

AZAHAR

REVISTA POETICA - N.º 97

TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - MARZO 2019



30 years Azahar ... 30 years poetry
30 años de Azahar ... 30 años de poesía

LyDasy

EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada George Osny (1) Colaboradores (2) Editorial (3) C. Martínez - E. Martínez - S. Anand - J. Fuentes (4) M.G. Portilla - J. Prakash - C. Pérez (5) M. Castro - D. Boseta - A. Guerrero - J. Almirón (6) J. Nieto - F. Nascimento - A.K. Pathak - G. Díaz (7) A. Kumar - T.T. Rahimli (8) S. Nasr - M. Azram - V.M. Chirinos (9) A.M. Kuberska - A. Shele - J. Kalinowska (10) K.D. Parman - E. Segiet - A. Minjarez (11) K. Daksh - M. Beroual - I. Meraz (12) J. Verde - N. Arreigue - A. Mariño - F. Muñoz (13) N. Maaroufi - J.A. Maca (14) J.L. Ruiz - S. Méndez - E. Fernández - I. Hernández (15) M. Benítez - L.E. Tapia - J.L. Martínez - M. Crispín (16) A.C. Diquattro - J.M. Álvarez - E.B. Quintero - M.E. Torres (17) A. Loera - M.S. Reyes - L. Mishra (18) E. Timote - L. González - J. Campos (19) M. Álvarez - L. Acuña - A. Acosta (20) A. Martínez - C. Navarrete - V. Coscollá - M.C. Orellana (21) F.T. Barriento - A.S. Rivas - N.D. Carrazan - J.M. Martínez (22) K. Alan - M.C. Azcurra - M. Regueira (23) S. Sánchez - K. Sigdel - N. Rojas - A. Astudillo (24) E. Torrealba - M. Gil - V. Diaconu (25) J.L. Frasinetti - A. Romano (26) M. Anzola - R. Nivia - J.A. Nogueira - C. Barrios (27) P. Msmani - P. Salón - M. Chávez - P. Janik (28) D. Dragoi - M. Hoque - T. Pereira - Serginaz - H. Aguilar (29) I. Bravo - D.J. García - A. Dalmasio (30) C. Grijalba - L. Nieto - M. Aguilar (31) J.L. Hernández - V. Manta (32) D. Chedel - E. Magoo - J.E. Otero (33) C. Carballo - M. Golondrina - R. Sierra - T. Cabel (34) G.J. López - L.F. Posada - M.L. Romero - M. Zanarella - L. Contreras (35) M. Peralta - F. Alonso - J.C. Sousa - E.L. García (36) R. Ruiz - A.M. Castellón - E. Ramos (37) M. Durán - L.E. Sepúlveda - M. Vilchez (38) M. Domínguez - S. Ponzio - C. Sánchez (39) T. Sánchez - M.S. Matri - D. Gómez (40) M.C. Gallego - M.J. Zaldívar - D. Galluccio - J.C. Pavón (41) J.M. Sánchez - O. Falcón - C. Otero - E. Díaz - L. Vidal (42) A. Espinosa - A. Cortés - A. Sergio - E.A. Junco (43) S. Rivas - E. Rubier (44) A. Sánchez - M.F. Romero (45) C. Alegría - R. Aranysziv - E. Arana (46) L. Vara - L. Fontecha - J. La Poeta Gótica (47) A. Portillo - E.E. Páramo - D. Dante - M. Potosí (48) J.A. Guzmán - R. Revagliatti - J.D. Pérez (49) E.E. Starchevich - M. El Bouzidi - R. Campos - D. Moldes (50) D.K. Dey - A. Landeau - R. Rentería (51) E. Bagli - E. Botan - G. Falcón (52) M. García - M. Villicaña - I. Zarza (53) M. Rodríguez - J.A. Núñez - O. Franco - L. Molina (54) N. Quadri - R. Folch - M.A. Aguayo (55) M.C. Azcurra - V. Obando - M. Huertas - I. Pérez (56) L. García - G. Jiménez (57) M.D. Gómez - D. Donis - L. Soler - E.A. Junco (58) M. López - M. Piedra - J. Pan (59) M.A. Ares - R.D. Martínez - M. Dueñas (60) J. Reyes - I.M. Cañuelo - L. Chiarelli - N. Thomas (61) L. Molina - R.I. Rodríguez - O. Limerente (62) J.R. Orozco - Y.E. Araque (63) M.E. Ruiz - R. de la Espriella - F. Gutiérrez - J.E. Ríos (64) M. Mahecha - O. Saldaña - M. Rosales - E.O. Carranza (65) M. Ramírez - R. Roldán - R. Chacón (66) M.J. Berbeira - Scarlet C (67) G.E. Pílla - R. Ayllón - O. Quintanilla (68) L. Montilla - O. Bernaola - F. Sánchez - A. Tamayo (69) M.L. Alonso - J.A. Pacanchique - T.C. de la Cruz - J. Álvarez (70) M.R. García - A.M. Lorenzo - F.J. Betancur (71) H. Reche - H. Duncan - C. Gorostiza (72) A.D. Cuevas - R.J. Martín - F. Tro (73) R.A. Amer - C. Vargas (74) O. Cortes - L.N. Díaz - J. Álvarez (75) I. Giménez - M.I. Castro - P. Alcantar - V. Díaz (76) S.S. Ripoll - J.G. del Río - G. Velázquez (77) R. Valentina - A. Morales (78) J.V. Castro - B. Cortes - G. Velázquez - M.I. Agudo (79) G. Losada - M. Mishra - A. Csrbonell - J.F. Morales (80) N. Amer - E. Barrera (81) J. Valdivia - S.A. García - A. Quero (82) G. Suárez - X. Valderrama - L. Contreras - A. Penagos (83) J.A. Martínez - P. Deniz - M.G. Romero (84) G. Kulyk - A. Porras - Y. Betancourt - N. Ruiz (85) E. Cruz - K. Martin - M.M. Pérez - M. Andreu (86) A.P. Sepúlveda - R. Gonzaga - S. Borao - D. Hernández (87) C. Sisto - F. Barbato - M. Layer - J. Tejera (88) O. Fernandez - G. Nieto - C.A. Díaz (89) T. Mejía - C.A. Peña - C. Torrijos (90) L.A. Ruiz - M. Balsells - N. Pérez (91) E.A. Villalobos - T.E. Borjas - D.P. Davis - A.K. Mitra (92) F. Brugnaro - J.M. Plata - J. Fariñez (93) C. Linares - A. Guzmán - D. Alaniz (94) O. Ordóñez - R. Pollard (95) J.R. Ramos - M. Morales - H. Zayas (96) F. Irusta - A. Gaspar - D. Olivas - F. San Martín (97) A. Tejada - M. Domínguez - S. Torres (98) L. Swarn - E. Urías - E.A. Junco (99) P. Mukherjee - A. Jaçe (100) M. Cerminara - M. Ríos - L.A. España - D. Trajovic (101) C. Pineda - M. Miraglia - M.P. Gil - S. Iris (102) H. Sendoo - R. Ortiz - J.A. Pico (103) R. Guerra - U. Cota - Z. Juárez (104) J.E. Caicedo - J.C. Calderón - J.N. Ramírez - D. Pol (105) M.J. Menacho - M.N. Barrios - G. Osny - J.G. González (106) G. Aguayo - D.P. Alemán - N. Gorosito (107) M.E. Morebelt - R. Alejo - A. Lavias - F. San Martín (108) P. Velázquez - M. Ramos - M.Y. Parra (109) L. Ávila - M. Metzli - M. Ruiz (110) S. Iván - S. Devriml - D.J. Alonso - J. Murillo (111) E. Ríos - C.J. Altamirano - A. Recalde - A.L. González (112) B. Quiel - E. Kujovic - J. García (113) V. Castillo - G. Morillo - L. Leyé (114) J.I. Páez - J.L. Méndez - E. Castillo - E. Toledo (115) S. Josuef - J. Peniche - E.L. Popescu (116) L.P. Candanoza - V. Uribe - A. Maíllo - K. Daksh (117) W. Pineda - A.A. Oliva - M. Salguero (118) T. Prizren - F.E. Zárate - E. Bosch (119) A. Aburto - K. Eftichia - M. Franco (120) A.A. Monsalve - L. Rodríguez - E. Osorio (121) M.R. Hernández - K.K. Yogi (122) G. Sofia - R. Posy - L. Gutiérrez (123) C. Grimaldi - F. Castillo - D. Talledo - C. Bazán (124) M.P. Orellana - M.L. Heras - L. Hernández - S. Carignano (125) N. Vega - E.A. Díaz - J.M. Cano - A.I. Niño - M.J. González (126) C. Nieto - N. Uría - J. Macías (127) David L. - N. Ramírez - A. Capilla (128) H. Meça - J.L. García (129) R.A. Goodrich - A. Cerrato - M. Oliveri - P.J. Dorantes (130) M. Eikelhof - R. García - M.A. Oriti - M.C. Moreno (131) B. Aguilar - R.P. Ayala (132) R. Rochín - L. Brenes - F.J. Maqueda (133) M.L. Vielma - C. Piccinno - M. Mahecha (134) J.L. Agurto - S.M. Vizconde - H. López (135) A.L. Salinas - S. Pablo (136) Dr. B.K. Gupta - R. Prieto - A.F. Rodríguez (137) A. Santiago - J. Patricio (138) J. Camacho - C. Angulo - J. Catasús (139) N.O. Algarín - M.L. Décesare - A. Taracón - A.E. Méndez (140) E. Fuentes - M.C. Sánchez - E. Nepo - P. Mateos (141) C. Santolé - R. Ordóñez - X.M. Estrada - S. Sabagh (142) A. Rivera - C. Alcalá - F. Ceballos - A. Milo (143) D. de Culla - A.M. Bruma - K. Ortega (144) A. Czachorowska - D. Piksiades - I. Honjo (145) D. Naik - F. Demiri (146) A. Mountassir - I.P. Jacob - J. Kelmendi (147) K.S. Tati - L. Chiarelli - M. Kobets (148) M. Prebudila - M.J. Lilic - M. Bielik (149) N. Trajkovic - P. Iyengar - L. Pastor (150) R. Luque - J. Juárez - J.R. Ramos - M. de Paz (151) A. Xhina - B. Zanel - M.A. Moyano - S. Markovski (152) J. Piedra - G. Robinson - S. Maqueira - A.J. Raffín (153) A. Bueno - D.K. Dey - M. Cantú - Dr.S. Bano (154) V. Almeida - A. Sisyan - N. Shoovro (155) A. Khawar - N. Nezzar - R. Anis Al - G. Toruño (156) R. Chowdhury - R. Changazi - G. Najafzadeh - A.A. Mendoza (157) Dr.S. Bakaya - S. Hammoud - B. Peralta (158) S.A. Khan - Dr.T. Min - H. Selishta - I.F. Çabratı (159) S. Paul - A.K. Bhargava - P.C. Cudriz (160) D. Naik - G. Martínez (161) J. Olivas - O. Méndez (162) W. Bustos - I. Santos - F. Piñero (163) C. Gorostiza - J.A. Pacanchique - V. Obando - G. Toruño (164) E.J. Gilabert - M.A. Ortega - R. del Solar - M.A. García (165) J.R. Díaz - M. Escribano - E. Santiago - F.J. Martínez (166) Y.J. Muñoz - A. Pfitzner - P. Cabrera - M.A. Cañada - M.A. Rosa (167) A. Echeverri - J. Fanlo - J.L. Gareis - J.A. Cisneros (168) M.J. Pérez - P.G. Clavijo - I.G. Castilleja - R. Villacís (169) S. Pinzón - A. Rebollo - J. Alacevich - J.C. Portella (170) L.E. Tigüila - A. Barrenechea - I. Rezmo - M. Benavides (171) N. Moreno - L. Guillenbm - W. Mondragón - S.F.S. Sixtos (172) R.T. Abadía - A. Vincenzini (173) J. Alvarado - E. Codepi - E. Kilpi (174) G. Juárez - C. López - B.D. Sharma - S. Kar (175) R. Moreno - V.B. Ortiz - E. Rodríguez (176) A. Sanz - J.M. Reina - O. Cruz - M. Maga (177) P. Manrique - W. Contreras - M. Cuautle - J. Cervera (178) G.C. Cortez - J.L. Mariscal - E. Almada - E. Oria (179) L. Martín - M. Abidy (180) D. Pacas - F. Cedrán - S.T. González - Solimar (181) M. Rubio - A.E. Castillo - B. González (182) M. Lombana - H.J. Aviles - Y. Carrión - J.L. Rubio (183) J.E. Cárdenas - R.E. Chacón - C.R. Margary - E. García (184) A. Pastoriza - A.M. Contreras - A.A. Londoño (185) T. Consuelo - A. Lezama - I. Gordon - A. Díaz (186) R. Montoya - R. Simarro - J.F. Arrieta - E. Calvo (187) G. Canché - J.R. Muñiz - J. del Arte - F.J. Díaz (188) R. Minei - E.F. Leiva - A. Pandey (189) R. Sánchez - I. Noguerras - R. Er (190) A. Echeverria - J. Chávez - J. Ruiz - L. Valladares (191) F. Casavi - N.E. Castillo - M. Ijir - C. Puchelar (192) M. Torres - C. Leiva - E. de la Torre - G. Galárraga (193) D. Hernández - R. Vas - L. Avila (194) E. Marváz - A. Márquez - D.M. Díaz (195) C. Daneri - J. Castaño - G. Echeagaray - R.A. Chávez (196) M. Vicconius - S.M. Martínez - K. Avila (197) E. Gómez - A. Álvarez - J.A. Vidal (198) J.D. Romero - A. Conde - J.E. Rossi (199) Contraportada (200)

EDITORIAL

En este número 97 la portada es uno de los carteles que me mandaron para conmemorar los 30 años de Azahar. En números sucesivos las portadas seguirán siendo carteles que hablan de este aniversario.

En Enero empezaron los encuentros para celebrar los 30 años y lo hicimos en Conil, como ya anuncié, donde en 1989 inició su andadura. Fue un acto muy emotivo donde me encontré con Encarni Sánchez que participó en los primeros números. El acto fue grabado por la radio y televisión local. Un gran trabajo de ambas. Después en Febrero el encuentro fue en Cádiz, en la Tertulia Puerta Abierta a la imaginación. Allí la compañera Larisa hizo un gran reportaje fotográfico. En los próximos meses continuarán los actos en diferentes lugares y tú podrías organizar uno en tu ciudad. Ponte en contacto conmigo. Además puedes escribir poemas dedicados a Azahar que aparecerán, en el número 101, en una edición especial. Me hubiera gustado que todos aquellos que empezaron conmigo esta aventura hubieran visto hasta donde hemos llegado. Seguro que se habrían sentido satisfechos. Yo nunca olvidaré la gran ayuda que me ofrecieron. Gracias a ellos aún la aventura sigue. Yo haré todo lo que pueda para que Azahar siga siendo un referente en la poesía mundial. Sé que hay muchos poetas que necesitan de una revista como Azahar para dar a conocer sus versos. Aquí nadie es rechazado.

Os pido como en el número anterior que si organizáis algún acto que me mandéis fotos y videos si los grabáis.

Una vez más agradezco a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, América Santiago, Rocío Prieto, Elisabeta Botan y a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por enviarla a issuu.

Un colaborador me ha preguntado que si gano dinero con la revista. Y que si es así me denunciaría por ganar dinero con sus poemas. Quiero aclarar aquí que nunca he ganado ni un euro con la revista a la que he dedicado muchas horas de mi vida con la única intención de difundir la poesía por el mundo. La duda me ofende pero no me hará cambiar. Seguiré adelante siempre que haya poetas que me manden sus poemas. No necesito ganar dinero con la revista porque tengo mis necesidades cubiertas con mi pensión. Ahora, eso sí, duele la desconfianza. Vuelvo a pedirlos que me propongáis cosas para el número 102. Mandarme vuestra propuesta. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra, porque Azahar es tan vuestra como mía. Corred la voz.

A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

En el próximo número, el 98, no pueden faltar vuestros poemas. No dejes de enviármelos. Los necesito. Los espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro, pero siempre indicando que es para la 98. No me faltéis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. Elijo para el blog revistazahar.blogspot.com, algunos de los trabajos que allí se publican aunque últimamente no son muchos los que subo. Así los seguidores de blog también pueden conocer vuestras obras.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Celebremos junto el 30 aniversario porque Azahar nos pertenece a todos.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

En su corazón ya vuelto polvo mi madre me abraza
desde el silencio remoto se acomoda los huesos y viene a buscarme
ahora como al momento de nacer
siento su caricia suave
un viento de primavera como un beso tibio.

Mi madre que me oyó llorar
me mira ahora con sus cuencas vacías
suspira hondo su pobre esqueleto
- te mordió el amor hijo mío, igual que aquella vez
que te quebraste un brazo al caer del árbol, el dolor cederá, mira que gris esta la tarde y el cielo sigue azul-

Con su voz cavernosa y su corazón de polvo girando entre sus costillas mi madre vino a decirme
-Llora llora y ronronea pequeño gato, pronto alegre saltarás otras bardas, pequeño gato-

Debo volver al polvo ya tengo frío
mi madre esqueleto ya
se acuclillo a besarme y al hacerlo se le zafó la quijada, mientras entre los dos la acomodamos mucho que nos reímos.

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

SI DIOS NOS UNIÓ PORQUÉ NO LUCHAMOS

Si Dios nos unió porqué no luchamos por esa unión que debe ser eterna porque nos eligió como parejas.

Nada es gratis todo cuesta sacrificio, porque lo que fácil entra fácil se va. Y lo que ganamos luchando es lo que en verdad siempre atesoramos, valoramos y queremos tener siempre, porque nos costó sacrificio Dios.
Une nuestros caminos, está en nosotros perdonar, dialogar, lograr superar las fricciones, pero siempre unidos.

ELVIS MARTÍNEZ -República Dominicana-

SOY SU CANCIÓN

En el momento en que te fuiste,
mi alma murió
No tienes nada más que decir,
¿por qué habías venido, si tenías que irte?
Mi cuerpo aun respira, después de ti
pero mi aliento te pertenece, tus recuerdos atormentan,
mi amor, ahora estás en mis oraciones.

Canto, pero no por mi propia voluntad,
mis canciones te pertenecen,
una vez que quise embellecerme, ¡fue solo por ti!

De noche lloro, no puedo dormir,
las estrellas y la luna han perdido su encanto.
Sólo pienso en ti,
mis ojos lloran por ti, ninguna vista me agrada.
Ojalá hubieras confiado en mí,
habrías tomado mi mano.
Entonces, lucharía por los dos,
por ti, yo podría tomar todas las riendas,
Pero ahora ella canta tus "canciones de amor"
aspira a ser tu esposa
y me siento impotente ante un nuevo giro en la vida.

SURBHI ANAND -India-

Me enamoré de los pasos no andados
de tus labios en los míos
y los besos ausentes...
de las miradas cómplices
de tu pijama rosa

de tu sombra en la playa
recostada en la arena...
de la medialuna de tu hombro desnudo
de tu estar en mi día-noche.
Me enamoré de tu nombre sin nombre.

JESÚS FUENTES -México-

VOLAR

En la libertad de estar a tu lado
y volar por un cielo nublado

Que dé fragancia el aire de
tu piel el respiro de mis sentidos

Volaré hasta ti junto a ti y
no importa que no me sientas

Un día llegaré y al mirarme
sabrás que las promesas se cumplen

Que los sueños son sueños
hasta que acaricias la realidad

Y en besos y abrazos te llevaré a volar
porque cada sonrisa tuya es la luz de mi andar

Volar es abrazarte en mi felicidad y
compartir cada día sin dejarte escapar

Hoy sé que todo es cuestión de espera y fe...
porque siempre de tu lado caminaré

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

ETERNIDAD

En un ojo de río
nosotros dos
observamos los problemas bailando en un soplo
vemos un ángel que gana en nosotros
detrás la luna se desvanece
cuando tu cálida mano
la deslizas contra la mía

Me sentí erupcionar al escuchar mis poros corporales
un trueno rosa en el cielo
que fue creciendo como una canción de Marshall
la luna se escondió detrás de las nubes
Las brisas de la lluvia se convirtieron en un frenesí
y nos sentimos disueltos en la eternidad.

JAGDISH PRAKASH -India-

ESCRIBE UN POEMA SOBRE MI PIEL

Las yemas de mis dedos, desean acariciar la superficie de tu cuerpo...

Solo rozarte... rozar tu cuello... Tu espalda,

Siguiendo el camino que me enseña tu columna vertebral, tan certera en mi deseo por acariciar hasta los rincones más escondidos de tu anatomía...

Necesito tocarte...

Y sentir la belleza a través de mis manos, subiendo tus colinas y divisando desde allí tus valles cuyos frutos más sabrosos están aguardando mi presencia...

Necesito, embriagarme de tu suave piel, enamorarme más de tu aroma y de tus esencias más íntimas...

Necesito de ti, eres mi vicio, mi adicción.

¡Te necesito más aún! Pero no lo he escrito todavía...

Tócame y que en cada roce de tus dedos en mi piel me escribas un poema, me hagas tuya, que no haya un rinconcito de mi ser donde tus besos no lleguen...Tócame y hazme sentir todos los orgasmos con solo la suavidad de tus labios.

Llévame al infierno más intenso con solo un beso y descubre ahí mi pasión, mi fuego, mi llama ardiente de deseo, de lujuria...Tatúa con tus labios el goce de tu amor por mí, escribe un poema de deseo, de ganas en mi piel, que la tinta sean tu lengua húmeda, disfrútame sin prisas a cada beso, a cada sorbo, a cada caricia, a cada minuto de pasión que nos regalemos...

Escribe un poema sobre mi piel y hazme sentir las sensaciones más excitantes a través de tus dedos...

Es la más sublime e intensa manera que tenemos ahora de hacernos el amor...

Amazona

CRISTY PÉREZ -Colombia-

SE DESCASCARA

Se descascara
como una muralla en trompeta en restallido
como la pintura al temblor de la tiza.
Se desgarras como a la piel la uña al cuchillo.
Duele como la muerte de un niño.
Grita en silencio el espanto de la injusticia

el horror de lo irremediable
la enfermedad corrosiva que lo carcome.
Y se descascara dejando un espejo vacío
un árbol muerto
y dos almas separadas.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

ROJO

Temo pensar tus besos
sin palpar tu corazón.
Todo es rojo esta noche
y no pretendo cambiar el color.
Me complace ver el mundo
tal como quiero

con el tinte de tu amor,
carmín como tus palabras.
No deseo permutar
el carmesí de tus labios,
quiero que sean solo míos.

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez

TRANSPARENTE

Amo crear,
inventar soluciones.
Mi sonrisa,
característica inconfundible;
endulza la adversidad.
Disfruto la vida.
La eternidad palpita
en cada instante.
Estoy serena.
Enfocada en mejores proyectos,
disponible a erigir nuevos horizontes.
Espero frutos; guardo amaneceres.
¡Soy transparente,
libre de pensamiento!
Mi corazón late.
Me arrojo al abismo,
a los astros.
Optimista planto semillas;
germinarán en la diástole o sístole

de algún corazón enamorado.
Estoy agradecida con la vida,
no sé, si lo había dicho antes;
sólo lo sé...
¡Cuántas vivencias!
Incomprensión... maledicencias,
heridas en el alma.
De joven poseía energía para escalar,
contemplé atardeceres en playa lejana.
Aires de nostalgia... recuerdos.
¡Tenía voluntad férrea;
era entusiasta!
Ahora... algunas veces,
termino derrumbada...
cansada de transitar
caminos de indiferencia.
¡No importa!
¡Mañana, mañana estaré de pie!

AMÉRICA GUERRERO GONZÁLEZ -México-

MUJERES

Las mariposas
con alas de papel
surcan el camino
sobre remolinos azules

Las mujeres sonríen
a merced de sus emociones

Las heroínas
llenen el mar
y comienzan a florecer
en todas las miradas.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

Recuerdo caricias
a sonidos abrigando deseos,
vida eterna prendido del secreto feliz
en el marco de tu piel.
Ambición grande al ser
vida de ensueño y anhelos,
pasión arrullando desnudez
descansando paz al viento.
Despertar quien soy
al encender a felicidad la mirada suya,
descubrir al pecho amor

derritiendo romántico corazón vivo.
Bella oportunidad de crecer a cielo vivo,
el latir de sueños a confesión...
voz del amor naciente
de eterno momento besando la verdad.
Oír tu voz observando en silencio
en la actitud clara de verte
susurrando el corazón el sentido de la experiencia.
Tierna y dúctil mirada en húmeda estación
y cruzar el destino a momentos en silencio al querernos.
Recuerdo silencios llamando tu nombre.

JOSE NIETO -México-

Só o amor faltou na minha vida.
Aquele grande que transforma o ser
num desejado nós que sonha ser
um trilho a dois até ao fim da vida

E o outono que há agora em mim
tarda o verão vivido e já maduro,
que mantém viva a chama que arde em mim.

Só vislumbrado e nunca tido em vida
vivo esse amor que traz de longe o ser
que fui ao que sou e me torna o ser
mais aberto ao amor que há nesta vida.

E esse sonho está e segue em mim
enchendo os dias do amor mais puro
renovando a luz já tão gasta em mim

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

NUESTRO ESPÍRITU DE EMPRESA

Para personas que tienen una escasa mentalidad
creo que no hay suficientes oportunidades
o recursos para ellos,
dando como resultado un sentido de desesperación
que puede conducir a caminos
que pueden frustrar tu viaje futuro.

Esta es una trampa para un alma no guiada,
que para ganar en grande tiene que tomar grandes
riesgos.
Si no puedes superar tu miedo a ser
en juicio por ser consecuente y digno,
el éxito y la navegación probablemente no sean lo tuyo.

ASHISH KUMAR PATHAK -India-

TU MUNDO

En qué caminos andarás.
En qué huellas de tus manos dormirás.
En qué escondites, dormirás,
de qué tiempo...
En qué aromas te perderás.
En qué alocado silencio desembarcarás.
En qué idolatría descansarás.
En qué armonía te sintonizarás.
En qué instante, musitarás.
En qué agua te ahogarás...

En qué pensamiento te perderás,
en qué luna te embriagarás...
En que poniente, soñarás.
En qué momento despertarás.
En qué tibio sueño desayunarás.
En qué bosque te perderás.
En qué eternidad te quedarás.
En qué oscuridad luciérnaga serás.
Y yo aquí, a tu lado, observándote...

GERAR DIAZ -México-

UNA PINTURA MÍSTICA DE DIOS

Ella era como una hoja de nieve.
Ahora lleno de lujuria como una bola de fuego
no podía detenerse a sí misma, ni ocultar su deseo.
Realmente una dama mística de una rosa roja.
¡Ah! Que pose de bendición.

Las puertas estaban cerradas, la pared estaba apretada.
Un caballero tiene que luchar.
¡Ah! De pie como un excelente ídolo.
Los labios eran tan corales como la rosa roja
su ídolo estaba lleno de fragancia.

Su habitación tiene una esencia extremadamente
¡Cómo podría detenerme!
Ella estaba muy caliente.
La vi por última vez como una hoja de nieve.
Como una muñeca de bebé

¡Oh! Dios realmente una hermosa pintura tuya
sonriendo a través de sus diferentes poses
Wow una creación increíble de Señor.
No exprese su deseo oculto
lleno de amor, lleno de celo.

Era tan claro como el flujo del río.
Curvado como una serpiente hermosa
no venenosa tiene un brillo encantador
¡Qué gran esfuerzo se hizo!
Ambos estaban realmente satisfechos.

Ahora tumbado en el ritmo y la rima
de verdad que la esencia estaba bien.
Gracias a Dios por tu amor.
Ella es tan hermosa como una paloma
¡Ah! Hermosa creación tuya.

ASHOK KUMAR -India-

BUENOS DIAS ROMA

¡Buenos días, Roma!
Tu sol me sonrío
en medio del invierno.
Permite a tu mañana
alejarse de la malicia del mundo
¡Llenarse de luz!
Tierra de Pompeya
donde las espadas
cortaron las sombras del mal,
brillan desde una gran distancia.
Deja tus mañanas
prohibidas a la opresión
¡Llenarse de luz!
Hola, Fuente de Trevi,
deja tus prudentes aguas
en el reino de los deseos,
en la intención de los amantes,
¡Llenarse de luz!
¡Buenos días, Roma!
Árboles de mandarinas,
camino al Coliseo,
¡Qué bueno crezcan aquí!
Tus ramas están llenas de frutos,
pero nadie elige ninguno de ellos
en la lucha injusta,
las coronas de nuestra vida;
los pequeños,

recogen cesta tras cesta.
¡Buenos días, Roma!
¡Viejo gran Vaticano!
Permítete ser feliz en la vida, florecer,
que nunca seas testigo
de sangre derramada en vano.
¡Oye, escenario del teatro Marcelo!
¡Piérdete en silencio!
Sé siempre así, aislado de los "juegos"
del escenario mundial
que encantan a mi espíritu.
Inspírate y escribe
sobre tu fama inmortal.
¡Buenos días, Roma!
Siembro un puñado de esperanza
en tu tierra, donde amapolas crecen en febrero.
Permite que esas esperanzas germinen
y tener mil ramas.
La poesía no nos cambió,
Déjame dedicar un poema,
para la humanidad,
escribir un poema
Por cada una de tus hojas verdes,
tal vez podría tomar alas
y cuidar del mundo.
¡Buenos días, Roma!
¡Buenos días, Roma!

TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaiyán-Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CONFESIÓN

¡Ah querido y pequeño albaricoquero!
¿Creces suavemente en otro lugar?
¿Produces tus frutos cerca de esta casa de niebla?
¿Escuchas la voz de mi padre cada mañana
desafiando la marcha del tiempo?
¿Percibes a la madre?
Y mi hija... ¿la observas?
¿Todavía pasa por una niña que vuela como un ángel?
¿Controla las estrellas moviéndose entre los balcones?
Desearía advertir la sombra de mi padre en una mañana,

besando el camino a la gran mezquita.
Me gustaría verlo extinguir el fuego que explota
en lo más profundo de mi alma
y aportar luminosidad.
Quisiera tumbarme en la alfombra de oración.
debajo de su cuerpo.
Me gustaría gritar al cielo rompiendo su silencio.
Desearía tanto querido albaricoquero, volar cerca de él
y caminar en su sombra.

SAMI NASR -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PAZ

¡Paz! El nombre de compilación de libertades,
libertad sin un conjunto de reglas y regulaciones
libertad de creencias, libertad de convicciones
autonomía de todas las restricciones y veredictos
en el camino de adoraciones y veneraciones.
Libertad de elegir la vida, como vivirla.
Donde la vida quiere vivir, brillar y sobresalir,
libertad para vivir deseos, esperanzas y sueños;
esperanza por los sueños, por los mejores.
Libertad de elección de días y noches
Para elegir los días para disfrutar las noches, relajarse,
libertades para elegir el pasado y el futuro de las aspiraciones,
libertad de todas las desorientaciones y mistificaciones;
confusiones del pasado, miedos y sospechas del futuro,
libertad para elegir líneas y palabras,
líneas que alguien quiere leer o dejarlas.
Libertad de los temores de finanzas y los problemas de ganancias,
todos y cada uno obtienen la recompensa de luchas y esfuerzos.
Libertad para viajar de un lugar a otro en el mundo,
donde vivir o querer retirarse.
Liberemos a este mundo de todas las trampas, sogas y redes
para hacer que esta hermosa vida sea feliz, pacífica y próspera.

MUHAMMAD AZRAM -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Te amo mujer, quiero que sepa
que te amo en serio,
soy amor y ternura sincero...
Y quiero que entienda
que te amo desde el día que te conocí
porque tú eres vida, para mí,
y los hijos que me diste
también es vida para los dos...

Eres la felicidad con mucho amor
te amo mujer, como una bella rosa,
cultivada en el jardín de la pasión
convirtiendo en mi bella esposa...
Dios, amo la mujer que me diste
y he comprendido, que es la mujer
que amo y la quiero
y con ella, me gane la gloria en el cielo...

VICTOR M. CHIRINOS E. -Venezuela-

EN MARRUECOS

El calor se asienta como polvo en manos de los relojes bajo el sol africano,
ralentiza los modos y las próximas horas apenas se desplazan en su cara.
Momentos como arena de un reloj averiado se filtran desapercibidos.
El viento atrapa partículas de minutos que derrama sobre el área del desierto.

Adquiere nuevos matices y significados el pausado ritmo de la vida.

- Disfruto el té a la menta en los cafés marroquíes,
mientras percibo la colorida multitud de transeúntes,
arreglo historias en coloridos arabescos de mis recuerdos.

Inshaallah repite un anciano con un rosario de madera,
en los huesudos dedos pasan las oraciones y las cuentas.
Aprendí a esperar y no pedir impacientemente el día de mañana.
Paulatinamente me dirijo hacia el gran desconocido del tiempo que fluye.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

CONCÉDEME UNA NOCHE

Por favor concédeme una noche de tu eternidad
para finalmente descansar en paz
y poder acecharte para siempre mientras sueñas.
Estaré muerto para siempre,
dame un momento por favor, es mi único deseo;
entonces sabré que viví por una razón
oculta para tus ojos... perdido en la sombra llena de tristeza.
Te ruego, abre tu corazón, dame tus lágrimas, dame tu dolor.

Por favor, permíteme ocultarme bajo tu cabello suelto
para olvidar mis penas y unirme a tu dolor;
encontré mi lugar en este mundo loco y es a tu lado,
la única razón por la que no me sentí inútil.

Permíteme seguir los senderos
que conducen a tu gélido corazón
un misterioso lugar tranquilo.
Nuestro tiempo ha pasado,
tal como mis arrugas se están mostrando
y te estás convirtiendo en nada más
que una extinta estrella.

AGRON SHELE –Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ETERNIDAD

Te tendría a mi lado
por un instante de eternidad
por un aliento, un suspiro
antes de disolverte en el aire;
mi cansado corazón,

florece en esta vibrante luz de primavera,
tocarte significaría cortar el borde del misterio
oculto bajo el séptimo velo de la verdad
y ser capaz de volar como un ave
incluso si tan solo eres una ilusión.

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia-

ME HUBIERA GUSTADO

Me hubiera gustado
ser libre como un pájaro,
sin restricciones, límites o fronteras.

robar los secretos a la luz de la luna
escritos en las estrellas y en la luna.

Me hubiera gustado
volar al cielo
alto, tan alto sin límite en absoluto.

Me hubiera gustado
frenar en la tierra y en las montañas,
el humo de las bombas que nos ha ennegrecido a todos.

Me hubiera gustado
dormir un sueño profundo
sin que nadie perturbara mi tranquilidad.

Me hubiera gustado
eliminar la línea de odio
con dulzura de amor para unir a la humanidad.

Me hubiera gustado
que las estaciones del año
pasaran como de costumbre, pero no lo harán.

Me hubiera gustado
escribir poemas para suavizar
corazones de los guerreros, de piedra a pétalos.

Me hubiera gustado
explorar el azul del cielo
en la búsqueda de misterios ocultos.

Lo sé, tan solo soy un hombre,
todos caen en competencia de Dios;
el mundo continuará en la monotonía habitual,
y la humanidad seguirá plagada
como mis sueños no soñados.

Me hubiera gustado

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakstán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

FANTASÍAS VERDADERAS

Qué fácil es descansar
en la soledad de pensamientos difusos.
Dejar atrás los planes,
estar allí - lejos,
más allá del tiempo real.

Ser libre,
aún
aprisionada en la boca de la naturaleza pulsante.
Baja la marea
revela la desnudez de la playa
evocando
el tiempo que fluye.

Tan solo yo
y mis verdaderas fantasías.

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

APRENDÍ A OLVIDARTE

Cuando no existe poesía,
no se logra diferenciar
las estrellas
de quien las mira.

difuminar – perfilar
podrían la desilusión,
matizando en el olvido
un amor sin más razón.

No porta colores el tiempo,
ni sutiliza en el desierto,
cual suspiro inmóvil,
evapora el silencio.

Auroras del firmamento
cabalgan mis adentros,
anegando uno a uno
mis tormentos.

Aprendí que mis manos

¡Hoy aprendí a olvidarte!

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

VIAJERO DEL TIEMPO

Cielos brumosos tiemblan cuando parpadeo confundido.
El camino está hechizado, estoy seguro que es un reconocimiento común.
Mis puertas te llevan a sepulcros,
sobre una alfombra hecha de extremidades mutiladas;
y si mi mensaje no se entrega
voy a pulsar la caja de esta maravillosa y mágica tecnología
con el toque de mis manos (que tanto esperas).
Llamaré a la policía y permitiré que se ensucien.
Entonces, sé un buen viajero del tiempo,
junto con tu bosque sombreado y sus rítmicas nieblas.
Estoy un poco lejos de estar furioso.
Sé un buen viajero, revisa mis advertencias anteriores
y te advierto,
los policías están a un toque de distancia.

KUSHWANT DAKSH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MUY LEJOS

Estamos muy lejos,
no existen razones para las guerras.
Hemos usado las letras
para destruir las letras de Dios.
Distantes estamos
del camino de Dios
o del propósito de esta vida.
Las religiones son una,
el mismo discurso,
la misma idea se separó
de muchas maneras:
diferentes formas de orar
dentro de una mezquita,

en una iglesia o en un templo
pero con el mismo propósito,
para traer amor, no el odio
armonía, no guerras.
Para unirnos en paz,
para conocernos unos a otros,
todas las naciones;
porque nos cubre el mismo cielo
y la misma tierra bajo nosotros.
No hay razón para las guerras,
pero existen miles de razones
para estar enamorado.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MI REGALO

Caminaba por calles oscuras
porque mis ojos estaban cegados
a un mundo sin razón de ser
pasillos sombríos sin ninguna chispa de luz
al final de esos caminos
te he encontrado sin siquiera pensar
que en ese momento estarías ahí
Te vi grande, fuerte, listo para protegerme
Te vi con ternura, me inspiraste paz, tranquilidad, fortaleza
Sentí tu protección
Todo esto a primera vista

Doy vuelta atrás y ya no importan
las calles oscuras, esos pasillos sin sentido
que recorría esta vida mía
Me siento abrazada por ti
Percibo tu aroma seductor
que invade a mi cuerpo
Esa sensación de no saber qué hacer
Me dejo llevar como una mariposa adolescente
Río de mi sentir, es mágico
Tú estás a mi lado y yo estoy a tu lado
construyendo una vida única y especial.

IMELDA MERAZ -México-

EL BIEN VIVIR Y EL BIEN MORIR

La vida es maravillosa,
la vida es bella, hermosa;
es navegar el universo,
es soñar despierto, es vivir
y también aprender a morir.

Si naces, es para el bien vivir,
también te toca, el mal sufrir.
Enfréntate no hay que huir,
todos tenemos una misión,
el Señor te dio para cumplir
con fe, con amor, con gran pasión.

Le agradezco a la vida
me dio en la nave cabida;
sufrimiento y felicidad,
enseño el bien, y la maldad,
me enseñó a querer, y amar:
A la parca no hay que llamar.

Vida, muerte, vida, trilogía
que se convierte en energía,
en espera de su reencarnación
o esperando su salvación.
Miedo no tengo a la parca,
duele lo que dejo en el arca.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

DÍA ESPECIAL

Ellos aprendieron a volar,
con solo soñar,
no hay nada en esta vida que les impida
hacer sus sueños realidad.

Son Guerreros vigentes,
que se desenvuelven en medio de la gente,
un ejemplo de vida, para la sociedad,
con una sonrisa enfrentan una cruel realidad.

Seres normales, que la sociedad
llama personas con discapacidad,
ángeles de luz que han llegado a tu vida
para que aprendas la vida valorar.

Son seres de luz, con una gran sensibilidad,
que tienen el mismo derecho, a la felicidad,
solo es cuestión que les des la oportunidad
de demostrar, que se puede en esta vida caminar.

Ellos son atletas, Licenciados, y sobre todo
arquitectos de su destino, un mundo profesional,
personas normales que han aprendido a volar;
a pesar de ese lunar, llamado discapacidad
esperando la inclusión laboral.

¡Feliz Día de la Discapacidad!
Un mundo real, donde verdaderamente
se aprende a caminar.

NOELIA ARREIGUE -México-

RAY BAN SOLARIS

Me gusta ese sol
detrás de esas nubes,
ese sol que se deja mirar.
Me gustan esas nubes camiones
desnudas,
delante de los lentes Ray Ban Solaris

de clarividente.
Veo miro observo y aprecio
esas piernas esos velos esos vellos
y esa luz
en el fondo.

ARTURO MARIÑO -México-

DEJAR ATRÁS EL DECAIMIENTO,
la fatiga, su flacidez
inconexa de vida,

abrir los muros y el frescor
como aliento de cielo
anuncie aire libre,

inhalar el olor de la mar
y abandonar la vista
en el azul de sus mareas.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

POEMA 1

Mis despertares
son eternos
llenos de recorridos
De la ruta
de las especias
camino e historia
de sudor y sacrificio
Del Ándalus me vine
y al Ándalus vuelvo
en recorrido
Me llevo agua del río
y traigo henna

en hojas de rocío
Diluir la canela
en gotas de azafrán
y degustar el cardomo
Néctar del arrayán
nuez moscada
dulce miel
azucarado almíbar
que cae en lluvias
de huertas de naranjas,
limones y membrillos
Dulce miel

atraviesa
huertas, cultivos
acequias, agudos cilantros
granadas de olor a tierra
zonas de regadío
Refrescantes
de limones y jengibre
sorbetes de rosas
frescos y fríos
Me llevo agua del río
y traigo henna
en hojas de rocío

NAOUAL MAAROUFI -Marrueco-

MI LOCURA Y YO

Los pajarillos cantan...
Medita mi locura mientras veo aves de plástico en el árbol falso decorado por mi madre,
¿escuchas su trinar?
Observo mi jugo y bebo un sorbo
Cantan cánticos alegres, mañaneros;
tengo sueño, estoy cansado, y acalorado...
Vuelan en hermosa danza alrededor del árbol, dándole color y vida al árbol.
Me acomodo en la silla, pongo mis codos en la mesa,
¿quieres saber lo que cantan?
Los trinos del amanecer,
el comienzo de la mañana,
himnos porque raya el alba,
hipnos concluyo su trabajo
El frío empieza a descender,
y los pajarillos siguen cantando;
mira la hermosura de su danza
Dando vueltas en parejas
con amores, con alegres dones,
siente la gracia de la vida,
la ilusión de Venus,
la hermosura de Afrodita,
y el alma poética que convive contigo
a mí que me llamas locura...
¡OBSERVA!
No cierres los ojos,
No me ignores, viajemos a los confines oscuros donde se encuentran las bondades de tu libertad...
Y, separando mis manos tomo el vaso, termino de beber mi jugo me baño y me acuesto adormir...
Mañana me espera un día como todos de monotonía y cordura, de estrés y trabajo duro, y sobre todo de vida sin letras...

