

# III PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2017

OBRAS PREMIADAS  
Y SELECCIONADAS



Una vez fallado el concurso Libro del Artista, organizado por la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, es un placer para mí comprobar cómo va creciendo año tras año este premio, recibiendo 121 obras de países muy diversos, como Argentina, Italia, Portugal, Venezuela, Japón o Colombia, de 100 artistas distintos.

La calidad y variedad son de nuevo una seña de identidad y podemos comprobarlo en el presente catálogo y en la exposición inaugurada el pasado 5 de noviembre. Además, podremos disfrutar de otras actividades complementarias en torno a dicha exposición, como visitas y talleres para colegios y familias, así como visitas para adultos.

Desde la Concejalía animamos a todos los artistas a seguir participando en ésta y todas las iniciativas que estamos generando para convertir, en muy poco tiempo, la cultura en un gran dinamizador de la ciudad.

Gabriel Ortega Sanz  
*Concejal Delegado de Cultura, Bienestar Social y Vivienda*

# OBRAS PREMIADAS



**M<sup>a</sup> José Cerrada**

*De lo ficticio a lo real*

Técnica mixta

12 x 12 x 12 cm c/u

16,5 x 9 x 4,5 cm

2017



**M<sup>a</sup> José Cerrada**

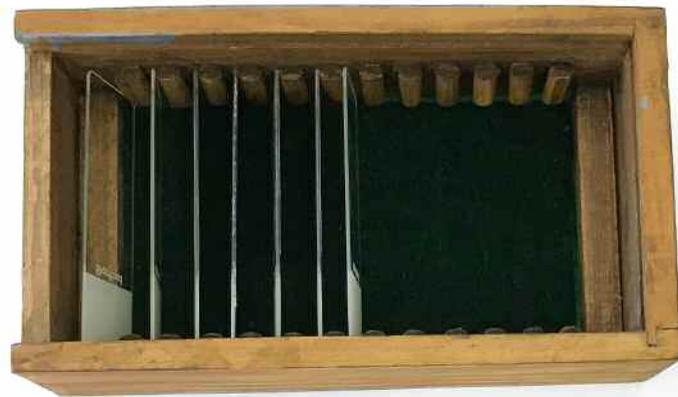
*De lo ficticio a lo real (detalle)*

Técnica mixta

12 x 12 x 12 cm c/u

16,5 x 9 x 4,5 cm

2017



**Viviana Beatriz Debicki**

*Tu costurerillo*

Fotografías impresas en lienzo y bordados

15 x 15 x 3 cm

2017



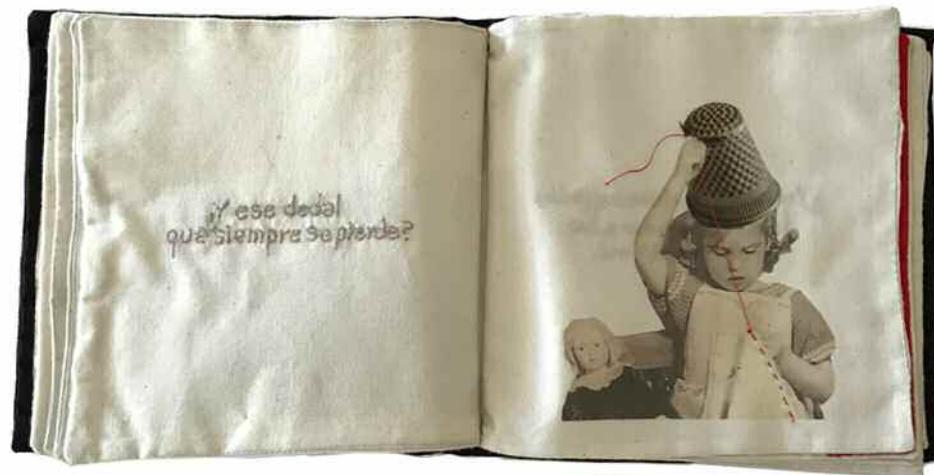
**Viviana Beatriz Debicki**

*Tu costurerillo* (abierto)

Fotografías impresas en lienzo y bordados

15 x 15 x 3 cm

2017



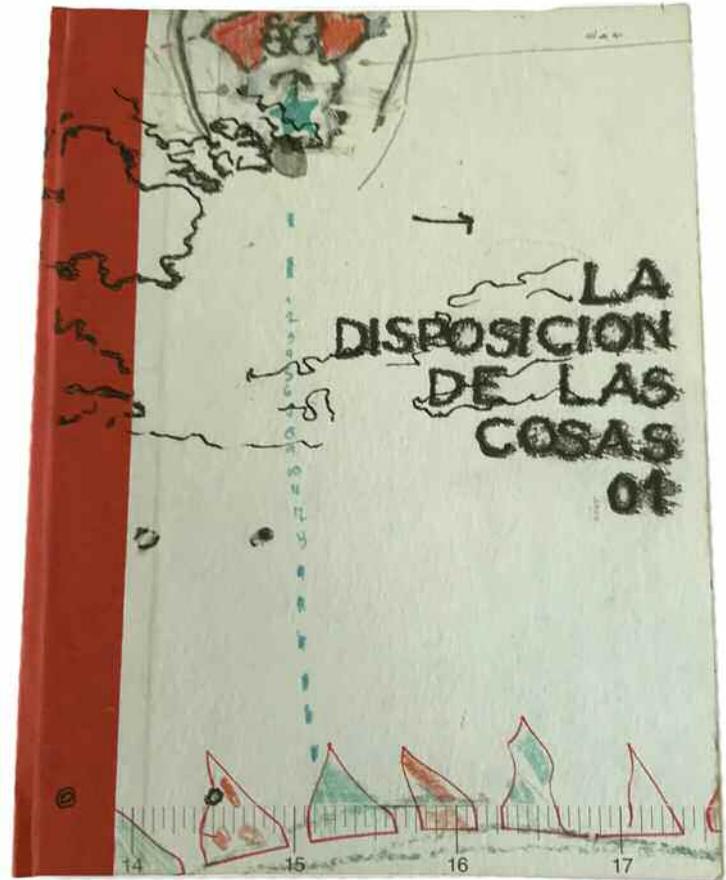
**Andrea Hauer**

*La disposición de las cosas*

Lápiz, rotulador y collage

23 x 18 cm

2017



**Andrea Hauer** (abierto)  
*La disposición de las cosas*  
Lápiz, rotulador y collage  
23 x 18 cm  
2017



**Beatriz Hernández**

*Shapes*

Monotipo, collage y troquelado

18 x 22 cm

2017



**Beatriz Hernández**

*Shapes* (abierto)

Monotipo, collage y troquelado

18 x 22 cm

2017



**Mar Lozano**

*Osciloscopio*

Impresión digital, collage y óleo

15 x 15 x 15 cm

2014



**Mar Lozano**

*Osciloscopio* (abierto)

