol se esconden en su panza.No quiero las tinieblas, mejor solo una llovizna para que no se crea mucho con su cima-

[10 de julio de 2018](#) ·

anarquía: asociación libre donde no da margen a equivocarte, porque nunca es lo que te da la gana sino que descentra al yo de un orden enmascarado hasta dar con el tope del método; no giro alrededor de mí...

.....

si impones de la manera que sea la "asociación libre" es sospechoso, es un nudo donde te ata...

Ifigenia y la piedra de la odisea dentro del caracol,, la guerra ciega de Homero, y desmitificar a Eros y psique en cuerpo de la ola., Vaciarte de uno., una orilla a lo mejor alcance los personajes a interpretarse o romper papel, protagonista panza, utero: abismo de la superficie, esa esfera terrícola que a unos hunde, ahoga, o lo empuja a salir de la cueva de Urano, Cronos, contra quien la guerra que no es placenta, alguien quiere cortar el canal del cordón umbilical de esta plana polvorienta de astillas, barca de piedra, cenizas de letras embargando eso que dice existencia, luego tantea a Thanatos, fusión del sonido, poner distancia, aprender a flotar.

<https://mitosyrelatos.com/.../mitologia-griega-roma.../ifigenia/>

.....

<https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/ifigenia/>

.....

<https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/ifigenia/>

.....

<https://html.rincondelvago.com/ifigenia-en-aulide.html>







Ifigenia y la piedra de la odisea dentro del caracol, la guerra ciega de Homero, y desmitificar a Eros y psique en cuerpo de la ola. Vaciarte de uno., una orilla a lo mejor alcance los personajes a interpretarse o romper papel, protagonista panza, útero: abismo de la superficie, esa esfera terrícola que a unos hunde, ahoga, o lo empuja a salir de la cueva de Urano, Cronos, contra quien la guerra que no es placenta, alguien quiere cortar el canal del cordón umbilical de esta plana polvorienta de astillas, barca de piedra, cenizas de letras embargando eso que dice existencia, luego tantea a Thanatos, fusión del sonido, poner distancia, aprender a flotar.

<https://mitosyrelatos.com/.../mitologia-griega-roma.../ifigenia/>

.....

<https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/ifigenia/>

.....

<https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/ifigenia/>

.....

<https://html.rincondelvago.com/ifigenia-en-aulide.html>







[9 de julio](#) ·

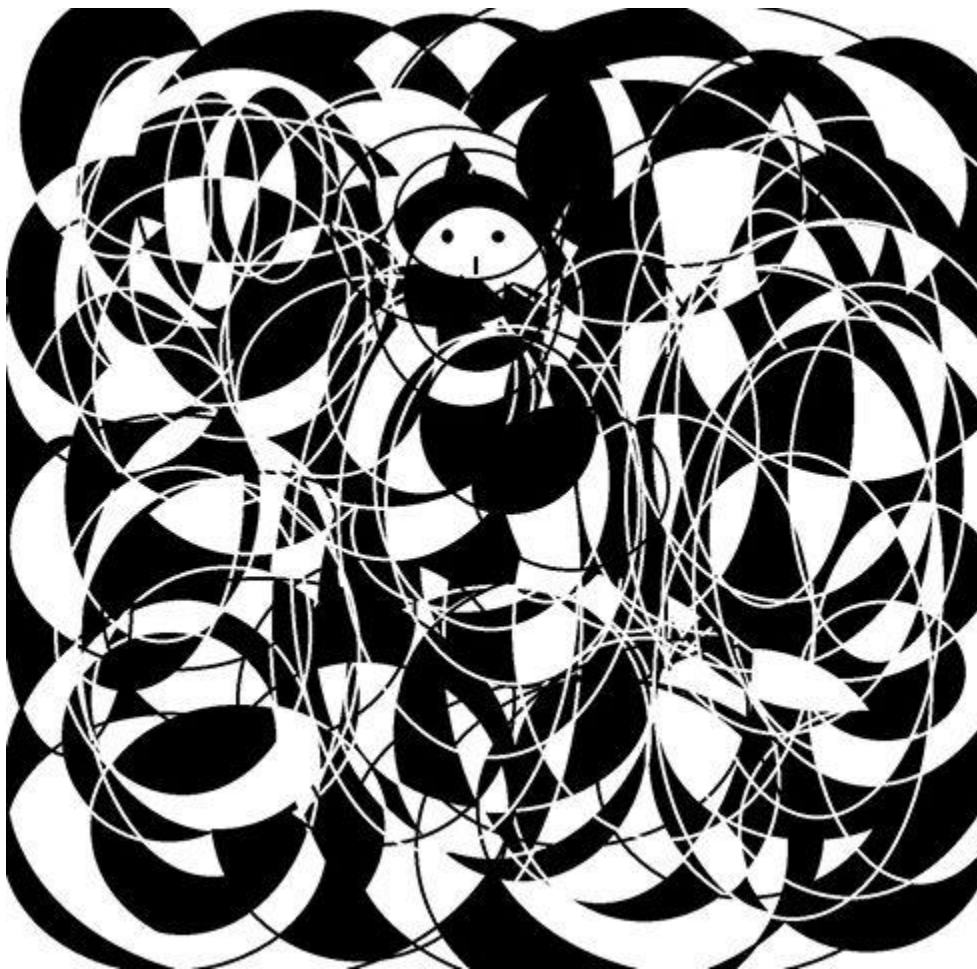
cuando blanco y negro conversa a veces salta colores, plomo sigue a rojo o viceversa, y naturaleza acampa sin casco, sin uno o...