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

Espero...
cada día hacer recuerdos nuevos...
todo ellos.... de lo más bello,
pues insisto, será lo único,
que en estas manos tan pequeñas cabe,
y que me lleve en ese largo e inevitable viaje.

Cada día... mi mente se enreda ya más fácil,
tropezando en algunos intrincados laberintos,
la demencia... supongo...
cobra sus pagarés atrasados a mi memoria,
rezo por acordarme de quién soy,
de quién fui...
de los más bellos momentos que viví.

Quiero que no se borre tu rostro y tu cuerpo... de mí,
que las huellas que dejé y mis besos,
suelten lágrimas... cada vez.... que los sienta de nuevo.

Por favor...
no me borres la memoria... antes de mi partida,
no vacíes el cofre de mis tesoros antes de irme,
deja que me lleve lo que fui... lo que amé... y sentí.

Deja que me lleve,
la idea de que amé...
y de que quizás alguien me amó,
que no fue un sueño o fantasía,
que de algo mi existencia... sirvió.

JOSÉ LUIS RUIZ AVILA -México-

EL ADIÓS

Te amé con el calor voraz de mi pasión
entre sueños te construí mil caricias
sin lograr profundizar en el palpitar de tu alma.

Las distancias de los temores nos consumieron
los orgullos opaca la dicha
quedando en la oscuridad mimos extraviados

tiempo equivocado de anhelos.

Sonrisa que fenece en las garras de la tristeza
lastimero tiempo que no acobija
entre suspiros sucumben las esperanzas
el camino se torna agobiante...

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

SUMISO

Quiero estar junto a ti
sacar el jugo de tus entrañas
te siento a flor de piel
y aún así, me extrañas.
Reciente te conozco, y me gusta lo que vivo
contigo no tengo desgana ni pereza
y, paso a ser un hombre activo
dando muestras de su entereza.
Estoy pasivo viéndolas venir
atento a tus pasos sigilosos

no te voy a consentir
qué pienses qué yo, soy celoso.
Te doy tu valor merecido
no quiero guerras ni batallas
te juro no darme por vencido,
no voy a arrojar la toalla.
Firme es mi paso y, sé donde piso
para mí, no es un fracaso,
ser tu esclavo SUMISO.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -Conil-

ME ESCUCHAS

Hoy quiero hablar...
Aunque todo me pide callar
Te escucho y no reconozco tu voz,
ya no me es conocida
las buenas palabras no salen de mi boca

mañana quizás...
¡Me escuchas!
Las palabras están ahí
me oyes...

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

SOMOS

Somos viento que se quiebra en el tiempo
cristal que se rasga entre nubes
serpientes en el desierto ardiente
habanos fumados por la desdicha,
ríos de silencio.

Somos explosiones en la penumbra
náufragos en la luna.

Somos aves de carroña sin alas
esperanza en un mañana.

Somos refugiados de nuestra propia tierra
donde el frío le duele a cualquiera
y el sol no cobra por sus rayos
ni la fuente del cielo niega sus aguas a nadie.
Somos...

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

LOA A LA VIDA

Para desear las ofrendas
y soñar con tenerlas,
para conocer las brisas -aún efímeras- del amor
y la sonrisa -escasa siempre- de la dicha aislada.
¡Hay que vivir!

Para enfrentar el veneno del odio,
la espada de la traición,
conocer el color fúnebre del engaño
y el facial inmundo de la hipocresía.
¡Hay que vivir!

Y aunque por acumular ese carrusel de desdenes,
por acopiar adversidades que se reiteran,
ver que todo se torna esquivo y lejano,
la vitalidad se aniquila ante las aflicciones.
¡No sé si vale la pena vivir!

Pero ya que estamos en este escenario,
hay que continuar como si todo es posible,
confiando que se puede revertir los ocasos,
y nadie quita que después amerite decir:
¡VALIÓ LA PENA VIVIR!

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

UN POETA SIGUE ESCRIBIENDO

En esta tierra donde todo muere.
Donde las poesías se transformaron en nada.
En la orilla del vacío donde un beso ya no provoca sentimiento alguno.
Aquí... Aquí corazones putrefactos se juntan día tras día.
Cadáveres de sentimientos tirados en las calles... promesas suicidas en todo momento.
En este horrible lugar cerca del callejón de los sueños rotos.
Las manos se separan y se dejan de dar calor.
Acá... ocultos entre las ruinas de las promesas, aún sobreviven pocos sentimientos.
De este lado se rehúsan a desaparecer.
Se alimentan de las pocas esperanzas.
Han sobrevivido a los muertos en poesías.
En esta tierra, un poeta sigue escribiendo con las pocas fuerzas que le da su corazón... y su alma.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

RECUERDO DE ADOLESCENCIA

Ahora la recuerdo
era como ella misma
como una margarita

de rubor escapado
por dos ojos azules.
(Cómo se va el tiempo

y se va
dejando surcos).

Del libro Fantasma de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

CALABOZO

Asombro esperado
de aquel extraño
aprovecha con engaño en el amor
libertad frustrada por los factores
propios de la identidad del ser humano mentiroso

Al nivel que engaña un traidor sin poder
mirar a los ojos de su propia falsedad
laberinto emocional que no caeré al final de la senda engañada
calabozo entre rejas sin poder respirar y no mirar más el sol.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

CÓDIGO

Solo los que saben del código
solo los que no temen al tiempo
los que encuentran las palabras
los que tienen deseos
los que saben de la libertad
los que libran batallas perdidas

los que no necesitan alas
para volar
Solo los que han conocido a los dioses
solo los que aman
mirarán al mar sin olvidar.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-

CARNE CAÍDA

Se puede perder todo
por unas piernas
maravillosamente largas.
La vida eterna por piel dorada
rubia, morena o anaranjada.

Carne caída de caderas marcadas.
Preciosa, firme o quizás aguada.
Carne caída, impenitente.
Quieres mi vida,

quieres mi mente.
Si te descuidas;
te puede llevar a la muerte.
Le damos el corazón pero no es suficiente.

EDWIN B. QUINTERO -Colombia-

NADA PASARÁ

Sé que nada pasará,
si me abrazo sólo del aire,
si camino con mi sombra,
si mi carne se ablanda
y se mezcla con la lluvia.

Cuando tan falsas me parecen,
todas las cosas de este mundo.

Que se quiebre el corazón,
que se me haga pedazos,
mientras aprieto los labios,
y reprimo mi lengua.

No es enemiga la soledad... Si te
da tranquilidad.

Me cubre un techo majestuoso,
plagado de doradas luces
o el astro rey,
iluminando oscuros rincones.

Un cuaderno y un café,
aguardan por mí, en la mesa,
suficientes incentivos,
para vencer la debacle.

Arribé sola a este mundo,
desnuda y sin pecado,
cuando se cierran mis ojos,
sólo estrecharé mis manos.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

NUESTRO ENCUENTRO

Y mira que me gustan tus ojos negros,
tu piel blanca y tu sonrisa así tan amplia.
Tu cabello crespo que se enreda en mis dedos
y mis manos acariciando tu espalda.

¡Si! Me gustan tus besos
que encienden mi deseo
y tu cuerpo entre mis piernas
esperando nuestro encuentro.

Me gusta tu voz en mi oído
y tu suspiro que se convierte en gemido,
mi nombre en tus labios
y los te amo que salen en cada latido.

Me gusta tu cuerpo
confundiéndose con el mío
y el encuentro de nuestros sentidos
arropando nuestros cuerpos encendidos.

Y mira que me gusta mirarte
mientras descanso en tu pecho
y quedarme ahí hasta que nuestro deseo
despierte de nuevo.

Sé que me gustas en cada momento
que me encuentro contigo
y aún lejos de mi te observo
y mi obsesión se convierte en suspiro.

ÁNGELES LOERA -México-

QUIERO...

Quiero tus labios,
quiero tu sed,
quiero tus besos,
dulces, suaves y perversos,

quiero tus brazos,
quiero tus manos,
quiero tus dedos,
sentir tus abrazos... caricias leves ardiendo en mí piel
con el sólo contacto de las yemas de tus finos dedos,
que me hacen estremecer,

quiero tus amaneceres,
quiero tus días y noches,
quiero tus sueños tiernos y perversos,

despertar junto al calor de tu cuerpo,
haciendo cada sueño lascivo una realidad,

quiero tu cuerpo,
quiero tu corazón y tu alma,
quiero tu palpitar y deseos,
que sean míos tu amor y pasión,
que en tu latir y pensamiento sólo me llesves a mí,

quiero que me hagas tuya, ser sólo tuya,
que tus extasiados besos derritan mi piel,
que seas tú y sólo tú quien disfrute mi miel,
quiero que vivas en mí...
como yo vivo en ti, en nuestro prohibido jardín.

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

BRISA VIGORIZANTE

Las palabras se atascaron,
y la parábola cantando una melodía malhumorada.
La hoja inferior del árbol gimiendo en tono satírico.
Entonces, de repente...
Las flores empezaron a cantar.
Floreciendo para que vea la vida desde otra perspectiva.
Los pétalos de la vegetación riman con los latidos de mis pasos.
Pude ver las palabras una vez detenidas.
Cantando, bailando y fluyendo como el agua eterna.
Dándome golpes
sofocos

Y trayendo de vuelta la sonrisa a mis mejillas
descoloridas.
Me vigoriza con nuevos deseos.
Aspiración y palpitaciones.
El cálido sol toca mi piel
dejándome brillar y calentándome con su flujo.
En lugar de sentirme fresco en las noches de invierno
estoy templado en el escenario presente.
Debido a la brisa temblorosa
que captura mis pensamientos
y me sostiene en sus garras.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

ÁNGEL

Romancillo

Tus ojos me hablan de ti,
y me dicen la verdad,
ellos cuentan de tu amor,
que te niegas enfrentar,
conozco tus sentimientos,
sientes amor visceral,
aunque no quieras decirlo,
mi sentir te leerá.
Tú sabes mi amor por ti,
que cuando hablamos tú tiembles
que te quedas sin palabras,
por no gritar lo que encierras.

El temor te ha acojonado,
tus sentires los aquietas,
aunque el sufrir es por dentro,
tu amor lo tienes en celda.
Tan solo quiero decirte,
que mi corazón te besa,
porque eres esa mujer,
de mi amor eres mi bella.
Eres Ángel celestial,
que mi sentires se aferran,
donde yo encuentro la paz,
en tu amor y tu belleza.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

MUJER

Espejo de mi alcoba,
alcoba que anida mis cuitas
cuitas que fabrican fantasías,
fantasías que dan alborada.

Alborada con timbradas notas,
notas del diapasón rítmico
rítmico compás y canto,
canto a la singularidad.

Singularidad de mujer,
mujer de perfumado cautiverio
cautiverio amatorio corpóreo,
corpóreo éxtasis colosal.

Colosal diva de mis sueños,
sueños con palmeras en paraíso

paraíso terrenal finito,
finito en la inmensidad.

Inmensidad de la creación.
creación del principio y fin
fin de existencia humana,
humana prole por sexualidad.

Sexualidad acopio de fuerza,
fuerza de la virilidad
virilidad por el esperma,
esperma que transmite vida.

Vida con ardiente acogida,
acogida de repetida embestida
embestida participativa,
participativa copula.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

MELANCOLÍA

Hoy no se despertó el sol.
Quedó postrado sobre las nubes.
Hoy, las nubes, se hicieron
dueñas del paisaje de mi valle.
Pasearon con su bata de cola
hinchadas de lunares verdes
y plateados.
Sobre el mar de olivos
estrecharon lazos de melancolía.
El sol no aparecía.
Llueve sobre los cauces

del alma de mi tierra, lentamente.
Mis ojos se pierden en la lejanía,
te buscan intensivamente.
Ven. Mis brazos extendidos,
en la distancia, esperan
el regreso de un cielo cósmico,
como mi mente.
Espero descubrir de nuevo
tu disoluta fuente.
Mi sedienta alma... necesita
del agua de tu germen.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

AMOR EN BLANCO Y NEGRO

El amor, transparente como el viento,
tiene el color de un sueño o un
te quiero.
Debe ser del locuaz color de una caricia,
o el estremecer de un beso.
Es color de unos ojos de verano,
o del color de un jazminero.
Podría ser, del color del viento,
cuando es caricia en unas manos.
El amor es el mezclar de mil matices,
plasmados en el lienzo
de un te amo.

Es azul,
como el vuelo de un jilguero.
O como el verde de una cita
o de la espera.
Tiene el tórrido color de un deseo,
de la pasión,
de la risa
y de la entrega.
El amor, en el hoy
o en la distancia,
podría ser blanco o negro,
según la circunstancia.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

EL DESDEÑOSO

Sombrío siempre llegabas con tu ánfora vacía,
acongojado, hastiado por ajenos agravios;
pintabas mi paisaje con un cielo plumizo,
o una noche obsidiana sin luna y sin estrellas.

Volviste un día buscando mi auríflua mañana
y el cofre de mis ansias, los anhelos y sueños
que ingenua te brindaba y fiero desdeñabas;
mas mi alegre fontana por ti no cantó más.

El paisaje enojado yo había ya entregado:
un noble jardinero, paciente entre mis liños,
habíase doblegado con ternura y amor,
para allanar las glebas y plantar la semilla.

Hoy mis huertos florecen; mis trojes están llenos,
ruiseñores y mirlos trinan aquí en mi ser:
aqueste jardinero me puso un par de alas
¡y así a mi antojo viajó delirante en los cielos!

LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

Poema laureado por la Academia Poética de Miami, VIII Concurso Internacional de Poesía "Dr. Darío Espina Pérez (1.997)

DESORDEN

Todo,
las risas, el amor, la paz
lo que requiero para ser feliz,
lo sé,
todo me habita
todo mora dentro de mí.

Mas en medio de este caos
provocado por su ausencia,
revuelvo mis habitaciones
buscando respuestas,
no encuentro nada;
lanzo fuera, una tras otra,
cada promesa rota

que guardé para pegar después,
me deshago, junto a ellas, de los puntos finales,
nunca aprendí a usarlos como usted.

Sé que en algún lugar dentro de mí
debo tener cuidadosamente guardadas
la motivación, las sonrisas
y hasta una decena de sueños sin estrenar;
-Como llaves extraviadas-
busco con ahínco lo que me urge y no hallo,
las ganas de continuar,
debe ser que esas, quizá por su prisa y mi desorden,
se fueron dentro de usted.

ADRIANA ACOSTA ÁLVAREZ -Colombia-

EL OFICIO DEL POETA

Entre los monstruos de la inequidad social,
emociones estreñidas,
voces de protestas,
acantilados de soledad,
maravillas naturales,
con su ojo mágico observa el poeta.

Tiene la facultad del dios Jano,
dueño de todas las llaves,
abre todas las puertas,
entra y sale por ellas,

se mueve entre lo divino y lo profano.

Tiene sueños cóncavos con moldes convexos,
revuelve mitos y pellizca leyendas,
decanta realidades de una sociedad sedienta.

Renuncia a ser el rey,
muere a los anhelos de poder,
a las armas le huye también,
como guerrero buscando su armadura para combatir,
el poeta tiene en la escritura su estilo de vivir.

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

Cuando las hojas secas por el frío
ya caminen sin luz en la memoria,
te seguiré esperando.
Cuando el torso cubierto de una encina,
se quede en el silencio
sin nombre por la tierra,
te seguiré esperando.

Y, cuando ande dormida en la distancia
perdida allá en el tiempo,
sin rumbo entre las piedras,
te seguiré esperando,
donde crecen los musgos y las dalias,
donde el cuerpo ya es polvo en el camino,
te seguiré esperando.

CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

Un gato jugando
puede por casualidad
tocar las campanas al vuelo
hacer que presten atención
levanten la vista del campo
pensando que es fiesta
una llamada para algo

Un gato juguetón
alegra el día en la aldea
puede tocar en cualquier momento
la campana que canta
ama ama ama

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

EL TIEMPO, TIENE SU TIEMPO

A veces el tiempo
pasa tan lento
son tan lentas las horas
en las noches de tormentas
fueron lentas las horas
y lento el golpe de sus manecillas.
El tiempo va dejando sus huellas
cada hora era una gran agonía
cada hora era una gran monotonía
hoy ya no es como lo fue ayer
mañana, ya no será como es hoy.

Las agujas del reloj, van pasando
todo tiempo, tiene su tiempo
el tiempo lleva su ritmo
el tiempo sigue su curso

como la corriente de un río
pasan los estados de ánimo
risas, silencios y suspiros
el tiempo, lo cura todo
poco a poco todo va pasando
el tiempo avanza, surcando mares

Luego cae la tarde, las noches
como pasan, las estaciones del año
las agujas del reloj avanzan
como pájaro sus alas agitan
y veloz se van a cruzar el cielo
el tiempo camina, tan de prisa
el tiempo y viene cada mañana
el tiempo llega, con cada aurora.
los días pasan inevitablemente...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

Ella venía del norte,
de ese norte cuyo verde
nos duele en los ojos a los que somos de secano
y su corazón bombeaba a ritmo de txalaparta,
donde hacen falta dos
para que sus latidos porraceen a la vida.

Los de él eran cañonazos en mitad de una desértica
naturaleza humana arrasada por los cascots
del caballo de algún Atila suburbial.

Sin saber cómo aquello fue el comienzo
de una hermosa amistad en la que durante el tiempo
que alquilaron a la Muerte
para que los dejase ir hacia ella a su aire,

nunca se conocieron y del que solo quedarán
los sitios donde quisieron y no estuvieron
y las cosas que planearon y no hicieron.

Hoy de aquella melodía
que ningún Sam volvió a tocar
solo queda un sol sostenido en tenguerengue
sobre un pentagrama con las líneas
preparadas para ser esnifadas.

El tiempo pasó sin que quedase París
porque tampoco les llamó la atención
y CASABLANCA sigue sonando
a puticlub de carretera secundaria.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

INCERTIDUMBRE

En el desandar del tiempo
recójense las huellas de muchas décadas
en murmullos de cansadas voces
sin obtener respuestas
cuando el silencio avanza en cada madrugada
en la inclemencia de envejecer callada
a diferencia del ayer
que hubiera sido fácil desandar contigo

mañana, hoy, ayer... que sé yo
Las huellas extraviadas con cada paso a ciegas
que dimos en pasado
y es así como se me desgasta el alma
con tanta ausencia indefinida
en esta incertidumbre del silencio mudo
Ya no sé dónde hallarte
y comienzo de nuevo a desandar caminos.

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

LIBRE DE NUEVO

Y la cautiva ha quedado libre.
Dejó de lado el sufrimiento.
Amor sin freno ponerle coto.
Amor enfermo no hay remedio.
Alcanza solo con la distancia.
Alcanza solo con olvidarte.
Que inocente cayó en las redes.
Del pescador tiró de nuevo.
Al mar adentro lo lanza así.
No necesita comer los peces.
Lo tira dándole vida.

Que en un anzuelo tenía preso.
Un pez dorado sin sentimiento.
Lo deja libre sin importarle.
Que causa daño dejarlo libre.
Que hace un pez con libertad.
Si siempre libre nació en el mar.
Hoy el anzuelo tira de nuevo.
Con la esperanza de un pez nuevo.
Sigue la vida sigue girando.

Y como el pez sigue avanzando porque no sabe retroceder.

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

SE CUBRÍA

Ella se cubría sus ojos y torcía su mirada,
leía descaradamente y solo de vez en cuando se detenía,
tan solo para recordar el aguijón dentro de su pecho.

Mar hundido,
ahora sé su nombre,
mi encuentro su lectura de Erick Fromm.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

CUANDO TUS MANOS ME TOCAN

En tus palabras encuentro la tranquilidad de mi alma, cuando la angustia me asalta.

Y cuando tus manos me tocan me siento elevar hacia el infinito
al sentir en cada punto vulnerable
el calor de tu cuerpo que radian tus manos.

Tus besos me reviven y viajo contigo a ese lugar utópico que sólo nosotros conocemos.

Allí juegan nuestras manos en caricias interminables,
en saciados deseos,
en cantos de palabras
que nos hacen soñar
y nos dan fuerzas para continuar.

Cuando tus manos me tocan...
¡Ah...! cuando tus manos me tocan...

KARO ALAN -México-

UNA MUJER YACENTE

En la casa
casi canción en sangre inmensa y roja
la bestia carcelera
ríe a carcajadas en espera de la absolución.
Una mujer yacente se ha vuelto una flor magra.
Y la sombra
en la más silenciosa de las horas
brinda por la cordura de los hombres

los huesos machacados
y las lenguas de fuego que derriten los párpados de seda.
El niño del espejo
testigo inquebrantable que se transforma en huérfano
brinda por la desnudez del cielo
y su incomprensible gramática de estrellas.
Sus ojos astillados
cuelgan como barriletes en el árbol más alto.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

TIEMPO

Qué bueno que no soy tiempo,
ni puedo abrazar el viento,
tampoco soy piedra en tu camino,
para que el amor, no te aparte de tu viejo continente.

El querer es completo,
no se ama a ratos,
mira que, si yo te abrazo,
se te olvida el tiempo.

Te quedarías para siempre...

Quisieras soñar conmigo,
y que fuera en libertad,
mis besos tienen veneno,
no los vayas a probar.

Si con ellos te mezclas,
te vas a enamorar.
Anda siéntate en esa piedra,
en la que sueles pensar,
mis ventanas están abiertas,
en ellas tus cristales se pueden reflejar.

El viento es compañero,
él te puede traer aquello
que has perdido en algún viejo camino.

Ha... el beso del lavabo está para ti pintado.

Tu corazón es valiente, enséñalo amar,
seguro te recuerda, lo que le falta por dar,
sin medir el tiempo, que tuyo y el mío será.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

AMOR RENACIENTE

Eres el gran fulgor que me deslumbra,
chispa que da la llama al sentimiento,
áureo brillo de singular momento,
última llamarada que me alumbra.

Sos caudal de pasión donde se encumbra
como fuente vital mi pensamiento,
canto sensual que silva como el viento,
grito de amor que se oye en la penumbra.

Siempre podré llegar a esos instantes
llenos de complacencias y armonías,
prueba de estar contigo repitiendo

épocas de emociones abundantes,
ratos de gran placer todos los días,
sueños, cual ave Fénix... renaciendo.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

MARAVILLAS DE UNA HOJA

Acostado en la cama
sueño con una oruga.
La oruga se detiene un momento,
piensa que soy una hoja
y continúa.
Tendido, mientras
la oruga me calma
se arrastra sobre mí
y me excita con sus
innumerables manos y pies.
Vientre sobre el vientre,
la oruga y yo
embriagados,

vivimos un sueño completo.
La oruga
me toca
se excita,
me aprieta y me chupa,
y se transforma en una mariposa.
Yo también sueño
me excito con el toque,
y me ofrezco para ser comido;
pero, viviendo una existencia mística.
Sueño y me pregunto:
si la mariposa es mi amor,
mi último sueño

KESHAB SIGDEL -Nepal-

RÍO

Un crepúsculo
es la cercanía de la noche
En Angostura
la tarde

es camino
con muchos sentidos
Hay uno
-el río-

que no sé
hacia dónde va
Dicen que es el regreso

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

DÍA DE LA POESÍA 2018

Poesía
el arte de hilvanar
sentires
soles, amores
Desde, sufrir
solo hablar
lo que calla el alma

Otras los suaves
sentires del ser
entretejiendo la vida
la nostalgia
de lo que pudo ser
y no fue, tal vez
Mañana soñar

que las letras surgen
en un mar descontrolado
entre poesía y musas
entre el viento y la luna
entre una nota y otra
cada poeta encuéntralo
su musa en este día de la poesía.

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

V

Mi agonía no es la suya,
amor mío.
Yo me preocupo por usted.
Usted se preocupa por nosotros.
¿Qué de bueno hay en eso?
A usted le angustia nuestro futuro,
eso no es amor,
amor mío.
A mí me preocupa su bienestar.

Usted vive imaginando
los peores escenarios.
Yo vivo pensando en las cosas buenas
que podrían sucederle.

¿Cuál es la diferencia entre su amor
y el mío?

Usted se preocupa por usted
y por mí.
Yo solo me preocupo por usted.

Porque mientras se encuentre bien.
Mientras sonría,
aunque no sea yo el motivo de su dicha.
Mientras viva
y respire el aire que le llene.
Yo, querido compañero,
estaré más que feliz.

Porque su alegría lo es todo para mí.
Porque una lágrima suya
me arrebató el aliento;
y no me deja vivir.
Porque mis sentimientos hacia usted
son infinitos.
sin egoísmos...
y, aunque me gustaría ser yo su deleite;
si usted decide dejarme;
mi buena suerte se marcha
con usted.
Simplemente,
porque es usted mi buena suerte.

-Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

LA ÚLTIMA VEZ

Sé que ha pasado algún tiempo, desde la última vez.
No te había escrito antes.
La ciudad está convulsa,
el tedio absorbe los días
y las ideas encontradas aturden.
Salgo poco.
Afuera, se respira en el ambiente un clima insostenible.
Y entonces recuerdo que llevo algún tiempo sin escribirte.
Tomo la pluma.
La verdad, no sé qué decirte.
Oh, me descubro sin palabras para ti.
Me retraigo, lo pienso una vez más.
Has sido uno de mis motivos para escribir
y recrear en cada línea los contornos de tu existencia,
tan distante de la mía,
más no distinta.
Somos diferentes y tan iguales,
tan cerca de los mismos pensamientos

y de épocas distintas.
Te escribo, una vez más,
no como siempre en el ardor de las noches frescas,
sino a modo de recordar, para mis adentros,
para continuar la saga de fragmentos
que dan vida a tu existencia.
Te escribo, no para hacerte eterno,
como ha dicho alguien,
en algún lugar del mundo.
Te escribo para recrearme en tu existencia.
Para dar luz a tu oscuridad y a la mía,
para liberar pensares atrapados.
Para soltar un poco las telarañas
que empiezan a cubrir
las escurridizas memorias de encuentros furtivos.
Aún no termino.
Apenas empiezo.
Te escribo.

MERCEDES GIL -Venezuela-

LA MUJER AZUL

Ella es una mariposa.
Sus alas aletean en mi pecho.

Su lágrima me atraviesa
como una bala.

Ella es la mujer azul.
Es mi victoria con una sola ala.

VIRGIL DIACONU -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

FUNDACIÓN

“Adelante. Fundaremos de nuevo la cocina, el perro, la yerbera”.

Fulvio Milano

Voy a fundar la casa
sombra a sombra el ladrillo
se enamora del muro
la nostalgia y el viento y las glicinas
abren la puerta y la ventana al alma
fundan el cardo azul de los potreros
la torcaza sonora y los zorzales
mientras la zanja inventa borbollones
y el cielo se va ahogando
entre las rotas islas del verdín
frente a la fresca voz del heladero
con su grave corneta
y el pregón que se apaga en la distancia

Voy a fundar la casa
mientras vuelven los muebles y los sueños
y piensas que hay poesía en los geranios
en la madre que planta los rosales
en el padre que cuida las gallinas
y barre el fondo triste de las piezas

Mientras la parra es un perfume dulce
y un secreto redondo de uva chinche
mancha hastíos y siestas y cuadernos
mientras juego al yo-yo
mientras pego figuras en el álbum
y el calor se me pega en la remera
mientras acá las dalias son gigantes
y el niño inventa casa

Mientras niño ya voy y fundo el sueño
de cazar mariposas
de treparme a la torre limonera
donde sentir apenas el remanso
de la tarde que azul sólo respira
de la tarde que crece en teru teru

allá por los baldíos memorables
allá por el confín del barrio solo
donde ladran los cuzcos y el silencio
tiene mi nombre escrito

II

Voy a fundar la casa
a inventarme mi nombre
a llenarme de gatos y de patos y palomas
para que salgan a no verme el sueño
de ese niño que escribe
que inventa personajes en las nubes
que sabe de la casa y las paredes
que funda chimeneas y humos lentos
en la tarde invernal

Voy a fundar la casa
antes que sea el cáncer y la muerte
antes que sea arritmia la mañana
antes que pueda andarme en estos pasos
y fundarme también junto a los otros
junto a Claudia y a Walter y a Rosita
jugando a la rayuela
arrojando la piedra al cielo claro
que escribía en mayúsculas
arrojando la casa hasta el cimientito
para fundarla ahora como quiero que sea
como supe que era
mientras carpo la quinta y los tomates
me convidan su carne de aguas rojas
y yo vuelvo a este mundo
y yo vuelvo a este mundo
mientras la pompa de jabón estalla
mientras la pompa de jabón estalla
y sólo está el poema

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

ESCENOGRAFÍA

Sentada
en la escalera
de la casa vacía
miro
cómo es que el agua

cae

Escucho
adormecida
cómo es que enuncian

las gotas dispersas
la tristeza del día
que se escurre
en el cenicero.

ANA ROMANO -Argentina-

EL COMPÁS DE LOS SEGUNDOS

Aquí estoy con mis ojos puestos en el reloj, bailando al compás de los segundos porque pronto te veré, el alma se agita, las mariposas aparecen, mi piel se deshoja y me revela que tu presencia está cerca... el tiempo pasa, los segundos ya no tienen compás, se cansaron de revolotear las mariposas, la pesada noche llegó y tú no llegaste con ella... aquí estoy, congelando mis ansias, descifrando tu ausencia, muriendo cada noche esperando que vuelvas

MARITA ANZOLA -Colombia-

DÁDIVA DEVOTA

Ahora y espejada, la madrina se
impresiona contigo. Su luz se
impacta en tu nostalgia. Y la
divina, te roza por la instancia,
prende tus ojos de miles compasiones.
Menos densa, cae sobre ti,
te cubre con su fragancia;
toda entra en tus fibras agrietadas.
De constancia, te esparce
un riego de romanzas febriles,

como siempre la ruegas, vibras en ella.
Mas nunca te abandona, la dócil
de las majestades. Arrulladora,
labra calor tuyo con su mansedumbre.
Al cabo, hace de ti una inocencia,
te brinda las serenas fantasías.
Ya pura, se queda en tus secretos;
perpetúa contigo sobre lo insondable,
vuelves a su gracia.

Del libro Sinfonías del amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

UN POCO MÁS DE TINTA

Con un poco más de tinta
haría un poema largo;

pero sólo sería eso:
un poco más de tinta.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

TRECE ROSAS

Trece rosas fusilaron
en un verano siniestro
y la sangre derramada
floreció en el cementerio.
Las botas de militares
derribaron los cimientos
de ideales libertarios
que buscaban su sustento.
La ayuda llegó a los ricos,
ganaron los que pudieron,
los países indiferentes
vieron consumirse el duelo.
La “no intervención” dañina
masacraron al obrero
y el pobre volvió al regazo
del hambre y del desconsuelo.

Fusilaron trece rosas
por propagar unos conceptos
innovadores y libres
de igualdad y de derechos...
Que no interesó al sistema
conservador del momento,
aplastando las ideas,
aniquilaron al pueblo.
Pero esas rosas sangrantes
se fundieron con los restos
de millares de simientes
y en las almas florecieron!...
Generación de posguerra,
lo que quedó de los muertos
ha germinado otras rosas,
¡ha brotado en otros pechos!

CARMEN BARRIOS RULL -España-

II

Sólo soy un hombre
de lágrimas y risas cubierto,
acodado a este árbol
que castiga sin cesar el viento.
Viento entre las rocas, viento yo mismo.

Las lejanas melodías, ya me esperan,
para llevarme hacia las islas,
aquellas que no tienen nombre,
allá donde crecen sueños,
como flores de pétalos ignotos.

Sólo soy un hombre,
azotado por el frío,
la sonrisa y la ternura,
que cotidianamente me dan los días,
éstos donde escribo una palabra,
bajo la lluvia,

al pie de las torres que me miran.
Tan solo, tan efímero: el río.
Río turbulento, río yo mismo.

Las cadenas del tiempo no se rompen.
Horas de acero, de materia inmaterial,
los sueños, tu mirada, tu presencia,
noche efímera que me alojas,
hoy cuando quiero engendrar mis sueños.

Sólo soy un hombre,
cantando y soñando voy,
bajo las nubes, bajo el sol en primavera.
Regando y sembrando voy,
lo que me dicta los dones,
los sueños, la luz y la palabra.
Palabras que se mueven, palabra yo mismo.

Segundo poema de la Trilogía Ser solo el hombre de PORFIRIO MAMANI MACEDO -Francia-

Y AHORA... ME ENCUENTRO PERDIDO

Cuando muere el amor
nos desorientamos,
de tal forma
que perdemos el camino...,
y las ganas
de seguir amando

Poco a poco
la ilusión de amarte
se me ha ido muriendo

y con ella
mis alegrías

Poco a poco
mis sueños de tenerte
se han convertido
en cenizas de olvido
que resecan mi garganta
disminuyendo mi sed
de adorarte

(como tanto había querido)

Poco a poco
sin darme cuenta
y sin poder hacer nada
he perdido el camino
que me conducía
por entero a ti

Y ahora... me encuentro perdido.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

EXTRANJERO VI

Me dormiré cuando caiga el teléfono
porque el sueño ya se ha caído
con el valor de mi sudor y mi fe
con la devaluación del pudor la moral y la ética

con los ideales que se rematan por platadas
como vendían las sardinas en el mercado cuando yo era un niño
cuando un sol podía ponerle vida al río y también a mi plato
en vez de un agujero negro de problemas en mi bolsillo.

Pucallpa, 22 de marzo de 2018 a las 00:21 horas

MACV CHÁVEZ -Perú-

EL TOQUE

Paisaje de un país de milagros.
Cauces de ríos sin orillas de agua salada.

Debajo de ellos fluye un metal en ebullición.
Un cuerpo de mujer está ardiendo en mis brazos.

Del libro Un diccionario de sueños extranjeros de PAVOL JANIK -Eslovaquia-

LA GOTA DE ROCÍO

Al vivir, pasó de un asombro a otro asombro,
mi vida se está perdiendo tal y como un soplo.

DAN DRĂGOI -Rumanía- Traducción por Elisabeta Boțan

GRAVEDAD

Las cosas se deshacen en el almizcle de mi corazón.
Todo es nada, no puedo sentirlo ahora.
Mi visión interior está ansiosa por ver abierto lo invisible.

Del libro Los pilares de la nada de MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

PALABRAS

Antes de todo hay un chorro
de palabras importantes
más calientes que la tierra en verano.

Son versos encendidos de esperanza
que devoran los poetas
como besos misteriosos en el alma

para hacer revivir
el cuerpo cansado.

Hay que permitirse esa libertad,
esa lengua lírica que juega
con el amor, con el corazón,
con la vida.

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

QUE NO

Por qué insistes cuando ella decidió ya.
Tuviste tu oportunidad e hiciste el oso,
deja de ser intenso,
se cansó de ti,
ten un poco de dignidad por favor.
¿Quién manda aquí?
Si ante ellas con todos sus encantos somos el sexo débil.

Guarda tus lazos encadenados que para ser libre nació.
Recuerda cuántos han pasado,
y han fracasado intentando.
La doncella legisló,
y te pasó al olvido.
Que te quede claro...
¡Qué No!

SERGINAZ -Colombia-

UMBRAL

Se mojan las olas del mar del desierto,
se bañan las musas, las ninfas, el tordo,
reverbera el beso de un cielo infinito e incierto,
en un mar de calma, fractal del helecho de un todo.
Mis pies empapados pisan el umbral de un glorioso rezo,
y las nubes tersas danzan en la niebla del derruido escollo,
sobre el níveo toldo de un amor eterno, sobre la marea del velo infinito.

Preludio encantado, misterio de un alma impasible,
fuego de una calma, cantata de amores, soñar inefable de un fulgor de aurora,
ventisca que atrae el vaivén oculto, enigma forjado del místico ocaso.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

A LA MEMORIA DE GABY

VIDA

Hoy percibo todos los perfumes
de la mañana nueva.
Plumajes diversos
me regalan sus cantos
en una melodía inédita,
única para esta primavera.
Un pincel diestro
da color al paisaje,
prefiere los verdes claros
y asombra con rosados y amarillos.
Una promesa se insinúa
en la tibieza del sol
y el optimismo renace
protegido por un cielo
celeste increíble
de claridad inusitada.

MUERTE

Hoy ya no escuchas.
Esta primavera que se insinúa,
no llega a ti.
Quiero que compartas
el vaivén del mundo,
los ramilletes de lluvia fresca,
las voces callejeras,
en esta energía que renace
entre vértigos y sonidos.
¿Por qué me aferro al mundo?
¿Por qué deseo tenerte a mi lado?
Tal vez la frialdad de la luna llena
te ilumine.
Tal vez hayas descubierto
el Equilibrio Perpetuo
y despojada ya
de lo que creo indispensable,
sonrías y comprendas la brevedad
de nuestro camino empecinado, iluso y pasajero.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

LA PRINCESA

Solapada en el escombros de la vida
camina cabizbaja la princesa
el dolor de su amor la hizo presa
en una jaula rústica y colorida.
Las lágrimas recorren sus mejillas
surcando su dulce tez nacarada,
el roce del pañuelo la deja sonrosada
cubierta por puntitos de las jeringuillas.
Un príncipe soldado causante de su herida
la dejó sin consuelo, allá, en el horizonte

y el canto silente y triste del sinsonte
la acompaña al camino y a la huida.
Una historia de amor que ya agoniza
en el cansancio de las simplicidades;
tal vez, preñado de maldades
cubierto de arabescos y ceniza.
Culpable del delito es su suerte
por eso, cansada llora la princesa
nunca pensó que sus aires de grandeza
la condujeran a un cariño inerte.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

QUIERO

Quiero estampar en hielo blanco el color de lo prohibido;
y un poema en el café beber cuando despiertas a mi lado,
recibir como respuesta el te quiero que un día amé...
y no el beso ya olvidado.

Palpar el vientre que en la embriaguez me hizo arder...

y no morir en escasez mirando hacia el pasado,
entretejer aromas con mis dedos... en tu piel...
mientras te cubro a besos la agonía despierta,
y un invierno... en mi sangre hacer arder
plasmando un delirio en tu sutil tormenta.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

EN LO PROFUNDO

Me duele España
con un dolor profundo
se me va el alma

Noble y sereno
un país dividido
no quiero verlo

Una tierra señera
con su historia repleta
de hazañas épicas

Lloro por dentro

la rabia que me invade
me deja yerto

España entera
corazón de mi tierra
mantén tu vuelo

Dime qué piensas
cuando no te haces fuerte
ni te defiendes

Triste mi España
no dejes que te aflijan

los menos buenos

Odios sin acallar
rescaldos más terribles
los mismos argumentos

Por eso duele
ver tu estima minada
en estos tiempos

No te reconocemos
¿qué quedará mañana?
... Una historia sin alma

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

Y TE VI PASAR

Ángel de mis cielos etéreos
esos que confluyen entre dunas
de arenas movedizas.

Tú vuelas conmigo
siempre a mi lado
y con tus alas de seda
proteges mis brazos dormidos.

Curas cada herida

como quien tapa un agujero profundo
de bala hostil y oscura.

Así eres tú, AMOR.

Mi amor guerrero.

Ése que lucha contra cualquier
viento y marea que pueda
llover sobre mi destino.

LUCÍA NIETO OLIVER -Terrassa-

EN LA GAVETA

He de sofocar mis ganas
de amarte a la distancia,
para no abrir la herida
que supura por tu ausencia.

Acibarados recuerdos
me lleva a ti,
oculto mis suspiros
en la gaveta del pasado.

También; las caricias,
todas esas lágrimas
que derramé
por todas tus mentiras

y los besos que sellaron
falso juramento, de amarnos
hasta que nuestras vidas
se durmieran.

El dolor de este sentimiento
no me deja ser feliz,
hoy, lo sepulto en la laguna
de la indiferencia,

dejaré que el tiempo pase
y sane todo lo que siento,
que me haga más fuerte
para desechar el veneno
de tu exigua vida.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

POR LAS CALLES DE TIJUANA

En el ir y venir de avenidas,
que recorro en mi ciudad...
escuché cantar jilgueros...
era padre y sus hijas...
cantando por las calles...
en grandiosa soledad.

Con asombro las miraba,
pues, sus ojos de angelitos,
yo, tararear... las escuchaba
en su sombrero caían pesitos...
que cachaban sin dudar
su padre las animaba...
ustedes no dejen de cantar.

Me senté en la avenida,
para su vida comprender...
tome fotos... cuál poeta,
para su alma engrandecer.

La más pequeña en su mirada...
reflejaba amor tardío...
aunque sonreía en su cantada,
su ser tenía frío
era como ver un pajarito,
pero fuera de su nido.

En determinado momento... ella...
se sentó a comer, unos taquitos,
cuando su hermanita cantaba,
mientras los comía, en sus ojitos,
amor, hambre, destellaba,
lo alcancé a leer en su mirada...
sus dedos se chupaba... los comía,
con tanta sabrosura... que hasta
a mí se me antojaba.

La nena más mayor cantaba

con una voz inigualable,
tenía en su alma alegría,
y un amor, que se percibía...
hacia su padre... entrañable
ellos conjugaban, el verbo amar,
en pasado, presente y futuro,
si los vieras inimaginable.

Por un momento dude de su amor de padre...
paso por mi mente dolor
al verlas laborar ya tarde...
más luego pensé... que en la vida,
que les tocó... él, era muy padre
les enseñaba el valor del dinero...
a salir a delante...
que eran almas errantes...
sin timón, ni volante.

Mis ojos cristalizaron
los labios apreté en amargura...
sollozos mojaron mis mejillas,
era un cuadro de... dolor... amor y
ternura comprendí, cuán la vida
es dura.

Recordé mi niñez... como fue
yo tampoco juguetes, jugué
memorias de un niño... también trabajé
pues dinero a la casa llevé...

Hoy estas niñas hermosas...
plasma es mis letras...
cuál bellas mariposas
son sentimientos de poeta,
que dejó escritos,
en versos y prosas
como un puñado de rosas.

JOSE LUIS HERNANDEZ GARCIA -Estados Unidos-

INTERROGANTE

Debajo hay otro paisaje, pero
la misma luna con bordes de sangre
trae a la orilla las olas;
aquí está la tos del fumador,
las venas hechas trizas, la pupila dilatada de donde
salen mariposas;

la luna trae las olas a la orilla,
las gaviotas picotean nuestros barquitos
de papel que dentro tienen versos
ya no sé dónde he muerto:
¿aquí o debajo, en el paisaje
con luna de sangre?

VALERIA MANTA TĂICUȚU -Rumanía- Traducción de Elisabeta Boțan

SANTUARIO

Velas ardiendo al
unísono mientras
iban escuchándose
plegarias de los fieles
prendiéndolas.