Impresión digital, collage y óleo

15 x 15 x 15 cm

2014



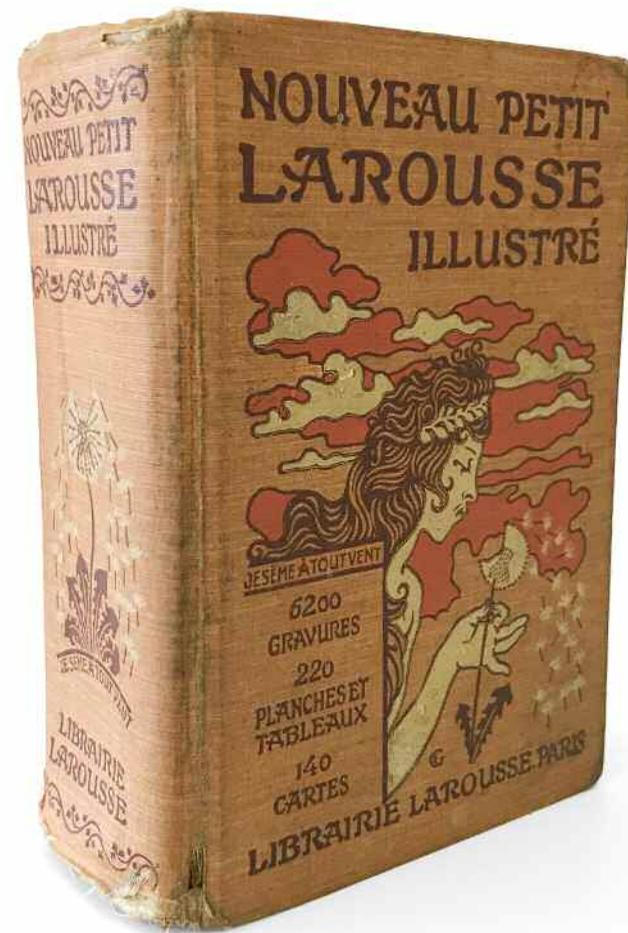
**Aran Santamaría**

*Larousse Illustré*

Collage

20 x 14 x 7 cm

2017





**Paco Vila**

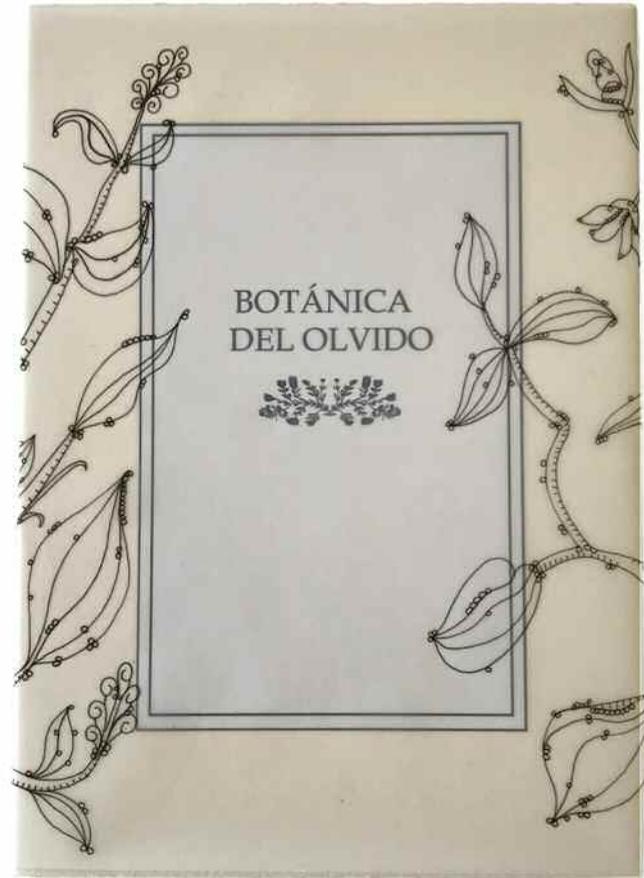
*Botánica del olvido*

Tinta, impresión gráfica y encuadernación japonesa

nesa

30 x 21 cm

2017



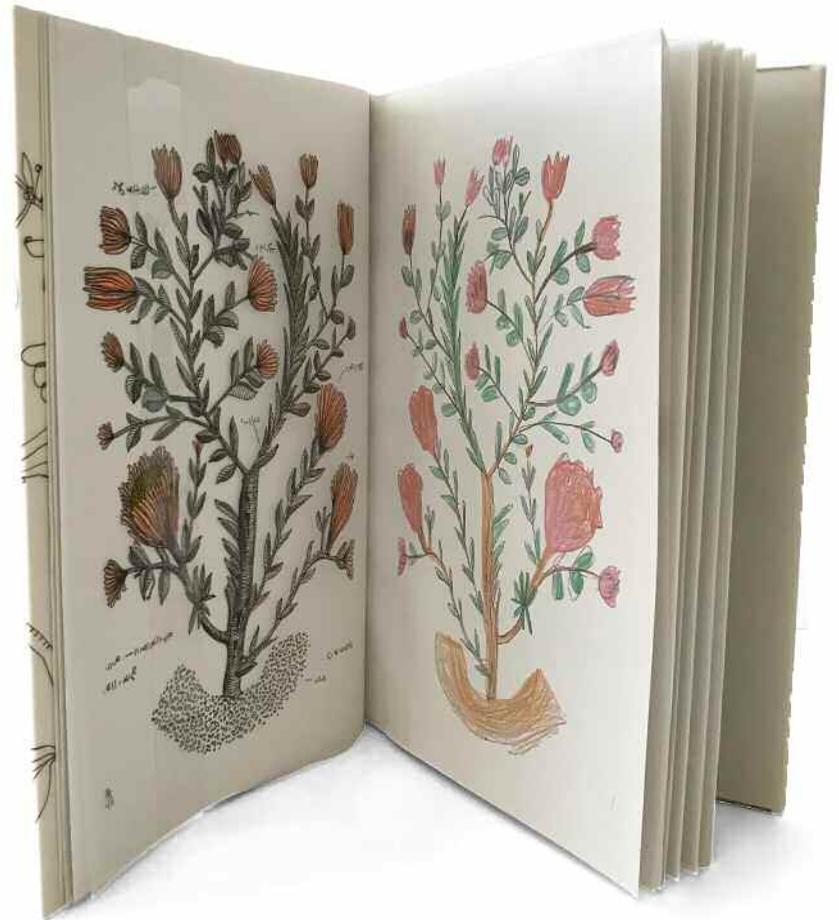
**Paco Vila**

*Botánica del olvido* (abierto)

