



**BIBLIOTECA**

**De chico, después de estudiar en asnales Seminarios, comulgando en ellos con pedos de lobo, pasando por Escuelas de Rebuzzos, ahora, de grande, he terminado la Carrera del Galgo y tengo Másteres artificiales en Arte Rebuzzatoria sacados de cátedras dotadas a este efecto.**

**“La tradición es que un Asno nos transporta como a nuestro Señor en su entrada en Jerusalén”, me enseñaron los curas pedófilos. Y así he vivido bajo la custodia de nuestra señora de los Órganos, sacando en procesión el pene lleno de pena dos veces al día, que, ahora, no es más que una reliquia.**

**Hoy por hoy, me gusta visitar la Biblioteca de la plaza de san Juan, y la Biblioteca de la Facultad de Teología, en Burgos; esta última ya he dejado de visitarla, pues huele a chotuno que espanta, en esta Ciudad que es más dura y rancia que su pezuña, cuidada por curas saltatumbas que viven de los entierrosy del IRPF de los demás, y que tiene un Cristo crucificado en su Catedral, “El Cristo de los Huevos”, que cuentan que encontraron en el mar de Santander viniendo de Chipre, Rodas, Candía (Creta), Malta y Sicilia, y desde allí se vino a estar colgado en Burgos, río Arlanzón abajo.**

**A mí lo que me gusta es venir a la Biblioteca de la plaza de san Juan donde me encuentro como en el Páramo de Masa, situado en las comarcas de Alfoz de Burgos y de Páramos, comprendido en los Ayuntamiento de Merindad de Río Ubierna, Los Altos y Valle de Sedano y Tubilla del Agua (Valle del Rudrón).**

**Aquí me vengo en busca de la cagada del lagarto en revistas o prensa diaria, o al encuentro de las setas y los mangos; y así me veo contemplando a las muchachas que tengo delante de mí, o cuando tiro al suelo, a posta, el bolígrafo, me agacho y contemplo los más lindos muslos (algunos dejando la carne al descubierto), que despiden suspiros, quejas, a los que, en este instante, les haría magníficas exequias con el rabo muerto, sintiendo vehemente anhelo por algo.**

**Todas ellas son colegialas preparándose para entrar en universidades de Rebuzzos, por uso y moda, no sabiendo, o sí, por ahora, que, a no tardar mucho, se las verá montadas sobre un Asno, con un niño en los brazos o varios.Ellos, los colegiales me importan un rabo.**

**Un día, y esto lo vi yo y el pueblo casi todo, sin haber fiesta alguna, nos comentaron que un saltador y una saltatriz, en mitad de la plaza, entre la iglesia de san Lesmes y la Biblioteca, cual dos saltabardales, muchacho y muchacha traviesos y desnudos, aunque con mallas, bailaban haciendo una performance.**

**En un momento, él se quedó sentado sobre el suelo, apoyando su pie izquierdo sobre un libro, elevando al cielo su pierna derecha, y ella, frente a él, haciendo el pino, mirando al suelo, elevando al cielo su cuerpo todo lolarga que es, apoyando su mano derecha sobre otro libro, y su mano izquierda sobre el suelo. Los dos abiertos de piernas y con un libro, cada uno, entre los muslos.**

**¡Ella se mostró más valiente que él, pues sujetaba un libro de puntilla con su pie izquierdo ;**

**Cuando terminaron y se les preguntó qué representaban con este baile y figura, que pareció el Saltarelo de la antigua escuela española, nos contestaron que representaban la alegoría de una Biblioteca, y que lo hacían para exhibirse y divertir al público, y animar a las gentes a venir a las bibliotecas.**

**A mí, además, también se me presentó repentinamente en la imaginación, que ellos representaron el cortejo nupcial de los saltarenes o saltamontes, o la langosta de tierra.**

**Yo, y el pueblo asistente les aplaudimos a coro.**

**-Daniel de Culla**