[9 de julio](#) ·

cuando eso de niños, juegas con ínfulas de importante. Solo que si lo arrastras al presente...

[8 de julio de 2014](#) ·

mundial...



[8 de julio de 2016](#) ·

la vida no son ceros



[8 de julio de 2016](#) ·

La niña canta al dinosaurio que le escribe un cuento en la sombra azul del silencio. Deletrea al fuego que baila con la ola de sus ojos.

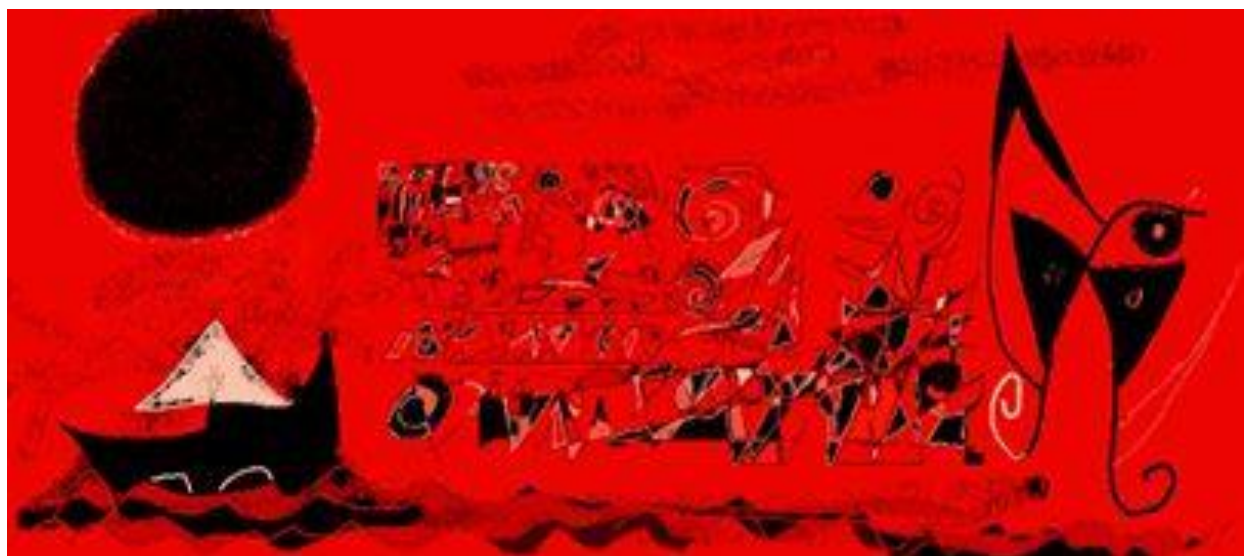
[8 de julio de 2017](#) ·

la lengua salpica tanto que se atolondra el dial...

[8 de julio de 2017](#) · [Guayaquil, Provincia de Guayas](#) ·

tonos de la noche luna







+4

1





[7 de julio](#) · 2020

esto es parte de un proyecto en camino, no he jugado a que dibujo, las tareas en acción es un trajinar y corregir, la enmienda del día...



[7 de julio de 2014](#) ·

diva paz



[7 de julio de 2014](#) ·

utopía



[Carmen Vascones](#)

[7 de julio de 2017](#) · [Guayaquil, Provincia de Guayas](#) ·

1

El guiñapo del real puede ser el cuerpo objeto a descontaminarlo de la traba...

2

Salida invicta de cada uno toma su debido tiempo en su propio espacio.

3

Página contaminada la crónica del árbol que deshoja el mundo.

4

Hay más de una nada.

5

Y menos para guardar

6

Y uno para guarecer

Cada día.

Aún así se da la mano.



[7 de julio de 2017](#) · [Guayaquil, Provincia de Guayas](#) ·

[6 de julio](#) ·

cuando se apunta al Olimpo, te convertirán, herrero, herradura o un Hefesto...