Tinta, impresión gráfica y encuadernación japonesa

30 x 21 cm

2017



# ACCÉSITS



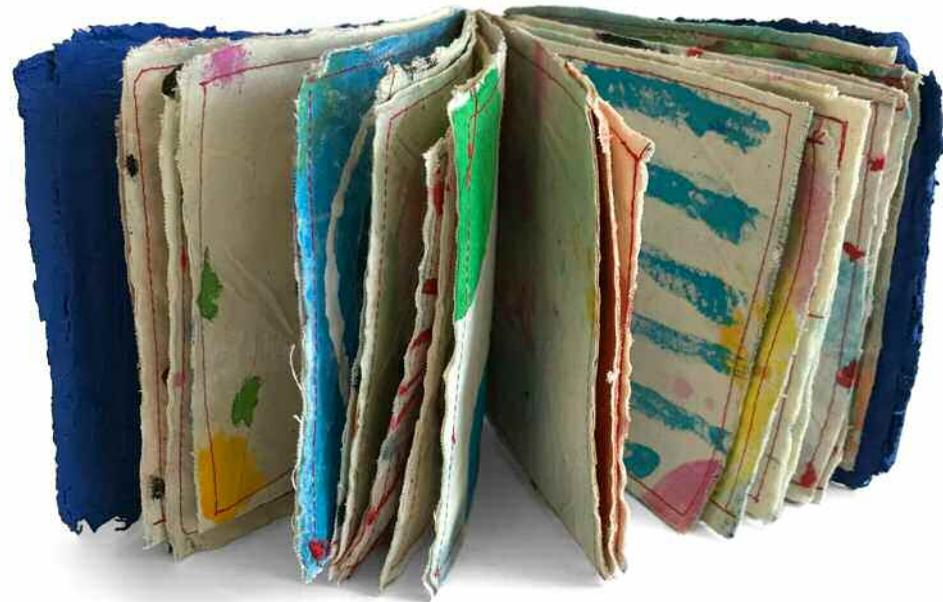
**Ana Cano Brookbank**

*En el azul*

Acrílico sobre algodón

13 x 13 x 4,5 cm

2017



**Carolina Galiñanes**

*Cuarto y 1/2*

Impresión digital, collage y costura

17 x 13 cm

2012



**Carmen Isasi**

*Gramáticas del vacío*

Tinta china sobre papel japonés y troquel

25 x 20 x 4 cm

2017



**Montserrat Torres**

*Música y color: la escala cromática*

Encuadernación americana, troquel y grabación musical

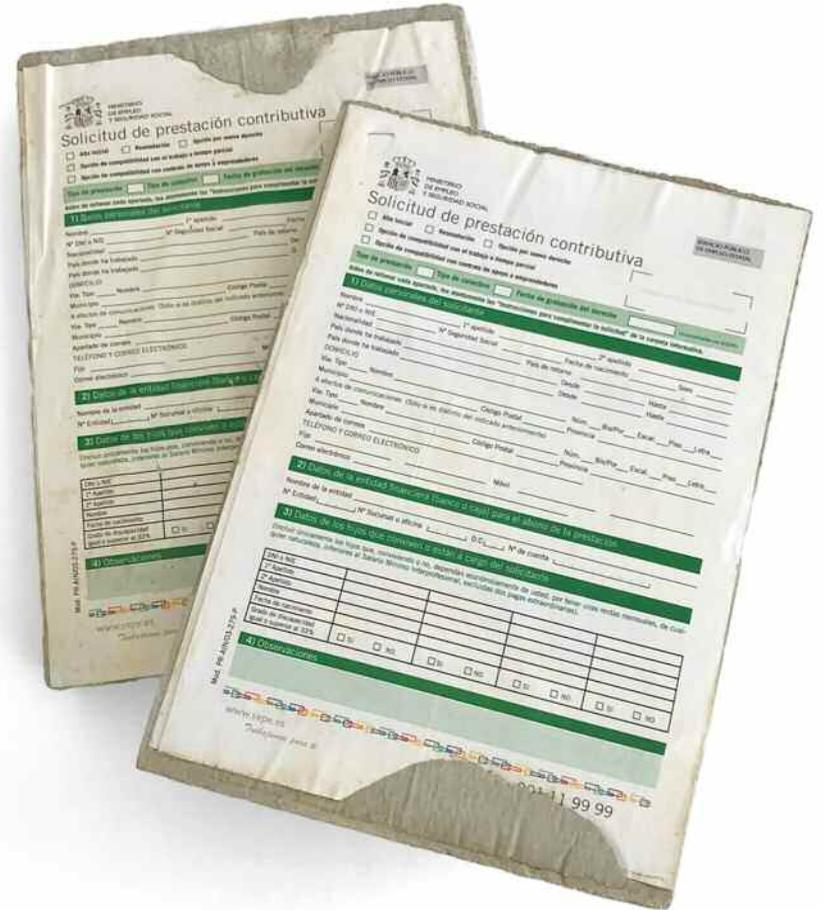
28 x 20 cm

2015



## MENCIONES DE HONOR





**Mariano Bettosini**

*Solicitud de prestación contributiva*

Técnica mixta  
30 x 21,5 x 7 cm  
2015

**Elena Jiménez**

*Patchwork CMYK*

Entintado directo y fotgrabado

24 x 16 cm

2017



**Társila Jiménez**

*Omnia*

Técnica mixta

28 x 28 cm

2016



# OBRAS SELECCIONADAS



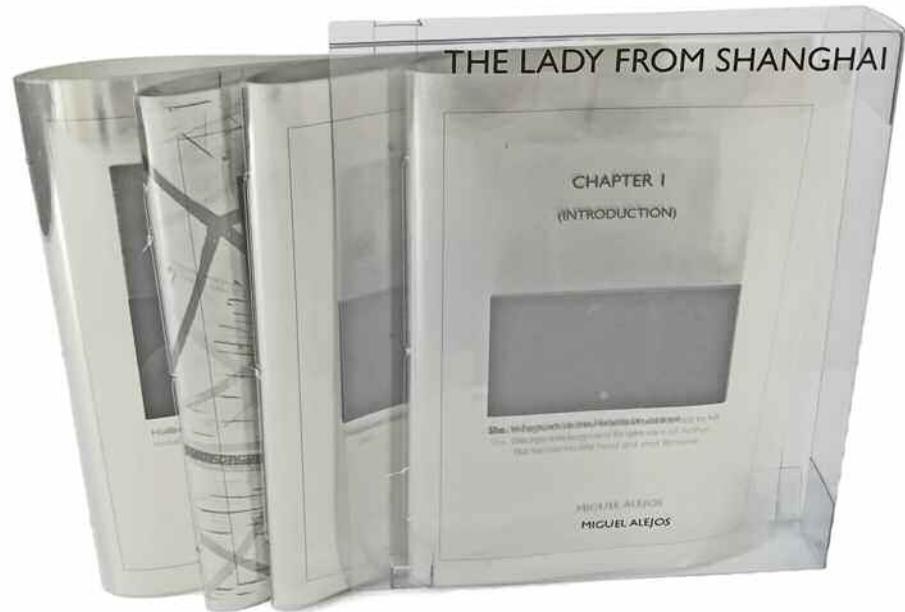
**Miguel Alejos**

*The Lady from Shanghai*

Impresión fotográfica sobre acetato y linograbado

21 x 15 x 5 cm

2016



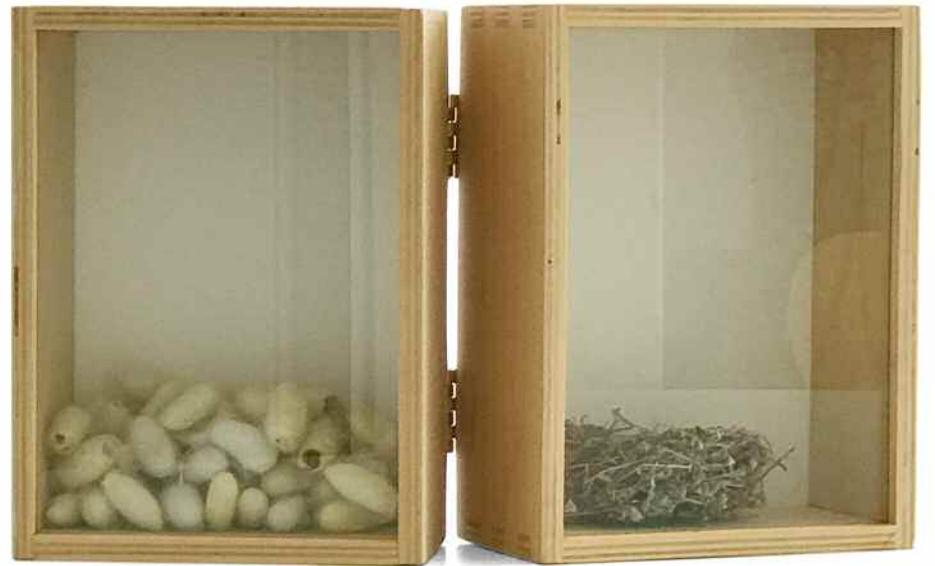
**Alejandrina Alfaro**

*Migrantes. Dejar el hogar, para mutar*

Recolección y montaje

26 x 18 x 8 cm

2017



**Marta Aguirre**

*Las noches duermen, los días son colores*

Serigrafía sobre papel y tela

30 x 22,5 x 3,5 cm

2017



**M<sup>a</sup> José Almenara**

*Dedicado a Juan Ocaña Prados*

Técnica mixta  
30 x 30 x 26 cm  
2017



**Banungo**

*Vírgenes desdeñadas*

Telas tejidas, transfer textil y bordados

8 x 20 x 5,5 cm

2017



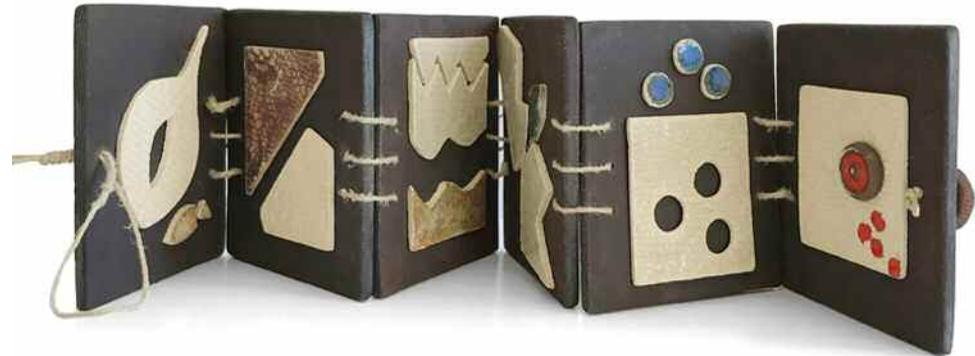
**Margarita Blanco**

*Cicatrices. Las huellas del tiempo*

Refractario y esmaltes cerámicos

13 x 13 cm

2017