Halos de humo e
incienso mezclándose
condensando el aire
del santuario.

Donde decenas de
voces, oraciones
súplicas fueron
mimetizándose entre
las naves plagadas
de santos.

Imagen silente
con ojos cerrados
revelando una virgen
compasiva, sufrida, triste

viendo al mundo
absorto en su propia
destrucción en egoísmos
de poderes desmedidos
sangrientos.

Angustias, anhelos
de peregrinos pasando
por allí arrodillados
orando sus réplicas.

Llamas apenas
respirando el viento
dejando caer lágrimas
de cera chorreando
en sus cirios

rezumados, sumisos
esperando silenciosos
poco a poco su cuerpo
ceroso desvaneciéndose.

Luego consumidos
por propios llantos
irán siendo apagados
esperando nuevas
candelas encendiéndose.

Del libro Poemas góticos negros II de DIANA CHEDEL -Argentina-

EL BALDECITO

El río peina y despeina el pajonal
Horas que se entrecortan
con relinchos de angustia
Ni la desgracia ni la felicidad se dejan hospedar
tranquilamente
No pasa luna sin que no puje
(por nacerme)
Una nueva personalidad:
se están inventando a cada rato
(como las religiones)
si tan sólo tratásemos de divertirnos
podríamos jugar a reinventarnos...

Existe, sin embargo, la satisfacción
de comprender desde el fondo
la pereza de los remansos
(el lento azular de los camaleones)
su búsqueda de una poesía
que es ya poesía
que lo ha venido siendo
siempre

He tenido innumerables sueños...
(El dolor sabe dónde hiera)
Reinaba sin gobierno, allí
donde fui amado
con ojos bovinos
Sé que ahora me estará mirando
y con un brote iracundo
de divinos cuernos torunos
(inmune en todo al enemigo)
quisiera yo embestir la luna...
(¿De qué inocencia no será Ella, culpable?)

Sacarme muerte
parece haber sido mi destino...
Tanta me he sacado
(para ir a encontrarla)
que ya me estoy quedando seco
pero, ¡ay!
un nuevo surco de agua
se ha abierto en la sentina
y yo solo...
(Con el baldecito)

EDUARDO MAGOO NICO -Italia-

Aunque en duda lo pongas
amiga mía
quiero juntar nuestros cuerpos

para formar una hoguera
que no se apague
ni de noche ni de día.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ -Colombia-

¡V I V E!

Vive tu vida con magia.
Tú eres tu propio mago.
Sueña con las estrellas.
Vuela con los aves en las
alturas.
Canta con el viento.
Abraza un árbol y
dile que lo quieres
con todo tu ser.
Cabalga con las olas del mar que acarician las

arenas doradas.
¡Salta! ¡Salta con alegría!
Hoy es un gran día.
Hoy es único.
El sol brilla por ti y esta noche, la luna guiará tu corazón.
¡Enamórate esta noche!
Enamórate más con tu Amado.
Sobre todo enamórate de ti mismo... es el único
que tienes contigo
siempre.

CARMEN CARBALLO DEL PUERTO -Conil-

MADRUGADAS Y DESVELOS

Si mi vida dependiera de un sueño,
tú estarías en él.
Pero si se hace realidad,
deseo morir en tu piel.

Si las palabras me enamoran,
las tuyas me has eclipsado.
Ya no hay sol, luna o estrellas,
tú has tapado su fulgor.

La distancia no es frontera,
ni tampoco condición.
Cuando dos almas se unen,
y se hablan con pasión.

No pronuncies la palabra,
que puede ser un error.
Ya un sentimiento invisible,
te une a mi corazón.

Y si siento con tantas ansías,
la necesidad de ti.
¿Por qué cada noche te alejas?
¿Por qué duermes lejos de mí?

Si todo lo que deseo,
es amarte sin fin...

MARTHA GOLONDRINA -España-

¿Dónde está oh muerte tu aguijón
que no me alcanza?
¿Dónde está oh vida, tu último
suspiro que no me abandona?
¿Dónde está oh Hades tu puerta
que permanece cerrada para mí?
Mientras yo sigo deambulando
deambulando en esta vida
que me tortura el alma,
que consume todas mis ilusiones
y me arrastra por lagos de amargura.

He sufrido todas las soledades,
todas las negociaciones
y en mi afán por encontrar la vida,
me he perdido en este laberinto.
Prisionera soy de mí,
cautiva de mis angustias.
Hurgo mis heridas
y no les permito sanar
para burlar a la vida
y aligerar los pasos
oh muerte y poderte alcanzar.

RUBY SIERRA REYES -Colombia-

TELEPATÍA

Bidones de silencio/ se
Vierten en la noche blanca.

Me falta poco
Y me ahogo si
Sigues apretando la almohada entre tus brazos.

TEO CABEL -Rumanía- Traducción de Elisabeta Boțan

VIGILIA

Mi noche susurra tu nombre
para encontrarte entre mis libros
en el vaivén del árbol de afuera
y en su danza al ritmo de vientos

Tus recuerdos abrazan mi espacio
en aroma dulce de mis rosas
y la fresca yerbabuena y el orégano
y las estrellas se cuelan por mi patio

Un lápiz descansa al lado de mi copa
y un papel en blanco yace también

pero busco tus besos en vino tinto
bajo el embrujo de un poema y tu boca

Mi mente divaga en tus versos
y con poesía cruza montañas
es rayo de luz bajo tu puerta
y filtra las rendijas de tus sueños

El vino el aroma el viento las letras
mis labios tus sueños y anhelos
las sábanas que guardan historia
tus brazos mi cuerpo y nuestros desvelos

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

TESOROS

En la vida los tesoros se encuentran de par en par,
basta mirar los cajones llenos de felicidad,
tesoros como la dicha, la alegría y la verdad,
abundan en todas partes, aunque lo quieras negar.

Busca en todos los rincones y amor, dicha... tú tendrás
solo se feliz con todo lo que rodea tu andar.
La vida te da sorpresas como dice la canción,
no busques entre malezas, busca solo en tu interior.

En esta inmensa y perpleja tierra de felicidad
encontrarás los amores y las ganas para amar.
Solo busca entre los bosques, en los mares, en la faz
y verás como aparecen con toda tranquilidad.

Los tesoros son las calles, la luz y la eternidad
se disfrutan sin temores y con toda ingenuidad
solo mira las personas, las aves y la ciudad
y sabrás que todo encaja en una sola deidad.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

LLORAN LAS NUBES

Lloran las nubes
pétalos de lluvia
dorada y amarga
que mojan mi mirada solitaria.
Fugarme de la sociedad quiero,

con mi alma de granito
vestida de verde mirto,
en el vuelo de mis versos.
Escupir ansío
los granos de este mundo

que saben a sal, lodo
y cieno.
Revolotear en mi anhelo
utópico de alas que me alcen
hacia un espacio sin vallas.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

Existe una geografía del corazón
sabes que te he reconocido
por el olor del cielo
que se ha convertido en sal
sobre la blancura de las calles.

Las pocas cosas propias de mi tierra
el polvo la uva y la niebla de invierno
te las he entregado con una mirada
como si la hubiera dotado de un bien
que nunca abandona su desembocadura.

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Paloma Criado

Tus manos y mis manos
son veinte dedos entre si...

se arropan, se besan,
se muerden y se molestan...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

Amoroso suspiro susurrante
del brotar cristalino
de la fuente.
Amanecer de cielo transparente
con brisas de alborada fulgurante...
¡Eres tú!
Y... mirando observando
tras el frío cristal
salpicado con tristeza
por tu ausencia...
busco una cura
para el mal que me alberga...

mi espejo carmesí
a este final del camino...
¡es inútil dejar de amarte!
¡eres tú!
Bella flor con destellos
de diamante
besada por el Sol
en su poniente.
Estrella de la noche
refulgente
bañada por la Luna
de brillantes.

Dulce lago de cisnes perfumado.
Galán que ilumina
el horizonte.
Ruisñor que le canta
a la mañana
¡eres tú!
¡mi vida entera
el amanecer de cada día
el anochecer...
que me lleva
a mis sueños...
¡eres tú!

MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-

MI POEMA

Ya no eres solo
la prosa
que nace de mi mente
has tomado
forma de mujer

mujer dádiva
de vida,
recorro ansioso
los misterios
de tu cuerpo,
comenzando
donde te divides.

En la parte

que no tiene fin
donde guardas
el secreto aroma
de una infancia
ya olvidada.

Recorro sediento
tus senos desnudos,
tus formas turgentes
que se ofrecen
simbólicamente
a la vida,
como pétalos de flor
a la caricia
de la primavera.

Y tus brazos abiertos
me reciben con hechizo
de pasión crucificada

y tus caderas invitan,
cuando imitas a las olas,
a navegar
en la voluptuosidad
del deseo.

Y tu cuerpo
dibuja con el mío
el principio y fin
de un éxtasis
supremo

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

TE BUSCO

Desde lo hondo en que me encuentro,
te busco y no te encuentro
y encuentro que no tengo,
lo que buscando encuentro.

Es algo impreciso,
y preciso que no tengo
lo que preciso encuentro.

Adivino si esto es cierto,
y es cierto que no tengo.
Pero es cierto; lo encuentro.
Esto es algo tan incierto.

Ahora veo lo que puedo,
y sé que puedo lo que encuentro.

Tengo tanto aquí por dentro,
mas no encuentro lo que quiero.

Y aunque no busco lo que encuentro,
estoy feliz de mis adentros;
y me siento muy contento,
porque encuentro lo que siento.

JUAN CARLOS SUSA DÍAZ -Colombia-

Los silencios muchas veces se hacen largos.
cuando no sabemos contestar las preguntas
que hace el corazón.

ENRIQUE LAUREANO GARCIA -Argentina-

HASTA EL CIELO LLORÓ

A MI PADRE

Su partida hoy me deja sin aliento es muy fuerte el dolor...

Hasta el cielo lloró
cerró sus ojos y con eso
mi mundo oscureció,
el frío de su cuerpo
enmudeció mi alma,
quiero perder la razón.

Se fue callado
en un triste silencio
llevándose mi risa
mi alegría eras tú y te me has ido
el tiempo despiadado
te arrancha de mis brazos...
ni mis besos, ni mi llanto te despertaron.

¡Amor eterno te vas de mí!
con mi infancia en tus manos,
ya no cantaré junto a ti,
hoy se me desgarró el alma
lo más sagrado de mi vida se marcha.

Amor divino te vas de mí...
la blancura de tu ser
iluminaba mis días y mis noches
eras mi luna y mi sol
mi dicha entera,
tu partida hoy me quita las fuerzas
hoy me derrumba este final.

Hasta el cielo lloró
tarde cruel, gris e inexplicable
un tétrico sepulcro
¿será tu última morada?
¡me pregunto yo!
mas yo necesito que mores en mi alma hasta reencontrarnos
mi dulce amor,
¡no! Señor de los Cielos
como un hijo puede soportar
tanto dolor...

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

DÉCIMAS DE ÁNGEL

A Pita Amor en homenaje.

I

Naciste en el mes de mayo
y al fin te fuiste con Él
como la amiga más fiel
poderosa como el rayo;
fiel como blanco caballo
volando por la pradera
a lo alto de la esfera,
llevas buena compañía
que te ganaste en el día
sirviéndole a Dios de hoguera.

II

No eres polvo ni casa,
eres una nebulosa
más que muchacha preciosa
de indestructible coraza;
la muerte por aquí pasa,
no te hace nada, señora,
de la poesía cantadora,
de la palabra inenarrable
en décima insuperable
nacida en buena hora.

III

Como otra Sor Juana fuiste
sin estar en el convento
otro fue tu movimiento,
otro, el que tú quisiste;
soneto, décima hiciste
sin igual, rima suprema
por el color, muy extrema
dijiste lo que intuías
en las escenas que vías
como si fueran teorema.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

VIVIR...

No quiero morirme en tus brazos,
ni en el roce de tu piel,
tampoco en ese beso que sabe a eternidades.

que se cae a pedazos y se deposita en mi cuerpo.
Vivir en cada orgasmo que me eleva,
en la lectura de tus gemidos.

Quiero vivir en esa mirada de deseos,

Quiero morir y vivir todos los instantes pegada a tu piel.

ESPERANZA RAMOS YÁÑEZ -Colombia-

BONDAD

A Ramón Alvarado

Vientos eternos que acarician el silencio
susurrándole con plácida dulzura
un eco alegre de apacibles primaveras
un canto, apenas perceptible a los sentidos.
Oh abstracto sustantivo
que caminas las sendas de los tiempos
arrullando el albor de dulces sueños
retozando en las almas de los justos.

Flor perenne del jardín de redimidos
luz eterna en las tinieblas de la vida
suave calma en terribles tempestades
fresco aroma en el ser de manos limpias.
Eres velo inmaculado de la Reina
la corona triunfante del gran Rey
el amor que caminó hacia el cruel suplicio
sin espada dio batalla hasta vencer.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

ALTERADA PACHA CHA MAMA

*Podemos desafiar las leyes
humanas pero no podemos
resistir a la naturaleza
Julio Verne*

Sacudida
zanjando urbes y como una culebra
desmoronando
raíces en segundos
¡Vecindarios arrasados!...
humanos y animales emigran

Aldeas eclipsadas
sagaces oliendo polvos hasta fallecer
¡Nerviosidad!... apoderado de seres ingenuos

¿Para donde huir?...
remos inermes sentidos borrosos
exaltados abandonan sus cepas y moradas

Sin horizonte deambulan

¡hasta los aerolitos marchan! ¡Tantos atormentados!...

¡Atrapadas!...
dentro de fierros y lozas liquidándose
a la expectativa del aislamiento y el tiempo corre...
Impotencia y zozobra ante tal caos

Tsunamis
empujando aluviones y sacudidas
sellando aldeas y el bache anda

Entorno
encrespado ante la insolación
¡Pacha mama magullada!
ruge la esfera...

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

DE UN ABRAZO A LA DERROTA

Vi luces y pensé para mis adentros:
¿Ya solo el faro porta visible su lazarillo
en momentos de abnegación?
¿Quién en cada abrazo al levantar el rompeolas
no se siente miura por los crujidos del aire?
¿Quién al galope de cerrojos troquelarse,
quién no ve a veces en parajes con la misma jerga
la muerte acechar con ojos de bronce?

Así sobrevivan las sienes en constante oleaje
arriban en braceos su pesca en secreto.
¿No vengarse de los pecados de otros
o vengarse de generación a generación?
¡Oh palomar sin dote!
Ojea las armas descargadas,
aún la vida en su curso normal,
tiene puntos cardinales a punto de disparar.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

YACE UN AMOR

El ocaso llega inexorable con tristeza
cuando el olvido invade la tranquilidad,
por noche abismal de soledad
donde para emociones no hay certeza.

Suspiré con tus recuerdos extinguidos
al compás de torrentes apasionados,
flagelos insulsos son posesionados

mas la pena aletarga sendos sentidos,
donde vibrantes dones son lesionados.

Sumergida la penumbra con oscuridad
nunca fue tan duro el silencio de esa verdad,
dolido pensar cuando el alma dicta ansiedad
remembranzas de voz omisa en vitalidad,
tras la nostalgia yace un amor sin voluntad.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

LA AMADA FANTASMA

Había temporadas en que nos queríamos.
Había temporadas en que no salíamos ni nos hablábamos.
Había temporadas en que besaba a cada rato tus labios,
acariciaba tu pelo de lumbre y acariciaba tu piel fresca.
Había temporadas en que sol era amigo nuestro y de nuestros diálogos.
Luego nos olvidábamos.
A veces no te hablaba.
A veces tú no me hablabas.
Éramos dos desconocidos frente a frente.
Pero
en un tiempo
siempre buscábamos vernos, nos molestaba no saber de nada nosotros
(En donde habrás quedado)
Nos necesitábamos a veces.
(En que tiempo te habrás evaporado)
Éramos como quien dice un mal o un bien necesario

SAUL PONZIO IBIETA -México-

EL SILENCIO DE MI HABITACIÓN

Aparcaban nuestras miradas ansiosas..., delirantes sin pudor, más que aquel deseo profundo de fuerte penetración,
difuminando nuestro fuego quemado.

¡Oh mi amor!..., nuestra ansiedad nos quebranta y provoca sed.

¡Sí!, el deseo de aquel sexo de epicentro sobre mis muslos, dulces se abrían cual hermosa rosa con fina delicadeza,
entreabriéndose entre pétalos..., dejando dentro de mi nariz su dulce aroma.

Nuestros cuerpos brillantes al sudor, resbalaban al vaivén de dos cuerpos lujuriosos que entrenzaban nuestras lenguas,
donde yo te jineteaba, mirando tus ojos cerrados, bebiéndonos el deseo del cuerpo como miel, en dualidad de gemidos
abrazados al temblor que provocamos mientras mi dermis marcabas con el nácar de tu hombría, bella mi fina rosa que de
color se vestía, mientras me llamabas mía, en un ¡te amo incansable!

Testigas tras un fino, candado, hoy duermen las cuatro paredes fiel testigas de este amor siendo tan tuyo y tan mío.

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

MAR DE DUDAS

Llegará el día que amanezca con un nuevo milagro
de los panes, de las paces y de los peces
-la paz multiplicada por pan es más paz-

Escrito está en la candente arena de castillos gris perla,
tan inmunes al viento del este,
que la salvación nos ha de llegar por el océano;
que una marea rampante acabará ahogándonos
las miserias y las torpes desdichas
disimuladas entre los falsos reflejos de serenas dunas.

Mártires renovados, clavados como estacas frente a los embates
de una traicionera corriente que todo lo arrastra,
sembraremos de azuladas sombras las calas llenas de oquedades,
los precipitados fondos abisales y las dehesas de algas marchitas.

Entretanto nos queda esperar, esperar con una esperanza
pasada por el agua clara y salada
de lágrimas aún sin enjugar,
inútiles ante el dolor de ver tanto yermo
aquí abajo, en una tierra mucho menos firme
de lo que podría parecer a simple vista de gaviota.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

HERENCIA CONVENCIONAL

Te explicaré, sin más, mi sentimiento:
tú no puedes quitarme mi comida,
no consiento quedar desprotegida,
pues me gano la vida con talento.

Es de mala persona ser violento,
y te disculpo, pues te di la vida;
aunque mi alma me pongas toda herida,
siempre elevo tu nombre en mi argumento.

MARÍA SIRENA MATRÍ MAR -España-

MÍRAME

Mírame muy bien a los ojos
hasta que hayas penetrado
en cada rincón mi ser.
Hasta que te hayas enterado
lo que mi ilusión te prodiga.
Hasta que ardidios
se enrosquen nuestros deseos.

Mírame hasta que te abracen

Entiende, que no debes exigirme
con tan mala conciencia...¡Pobre ilusa,
pretendiendo atrapar lo que no es tuyo!

Me duele su pedrada por herirme,
siempre le ayudo, pero de mi abusa,
me comerá sin más, que ya lo intuyo.

las palabras que te susurro
las que por pudor retengo
las que temblorosas esconden
las que altisonantes desnudan.

Mírame hasta que copulen
de sólo toparse nuestros ojos
sedientos de lujuriosa pasión.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

MIL PELDAÑOS

No pongo límites
en la escalera del tiempo,
subo peldaño a peldaño
mientras la vida va pasando.

Arriesgo mi locura cada día,
de vivir superando mis miedos,
busco rosas sin espinas

y miradas en el cielo.

Acaricio canales de historia,
donde mis recuerdos viven eternos,
son rincones de versos
que guardo con amor.

Escribo sonriendo

el dulce anhelo de mis días,
embriagada por el viento
que mima mis deseos.

Amor derramo en la vereda,
amor que me hace sentir feliz,
en mil peldaños
que la vida me hace subir.

Mª CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

BIG BANG

Hoy parte mi tren.
Viaja, hacia el espectro desnudo
del silencio,
mostrándome sobre el damero

el pensamiento en carne viva,
hoy parte mi tren.
Viaja hacia un lugar misterioso,
estación primigenia de la noche

allí, donde el matraz volcó
esa materia de la nada,
en la vacía burbuja espacial.

MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO -Chiclana-

Cuando las estrellas titilan en el cielo,
allí estaré Yo para cuidar de tus anhelos.
Cuando veas una estrella fugaz en tu vida,
es el amor que ya pasó.

Cuando sientas que todo se derrumba ante ti,
es el momento de levantarte y seguir adelante en tu camino.
Nuestros pasos en este mundo solo son
recuerdos que mañana no volveremos a ver.

Hoy me siento como ayer,
la mirada perdida en el firmamento
esperando una sonrisa a flor de amor.

El amor es lo más maravilloso que pueda existir en la vida
cuando es sincero, de lo contrario es una utopía.

El Amor no lastima,
lo que lastima son los momentos funestos
en nuestras vidas por las falsedades
y el interés de pedir lo que no se puede dar.

Cuando sientas en tu vida un profundo dolor,

piensa que no todo está perdido,
llegarán nuevas ilusiones que iluminen tu camino.

Nunca, nunca dejemos las cosas a medias,
mas duele lo inconcluso que lo terminado.
Vive tu libertad a tu manera y se siempre feliz.

No des amor pasajero a quien solo busca el momento,
luego te dolerá más que la soledad.

Mientras las personas no cambien de actitud,
siempre vivirán en la amargura de no tener nada.

Es largo el camino
pero corto el dolor de haber perdido
lo que se decía querer y amar...

Esta noche no sé si podrás dormir tranquila,
o solo estarás pensando en el ayer.

El ayer ya no existe,
el momento es ahora, el mañana es incierto
y solo Dios sabe si estaremos para verlo.

DOMÉNICO GALLUCCIO GUIA -Perú-

103...

La felicidad se alcanza
cuando la paz

descansa
en el corazón...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

CONTEMPLANDO UNA FOTOGRAFÍA

Era la tarde y cantaba
el agua de las acequias...

Hermoseaban los campos
tus ojos de niña buena.

Y el brotar de los jacintos
de tu risa volandera.

Era la tarde y cantaba
el agua de las acequias...

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

Lo llamo, espero,
pacientemente.
Cambio de posición,
de argumento.
Lo invoco

e invito,
con ademanes mudos,
a que me haga suya.
Apago la luz del día.

Como gato del agua
huye,
de mí,
Morfeo.

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-

POEMA II

Que bello es amanecer
con la imagen de una mujer
que te hace suspirar,
llevarte a Júpiter
y bajar con ella.

Los besos provocativos
dados con placer
y amor esplendoroso,
me llenan de alegría
y ganas de vivir

siempre a tu lado.

El besarte, acariciarte,
sentir tu respiración cortada,
brindarme ese amor limpio,
tu piel, tus poros,
tu aliento, tus senos,
y tu figura en general,
son para mí
la dicha existencial.

Será que te tendré
siempre a mi lado,
con todas las alegrías
y dificultades del amor.

Espero que sí
que dos almas
como la tuya y la mía
no se separen jamás.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

TÚ LO HAS HECHO POSIBLE

Me siento radiante de amor por Ti.

De mi cuerpo incandescente
brotan rayos de luz.

Todo mi ser queda penetrado
y empapado de tu amor.

No hay un solo hueco
donde no llegue tu fuerza vitalizadora.

Amarte así, con tan profundo amor,
sólo es debido a Ti, Señor...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

AZAHAR

*A José Luis Rubio en los 30 años
de la revista poética 'Azahar'*

Azahar, nívea
flor que esparce en poemas
nuevas fragancias...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

ALMA MÍA

Soldada con un caudín
es que va mi alma conmigo;
soldada como un soldado:

es mi fin, es mi tarea,
recorrer morosamente
la bastedad de sus tierras;

más allá de las montañas
las espejeantes lagunas
con su gran ojo de luna;

como el amigo querido
que va en el camino conmigo
testificando mis pasos:

mi alma es amplia en su pecho
cuando exploro sus confines
anchos, distantes, sin fin:

miro el sol de su carrera
elevarse entre los ecos
de sus cálidos reflejos:

somos de la misma cosa,
pues yo la habito y veo que
ella está siempre en mí

veo caer sus cataratas
de palomos colipavos
en cascadas de centavos;

es mi alma prisionera
que en el oscuro celaje
va perpleja contemplando

-pues me deja entrar ahí
como a un libre continente
que a mí me deja vacío:

entre lluvias y riveras
surgen los fiordos lejanos
insinuando los arcanos;

los imponentes paisajes
y dones de sus estrellas
puras, distantes y bellas.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

TE RECUERDO

T e recuerdo en mi alma.
E n mi soledad gritando callada.

Q uitando la distancia,
cortando la calma.
U niendo mis sentidos
entre versos y olas.
I maginando un sentimiento

entre lagunas y olvidos.
E ndulzando una pena
llena de lluvia de sal y cariño.
R ozando el cielo,
queriendo alcanzar una estrella.
O ndeando las velas
de un te quiero escondido.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

ES VERDAD

Es verdad más allá de toda razón
nació nuestro desvarío y amor porque
podemos amarnos siempre sin miedo.
Apretando los cuerpos se roza la piel...
Suavidad que nos embriaga más que un vino...
Para vivir este amor solo necesitamos
ser tú y yo artífices de todo esto...
Más allá del arco iris podemos volar...
Calidez de besos despliegue de amantes bocas...

Somos poesía. Lujuria. Amor. Vibrando...
Eres mi mayor y mejor poema de amor
que hoy ve la luz después de 60 años...
Un amor juvenil que no fue ayer
es este maduro sentimiento hoy
porque con libertad podemos decirlo
tú y yo por fin juntos
para vivir cada día en amor.

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

Es tiempo
de espera.
El poeta desgrana
sus emociones.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

¿QUÉ OCURRE SI DIGO?

¿Qué ocurre si digo que NO creo en la Escuela, pero SI en la Educación?

Que quiero aprender, pero no aceptar lo que otros me imponen.

¿Qué ocurre si digo que la Escuela no es tan buena como parece?

Que desde su creación solo dice: repite, ignora y obedece.

Que fue madurada por los mismos que subyugan el mundo.

Burócratas, dictadores, banqueros, y nosotros la aceptamos como muchos.

Lo que la Escuela siempre buscó fue moldear a la gente

haciéndoles creer que son libres e independientes,

pero lo único que espera de cada niño de la Tierra

es que solo produzca y consuma para sostener este sistema.

¿Qué ocurre si digo que saber no necesariamente es comprender?

Que conocimiento es importante,

pero solo absorber información nos hace más indoctos.

Comprender es haberlo vivido y experimentado.

Saber es simplemente poder acumularlo.

La Educación sirve para crecer y desarrollarnos,

la Escuela para aprobar el examen y graduarnos como esclavos.

Aprender en libertad es poder elegir que aprendo y descubrir cómo.

La Escuela es repetir lo establecido y acallar quienes somos.

Aprender en libertad es conocerme junto a otros y descubrir la vida.

La Escuela tradicional es negar quien soy y ser lo que otros me exijan.

¿Qué ocurre si te digo que la Escuela no piensa en el ser humano?

Porque somos sólo números que aprueban o repiten grados.

Donde se desecha a quien no alcanzan el promedio.

Se les castiga y excluye, haciéndoles creer que son menos.

Porque solo se dirige a un grupo homogéneo y en masa,

matando las diferencias, sueños y esperanzas.

La verdad es que todos somos genios de chiquitos,

pero la Escuela asfixia a quienes no cumplen sus requisitos.

La verdad es que realmente somos iguales,

porque todos, y absolutamente todos, somos únicos, diversos y especiales.

Educar es aprender juntos a ser humanos,

pero sin un currículo de un ministro o un tirano.

Educar es verte al espejo, y reconocerte vivo,

mirar a los otros y encontrar lo mismo.

¿Qué ocurre si digo que el eje de la Escuela es el “deber ser”?

Mientras lo que guía a la Educación es crear y “poder ser”.

¿Qué ocurre si digo que la Escuela nos enseñó a sobrevivir con miedo?

Y la Educación es realizarnos para ser plenos.

SUSANA RIVAS -Venezuela-

ABRIL Y PRIMAVERA

Soy muchacha de abril y primavera

la que respeta y ama

tu fertilizas mi romanticismo

y la primavera pasa sin que la vea...

como un rumor de canción

por la ribera donde estoy descalza

y toco el cielo

y el amor pudo alcanzarme

donde hacía tiempo lo esperaba

de lo que hace falta y acaricia el alma

el aire roza mi cuerpo y despeina mi cabello.

ELIZABETH RUBIER RIBOT -Estados Unidos-

MUSAS DIFUSAS

Perdidos en el tiempo los recuerdos
se agolpan de repente en mi memoria
son parte de una vieja y triste historia
retazos de mis tiempos de bardo

Nunca tuve de fijo sueño alguno
fui vagando por ahí sin más motivo
que el ser parte del momento más festivo
y ser uno, ser todos... o ninguno

Los amores llegaron y se fueron
no dejaron ni huellas ni raíces
pero ahora me entero, hay cicatrices
a pesar que hace tiempo que murieron

Vagamente recuerdo aquellas musas
que le dieron a mi vida inspiraciones
para hacer mis poemas, mis canciones
mas ahora, con el tiempo, son difusas

Se perdieron en la nada de un ocaso
en la línea que marca el horizonte
en los ríos, las montañas o los montes
ocultando las hieles del fracaso

Porque yo fui el perdedor en los amores
no hubo quien me entregara por entero
un cariño real, puro y sincero
y sí en cambio recibí hiel y dolores

El final de mi camino está cercano
y hoy regresan de golpe aquellas musas
que si bien tambaleantes y difusas
forman parte de mi ser y de mi arcano

Pero sólo son recuerdos que quedaron
de una vida, aunque alegre, tormentosa
que a lo lejos cada vez es más difusa
en el tiempo y con el tiempo se perdieron

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

EL POETA ENAMORADO DE LA LUNA

A ti te busco cuando retornas cada noche con tu blanco manto
en aquellas noches de amores contrariados y pasiones ocultas
cuando tú respiras amor y transitas entre estrellas moribundas
te escribo, Luna que me inspiras, con tu silencio que es canto.

Así como amor de primaveras y en un loco latir del alma mía
camino las sendas iluminadas por ti, mi vida y alma de poeta
sintiendo el amor, en una espalda desnuda que tu luz ya besa
cuando yo a ti te escribo, sintiendo pasión y amor a la poesía.

En el camino voy recogiendo mis recuerdos, que están vivos
en la noche donde siempre estás como una mujer enamorada
me traes recuerdos, tibias caricias, en tu ausencia apresurada
serás el amor de siempre que tortura y me atrapa los sentidos.

Y escribiré, sobre ausencias, dolor, amor, sueños y quimeras
lo terrible de soñarte y no tenerte, en la esperanza sin espera
y volveré a sentir el latir del amor y la esperanza primigenia
y escribiré con tu luz y mi sangre, entre la tinta de mis letras.

Seguiré buscando y soñando contigo entre la posible quimera
que seas una mujer, y te amaré una noche de besos y arrullos
entre piernas y cuerpos amándonos entre tu luz y murmullos
dándole vida a mi poesía, en iluminados besos, y me quieras.

Entonces, sí me sentiré, y seré poeta.
Porque tú, mi Luna, eres el amor en mi poesía.

MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-

NO SE DECIRLO CON PALABRAS

Como duele fingir que todo está bien,
tanta distancia gasta la vida, late la
piel en esta agonía, no me sueltes,
no se decirlo con palabras pero necesito
tu compañía.

Tropiezos tuve en la vida por ello
insisto en levantar mi libertad, llenarme
de energía y desnudar el alma mía, mi
valía está dentro de mí, mas no perdida.

Mis complejos he dejado, pues una
pasión me hace perder el juicio, mis años

son la mejor pieza y en ello pongo mi
experiencia, en éxtasis vivo lo que me toca.

No me sueltes, abrázame en el silencio,
siente mi respirar, contéplémonos en este
cálido mirar, quiero en esta historia un
final feliz, que sea este instante nuestra
primera vez.

Así sin quitarnos la ropa, despacio, sin premuras
dejemos que se acaricie piel con piel, tiemblan
nuestros cuerpos en un mutuo reclamo, sensaciones
que embargan y no pueden callar sus emociones.

CESIRE ALEGRÍA -México-

CEGUERA VITALICIA

Dedicado a mi felina

Al repasar con mis manos tu perfecta morfología, un anhelo de ceguera vitalicia se materializa en mi tacto apriori desolado.

Caricias tiernas hacen crecer mi piel de fuego sobre tu pelaje pardo. Irreverentes y salvajes, inauditos tatuajes se dibujan por tu cuerpo.

Felina tu calor y compañía son la vivaz prueba del delirio: "Materia en Plena Orgía, (el Universo Entero Empezando su Conquista)".

Quién puede no besar tus pies, no rendirle pleitesía a tu belleza, quién puede no admirarte mi gatita, si retratas en mis ojos sinfonías.

Mi existir es un sueño, una dulce epifanía al escuchar tus dulces melodías. Adorada CsiCuka, alma desvalida..., confieso a gritos pelao:

¡Te adoro con mi vida!

RITA ARANYSZÍV -Hungria-

TÉRMINOS LÍRICOS

De pronto del hermoso silencio a lo lejos,
se oyen, con absoluta claridad los tonos
de tu despertar... me acerco a ti con una
rosa amarilla, así ganarme tu primer semblante...
El viento juega con tu cabello, yo maravillado,
uno a uno copio el canto de las aves, pretendo
alegrarte la vida, con estos detalles que me nacen...
Siluetas en movimiento, danza de la sonrisa con la
aurora del día... Mi aliento, se ha refugiado en
términos líricos, entre los gestos en la lectura
de tu mirada a la calidez de tu gracia al entender
la voz de sus sentimientos... entre la caricia y el

beso deseado, renace el alma apasionada,
de un te quiero, que creció en un bello, te amo...
Hoy me parece más fuerte el ánimo, de volar
veloz a tu lado, entrelazarme con el aire que
respiras y mostrarte el momento previo, que me
impulsó a sentir este gran amor; tu ternura celestial
la siento en mi interior, después de tantos sueños...
jamás te voy a fallar, antes dejaría mi vida, tirada
allá a lo lejos, en donde medite de algún daño...
nunca lastimaría tu buen ser, te amo tanto y
nunca olvidaría la promesa de hacerte feliz
mi preciosa y amada Musa.

Del libro Diario de una ilusión de ENRIQUE ARANA JÁUREGUI -Perú-

AUSENCIA

Se ha detenido el reloj
entre sus manos
el mundo quedó tieso
traslación y rotación
no tienen argumentos.
La vida ausente de la vida
ya no hay amaneceres
la ceguera de la tarde
impiadosa cae póstuma.

ante todas las palabras.
En este remolino
de insensatez y de nostalgia.
Como una punta ahuecada
el sentir desgarrado
entra, sale,
desangra la mañana.
Las pupilas rojas,
dilatadas,

aguardan su mirada,
la boca vacía,
amordazada,
los oídos sordos,
desiertos de murmullos,
que arrebatan.
Las manos aferradas
a un cúmulo de estancos
silenciosamente despiadados.

LOLA VARA -Argentina-

No más de tres palabras entre manos,
en bastión rendido
por rabia incontrolada.

No más que un deseo
mostrado en balaustrada.

No más que un grito
arrojado al abismo

en el silencio que clama.

¡Suéltame por favor!
no mires más mi cara,
tiré mis dados al perder
para no verme más en ti reflejada,
dejando así de ser objeto
de tu rabia desvergonzada.

LOLA FONTECHA -Jaén-

SER

Confieso en letras el deseo inevitable de ser,
ser tu sonrisa en momentos inesperados,
ser un pensamiento intruso en la hora equivocada,
ser más allá de un sueño anhelado,
ser un inevitable capricho del destino,
ser un escalofrío que altere tus sentidos,
ser quien humedece tu sexualidad,
ser tu secreto prohibido en las noches cálidas,
ser la descarada en la intimidad codiciada,
ser tu pecado sin penitencia,
ser el infierno adictivo inyectado en tus venas,
ser el cielo que alcances en el éxtasis,
ser quien adelanta las manecillas del reloj para nuestro próximo encuentro,
ser esa llamada que enloquezca tus días,
ser el impulso de tus emociones,
ser atracante de tu corazón,
ser el vicio que no te permita abandonar,
ser causante de tus quejidos ocultos,
ser la respiración, ser la vida,
simplemente ser yo quien se adueñe de ti.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Estados Unidos-

DULCE FLOR

(A mi madre)

Esculpida en mi alma
tengo una rosa andaluza.
Y en mi corazón
abrazado llevo
su materno amor.
Dulce flor, tierno aroma,

delicada sonrisa.
Pelo negro, noche oscura.
Sus ojos, bellos luceros.
Y su carita, la luna.
Sus plateadas lágrimas,
espinas en mi corazón.

¡Oh! mi bondadosa guía
educadora.
¡Oh Madre!, cuando de ti me alejo,
se vacía mi corazón,
se vierte mi sangre.

Del libro Singladuras de ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-

MIENTRAS TANTO YO TE ESPERO

Deja que tu alma navegue por el edén del eterno agrado
y recorra sin tropiezos lo más íntimo de las venas mías,
con la dulce complicidad que tienen las fantasías,
en una escena donde las caricias dan al amor lo anhelado.

Deja que tu piel exprese por sus poros melodías
y el suave timbre de tu voz sea mi sueño encantado,
para contarle al mundo lo que tú me has amado,
vibrando en una explosión impresionable de alegrías.

Deja que tus ojos guíen mi sendero empedrado
y el cofre de tus secretos guarde mi simpatía
para escribirte canciones cada día,
en la alborada salpicada de azules y rosados.

Deja que tu fragancia se confunda con la mía
y tu seducir espontáneo en mi corazón sea atrapado
para inundar de alivios este instante marcado,
mientras tanto yo te espero dejando atrás mi agonía.

EDGAR ENRIQUE PARAMO BLANQUICETT -Colombia-

SECRETO

¿Le puedo decir algo?
¡Lo quiero!
Lo quieren mis manos
lo quiere mi cuerpo
lo quiere mi risa de
dulces recuerdos
lo quiero en mi llanto

en mi desconsuelo
lo quiere la noche
el suspiro tierno
lo quiere el verano
mucho más el invierno.
¿Le puedo decir algo?
Yo lo necesito

como agua fresca
como aire frío
como alimento
como mi abrigo.
¿Le puedo decir algo?
¡Quédese conmigo!

DÉVORA DANTE -Colombia-

UN DELIRIO MÁS

Quiero desojar las hojas del tiempo
para recordar cada instante en tus brazos,
cada caricia compartida,
cada suspiro contenido.

Paradoja del destino que nos lleva
a amarnos solo en sueños.
Es el filo de la medianoche que
en insomnio, atormenta nuestras mentes.

Amaneceres bañados por lujuria desatada
en sueños imposibles de cumplir.

Sensaciones extrañas, huellas marcadas
por besos en toda mi anatomía.

Mis pechos despiertan afiebrados,
aún sienten el placer de tus labios
y el goce en la transparencia
de nuestros sentidos.

Vuelvo a cerrar mis ojos
en un delirio más...
y en absoluta naturalidad
a ti me vuelvo a entregar.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

LAS LÁGRIMAS DEL CORAZÓN

Es tarde...
el verso agoniza
entre los rescoldos
de la primavera
muere en cenizas
lo poco que queda.

Las hojas secas
lastiman en la brisa
mi dolor mi pena
mi canción mi poema.
La esperanza se quema
en el filo de tu sonrisa.

Es tarde, el amor se despide
borrando del arco iris
los colores del sol.
Y pinta en tus ojos el olvido
las lágrimas del corazón.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

AURAS

Si provinieras de mi aura
santificote
si sospechárte tizado
por aura ajena, excomúlgote

Esa es mi administración
y me complace
digo lo mío y santificote
o digo lo mío y excomúlgote

o callando
infiérote
la inexistencia.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

AMOR... DEL BUENO...

Un íntimo impulso me lleva a ofrecerte Amor... y a pesar de aparentar ser un hombre fuerte, alerta, paciente... debo admitir que me transformé en un sujeto silenciosamente indefenso a la adversidad...
El conocerte hace que el sabor de mi existencia me sepa dulce, reconfortante y hasta necesariamente vital, como un beso eterno que brota de tu piel...
Eres la mujer que lleva los rasgos de mi destino y que inspiras en mí... un amor íntegro... ¡Florece!... que el miedo no te paralice en los tiempos que se aproximen... ¡Confía!... ¡Ten fe y decisión!... Se optimista pensando en mí... con absoluta confianza...
Deseoso de beberte y respirar tu presencia... mi camino me conduce a ti... Reina el Amor en mis pensamientos... Quiero colmarte de ternura... de comprensión... Sorprenderte... ¿Sabré amarte?... ¿Querrás el Amor que te ofrezco...?
A través del Amor debemos encontrarnos y no perdernos... Tu Amor... hoy... es el más grande sentido de mi vida... Yo también quiero ser tu refugio... para fundirnos en el amor espiritual y consumirnos en el crepitar de la hoguera de las pasiones...
Ansío la paz interior y la armonía en nuestras vidas... Concentraré toda mi esencia para que sientas mi Amor... para atraerte con fuerza hacia mí... para que desees mis caricias, mis abrazos y sobre todo... para que mis besos exploren insaciables a tus labios maduros de amor...
Esta necesidad... esta sed de Ti... de tu sonrisa plena, de tu confianza, compartiendo tus sueños... tiñeron de color esperanza a mis días grises... Quiero complacerte en tu sudor tibio... rozando tus delicadas formas...
Tu cuerpo: fuente inagotable de sensaciones placenteras... del cálido aroma que exhala tu ser... El desahogo profundo y sentido de tus besos al compás de tus movimientos... para sentirte agitada... internándome en lo más profundo de tu deliciosa geografía y haciendo palpitar a mi alocado corazón... Ojalá tu sed se calme en mí...
Refúgiate en mí... yo quiero ser para ti como una estrella... que te guía en un camino fijo... y que sientas en tu interior que soy tu ley y tu meta... la ilusión anhelante... el plan que entusiasma... la felicidad próxima que motiva...
Siento un profundo Amor: Amor del Bueno... que me obliga a no abandonarte... ni siquiera en mis sueños... con un sentimiento de eternidad... que realimenta cada día... el fuerte deseo de verte una vez más...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

HOY...

Hoy no le escribo al amor,
hoy no siento esa tristeza,
hoy aparto el corazón,
hoy no es un día cualquiera,
después de un largo tiempo,
hoy por fin te siento Venezuela,
siento que vuelves a respirar,

que tus hijos de nuevo te celan,
has estado atrapada
entre la oscuridad y la lástima,
hoy tu corazón está latiendo
y muestras un vestido nuevo,
como cualquier quinceañera.