[6 de julio](#)

Alrededor del vacío nada queda atrapada en mínima sombría de argolla, dedo juega con cero sin eclipse, blanco y negro componen gris. Plomo se aleja con su pólvora. El día huele a vida.

[5 de julio de 2017](#) ·

a desalambrar la correctora del hilo gramatical. La regla y los asideros fallidos...

[Carmen Vascones](#)
[4 de julio de 2015](#) ·

salida invicta. Para tí.



[4 de julio de 2017](#) ·

escribir es una opción, ser escritor no lo designa uno... Y empapelarse...El caos no se deja ordenar hasta ensartar algo de crear. Nada creíble ese engendrar. sin embargo se deja nacer algún rato.

Voy avanzando.

[3 de julio](#) ·

**Enamorada de la vida, ella se impone con su verbo,
carmen le acolita, salva cada día...**

[Carmen Vascones](#)
[20 de abril de 2015](#) ·

nafragio o la odisea de la caverna de la razón sin salida...



[Carmen Vascones](#)

[20 de abril de 2015](#) ·

fusión de la noche y el día: nacimiento



[Me gusta](#)
[Comentar](#)

Comentarios



Escribe un comentario...

•

•

•

•



[Carmen Vascones](#) compartió un recuerdo.

[3 de julio](#) ·

Hace 5 años

[Ver tus recuerdos](#)*chevron-right*



[Carmen Vascones](#) actualizó su foto de portada.

[15 de mayo de 2015](#) ·



[Me gusta](#)
[Comentar](#)

Comentarios



Escribe un comentario...

•

•

•

•



[Carmen Vascones](#) compartió un recuerdo.

[3 de julio](#) ·

Hace 5 años

[Ver tus recuerdoschevron-right](#)



[Carmen Vascones](#)

[20 de abril de 2015](#) ·

allá



[3 de julio de 2016](#) ·

refugiados



[3 de julio de 2017](#) · [Guayaquil, Provincia de Guayas](#) ·

sinápsis de junio 2017



[Carmen Vascones](#)
[2 de julio de 2015](#) ·

para ella



[Carmen Vascones](#)
[2 de julio de 2015](#) ·

otra vez para ella.



[2 de julio de 2016](#) ·

2 de julio especial



[2 de julio de 2016](#) ·

ópera de eva



[2 de julio de 2017](#) · [Guayaquil, Provincia de Guayas](#) ·

Animalejo no es lo mismo que animal ni esa bestia, o h

[2 de julio de 2017](#) ·

Tesis de vida: Antítesis sin síntesis.

No hay moraleja, ni animal al que uno se parezca.

Nombre propio el terreno de la vida

Resuelvo día a día nudo sin cero.

Uno sin reflejo.

[1 de julio](#) ·

**Releerme y corregirme después, atenta al otro, ni
modo, aprendo conviviendo con la falla para que
falte menos la letra...**

[1 de julio de 2017](#) ·

lore 2017





[2Cecy Tatulli - García y Virginia Marquez](#)

[Me gusta](#)

[Comentar](#)

Comentarios



Escribe un comentario...

•

•

•

•

[Carmen Vascones](#)

[1 de julio de 2019](#) ·

"Una obra está terminada cuando ya no podemos mejorarla, aunque se la sepa insuficiente e incompleta. Cuando se está tan harto que no se tiene ya la fuerza de a...

[30 de junio](#) ·

**hay entrevistas, interrogador y entre/vistado, prefiero
escuchar a escritores, a pertinente interlocutor o
interpalante sin querer ser dos, al uno en pausar , y dejar
aparecer al expositor en su fluir** 🤔 🤪 😞 😟 😬 😏 🙄

[30 de junio de 2015](#) ·

0

No te quedes inerte (nada de hoja vacía, ráyala, perfórala.

Dale forma con el trazo)

Foja cero... es otra cosa.

La vida no es un cero ni a la izquierda ni a la derecha, peor en el centro.

Descentrado espacio para precisar el punto del tiempo.

Mira tú sombra al compás de espera de tus movimientos.

1

El docente canaliza los agujeros del hogar para que los niños no caigan en el del cero...

La lectura de la vida a tiempo ahorra dolor y permite invertir y revertir los juegos sin quedar atrapados en la celda del olvido. El recuerdo tiene cuerda a dar. Dar la mano a tiempo...

Luchar con los colores de la naturaleza, y lo divino de la vida, la vida misma
El descentro de la mano izquierda y de la mano derecha... El guardián del tiempo nos monopoliza hasta quedar polvo, es tan pacientito aquel tic tac.

Más no menos el humano. El espacio le rebasa los sentidos...