**Silvana Blasbalg**

*10 mandalas*

Linograbado y fotograbado

18 x 18 cm

2007



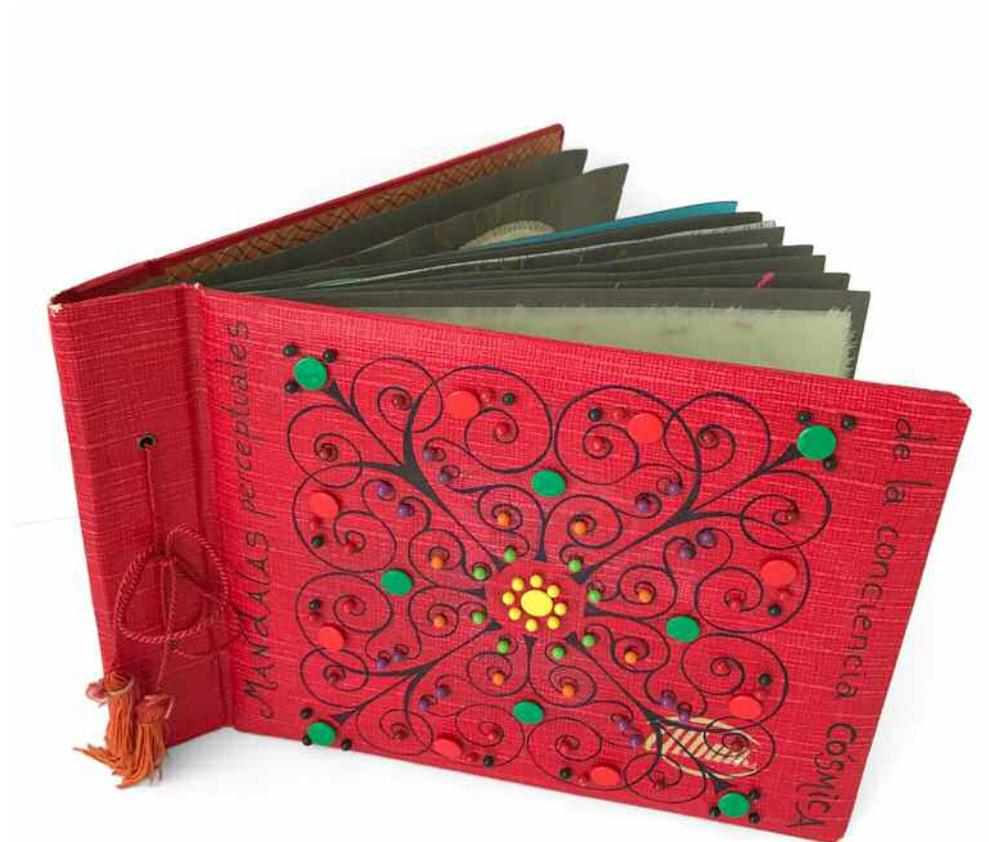
**Andrea Bloise**

*Mandalas perceptuales de la conciencia cósmica*

Lápiz, óleo, témpera, rotulador, papiroflexia, bordado y fotografía

18 X 27 cm

2014



**Angela Caporaso**

*Línea*

Témpera y collage

10 x 86 cm

2017



**Emma Casadevall**

*Mapa de huellas*

Impresión digital

22 x 18,5 x 5 cm

2017



**Encarnación Domingo y Ricardo Rivero**

*Miradas de esperanza*

Fotografía digital

18 x 16 x 22 cm

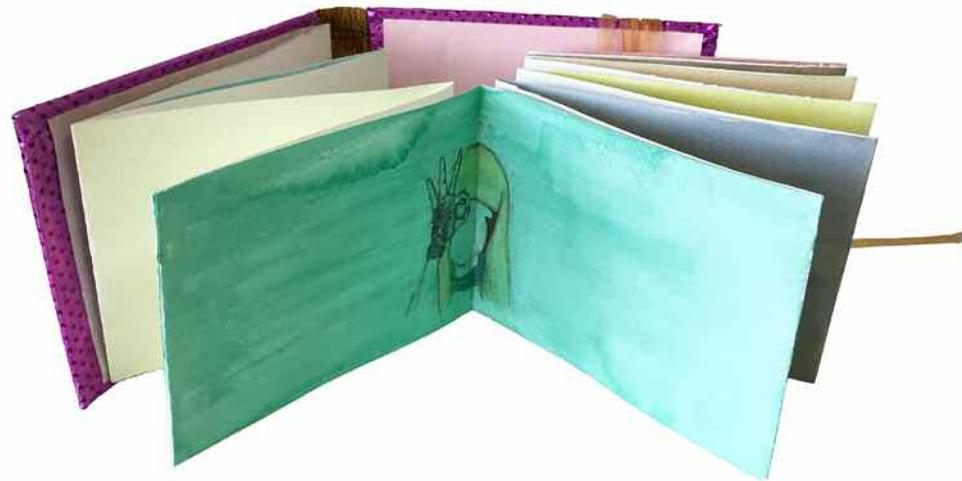
2017



**Noelia Dorado**

*How many can you recognize?*

Acuarela y lápiz  
22,5 x 15 x 2,5 cm  
2017



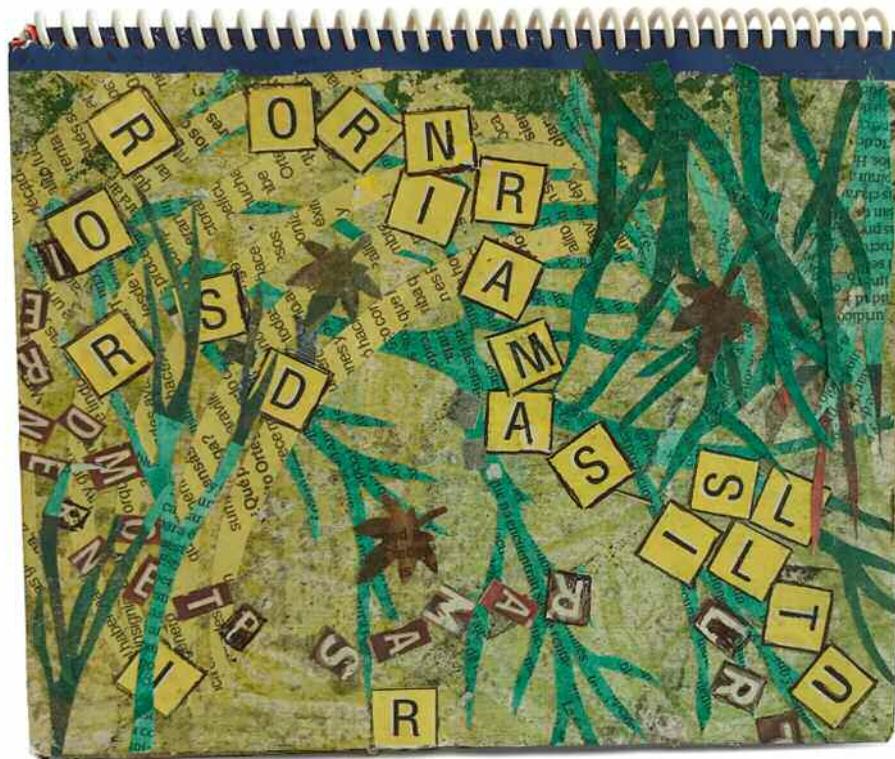
**Ana Erman**

*Ramas*

Xilografía y collage

18 x 16 cm

2017



**Esther Fernández**

*Detrás de la nube*

Técnica mixta

16 x 16 x 2 cm

2017



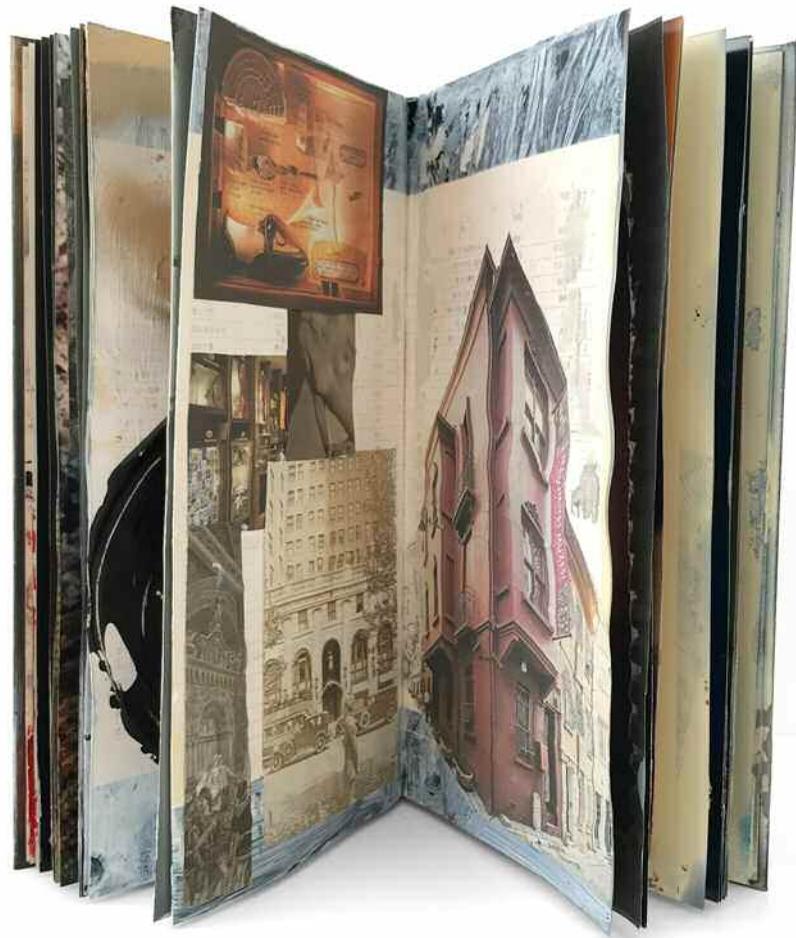
**Leo Vicent Fernández**

*Las órficas*

Acrílico, óleo, tinta china y collage

30 x 16,5 cm

2017



**María Fernández**

*Witchcraft*

Grabado fotosensible y encuadernación japonesa

20 x 25 cm

2016



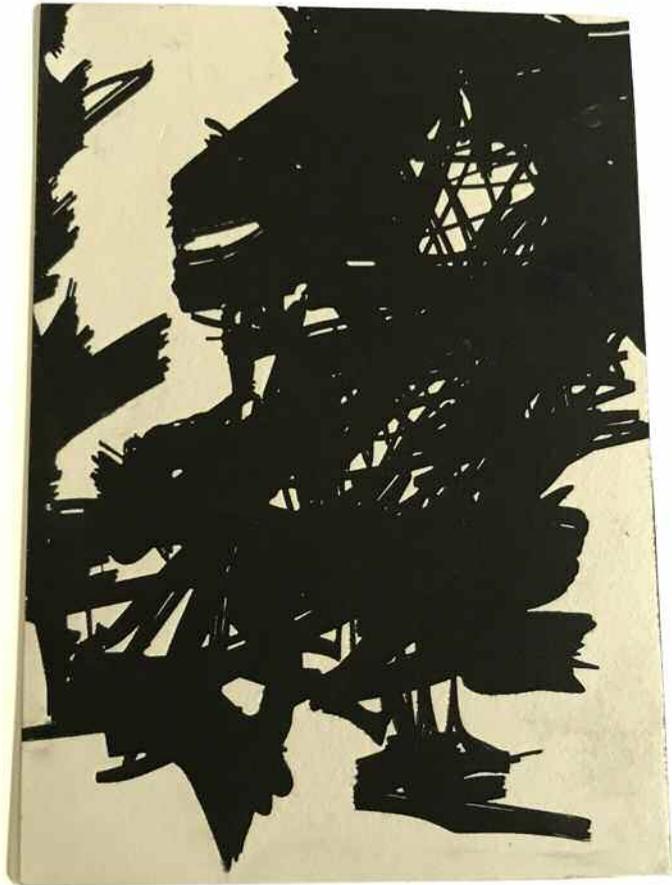
**M<sup>a</sup> Ángeles Fernández**

*SHH*

Grabado fotosensible sobre impresión digital

21 x 14 cm

2016



**Ester Fraile**

*Little moments, BIG memories*

Fotografía digital y encuadernación artesanal

24 x 24 x 4,5 cm

2016



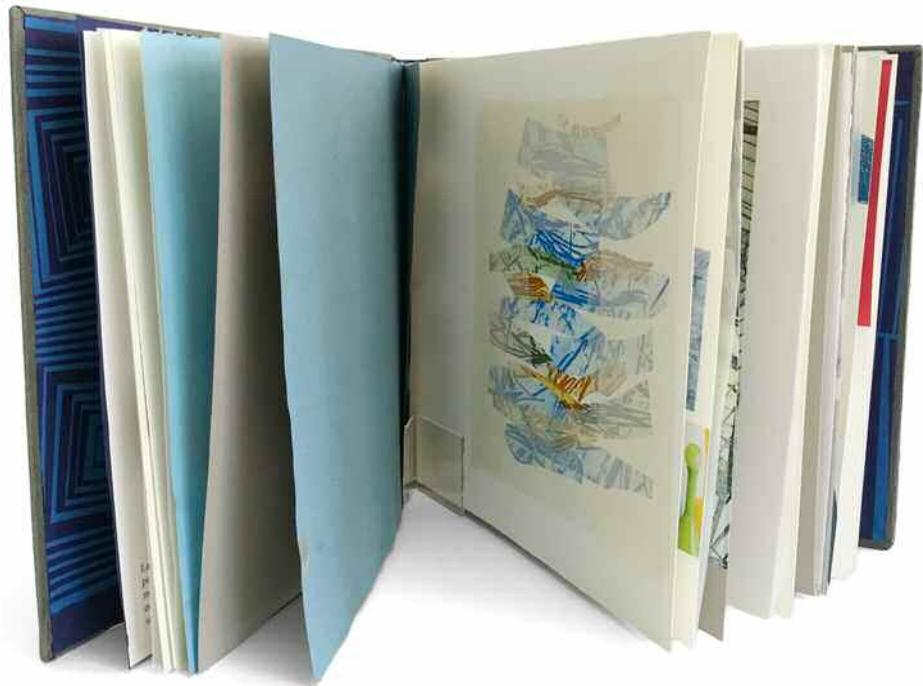
**Gloria Gallego**

*Reflexio*

Fotopolímero sobre papel japonés y encuadernación a bradel

31 x 12,5 x 1 cm

2017



**Pilar García y M<sup>a</sup> José Ayala**  
*Sinfonía social. Primer movimiento*  
Impresión digital sobre cartulina  
28,5 x 14,5 x 1 cm  
2017