Hoy coqueteas tímidamente,
con tu ansiada Libertad
mi Venezuela
y espero que bailes muy pronto,
el precioso vals de las quinceañeras.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

PAZ INTERIOR

Siento una felicidad
al pasear por la orilla del mar,
las olas revueltas de espumas blancas
me acarician las piernas
mientras camino despacio
dejando pasos detrás,
el agua mojando la arena,
borrando mis huellas.
Escucho el murmullo del viento
y el susurro de las olas.
Las gotas del rocío salpican mi rostro
¡frías, saladas!
siento la paz interior
que me guía lentamente al paraíso;
ese paraíso azul inmenso
lleno de fragancia,

de olor de la brisa marina.
Cuando el sol vuelve
con sus luces doradas
reflejándose en el verde del mar,
sale el arco iris con sus colores
siento una paz profunda
la tranquilidad que me arropa y el silencio,
la felicidad, el amor y la esperanza.
Todo tiene su canto
su maravilla en mi nuevo día
se junta los colores en mi pupila
y, siento paz interior.
Caminando sobre piedras y conchas de nácar
escuchando el cante de las gaviotas,
y entre mis pasos, el sonido de la paz.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

UNIVERSO CONTENIDO

Universo contenido en un ser,
planetas y estrellas en su interior.
Gravedad atrayente con su ver,
terremoto eterno lleno de dolor.

Violento azote de su poder,
que logra tambalear al renglón.
Sacándolo así de su menester,
para convertirlo en colisión.

Inmensidad de todo un crecer,
que sin fin, es toda una fusión.
Donde la nada, se pudo creer,
que de su cero, fue la explosión.

Ése es el universo de un nacer,
la misma existencia del mogollón.
Aquella surgida de un no saber,
del que todos se creen, el salvador.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

VIII

Todo se agita.
Todo se rebela.
Todo es caos.

Nada se agita.
Nada se rebela.
Nada es caos.

Todo es quietud.
Todo se revela.
Todo es Paz.

DIEGO MOLDES -Madrid-

DÍA BRILLANTE

¡Oh! Sí, en el puente de la fe soy un humano.
Todo es divino, brillando en medio de la oscuridad.
El corazón y el alma persiguen rendirse, sí, puedo.
No debo cantar la parte más triste del pasado, desconcertado.
Cada mañana, al amanecer, gracias, ¡Oh Dios!
Veo el orgullo divino que conecta con el cielo,
se da otro día feliz, mi gratitud al Señor,
misericordias urgentes urgen a implementar lo mejor y lo intentan.
Miro al cielo diseñado de alegres paisajes,
la llamada de la naturaleza extática desea una mezcla mística.
Alimentando corazones a todo alrededor llené el aire de amor sinfónico,
¡ah ah! el amor cósmico espera en la tierra cósmica para agotarse.
Cada momento transcurre de manera más justa y dulce.
Las rosas rojas perfuman mi piso, inhalo sentada en la puerta.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

ENCUENTRO DE ALMAS

A veces sueño o imagino cruzar esa puerta
intangible, que separa diversas dimensiones,
reconocer tu alma, tu luz,
para poder confundirme con tu ser,
porque hoy, quiero decirte lo mucho
que te extraño, el dolor de no tenerte
es como mirar una bella rosa marchitarse,
sus afiladas espinas penetrar la piel,

que se desangra, desplazándose
gotas de sangre por los brazos,
mientras el rostro se cubre
de cristalinas lágrimas.
Mi alma etérea y translúcida
quiere dejar un mensaje en tu alma,
espérame, porque la eternidad sin ti,
sería mi mayor condena.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

DECASÍLABOS LIBRES PARA MIS NOSTALGIAS

Te extraño, pero ya no te quiero;
aún sigo esperando al despertar,
ese saludo por la mañana
como tu nocturna despedida;
ya no hay para mí ni "dulces sueños",
ni ese pícaro "sueña conmigo";
"amanecí acostada" y reía;
mi primera sonrisa del alba,
por eso, siempre inquiría igual,
misma respuesta, misma sonrisa,
alba distinta, tú y yo perpetuos.
Sé que ya no es así, todo cambia,

el tiempo de nadie es alcahuete,
al contrario, es muy caprichoso,
a su antojo, sin piedad, separa
y por antojo provoca encuentros.
Tal vez tú me culpes, yo te culpo,
lo único verdadero, lo cierto:
silencios que dibujan ausencias.
Te extraño mucho, mucho te extraño,
te quise pero ya no te quiero,
pero no por eso, ni por nada,
dejas de ser mi lindo recuerdo.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

¿QUIÉN SOY?

A menudo me pregunto:
¿Quién soy?

Soy como la hoja de un plátano,
me muevo con el viento,
débilmente le resisto, me aferro a la rama.
No quiero sufrir con la ilusión de volar.
Inevitablemente, caigo.

Soy como una nube de verano,
blanca, pequeña, luminosa.
Me deslizo por trayectorias
que el viento dibuja para mí, sin meta.
Invento formas, vivo juegos de luces y sombras.

Inexorablemente, me disuelvo.

Soy el olor de la tierra después del temporal,
fuerte, acre.
Me visto con nuevos colores,
libro nuevas batallas,
saboreo horizontes floridos
alcanzo puertos inéditos,
me siento en otra vida, me busco.

¿Quién soy?

Soy un libro inacabado.
El principio ya está escrito.

ELISABETTA BAGLI -Madrid-

ARTE POÉTICA

La poesía canta dentro de mi ser
cuando llegas por el sendero de las letras
y descubres que mis palabras
desde siempre han sido tuyas, tan tuyas,
que me sorprende el hecho de haberlas escrito yo.

La poesía canta dentro de mi ser
cuando escucho tu voz
y descubro que tus palabras
desde siempre has sido más, tan más,
que me sorprende el hecho que las manifiestes tú.

ELISABETA BOTAN -Rumanía-

ARRULLADO

Arrullado por tu tierno recuerdo bebo de la ilusión besos y versos de amor.

Tu dulce faz me ha cautivado tus tiernas palabras me han enloquecido y al murmullo de todo esto me duermo contigo.

Acariciando el espacio vacío que yace aquí a mi costado esperando porque tú lo habites y lo llenes con tus caricias de amor prolongado.

Duermo y vivo soñando con rozar tu tersa y deliciosa piel y beber poco a poco ese amor tuyo guardado que por mí estaba esperando para ser colmado con cariño por Dios bendecido y por ti derramado en este corazón enamorado.

Arrullado por tu recuerdo del viento bebo suspiros para llenarte el corazón de agradables momentos y así tu recuerdo será colmado de bellos y dulces momentos.

Arrullado por ti, ahora me encantaría escucharte aquí, conmigo a mi lado...

Te amo.

GONZALO FALCÓN:)-México-

PARA QUÉ SIRVE UN CORAZÓN

Primero para vivir,
para que circule la sangre que hierve en el ser.

Para amar,
ilusionar, soñar y acariciar.

Para guardarte,
recordarte y tenerte en infinitas ocasiones.

Para despedazarlo,
con tu desamor, tu ausencia, con el engaño...

Es la estampa milagrosa
donde trascurren las resurrecciones amorosas.

No dejo atrás,
también sirve para luchar.

MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-

RÍNDETE

Ríndete conmigo si me extrañas
que no quede un mañana
date todo entero hasta el amanecer .

Llega a lo profundo de mi entraña
derrama tu ardiente sabía
que mi cuerpo tiemble pleno de placer.

Muérdeme el deseo con tu vientre
tus palabras indecentes
excitan el morbo que hay entre los dos.

Pierde los sentidos racionales
salvajes y animales
natural entrega cumbre nuestro ser.

Bésame los labios con ternura
que no existe ya premura
rodea con tus brazos mi desnuda piel.

Déjame abrigarte el alma entera
el amor también espera
somos uno solo somos tú y yo.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

FUISTE ESA LUZ

Día inesperado, sin pensarlo encontré en líneas tus saludos,
sorprendida por quién eras, pero curiosa... contesté-
quizás me pareció como un juego... bromas,
menos creer lo que había en ese papel.

En mis noches de insomnios después,
de quedarme dormida fue recibir tu llamada
escuchar y conocer tu voz tan cálida...
percibir ya que envolviste mi alma.
traías ese candor, sabiduría cordura y placer,
sin darte cuenta ese instante de mí,
todo conseguiste...

Nuestra amistad es invalorable,
después el cariño que has logrado.

Llámale admiración, no sé, tú no sabes,
a la dimensión que has llegado, llegaste.

Una palabra tuya llenó mi alma,
escucharte de tu boca mi nombre
con todo ese respeto, era todo mi príncipe soñado.
No imaginabas que estaba despierta,
nuestras mentes ya comunicadas.

Tan bella tu alma, tan inmenso lo eres
y tan humilde y sencilla tu alma
que a tus atributos no los divulga
porque eres un genio, un grande de verdad...
un grande entre los grandes como siempre te lo dije.
¡MI QUERIDO POETA!

Tú sabes que lo nuestro permanece en fuego.
No hay tiempos ni distancias, que esta amistad se separe...

Lo nuestro siempre será siempre,
hasta que la vida se nos acabe.

IRENE ZARZA -Argentina-

Que tienes niña, que tus ojos ya no brillan cuando miras...
 Que tus labios tan solo revelan una tenue sonrisa...
 Que fue de aquella niña, que miraba todo con ojos curiosos, deseosos de saber...
 Que sus labios sonreían dulcemente y daban vida a todo aquel que te miraba...
 Dime... niña...
 Que pasó, que sucedió...
 Sé que han pasado los años, y a tu lado no estuve...
 Se de tus andares, más no de tus pesares...
 Esta noche mi niña ven nuevamente hasta la orilla del mar... recuerdas nuestro mar.
 Te estaré esperando...
 Como antaño...
 Te volveré a abrazar, juntos nos iremos mar a dentro, poco a poco...
 Sintiendo como el mar golpea suavemente nuestros cuerpos... así por siempre estaremos juntos... en otra vida... en otro mundo...
 Y el golpear de las olas cada noche contra las rocas... junto a esa orilla dibujará, nuestros corazones...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

HUELLAS

Huellas dejo en tus labios, cada vez que caminamos juntos bajo el cielo sin estrellas. Mi corazón disfruta	de tu hermosa belleza. Al escuchar tu voz suave, que duerme mi corazón, al soñarte. Sueño que tu boca,	es el alimento de mi alma, en cada amanecer sin tu amor.
---	---	--

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

A mis amigos los amo, con virtudes y defectos; yo sé que no son perfectos, mas yo tampoco lo soy. Pero me han acompañado, en la buena y en la mala, y me saben soportar mis continuas embarradas y en miles de madrugadas, conmigo alzaron la copa, jamás abrieron su boca para herirme ni juzgarme y han sabido levantarme, cuando me vieron caído,	y a veces, estando herido, han sido mi medicina, y ninguno desafina cuando me va a criticar, pues me han sabido ayudar, cuando he estado equivocado; por eso a todos los amo, aunque ninguno es perfecto y en el fondo de mi afecto, a todos sin excepción aquí en mi corazón les reservo una parcela, con ellos mi mente vuela,	a sitios insospechados, todos me han ayudado, a ser hoy lo que yo soy, y por eso les estoy y estaré agradecido y cuando hayamos partido, con rumbo a la eternidad, aquí en la profundidad, de mi mente, habrá un te quiero, para ese compañero, que su mano me extendió y sin reservas me dio, todo el corazón entero.
---	--	--

OSWALDO FRANCO CARMONA -Colombia-

El agua se acerca tímida a la orilla de la playa y deja un rastro de su paso sobre la arena rubia que oscurece con su húmeda caricia, quedan inevitables marcas	del lugar hasta el que llega, una línea irregular distingue a la húmeda de la seca, la que le puede al viento frente a la que se deja llevar.	Poco a poco, el agua, ceja en su empeño y vuelve hasta el lugar de donde vino; así, un día tras otro, la mar continúa con sus ciclos mareales.
--	---	--

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

VILLA MISERIA

Mientras el tren avanza, veo con tristeza
un paisaje grotesco en cubos imperfectos.
Son unas villas que produjo la pobreza,
y en esas moradas cobijan sus efectos.

Es un lento transitar por tristes casillas
compartidas por la bondad y la maldad.
Entre zanjones con gusanos y polillas,
son cinturones que rodean la ciudad.

Muchas chapas protegen a los indigentes
y ese existir debe llamar a reflexión.

Es un refugio de drogas y delincuentes,
y el domicilio para los que nada son.

Esas humildes villas no serán postales,
ni atraerán a los pintores al lugar.
Porque nadie admira a esos feos arrabales,
que siempre una bruma gris, los suele albergar.

Veo el sol caer en ese ancestral destino.
Familias sin comida... Niños que mendigan...
Sueños que se malogran a medio camino...
¡Qué dura es esa vida!... ¡Qué escaso es el pan!...

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

MUJER O LUNA

A veces la luna
se sienta al borde
de mi cama
pues vela los sueños
que le asustan
al alma.

Se acurruca
en el verso
aquél, que se esconde
en una lágrima.

Sin darme cuenta

hago muecas
en la nada
y sigo dormida
mientras la luna
escribe un poema
en mi almohada.

Ella es
como la mariposa
que cuando asoma
el atardecer
aletea en mi mirada.

Sus alas
llevan un nombre
y que la luna
cubre con su cara.

Y ahora
que estoy despierta
no sé si soy luna
o soy mujer
de otoño
cubierta de nostalgia.

ROSER FOLCH -Barcelona-

ÁNGEL

Eres lo más preciado de mi vida al ver las cosas que haces me llenas de felicidad, la esperanza comienza justo en el instante que anunciaste tu llegada, justo en el instante cuando las esperanzas se veían disueltas en la vida.

Ángel que le has dado el brillo perfecto en el mirar de la mujer que amo, Ángel que dejas en cada uno de los que te esperamos con ansias tu llegada alegría y felicidad, Ángel haces que volvamos a soñar con la esperanza y amor.

Eres la fortaleza de dos almas que darán el todo para verte feliz, gracias al cielo por darnos tan hermoso regalo, Ángel que veo en ti amor y tantas travesuras a tus pocos años de haber llegado, Ángel de mamá que siempre amará y cuidará de ti por ser tan especial.

Ángel dame tu mano para enseñarte lo bueno y malo de la vida, una sonrisa traviesa cuando menos lo esperamos, o una acción que está fuera de tu tiempo, pero siempre será la alegría que tanto anhelamos y eres la esperanza que en realidad se convirtió.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

LAMENTO

Lamento que se ahoga en los mares sin fondo.
Como lluvia vacía que en silencio escancia los abismos.
Desata la furia de las risas ausentes
cuando las caricias volaban desprendidas de las manos.
Cuando ebrios de amor
nos batíamos a duelo con la vida.
Cuando pisar las hojas al borde de aquel lago
era irnos del brazo con la luna.
Teníamos el puerto ansiado por el alma

y en medio de la bruma
se entregaba la ofrenda de pieles derretidas.
Nos vestía la noche con cítaras de menta
y en el lecho del viento el candor nos mecía.
Epifanía de las flores
de los húmedos himnos.
Sombra entre las sombras
fatalidad oscura
donde sólo pervive aquello que perece.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

QUE LE PIDA AL SOL LA LUNA

Que le diga al sol la luna
que ya sabe que es amor
que no falta noche alguna
que no alumbre este dolor

Que le pida que en su turno
al fin te haga comprender
que sé amar como ninguno
que lo debes de entender

Que le cuente, lo que sufro
desde el tibio atardecer
que le diga que el lamento
va hasta el frío amanecer

Que le grite que no puede
que ya no quiere salir
que la ronda se ha hecho triste
al verme tanto sufrir

VINICIO OBANDO -Ecuador-

ANCLAS AL SENTIMIENTO

Aquí sucedo.

Entre las madre selvas otoñales
que destilan ilusiones cada día, entre el rocío y la lumbre
que desnudan mis manos extendidas
al tiempo huraño que deja pesadumbre.

habito en tu calzada apocalíptica sin miedos.
Al son de cuerdas al viento, me encaramo a ti
como una ráfaga de ansia hasta consumirse.

Aquí sucedo.

Aquí sucedo.

Vestida de alba ceñida al encuentro
habito en tus pupilas de hierro incandescente.
Vestida de ocaso pegada al desenfreno

Caminante entre rutas invisibles
que escriben mis entusiasmos sin freno,
a campo traviesa perseguidora de voces
grabadas en tu desnudo pecho
acudo al abrigo del otoño manifiesto.

Del libro Fusión de MILAGRITOS HUERTAS QUEZADA -Perú-

DESTELLO

Ardieron dos soles al mismo tiempo
insignificantes flamas. Cirios oscuros
hermosa vestimenta, más pura que su carne
piel de virgen, manchada de estrellas

en ellas me bañé; surge el León que no devora, es devorado.
nos volvemos solos, con lo mismo, con mente amarrada
la dejamos en el techo el espejo.

ISAAEL PÉREZ -México-

AL ANOCHECER...

Dos almas que se aman
con los mismos gustos,
su amor va más allá
qué el sentimiento de sus corazones.

Él un alma buena llena de ternura y amor,
la cuida y protege de todas las penumbras
al salir el anochecer,
tan solo con un abrazo en su regazo.

Ella se siente frágil, débil estando sola, miedo le da el anochecer,
ya que salen los entes desde el atardecer,
buscando un faro que refugió le dé.

Al sueño más profundo llega él
y se mete en sus sueños para que no se sienta sola,
y la toma de la cintura elevándola
hacia las nubes de penumbra.

Dándole un viaje por toda la oscuridad,
llevándola hacia la luna llena,
recostándola con delicadeza
Contemplando su cuerpo dándole una caricia.
Las estrellas del firmamento celosas están,
al ver dos Almas que se aman sin parar,
así volando sobre bosques y montañas
cual sintiéndose vampiros.

Llegan a la nube más alta,
donde sus almas se entregan en el fuego de la pasión
volando sobre las nubes,
sin importar el paso del tiempo.

Cada noche que la pareja terrenal no se ven,
se encuentran al anochecer,
comenzando un viaje que dura
hasta antes del bello amanecer.

Es la pareja más bella,
no hace falta más amor, porque todo lo tienen,
así la pasan entregando su amor
en viajes astrales cada que llega el anochecer.

LUCÍA GARCÍA -México-

MIRADA

A veces, una mirada es como el eco
de una caricia en una hipogeo.

Como el convencimiento
del calor que golpea la tierra.

A veces, una mirada que no se da,
es silencio, solo silencio.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

SIN UN ADIÓS

La última vez que pude verte
ni un adiós salió de tu boca,
no hacía falta empecé
a darme cuenta
en el frío de tus labios.

Los susurros de amor en el oído,
los suspiros que lentos descendían
solo en el recuerdo quedarían
pues al amor de mi corazón
con el desprecio pagarías.

Me decías que era tu único amor
me quemaba en la calidez de tu piel
y en la luz de tus ojos
mi alma reflejaba.

Ni un adiós salió como última palabra
fue una espina me desgarró tu silencio
y aún muero cada vez que recuerdo
la agonía de tu respiración en mi pecho.

MIGUEL D. GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

Gracias
demos gracias.
Por todo
lo que nos deja
un año que se fue.
Empezamos con júbilo y esperanza estrenada.
Dios conceda
los sueños
y nos traiga la paz

tan anhelada.
Tanto que agradecer
por la vida
y la luz.
Somos pues
portadores
de ilusión y
de amor.

DORIS DONIS -Guatemala-

AÑORANZA

Sentada en el filo de la cama;
deseo destapar mi cuerpo,
hacer girones mi piel
para que veas mi alma.
Añoro que veas mi fulgor
que hasta en sueños
desea, tu arma afilada.
Ven a mí hombre de raza pura
con tu presencia etérea
hecha de plumas y selva;
y dime: ¿estás interesado
en qué yo sea tu amada?
Entra despacito
besa mi espalda, cruza la frontera
dale la vuelta al mundo
sobre mis cimas escarpadas;

Conquistame con tus versos,
con tu lengua, con tus manos,
con tus ojos y tu espada.
Cuando llegue el alba y despiertes
no digas nada, vuelve a tu mundo
cruzando la mar salada.
Quiero seguir soñando
que aún siento tus caricias,
tu pasión y tu perfume
sobre el río de mis sábanas.
Sé que volverás, y en mi delirio
te besaré con rabia.
¡Vete!
y deja una rosa...,
sobre mí almohada.

LOLY SOLER -Castellón-

Indomable vierto mi vida
sobre las huellas

de los recuerdos
hasta poder olvidar...

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

EFÍMERA ETERNIDAD

Nada puede ser eterno,
ni la vida ni el amor,
ni el gozo ni el sufrimiento,
ni la luz ni la sombra,
ni el día ni la noche.

Nada puede ser eterno,
ni la mentira que hiere,
ni la palabra que sana,
ni el dulzor de un beso enamorado
ni la amargura del que no es amado.

Nada puede ser eterno,
ni la dicha sobre la desgracia,
ni el calor sobre el frío,
ni el fuego sobre la nieve,

ni la ceniza sobre la brasa.

Nada puede ser eterno
sobre el valle de la muerte,
bajo el raso sol del infierno
que arde sobre la tierra amarga.

Nada puede ser eterno
sobre el madero palidecido,
bajo el rasgado manto
de los perdones donde lloran
las piadosas amargas desilusiones.

Nada puede ser eterno
en el sepulcro de la vida.

MARISOL LÓPEZ PARRA -México-

EL ECO DE SU VOZ

Su voz sonó en la calle,
y se perdió con la última luz del día,
en el misterio de la noche,
como en alas de un pájaro nocturno.

Su adiós se esculpo en mi fachada,
y se hizo eco en la esquina,
como una leyenda para el alma,
y en una melodía de viejas nostalgias.

Recuerdo su voz de adolescente,
cuando tu mirada se encontró con la mía,
y me rondaste en la calle,

y yo me sentí musa de la vida.

Luego, su vida no fue la mía,
y, tu destino no fue mi destino,
tu emprendiste otro camino,
y yo continué por la misma senda.

Pero, a veces, escucho su voz,
como aquella última tarde,
cuando el sol en el ocaso se ponía,
y tus labios me dejaron,
el eterno beso de despedida.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

SOLEARES

Preciosa con su sombrero
y su aniñada sonrisa
enamora al mundo entero.

Suenan en el pavimento
sus pasos sobre tacones
luciendo el bonito cuerpo

Noche lluviosa, invernal,
un furtivo amor encuentra

¡Nunca lo podré olvidar!

¡Ay yayayay,
preciosa con su sombrero!

Dejó abiertos los visillos,
la lluvia y los fuertes truenos
apagaban sus quejidos.

Yo lloraba como un niño

al saber que la perdía
dando vueltas por el pueblo

Vino a mí al siguiente día
saludó como si nada
¡Yo creí que me moría!

¡Ay yayayay,
¡Yo creí que me moría!

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

¡DECÍDETE YA!

Largo pasa el tiempo
desde el último encuentro
pero tu cuerpo intacto
grabado en cada poro de mi piel
visible en cada parpadeo
recordando palabras e incluso tu olor así me mantengo
esperando el momento
que va pasando lentamente sin poder tenerte
en mis brazos de nuevo
entregando cada caricia,
toda mi pasión y deseo
a cada recuerdo
siendo adicta a ti,
a todo lo que me das... Pues

contigo vivo, si te vas muero
lenta y agónicamente
ven pronto y tómame
en cada uno de tus pensamientos
cada movimiento...
Quiero ser tu alma, tu vida entera
tu única prioridad...
No ser una marioneta de tu voluntad
solo pedir que no esperes más
lánzate, ámame o mátame
no me importa, morir
es tu decisión...
Lo que deseas hacer pero
¡hazlo ya!.

MARÍA DE LOS ANGELES ARES LAGO -España-

SENTIR DEL CORAZÓN

Vine a decirte
que te amo
desde esa estrella
luminosa... que
alumbró tu cielo.

tu cuerpo.

sentirás el calor
de mi aliento.

Donde tú y yo
vamos unidos
por un mismo
sentimiento.

Deja contemplarte,
para luego entregarte
el fuego de este amor.

En un beso
te haré sentir,
el amor verdadero.

Espérame amor,
que en el silencio
de la noche,
entraré a tu alcoba.

Que no habrá distancia,
que alargue ,
nuestra espera.

Te amaré
en cada pensamiento,
dejaré en tu lecho,
la humedad de mi cuerpo.

Con mis labios
húmedos y ardientes
cubriré de besos

Sentirás el calor
de mi cuerpo,
amalgamado a ti...

Dejaré... en cada
rincón
el sello de mis besos.

Al despertar... pensarás
que has soñado.
Pero te digo algo

Espérame amor,

no fue un sueño.
Te amé... fue
con mi pensamiento

RITA DOLORES MARTINEZ MAURIN -Uruguay-

AMISTAD

Es la amistad sentida
milagro que el alma goza
noble y leal sentimiento.

Luz que ilumina los días
en abrazo perfumado;
sin codicia que la enrede
es caricia generosa.

El amor de la amistad
es vocablo muy usado
todos dicen conocerla,
y muy pocos reconocen
su verdadera fragancia.

MERCEDES DUEÑAS -España-

SOMOS SOMBRA

Acabando la existencia acaba todo
al dejar de existir somos ya olvido
pues al no ser, desaparece el nido
igual la presencia de algún modo.

Somos sombra que hace presencia
mientras la luz de la vida la refleja
sin la luz, la realidad toda se aleja
y sin ésta, se volatiza toda esencia.

Por eso de quien está, solo sabemos
ya que su presencia muestra forma
sin presencia todos desaparecemos

quedando de toda memoria afuera
pues lo existente en nada se trasforma
pues nada se es, después que muera.

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

VAS DICIENDO

Vas diciendo que la poesía es de tontos
para ti que vas de bravo por la vida
debe ser una tontería.
Tu qué vas de valiente
te vas riendo de los poetas
de la gente que escribe.
Yo te digo pobre gente
machote iluso
que en tu vida un libro leíste.
No te digo analfabeto
no te mereces ese apelativo

analfabeto es alguien
que a veces estudiar no pudo.
Que más quisieras escribir
aunque sea un solo verso
solo sabes ir de inteligente presumiendo.
Pobres poetas ilusos
que saben escribir al amor
o a cualquier sentimiento.
No hay nadie como tú machote
anda valiente, tú sí que eres tonto
sigue por ahí presumiendo.

ISABEL MARÍA CAÑUELO-LARISA -Cádiz-

HERMANA DE LA LLUVIA

*Soy hermana de la lluvia
Dorothy Parker*

El cielo
es una manta hecha jirones.
El borde del acantilado
anuncia la lluvia
vientos que aúllan

soplan toda su furia
yo me extravió
en medio de senderos iridiscentes
mientras más arriba
nubes indolentes

ocultan a las estrellas.
Yo respiro profundamente
la fría soledad de abril
que dibuja esta noche lluviosa
viniendo hacia mí.

LIDIA CHIARELLI -Italia- Traducción Mariela Cordero

BRUNA

Nunca imaginé que renovarí la ternura
pensé que se había marchado con el viento
con la pena amarga de la vida.
Había felicidad para vivirla,
con las cosas simples, a mi alcance
una nariz roja de payaso
una corbata de colores
un títere de su tamaño.
Esa sonrisa cuando llega

tan temprano a la mañana
inundando de luz mi casa.
Como dice Serrat
ya no me acuerdo del olvido
ni de la ausencia lastimando.
Resurrección de la alegría
porque el que nace a la ternura
vence a la muerte cotidiana.

NERINA THOMAS -Argentina-

DIME

Dime que nuestro amor
será eterno
y yo vida mía
te juro que te creo
dime que viviremos amándonos hasta el final
y que en el mismo cielo
nos volveremos a encontrar
y yo, yo a la muerte miedo no tendré
gustosa moriré
dime cariño mío
que eres solo mío
y que sin mí
que sin mí
tus brazos sientes vacíos

que los días sin mí son eternos
y las noches sin mi cuerpo
frías se han vuelto
y te juro amor mío
te juro que yo te creo
y a tus brazos vuelvo
para amarnos
para amarnos, como solo tú y yo
sabemos hacerlo
dime que nuestro amor será eterno
y yo vida mía,
te juro
te juro que te creo.

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

NIDO

Llueven recuerdos,
parecieran herirnos
aunque estés tan cerca,
aunque estés en otro cielo.

Caen golpeando la razón...
haciendo doloroso el andar,
abriendo el alma.

Acariciando nuestras alas, recordándonos nuestra libertad
recordando el hogar del que se huyó.

Enfrentándonos a las sonrisas fingidas,
al camino de las caricias buscándonos,
retrasando el paso.

Empapándonos de necesidades,
obligándonos a secarnos... con lo real.

ROSA ISELA RODRÍGUEZ -México-

SIN DUDA

Las palabras fabrican puentes entre los pensamientos y el corazón, no es sólo pensarle,
es más bien acariciarle con sinceras palabras.

Es compartir el tiempo, es susurrarle un te amo o un te quiero con tal intensidad que se escuche en lo profundo de su
corazón.

Es escuchar su voz con atención, no importando que uno pueda perderse, como se pierden en la mar los marineros con el
bello canto de las sirenas.

Es contener con cariño cada una de sus lágrimas, sin duda, las palabras correctas, en el tiempo correcto producen ligereza
al corazón.

Sin duda las palabras conquistan el corazón,
pero tienen que ir acompañadas de acciones delirantes, momentos deleitantes y sobretodo una chispa constante que dé
alegría e ilusión.

Sin duda ella trae un universo en sus manos
y mi poesía en su piel.

OSKR LIMERENTE -México-

BANDA MUNICIPAL DE ACOSTA

Banda Municipal de Acosta, aporta
con humildad su orgullo costarricense,
genial creatividad se exporta
al dignificar la presencia convence.

La Patria Tica fue representada
ante el Desfile de las Rosas,
una prestancia demostrada
cuando bajo cielo californiano posas.

Seleccionada por sus propias virtudes
única agrupación musical latinoamericana
se presentó con señorío en estas latitudes
al lucir en los vestuarios hilos de filigrana.

Doscientos cuarenta y seis integrantes
finamente con atuendos llamativos,
lindas damas exhiben vestidos elegantes
de azul, blanco y rojo, colores vivos

Lúcidos trajes de acosteños galanes
portan aurinegros tonos vistosos,

hábiles intérpretes según planes
e instrumentos con sonidos hermosos.

Deleitaron a los presentes con cantos
del Punto Guanacasteco, zumba aquel son
Soy Tico, para dar mensajes de encantos
a Tan Linda es mi Costa Rica, por la emoción.

Con paso firme avanzaron en Pasadena
bailando a un compás musical de Tiquicia,
muestran coreografías por la sabiduría plena
de este grupo artístico al exhibir su pericia.

A los directores reciban mis parabienes
las muchachas demostraron alegría con beldad,
los muchachos vierten autóctonos dones que tienes
ejemplo a generaciones, impacta a la humanidad.

Actuaron con tez erguida
los ticos les felicitamos,
su esfuerzo es misión cumplida
junto a ustedes ¡viva Costa Rica gritamos!

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

DULCE PECADO

Dulce pecado que llegas al corazón, estás siempre en mi intuición
Siento tu aroma sexual, esencia mágica especial
Cada movimiento de tu cuerpo, detiene el terrenal tiempo
Labios de carmesí seductores, atrapa a todos los amores...

Coquetería y sutileza, uniendo la total belleza
Sonrisa hechizante, brilla como el más fino diamante
Piel delicada y bronceada, por muchos deseada
Cuando caminas todo ojo te mira, tu seducción se admira...

Larga cabellera, al movimiento del viento despierta la nueva era
Bailas seductoramente, siendo que tú y yo somos un solo ente
Cuando me tocas, mi núcleo palpita sin cesar, el espíritu comienza a gozar
Tus palabras penetran mi alma, brindándome paradisiaca calma...

Al besarme me subes al cielo, estar junto a ti solo anhelo
Al hacer el amor tus gemidos me excitan, al infierno y reino celestial me invitan
Llegando al nuevo renacer, la creación de Dios nuevamente vuelvo a ver
Gracias Fuente infinita por el dulce pecado, me convierte en humano y ser alado.

YIDER ELDER ARAQUE CERÓN -Colombia-

TORRE EN EL MAR

Con letras ensangrentadas de
poesía admiro aquella torre
en la pureza del mar.
Será el faro donde la luz
ni la inmensa lluvia apagará.
En aquella torre donde el
silencio embargaba mis
lagrimas escuchaba el
sonido de aquella marea
Cuando el sol comienza

a esconderse.
Ahogo el sufrimiento en un
reino que no me permitía
mi propia libertad.
Nadie podrá arrancar
los pensamientos que
pertenecen a mí alma.
Con esperanzas admiro
el don del amor que
jamás había conocido

en mi propio ser.
Las palabras serán el
desahogo manteniendo
viva la sinceridad sin
sin caer en la trampa
del odio.
En la torre olvidé
aquel odio que la arena
despojó buscando la
paz en el mar.

M^a ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Ofrécese poema con el color de los maizales
alhóndiga de trigos nuevamente cosechados
con fragmentos de sol recién nacido,
aromas de azahares y crepúsculos matutinos
amor de mujer, risas de niños, rocío en la madrugada
nota olvidada en el acorde de empolvada guitarra
mar besando infinitamente pies descalzos y arenas
acantilado arrodillado ante las aguas y las gaviotas
peces durmiendo en la cuna eterna de las olas

barcazas navegando en las estelas hídricas
montañas desde hace siglos perdidas en lejanías
desde el momento en que las nubes amaron las cumbres
tristeza de un día de verano y una noche de invierno
alegría del primer llanto y llanto del último beso
lluvia plateada de luna sobre los ateridos manglares
interesados, recostarse en el sillón de esta tarde
mirar la sangre vespéral vertida en el horizonte
y entenderse con una hoja de papel en blanco

Del libro Aun hay lugar para el amor de RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

DESPOSEÍDOS

Hablo de los que ya no tienen orilla de regreso
y no tienen madrugadas
ni arroyos, ni mariposa
que les baje por la garganta
y se tragan la vida hasta la empuñadura
y les nace un deseo turbio
como lobo acechando el escalofrío de la carne
con una daga en la boca

esperando el jazmín desnudo que los silencie
y tienen los labios embreados por el miedo
con el futuro boca abajo entre alumbre calcinado
y la encarnada hiel
que les recalca por el vientre
buscando mármol, o cabezas o gaviotas
o la trabazón de espantos que les rueda por los bancales
y no hay pájaro que la detenga.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

INDIGENCIAS

Acostumbrado
al pan amargo y escaso
de la vieja tahona
y al agua de la lluvia
intempestiva,

me ofreciste,
una mañana de invierno,
pan blanco de tu costado
y agua fresca de tu boca.
Entonces quedó para siempre

saciada mi hambre
y amortiguada mi sed
y nunca más tuve
que pedir limosna
o mendigar caricias.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

AMO ESCRIBIR

(Soneto melódico asonante)

Soy feliz escribiendo mis sonetos,
mis romances de amor: ¡Mi poesía!
Mi alma entrego con ímpetu en mis versos,
en mis épicos cantos y mis lirias.

Son mis musas, fontanas permanentes
que alimentan mi espíritu de vate,
con poemas que viven para siempre
evocando mi vida apasionante.

Cuando muera, tendrán la grata historia,
en canciones y en versos con el alma,
del poeta de rima cadenciosa.

¡Una estela infinita de palabras!
Escribir es lo más maravilloso,
amo hacerlo, me envuelvo con el cosmos

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

Son tus labios, mi delirio y serán,
mi perdición.

Nuestros besos son prohibidos,
a otros causan dolor.

Mas yo no puedo evitarlos,
cuando estás cerca de mí.

Cuando me ofreces tus labios

y me aproximas a ti.

Por Dios pierdo la cabeza
y sólo te miro a ti.

Me olvido de todo el mundo
y sólo deseo sentir.

La tibieza de tus labios,
pues adicta soy a ti.

Y a esos abrazos fortuitos
con los que me haces sentir.

Que yo soy sólo tuya,
y tú lo eres de mí.

Son tus labios, mi delirio y serán,
mi perdición...

OLGA SALDAÑA -México-

El amor es un suspiro
que se pierde en la nada
Es viento, luz a la alborada
Silenciosas van las almas
siguiendo las huellas
de recuerdos pisoteados
Escribiendo poemas y versos
que se pierden como estrellas en el universo
Llegué al atardecer de mi vida,
aun hay sol, luz en mis mañanas

Esa tarde te conocí y ocupaste
todos mis espacios
Ahora eres mi piel, mi voz,
el recuerdo de mis días
para llevarte siempre
Me enamoré de tu olvido,
de mi poesía irreverente,
de tus labios y el sabor de tus amaneceres
Tú recuerdo llega acariciando mis silencios,
volando raso; piel de terciopelo bajo mis sábanas.

MARTHA ROSALES -México-

SUEÑOS AZULES

Desciendo la escalera de mis sueños a través del entramado dejado en la piel por la noche y la luna.
Busco en mi sangre el beso hecho rosa que olvidé entre los pliegues del último jirón de mi fe.

Amarrado a un hilo de espumas arrastro el color de mi sonrisa rebosante de puntos imaginarios. Enfilo alas hacia el abismo donde acurrucaré mis ansias.

En el imperio del silencio vaciaré mis sueños azules;
fructificarán en lirios, en jazmines, en la mirada lejana donde se diluyen las tormentas.

Las pupilas de la noche vestirán túnicas negras para officiar el ritual que ha de sumergirme en la pureza de mis sueños.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

CALMA

Alrededor la calma.
El corazón a galope,
pero la calma
y la inmensidad.

Hay una ventana abierta
donde anida parte de mí.
Esa parte que no se lleva conmigo;
Esa que me da miedo,
pero soy yo.

Paso de largo sin mirarme.
Prefiero leer a Cortázar y mirar el mar que lucha por alcanzarme.

Extiende sus brazos de espuma
y despliega su ímpetu espumoso.

Las olas se alzan imponentes.
y yo aquí a salvo...

Hasta de mi misma.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

NIÑEZ ÍNTIMA

Sangre
que no es sangre
sino vida
vida que no es vida
sino luz
luz que no es luz
sino asombro:
la niñez interior
se esparce
con la mirada
absorta

en el cielo
que no es cielo
sino pureza
que no acaba
y se eleva
barrilete
cuya cola
es el infinito
y cuyo viento
lo proyecta
más y más

hasta estrellas
de tan remotas
impensables
sin ningún hilo
que lo detenga.
Seguro allí
hay un niño
o una niña
esperando
su llegada.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

SI VOLVIERA A ESTA VIDA DE NUEVO

Si pudiera vivir nuevamente mi vida,
tal vez cometiera menos errores y me adaptaría
a vivir en esta humilde cueva,
rodeada de naturaleza y fantasía.

No intentaría ser tan perfecto,
y llenaría de contenido
todo ese vacío que hay dentro;
tal vez sería más tonto que he sido...

No procuraría ser tan perfecto
y gozaría más de este planeta nuestro;
¿quién sabe? tal vez fuera más ingenuo de lo que he sido,
pero luego que me quiten lo bailado y lo vivido.

Me lavaría sin jabón, sería menos higiénico,

me bañaría en agua pura, correría más ríos;
vería más montañas, nadaría en más ríos,
disfrutaría más bosques a donde nunca he ido.

Yo fui una persona que vivió sensata
y pienso: ¿de qué me sirvió, tanto rollo y serenata?
-claro que tuve gratos momentos de alegría-
pero si pudiera volver, otro gallo cantaría.

Yo intenté en todo momento adaptarme
tanto, que a veces no supe ni comportarme;
como si ceder o no, mi asiento en el metro,
a una dama, un mayor o el maestro.

Por eso, si no lo saben, así está hecha la vida,
y hay que adaptarse en la mayor medida.

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

DETRÁS DE UNA SONRISA

¿Qué esconde una sonrisa?
¿Lo habéis pensado alguna vez?
Lo que ofrece es evidente
pero... ¿qué oculta?
¿La verdad?
¿Miedo?
¿Inseguridad?
¿Falsedad?
¡Cuánto cuesta encontrar una sonrisa sincera!
¿Alguien me podría enseñar cómo distinguirla?
¿Es aquella que nace en una almohada un domingo cualquiera junto a él?
¿La primera de la vida?
¿La última?
¿Seremos sinceros en la postrera?
Sin duda, es sincera la de la abuela, la del abuelo querido, la del mejor amigo.
¿La de los recuerdos que erizan el vello?
¿Las que sacan lágrimas?
Solo sé que sé de la tuya
la del sí quiero
la de toma mi mano
la de ayer
la de hoy
la de mojarnos bajo la lluvia mientras buscamos un portal
la de encontrar, sin quererlo, las mismas palabras
la de nuestros sueños
la tuya
la mía
la mía es sincera porque nace de la tuya
me basta con éstas
me basta
me basta para seguir sonriendo

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Castelldefells-

LOS CISNES DE LA REVISTA POÉTICA AZAHAR

¡La Revista Poética Azahar está de aniversario!
Cada cumpleaños expresa el vuelo de un cisne.
Su transitar en el tiempo
es eco libertario en voz de la palabra,
boca enmudecida de sonidos
desplegando entre verbos
el atizado fuego del adentro.
Promulgar el arte es la más sublime de las labores
talla sentimientos al calor de la inspiración
intentando moldear con los dedos del silencio
las marquesinas en pro de un mundo distinto.
La guerra en sus atroces manifestaciones
viene asesinando el halo de la humanidad
haciéndonos alucinar con banderas de unidad

tan despezado planeta que nos venden como promesa
... y quizás toque a los poetas
fungir como artífices en ojos vacíos,
alienación dominante
atando la invidente expresión
al mundo de los incomunicados.
... y allí está de pie,
erguida en el estandarte de la gloria,
la Revista de los versos infinitos
Azahar conmemorando sus primeros vuelos de cisne,
celebrando con sonetos
las alas imperecederas
de la poesía.

SCARLET C -Madrid-

UNA FLOR QUE LENTA MORIRÁ

En las mesas de luz de los enfermos
se amontonan sin orden muchas cosas
con tristeza infinita: un vaso de agua
a medio beber, remedios, goteros,
un reloj que ya no entra en la muñeca
-medida de un tiempo entre el dolor y el hastío-,
pulseras y anillos inútiles, papeles

con la letra apretada y sin pena de un médico;
y una flor que lenta morirá -como imagen
en espejo- o tu rostro, Dios mío. Objetos
que hablan de lo mucho o lo poco que le amaron,
del que vela a su vera, del que viene
sólo por compromiso; del ausente,
del incapaz de mentir por amor.

GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

LLEGÓ SEMANA SANTA

Ya llegó Semana Santa
con devoción y recogimiento,
vamos todos a ver al Cristo
el Cristo del prendimiento,
entre velas y tambores
tocando en procesión.

