

Capítulo III

Silao de la Victoria y mi primera juventud.



En el lugar donde ahora se asienta el municipio de Silao, existió un poblado otomí que al ser conquistado por los purépechas recibió el nombre de "Tzinacua", que en castellano significa "Lugar de humaredas", pues en la comunidad de Aguas Buenas, de sus aguas termales se desprendían columnas de vapor. Después, el nombre del lugar fue evolucionando a Sinaua; posteriormente fue llamado Silagua, para finalmente quedar con el de Silao. El 3 de febrero de 1833, la legislatura local le concedió el título de villa. Y el 12 de julio de 1861, se elevó a la categoría de ciudad, con el nombre que hoy ostenta, Silao de la Victoria, en la cabecera municipal, el ejército liberal al mando del General Jesús González Ortega, obtuvo el triunfo sobre los conservadores.

Con mucha nostalgia de toda la familia, mi Madre dejó en compañía de sus hijos la Estación de Trinidad y nos trasladamos a la ciudad de Silao, mi padre llegó después, también como Jefe de la Estación del Ferrocarril, para cubrir un interinato de seis meses, ya que él estaba esperando el boletín del escalafón donde había solicitado de planta la Estación de León. Los primeros años vivimos en una casa de alquiler en la calle 5 de mayo y después mis padres adquirieron una propiedad. Yo estaba terminando la educación primaria y sólo tenía una novia pasajera de nombre Blanca que se fue a vivir a la ciudad de México, dejándome roto el corazón. Afortunadamente, mi Padre era muy estricto conmigo, si no hubiera sido así, seguramente me hubiera casado una vez por año con una chica distinta.

En esa ciudad terminé también mis estudios en la Escuela Secundaria "Miguel Hidalgo y Costilla" y, posteriormente, ingresé al Bachillerato de Leyes en la Universidad de Guanajuato.

Antes de marcharme de Silao, conocí a Antonio González Caballero, dramaturgo, pintor, escultor, director de teatro y escritor de novelas y cuentos. Era originario de Celaya y amante del teatro, trabajó durante muchos años, a través de la creación de talleres en diferentes instituciones educativas. Contribuyó a esta rama del arte con la creación del método "Antonio González Caballero", consistente en una serie de apoyos al actor para una mejor interpretación de un personaje. A mí me dio varias clases de literatura y descubrí que yo sólo debía dedicarme a escribir poesía.

Después de muchos años ausente de la escena, mi Madre creó con un grupo de jóvenes su "Teatro Catalina D'ertzell", en el que participé en varias obras que se presentaron en el Teatro Principal y en el Teatro Juárez de la ciudad de Guanajuato y en las que obtuve más de una distinción en eventos nacionales organizados por el Instituto Nacional de Bellas Artes. El teatro era su vida.

La Biblioteca Pública "Catalina D'ertzell" de Silao, se fundó en el año de 1964. Yo me convertí en usuario permanente, ahí pasaba todas las tardes y terminé enamorándome de su retrato que colgaba de una pared. Leí sobre la vida y obra de la escritora, novelista, poeta y dramaturga Catalina Dulché Escalante, nacida en Silao el 29 de junio de 1897 y fallecida el 3 de enero de 1950 en la Ciudad de México, mejor conocida por el seudónimo de Catalina D'Erzell, autora de libretos operísticos, actriz de cine mudo, guionista y adaptadora de cine.

Me interesaron algunos de sus libros y su trayectoria. Según las diversas fuentes, *Catalina D'Erzell* empezó su carrera como escritora a una edad temprana con los dramas *Orfandad* y *El plagiario*, escritos a la corta edad de 12 años. A la edad de 18 años, publicó su primer cuento bajo su seudónimo en el periódico *El Nacional*.

La mayor parte de su carrera la dedicó al periodismo. Colaboró en otros periódicos y revistas de renombre como *El Universal Ilustrado*, *El Demócrata*, *El Nacional*, *Revista de Revistas* e incluso en la revista *Todo*. Entre 1932 y 1941, publicó en el periódico *Excelsior* la sección "Digo yo como mujer"; que sirvió como la apertura que iba a "desenmascarar a los seudomoralistas que hablan de la mujer". Esta sección sirvió para publicar ideas sobre la percepción de la mujer en el periodismo, sobre todo de la perspectiva de Francisco Ibarra de Anda en su obra *El periodismo de México*. En 1945, recibió las Palmas Académicas de Francia por la obra dramática *Los hijos de Francia*.

Dentro de sus obras destacan las novelas *La inmaculada*, *Apasionadamente*; dramas como *Cumbres de nieve*, *Chanito*, *¡Esos hombres!*, *El pecado de las mujeres*, *Los hijos de la otra* y *La razón de la culpa*. De igual forma, la colección de poesías *Él*, y el cuento publicado en el periódico *El Nacional*, *Así son las mujeres*. Caben destacar también sus actuaciones en la película muda *En defensa propia*, dirigida por Joaquín Coss; y en 1944, bajo la dirección de su esposo Fernando Soler, en la película *Como todas las madres*.

Otros destacados e ilustres personajes de Silao y de cuyas vidas y acciones también me enteré en muchas lecturas, de las que siempre recibí orientación de mi Padre, fueron: *José María Liceaga (1770-1818) Insurgente, miembro de la junta de Zitácuaro y del Congreso de Chilpancingo. Dr. José Guadalupe Romero (1814-1866) Historiador, fue nombrado diputado al Congreso de Guanajuato dos veces seguidas, y se graduó de doctor en cánones el año de 1850 en la Universidad de Guadalajara; formó la Carta Geográfica del Estado de Guanajuato y también realizó grandes aportes al Estado de Michoacán. Juan González Coss (1814-1878) Poeta. Vicente Fernández (1836-1880) Físico y químico, fundador del observatorio de la Universidad de Guanajuato. José Fernández, escritor y político, Rector del Colegio del Estado (actual Universidad de Guanajuato), Antonio Zúñiga (1845-1890) Músico y poeta. Romualdo García (1853-1932) Fotógrafo de reconocida fama regional. José Chávez Morado (1909-2002) Pintor y muralista. Tomás Chávez Morado (1914-2001) Escultor. Feliciano Peña (1915-1982) Muralista. Efraín Huerta (1914-1982) Poeta. Jorge Negrete (1932-1953) Actor, vivió solo un tiempo en Silao. Enrique Rocha Ruiz (1942...) Actor.*

Leía todo lo que llegaba a mis manos, especialmente historia. Me enteré que el 13 de abril de 1742, falleció en "Aguas Buenas" rumbo al Cristo de la Montaña del Municipio de Silao, la Señora María Josefa Teresa de Busto y Moya, insigne benefactora a quien se debe la fundación de la actual Universidad de Guanajuato.

Que el 1 de noviembre de 1859, se dio una batalla en la "Loma de las Animas", en donde la división del Licenciado y Gral. Manuel Doblado (militar juarista), derrotó a los conservadores al mando de Alfaro. Que el 10 de agosto de 1860, en la memorable Batalla de Silao, las fuerzas republicanas al mando de los Generales Jesús González Ortega, Manuel Doblado e Ignacio Zaragoza derrotaron al traidor Gral. Miguel Miramón que había estado colaborando con el Imperio de Maximiliano de Habsburgo.

Que el 3 de junio de 1915, se desarrolló en el Municipio una batalla entre las fuerzas villistas y las carrancistas, en las que se llevaron la victoria las primeras.