**Rocío Gómez**

*Archivo poético del flâneur*

Dibujo

19,5 x 19,5 cm

2017



**Daniel Gómez de Culla**

*Del cero al infinito*

Técnica mixta

29 x 21,5 cm

2017



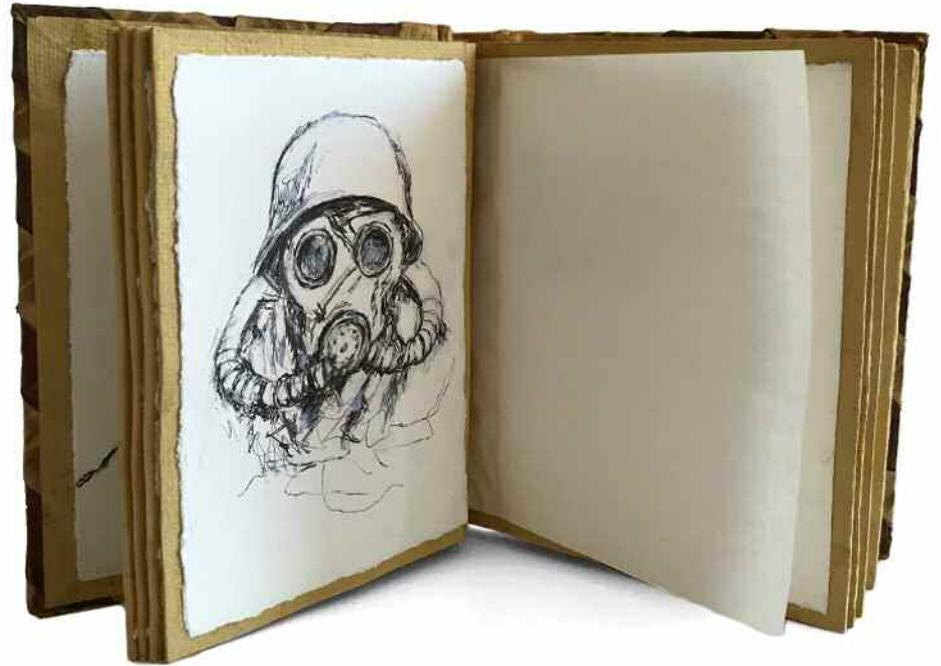
**Almudena González**

*Beatriz, una palabra enorme*

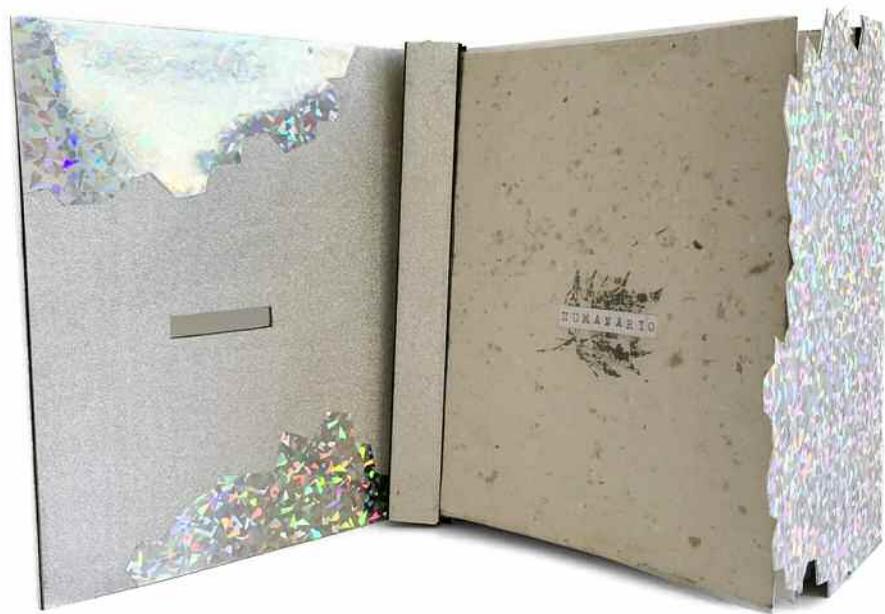
Técnica mixta

19 x 21 x 5 cm

2017



**Ana González**  
*Humanario*  
Acuarela y collage  
29,5 x 25 cm  
2017





**Laura González**

*Confesiones: Anne Sexton*

Impresión digital y collage

12 x 18 x 2 cm

2017

**Sara González**

*Un lugar remoto*

Linograbado, transfer, dibujo y collage

15 x 30 cm

2017



**Graciela Henríquez**

*Evita amiga*

Collage y ensamble de varios materiales

18 x 12 cm

2017



**Jesús Herrero**

*Formicus escripta*

De la serie *Insectos de andar por casa*

Técnica mixta

30 x 20 x 15 cm

2017



**María José Hervás**

*Un cielo entre tierras*

Acrílico, marcador y rotulador

22 x 30 cm

2017



**Ibirico**

*Móstoles*

Técnica mixta

22,5 x 18 cm

2017



**Carmen Imbach**

*Cuando se termina el sol*

Textil

23 x 26 x 2 cm

2017



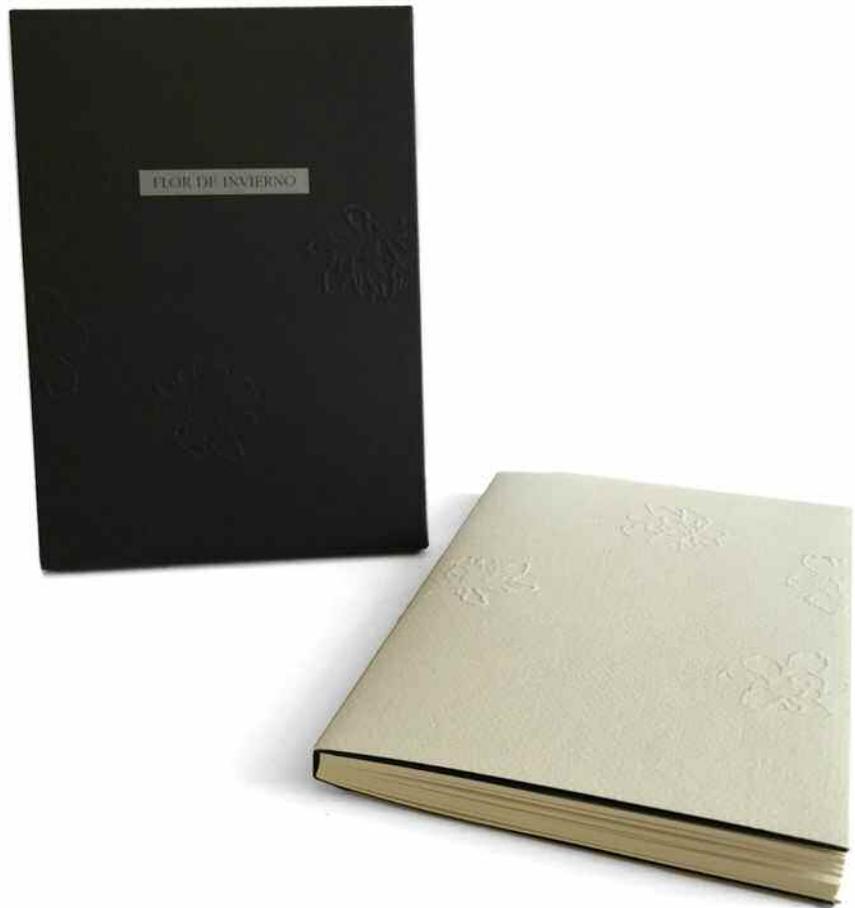
**José Joven**

*Flor de invierno*

Fotografía, collage, pintura y dibujo

18 x 12,5 cm

2004



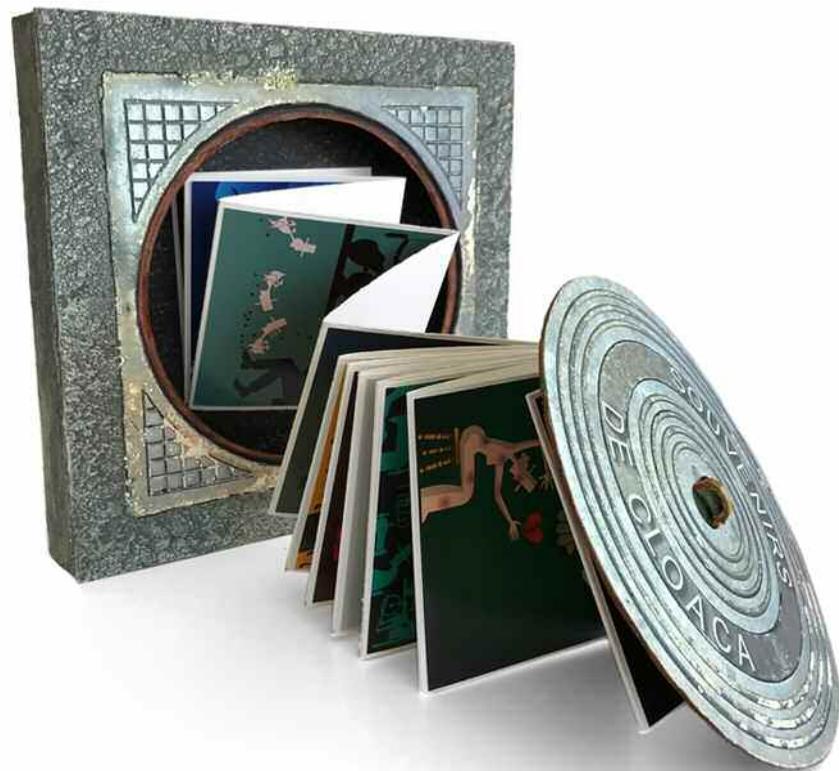
**Jose Javier Lacalle**

*Souvenirs de cloaca*

Ilustración e impresión digital

30 x 30 cm

2017



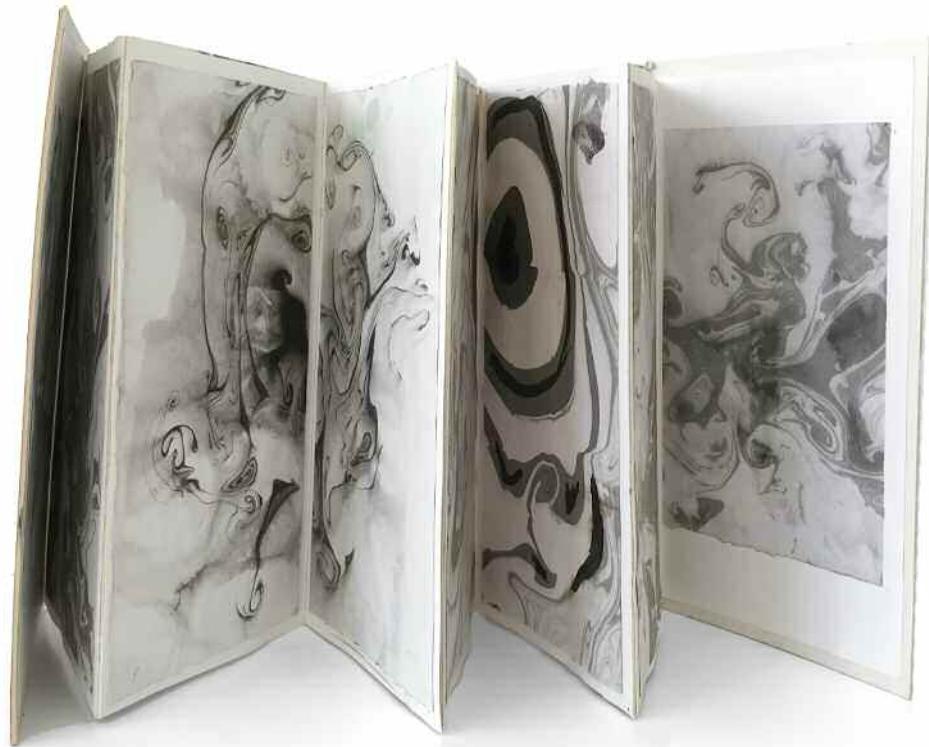
**Paulino Lorenzo Tardón**

*Hallazgos 1*