La hermandad con sus capirotos
sus sandalias y sus túnicas,
el pueblo con gran fervor
acompaña al lindo Cristo.

Ellos de traje y corbata
y la mujer qué maravilla
todas van muy adornadas
y hasta la misma caleta
se ha puesto su mantilla.

También acompañamos a la Virgen
las Angustias y el Perdón,
y el Nazareno de Cádiz
verlo es una obligación,
con ese cabello largo

y su túnica color morado
el greñado, aquí le llaman,
porque cuando hace levante
su pelo se le revuelve y sus
devotos lo aplauden,

Esto es un pequeñísimo resumen
de cientos de cofradías,
si las nombrara a todas
toda la página sería mía,
pero con esta pincelada
de mi bella Semana Santa,
las trompetas y los tambores
se envuelve su música
con el rumor de las olas de la playa.

Porque Cádiz, ahora es un gran santuario,
de imágenes benditas, Cristos y Vírgenes,
todas son bellas y bonitas,
y con gran devoción, vamos todas
con mantilla y con velas alumbrando
en la procesión.

ROSARIO AYLLÓN -En memoria-

AUTORRETRATO

Conozco bien la fisonomía del verdugo.
La he dibujado.
Sueño con ella.
Me busca en los camiones.
Me vigila en la pecera húmeda de cumbia.
A veces me le pierdo en el hedor del metro.

Por si acaso me quieren robar,
siempre ando con los bolsillos vacíos.
En la cartera,
solo una foto de mí mismo
para no olvidar
quién fui.

OCTAVIO QUINTANILLA -Estados Unidos-

NEGACIÓN

Ululaba en mi ventana el Viento
y su sonido era... como el de un Lamento
Temblando, mi mano acarició tu almohada
percibiendo a mi pesar... que allí no había nada
Es por mi estupidez... Es por mi negación
que no soporta tu ausencia mi destrozado corazón
Tu risa fantasma aún resuena en mis oídos
y creo oír de tu voz susurrante el dulce sonido
Pasan los meses... mas no logro acostumbrarme
y tu recuerdo... no deja de apesadumbrarme

porque me duele y me duele tu ausencia...
que constantemente desintegra mis huesos
y porque mis labios se cansaron de llorar tus besos
que humedecían los míos... dejándome tu esencia
Ahora... el ulular del viento, llora conmigo
¡Qué no daría, Cariño mío... ¡Por tenerte conmigo!
Al llegar... cuando vuelvo a casa, creo oír tus pasos
y me he sorprendido... entrando abriendo los brazos...
Como si fuese posible el volver a abrazarte
cuando sólo me ha quedado... el dolor de no olvidarte

LUIS MONTILLA -Uruguay-

FRUTO PROHIBIDO

Hoy te ofrezco conocernos más,
como hombre y mujer
dejando de lado las formalidades...
demos paso a la primavera
aunque estemos en invierno.
No puedo amarte porque
huelas a fruta prohibida
sólo te daré mi tiempo y

mi corazón que está vacío
de tantos desaciertos.
Te propongo desnudar nuestras
almas y prometernos fidelidad...
yo seré tu amante arcano
que sigiloso todas las noches
se acuesta contigo en tu lecho.

OCTAVIO BERNAOLA -Perú-

PAREDES DEL ALMA

Un poema dedicado a mi padre: Luis Sánchez Vásquez. (1944-1983) treinta años después

Cómo tratar de olvidar mi pasado, si he sentido que he caído en un profundo abismo de silencio innato de dolor. Donde las telarañas se cobijan despacio entre las ranuras que aparecen en las paredes de mi alma. Aquí lejos del bullicio propio que viene detrás de las auras, he sepultado mi aliento, lejos, muy lejos de tus ojos.

Esa tarde me perdí en las brumas de este destino, que hoy me envuelve despacio. Cómo olvidarme de tus juegos que me enseñaste, siendo aún niño. Cómo olvidar aquél día en que me diste tu beso, sin presagiar al mañana que me esperaba.

Cómo tratar de olvidar esos instantes, ya lejanos de mis manos, hoy... ya marchitos. Aprendí a amarte sin medida y a desobedecer tus consejos para hacerme hombre lejos, muy lejos de tu cariño. Cuanto tiempo ha pasado desde ese momento en que solo me queda un lejano recuerdo en el tapiz sin tiempo.

En esta noche, tiritó de frío, frío que me abraza desde los pies hasta mi cabello negro y te extraño tanto... tanto, que he vuelto a sentirme cubierto de soledad, como esa vez que te acompañé, hasta donde hoy, vengo a verte.

FELIPE SÁNCHEZ GONZALES -Perú-

ASÍ SERÁ

Es triste decirlo pero así será, la muerte triunfará sobre la vida: destino inevitable que ha de invadir los gélidos espacios de todo el universo; entropía agilizada por la industria corrupta y ambiciosa del dinero y la mano desastrosa e ignorante del mal llamado Homo sapiens. ¿Por qué presume tanto de ser Homo y ser sapiens si la humanidad muere por su culpa y el planeta entero pega gritos de dolor y de agonía por la estupidez del hombre mismo?

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-

Ya es el día indicado
de tomar la decisión
si obedezco a mis sentidos
y me guía la emoción.

Soy yo quien elige el cómo
el cuándo y su porqué
lo presento al Universo
y él decide en mi ser.

Seguimos durante años
unidas por la amistad
hoy caminamos caminos
que la vida trazara.

No es error de ninguna
la vida lo decidió
sigamos por nuestras sendas
creciendo y todo Amor

MARIA LUISA ALONSO -Argentina-

MUEQUETA

Para Bogotá mi amor voy a D' ARTE...

Sus vísceras están invadidas totalmente de concreto y adoquín.
La responsabilidad política es un fuero de impunidad.
¡Impotentes!... la injusticia nos ha venido obligando reiterativamente a
masticar la rabia.
Nuestra sensibilidad desde la infancia el resentimiento nos lo ha venido
corroyendo.
¡Caos... ansiedad!... como el inconformismo de este presente nos va
llevando ausentes. Aunque todavía se ve uno que otro parque donde distraer
el hambre.
Esta ciudad es de todos... pero ninguno de ella se avecina.
Los sueños todavía invernan sobre su otrora pradera. Enmantelada por sus
diáfanos humedales.
MUYQUYTA (Fin de la tierra de labranza) coqueta inocente de puerta abierta.
A todos indiscriminadamente nos das la bienvenida,

JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-

NO TE DOLERÁ IGUAL QUE A MÍ

Disfruté de ti lo mejor,
tus suspiros jadeos lascivos
cuando querías eran tranquilos,
jamás mi inocencia sospechó.

Dices que traicionarme te dolió,
yo, mi herida la coso con mis manos
eso jamás podrá igualarnos,
al leerme no te dolerá como a mí al escribirlo.

Al arrancarme de ti como fruta maduré,
prefiero hacerlo desde mi ser
y endulzar quien llegue a mí, no buscaré.

Que no te duela igual que a mí,
y no me quites el aire que respiro
soy feliz, porque en el amor todo lo di.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

TUS MANOS

De colores, tu arrebol,
crisol.
Tú, sonrisa iridiscente,
paciente.

Si, es tu rostro dulce vórtice
de amor.
Tus manos me dan calor;

son la tibieza de mi alma,
su tacto me duerme en calma.
¡Crisol paciente de amor!

JUANITO ÁLVAREZ -España-

BOSQUE SIN SENDEROS

En las noches lejanas de música ensoñada,
recuerdo el agua resbalando en mi cuerpo
y me sentí en tus manos, nuevamente.
Bailé en tus brazos la danza del amor...
disfruté un blues mecida en tu alma,
mi corazón sentía el latir el tuyo.
Fue inevitable el beso, cerré los ojos, me dejé llevar,
anhelaba estar contigo lejos, en otro lado del universo,
y finalmente hiciste que olvidara mi sueño.
Volveremos a vernos, pero antes que te vayas
dame ese beso largo que a suspirar me llama,
y un abrazo que me haga sentir, que nada es imposible.
¿Nos hallamos borrachos?... aún no, ¡tan sólo es amor!,
¿quieres venir conmigo?... él se quedó dormido
y yo lo contemplé toda la noche.
¿Y después?... ¿algún día entenderé el misterio?,
si en verdad eres todo lo que quiero.
Mas me detengo y pienso... ¿será por ti que yo me hice poeta?
Me pongo a razonar y me doy cuenta que todo lo vivido
ha sido solamente para llegar a ti.
Jamás imaginé, dentro, en mi pecho tener tan grande, un amor así.
No me despido ahora y... espero un día entiendas al amor.
En mis manos el agua va fluyendo,
pero el recuerdo, está en el corazón.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

LA SABIDURÍA

¡Cómo saltan las mariposas!
¡Cuántos rayos de luz
se filtran entre sus alas!
¡Ah! ¡La sabiduría!
¡Iluminando todas las cosas!
Alas que invitan

a entrar en sus efectos,
a adentrarnos en ella
con un deseo maravilloso.
Vibración de la vida misma
como masa interestelar.
Espíritu intelectual,

que siente en sí mismo.
Innato anticipo
que lucha para convertirse
en ella sin cesar.
Búsqueda singular
de la mismísima Fuente.

ANA MARÍA LORENZO -España-

UN VIAJE A TU CUERPO

Cómo viajar al fondo de tu cuerpo
como si caminara
sobre la hojarasca
del bosque frondoso y húmedo,
serpenteando ramas y arbustos,
buscando la sabia de tu clorofila
vertida en fuego de luz.
Husmear tus adiposas hojas
en líquenes de miel,

broqueladas desde sus tallos
en espiral agudo,
ampollados en criptas de deseo.
Rozar tus esporas
ocultas al viento
cubiertas en fragancias,
en néctar y en bifloras
que desvanecen mi aliento.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

PEQUEÑOS POEMAS

Lloraran las lágrimas del deseo, cuando el crepúsculo anuncia tu partida
y se volverán mis manos artífices del recuerdo, buscando tus caricias...

Te buscarán mis labios en la noche de los sueños dibujando besos de fantasías
y mi almohada será como rezo, implorando que vuelvas pronto a mi vida...

Cuidaré tu jardín de flores que también te extrañan y buscan tu mirada al amanecer
y en ellas veo tu rostro que va perfumando las horas, con el aroma de tu piel...

Tu sillón favorito guarda el espacio de los cuerpos unidos por los arrebatos de la pasión
y muchas veces en él me quedo dormido, sintiendo que toda la ternura que despliega el amor...

HÉCTOR RECHE -Argentina-

Perdido...
en mis sueños incumplidos,
en mis amores virtuales,
en mi melancolía infinita.

Escribo...
dando entidad al tiempo que fluye.

Lo gasto,
con mis percepciones, mis emociones.

Perdido...
en los pliegues,
del universo pequeño de mi ser.

Encuentro,
el viento que entra en mi cuerpo.

Me pierdo,
para volverme a encontrar.

Así voy...

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

LA VUELTA

Cuanto mejor sería
que se hubieran quedado
en sus oscuros cubiles encerrados
Alimañas sin honor ni conciencia,
que vuelven con nuevas
pero antiguas ideas de corrupción
Los logros conseguidos.
La tanto ansiada libertad de expresión
quieren suprimirlas sin consideración
Están envalentonados
pues al otro lado del mundo
un rubio de poco seso y mucho pelo
les marca la dirección.
El diferente es enemigo,
las mujeres también lo son,

a animales nos asemejan.
Solo tienen derecho piensan
los que portan
trajes bien confeccionados
y camisas rematadas
con corbatas bien anudadas,
que les desestabilizan las ideas...
¡Ojala les cortara la respiración!
Invoco a la Gracia Infinita
a la Misericordia, a la Razón
para que su vuelta sea efímera
se vayan por donde han venido
se queden sin voz
y en un pozo profundo caigan
y nunca se quite el tapón.

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-

UN DESIERTO EN LA OSCURIDAD

La noche avanza
sobre la estatua fría
estoy sola me lo dice
la nota que se escribe
conmigo el latir
de un grillo escondido.

Entre arenas se deslizan
colmillos del zorro
hambre, lluvias y frío,
el sol quema corazones como el mío
un desierto oblicuo
se cuele en las cortinas de la voz
no se escucha

cuando el silencio duerme.

Estoy sola y tú estás conmigo
sin el abrazo infinito
en ese sentido
que la muerte tiene
cuando la vida es más grande
que el abrigo de una eternidad.

Estoy sola y tú,
tú estás conmigo
en esa claridad
que te hace invisible.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

ACACIAS

Erguidas las acacias en ribera
de tierra, cual parterres protectores,
con ramas espinosas y sus flores
blancas como de fina loza, o cera.

Bajo el tórrido sol, en capa fiera
con su corteza tosca expande olores,
rehaciéndose la vida sin temores,
ofrece el alimento a quien quisiera.

Llorando su ramaje, con las flores

concede dulce miel, al que pudiera
tomar dicho manjar cual surtidores.

De blanco color nácar que naciera
expone su belleza a moradores,
abeja cual manjar apeteciera.

Acacia justiciera.
Embriaga de color el horizonte
de pureza blanca, que adorna el monte.

ROBERTO J. MARTÍN -Málaga-

ALAS DE ILUSIÓN

No me quieras tanto y déjame partir
que nací con alas y quiero vivir
no me pongas nunca rejas
que de nada te va a servir
nací libre como el mar
y así quiero seguir
vivo como quiero
y dejo vivir.

Déjame soñar despierta
que de ilusiones me alimento yo
no me digas que estoy loca
si te digo que la luna me sonrío

cuando la miro yo,
mi universo es lo único que tengo
donde impongo las leyes divinas
que me dicta el corazón.

Déjame marchar
que soy hija de la soledad
y a mi lado siempre quiso estar,
la vida es un gran martirio
todo se vuelve muerte
cuando te obligan a ser...
siempre como los demás.

FRAN TRO -España-

ESTRECHO, GRUESO Y SABROSO

Hace tiempo que había dejado las costumbres nómadas...

Ahora, disfruta con la quietud del ambiente...
Dejó, sus cómodas sandalias, por los cerrados zapatos...

Ya ni siquiera, pasea las mascotas, sus perros y gatos.
Ahora, se cobija en un pequeño estudio, dejó atrás su cabaña...
Añora los campos, los ríos, la montaña...

Ese cambio, no fue voluntario, fue un requerimiento pre-casorio...

Hoy en día, se encuentra frenéticamente,
en una posición cómoda, sin planificación...

Sudoroso por la acción, agitada la respiración...
Es la primera vez que está en esa situación...

Imprime un impulso, pero no entra; sólo la intención...

Insiste, quiere, pero la estrechez, de hecho, lo domina.

Esfuerzos perdidos por la extremidad muy gruesa y el orificio, muy estrecho...

La lucha continúa, se auxilia con vaselina...
Resbala, penetra... Y la lucha finaliza...

Al fin, el pie calza en el zapato estrecho.
Logrado el éxito, luego de tanto esfuerzo...

Ahora, gozoso, espera su recompensa...
Piensa en el premio final y de antemano, lo disfruta...

El cambio, de sandalia a calzado, con un final sabroso...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

SIEMPRE JUNTOS

Tú has sido el único hombre en mi vida,
el primer amor de juventud, de siempre,
te elegí a ti sin pensarlo, sin dudarlo,
sin esperar a ver si habría alguien más.

He probado tan sólo tus labios,
y desperté al deseo con tus caricias,
me vi en tu mirada y me sentí amada,
y me protegí en el dogal de tus brazos.

A ti te he entregado toda mi vida,
me he tomado de tus cálidas manos,

sé que ante el infortunio no me soltarás,
he derramado lágrimas que tú has limpiado.

Quererte ha sido siempre un acierto,
he quedado prendada de tu voz, de tu ternura,
tengo presente aún tu fresco aroma,
que seguimos juntos aún en el otoño de nuestra vida.

Tienes aun esa magia que me enamora,
quien hace latir mi corazón aún joven,
eres con quien despierto cada mañana,
viéndome en la luz de tu mirada.

CELY VARGAS -México-

SONRISAS BAJO LA LLUVIA

Caminemos entre las gotas de lluvia,
que empapen los poros de nuestras vidas,
refugiándonos en cada gota partida,
en el silencio del sueño rompamos en caricias.

Sañemos entre gotas de lluvia nacidas,
vivamos con soltura cada celosía,
navegando por los mares de la fantasía,
sin ocultar a nadie, el sentir de nuestras vidas.

Un sueño envuelto en flores de miel batida,
del néctar de nuestro amor entre sonrisas,
llantos y lamentos entrecomillas,
dejando que la lluvia, florezcan en las mejillas.

Un sueño de pura fantasía,
que borde los encajes de nuestras sonrisas,
donde tú y yo seamos la arena,
donde caigan esas gotas de lluvia partida.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

TU SOMBRA

Si pudiera, amaría los destellos de tu sombra,
el reposo de tu voz sobre el destino.
Volvería de la luz de los
pantanos,
al fuego de la sangre, en el camino,
donde yace el tiempo repartido en las sales del amor y de la suerte.

Si pudiera desvestir a tanta muerte,
convertir en mayos, los
eneros.
Si pudiera hacer de tu alma
poesía, si pudiera,
¡no me creas, no lo haría!

LAZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-

PALABRAS DE LA NIEVE

Estas palabras que escribo
ya tienen la edad del tiempo,
son gaviotas a destiempo
resbalando en el estribo
de la tarde. Les prohíbo
disfrazarse de aventura.
¡Qué duele la dentadura
de este mar en las neblinas,
qué hay un árbol con espinas
arañando mi locura!

Estas palabras de nubes
con borrones en las huellas,
que conocen las centellas
y a los sueños donde subes,
me dicen que eran querubas
antes de su nacimiento,
que el ala ciega de un cuento
les regaló la simiente,
que hacen rondas en el puente
donde encanece el aliento.

Estas palabras veloces,
las de músculos de ríos,
conocen los miedos míos
olvidados en las voces
de la luna. Las precoces,
las que cruzan y nos cazan
en los ruidos que entrelazan
a la niñez que se quema,
son las aves del poema
que con las nubes se abrazan.

Estas palabras vivieron
en la fragancia de cobre,
cercana a un silencio pobre
que los días me escondieron.
Las conozco. Se aprendieron
el lenguaje de los gatos
que lamieron los retratos
bajo la llovizna leve,
cuando un cocuyo de nieve
soñaba entre mis zapatos.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

LO QUE NO PUDIMOS SER

Somos ese quiero y no puedo, ese quizás
al que nunca llegamos;
ese acariciar con los manos
sin poder nunca sujetar,
esa sombra que entre nosotros se desliza
hasta llegarnos a separar.

Para convertirnos en dos desconocidos,
en dos cuerpos errantes y perdidos
que navegan por el mar de las almas muertas
sin saber, para salir, cual es la puerta.

Cuencas de ojos vacíos
en cuerpos que emiten del frío su hálito;
mirada perdida en un infinito
donde nada quedó escrito.

Esperanza muerta de tiempos mejores,
donde no aprieten tanto los dolores
que produce tu falta y tu ausencia,
robándole a la vida su esencia
y haciendo de mi pobre existencia
la peor de las vivencias...

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

NIÑO DE LA CALLE

Carita sucia
mirada amarga,
sonrisa grande
sin esperanza.

Buscas la vida
de día y de noche,
pelo enredado,

los pies desnudos.

Niño de la calle
de mano abierta
inocencia ausente
y su hambre a cuestras.

Nacido del viento

sin apego ni calor,
rico en pobreza
y su sueño ileso

¿Quién ve su llanto?
¿quién ve su pena?
prospera el dolor
crece en miseria.

MARIA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

AUN ASÍ...

Así riegue con mi llanto,
el sendero por el que camines,
así pueda sufrir por ti tanto;
te querré como no imagines.

Así no valores que te ayude,
y pienses que todo te critico,

y tu confianza de mi dude;
y no escuches si te platico.

Así veces no quieras mi abrazo,
y prefieras a otras personas,
mi cobijo tendrás sin atraso;

aun si a mi ser condicionas.

Aun así contigo estaré,
por ti mi cariño es fijo,
carne de mi sangre te amaré;
como no, si eres mi hijo.

PATRICIA ALCANTAR -México-

AFINADOR DE BESOS

Afino besos
coloreo abrazos reparo caricias
regalo vértigos como excusa
para no volverse a enamorar.

Restauo orgasmos
rectifico sombras
le tomo el pulso a la nostalgia
antes de que como paloma la deje volar.

Le pongo abrigo a la música
una falda hecha de tu mirada a la tristeza
y un sombrero con el color de tu aliento
a la verdad.

Ajusto miradas
para poder mejor saborear a la mujer amada.
Pero no puedo ponerle nombre a la mujer
que a la eternidad me ha de llevar.

VÍCTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-

LLENAS DE PRIMAVERA MI VIDA

Un día de primavera
llegaste tú,
al jardín de mi vida
con tu amor.
Perfumaste
con tu fragancia
todos mis sentidos.
Hiciste con tu olor a amor
me impregnaba de ti,
causaste una explosión
de hermosas flores de deseos
en todo mi corazón.
Muchas sensaciones

invadieron mi alma
al sentir una nueva primavera
que me abrazaba con majestuosos colores,
mi vida con tu cariño.
Tú, como un rayito de sol
también dándome ilusión
y alegrando mis días.
Hoy no importa el lugar
si es otoño, verano o invierno
porque tú, solo tú,
llenas de primavera
mi vida con todo tu amor.

SUSANA SOFÍA RIPOLL -Colombia-

LOA AL ZURULLO

Eres tú lo que comemos
y que luego desechamos,
pues tú vas a donde vamos
y tienes lo que tenemos.
Es nosotros lo que olemos,
guardado entre tu materia,
es de broma o cosa seria,
tu salud o enfermedad,
eres la única verdad
y toda nuestra miseria...

Eres tú, zurullo mío,
el mar al que yo te arrojo
y lo digo sin sonrojo,
porque me llamo "del Río".
Te vas sin decir ni pío,
con la humildad por bandera
y, por mucho que viviera,
no agradeceré, en justicia
que te ausentes, inmundicia,
de todo lo que comiera...

JULIO G. DEL RÍO -Valencia-

BESO DEL CIELO

Un día después del equinoccio de invierno
en la última luna del pacífico.
El cielo baja a besar la mar,
silencioso posa sus labios de cúmulo.

Nubarrones seducen la humedad de la tierra,
una entrega silenciosa que rompe
con el canto de la gaviota,
la poesía fluye entre la arena y las olas.

Beso del cielo en una noche especial
la vida es un poema.
Hecho por las caracolas, pasos en la arena,
rayos de sol, tragos de vino.

Paseo en adviento,

abejorros invernales,
labios rojos,
exilio en el mar.

Besos del cielo
son tus besos
que me llevan
al tercer nivel de la felicidad.

Tus brazos
que me atrapan y subyugan cada noche.
Tu sonrisa brillante
como faro en la playa de mis emociones.

Beso del cielo eres tú...

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

BAJO LA MISMA LUNA

Como un soñador
camina en el árido país
buscando un oasis a la sombra de la muerte
pronto los buitres están después
vuela hacia abajo con las alas estiradas

Como un soñador
esperando la estrella caída y trayendo a casa
escogiendo la luna a la medianoche
recoge diamantes entre las semillas de arena en la playa
cosecha de perlas junto al río

Como un soñador lo quieres aquí
contigo
día de ganchillo tejer amor en el confinamiento familiar
contra la tradición
desafiando a los padres que no les gusta

Como un vagabundo en el medio de la intersección de tres
dónde ir cuando el camino se ve igual
ir a elegir el momento delante de los ojos nada diferente
has parado
espero que la luna se extienda y muestre el camino a casa

Como un soñador en el medio de una habitación oscura
esperas que la luna corteje tradición
desearías que estuviera aquí
acompañar el día solitario en medio del dolor de corazón
debido a la aceptación de las reglas de los antepasados que no puede permitirse ser

Como un soñador sin esperanza
cansado de esperar un día que nunca llegó con una esperanza
él es un amor aquí
acostados bajo la misma luz de luna
aunque ya sabes querida
¡Tu amante ha sido asesinado esta mañana!

RINI VALENTINA -Indonesia-

UNA NOCHE

Una noche.

Quizá baste una sola noche.

Y entonces desabotónar uno a uno los temores, despojarnos lenta y decididamente de las nostalgias, recostarnos en la penumbra del sueño, acariciar cada palabra dicha o susurrada, explorar escrupulosamente cada resquicio de la imaginación, humedecer cada una de las historias que hemos leído o imaginado, penetrar sigilosamente en el silencio, oscilar juntos como olas del mismo mar, sufriendo los embates del oleaje - náufragos en un océano profundo y embravecido-, soportar el choque de nuestros delirios inexplorados, y finalmente, derramar -para consolarnos mutuamente- el infinito llanto de nuestros cuerpos.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

TÚ Y YO...

Entre tú y yo, mujer
hay un pasado loco,
un presente viviente
y un futuro servido,
sinnúmero de sueños
atados a las ansias,
y a los anhelos vivos
sentidos en el alma,
entre tú y yo, mujer

hay miedos y fantasmas,
ilusiones en piel
y unidas a la carne,
entre tú y yo, mujer
hay huellas servidas
y sendas extendidas,
siniguales alientos
y vientos asidos,

al sermón de nuestras vidas
como salmos atados,
atalayas vertidas
en muros de pasión,
aleluyas asidas
a placeres de amor.
entre tú y yo, mujer
ya hay una historia.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

LA LÁMPARA INVERTIDA DEL TRAGALUZ

No es necesario hablar demasiado cuando tus objetivos tienen respuesta, la realidad contiene demasiado olvido, y su estética es de un silencioso paisaje frente a este espacio de la media luna, dudo de la imagen quebrada desde el velo pensativo del espejo, su apariencia amarillenta improvisa a un muñeco imaginario que tristemente eclipsa desde el inseguro tragaluz -porque ahí estoy, porque ahí me encuentras-. Puedo ver al temblor de la niebla y su constante desafío: hablarme de ti, me habla sin prisa apoyada en mí, en ese aire que se consume o pasa de largo en las calles vacías, donde presiento al niño abandonado en esta ciudad amarillenta de perros callejeros deambulando en mi boca -es curiosa la mosca en la basura, vuelan con el polvo bajo la quieta sombra de mi sombra, subsiste, como subsiste un tronco de hormigas reflejado por el oscuro dintel del inmenso rincón de mi descuido. Este descuido se desliza para ocultar “algo”, porque en su inestable desconcierto intenta perderlo entre la gente, entre el bullicio de los pájaros parados en la ventana prematuramente astillada bajo este silencio, en donde no me espera nadie.

(No es necesario hablar, el espejo segmentado ha creado un imperio de místicas gárgolas triunfales con su maldito sacrilegio, mediante el labio tembloroso del rústico brillo que me habita gangrenando a la lámpara invertida del tragaluz).

BERNARDO CORTES VICENCIO -México-

ESCULTURA EN LA CERA

La luz evade la encendida vela,
tiembla y se mueve con su propio aliento;
luciérnaga de cera, sin aliento
queda al perder la sombra que revela.

Sensual, aroma de los cuerpos, tela
desprendida del miedo por el viento,
deja la estremecida piel, asiento
de la noche mortal que los constela.

Los cuerpos como líneas encendidas
se curvan, y se ondulan en el pozo
de aguas un tanto quietas y perdidas.

Y, entregando los miembros al reposo,
muere la voz en luces aturdidas
para esculpirse en la cera del gozo.

GLORIA VELÁZQUEZ F. -México-

Presiento la soledad como una punzada.
Siento el alma recogida de emociones.
Siento que llorar no vale.
Siento la desesperación del corazón que late
de la sangre que circula.

De la vida amada.
Siento que la soledad no sirve para nada.
La soledad se niega a ser acompañada.
Siento la vida en magnitud completa.
Soledad, soledad del alma.

MARIA ISABEL AGUDO (En Memoria)

CRISÁLIDA

El deseo en carne pintado,
dulce lienzo desnudo
que hierves de color,
derritiendo sus fauces
de amante entre lágrimas gemelas.

Aurora
que en la mañana fluyes,
entre el sufrir primero.

Crisálida
que enalteces el firmamento,

con los colores de tu belleza.

Al viento alado
que te transporta libremente,
al trasluz de su llanto
de amor asesinado.

GUILLÉN LOSADA -Montilla-

¿Puedo ser una rosa?
Bueno, puedo pero no lo haré.
¿Por qué seré una rosa?
¿Qué simboliza la rosa?
Ternura, fragancia, belleza y encanto.
Ser acariciado por placer sin ningún daño.
¿Qué promete educar su fragancia?
Explorar la belleza de la naturaleza y seducir.
Deseo ser un cactus con muchas espinas alrededor,
explorando tácticas moteadas de supervivencia que se encuentran.
No puedes ver la belleza en mí,
Es tu perspectiva.
Ya conoces a mi amigo
Las miradas suelen ser engañosas.
Puede que no estés de acuerdo con
personas que hablan latín, francés o griego.
Pero ciertamente responderías positivamente,
al lenguaje del amor cuando hablo.

MEENA MISHRA -India-

NECESITO QUE VUELVAS A MÍ

Surges en medio
de colores,
entre pinceladas
de amores,
te meces en mi alma,
habitas mis pensamientos,
en esos recuerdos eternos

que me hacen desearte
cada día más,
añoro tu perfumado aliento,
el sabor de tu saliva,
el halo de tu respiro,
la suavidad de tu piel

y el olor de tu sexo,
necesito que vuelvas a mí,
sentir tu piel en mis manos,
penetrar en ti
y descargar estas ganas
que tengo de amarte.

ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ -Colombia-

Los que viven allá,
de aquel lado del muro,
ya se han olvidado
del canto de la lluvia
en los techos de láminas,
del camino enlodado
y los arroyos de aguas
cantarinas y frías;

de las paredes de cartón
y los llantos vecinos;
de las visitas inoportunas
de las ánimas benditas;
de las velas de cera
y los innumerables rezos
en las noches oscuras.
De los grillos del campo,

de las ranas brincando,
del coyote merodeando,
del olor del zorrillo,
de los trastes de barro
y hasta de la familia.
Los que viven allá
se olvidaron de todo eso
al cruzar el río Bravo.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

Constitución.
Intromisión...
Proclamación.
Una primera mentira que la hace verdad.
Una verdad que es realidad.
El país clamó:
Auxilio, auxilio, auxilio.
Gritos de ancianos.
Llantos de niños.
¡Los jóvenes se ven sin destino!
Unos dicen no a la intromisión.
La verdad todos participan a favor de sus favores.
Es intromisión.
Otros en pro de:
Lo que no se sabe.
Es intromisión.

LA IGLESIA SE ALINEA EN NEUTRO...

¿-----?
Es intromisión.

EL PUEBLO EXCLAMA SOS.

Naciones han oído el clamor.
Aun a esta hora no existe explicación de cómo seres se empoderan de una nación que están viendo hacia atrás, privando a un pueblo avance al mañana pleno de libertades.
¿El grupo de contacto?
¿DIPLOMACIA?
¿DIÁLOGO?
Es intromisión.
¡Mientras deshuesan que hacer por Venezuela!
El pueblo desnuda sus huesos.
¡Entonces todos pecan de intromisión!

Abierta o maquillada es imperante la intromisión que responda al grito, al clamor de auxilio, de SOS.
Flaco muy flaco el favor de la intromisión del grupo de contacto.

NURES AMER -Venezuela-

TIBIAS LÁGRIMAS.

Los pétalos suaves de las flores,
reciben mis tibias lágrimas,
la voz ahogada en mi garganta,
no sale a mis labios.

Solo ciento que no puedo respirar,
el dolor invade a mi corazón.
y tu ausencia duele más que la,
muerte que te arrebató de mí.

No vivo ya más contigo se fue,
mi corazón contigo he muerto,

porque sin ti el existir no es más,
que un vacío en mi alma.

El sol cubría nuestro amor,
y hoy la noche habita en mí,
y no veo más luz en mi camino,
pues tu has marchado.

Nadie ni nada puede ayudar,
a calmar mi pesar así es el
destino tan cruel enemigo,
regresa a mí no tengo a donde ir.

ELIA BARRERA MARTINEZ -México-

LA VIEJA ESCALERA

Su refugio siempre fue
esa vieja escalera,
trepada sus escalones
tratando de huir de los jalones,
los gritos, los golpes
que en su pequeño cuerpo recibía,
nunca entendió el por qué,
hacia ella la cólera.

Sollozaba en silencio

a Dios pidiendo clemencia
y para aquel o aquella...
perdón por lastimar su carne
y más aún... su autoestima.

El tiempo transcurría
y desde esos escalones pedía
que parara esa tortura
no más golpes, no más gritos

ella sólo crecer quería
y poder saber que golpes jamás habría.

¿Difícil niñez acaso?
cuanto tiempo habrá pasado
en ese triste infortunio
y si su pedimento fue escuchado
porque de ella perdí su rastro.

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

ESPERANZA EN MANJARES

Escuché palabras de miel,
endulzaron mis oídos.
Vi acciones intachables
y me partieron el alma
ante la admiración
a seres que no necesitan discursos
para demostrar el amor a la vida.

Gracias por inyectar
a mi corazón

los motivos más hermosos
para seguir creciendo.

Gracias por devolverme
la esperanza envuelta
en manjares exquisitos.

No callaré más,
mi pluma hará volar

tu imaginación
y te pedirá que tampoco calles
cuando tengas que gritar
por justicia.

Tú eres dueño de ti mismo,
tus derechos y dignidad
construyen la historia
de un pueblo con justicia social.

SANTOS ALFREDO GARCÍA DOMINGO -Guatemala-

MIENTRAS ME DEJEN

Mientras me dejen, podré hacer aquello que me gusta,
contribuir un poco a mejorar el mundo,
llenando las cuartillas con mis sueños,
vistiendo cada lienzo de esperanza.

Mientras me dejen, llenaré de paz y sosiego los caminos,
sembraré de flores las ventanas,
dormiré con los árboles por abrigo
y contaré las estrellas noche tras noche.

Mientras me dejen, podré hablar del día a día,
razonar de las cosas del mañana,
gozar el aroma de jazmín cada tarde,
reír y cantar bajo la luz de la luna.

Mientras me dejen, abriré puertas a la luz y a la vida,
estrecharé las manos del amigo,
podré contemplarme en otros ojos,
sonreiré con la inocencia de los niños.

Mientras me dejen, seré el apoyo de los que no se sostienen,
el aliento de los más rezagados,
la defensa de los que son arrollados,
la fuerza de los que se sienten vulnerables.

Mientras me dejen, aquí estaré, al frente de lo ignorado,
con la alegría como un puño en alto,
con el cariño y la mirada de siempre,
proclamando a cada instante que nos necesitamos.

ANTONIO QUERO -Málaga-

PASOS EN LA NOCHE

Siento pasos en la noche pienso
eres tú no son fantasmas
pero habitas aquí bajas la escalera
me encuentro con tus sueños
mezclados con los míos
ya no estás pero tus ojos
pasean las habitaciones

te veo paseando como espectro
que aún vive entre mis olvidos
que revienen no eres tú
lamento en mis recuerdos
pero son las mismas pisadas andadas
para ver si todavía
hay algo que nos une

o solo nos une una que fue historia
una que trató de ser algo más
que un silencio
que se expresaba entre besos
que se han diseminado
entre todas las habitaciones

GONZALO SUÁREZ -Perú-

TE ENCONTRÉ

Te encontré sin buscarte, sin saber que necesitara a alguien, más sin embargo llegaste así sin avisar.

Llenando mi vida y a mi corazón de mucho amor de mucha esperanza de mucha fe, tenía mucho tiempo que no me sentía tan bien.

Las horas se hacen muy corta cuando tú estás conmigo, mi vida se deleita cada día más de tu compañía.

Llegaste a mi vida, para llenarla de amor, de esperanza de un sin fin de cosas buenas, tú me haces muy feliz.

Pues sí, sin avisar y no sabes cómo todo mi ser reclama todos los días de tu presencia, de tu amor, de tu cariño.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

PRIMAVERA...

Me gustan las plantas
las flores y el colibrí...
la mañana cuando sale el sol
con su prepotencia y ese amor
incomparable de piedras gigantesca...
las plantas y el rocío del cielo hacen

magia en la diversidad de colores
de los guacamayos...
amarillas son y serán las guadas de
mi rumbon osea de mi patio y yo desde mi aposento
la observo sin desviar la mirada poniendo
el corazón a ese hermoso paisaje...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

ESTATUAS

Figuras eternas
y misteriosas
en el baile de la luz.
Sin maquillaje
en juntura de almas
agitan
su piel de bronce.

curtidas e inmóviles
sin saliva en los labios
detenidas
en el pedestal cerrado.

Escuchan el rumor
de las conversaciones
revelación

de los que se mueven
alrededor.

Posan su imagen
fascinadas
ancladas
en la burbuja musical
del tiempo.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

AFRICA TRES

Toque usted, este clavo rojo. Me ha atravesado de lado a lado desde hace 400 años.
Desde bosques de verano hasta ocasos de humo. Aquí, siempre aquí.
Desde umbrales de maleza hasta todas mis aguas profundas.

Toque por aquí, por donde cruje feroz el insomnio de mi carne.
Sienta ese filo caliente que se nutre de quejidos en este abandono.
En esta penuria, en esta afrenta que nunca domará el olvido.

Pero mire usted. He necesitado de todo ese tiempo para emerger. Para acertar la clave.
Y entender la inagarrable ilusión de vivir, que sólo llega después de antes.
Después de esta pesadilla lúcida, que me dio la llave para poder decirlo.

Antes intuí muchas lunas de paciencia. Tragarme un mar de miedo a gotas.
Aplacar la pesadilla a punta de yerbas y respiración profunda.
Agregar toda la luz a este berenjenal de ciega desmesura.

Óigame usted: era un asunto de tiempo molido en el pilón de los días.
Hay buenas razones para ello. Porque nada germina de la nada.
Todo se va dando. Los mundos no aparecen hechos de una sola vez.

Fue así como parimos y parimos hasta sobrepasar los muertos.
Nos emparejamos con los de aquí, los castellanos y los amarillos.
Y mi sangre se adueñó de caminos, de tambores y de ríos.

Y por la sangre viaja el alma. Y ella, como la palabra no tiene linderos.
Y como tenaces abejas de un panal, compartimos la esencia de allá:
El fulgor del canto, la hornilla, la fuerza y el abismal color del universo.

El resto lo hará la patilla, la conga, el ñame y la candonga.
La santería yoruba, la leña, el merengue, la samba y la plena.
El hervido, el sofrito, el coco y el humo, ese de allá, de donde nace el fuego.

JAIME ARTURO MARTINEZ SALGADO -Colombia-

SOMBRA

Noté tu sutil voz cercana;
susurrando firme mi nombre,
por los rincones nebulosos;
de nuestra primorosa cama.
Sentí finas y heladas manos;
aromar con ellas mi espalda,

frescas esencias de alhelí,
toda tu sombra transpiraba.
En alba gélida crepuscular,
tu don, mi lecho pernoctabas,
como en el pasado lejano,

cuando estos lares morabas.
Al amanecer te perdías,
por lontananzas, de mí huías,
tu divina figura esbelta,
en el sueño se diluía.

PACO DENIZ BRUNO -Las Palma de Gran Canaria-

Dejemos que el tiempo ponga
las razones a nuestras vidas,
dejemos que sea el destino
el que decida lo nuestro,

pongamos medidas en este
nuestro castillo de piedra forjado
con el pasar de los años,
vamos a zurcir las heridas

que hicimos involuntarias solo
así saldremos impolutos
de este mal que nos han creado
con las sin razones de la vida.

Del poemario Cable a cielo de **M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-**

Ella se pierde en la cuerda del silencio
y enrosca en el desierto su canto
cava en sus manos un sueño
donde descansa la luna

Inventa la lluvia en un rincón de la calle
y se bebe las gotas que arrastran
sus paredes verticales

Gira en su mundo quebrado
sin saber de la piedra que la encierra
y recuerda un paisaje que nadie imagina

Las mariposas de sus ojos
resbalan delirios en las ruedas de la tarde
cuando prenden las hojas de la frente
el afilado violín de su locura

GRACIELA KULYK -Argentina-

SER POETA

Ser poeta es ver la vida desde el alma.
Es sentir el entorno y su belleza
como un canto de amor y de esperanza.
Es palpar el humanismo de los hombres
como camino que busca el infinito.
Es dar la mano en compañía,
es amar en demasía,
es sentir la bondad que dignifica

al hombre en su porfía
por encontrar la verdad de entre las cosas,
la verdad que mueve nuestra vida.
Ser poeta es algo más que vivir
la vida rutinaria que nos venden.
Es buscar la conexión del alma
con la esencia natural
de un cosmos que nos guarda.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

DESTINO

Anhelos que vienen y van.
Sueños que pierden su brillo.
Palidecen una vez se obtienen
o mueren en el olvido.

Todo tiene un pero,
o le falta estilo.
Siempre hay un motivo
para no estar listo.

La felicidad
no está en el cuentito
del hada madrina
o el príncipe invicto.

Inconformidad
del ser en que habito.
Nada es suficiente,
nada es parecido.

¿Caprichos del alma
u hormonas sin juicio?
Cualquiera que sea,
me lleva al delirio.

Sólo en mi interior
se cuece ese hechizo,
capaz de mutar
el sapo en destino.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

ANSIEDAD DE BESOS

Esperando está mi ansiedad
junto a sombras de cipreses
contando del reloj sus minutos
y segundos para volver a verte.

Interrogo al frío nocturno
a pájaros que tranquilos vuelan
también al silencio romancero
dónde están si yo los quiero.

Así igual de las olas su sonido
avidez que arrastrando llevan
cuando veloces se acercan
a besarse ansiosos con la arena.

Ansiedad de besos sin calma
igual que de abrazos tengo
así infinita es mi zozobra
para hacer tus besos eternos.

Ansiedad de tus besos tengo
para ahogarme en profundidad
dejarme acariciar de tu boca
y no saber de nada más...

Ansiedad de tus besos sobre mi boca
de sentirlos mordelones ansias tengo
no importa que del sueño no despierte
porque aún en sueños te beso otra vez.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

EL FRUTO

Quizás somos unos románticos,
porque nuestro amor,
ya va para rato,
de eterno se pinta,
por pasión y entrega,
deberías tú,
de comentarle a la gente,
como lo hice yo,

con todo aquel que me encuentre,
que el corazón,
lo que nos da vida,
solo una vez se entrega,
eso si no a cualquiera,
tiene que ser una persona buena,
que con mucho sentimiento,

te sepa amar,
así como dos chiquillos,
con su risa e inocencia,
caminamos tú y yo,
a veces sin darnos prisa,
contemplando en cada día,
el fruto de saber amar.