El cementerio final de la tesis....

La tierra nos espera mientras edificas, derrumbas, siembras, de general a particular las partículas hasta marcar linderos y voceríos que perturban a los hemisferios. Se anuncia prefacio, epílogo. No olvide el epígrafe. La poli y los polos.

La reacción con odio, ira, desprecio, no siempre cosecha lo que siembra.

Y La Resiliencia en el poder facilitar la gobernabilidad y no mover como marea alta o baja a la masa.

Detestar, ostentar y repudiar qué...

No es el camino el caos.

La herencia no es el problema...

Sino todos repudiáramos la genética.

A veces lo económico se hace una metástasis desoladora.

Tanto para el que tiene y no tiene.

Operación quirúrgica al modus vivendus.

Cuanto más tienes más quieres.

Cuanto menos tienes te desesperas.

Cuando escoges como vivir te calmas.

Cuanto gastas, cuánto tienes, cuánto te falta para que...

El camino a despejar sin torpezas.

2

La alegría del rocío es increíble! ¡Qué transparencia!

Me encanta esta agua prestada atrapada en la imagen libre del ojo que nos acerca a deleitar la dicha del agua.

Gota del sereno en la hoja de la memoria sin resquebrajarse.

A desafiar el peso de la idea. A descargarla del paso por las manos.

Agua intocada.

Poder de gota.
Agua para refrescar el poder del día...

3

Héroe, mártir o del tanto por ciento, uno, dos, tres, cuentas... Cuenta la historia de la humanidad. Si vemos el efecto global de la economía y la naturaleza muerta del deseo humano. Pobreza, versus balanza...
Toda una vida de las vidas.

Una versión versus prácticas de resultados y soluciones sin derramar la masa. Mayoría y minoría comen, piensan, y sienten. Pan, casa y empleo. Más cómo resolver el CÓMO DEL YO COMO- El método y la depresión de la curva de lo justo. No se puede perder cabeza, tronco ni extremidades. El trabajo es desigual.

El crédito un descrédito.

Si no lo pagas te embargan y comen los impuestos.

Quién puede hacer eso sin empantanarse en la angustia de resolver los frentes diferentes.

Los muros humanos del mundo no aguantan la grieta de la muerte en vida.
Emigrar a la nada del globo terráqueo no es postura...
Replantear y dialogar expresamente sin estropear la calculadora con la inflación del significante atrapado en el concepto vuelto signo y convertido en generar confusión y enredos de la tesis del circulante, propiedad y mano de obra, y material bruto y a desglosar el glosario de los temas: financiero, social, y humanitario

El diezmo no resuelve los problemas sociales; hay que llegar a reubicar la situación y dar salidas sin taponar las verdades de los poderes, podercillos, divisiones y desacuerdo de los rompimientos de criterios; y la cuerda que tiene piola atada al garete de los cometas enredados en las lenguas sin piedad, sin misericordia sin postura a favor de las causas justas.

No elegimos nacer. Vivimos lo que será. Pero alrededor mío, tuyo, nuestro no sólo “los vagos que no trabajan”, expresiones... Hay que dejar a un lado las pretensiones de uno no y uno si confrontando qué.

A la final por posturas ciegas embargamos la vida en el todo del lodo después de la tempestad y dejamos nada de valor.

La tierra es un pleito desde el inicio del primer hombre frente a otro. Cuando no había letra escrita, cómo se marcaba el límite, eso de hasta aquí...
Y de papeles ni hablar....

4

La tierra una constitución de huesos en el naufragio de los pensamientos...
Qué podemos hacer. Aportar. Vamos. Pensar no hace daño, facilita no entorpecer los gestos, los

actos. Y si el principio es el verbo cómo determinamos los verbos sociales. y comunitarios en la labor por el bien del prójimo. El descuadre del éxodo...

Esfuerzo y musculoso cerebro o fuerte para jalar la fuerza de lo fuertemente a transformar, la roca fuerte de la dialéctica... en la antítesis. En el POA la dimensión del modo...

Y los términos cambian, más los problemas son iguales y desiguales, según la perspectiva. Y punto del compás abarcando la onda.

Percapita. Presupuesto. Su puesto. Ocupe su puesto. Desocúpelo. Bacante. Ocupado. En línea. Ocupado. Por supuesto quiero esto. Y esto no. A dónde va...

“Sé a dónde voy/ no sé a dónde me llevo.”

Ahorra. Compra. Invierte. Vierte. No te quedes inerte.

[30 de junio de 2015](#) ·

me dispara a cada rato la distorgrafía

[30 de junio de 2019](#) ·

Desvío del río, fregar. Nadie se baña dos veces en las mismas aguas. (Sequía)

degradación de cuarentena
30 de junio 2020