Óleo y tinta china

30 x 21,5 cm

2015



**Rosa Lorenzo**

*Líneas*

Fieltro cosido e infiltrado

30 x 30 cm

2017



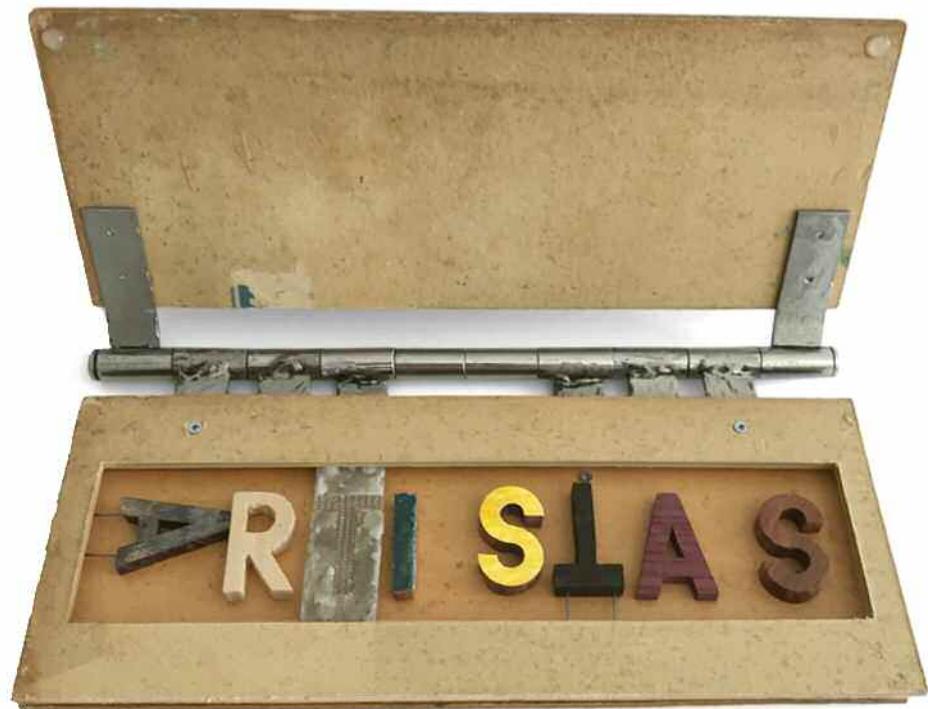
**Carles Mamano**

*Digresiones acerca del arte*

Técnica mixta

14,5 x 30 x 3 cm

2017



**Cristina Márquez**

*Gravity*

Impresión digital

15 x 20 cm

2017



**Teresa Martín-Crespo**

*Volver*

Aguafuerte

20 x 12,5 x 4 cm

2017



**Guadalupe Martínez**  
*Tienes la llave*  
Acuarela sobre papel arches  
18 x 11 cm  
2017



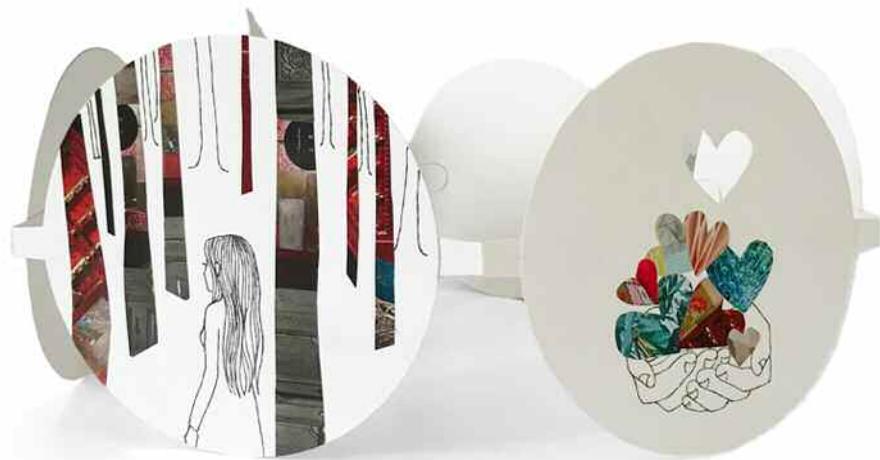
**Sandra Martínez**

*Siete corazones tengo pero el mío no lo encuentro*

Collage y dibujo

15 x 15 cm

2017



**Sonia Martínez**

*El ratón*

Técnica mixta

18 x 20 x 1,5 cm

2016



**Keiko Mataki**

*El descanso de la aurora*

Acrílico

15 x 12 x 2 cm

2014



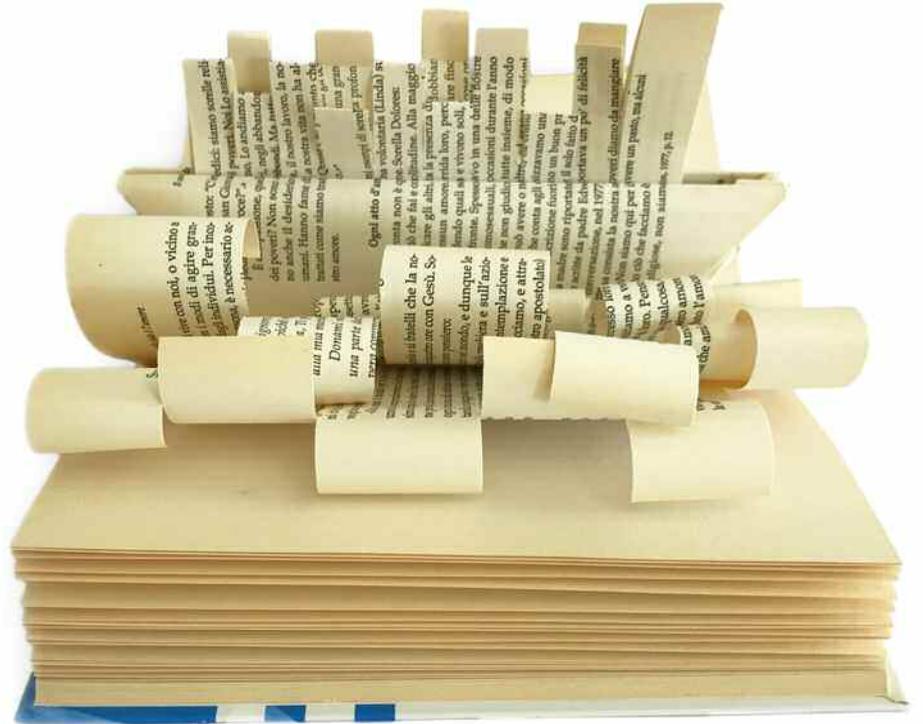
**Pina Meroni**

*Disperazione / Desesperación*

Origami y recorte

30 x 23 x 16 cm

2017



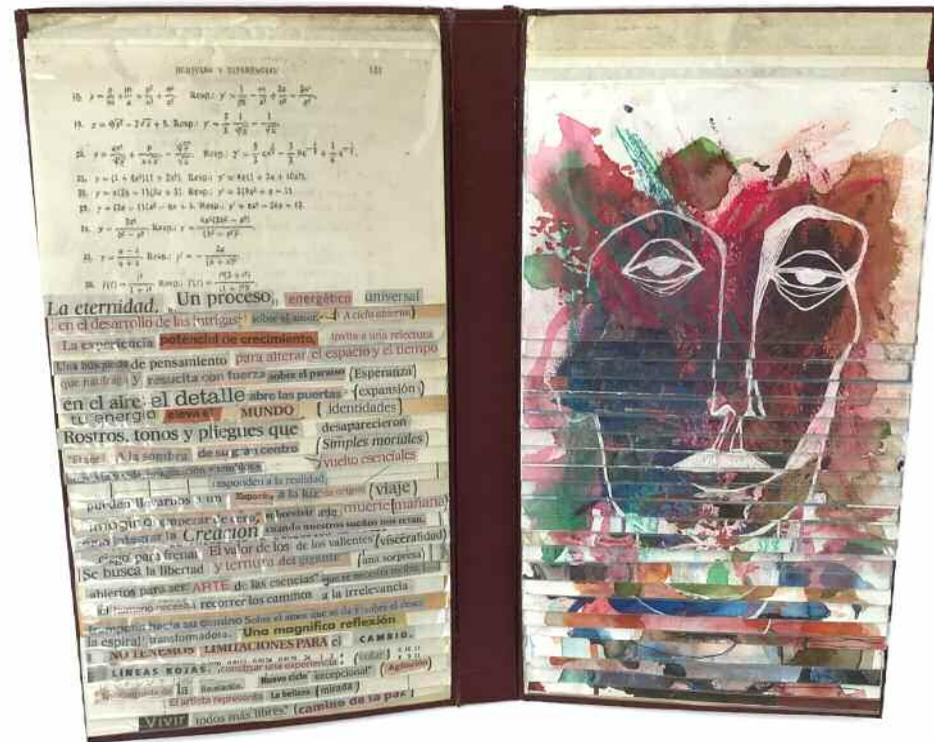
Susana Modrego

*Espacio infinito del ser*

Acuarela, tinta, pastel y collage

30 x 16 cm

2017



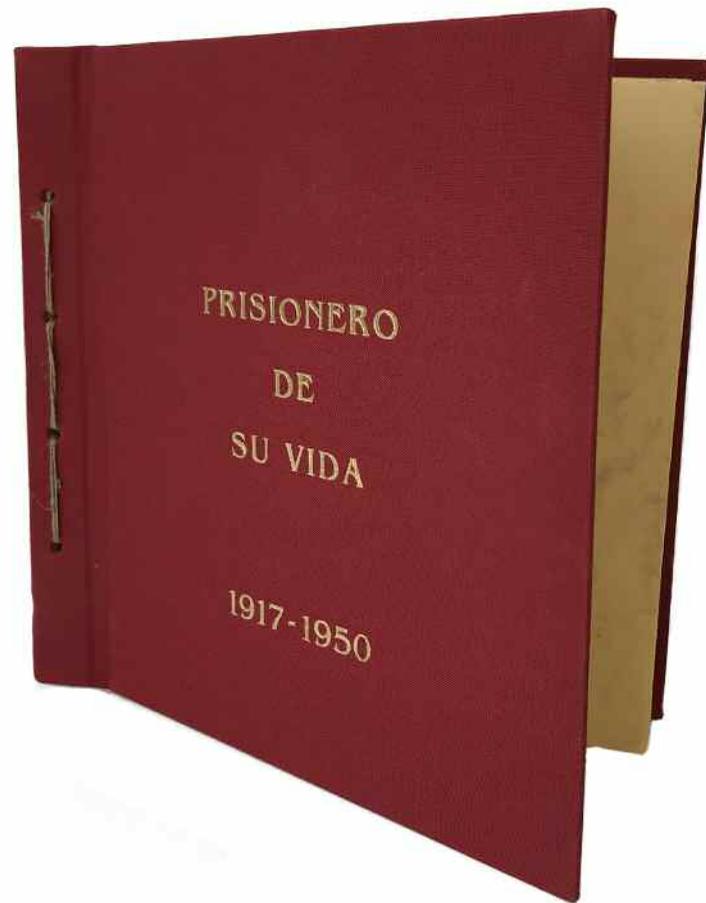
**Andrés Molina**

*Prisionero de su vida*

Impresión digital

21 x 21 cm

2017



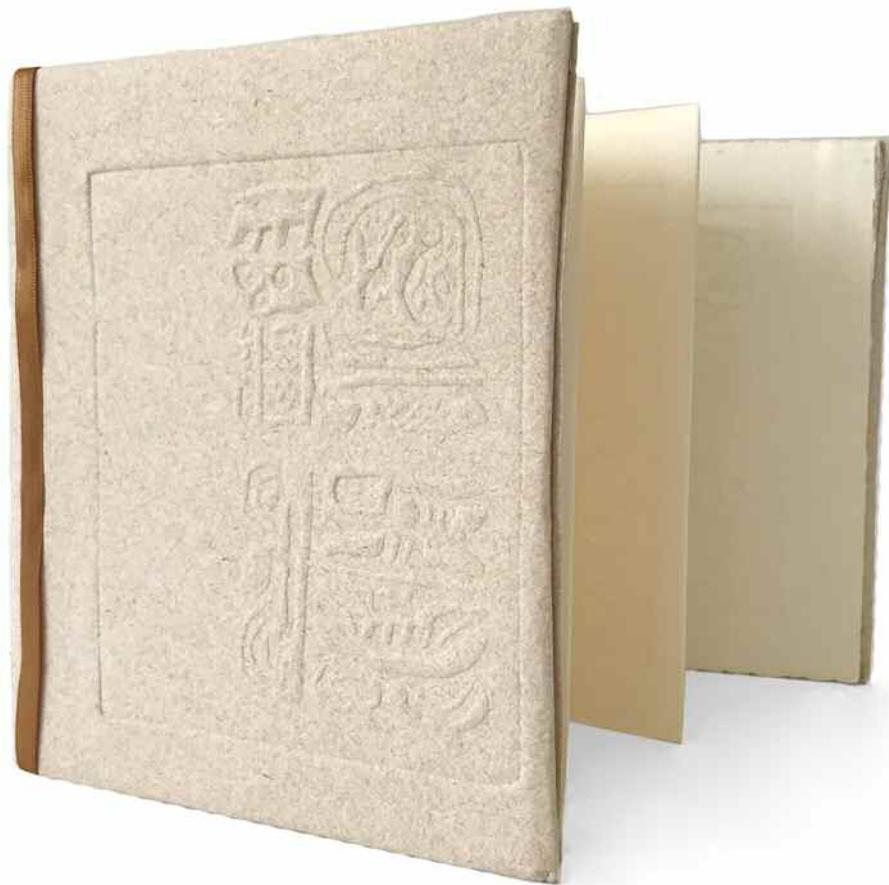
**Patricia Inés Negreira**

*Espíritu maya*

Xilografía y gofrado sobre papel

18,5 x 15,5 cm

2017



**Juan Nieto**

*Cinco*

Fotografía e impresión digital

16 x 21 cm

2017



**Pedro Panells**

*Entorno de juventud*