EDWIN CRUZ VILLEGAS -Costa Rica-

A VOSOTROS

A vosotros
de fisonomías extrañas
sin el placer de contemplar
vuestras sonrisas.

A vosotros
que el azar de la tecnología
nos acerca en los océanos
acorta distancias
pero no la presencia.

A vosotros
poetas transatlánticos
emigrantes de poemas

trashumantes de versos.

A vosotros
nómadas de la amistad
amigos de la distancia y el tiempo
compañeros nocturnos
del otro lado del sol.

A vosotros
os debo abrazos en mis pensamientos
caricias en vuestras miradas
mi corazón y mis versos
mi gratitud y mi alma.

KARLA MARTIN -León-

Y me amaste con ternura
con amor y con pasión,
fue noche de seducción
extasiados de locura.
Recorriste sin censura
la humedad de mis rincones,
así como dos ciclones
fuertes vientos se encontraron
y por fin se acariciaron
nuestros rojos corazones.

Con deseos arrancaste
los botones de mi blusa
y me llamaste la musa
que tanto... tanto buscaste.
Así... con tu amor flechaste
la caricia que disloca,
y si tu mano va y toca
los pezones de mi pecho
muy erectos en el lecho
pedirán por fin tu boca.

Después de hacerme el amor
blancas sábanas suspiran,
y las almohadas deliran
en jadeo turbador.
Tu pabellón seductor
se declara delirante,
de un amor exuberante
que solo Dios puede ver
y en mis versos entender
que tengo al mejor amante.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

LUNA

Luna clara,
como diamante esplendorosa,
brillo sinigual, reina de la noche,
predominas, dominas con tu belleza el universo.

Luna, gran señora, con bata de cola,
plateada, muy hermosa,
espía de doncellas,
tus rayos traspasan...

MONTSE ANDREU -España-

TU MIRADA DE SEQUÍA

Bebe sangre fresca de dos
continentes
y retorna a un mundo tan criollo.
Esa mirada tiene alas que bajan
y burlan la fatigada muerte de la carne.
Esa mirada, es sed, cura y cicuta a la vez,
emite sonidos salvajes
y derrama los líquidos de la tierra.

¿Qué si estoy cansada de contar
las gotas azules de ese océano de parpadeos?
Que sorbo al martirio que ya extraña
laberintos huecos de sed.
Alas descalabradas de humedad
a un soplido ahuyentan mi abismo.
El primer encuentro de ojos
desnuda los ríos de la madrugada.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

NO PAREZCO DICTADOR, LO SOY

Yo no juzgo la elocuencia
que nos muestra este señor,
pero juzgo esa demencia
para buscar solución;

es muy ducho en toda encuesta
que siempre está a su favor,
con la clásica advertencia
fue mi pueblo el que mandó;

las promesas de campaña
ahora debe de cumplir,

de los maestros la saña

Hoy no puede reprimir;
le vendió, al diablo, su alma
y al final dirá que sí...

En la frontera promete
de los sueldos, los mejores
empresarios corredores
ven como los compromete;

los huachicoleros arremeten,

los considera los peores,
del sistema son dolores
por todos lados acometen;

y el país va de caída,
sin hallar un responsable
de esta lucha fratricida
¿Qué encontrar de rescatable,
ante la sarta de mentiras
de un dictador indomable?...

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA

Vine a gritar y me pobló el silencio.
Del son, sólo fantasmas nuestras voces.

Pues todas las palabras:
las que un día cantamos,
aquéllas que callamos,
las que nunca debimos haber dicho,
también las que escuchamos,
pensamos inventamos escribimos,
las que en algún otoño nos dañaron

y las que despertaron un lánguido suspiro,
las que pintaron una sonrisa en nuestros labios
y las que no dejaron ningún poso en nuestro espíritu;
y aun éstas que ahora escribo,
éstas que acaso estás leyendo,
también se perderán en los pliegues del tiempo.

Sólo seremos ecos,
provisionales ecos rebotando
hacia un sol extinguido.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

PROCESO

Harta de interrogar margaritas con miedo
fui a buscar de las rosas su afilado consuelo
liberé entre sus hojas de insensible ornamento
cada célula oscura floreciendo en mi cuerpo.

Fui de azul a violeta y de grito a silencio,
di traspies, fui veleta renacida en el viento,
deambulé con jazmines, tulipanes y luego...
¡regresé a deshojar, margaritas de nuevo!

DORALICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ -México-

SENTIRES PRIMAVERALES

Nítidos, intensos azules en la noche profunda
del empíreo cielo, han de ser
sentires primaverales que se mecen

en las doradas hierbas angeladas
del trigal silvestre, captados por la
luciente luna llena, faro nocturnal, espejo

solar que revela la belleza durmiente
de las flores diurnas y, una
brisa acariciante, mansa, recorre los senderos

curvilíneos del amor, alcanzando los
frondosos verdes follajes que de fuego
tornan su danza, cuando el beso

audaz del viento sus copas sopla
apasionado. Y, es silencio
de estrella fugaz el instante mismo

de ser uno, poesía y firmamento,
ahora presente, en la extasiada
mirada del despertar divino...

CLAUDIO SISTO -Argentina-

ESPINA

Y dentro de la confusión y las nubes, mis ojos siguen viendo luces
que se acercan
que se alejan
luces, siempre luces
brillando
y no sé si me alejo o estoy soñando
y sigues ahí, entre los escombros del pasado

enredadera, subes y te me agarras fuerte
presente devorando presentes
corriendo desesperados
y sigues ahí, espina
y sigues ahí, herida
sangrando

FRANCO BARBATO -Suiza-

Robaré su perfume
para adornar
las odiseas cotidianas,
con su sonrisa
cada lágrima es una fuente de alegría
en duelo con la soledad
llena de torbellinos susurrantes.
Sin desearlo invade pensamientos
aunque se interrogué

sobre los motivos que no dio.
Rinde tributo a lo que no es
con sus palabras,
embriagando con sus sencillas oraciones
que quizá no le pertenecen,
pero de las que es única dueña.
Voy a robarle su imagen a la noche
porque su genuinidad
solo la reserva para ella.

MICKY LAYER -Venezuela-

LA TENTACIÓN PERSONIFICADA

En ti, todo es perfecto
desde tu adecuada cabellera,
tus bellos ojos e inquietante
mirada, que si la enfrento
me transporta a un mundo
de ensueño.

Tus hermosos labios

y tentadora sonrisa
con la que me cuesta
reprimir las ganas
de sellarlos con los míos.

Tu proporcionada figura
cual colina de la geografía
de tu maravilloso cuerpo

también una tentación
para intentar explorarla.

Pero también en ti
hay algo muy especial
que atrapa: tu fragancia
seductora, que te hacen
especial y única.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

AGONÍA

(PRELUDIO DE UN OCASO)

Una lágrima roza el rostro y lacera el espíritu
no persigo consuelo, quimera es la esperanza
se avecina el destierro, se hace noche en el alma,
cuento las respiraciones, percibo el pulsar del pecho,
se mezclan el dolor y su génesis, copulan amor y odio.
Perecen los pasos en la quietud, umbral a la cruel inercia.

Se agotaron las lunas, presiento el ocaso infinito
sin estrellas en mi cielo, titilan aquellos olvidos vivos
recuerdos que vibran sin mis venas, sin mis emociones,
no llevo más que lo indispensable, el derruido cuerpo, mis harapos
las huellas ya están impresas en la senda, aguarda el abismo ciego.
Agazapado, el destino espera por la crisálida de mi abatido ser...

La inocencia me envuelve con sus misterios,
resplandece lo desconocido, del pretérito solo hay suspiros
no hay fe que se convierta en plegaria, hay nostalgias sin mañana
el alba es una utopía para mis pensamientos, no partiré sin la campanada
ateridas las alas de las ilusiones, no aleteo más que grises incertidumbres
soy solo el eco de lo que fui, pregunto qué seré, responde el silencio, se eterniza...

Este maldito silencio, prelude de la última despedida, tras tantas palabras...
¡Tras tantas palabras... solo un adiós!

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

LEJANO AMOR

Como no puedo abrazarte,
si eres tu mis melodías
te enviaré todo mi arte
convertidos en poesías

Aunque así tenga que amarte;
por tu distancia y la mía,

Yo sabré que de mi parte
te querré con mis poesías.

Si estás sola abrígate,
en esta vida tan fría;
con besos de amor calientes,
ocultos en mis poesías

Allá nos encontraremos
donde converge la vida
Si más allá de la muerte
yo te quiero vida mía...

GUILLERMO NIETO MOLINA -Colombia-

ERÓTICO

Y sudorosos los cuerpos se mezclan en silencio,
bajo el ambiente negro que cubre la noche,
esa que siempre sedienta invita al placer
y que trae consigo la princesa lujuria.
La luz que resplandece sin fuerza y casi inerte
aún danza con delirios sobre la ventana
y a lo lejos la luna reina sobre los sentimientos

de dos sombras que juegan a hacer el amor.
Ella se entrega a él sin medir las consecuencias
y él la adora con la fuerza de su alma.
Y son dos en un solo cuerpo
donde las caricias, los besos y la pasión
son la esencia divina del deseo.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

MUDANZA

Como quien sale a enamorarse de nuevo,
ajena de recuerdos tristes
y de sombras que vagan errantes,
Selene cruza con la frente bien en alto
la avenida principal de la capital,
dejando en el ambiente citadino
el aroma a cerezas de su colonia.

Su paso es seguro, y no cabe duda
que quiere un cambio de ropaje en el amor,
y su belleza de cuarzo, después de todo,
crece ante los coqueteos fragmentados,
pero ella no está dispuesta
a verter su corazón sobre todo lo que oye
para no caer otra vez en la procelosa memoria
de los desengaños.

A medida que avanza, comienza a levantar sospechas

y entiende de sobra, que hay hombres
que se dejan seducir abismalmente
cuando la fechoría de la brisa levanta su corta falda,
y Selene está supremamente segura que al doblar la esquina,
muchos le encenderán el fuego de puta rabiosa
al trazar el punto de fuga,
en un motel donde se paga una promesa
con la furia de una urgencia,
cuando la noche como pequeña ave
levanta el vuelo en busca de otro cielo,
hasta cuando el sol tempranero flota en el jardín soñado
y desvanece sus rayos con el pendular de los segundos
como en un relato de Ramón Molinares Sarmiento,
donde se viste un vergonzoso amor
que abre otra gota de sudor sujeta a la vida,
buscando la verdad en el despojo del deseo
y en la fría rutina de confesar los vacíos
con los ocultos impulsos.

TITO MEJÍA SARMIENTO -Colombia-

CAZADOR DE SUEÑOS

Atrapaste mis sueños y mis pesadillas
en tu telaraña de amor e ilusión,
sus mágicos hilos fuertes y brillantes
al fin aprisionaron mi pena y dolor.

Sólo quedan sueños llenando mi alma,
sueños de ternura, cariño y pasión,
ellos en tus brazos se hacen realidades
al darme entre besos todo tu calor.

Los malos recuerdos, crueles pesadillas
no tienen cabida en mi ensoñación,
con la luz del día se van disolviendo
entre finos hilos de brillo y fulgor.

Cazador de sueños eres como araña
que teje su red con rayos del sol,
la adornada con cuentas, hechizos y plumas
que sueños decantan en mi corazón.

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

SUSURRO

Silencio resonando en el aire.
Soledad acompañada de vacío.
Penumbra que desilumina las pupilas.

Mesa repleta de rayas malditas.
Silla cansada de tiempo perdido.
Lápiz que se alza clamando a los cielos,
papel que llora por no ser querido.

Temblando en el gesto de escribir susurros,
dedos marchitos de uñas mordidas.
Juegan las yemas en blancas y negras
lanzan sacrilegio hacia cuerdas roídas.

Después de un sonido, otro se repite,
la nota se expande con enarmonía,
mirando las líneas del papel pautado.
Parpados lacios, pestañas caídas.

Un Cristo colgado en blanca pared,
a cuadros de antaño, hace compañía.
El piano se duerme contra la humedad,
gimiendo con rabia la triste agonía.

Revoloteando junto a las maderas,
las moscas sin prisa junto a la carcoma,
aburren su tiempo en la larga espera.

CARLOS TORRIJOS -España-

HE SIDO AZUL

Quizás de azul me marcharé sin prisa,
por esa encrucijada inverosímil
donde todo es ceniza ya sin luz,
donde todo está atrás
a merced de los que quedan.
Azul. Las grandes vastedades son
de azul. El mar el cielo la palabra
que surte de alimento a la esperanza.

Pero quizás de azul
se vistan todos los secretos
que se llevan y se esconden para siempre
o se quedan pululando en el reloj.
Azul. Rosa de azul. Saliva blanca.
Amarillo de trigo y verde bosque,
celestes bermellón sobre este ocaso quieto.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

EDAD SOLITARIA

Aquí ahora los dos solos estamos
Es la única compañía que ahora tenemos
Un poco de cariño es lo que deseamos
Con la soledad parece que a nadie importamos

Toda nuestra vida estuvimos luchando
Sacar los hijos adelante fue nuestro trabajo
Nuestras fuerzas en todo estuvimos dejando
Esta lucha que sirvió para no venirnos abajo

Hoy solo nuestros hijos a veces vienen
Sus problemas también deben solucionar

De los nietos poco en nuestra vida aparecen
Entendemos es otra vida no podemos criticar

Cuando a cierta edad tu vida llega
Más que utilidad es una pesada carga
Los achaques y otras cosas hacen mella
Así es la vida que transcurre y se hace larga

La forma tan especial de hoy en vivir
Ha roto muchos de los esquemas familiares
No existe el hermoso vínculo de convivir
Muchos se olvida que un día tuvieron padres

MAGI BALSELLS -Barcelona-

LA LEVEDAD DE LA NOCHE

A orillas de la noche anidan los miedos,
las horas se detienen exhaustas y enmohecidas,
lánguidas luces danzan en bailes silenciosos.
La calle expectante, contiene el jadeo
de los transeúntes proscritos,
los que pasaron sin pena ni gloria
doblando la esquina.
Hierva una quietud incómoda, chocante,
a falta del jolgorio que endulza
la sombra de la luna .
Todos duermen bajo el manto infranqueable
del sueño,
ajenos a la levedad nocturnal.
Un aullido de perros rompe la estática

de la noche y la reinventa.
Entonces, del fondo de las sombras,
surge el murmullo de los grillos,
el viento se une y hace ruido,
mueve la cuna de los nidos,
la brújula del tiempo también rechina
sus engranes .
Crujen las ventanas del universo
y antes de que amanezca,
el horizonte retrata una cascada de luceros.
En el vientre de la noche se esconden
los miedos, párpados insomnes
sin dueño.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

TÚ...

El amor da vida
contagia el alma de alegría
Tú me haces soñar
y en todo momento suspirar

Sólo basta una caricia
la luz de tu mirada
que se engalana con tu perfume
de tu piel que me consume

El encanto de tu sonrisa
que ha cambiado mi vida
y en tu esencia me hallo perdido
porque a amar me has enseñado

Mi dulce corazón
desbordante de pasión
renació con tu dulce compañía
gracias por estar aquí amada mía

EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

HÉROES OLVIDADOS

Infiernos de cementos seducen
con cuchillos atemorizantes en la gargantas
los pobres ancianos utilizan cartones como mantas
en el piso frío acostados sufren.

Solos, sin compañía, llegan temprano
con la ilusión desgastada de ser los primeros
cobran con la tristeza pintada los dineros
a la tanta espera le tiembla la mano.

Sudor arremolinado, crecen los disgustos
peleas, rabietas, rabias y empujones
con atmósfera pesada, vienen los insultos.

Héroes olvidados, con el espíritu de los halcones
prefieren la mansedumbre para evitar sustos
aunque pueden cambiar la vergüenza de los cartones.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

NO ME ATREVO

No me atrevo
a acercarme...
porque tengo miedo
de que mis caricias,
al pasar,
sin querer, te dañen...
No me atrevo
a mirarte...
porque tengo miedo

de que mi mirada,
con su intensidad,
pueda lastimarte...
No me atrevo
a tocarte...
porque tengo miedo
que alucines,
de que mis manos en tu boca,

puedan ahogarte...
No me atrevo
a abrazarte...
porque tengo miedo
de que confundas mi abrazo...
y en un espejismo pienses,
que solo quiero aprisionarte...
No me atrevo...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

AL ATARDECER

Los amantes se amontonan como pájaros cegados
Al anoecer... pensamientos sin forma, fantasías...
y el silencio grabado en el girasol,

el castillo de arena y el deseo desapasionado...

El amor es elástico... entre la locura y la verdad...

Un torbellino de tristezas.

Del libro Savage wind de ASOKE KUMA MITRA -India- Traducción Josep Juárez

LA SOLEDAD, EL HAMBRE LANCINANTE

No me interesa, no me interesa
una poesía
que no entra, que no es parte sangrante
de las frustraciones
de los atroces sufrimientos
de millones y millones de hombres
obligados al silencio
encerrados en la cárcel
muertos.

No me interesa
una poesía
de sonidos agradables

divagaciones, abstracciones de mierda.

La soledad, el hambre lancinante
del campesino de Sudamérica
debo alcanzar.

La lucha creadora encarnizada
de todos los obreros de la tierra
debo captar cada vez mejor
en profundidad.

En el aislamiento, en el dolor despreciado
de mis compañeros negros
en su dura angustia cotidiana
en su muerte
está plantado mi corazón, mi acción tenaz.

FERRUCCIO BRUGNARO -Italia- Traducción Carlos Vitale

LA CASA VACÍA

La casa vacía, la calle en silencio.
El balcón que lució primaveras
se ve obscurecido de tierra y de moho.

Ya no hay risas ni rumias ni calor humano.
Se instaló diciembre en su estéril útero y un sabor amargo invadió la estancia.

Aunque a ratos late,
lo oigo si ausculto a través del resquicio, un corazón:
Tic tac, tic tac, tic tac...

Y me habla la casa sin voces ni tonos:

-Es el eco de un beso -me dice-
que quedó rehén de mi eternas sombras.

La casa vacía, la calle en silencio.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

TU AURÍFERA BELLEZA

Tu aurífera belleza perfumada,
despliega un manantial de luz sonriente,
la luz de tu frescura floreciente,
princesa de mi límpida alborada.

Tu aurífera belleza destilada,
me inunda con tu encanto refulgente,
mi hermosa estrella dulce y renaciente,
mi perla de canción fresca y dorada.

Disfruto tu belleza cariñosa,
cual néctar de fragancia deliciosa,
mi flor de llama intensa y deleitante.

Te quiero mi princesa consentida,
mi reina primorosa y fascinante,
intensa primavera de mi vida.

JOEL FARÍÑEZ -Venezuela-

TU AUSENCIA DISEMINADA

Esta noche cuando no broten los versos y sólo queden las palabras de espuma que huyen a la otra orilla del sueño.

Encontraré: tu ausencia diseminada. Y yo, en mi locura
me apartaré del camino para
que los demás al pasar
no lastimen mi amargura.

Y cuando los pájaros revoloteen
alrededor del árbol líquido
del que cuelgan las frutas
del color de mis deseos

caminaré en pos del viento
y si te encuentro me haré
tu sombra
y cuando no estés
me acostaré con ella
Y de ella sacaré
el sabor a dulzura y besos
que se metió en mi sueño.

CARMELA LINARES LINARES -Málaga-

MI DULCE AMBROSÍA

Eres la pasión que moldea mis días
así como ahormas del barro mi ilusión,
crecen en mí las fantasías,
anhelante siempre de la alegría
que albergas en tu corazón.

Deja arrullarte en mí
que quiero al oído decirte palabras...
ésas que con dulce emoción
hacen palpitar el corazón
y escuchar hermosas melodías
que transforman lo inverosímil
en verdaderas sinfonías.

Al sentir de tu pecho el palpitar

me inyectas nuevas emociones,
vibro al verte hacía mí caminar,
disfrutamos juntos oyendo
hermosas canciones.

Ven acógete en mí
que tu respiración me incita,
pidés mis besos con emoción
mientras tu boca... mi nombre musita.

Mira que eres de mis ojos
la primera luz del día,
sublime cumplo tus antojos,
me abrazo a ti mi adorada,
mi dulce ambrosía.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

FIGURAS

I

Delante de mis ojos imágenes
desfiguradas, en cada hoja
un rostro, en cada árbol un
guerrero.

II

Dibujo figuras desdibujadas.

III

Los lobos corren con tus formas
en sus bocas.

DANIEL ALANIZ -Argentina-

SONIDO DE LA SINFONÍA

Sinfonía perseguida
en las oquedades de la vida
cerca de las pletóricas auroras
donde ya casi el tiempo subsiste
y la vida, Amor, se llena de esperanzas.

Desde el origen de las cavernas
al Tayta fuego, y las uchcu piedras
en su orfandad, empinados,
absuelto como el ave en su libertad
mis alas vuelven a la inmensidad.

“Yo no soy de aquí
soy del más allá
mis pies son de la tierra
mis alas el universo.

Y haremos sonidos con el viento,
y haremos estrellitas con tus ojos
y haremos mil cometas con tus manos
para ir volando por la vida”.

Es allí donde escucho tu canto
palomita, sin piedad, sin compasión
de aquellos depredadores
que se alimentaron
con tu savia, su desdicha.

Y este corazón
que no solo,
sabe latir para vivir,
sino labrar el pentagrama
andino de tu voz.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

PARA MI MADRE

Madre, nunca te hice preguntas vitales.
¿Fue realidad, fue una visión, fue un milagro?
Dar a luz a cuatro niños, alimentar diariamente nuestras almas.
Para criar generaciones en la pobreza y la riqueza espiritual
para mantener los espíritus elevados en la oscuridad
lavarnos en las aguas de la paciencia
calentar nuestras esperanzas con claridad
para guiarnos sin brújula en las adversidades.
¿Para limpiar el mundo con tu voluntad?

Secar el invierno con tus manos calientes.
Hacer luz sin lámpara de aceite
para mantener fuerte tu fe en los mares agitados
para alimentarnos con determinación como las vitaminas.

Tus manos, de oro claro, sostienen la tierra.

Madre, nunca te hice preguntas vitales,
innumerables preguntas que renueven mi mente,
echando raíces, relacionándote contigo con hechos y ficción.
¿Qué ideas alimentaron tu mente, tu esperanza, tus sueños?

Quiero leer, vivir tus pensamientos.
Una mujer valiente desde el principio de los tiempos.
sin miedo, duda, incertidumbre, prejuicio,

Diosa como, una campesina, que respiraba.
Esperanza, fe, luz y amor en mí.

ROULA POLLARD -Grecia-

SIN IGUAL

No te puedo ni ver,
pero te tengo tan cerca,
que difícil para mí
es siquiera disimular...
No te quiero respirar,
pero siento tu aliento
y aroma que al instante
me provoca inhalar...

No te quiero ni hablar,
mas no lo puedo evitar,
pues camino contigo
durante el andar,
tu sombra es espejo
que debo mirar...
No te quiero probar,
pero me es imposible

siquiera pensar...
El simple hecho de no molestar,
me avisa y alerta
que sin ti, mi vida
ya no puedo estar
te volviste importante
un alguien sin igual...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

CONFESIONES

A mi lado es el vacío y en él alguien dice
que la luna es un señor que está esperando.
A mi lado hay unos ojos opacando al sol,
unos labios que se abren sin dudas.

En mis pies hay un beso separado, en el
aire un susurro que se pierde en mi garganta.

Esta noche también es de ángeles caídos, esta

vez la tierra pare un sitio para dos que se atrevieron.
Esta noche dios quisiera estar en mi lugar, aunque
diga lo contrario.

Esta boca es de otra boca que no tiene perdón,
ni confidente.

Estas manos no se atreven a contarles los detalles...

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

MADELA

Madela, ¿adónde vas?
gritó su madre
a pesar de saber
que no tendría respuesta.

A lo lejos su cabrita
brincaba y balaba, balaba y brincaba,
con el lomo brillante
por la armadura.

La madre mascaba y pensaba
pensaba y mascaba...
¿Por qué no me tocaría
una cabrita bien portada?

Pero, ¿y qué es bien portada?
¿Hacer siempre lo que te digan,
aunque no te guste ni convenga?
Sumisa y obediente, esa no era Madela.

Madela con armadura,
Madela cabrita guerrera.

Le esperan muchas batallas
lágrimas, triunfos, rasguños.
¿Pero a quién no?

Eso es la vida;
se sufre por cosas tristes,
por difíciles o dolorosas
y si no, te las inventas.

Eso es la vida;
se ríe y se goza
por cosas cómicas,
por difíciles, tontas
sencillas o complejas
y si no, te las inventas.

Allá va Madela
mi cabrita rebelde, única, hermosa
a vivir la vida que se invente,
que pueda, que quiera, que le toca.
Madela, armadura, guerrera.

Del libro Poemas para Ali de HAYDÉE ZAYAS-RAMOS -Puerto Rico-

PERSEGUIR LAS ESTRELLAS

Créanme que pienso...

mientras persigo a las estrellas del entusiasmo.

O créanme,
que cuando hago silencio, es porque incursiono
con el pensamiento.

Las mismas,
que se van preñando de vahos profundos, como si fuera
un sinónimo de la libertad.

O dialogo
con la otra mitad que desde mi adentro, se manifiesta
sin voces y sin suspensos.

De allí
lo que pasa, y lo que no pasa;
y de lo que percibo y siento cuando no arriesgo ni sombras,
ni esferas descontentas.

Pero todo es un instante.

Y
todo se exterioriza,

Aunque
intento que la mirada se equilibre, ante el reflejo
de mi fortuna.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

HISTORIAS...

Navega en un mar en calma
todas las ilusiones pasadas.
Atrás quedaron los recuerdos
que hoy ya no tenemos...

Siluetas cansadas
deambulan solitarias,
se pierden en la bruma
de la noche oscura.

Las calles lucen desoladas,
sobre ellas se extiende un espejo
por la lluvia que cae sin cesar,
parece llorar el cielo enfurecido.

La vida camina sin detenerse
no da tregua ni descanso.
Escucho el eco de pasos
que no dejan huellas.

Niños lloran desconsolados,
madres sufren en silencio,
padres aprietan sus puños,
no estará el pan bendito sobre la mesa.

Las campanas del convento
se sacuden con fuerza,
ha llegado la hora
de la lectura sagrada.

ALENA GASPAS -Argentina-

SÓLO UN LAPSO DE TIEMPO

Pasa el tiempo sin poder sacar de mi mente,
aquel día en que me propuse conocerte,
con ilusiones que aún no se han borrado,
con momentos en mi mente muy marcados,
como olvidar tu piel suave como seda,
esa sonrisa encantadora mi dicha al contemplar,
mi preocupación al ver tus molestias calmar,
sé que soy un tonto de los más bobos,
ahora sólo añoro un momento solos,

aunque sea un corto lapso de tiempo,
tratando de robarte un hermoso beso,
de este mundo sería el más tierno,
ahora aquí sentado en esta habitación,
enciendo un cigarrillo para relajarme un poco,
resolviendo un dilema como un loco
¿que será de ti sin mí?
Aún peor ¿que será de mí sin ti?

DENNIS OLIVAS -Perú-

Arreglo el riego del centro de tú
función y cerebro
desvanecido de vivir.

Crónicas rocas vomitan ausentes y el
brillo de la lluvia solo indica a través del
llanto: humedad y vicio.

Del libro Gladiadores de lo tenebroso de FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

CON OJOS CERRADOS

Cada momento,
cada sueño,
cada paso,
cada camino me lleva a ti.
Cada espera,
cada amanecer me acerca a tu lado.
Te siento,
te sueño,
te veo y te espero.
Me veo en tus ojos y oigo los latidos de tu corazón.
En mis madrugadas siento tu respiración,

siento tus caricias,
solo cierro los ojos para verte bien,
sí ... te veo con los ojos cerrados
¿y sabes por qué?
Porque vives en mi mente,
en mi interior
y en mi corazón.
No es extraño,
no es un imposible,
es mi sueño
y mi realidad.

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

BENDITOS LOS MÚSICOS

Con gran admiración y cariño a cada músico en este bello universo de notas.

Bendito aquel que descubrió
las notas del viento, y sedujo
el violín, la guitarra, el teclado,
el tambor, la flauta, el requinto,
la armónica, la guitarra.

Bendigan a todos los músicos,
que llenan el mundo de bellas notas,
en las alas de la música nos regalan,
canto y poesía, cómplices de
nuestras tristezas, y alegrías.

Entre violines, saxofón y baterías,
bajo la luz de estrellas en cada nota

nos dan una parte de su vida,
en las nostalgias de la noche
o el canto de los días, no hay mejor
regalo a ellos que llenar el mundo de armonía.

Vivan los músicos del mundo,
géneros en toda su extensión,
que la mejor música es esa
que nace desde el corazón

Músicos, soldados de paz,
sus armas instrumento musical,
son balas de bellas palabras,
música que incita a soñar.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

APARIENCIA

Usted piensa que yo la olvidé, no es así por
más que parezca,
con usted se fueron mis sonrisas, mi futuro, mi ideal,
mis ganas de vivir por mí.

Busqué en otras personas
su mirada angelical
y encontré mil demonios
en una amarga soledad
y silencios interminables
que peleaban en mi interior.

Usted marcó mi vida

con heridas en el alma
punzantes y angustiosas
noches llenas de lágrimas,
insomnios interminables
por querer soñar despierto.

Pues no venga a reprochar,
usted aparece hoy de la nada
me cuestiona, me martiriza,
después de haber vivido bien
y yo... en todo este tiempo
¡no supe lo que era vivir sin usted!

SIL TORRES -Argentina-

DIAMANTES

Los hombres piensan que son el último recurso de una mujer.
Poco saben de que arcilla está hecha
aparentemente el sexo más débil.
La emoción esencial condensada y exprimida.
De esas piscinas de límpido néctar es pura agua bendita.
Ningún cocodrilo está familiarizado con su potencialidad.
La primera gota de rocío virginal recién caída
Flotando dentro de los párpados pintados de Kohl.

La mujer tímidamente agita sus pestañas.
No es una muñeca bebé.
Ella está haciendo un gran esfuerzo por mantener dentro de forma segura su oro líquido.
Dispuesta desesperadamente a evitar que se derrame en tierra firme.
Corazones que son estatuas de piedra humeante.
Impermeable a los espectáculos de tales arrebatos emocionales
Los hombres ponen los ojos en blanco, se dan la vuelta y exclaman "¡no otra vez!"

No es un arma, no es un truco.
Son los sollozos reprimidos de los violados de 10 años.
Son las ronchas negras y azules de la abusada esposa.
Es el balde de la viuda de guerra.
Es el dolor del hijo muerto de la madre enloquecida.

Es el fin de la atadura.
Es la altura de un trauma.
Es el estallido de una nube inundada de lluvia.
Es el choque de un crescendo.
Es la lágrima de una mujer.

LILY SWARN -India-

EL ÚLTIMO REFUGIO

*He de labrar
tus rincones clandestinos
hasta que el deleite se haga flor.*

Esta expedición comienza
en la falda de tus cumbres,
tras la sombra de tus pasos,

surco a surco
me colmo del néctar
contenido en el vaivén de tu prisa,

tras el serpenteo
de todos tus rasgos
me embriago con tu lozanía.

Ensortijados caminos
que me guían a tu floresta,
al ocaso de tus inhibiciones,

en la espesura del follaje,
la gruta
donde se aloja el secreto de la vida,

ese cálido nido
que convertiré en mi refugio
si me invitas a mudarme en su interior.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

La angustia arrasó
con este cuerpo
pequeño,
de mujer andante

por los caminos
gastados.
Por una recurrente
pregunta sin respuesta.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

¿QUÉ PASARÍA?

¿Qué si no te amara?

¿Qué si pensara en amar a alguien
que no seas tú?

¿Qué si no avalara tu punto de vista?
¿Qué si no te amara?

¿Por qué me has sostenido
en tal alto pedestal?
Donde no puedo ser común.
Donde no puedo ser la verdadera yo.
Donde debo entender que estás ocupado.
Donde pasar tiempo conmigo significa
vagancia de tu parte.

¿Qué si no te amara?
¿Qué si pensara en amar a alguien
que no seas tú?
¿Qué si fuera tonta?
¿Qué si no te entendiera
y te mirara con una expresión aletargada?

¿Por qué me has mantenido fascinada
con tu esplendidez?
¿Por qué siempre pondero tu virtud
por sobre tu vicio?
¿Por qué siempre hago lo correcto?
¿Por qué no soy la mala
y juego a los dados?

¿Qué si nos olvidáramos del trabajo?
¿Qué si pudiéramos ser una alondra libre?
¿Qué si pudiéramos ser libres?
¿Qué si estuviéramos cobijados
bajo el árbol de los deseos?

¿Qué si no te amara?
¿Qué si pensara en amar a alguien
que no seas tú?
¿Qué si no avalo tu punto de vista?
¿Qué si no te amara?

PARAMITA MUKHERJEE MULLICK -India- Traducción de Luz María López

EL SOL...

El sol muy tímido esta mañana de octubre
no sé porqué se esconde de la tierra.
¿Algún secreto tomó de la noche?
¿Cuando viene sembrar algo por encima de la nube?

¿Hubo alguna preocupación?
¿El amor quemó su corazón?
En los mundos oscuros donde se vierte la luz,
¿cómo se detuvo?
¿cómo de eso no habló?

Vistas han escrito a la oscuridad.
Dio la espalda al rayo radiante.
Un demonio pecador, ha desgarrado su corazón.
¡Los siglos de dolor, no se lo muestran!

Sol helado hoy al amanecer
esperemos que se caliente después.
Más allá de las gargantas echar un vistazo

rugido penetrante y maloliente del diablo.

¡Diablo!
Tapa el fondo con los laterales de la colcha oscura.
¡Y no juegues con perlas!
Estas perlas no brillan para ti.
Pero se ríen cuando el sol brilla.

Perlas, son piedras en la oscuridad.
Cerrado con la tapa.
Con muchas lágrimas por todas partes.
Miman a los rayos del sol.
Pero la luz, brilla y recoge rayos...

El sol calienta la mirada.
Felicidad, brilla en su rostro.
¿Lo vio?
¿Lo encontró?
La belleza que buscaba la perla.

ADRIATIK JAÇE -Albania-

INOLVIDABLE Y GRAN AMOR

Nada predijo que ese día
aquello sentiría y mis ojos verían
lo que nunca antes poseía.

Maravillosa sorpresa
que el destino incondicional
regaló cuando menos lo esperaba
y esa noche sucedió.

Fue entonces que todo cambió
en triste corazón solitario
nació la misma alegría, como sol
en el alba, un nuevo amanecer
con su resplandor bello, limpio y puro
así igual lo es el mismo amor.

Tal vez fue el destino lo quiso así
pero se sigue esperando con nostalgia
esa misma sensación de placer
como es la noche del primer amor.

Cuanto hace sucedió
ese gran encuentro de pasión
pero aún se recuerda, y pienso
por donde estarás cariño fugaz
que jamás te pude volver a encontrar.

Mis ojos y la luna romántica
tu cuerpo y forma aprendieron
para jamás olvidar, donde vivirás
por siempre en lo profundo del alma
porque fuiste pero aún permaneces
mi inolvidable y gran amor.

MARIA CERMINARA -Argentina-

EL DÍA QUE ME PERDÍ

No me pidas que te recuerde.
Solo abrázame en estos momentos
estoy enferma y perdida
y mi mente me traiciona;
hazme saber que estás conmigo,
y sé tú mi mente para hablarme de los momentos vividos.
No me dejes sola en esta oscuridad
ni pierdas la paciencia conmigo

tampoco me grites, ni llores.
No puedes hacer nada por mí, sólo abrázame
muy fuerte, para yo sentirte;
recuerda que te necesito.
Ámame hasta el final de mi vida,
aunque lo mejor de mí se haya ido...
yo aún sigo aquí perdida entre la multitud.
No me dejes sola.

MILAGROS RÍOS -España-

A MI CORAZÓN ATAS TU CUERPO

A mi corazón atas tu cuerpo desnudo
igual que un bote al puerto.
Por tus venas navegan marineros
locos y libres en alta mar.

En tu tarde crepuscular vuelan pájaros ataviados de tristeza.
La noche canta llena de guitarra, la dulce canción del verano.
La tarde tuerce sus músculos destilando lluvias y recuerdos.

Huyes conmigo a lo profundo del deseo y el sosiego.
Hay veleros grises en el muelle
y negros relámpagos que lamen la piel del verano.

Duerme niña mía, en el ocaso de este paisaje nocturno
un tigre dorado que vigila mi sombra
y encarcela mis venas.

LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

NIÑA

A veces mi corazón
es una niña con el temor

de que si la luz está encendida,
ya no te verá.

DANIJELA TRAJKOVIĆ -Serbia-

CUANDO TÚ PARTISTE

Cuando tú partiste,
el semblante del ocaso decayó,
cerró sus ojos, y el brillo de su
mirada se apagó.

Cuando tú partiste,
el horizonte oscureció
la sonrisa de las nubes, y las
aguas del mar, sin aliento quedaron.

Cuando tú partiste,
la sinfonía de las olas enmudeció,

y en un frío silencio quedó.

Cuando tú partiste,
la arena teñida en perla, dejó
de soñar, y el prendedor de sus
cabellos se perdió en el mar.

Cuando tú partiste,
el estornudo del viento, me estremeció,
y los cascabeles de mi pecho
dejaron de sonar...

CRISTI PINEDA -México-

DESCUIDO

Tú, que celebras la paz
e invocas espiritualidad,
encegueces tu estadía
frente a la miseria humana,
campana sorda
a los gritos de lamento,
descuidado sigues
cuando un niño,
su mano extendida,
su pelo revuelto,
sucias sus mejillas

a duras penas llenas
por sus grandes ojos,
te pide caridad,
pan para su pobre cuerpo,
para su alma
una gota de amor,
de tu mirada oscura
una luz de esperanza,
un rayo de sol
en una mañana de invierno
que tibie su pequeño corazón.

Mas, tú... agachas tu cabeza,
te apuras a casa a escribir quizá
sobre valores humanos un ensayo,
y, si tu mente regresa a ese niño por un instante,
quizá comienzas a pensar
en lo ineluctable del destino humano.

Es sentirse en paz contigo mismo
o, ¿es porque solo crees
que la miseria es la voluntad de Dios?

MARÍA MIRAGLIA -Italia-

No deseo más amor
que el de la noche.
Más amigo
que la luz
de un sol en la mañana.
No quiero más caricias
que tu nombre;

arrullando mis oídos
en la calma.
No quiero recorrer
más horizonte
que tu pecho,
latiendo junto a mí
de madrugada.

No quiero; no, no quiero...
más jardines
ni más flores,
que las rosas de tus labios
renaciendo en mi boca,
y en mi cara.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-

ESPLENDOR Y DESEOS DE TI

Esplendor que dejas al contarme
de que resulta el cambio del brillo
de las estrellas que al mirarlas
se opacan con tu luz, amo a ese
ser que está dentro de ti, no debe
ser borrado de tu mirada jamás...

Deseos del huracán que emana
de tus besos, quiero el volcán
que surge de tus incontables
pasiones y ser quien te brinde
contención en el momento que
la tempestad se adueñe de ti...

Plasmo en el universo y veo en
mi entorno, sentada al borde del
peñasco con mis versos que son
tuyos, sostenida en la nada, solo
con mi espíritu, alma y materia
dibujando tu recuerdo en mi mente...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

UNA TIERRA DESOCUPADA

Por allí hay
un solar llano desocupado
lleno de guijarros e hierba salvaje...
Una tierra desaprovechada.

Un lugar sombrío
una zona prohibida
donde no se permite
un jardín, o una escuela.

Callado como el mar muerto
nadie puede cruzarlo
es una red de cables helados
las aves nocturnas aguantan la respiración.

Por allí, no hay árboles -quizás hasta
mi padre murió
por una corriente fría, al viajar en ferrocarril- ni
trozos de fragmentos nocturnos.

HADAA SENDOO -Mongolia-

LONTANANZA

A Edgar

Inédita es tu voz quien me llama “perfecta”
y fuerte tu abrazo que cobija con ternura
entre susurros
y de a poco
en mis pensamientos se filtra
mientras sube tenaz con lozanía inexperta
desde el sonriente oído que de antaño no palpita,
hasta el temblor fugaz que en mi piel despierta.

Llevas hoy en tus pies huellas nuevas
En tus ojos
lunas que no han nacido
tus bolsillos ligeros de tristezas.
y en tus manos cicatrices que no has vivido.

Son de tus labios
el deseo de la mañana
el correr sin artimañas
la valentía por vivir.

Y te veo desde lejos
con esta distancia que me dan los años
donde la osadía mía te busca, te besa, te siente,
soy la pretenciosa mujer
que frenar los días quiere.

Que me perdonen mis arrugas
porque mi corazón abandona la vergüenza.
eh aquí la boca con sonrisas en fuga
y los labios que besaban con pereza.

Sin embargo
yo ya no sé rechazar tus caricias
no quiero,
ni pretender puedo
perder esta emoción inquieta
sabiendo bien que llevo mi mochila,
de mis tropiezos por la vida, repleta.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

DESNUDO FRENTE AL MAR

Desnudo frente al mar sólo es posible
adentrarse en el cuerpo compañero de espumas
blandamente tendido a nuestro lado
surcado por la quilla húmeda de los besos
buscar entre las algas agitadas del fondo una ofrenda de sangre
asir las tablas rotas legados de naufragios
antiguos como el hombre o la mujer que somos
vaciar con las redes pescadoras de sueños

entrañas oceánicas cordilleras de sombra
renovar en la arena la huella de la noche
endulzar con saliva los caminos de sal
y buscar en los ojos del mar enamorado
el verde más profundo donde conjugar la luz.

Amar amar tan sólo sin preguntar siquiera
porqué el amor mantiene a flote fuera del mar la vida.

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO –Sabadell-

BAILO SOLO PARA TI

Aún quedan crucigramas no resueltos,
noches sin asomar a la ventana,
luces que ya no encienden,
penumbras vacías
con cordones desatados,

corazones que se arrojan
por las ventanas,
pieles sin hombres dentro,

huesos rotos y carcomidos
roídos por ratones sin costuras,
caminos sin decidir.

Sentidos que se revelan gateando por ropas quemadas por vivir.

Y me río de un desierto enamorado del escorpión rojo
en el que te transformaste.
No quiero mirar atrás.

Doy un golpe de estado
a la memoria incierta
que ya ronda tu cabeza,
y te vas por no ponerte al frente
de un cañón que resplandece
entre letras de mujer.

Una mujer eterna, adolescente, fugaz.
Su nombre, aunque te duela,
no es otro que Libertad.

RAFI GUERRA -Córdoba-

MIENTRAS BUSCO

Busqué entre miles de canciones
y no busqué ninguna perfecta para
ti, porque tú eres la estrofa y el coro
de mi vida, eres mi canción favorita.