Acrílico y barnices

30 x 20 cm

2017





**Teresa Pedroso**

*Por entre o Vermelho de fundo azul*

Técnica mixta

10 x 13,5 x 3 cm

2017

**Isabel Portillo**

*Cargas*

Acrílico

30 x 30 cm

2017



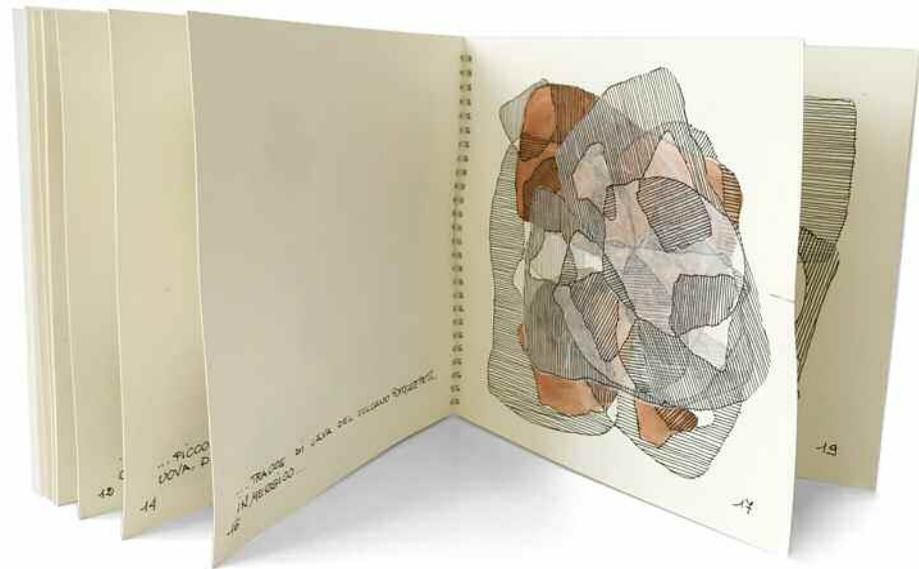
**Antonella Prota-Giurleo**

*l'luoghi del cuore*

Dibujo, acuarela y collage

25 x 23,5 x 1 cm

2017



**Coral Quiterio**

*Limen*

Impresión digital, collage y recorte

20,5 x 15 x 2,5cm

2017



**Luis Rapela**

*Lucha y sensibilidad*

Técnica mixta

20 x 29 x 8 cm

2017



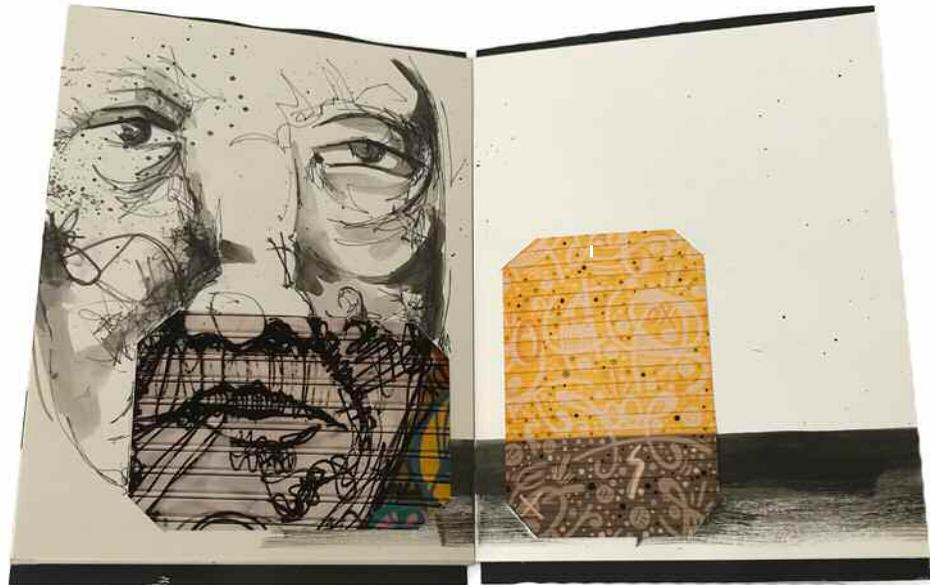
**María Rivas**

*Arte callejero*

Fotografía, tinta y acrílico

29 x 21 cm

2017





**M<sup>a</sup> Asunción Rodríguez**

*Tú eres mi hogar*

Acrílico, impresión digital y encuadernación manual

15,5 x 27,5 cm

2017

**Rosario Rodríguez**

*Tratado de paisaje directo. Volumen 1*

Técnica mixta

28 x 17 x 22 cm

2017



**Susana Rodríguez**

*Summetum*

Técnica mixta

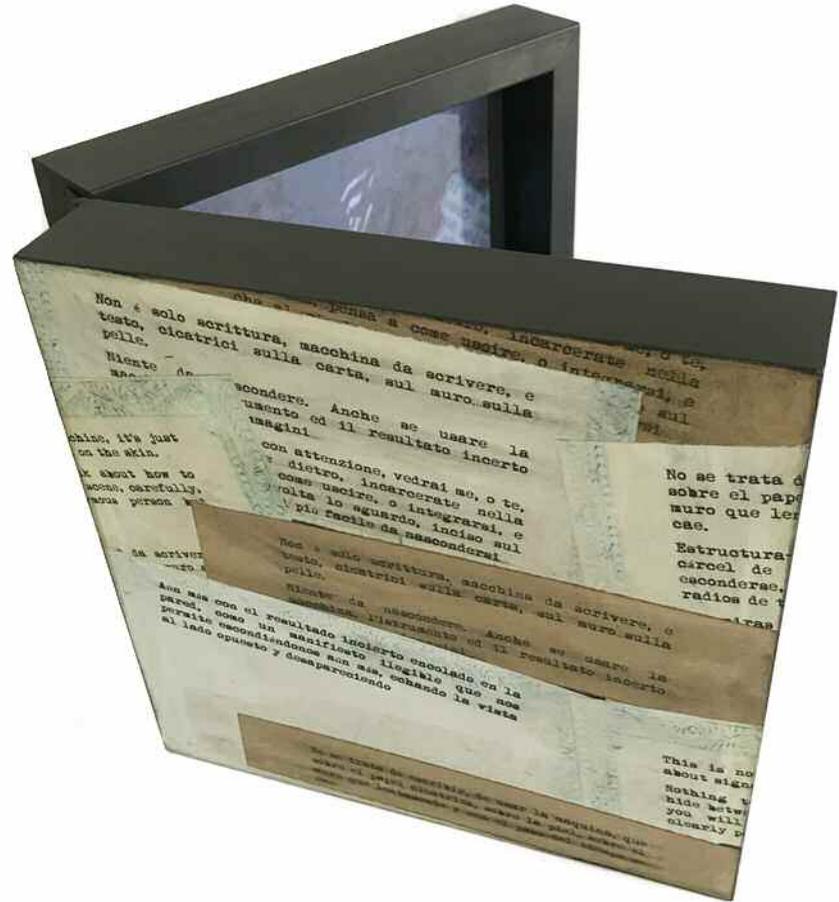
17,5 x 25 cm

2017



**Ángel Luis Román**  
*Anónimos de interiores*  
Collage  
27 x 21 x 16 cm  
2017





**rspv “Répondez s’il vous plait”**

*This is not just write*

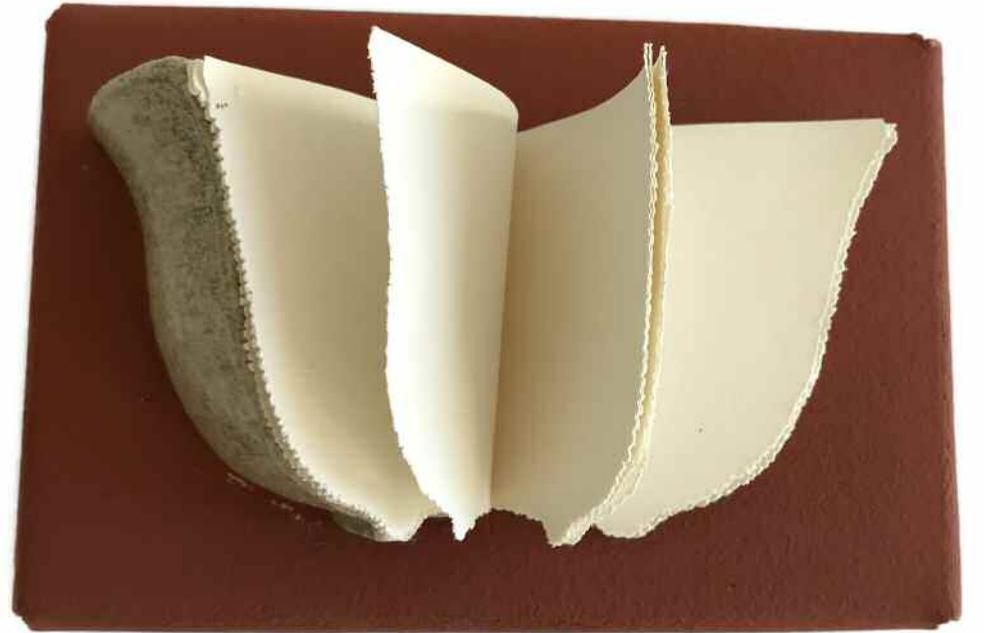
Fotografía y collage

25 x 25 x 9 cm

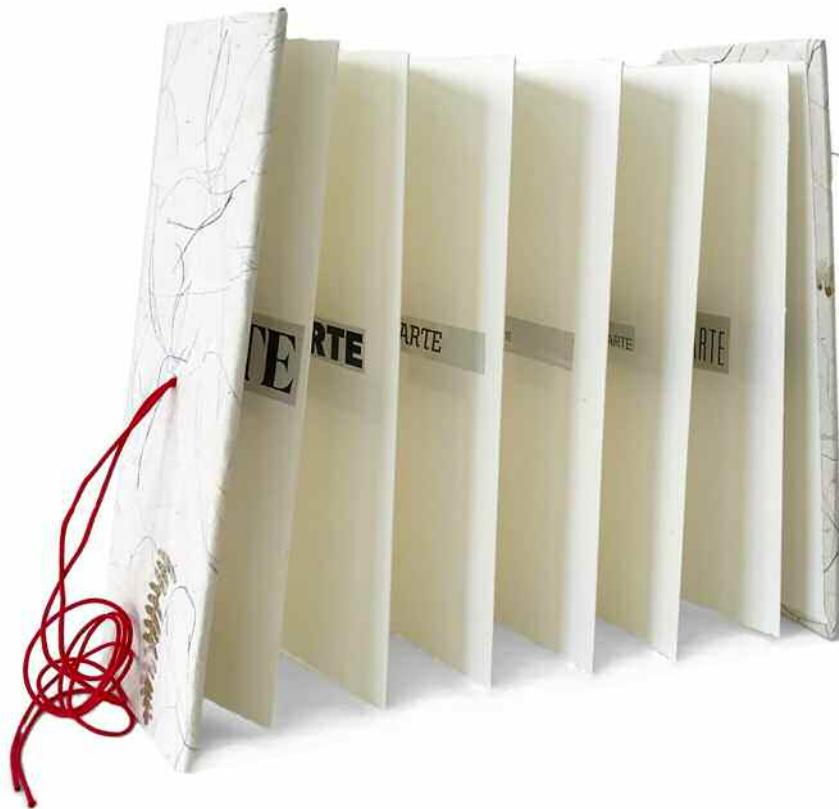
2017

**Amparo Rueda**

*Desaparece I*  
Cerámica y papel  
13 x 20 x 9 cm  
2017



**Juan José Ruiz**  
*ARTE (con mayúsculas)*  
Collage sobre papel reciclado  
22 x 8 cm  