Te escucho reír y mi me alegras la
existencia, yo mismo me dedico tus
risas y ya no busco la canción de
amor porque te tengo a ti mi amor.

UZIEL COTA TORRES -México-

PRESAGIO

Deja que te lleve al cielo
con el calor de mis besos
y al infierno
con el roce de tus labios.

Tú abarcas
ese cúmulo de caricias,
que continuamente
anhelo.

Te llevo al cielo
cuando tu mirada
contiene mis pensamientos,
cuando contemplo los cerros,
aquellos que dibujé,
en cíclicas historias.

Detienes el viento
te incorporas,
en una oscilante marea,
de terminales péndulos.

Solo soy esta extraña sombra
que deambula por tu imagen,
añorando
tu inalterable calidez.

Abandonarás las tristezas
cuando mis manos
se extiendan,
tomando las tuyas,
artesanales metas,
que mi alma ansía.

Buceador de insospechadas
sensaciones,
mi piel se unirá a la tuya,
como presagio
de antiguos lares.

No existirán obstáculos,
el dolor será aniquilado
en la plenitud
de jades y violetas.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

AHORA DICES, QUE YA NO TE ACUERDAS

Ahora dices, que ya no te acuerdas
que fuiste mía y te casaste con él;
sigue la senda de tu sonrisa fingida,
que yo soñaré, tus labios de miel.
Olvidaré tu perfume, tus manos de mar,
en los viajes de espejos donde no estás;
y la luna suspire en las melodías de un vals,
las caricias lejanas que no supiste guardar.
Tus cabellos y lágrimas quedarán olvidadas,
en el mismo rincón donde me amaste;
herida la flor de mi pasión incendiada,
herido el iris de mi alma triste.
Si hoy vierto al cielo estas lágrimas puras,
tan llenas de pena, llanto y dolor;

es porque amé, te amé con locura,
y no quiero el drama de tu perdición.
Recuerda el silencio de tus horas lejanas;
recuerda el vibrar de tu lágrima gris;
ese horizonte de horas paganas,
cuando llorabas, abrazándote a mí.
Aunque pases con él, abrazando tu alba,
queriendo dar celos a mi cielo infeliz;
aunque lllore la noche, y empolve mi alma,
gritaré que te quise y... ¡qué seas feliz!
Ahora que dices, que ya no te acuerdas,
que fuiste mía, y te casaste con él;
sigue la senda de tu sonrisa fingida,
que yo soñaré, ...¡tus besos de miel!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

UNO

Un farol de pájaros en
jaula se incendia en tu cara
cuando vienes por las tardes que
corren con melancolía de
voz que deja huella.

Sabe a caricia que cobija
el huerto de mis sueños
el ruido que levantan tus pasos en la tierra.

Después miro en tu piel cobriza
las estaciones de la luna ávido de
más historias antes de la aurora.

Antes que la luz traiga la mañana me
alimento de tus mares mientras
te cuento otro largo viaje.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

¿DÓNDE ESTABA USTED?

Ahora me pregunto
mirando la aurora
dónde estaba usted
tan linda señora
que me tiene soñando
casi a toda hora
me hechiza el alma
y ella se enamora

Y con solo mirar
tan bella sonrisa
entra por mis venas
me hace sonrojar
usted es la dama
que soñé despierto
y ha mis sentimientos
hace alborotar

¿Dónde estaba usted?
ninfa tan hermosa
parece una diosa
saliendo del mar
y sueño con tenerla
cautiva en mis brazos
para que más nunca
se pueda escapar

JUAN N. RAMIREZ MARCANO -Venezuela-

Coro de muerte
se oye un rumor de eco
entre las ramas y entre los tejados.
Un canto azul y metalizado
que corta el alma y acelera el llano.

Es un coro de muerte
que canta por las calles vacías.
¿Cómo mi alma puede oírlos?
Si aun no descansa entre las sábanas frías.

DÉBORA POL -Valdemoro-

Empieza hoy una triste historia
de esperas áridas y estériles,
de soñar sin los párpados
imaginando regresos abrazados,
besos estrellados en las dos mejillas,
un cuento que nunca debió contarse.
Hoy miro hacia el pasado
y lo veo de color oscuro,
no distingo bien las líneas sinuosas
de las canciones de cuna,

de las tardes de verano en la arena
del color de la caña de azúcar,
de granos gruesos que se pegan
a los gráciles tobillos que la hunden.
Y veo los barcos que la lejanía hace minúsculos,
las nubes que evaporan siempre la ausencia,
las ramas de los árboles que nunca duermen,
la lámpara pequeña hace años encendida.
Que acabe pronto.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

AMO... ESTE DESEO DE AMARTE...

No es un cuento, porque existimos,
somos los partícipes, sí, de un bello cuento,
que lo inventamos los dos,
sin saberlo, sin pensarlo..

La casualidad fue el origen,
pero nuestros corazones se eligieron,
y, entre risas, charlas y momentos,
te convertiste en imprescindible...
Y, tan solo un mensaje tuyo,
transforma mis días, mis horas,
y me haces feliz,
sabiendo que has pensado en mí...

Siento tus caricias casi con timidez,
resbalar por mi cuerpo, temiendo...
Tus besos seducen... tus manos recorren,
haciendo de la insinuación,
el placer de excitarnos,
sin llegar a tomar tu cuerpo...

Así... te siento, entiendo tu amor,
que no exige, no presiona, no posee,
dejas, que nuestros cuerpos pidan,
lo que solo con amor desees...
Amo... este deseo de amarte.

MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-

A DIOS POR 'ELLA'

En el día de San Valentín 2019

¡Oh Dios,
la libertad... la libertad!
¡Qué sueño divino es la libertad!
Pero, cuando la belleza
teje la trampa de la cautividad,
convirtiéndose en un encanto

para los mortales
que alaban la mortalidad,
un tal sueño no será más
que un sueño, solo un sueño
nunca se hace realidad.

Oh Dios,
dígale a mi alma,
cómo reinará la armonía de todos
sobre todos... sobre todos
en su imperio de la eternidad.

GEORGE ONSY -Egipto-

TRAS LA PUERTA

Tras la puerta
se represa la nostalgia
los días sucumben al olvido
las paredes se derrumban
los colores de tiempos idos

se desvanecen entre recuerdos
Viene la hora de la agonía
llega el caos y la incertidumbre
ya la edad se pierde
en los siglos del silencio.

Casa vieja, derruida
aun resisten los cimientos
mientras tu historia se diluye
bajo la sombra del jilguero

JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

NUESTRO PECADO

Con epipétalos
tu nombre tejí y
mi cuerpo borde
a la sombra de
los bellos álamos
que se
encontraban en
esa apartada orilla
de esa antigua
abadía.

Así en ella
pecar quisimos
con osadía,
profanando
la tranquilidad
virginal de tu
cuerpo, pues
embelesado
quedé ante

la belleza de
tu piel.

Me envolviste
bajo ese deseo,
bajo ese sortilegio
de amor, me
seduciste a no
dejar de beber
el dulce néctar
convertida en
mujer, bajo la
mirada curiosa
oculta y
acongojada
de esa abadesa,
que nos señaló
y condenó
ante el priorato,
mas no he de

sucumbir al
abandono de
nuestro pecado.

Mas te he de
decir, que como
un caballero a
tu amor
corresponderé
y jamás esperes
que actúe con
villanía, pues a
tu amor de mí
jamás alejaría
y ni en sueños traicionaría,
pues a tu excelsa
belleza con
mi amor nunca
la dañaría.

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

EL TRIUNFO DE LA MUERTE

Averió el inútil maquillaje sus inexpresivas
líneas escrupulosamente el triunfo de la muerte
maniqué del pequeño mostrador de aquella grande tienda de la esquina
maniqué que un día fue llamado
el triunfo del amor, la pasión y la alegría
maniqué del pequeño mostrador
de la grande tienda de la esquina
desahuciado por el triunfo de la muerte
extenuado por el peso de los sueños
la esperanza y de la suerte
maniqué de mis sueños centrado como corazón
ya no sirves corazón sin maquillaje
maniqué ya no vales
ha triunfado la muerte
ha quitado tu dureza y tu disfraz
corazón te han mentido y aun no aprendes a llorar.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

AMARILLO, AZUL, ROJO

Un rayo de luz dorado
corta el cielo abierto de la mañana
penetra en la carne, hiere la carne, mata la carne:

Un rayo de luz dorado
una bala en el medio de la frente
de Nicolás Maduro.

NAHUEL GOROSITO -Argentina-

ESTA NOCHE

El rumor se hace lento,
la noche detrás de mi ventana escucha, saborea, olfatea...
noche inquieta,
noche abierta de par en par,
noche gris,
todos los sonidos despiertos,
distante la lluvia calla,
esta noche te nombra,
este insomnio te elige

ahí estás,
este desvelo te elige,
otra vez tú,
horas lentas que recuerdan,
historia enredada,
un adiós breve, sin regreso.

Noche rota, inequívoca que agotas el sueño
y lo eliges a él.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

SOY

Al llegar la alborada,
soy la fresca mañana
que engalanan los gallos,
con un son primitivo
en un canto a natura,
con plegarias a Dios.
Cuando avanzan las horas
con el tiempo que corre,
soy los rayos dorados

infinitos de luz.
En las tardes pausadas,
monótonas, grises,
me convierto en crepúsculo
cuando declina el sol.
Y me voy moribunda
suspirando en colores
de un astro, que muere
navegando en el mar.

Por la noche en penumbras,
soy el sueño cautivo
del misterio que encierra,
el silencio total.
Y me pierdo en las horas
soñolientas, confusas,
anhelando que un día,
llegue a ser inmortal.

RAQUEL ALEJO -Perú-

PEQUITAS Y DIAMANTINAS

Tenía pequitas
como un arenal bicolor,
sonreía montada en su bicicleta
como si ésta, fuera parte de ella.

Usaba su vestidito de botones
y tenía una mirada bañada en margaritas,
bailaba con la música silenciosa
de alguna orquesta invisible.

Sus zapatitos de charol
brillaban como si fuesen diamantinas.
Arroyuelo de mil sonajas
maravilla de la luna
en noches oscuras.

Un chacal le robó la vida
carroñero de las praderas.

Un cuerpecito inerte
sembrada entre los arbustos,
sin su vestidito...

Aúlla el viento
anunciando el otoño,
se desprenden las hojas
y se murieron las dalias.

Una bicicleta se oxida.
Brilla una sonrisa
en los recuerdos.

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

Cenicero,
vagar por la ciudad
solitario,
distraerse con el reloj

abatido,
sombra proyección de puntillas,
sombrero,
disfraza al semáforo

en colores de pústula de camuflaje,
gangrena,
ensangrentado.

Del libro Gladiadores de lo tenebroso de FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

EL PINCEL DE TU MIRADA

Como áureo y aceitunado resplandor,
tus ojos se confunden con la acuarela,
bosquejando el amanecer enfático,
esbozando la sonrisa límpida del día,
blandiendo el pincel de tu mirada

para iluminar la dorada pinacoteca.
Y has prendido de barniz la luz
resurgiendo la perspectiva
en el lienzo de la melancolía.

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

TE SIENTO

Épocas de primavera llenas
de encantos, hoy sonrisas, que
del alma salen, alma dolida,
perdida en un desierto
solitario y sin sentido.

Sórdido mensaje, quejas
al viento llevan mi lamento,
caminos sin fin, pierdo el
instante de ser feliz.

¡Cada vez te pienso! nadie

entiende, perdido en sollozos,
historia vivida, libro con
páginas aún en blanco,
esperando ser atendidas.

Bajo al tiempo, esperando
que la magia de tus ojos me
lleve por mis sueños... tus
sueños aquellos en los que
fuimos felices.

Gaviotas en vuelos rasantes,
mar azul... que a lo lejos; si
a lo lejos, en el horizonte se une
con el cielo, así como tu alma
y la mía... dulce melancolía.

Épocas de primavera, sonrisa
ahora callada, despierto de
mi letargo, te pienso y te odio,
pero te siento, de nada vale
ya mi lamento.

MANUEL RAMOS DEL RIO -Perú-

UN ÁNGEL LLORA

Un ángel llora;
llora por amor,
llora porque le han destrozado su corazón.

Un ángel derrama lágrimas de sangre;
pues, la herida que le provocaron es más profunda que cualquier herida común.

Me duele escuchar sus lamentos,
me parte el alma mirar su rostro envuelto en una gran pena y tristeza.
Un ángel llora por culpa de una mujer,
por alguien que no vale ni la mitad de sus lágrimas.
Un ángel llora y aunque me contagie su tristeza estoy dispuesta a curar sus heridas,
¡así que hoy me encargo de reanimar a su corazón!,
me encargaré de cuidarlo día y noche si es necesario.

Hoy le demostraré con hechos y no con palabras que desde hace tiempo mi corazón lo busca,
mi corazón repite su nombre.
Estoy dispuesta a curar sus heridas,
a demostrarle que el amor no se alejará de su vida como él piensa.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

PROMESA

¿Qué horizontes no divisan tus pupilas,
que no se hallen
en los confines cercanos al corazón?

Porque todo en este día
adquiere un matiz de cielo,
y un roce de caricia suena a verso
en la proximidad a ti.

Intimidad de miradas
que se cruzan y cautivan como imanes
¡en el loco magnetismo del amor!

Vives en mí y yo habito en ti,
los instantes... son las cuentas
de un collar inagotable del recuerdo.
y en la insinuante travesía hacia el pensamiento
se presagian sensaciones:

¡Relámpago intenso del deseo,
vuelo de pájaro que deslizará el ansia
por los límites en éxtasis del cuerpo!

Y mi ser... se hace mar, para que corran
como líquidas auroras las palabras
enjugando gota a gota tu nostalgia,
y al suspiro de tu aliento se confundan con la nada.

¡Fragancia en nuestro idilio,
elixir de las horas,
suaves pétalos que cantan al amor
esta efervescencia de ti... tan anunciada!
reivindicación del tiempo en que te vas
por un instante,
y tu entrega perdura, plena, inconmensurable,
en la antesala... de mis más secretas ansias.

LOURDES AVILA ZAPIEN -México-

INFORTUNIO DE UNA AVENTURA

Yo en cambio
he perdido la noción del tiempo
tres meses,
dos semanas
un día,
la vida... una vida.
No sé cuanto dura
cariño,
la fortuna de la aventura,
hace muchos años que vivo

con los aguaceros inundados
de un lúgubre enero,
pactando con el diablo
diez minutos de felicidad
placebo nocivos,
pecados sin redención
que van plantando recuerdos
en las habitaciones
de la memoria
intentando,

olvidando...
enviciando mi alma
jugándole sucio al corazón.
Quiero olvidar
pero no recuerdo
ya ni "que".
Dices que la vida sigue,
pero no es símbolo de esperanza
tu convicción.

MARISA METZTLI -El Salvador-

TORMENTA EN EL CAMPO

Las nubes dibujan, su sombra en el suelo,
luego se arrinconan, al final del cielo...
Muchas mariposas: estío caliente...
Charco medio seco de agua mal oliente...
La hacienda se agrupa, junto al alambrado,
corre a campo abierto, potro desbocado ...
El silencio es roto, por algún molino,
la arena del surco sube en remolino,
Bandada de pájaros, eleva su vuelo,
perdiéndose, todos, muy alto en el cielo...
Una fresca briza, sacude la menta

y todo predice: tiempo de tormenta...
Blanco transparente, la grácil gaviota,
sobre oscuro surco de la tierra rota...
Oscurece lento...desapercibido...
Relámpagos, truenos, irrumpen con ruido
Las primeras gotas, muy grandes, sonoras,
se hunden en la tierra, que ya las añora...
Reverdece el campo...heno remojado,
expande su aroma en todos los ámbitos
¡¡Y la Madre Tierra abriendo sus poros,
recibe con ansias,preciado tesoro!!

MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

CADA LLUVIA ME RECUERDA A TI

Cada lluvia me recuerda a ti,
por nuestra risa bajo el cielo azul,
me recuerda correr bajo nubes y vientos,
un abrazo tierno lleno de cariño.

Cada lluvia me recuerda a ti,
el espejismo de tus ojos,
los maravillosos besos mágicos,

lo que hizo que mi corazón latiera rápido,
como el corazón de una paloma asustando al águila.

Cada lluvia me recuerda solo a ti...
Tú, mi amor único,
lo que nunca olvidaré,
termina solo conmigo.
La eternidad escribiendo su historia.

SORINA IVAN -Rumanía-

PERDONA

Perdona mi amado
no pude entender la medida del amor de más o menos
mientras mi pasado es una suma de transeúntes
eres tú el equivalente que vive en mí, más sin embargo

En la tierra donde la fortuna gira su rueda
En entre vida y muerte te amé
dónde un misil guiado penetra

Eres mi intimidad desde aquel inquebrantable día
en el infinito de tu rostro que tanto anhelo
mi tierra casi sin sol,
mi universo plagado de estrellas
mi cielo, donde llueven tantas cosas sobre mí
sí, es una carga tan pesada vivir sin ti.

SERPIL DEVRIM -Turquía-

Eres tan espléndida que es mágico contemplarte.
No necesitas ser perfecta, pues eres una pieza de arte.
El arte no necesita perfección para ser adorada y valorada.
De las creaciones del mundo tú eres la más importante.
Con tu bella presencia das vida a todo alrededor.
Tu majestuosa existencia da vida a la fantasía de amar.
El creador bendijo al mundo al hacerte tan hermosa y sensible.
Das vida a la poesía, eres musa de mis rimas.
En ti descubrí el placer de amarte sin barreras.
Unirse a ti es dar vida a un ser de luz.
Como no admirarte si tu sencillez llena el corazón.
Cuando la vida te golpea tu sanas las heridas con tu sonrisa.
Un abrazo tuyo da una nueva vida a mis días.
Has sido esculpida con curvas únicas.
Con una mirada tierna que hasta la roca ablanda.
Un suspiro profundo despiertas al oír tu voz.
Sólo queda agradecer tu existencia.
Sin ti no tendríamos vida.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA -Paraguay-

Pena negra
la que me envuelve,
noto que no respira,
que sus labios
no se mueven,

que su corazón
no latía.
Bella flor
que se marchita
cuando despunta

este día;
te llevas mi alma
contigo,
« aquella »
que te quería.

JUAN MURILLO CASTILLEJO

SEDÚCEME

Sedúceme el alma con una sonrisa,
con el candor dulce de un enamorado,
con mucha calma sin llevar tanta prisa,
pues mira mi corazón se ha emocionado.
Imaginando siempre que llegarías algún día,
y al sentir tu mirada flechaste... mi corazón,
rodeando mi cintura con tus brazos me cohibía
palpitando de prisa mi corazón se llenó de ilusión.

Plasmando un beso en mi alma y en mi mente
y recordaré estos momentos con mucha alegría,
pues si te marchases nunca podre yo...olvidarte
y mi corazón moriría extrañándote día tras día.
Así que aunemos felicidad a nuestra bella historia,
donde se enlazan dos corazones con mucho amor,
amándonos con sentido, nos veremos en la gloria,
porque estaremos sumergidos en nuestra...pasión

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

UN EXTRAÑO

Fui partícipe de tus alegrías,
también la razón de tus pesares.
Fui sol y luz de tus mañanas,
también la sombra de tus males.
Fui calor, abrigo y amparo,
el nido donde tu corazón reposaba.

Fui la miel de tus anhelos
y la sal de tus lágrimas.
Sin desearlo, fui la sangre de una herida,
hoy, eterna cicatriz que no se olvida.
Fui una parte importante de tu vida,
hoy, desecho descartado del pasado.

Fuiste mi pan, el beso diario,
mi sed, también amargo trago,
mi felicidad, el amor soñado
y el dolor, del que para ti,
hoy es un extraño...

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

NOSTÁLGICO

Una mujer llora desde la cuna
porque no sabe si vendrán las penas
quizá las alegrías de una en una
desplegando diferentes escenas.

Llora cuando ya se convierte en mujer
cree es lo peor que le sucedió
sin saber lo que puede acontecer
peor si su madre no le explicó.

Cuando se enamora por primera vez
al sentir que a alguien llamó la atención
que sus encantos fueron la atracción
y se siente llena de mucha altivez.

Llora en su boda mucha felicidad
luego en su primer alumbramiento
más es por gusto que por curiosidad
luego vendrá ya el engreimiento.

Llora cuando se siente traicionada
cuando todo lo que ella creía
y su entusiasmo no valía nada
y ese gran amor no la poseía.

Cuando una mujer llora es cosa sería
su dolor es latente y muy profundo
y nada ni nadie lo dudaría
difícil entender pa todo el mundo.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

UN MUNDO LÚGUBRE

Imaginé un mundo sin arte
donde todos actuaban como máquinas
nadie expresaba su individualidad
esclavos del miedo y la represión.

Era una sociedad oscura
se respiraba una atmósfera inerte
la esperanza moría lúgubre
no existía el verso, ni la canción.

¡Cuán terrorífico era ese mundo!
no nacían dones del ánima.
Era una sociedad presa del consumo
paseaba a sus anchas la depresión.

ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-

CUANDO ME HAYA IDO

Cuando me vaya
cuando no esté contigo
te cubrirás de llanto
te faltará mi abrigo.

Partiré al ocaso
con leguas de olvido
surcaré el espacio
de tu lecho frío.

Con dolor del alma

con la mente fría
buscarás mis ansias
ya sin alegrías.

Mentiré en tus labios
tejeré tu risa
le diré te quiero
a la vida misma.

Y al despedirme
besarás la brisa

que tranquila pasa
llena de agonía.

En este silencio
lleno de suspiros
donde duele el alma
donde hace frío
terminaré llorando
pues tú eres mío
pedirás me quede
¡cuándo me haya ido!

Del libro *Mis versos al viento* de **BALY QUIEL** -Panamá-

HE ESCUCHADO SUS PALABRAS

He escuchado sus palabras, y mi corazón se entristece y aflige.
Escuché los gritos de sus labios, los que no quisieron decirle a nadie,
escondidos y silenciosos se quedaron.
Escuché el grito que ahoga los oídos
y las palabras,
también una esperanza agotada,
la cual llegó a su corazón
y transmuta la tristeza en esta historia.
Vi sus lágrimas caer hacia abajo, y sus manos
las limpiaron una por una.
Vi un temblor en sus piernas
que los hizo caer,
vi la persecución y el miedo
de esos jóvenes,

tomándolos como manada de carneros Kurban.
Inclinaron sus cabezas
sin voz y
sus lágrimas cayeron,
murieron, mientras que,
la hermosa hierba se agitó.

Al igual que las ovejas,
el lobo los agarró,
clavo sus dientes
en su garganta y escuché, sus suspiros
que fueron al cielo, vi su vida en sus ojos
y mucha tristeza encontré.

ELVIRA KUJOVIC -Alemania-

NO SÉ

Tu silencio me dice todo
quiere decir el adiós,
lo presiente mi pobre alma
lo presiente mi corazón.

No sé cómo sucedió
ni cuando el Amor partió,
del bello nido de tu alma
dónde siempre se arrulló.

Hoy las noches son muy largas
y hay distancia entre los dos
tu cuerpo está quieto y frío,
¡y el mío arde de amor!

Yo te dejaré partir
sin reproches ni rencor,
yo buscaré otro horizonte
¡dónde siempre brille el Sol!

No sé si podré olvidarte
y arrancar tu amor de mi alma,
pues la raíz es profunda
¡y no sé cómo arrancarla!

Sólo te diré una cosa,
y grábatelo en tu mente,
el adiós que hoy te doy:
¡te torturará por siempre!

JUANITA GARCIA -México-

YO NO APRENDÍ A RENUNCIAR

Glosa

Soy más terco que una mula, ¿por qué lo voy a negar?
cuando me aferro, me aferro, yo no aprendí a renunciar
y yo me aferré de ti, porque necesito amar
como cielo y horizonte, como la arena y el mar
hoy mi llanto me delata, cuando te miro zarpar
y mi barca está sin rumbo, a punto de naufragar.

Tengo miles de defectos y una que otra cualidad
muchas veces para bien, otras veces para mal
y me gané con honores, el premio a la terquedad
soy más terco que una mula, ¿por qué lo voy a negar?

Pues sin tenerlo en mis manos, el mundo quiero cambiar
y cuando digo pa' lante, ya no doy ni un paso atrás
soy el que me enfrento al diablo, si lo tengo que enfrentar
cuando me aferro, me aferro, yo no aprendí a renunciar.

A tus hermosas palabras, cuando me ves derrumbar

o cuando hablo como loco, tu silencio sepulcral
¿si te amo ciegamente, por qué lo voy a ocultar?
y yo me aferré de ti, porque necesito amar.

Como la cometa al viento, como la abeja al panal
el amor a la locura, el sueño a la libertad
como el demente a la luna, el susurro al manantial
como cielo y horizonte, como la arena y el mar.

Yo aparento ser de hierro, inmune a la soledad
impasible hasta el cansancio, al que todo le da igual
pero con un solo dedo, no se puede el sol tapar
hoy mi llanto me delata, cuando te miro zarpar.

La constelación de Orión, no me quiere acompañar
el faro de tu mirada, ya no me quiere alumbrar
el brillo de tu sonrisa, ya dejó de titilar
y mi barca está sin rumbo, a punto de naufragar.

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

SUEÑO DE LIBERTAD

¡Busca ya tu libertad!
Camina Patria sufrida
la Aurora te enseña el día
derrama su claridad
No cesó la oscuridad
y las sombras todavía
burlan tu soberanía
enlodando tu aletear

no te permiten volar
y festejan tu agonía

Patria, deja de llorar
y muestra tu valentía
honra a esos que un día
murieron buscando paz

no permitas nunca más
que mancillen nuestras vidas
pues la dignidad perdida
es difícil encontrar
tenemos derecho a soñar
Colombia, Patria querida

GRACIELA MORILLO ARAUJO -Colombia-

LAZOS

Se hizo un adiós sin pausas ni intermedios.
Sus ojos lo vieron subir al cielo y perderse en la lejanía,
más allá de lo humanamente imaginable.

Pero volvió, sin avisos, sin intermedios, sin paracaídas.
Llegaba a ella con la misma intensidad con la que partió.
La melodía de su risa captó su atención,
y hubo un regreso.

Caía una fina llovizna y el calor de ambos,
se condensaba en el aire.
La niña abrió sus brazos, y el globo llegó a su dueña.

Entre encuentros y desencuentros, aunque seguros y,
convencidos de que se volverían a ver.
Y bajo un verano soleado quedarían enlazados,
una vez más. Y la historia se repetiría nuevamente.

LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-

TODAVIA TE RECUERDO

Al compás de una vieja canción,
voy en mis pensamientos recordándote,
en mis frías noches voy soñándote,
junto con el recuerdo de nuestra pasión.

En mi quedaron tus caricias y tu amor,
como quedan en las rosas los colores,
como el arco iris deja su hermoso color,
en mi corazón quedó un gran dolor.

Tus besos fueron llenos de querer,
como mi amor por ti lleno de soñar,

tu fuiste la rosa de mi ser,
tu fuiste mi sentimiento para amar.

Por cosas de los viles destinos,
por lo jóvenes que fuimos,
tomamos diferentes caminos.
y hoy... hoy dolor los dos sentimos.

Y al ver la rosa del azafrán florecer,
me llega tu recuerdo lleno de querer,
que al mirar este hermoso atardecer
de mis cansados ojos, brotan lágrimas de mi ser.

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

GOTERAS

Las gotas que caen sobre la pared, diminutas gotas.
Lágrimas, que forman un rosario, brillante.
Luz que vive, en un breve instante, un goteo constante.

Amor de agua, tranquila, en inocentes besos repetidos.
Sobre la pared blanca, del silencio, quedan rastros mojados.
Cual serpiente invisible de agua, en el silencio toco la una.
De la noche, esperando la lluvia, que no viene.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

LA DUCHA

Cuando estamos en la ducha
veo tu pelo muy mojado
con el agua que recorre
todo tu cuerpo de arriba abajo
yo me excito enormemente
es un deseo que recorre
como un fuego en mi torrente
se me eriza hasta la piel.

Nos besamos muy mojados
es tan sexi tu mirada
me sonríes con deseos
me acaricias desde abajo

yo no puedo contenerme
es tu lengua que acaricia
mi hombría tan caliente.

Que placer maravilloso
cuando estamos abrazados
desorbitados nuestros ojos
con el agua que nos moja
con mis besos en tu espalda
tú inclinada yo besando
esa forma tan hermosa
de explorarlo todo yo.

Yo te veo como una diosa
de mis ansias y deseos
pues me vuelvo un esclavo
que satisface tus deseos
de lujuria y desenfreno
cuando siento que desborda
tantos deseos encontrados
pues tus gritos me calientan
aumentando mis deseos
terminamos complacidos
de amor de dicha y deseos.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

El tiempo pasa rápido
y, prisa tengo de tus caricias.
Preciso más tiempo, para contigo estar más tiempo.
Tiempo para tocarte,
tiempo para mirarte,
para despacio, besarte
y sin prisa poder amarte.

Ahora es tiempo de amarnos,
de hablarnos sin abrir los labios,
de roces que producen sonidos,
donde todo es posible, cuando el tiempo paso contigo.
Perdemos el control, cuando no controlamos el tiempo,
donde el deseo queda libre y agotados, agotamos nuestro tiempo.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

UNA COPA DE VINO A TU NOMBRE

Con una copa de vino, parada en la ventana, recuerdo tu sonrisa.
La luna, única testigo de esa, nuestra fantasía juntos.
Compañera de risas, de bromas, de amores y también de dolores.
El vino huele delicioso, pero más rico huele tu cuerpo.
Hicimos la distancia cercanía, en mi mente estás cada día.
Mis manos se deslizan por tu cuerpo como mi dedo en esta copa, suave y delicado.
Cerrar los ojos y sentir tus labios en mi piel.
Engañar la distancia, acortar los kilómetros que nos separan Y demostrarte que se puede amar con el alma.
Hacerte el amor con las letras, seducir tu mente, ser dueña de tus fantasías, tu fuerza y tú vigor, ser dueña de tu satisfacción.
Darte un placer delirante, aquella que nubla tus sentidos.
Ven y sueña conmigo.
Y ojalá al despertar estuvieras conmigo.

SIHAM JOUSEF -Colombia-

CABALLERO

Caballero de cabello largo y negro, de traje oscuro, ronda triste en este mundo, solitario.

Caballero, olvidado por el mundo y apartado por ser anticuado.

Caballero que siempre soñó con su amor verdadero pero todo siempre se quedó en un sueño, del cual nunca quiso despertar pero tuvo que enfrentarse con la cruda realidad.

Caballero de pasos cortos y lentos, llora sumisamente por no ser correspondido.

Caballero, camina solitario, aún en busca de su fiel compañera, antes de desvanecerse de este vil mundo, su única compañía son los empolvados versos de Neruda.

Caballero, de sonrisa ilusoria, tratando de disimular lo que el tiempo le otorgó, dolor, tristeza y amargura.

Caballero que un día decidió descansar y paró en algún lugar del basto mundo.

Caballero, fue olvidado por todos, pero, aún camina, camina todos los días por la misma calle, el mismo lugar, tratando descansar, pero su eterna misión no lo dejaba, encontrar su fiel compañera.

Caballero aún camina solo, triste y amargado, aun en espera, pero, ahora solo espera que el viento se lleve su alma, al igual que lo hizo con sus cenizas.

JUNIOR PENICHE -República Dominicana-

RHA

Cuando el dios contempla la inmortalidad
en el instante en que ante él se inclina,
y la mirada se le clava en la profundidad
de aquella mente suya que todo elimina
Él lo ve todo: todo lo que existe está mirando,
y todo lo pasado, y lo que queda por llegar,

como si un cuento extraño estuviera contemplando,
un juego de las ilusiones, que está resucitando,
cuando un mundo nuevo parece despuntar,
para aquellos que no ven, pero saber quisieran
y pobres los que no se afanan por luchar
para que libres de la esclavitud se vieran...

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción al español por Joaquín Garrigós

ABUELO

Viejo, te veo lento,
el péndulo acelera tu vejez
y lo oscila, violento
corre con rapidez,
el tiempo te conduce a la niñez.

¡Ay! perdido me miras,
abuelo, caminando cabizbajo,
aturdido suspiras
con tus hombros abajo,
demuestras que respiras con trabajo.

Ya tú no reconoces
mi cara, la demencia es tan notoria,
que pesares atroces
desvanecen tu historia,
la vejez atropella tu memoria.

Divagas en tu mundo
colorido, aventuras en los juegos
en silencio profundo
y con desasosiegos,
¡Nos duele, que se vayan tus apego!

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

NO SÉ

Te digo que en verdad no sé, ni me importa, para que saber,
la vida es una sucesión de instantes mismos que conforman momentos,
únicos e irrepetibles en el tiempo y espacio,
alimento del alma, gozo del cuerpo suspiros amorosos escondidos,
luciérnagas que iluminan tu existir, sonrisas de complicidad
pues a ratos eres niño y luego adulto vas, vienes, transitas,
conciencia e indiferencia, fantasía y realidad. VuelaVuela, vive, sé.
Jamás la vida a medias viviré, de lo que antes fue me disculpo
por perder el tiempo, cada segundo era valioso, y yo;
yo sólo los dejé escaparse entre mis dedos en estupideces nimias
y cierta dosis de hipocondría. Jamás a medias de nuevo estaré
reste poco o nada, no habré de temer de nuevo.

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

CANCIÓN TRISTE

Canción triste tiene la brisa
rasga sus notas en mil pedazos
las echa en brazos de su viento
camino a soplar en el desierto.

Cisne moribundo de triste adiós
gimes con el peso del silencio.
Bailas, y bailas el sueño del agua,
en ese vals que reconcilia las olas

que devoran las horas muertas.

Alguien vendrá después,
sí, mucho después de nadie.
Con ese roce sensual, dulce,
tan sobrecogido de adioses
y no será suficiente el arrastre.
Sí, el arrastre de sensaciones

para mantenernos extasiados,
quietos, sordos y ciegos.

Canción triste, nana de brisa
duerme al cisne moribundo
de lago istmo entre dos bahías.
Que nunca podrá ser río,
que nunca podrá alcanzar la mar...

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

No tenemos camino a seguir
nuestro reino está a cielo abierto
vuelos a infinitos horizontes
sin ataduras

nos liberamos
sueña más allá de siempre
en nuestros corazones
somos uno

KHUSHWANT DAKSH -India-

BOLERO DE LUNA SOLA

Se dibuja la noche
en el telar de melancolía
en las lejanas estrellas.
que arden lentas y frías.

Rueda la luna de plata
que la araña solo hila
en las redes invisibles
del rosal sin espinas.

Podando espigas y hojas
viene polizante el viento

cuando la tristeza llora
escribe sus recuerdos.

Y este fiel y viejo amor
que es verbo en mi carne
arde en mi pecho abierto
con su rosal de sangre.

Sueños tenemos
imposibles algunos
invariantes a veces
despierto soñamos.

Amiga la muerte
esta noche me da vida
en un mañana vendrá sola
a cerrarme los ojos.

y como viví soñando
amores y nostalgia
escribiendo estaré
en las hojas del viento.

WALTER PINEDA -Chile-

¡AH ALMA MÍA!

Estás dentro y yo afuera;
sigo existiendo porque vives
en mí,
me has guiado en este laberinto
y me colmas
no percibo más que la esencia
del universo que compones
y compongo
emana tu aura siempre

tengo un solo corazón
que te pertenece
porque eres quien le da sentido a su pasión
alma mía conmueve el pulso de mis días
sé que vibras en la constelación de mis sueños,
dándome luz, mantente erguida por siempre
y acompáñame hasta el límite donde nos aunaremos
y seremos espíritu.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

TIENES LA LLAVE

Tienes la llave de la caja
de la alegría de vivir,
tienes el porvenir en la palma
donde tu sentir sube las faldas
de la montaña de mi viento,
con piel de cuero y de flor el alma
estrenando albas donde me pierdo
si es tu pecho quien me abraza.

Tienes la vid y el trigo
que necesito y que me sacia,
la palabra que me ahoga y me da alivio,
dueño del inicio que me acaba,
rosa de mi mañana en sorbos tibios

del desayuno unido al latir que desarma
la morada donde mis besos hacen guiños
y tus poemas hilos hasta mi alma.

Tienes mi verbena y mi sosiego,
el paso ciego que mejor me guía,
la alegría de vivir hecha tu verso,
el reverso de mi piel y el alma mía,
tienes la inercia de mis sentidos,
un destino exprimiendo sus uvas,
llenando las cubas de nuestro amor,
un poema, una pasión en tu ser
tentada a ceder donde seamos tú y yo.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

EL POETA BOHEMIO HA NACIDO

La bondad de la vida, Él,
sonriente
entró en la arena de gladiadores
usando lápiz modesto
como ...
... brillo de la pluma...
silenciosamente, floreció de la sombra
cuerpo alto, vino con orgullo
en silencio honró a la multitud
se levantaron a este hombre para saludar.
Llevado con virilidad
virtud honoraria
nacido para inclinarse
y escribir poesía.

Muy rápido desnudado
orgías del pasado
porque odio dijeron los demonios
los traidores son moralmente malos.
Un poco sonriente, ganó la reverencia
silla frente a la chimenea
trajo el espíritu de lujuria, posesión.
Dicho, a las letras devolverá la grandeza.
flujos de tiempo abrazados
bellas damas del mundo, nobles poetas
los versos escritos están vagando en la distancia.
Estar rodeado de amigos
ayer, hoy, mañana, con la gente real.

Del libro El bohemio de TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-

MADRE ADORABLE

Una flor fuiste en el camino
regaste con tu sabía
todos los jardines
por donde pasaste.
Tu amor al Dios
de los Católicos
fue infalible.
Hermosa flor
descansas de
este mundo cruel

que no te comprendió.
No quisiste riquezas
el amor te bastó.
Llenaste de palabras
a tus compañeros
De la vida...
Tus palabras aún
resuenan en
nuestros oídos.
ahora suenan

como versos
en la eternidad.
Nuestro espíritu
se reconforta
con tus versos.
Una flor fuiste en el camino
regaste con tu savia todos
los jardines
por donde pasaste.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

REVUELOS Y DERROCHES

Apenas puedo quebrar este silencio
que nos atropelló sin arbitrio,
dos inviernos y un atardecer atrás.

Yo no sé, qué más puedo decirte ya,
que mis labios no hayan exhalado
con devota y profusa emoción,
que a raudales detonaba en hermosuras,
invadiéndome por completo los sentidos.

¡Ah! qué empeño más bello el mío

por querer vivir conmovida y llena,
con la piel encrespada de blanduras
y aquella maraña de sensaciones,
recorriéndome la espina dorsal.

Y es que a pesar de este sigilo innecesario
(sin registro ni credenciales admisibles),
solamente quiero que sepas y retengas
que desde los inicios fuiste para mí,
manantial de estímulo, revuelos y derroches.

ELVIRA BOSCH -Salobreña-

CLAMOR DEL BARDO

I

Erguido, erecto,
ahí de pie
frente a lo ignoto,
inescrutable inmensidad,
desnudos brazos alzados
clama, invoca;

Erato, Erato
¿No escuchas mi voz?
¿Por qué?
¿por ser indígena?
Macuilxóchitl abrígame.

Declina el día,
Tonatiuh, quinto sol

¿te retiras?
la luz languidece
Metztli ilumíname.

II

El odio exacerba los
ánimos, deshumaniza.
El amor es: ternura, pasión,
amistad.
Este trinomio nos
lleva a alcanzar
el bien anhelado por la
mayor parte de la
humanidad,
¡PAZ!

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

LA DEUDA

Horas ininterrumpidas
Noche de estrellas sin deterioro.
Cargado de enigmas
en las llamas destellos
de un mundo por venir agotado.

Salmos donan
el alma a los ojos sin dormir.
En celestial silencio

estoy aplastado por los deseos mundanos.
Con lágrima sello toda la oración de la noche.

Pastor virtuoso
en esperanzas no contadas
del paraíso celestial
mi alma está cargada con esta
deuda y lamento
¡oh! Señor ten piedad de mí.

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-

EL ILUSIONISTA

Compro todo...
Todo lo que está perdido.
Todo lo que un día dejaron a un lado.
Compro sueños rotos...
Para corazones destrozados.
Compro silencios para gente que hablan demasiado.
Compro príncipes encantados...
Para princesas descalzas sin zapatos.
Compro sonrisas...
Para un triste millonario.
Compro alegría...
Para un niño abandonado.
Compro inspiración...

para poetas enamorados.
Compro ilusiones...
Para el desilusionado.
Compro todo lo que sobra...
Para arreglarlo.
Compro felicidad...
Para el amargado.
Compro esperanza...
Para el desesperado.
Compro libertad...
Para los encadenados.
Compro tiempo...
Para llegar muy muy lejos.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

TÚ, EN MI CAMINO...

Colapso minucioso,
que me arrebató desde todo mi universo
y se vino a posar entre toda esta nebulosa colgante,
de nuestra estación,
donde se marca el comienzo del invierno
para establecer nuestro gran solsticio de verano.

Apareciste dentro de esta cornisa,
asentada entre las pechinas de mi cúpula,
eres una lámpara plana traslucida

que se escarpa de mi altura variable,
hasta obtener una capacidad potencial,
cuando hago contacto contigo.

Entre todo tu altiplano,
aluvión pasiones,
donde ese viento sopla despacio
y que en forma de espiral
el destino en mi te puso... ¡Para hacerme feliz...!

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

ALEJADO DE TUS BESOS

Tantos años alejado de tus besos,
la distancia y la soledad conjugadas,
el frío llorando en los huesos,
los recuerdos en la esencia tatuados.

Tratando de sepultar mis cuitas,
los suspiros en la garganta sollozantes,
las lágrimas inundando pesares,
el corcel del corazón galopante.

Mi vida eterna lid del tiempo,
sin resignarme por el amor dejado,
como existir corazón sin tu latido,
mi aliento en el ayer aprisionado.

Ausente de la luz de tu mirada,
mi piel el cantar de tus manos reclama,
todo transita en sempiterna penumbra,
sin avizorar a esta congoja, apertura.

Como añoro dormir en tus brazos,
cobijado del calor de nuestra alcoba,
pintar de besos alegría en tus labios,
amanecer con el sol de tu mirada.

Sólo, con las cuitas al término de este año
la vida transcurre por sendas sin sentido,
si tú no estás a mi lado,
mi vida se ha detenido.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

LA PAZ DEL SOÑADOR

Si pudiéramos plantar el árbol
de la paz y el amor en cada alma,
desnudaríamos nuestra esencia
en el beso con que la noche
nos ofrenda su lozanía;
y en cada estrella
que despertaba un sueño,
hallaríamos la luz necesaria
para descubrir el palpitar
del más sincero sentimiento.