2017



**Blanca Saccomano**

*Tonta y enamorada*

Aguafuerte, aguatinta, collage y troquelado

13 x 14 cm

2017





**Adriana Sánchez**

*Hojas de mar*

Troquel, pintura y collage

26 x 26 cm

2017

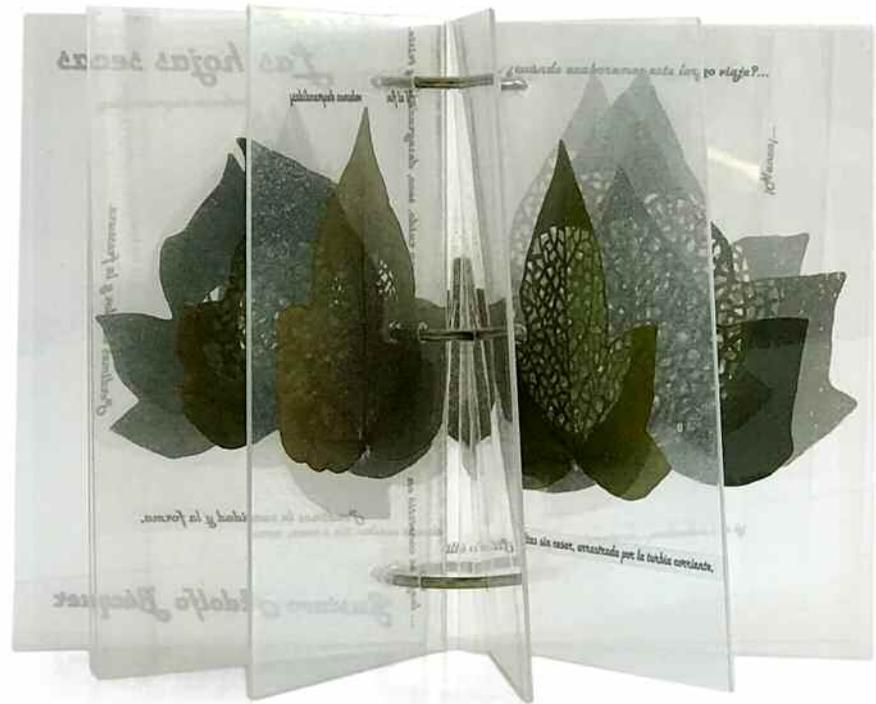
**Miguel Sánchez**

*Las hojas secas*

Técnica mixta

18 x 12 x 2,5 cm

2017



**Gloria Santacruz**

*Le petit Chaperon Rouge*

Imagen digital y transfer

15 x 15 x 2 cm

2017



**M<sup>a</sup> Pilar Sellers**

*Recorridos fragmentados*

Gres, óxidos y esmaltes cerámicos

27,5 x 20 cm

2017



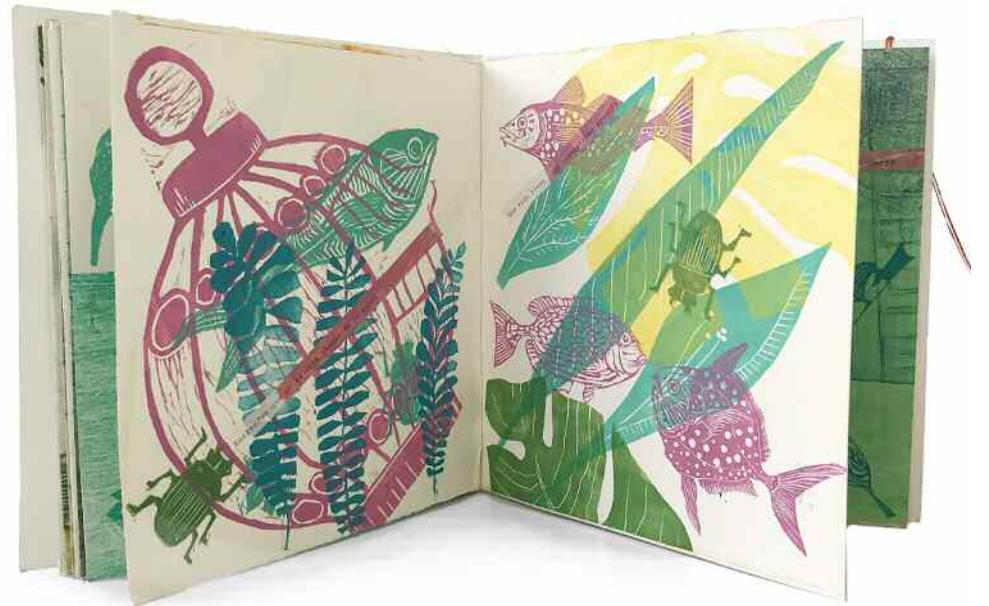
**Fernanda Staude**

*Aquí*

Linograbado, punta seca y carborundum

24 x 25 x 1 cm

2015



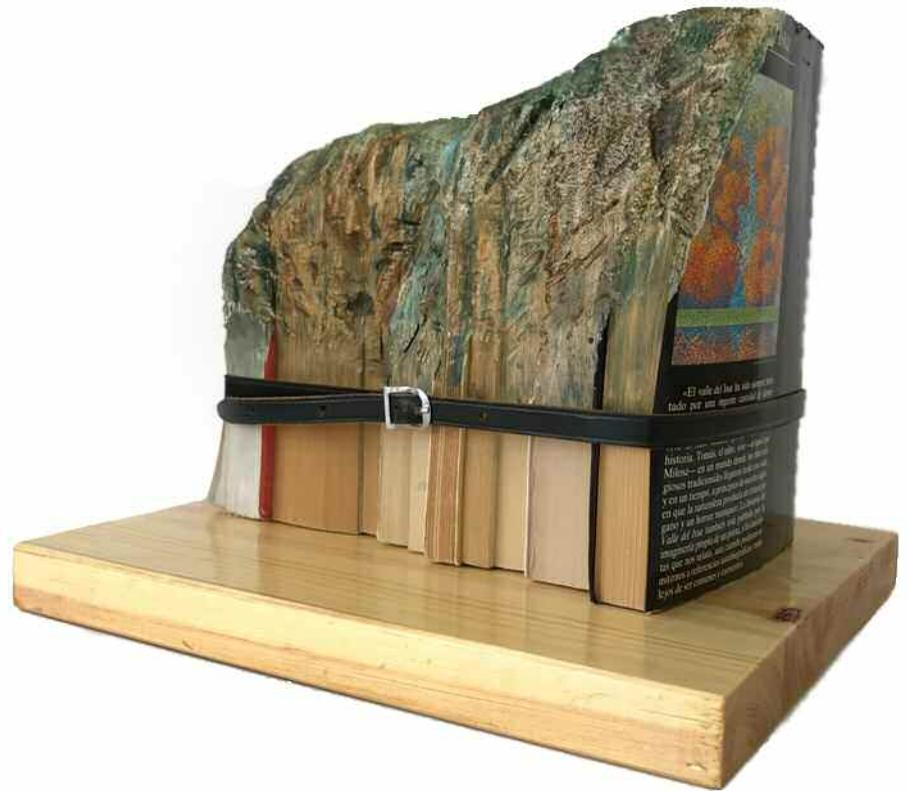
**Cristina Tejederas**

*Por el valle del Issa*

Técnica mixta

29 x 24,5 x 24 cm

2017



**Carmen Torrego**

*Frankenstein*

Litografía, collagraph y gofrado

30 x 27 cm

2017



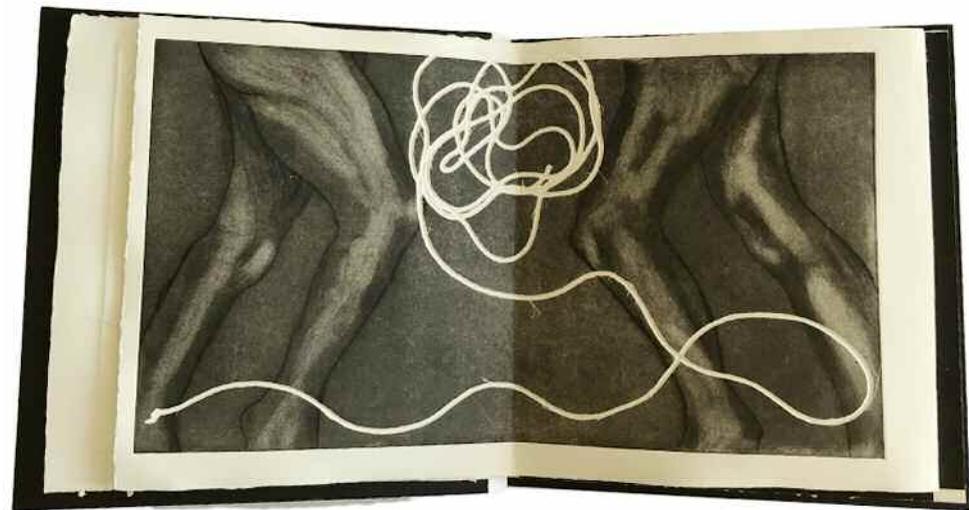
**Mar Torrego**

*El laberinto del Minotauro*

Punta seca, litografía y gofrado

30 x 30 cm

2017



**Ana Undurraga**

*Ventanas*

Acuarela y tinta china sobre papel

20 x 21 x 1 cm

2017





**Ana Vanessa Urvina**

*Llama indestructible*

Acrílico sobre papel, bordados y collage

14 x 19 cm

2017

*JURADO*

**Dña. Sandra Fernández Sarasola**

co-directora de MASQUELIBROS y artista plástica

**D. José Antonio Murciego Cabrero**

co-editor de la revista experimental LA MÁS BELLA y artista interdisciplinar