Cuando la paz desaparece,
el verdadero amor
nos abandona.
Cuando la paz ya no florece,

el más profundo dolor
nos aprisiona.

Y es así que cuando
se marchita el corazón,
aunque no estemos soñando
nos invade la sinrazón.

Y es así como incursiona
el soñador
por el camino
de su eterna perdición,
luchando contra las tinieblas,
desmadejando su corazón.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

¿CÓMO O QUIÉN?

¿Quién puede entrelazar pétalos de rosa entre buganvillas,
sin pincharse entre sus púas?

¿Quién puede recitar o escribir versos en papel bañado en lágrimas?

¿Cómo borrar el dolor,

el desamparo, la traición y el descuido hacía una criatura de escasos años?

¿Cómo evitar crezcan pinchos en la corona de espinas si son para su defensa?

¿Cómo no sentir rencor, recelo si la mano protectora golpeó en vez de ser benefactora?

¿Quién dará auxilio o protección

si soy culpable en mi inocencia?

¿Cómo gritar o golpear, si el grito interno se ha quedado mudo

y el puño no tiene fuerzas?

¿Quién quita de la memoria el acto vil, perverso, la oscuridad y la culpa que siguieron?

¿Cómo ser niña, si la inocencia fue arrancada desraizada sin dejar huella bajo tierra?

¿Quién quitará la armadura de la princesa, si es lo que la mantiene a salvo?

¿Cómo hacer rimas asalmonadas y tiernas, donde solo surgen asonancias oscuras y áridas angustias?

¿Quién juzgará al infractor si hasta la túnica larga lo favorece?

No se puede liar pétalos en enredaderas sin encontrarse con púas que las protejan,

o escribir versos en papel satinado

en un corazón sangrante...

¡No, no se puede!

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

PLACER

Los seres terrenales están a menudo en la búsqueda perenne del placer.

Creyéndolo solo como el primer y principal tesoro

contemplan la gran pelea de un niño por gatear

que entretiene, disfruta y se divierte con ello.

Un niño hambriento se divierte con un solo mordisco al pan.

Igualmente,

un afectado visualmente expresa sus sentimientos alegres después de su vista recuperada.

Mentes aburridas crean y se divierten cuando sus mentes se encienden.

Los niños en los festivales aparecen alegremente jugando con una cometa.

Algunos viajan, caminan y meditan buscando placer en cada caso.

Aún así, no consiguen nada equivalente al más alto placer.

La gente quiere acumular placer día a día

que dejar una pequeña cantidad para el día siguiente

creyendo en la naturaleza transitoria del placer,

Busquemos y encendamos dentro para un deleite total cada vez más grande

eliminando la ignorancia, la oscuridad y el eclipse.

eliminando cada molestia, resentimiento e irritación y provocando resonancia en cada labio.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

DESEO

Deseo ser tierra,
que con su seno amamanta la vida,
que aun así no es eterna.
Deseo ser sol, que a años luz de distancia
calienta y acariña el mundo,
pero calienta y acariña el mundo.

Deseo ser la luna, que cae en la noche fría,
bañando la vida con su luz.
Deseo ser mar, que naufraga al navío,
que lleva y vuelve a traer, dejando saudade
y quitando la vida.
Deseo no ser poeta.

GLÓRIA SOFIA -Cabo Verde-

TU CERCANÍA

Donde estás mi adorado tormento, por qué será que te veo en mis sueños llenándome de caricias en un mar de besos y desvarío, donde la distancia nos acerca sintiéndote tan real, que puedo llegar a sentirte y sobretodo amarte sin límites, tu cercanía me hace alucinar, creando en mi mente una fábula del cual no quisiera despertar.

Es tanto el amor y desamor que me ahoga, pero me da igual porque te llevo en mi corazón, que ni las tinieblas ni el vacío que siente mi alma, me hizo perder el miedo; aunque físicamente no te tenga, pero está siempre en mis sueños.

Hermoso es sentir tu mirada, acariciando y desnudando cada milímetro de mi cuerpo ardiente en silencio, me haces sentir paz y amor, mi piel es sendero de lujuria que invade mi mente, que hacen humedecer las sábanas satinadas que tú me regalaste, esta noche te pido saciar mis deseos e impregnarme de tu pasión.

El frío de alba despierta mis esperanzas contigo, mientras el sol ilumina la tristeza que hay en mi corazón, te pienso a cada instante, pero la gentileza de la luz matutina, mis grandes pesares de amor adivina.

A pesar de todo tu cercanía mi corazón ya lo siente, y mi cuerpo se estremece, mi mente se desvía para sentirte en el momento de nuestro encuentro, aunque sea un ensueño que reviven mis sentimientos, por muy lejos que estés te sigo amando en secreto, estás muy dentro de mi ser.

Quiero saborear cada órbita de tu cuerpo esbelto, te quemes en mi piel, te rindas entre mis brazos con vehemencia y no te descuides de esta pasión, que lógicamente sólo existe en mi mente. Regresa a mí para que puedas colmar mis ansias de amarte, y en mis poros se quede impregnado el sabor a ti.

ROSY POSY -Honduras-

EL RÍO VA

Contemplo
el pausado viaje del río
en la mañana de codornices,
picachuelos, alondras, mariposas
cigarras y montecitos de arena.

El sonido pasajero
bautiza las cumbres
bordea la silueta de barrancos
baña los juncos y los matorrales

toca mis manos y se marcha
en busca de su encuentro con el mar.

Aquí traigo mis pies descalzos
sobre las cenizas de un rayo
que equivocado de rumbo
rompió el comienzo de un día.

Las nubes
pulen la altura del monte

la brisa repasa sus notas
en las hojas de los árboles

un grupo de hormigas
organiza su excursión matutina
alcanzo el fruto
en el ramaje de la zarza
y el río pasa
pasa rumbo al mar.

Del libro Intervalos de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

EN LA VIDA NO EXISTE LA SACIEDAD

De momento todo está bien.
Lo que la naturaleza nos da.
La vida te lo presta.
Las letras nos unen.
Se transcriben los sentimientos.
La perspicacia no se entiende.
La verdad te ahorra tiempo.

Divulgar los pensamientos.
Preguntamos que haces aquí.
Siempre nos alegramos de algo.
Los placeres nos perturban.
Que orientación nos pertenece.
Abrazamos los indicios.
Las rutas nos vienen escritas.

El alma humana indescriptible.
Quiero descansar, no entiendo.
Mis sueños, es cuestión de tiempo.
La calma te hace ser discreto.
La palabra puede hacer por tu vida.
El saber te llena de grandeza.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

EL SILENCIO DE TU VIENTRE

Cómo una mariposa posando sobre una rosa, como una abeja Libando tus recuerdos.
Busco el camino que me trajo hasta acá, allí desde las veredas de mi infancia
no sabía distinguir mi sombra del oscuro recuerdo de mis pesadillas en las noches inquietas e inocentes de mis desvelos
y llamo pero no escuchas quiero asir tu mano y te esfumas madre, quiero tocarte y es como aprisionar el agua en mi
mano cerrada.
Y entonces vuelvo a ti a tu vientre a tu calor a los días en que desperté y me di cuenta que vivía rodeada de amor de
madre, a tu sonrisa a tus brazos al río que moja mis entrañas a los caminos donde sentí el primer beso furtivo y las
encrucijadas me desvían y no sé cómo salir del marasmo tenebroso de mis sueños
y miro dónde me quedé caminaré de nuevo en retroceso y la memoria se detiene ya no pueden volver y los pocos
recuerdos que me quedan se hacen difusos.
Y volveré allá donde nunca debí salir, al silencio de tu vientre madre.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

Estoy aferrado a la oscura noche
y nunca jamás quisiera soltarla

Mi vida sombría tiene nombre
me odia mientras solo puedo amarla

Por eso es que me gusta la noche
porque el dolor ablanda su espada

Y se pone a bailar entre hierbas
de honesto perfume y mojas

la noche guarda mis palabras
mis secretos y soba mi espalda

hace de las penas intensas
cargas livianas que nunca escaldan

Más los días con traje de rebelde
con el sol pintan toda su figura

Y el dolor con ellos se enciende
me desgarran el corazón. Que locura.

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

A través de las dunas doradas
empapadas de sol
más allá de los ojos del mundo.

Caminas hacia el final
todavía con las manos vacías.

Suplicando por el agua
pero no perlas saladas.

Un día tus raíces se alejarán
de esa piedra ciclópea,
un día tu mente será un invernadero,
en medio de huesos de madera en descomposición.

CHE-BAZÁN -España

Edificio peldaños,
escaleras cilíndricas
desde el humo abarrotado
de mis ojos
hasta la cúpula
emponzoñada de
Dioses anónimos...

Mis manos, a compás
de espera, se desmaterializan
de este territorio de alucinaciones
desquiciantes
donde imposto, a paciencia,
la cerradura de mis labios cónicos...

Crece aldabas y semillas
que germinan de mi no ser
a la hora imperfecta
en que ando muerta...

Parto de un kilómetro cero
a lomo de hormiga
y me hormiguean las manos
bajo la hojarasca de mis pulmones
injertos.

Mis ojos se pulverizan
bajo un cielo que se arruga
sobre las hojas en que no escribo
y desmitifico el tul de su arcano
porfiada de indiferencia.

La noche cae. Se desploma su vaho gris
sobre el camino que tuerzo
sobre el ojo izquierdo de mi laberinto
y escupo una rapsodia de agujas
infestadas desde la mortal alcantarilla
de mis huesos.

MARÍA PATRICIA ORELLANA "PATTIORELLA" -Ecuador-

EL MAR

Tenue es su sonido
cuando trato de escuchar
entre las sábanas
su murmullo
entre las piedras
que chocan entre si
¡Soy una de ellas!
También quiero reír
estar entre amigas

poder compartir
a veces llorar
consolar y amar
dar y recibir.
¡Cómo siempre hace el mar!
Llévame lejos ¡muy lejos!
y no me permitas volver
aunque sea un suicidio.
El mar es mi amigo,

mi amante, mi enemigo
Sobre una ola navegar
para no regresar jamás
ahogada entre sábanas
tan solo puedo soñar
¡Y yo deseo ir más allá!
Abrazada a mi mar.
Nada más quiero ya...

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

ASUNCIÓN

Corazón de mis angustias corramos a las llanuras, sin pesares ni dudas ascendamos a las alburas.
Ojos de miel primorosos de llantos y de abrojos, subamos a los claros a perderlo entre los campos.
Tu despido entre alhelíes, subamos a los montes... ya no a contemplar esta vez el color sacro de las flores.
Después de los dichosos amoríos, ya no me pertenecerán tus bríos...
Donde alguna vez enamorados estuvimos, nuestros cariñosos lazos rompimos.
Corazón de mis angustias ¡Ascendamos a las llanuras! sin pesares ni dudas... A perderlo entre las alburas.

LEONARDO HERNÁNDEZ -México-

Háblame
con ese dulce sonido,
fruto del eco de tus arrumacos

embelesando
mis entrañas y mi cuerpo

danzando ambos
al compás de este loco amor.

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

UN SONETO A ADELE

Narraste cómo amaste sin medida,
mil angustias habitaron tu diario.
Dibujan el dolor de tu calvario,
tus cuentos de obsesión y de locura.

Buscabas al teniente de tus sueños,
mas él te rechazó sin compasión.
Tu núbil, inocente corazón,
nos mueven, hoy, después de seis cuatrefños.

Triste historia que tantas han vivido,
mil veces se perdona a quien amamos.
¿Qué mujer por un hombre no ha sufrido?

Adele, igual que tú nos entregamos
y “locas por amor” nos hemos ido,
detrás de ese canalla que adoramos.

NELLY VEGA-SORENSEN -Puerto Rico-

AMIGO

Cuando niega su abrazo la fortuna
y la vieja esperanza se ha deshecho;
cuando tiembla una lágrima en el pecho
y hasta te olvida, quien te dio la cuna;

cuando el níveo paisaje de la luna
ha dejado su luz fuera de ti
y se dormita sin saber de sí,
aunque luzca floreciente la duna;

cuando todo es así en esta vida
cuando todo es así, que ya del trigo
la esperada cosecha se ha perdido,

se siente cerca la mano querida
que desmiente el dolor de ciega herida
que no es otra, que la del fiel amigo

ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-

En la penumbra de mis treinta y siete,
recuerdo primaveras luminosas,
como si ya no hubiera tales cosas
reír, correr, volar un barrilete
ser un niño de nuevo,
¡quién pudiera!

Abrazar a mi madre con cariño,
que siete escasos años solamente
fueran la vida entera.
Saberlo todo sin haber sufrido
más que los arañoses de las ramas
de aquel pino robusto, sometido

a fin de rescatar algo que amas.
Un avión de papel, una pelota,
un muñeco de trapo, un ave herida.
Quien pudiera ser niño nuevamente,
recordar lo importante de la vida...

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

Nuestro erotismo a veces
se repliega en las sábanas,
es un mar desbordado
de agitación y alas.

Tu susurro en mi oído
es un volcán que estalla
y tu palabra me invade

como un canto de lava.

Y tus manos sumisas
de cariño y de dicha
se mueven al compás
de nuestras dos sonrisas

Y tu cuerpo se estira

como una enredadera
que al llegar la mañana
quiere alcanzar la luz

Nuestro eros es juego,
es una risa alegre,
es ponerse de acuerdo
para cantar a dos.

ALFREDO IVAN NIÑO MALDONADO -Colombia-

La única verdad la lleva el viento
escaleras abajo, al resguardo del horror
que crepita tras el incómodo reflejo.

Sangre derramada, tormentos,

la falta de una carne dependiente
escurrida sobre el hueso atónito,
el alarido al cielo desde la cima,
sólo viento inconstante,

agazapado, redimido, parco,
viento imponente, ululante,
cruel y manso, helador y cálido,
sólo viento sobre
viento farsante.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

GEOANATOMÍA

Tu cuerpo, lienzo extendido sobre la faz de la Tierra. Contemplo sus bordes, sus valles y depresiones. Las grietas hermosamente formadas por el paso del tiempo. Mis manos tiemblan al rosar su relieve, Geografía nueva para mis sentidos. Aprendo a leer tu anatomía, mis besos recorren con avidez la litósfera en su inmensidad. Interpreto sus trazos, cada una de sus líneas, uno a uno sus pliegues desde el Norte hasta el Sur, del Este al Oeste.

Con los ojos cerrados palpo sigilosamente la sensualidad de tu corteza. Saboreo su humedad y me deleito con su exquisito aroma.

Con cada respiro el afluyente de mis entrañas se agita. Los murmullos de tu epidermis acompañan mis latidos. En su centro descubro un volcán majestuoso. Su núcleo guarda celosamente la simiente proveedora de vida. Pasión contenida por años, lava deseando discurrirse con furia hasta el delta de mi entrepierna.

Mi placer espera la liberación de tus demonios. La agilidad de tus dedos apresuran mi eretismo, entran y salen de la oquedad de mi sexo. Raudo y profundo tu fuego y el mío se deslizan unidos en un torrente casi divino. Impaciente un líquido ardiente se abre camino a lo largo de mis muslos invitándote a mi paraíso. Contracciones atrapan la virilidad de tu epicentro hasta hacerla vivaz y profundamente mía.

CAMILA NIETO -México-

TU CABELLERA LARGA

En esta larga avenida de silencios
la noche es apenas una sombrilla abierta entre mis manos
la noche que trae cascabeles y campanas.

Pero del ayer, el viento no dice nada
escancia los recuerdos como si fueran de agua
los días son apenas una jarra de barro y de quimeras.

Entonces cuelgo mi abrigo de piel en tu ventana
porque no hay distancias y te siento una vez más
paloma blanca.

Junto a la melodía de la luna tu nombre es un capricho

rebota entre el cristal del tiempo y en los espejos de la tierra
y se queda desnudo en el silencio.

Y es una avenida larga que no acaba

Un zumbido de coches que se alejan
y dos rosas azules mirando en tu mirada
el tiempo que se va sin despedirse
seguro que regresa.

Seguro al voltear la esquina, las rosas, las palomas
y la noche, se escondan en mi almohada
y la avenida sea sólo tu cabellera larga.

NORA URÍA CASTRO -Perú-

A TU RECUERDO

De repente y sin saberlo
todo el mundo me cambió
la noticia así de golpe
mi universo lo cimbró

Aún no podía creerlo
pero era realidad
es difícil aceptarlo
y entender que no estarás

Ya la vida no es la misma
pero debe continuar

me quedarán muchas preguntas
que nadie contestará

Como es que te marchaste
si jamás hiciste mal
y llenabas de alegría
con tu aspecto tan jovial

Hoy me lleno de tristeza
y me duele recordar
que son pocos los momentos

en que te pude tratar

Pero siempre está presente
tu sonrisa sin igual
eras una gran persona
imposible de olvidar

Solo quedarán recuerdos
y una historia que contar
de alguien que se fue muy pronto
mas nunca lo he de olvidar .

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

SI CRISTO LEVANTARA LA CABEZA...

(Canción, 1998)

A veces imagino
que Cristo ha levantado la cabeza:
quizás el largo sueño
habrá curado tu esquizofrenia,
o bien serás el líder
de alguna loca, peligrosa secta,
o puede que entristezcas
al ver usar tu nombre por bandera.

A veces imagino
que Cristo ha levantado la cabeza,
y se hace mahometano,
o bien budista, que es lo que se lleva;
se mira al espejo
a ver cómo le sientan dos mil años,
los ojos reflejados
le dicen que alguien quiere hacerle daño.

A veces imagino
que Cristo ha levantado la cabeza,
y queda horrorizado
al ver un hombre esculpido en piedra,
clavados pies y manos
que se desgarran contra la madera,
después destruye el templo
pero la policía se lo lleva.

A veces imagino
que Cristo resucita con pereza
y ve que es ignorado,
será que su país está olvidado;
a muerte condenado
por un delito contra el Estado:
por no querer -¡Dios mío!-
por no querer morir como soldado.

DAVID LUIS -Alicante-

REFLEJO DE LOS SUEÑOS

Mis sueños son musos
vestidos de diversa pasión
tienen el color de la luna
cómo dioses entonando una canción.

Me traen la melodía de la ninfa
en el estanque de los espejos,

en el edén de los reflejos
se baña la luna y el amor.

Sonora carcajada del que ríe
desgarradora tonada cuando llora
la poesía es el reflejo de los sueños

el canto del turpial en la aurora.

No soy poeta soy amalgama
de recuerdos sin pulir
el muso, el mar, la luna y mi alma
me hacen de ti una aprendiz.

NELLY RAMÍREZ YASNO -Colombia-

COMO MISIL CERTERO QUE ESTALLA EN LAS CONCIENCIAS

Yo no vengo de nadie a regalar los oídos
para eso ya hay juglares sobrados del arrullo
de “impostadas palabras” y “melosos cantares”.

Yo prefiero ir derecho directo al corazón
que nadie se me duerma cuando esgrimo la lira
como misil certero que estalla en las conciencias.

Yo pienso que un poema es tan útilmente inútil
como lo es La Vida es Sueño, el Cristo de Velázquez,

La Heroica de Beethoven, Mío Cid o el Partenón.

Pretendo el contenido que a la forma ennoblece
si por ende la forma da lustre al contenido,
no me vendáis el mito de “el arte por el arte”.

Así que no te engaño si idílicos no son
en un mundo sobrado de versos complacientes
los versos que en mí tienes de humanidad heridos.

Del libro Piedra de la honda de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

CAMBIANDO DE PIES

Cambiando de pies
pie derecho
pie izquierdo

Los años son pasos rápidos.
Los meses son más rápidos que los pasos rápidos.
Las semanas son más rápidas que los pasos rápidos.
Los días y las noches son más rápidos que los pasos rápidos.
Las horas son más rápidas que los pasos rápidos.
Etcétera
Etcétera

Sí, por supuesto
los años son pasos lentos.
Los meses son más lentos que los lentos.
Las semanas son más lentas que los pasos más lentos.
Los días y las noches son más lentos que los pasos más lentos.
Las horas son más lentas que los pasos más lentos.
Etcétera
Etcétera

¡Feliz cumpleaños!
Escribe solo
la fecha
el mes
el día
la noche
la hora
el lugar
no escribas el año.
Sí, anota el tamaño de tus pies.
El pie derecho, el pie izquierdo.

HAMDI MEÇA -Albania-

CORAZA

Me hicieron a las rosas más sencillas
y elementales. Siento las pedradas
de gestos fríos. Lloro las trastadas
que se solapan tras las palmadillas.

Sensible llevo el alma a las cosquillas
perversas, viles y desmesuradas
de besos con sabor a puñaladas.
¡Me amparo de esas sombras con sombrillas!

Nobleza traigo de un cincuenta y cuatro
en que renazco a sanación de ombligo.
Coraza llevo contra retorcida

contienda que se libra en el teatro.
Camino en paz con Dios, también conmigo,
por el misterio al que llamamos vida.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

ENTRE LA SOLEDAD Y EL INFIERNO

Con el tiempo uno se acostumbra
a vivir entre la soledad y el infierno
porque todos somos pasajeros
de la misma montaña rusa de emociones

a veces cruel y despiadada
a veces mágica y maravillosa
con el tiempo uno se acostumbra
a vivir entre la soledad y el infierno.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

LA PRIMIGENIA OSCURIDAD

"Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.

Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. Génesis 1:3-5

La oscuridad fue primero
hizo falta herir sus entrañas,
doblegar su escondite.

Por ello que no se confíe la luz:
la ventaja en millones de años.
Eterna es su caverna y quién sabe
si su fuente de sabiduría.

¿Cuánto habrá de viajar la claridad para
derrotarla, si es que lo consigue?
¿Aguantará la luz tanto tiempo, tanta lucha?
La noche, como el rencor y el olvido,
parece ser lo más pertinaz.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

QUE SUEÑAN LOS REBELDES

¿Qué sueñan los rebeldes
en su confinamiento de utopías?
¿Qué templo ha de elevarse
en esta oscuridad donde el poeta es
mensajero del silencio?
Morir de muerte propia.
volverá el sol naciente.

Danzar la redundancia
del límpido aquelarre
que bendice al fetiche.
Ensimismar el ser
a la gloriosa angustia.

Arder en soledad
el simultáneo infierno
del ser y la conciencia.
Por qué muere el poeta
si ayer fue primavera
y al dar la cinco en punto

Del libro Rebelión del ángel de MARTA OLIVERI -Argentina-

EN COMPAÑÍA

Fluye como sutil caricia para el alma atormentada por largos periodos de sequía.
Te sana lentamente, aunque no puedas sentir directamente sobre tu piel su suave toque.
No sientas temor de abrir tu alma ante esta hermosa señal enviada desde el cielo.
No dejes que un instante de duda te impida gozar de un poco de ternura.
No es magia lo que te hace sentir que la sangre nuevamente corre por tu cuerpo.
Es algo tan común como el respirar, pero tú no te habías dado cuenta.
Tienes los ojos puestos en el vacío brillo de un montón de plástico.
Sin embargo, este amor tan puro jamás te ha cerrado sus bellas puertas.
Tú eres el que decidió rendirle culto desmedido al dios de color verde.
Pero no creas que en lo más alto se han olvidado por completo de tu presencia.
Siempre hay un lugar especial para el que decide volver a ver con los ojos del corazón.

PATRICIA J. DORANTES -México-

Están consumiendo las almas con sus ojos muertos, estos parásitos de la humanidad, pero no soy mis talentos, ni soy un instrumento. Soy mujer.

Aves rapaces
están consumiendo mi alma
con sus ojos muertos
robando mis sueños e ideales
comiendo mi tiempo
mi corazón
cuando tienen éxito
me matan lentamente
vuelan con mis alas
quitan mi luz

llenen sus existencias vacías
con mis soles
mis estrellas
sin conciencia
estos ladrones de mi
energía
sin embargo...
Yo no soy la respuesta
a sus peticiones inútiles

ni un esclavo de su dolor patético
su grito infinito.
Soy un poema
una luz ardiendo en la distancia,
la cuerda sensible de una guitarra.
Soy un mundo de deseo
esperándote,
la estrella en cada pesadilla.
tu canción clara.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

ALBOR

El nuevo día
al albor de la aurora
entre el cielo y la vida
despiertan las heridas
castigadas, sangrantes
por la existencia no grata
por traspasar el espacio prohibido
soporte de maldad del otro

Naciendo de tierra fértil
ésta, te rechazó
no enjugó tu llanto
no sucumbió a tu encanto
predestinado
a beber de otro manantial
de grana, ligera, engañosa sangre

quisiste estar donde el vacío gana

No ver era tu afán
credulidad irracional
escondido al miedo a la realidad
encerrado en tu bien hacer.

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

SUEÑOS

Deseo hacer un largo viaje
donde nadie me encuentre;
solamente yo y el lugar más lejano.
Donde no existan los idiomas,
sólo la sensación de estar y existir.
Sin ruidos, sólo paz.

Que el respirar sea limpio,
que el corazón sea puro.
Que la blancura sea el eje.
Que mi alma vuele.
Que no haya malos entendidos,
porque con la mirada, se puede.

Un cielo azul, un agua transparente;
un sonido suave, un aroma a verde.
Me voy en paz porque ese lugar,
ese lugar...
De mi depende.

MARCELA ALEJANDRA ORITI ZAJAC -Argentina-

SOLEDAZ

En la soledad de mi alma
mientras velo tus sueños
te contemplo y me pierdo
mis sentimientos y pensamientos
en bandadas surcan el infinito.

Mi cuerpo tiembla, mis manos inquietas
buscan el tacto de tu piel

mi boca saborea la tuya, antes del contacto
y mis dedos moldean tu cuerpo
me pierdo mirándote, me adentro en mi alma.

Sublimes horas en la que el tiempo no existe
donde mi alma se funde con la tuya
donde no existen las palabras
solo miradas, mi pensamiento, tú y yo.

MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-

MODA...

Lencería...

Siempre la actitud en auge y tendencia.

Un balance de nervios y miedos de presencia, cortes ágiles, días perfilados de juventud, ansias bordadas.
Cuerpos esmerilados, ideas espontáneas, mujeres como semillas, germinando su beldad inmaculada.

Un acierto tenaz de mentes gestionadas afrontan la vastedad sin límites.

Toda creación nos petrifica.

Aunque la suavidad y el éter deletrea
sus rostros, sus colores.

Garbo sensual, rimas a nalga.

El negro con filosofía de encaje.

La presencia pasa con lentejuelas,

el elástico es amo y vaivén,

aunque el rojo es filántropo y eterno.

La noche es todo un concepto, aplausos y música, tacones y modelos.

Sus peinados de fuego, las voces inmediatas, un mundo ilusorio, una primavera que acecha como un lirio lánguido de carne y hueso.

Nos queda una premura picante en la perplejidad.

Reconocemos aquí la sed y la margen buscada, los dispersos conceptos,
y el hallazgo de una mente lujosa,
una razón desechable y plástica..

Se quedan aplausos en órbita,

mujeres con trajes, puertas atentas que platican al cerrarse, jueces que discuten con la espada fría del ego.

En el calado papel hay decisiones al carbón que son la sentencia de la belleza.

Como si estuvieras bebiéndote el pudor con sal y limón..

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

MI SOLEDAD

Tú, que me susurras dulcemente al oído
y me tienes atrapado por tus encantos,
no permites que te destierre al olvido
guareciéndote en las sales de mis llantos.

Fortaleza que te ha brindado el destino
sutileza fría con la que ocupas mi cuarto,
tristes huellas con las que marcas el camino
que recorro mudo, y me llevan al pasado.

Injustas vivencias, deshacer el laberinto
cautivo estoy, en los males del fracaso,
tiernos fueron los momentos libertinos
hirientes son, los adioses del ocaso.

Tú, sempiterna en mis noches de lamentos
abrazando las ausencias del amante.
Tú, soledad, eres fiel al juramento
de invadir mi alma, cuando muere la tarde.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

RESPIRÁNDOTE

Desfallezco,
cuando tu aroma golpea como el viento,
la roca de mi olfato.

Laxo, dubitativo, amplificado...
Por tu olor a hierbas,
a tu aroma de campo y flores, te amo.

Mi sentido; llora como en una traviata,
y ríe como una sonrisa que calla el silencio.

Perfumado tu sonido, me eleva...
Por el aroma de tu cuerpo
las nubes han llegado
más altas.

El cenit de mis amores...
Se ha sentado en la vera del camino,
a contemplar tu paso.

Mis ansias de espera,
ha dibujado tu rostro en la arena.
Y así, permanecerá eternamente.

Mis ojos, de rojos atardeceres,
se mojan de vida,
al mirar... que te acercas.

Mis oídos de largas horas
y mis sentidos de papel
enloquecen por la espera, de esperarte.

Yo solo quiero escuchar tus pasos,
andar en las baldosas de mis horas.
Oler tu aroma de hierba santa,
la que huele, como huele el amor.

Yo solo quiero
morir respirándote.

ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-

MADRE

Todos los años te escribo,
para enviarte un ¡te quiero!
Y un suspiro de añoranza, en lo más
alto del cielo veo caer tus lágrimas.

Esos son mis tristes sueños,
porque en mi largo caminar,
de mis labios nunca salió
ese nombre de... mamá.

Siempre te busqué en la noche,
entre las nubes que volaban,

pero al despertar, a mi lado
nunca estabas.

Hoy al ir pasando los años,
yo que he sido madre y abuela,
pienso... lo que he perdido en la vida
al no tenerte a mi vera.

Hoy día de la madre, con todo mi corazón,
desde la Tierra hasta el cielo mil besos
te mando... yo.

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

LA LLAGA SANGRANTE, DE QUIÉN SE PUDRE

Esta España mía, esta España nuestra.
La mierda estancada que nos gobierna.
Una llama en ceniza, una pobre lumbre.
Estamos cansados de esta podredumbre,
De la desidia, del que manda nuestra feria.
Estos ingobernantes, estos chulos mierda.
Pobre de nuestra herencia que se nos pudre,
ellos cada vez más ricos, nosotros miseria,

ellos con sus negocios que nos conducen,
a una ciénaga que sin remedio nos entierra.
Ellos cada vez más ricos, no te derrumbes,
aunque la razón la tenemos, pues es nuestra.
Nadie nos la va a dar, porque estos sucumben,
al más corrupto caballero, porque la cabeza,
sólo quiere dinero, nada le importa las luces.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

UN CORAZÓN SANGRA

Oscura noche bajo el torrente
lluvia gélida que cala los huesos,
nubes negras como mi agonía,
no tengo salida al filo del abismo,
línea que divide muerte y vida.

No logro frenar el dolor que marcan
esas heridas letales por su desamor,
el órgano vital pierde su color,
ahora grisáceo a pulsaciones lentas,
sangre mezclada en tristeza.

Me siento perdida como máquina
oxidada de carne y hueso,
moviéndose lenta sin razón coherente,

sin motivación alguna que me sostenga,
vacía de sentimientos.

Ante todos fingiendo una semblanza
con vigorosa vida,
por dentro un cadáver putrefacto al
que en su alcoba le brotan ríos de
aguas negras que se drenan de su interior.

Tal vez situaciones aterradoras
son aquellas que jamás se ven,
corazón drenando veneno por amor,
no soporto el dolor entrego mi vida
tal vez derrames lágrimas en mi lápida fría.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

NAWAL LA REYNA DEL MUELLE

Poema dedicado a la activista Nawal Soufi

Nawal, la reina del muelle,
ángel guardián de los refugiados,
vigila el arribaje de niños y adultos.
Advierte a la guardia costera
antes de que estalle la tormenta.
Exhorta a migrantes a cuidarse
de aquellos que buscan peaje,
pretendiendo santidad.
Nawal delicada y hermosa,
es la hermana de todos.
Timoneles nocturnos le temen,

diurnos clientes la esquivan.
Nawal porta un lienzo en la cabeza
y una problemática competencia.
Colma de atavíos a los hermanos del mar
instándoles a no tropezar con el mal.
Nawal menuda, de expresión templada,
con un proyecto en mente, no le teme a nada.
Nawal la reina del muelle
preserva a todos,
del engaño y la maldad.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjárez Ramírez

TUS BESOS

(Versos simétricos) (Octavas italianas)

Tus besos, ambrosía de mi carne,
espléndida delicia de tu boca,
dulzura refinada que trastoca
el épico erotismo del amor.
Ardientes estimulan mi lascivia,
encienden de lujuria mi cordura,
transforman mis reservas en locura.
¡Panales de pasiones y fervor!

Me quedo con tus besos y tus labios,
me quedo con tu aliento y tus fricciones,
conozco tus entregas y emociones,
¡tus néctares avivan mi ansiedad!
La magia que me brindan me enaltece
me llena la existencia de alegría
y grita con firmeza el alma mía:
¡Tus besos, que grandeza de verdad!

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

SU GAUCHO

Un viento pampero soplaba,
mientras payaba una dulce sonata.
El pericón seguía y un pucho emanaba
de humo bocanadas, mientras pitaba.
Me sentía retobao por la prenda perdida,
cuando se fue por la rastrillada.

Arrumbao quedé,
morao seguí,
de sus ojos gualichos...
y el fandango seguía,
pero mi prenda no estaba.

Ya estaba yo más que chamuscado y
con los ojos vidriosos de tanto llorar,
un enorme lengüeteo llamó mi atención,

y a lo lejos, la milonga con una canción.

Me acomodé el poncho por el frío,
Y un sentimiento embretado,
anunciaba a mi corazón embuchao
porque mi prenda se fue por la rastrillada.

Y ya no pude más:

Enriendé el matucho moro y lo jinetié,
porque me querían pelar la breva,
Llegué hasta la ramada donde ella estaba
y allí mismo, allí mismo la besé,
y ya no fui emperrado, ni garifo,
solamente, solamente... fui su gaucho.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

FENECIDO SUSPIRO

He dejado de escribir,
he dejado de sentir,
he dejado de mirar,
he dejado de leer,
he dejado mi alma gotear.
he dejado de reír,
he dejado de vivir,
he dejado de volar,
he dejado de suplicar.
He dejado de oler la yerba fresca.
He dejado la soledad
en un cofre de papel.
He dejado mi alegría en la puerta trasera.
He dejado de creer.
He dejado de inquietarme por los demás,

he dejado mis labios callar,
he dejado mis manos
cerrarse lentamente.
He dejado todo y me han dejado
he dejado mi aliento de libertad
he dejado mi rebeldía,
he dejado mi conciencia,
he dejado de jugar.
He dejado de cantar
he dejado de soñar
he dejado de pintar mis sueños
he dejado de coleccionar hojas marchitas.
He dejado de luchar contra la corriente;
pero no he dejado
el amor que habita en mí.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

LOCOS ENAMORADOS 9

Canta el corazón una bella canción de amor
entonada a dúo con las notas de la felicidad
siguiendo los pasos acompasados del corazón
y el alma enamorada empieza, su tonada, cantar.

La vibración ardorosa de la inmensa y loca pasión
sacude los cimientos del alma amante enamorada

notas impregnadas de sentimientos siguen el son
de la tierna melodía de amor en las frías madrugadas.

Vibra el cuerpo cimbreado, ardoroso y ardiendo de pasión
hormigueo en el estómago excitado señala que el amor embarga
sensación de vuelo en el vacío produce lujuriente emoción
mientras dos locos enamorados sacian su amor en una cama.

HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-

NOSTALGIA

En el ocaso de los otoños,
abrazando quimeras se desnuda
la rosa entre los rincones de la vida.

Se ata la nostalgia de las primaveras.
Se pierde entre suspiros del viento.
Va desnuda entre los siglos del universo.

En reloj de arena se atrapa su soberbia.
Va dejando su lardo peregrinar entre los escombros de una primavera marchita.
Sus pétalos secos se adhieren al polvo de la nada.

Su jardinero sólo el recuerdo de un olvido eterno.
Entre las quimeras de su belleza, sólo un silencio que ata y destroza.
Y en el desierto de su tierra infértil va pereciendo en el invierno de sus tropiezos.

ALMA LETICIA SALINAS -México-

SIN BARROTOS...

Traza el día, sus luces
mas no importaría fuera la noche
la infinitud de inmensidad
te acongoja, te hace solitario en la multitud
respiras la fresca brisa terráquea
límpida como la altitud que juega el falto oxígeno

Trazan mis pupilas unas líneas entre oriente
y el ocaso
allá una cúspide omnipotente, callada
cual un bello durmiente, en un letargo sin tiempo
detenido bajo su cresta nívea
acaso se riera de nosotros, agazapado a la espera
de engullir su presa
casi perdonándonos nuestra osadía

Busco los barrotes invisibles
sí, tengo que luchar para salir de esta jaula
mis pies no se atreven a caminar
el influjo del sitio, la pequeñez me invade
me siento diminuto
hay más seres pequeños correteando en rededor
juegan a capturarse frente a la bestia
así, quizás me cazaron obnubilado bajo el terrero

Me surgen incógnitas, pensamientos cartesianos
no sé, nunca sabré si me creó, o lo creamos,
cuánta belleza en algo tan simple, cuerpos y tierras
piedras de sus entrañas y medidas infinitas

Habré soñado filmotecas de alienígenas
quizá la noche me perdió en el bourbon desaparecido

Cuando llamaban loco al bardo moguereno
él, ni les miraba
qué virus sería más dañino, su sensible locura
o el dolor ciego del ignaro, que apedrea su estulticia

Quiero pensar y no puedo, me dejo llevar
escribo aquello que mis dedos alienados con el instante
aporrean el teclado y no me esperan, quedo atrás
les grito, intento detenerlos, no puedo, no quiero

Jajaja, me río sobre el río, me lloro en el mar alegre
porque la alegría del que se rió, llenó las cárceles
y no habrán barrotes que sostengan los pensamientos

Qué pequeño me siento ante tan inmenso paisaje,
qué grande me entiendo cuando la fortuna me mira,
me sostiene directa la mirada, me rindo a sus ojos, tus ojos...

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

MI VIDA MÍSTICA

Mi vida no es simple para mí pero me importa.
Para la mayoría es largo, y para ser feliz no me molesto
hay mucha mierda en este momento
quiero salir de las sombras del conflicto.
Retrocediendo lento, con pausa meditativa,
todo es negro, no hay salida,
hermoso pero desgarrado, causando estragos en mi corazón
aunque las nubes de tormenta se ciernen sobre mí,
¡me quedo ahí y grito!
Es un gozo al azar, apretado, para el hogar,
no me importa quien ama a quien
corazones falsos y votos rotos.
Encuentro refrescante y esencial es un sentido de esperanza.
Me tomo tiempo para asimilar hechos e impresiones.
No esperes a escuchar que estoy enfermo y moribundo.
A medida que avanza la vida, descubriré la verdad.
Me levantaré después de cada caída
no temo y amo por confiar en esta vida mística.

DR. BRAJESH KUMR GUPTA "MEWADEV" -India-

PALABRAS ROTAS

Se condeule mi alma; y con ello, la tarde declina en el horizonte.
Se ha henchido mi pecho, de fatales cifras.
Acá, acá, acá hemos encontrado otro cuerpo.
¿Por allá más miseria?
Y mis ojos cegados ya no soportan otra función, los payasos portan macabras sonrisas.
Es tan breve la vida, que escribo palabras rotas.
Y la injusticia se abre paso, los que estén por morir; den un paso al frente.
¿Tantas veces me he preguntado si Jamás se ha de saciar?
¡la sed de la muerte!

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

ERES MI TODO

Cuántas veces el encierro
nos hace liberar
nuestros pensamientos
acercándonos más
a ti y a mí.

Nuestra imaginación
crea imágenes
más sublimes
de nuestra propia realidad.

Si vieras cuántas veces
frente al espejo
sólo te veo a ti
y al tocarte
te siento tan real.

Qué maravilloso
es tener el don
la dicha

de tenerte
con sólo pensarte.

Eres mi todo...
Qué feliz me hace
tu recuerdo
que nunca
se separa de mí...

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

MITIGANDO DOLORES

Grave...

esta tristeza es grave,
cala hondo, y mi alma bien lo sabe...

La mano oscura de la soledad
se cierne sobre mi mundo;
puedo sentirla hundiendo sus uñas en mi pecho,
restándome aire, sembrando desasosiego.

No alcanza...
imposible suplir oxígeno
a estos pulmones desiertos;
la oscuridad de todas las noches
me arranca infinidad de desvelos.

Latidos espaciados;
lúgubre sonido encajonado
que roe lentamente el silencio;

y ese dolor punzante que me carcome hasta los huesos.

Sentires inertes, sapiencia de abandonos
dinamitan mis cimientos;
¿no ves acaso los vestigios de muerte
has desperdigado sobre este cuerpo?

Cómo no has sentido, el quejido insistente,
de mi tristeza quebrando los cielos?

Imposible mirarme, y no notar que me muero por dentro...
Esta angustia, magma de todas las soledades,
me deja por tu alma aguardando quedo...

Caerán todos los crepúsculos,
y yo te estaré esperando,
como la luna se acuna con el viento...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

DIME...

¿Cuántas veces es necesario decir adiós...
para que el corazón acepte?
¿Cómo desprender del alma...
ese sentimiento que inunda mi ser y llena mis venas?
Cerrar los ojos, tragar las lágrimas y abrir las manos...
dejando ir lo que tanto deseamos que se quede.
Perdóname por amarte demasiado...
por quererte con mi alma...
y no controlar esto tan grande que siento por ti.
Perdón por tantas veces decirte adiós y volver atrás.
Tal vez nunca entenderás...
lo difícil que es alejarme ti...
y aceptar su ausencia,
lo difícil que es cerrar los sueños...
y despertar la realidad.
Te vas y llevarás contigo toda mi alegría de vivir...
mi alma se cubrirá de luto y el vacío inundará mi ser.
Encerraré mis pensamientos y mis oídos...
para no escuchar tu llamado.
Sofocaré las palabras en el silencio profundo
aunque todavía haya tanto por decirte.
Guardaré los recuerdos en un baúl y voy tirar la llave
para no sucumbir al inmenso deseo de buscarlos.
¿Cuántas veces es necesario decir adiós, para que el corazón acepte?
¿Cómo abrir la mano y dejar tu vida partir?
Dime...
¿Cómo?

JUH PATRICIO -Brasil-

SOLO VERSOS

De los escombros funestos
raspando mis pies, empiezo,
a resbalar entre versos
y refugiarme en tus besos.

Y me sujeto, ¡y no quiero
tomar tus manos, temblando!
pensando que duele tanto
tu recuerdo, aquí habitando.

¡Nada soy, entre tus dedos!
¡Nada soy, aquí, entre sueños!

sin embargo, te escribo llorando
porque mirarte no puedo.

Y este dulce versar,
y este dulce tormento,
de soñarte, aquí a mi lado,
de sentirte, entre mis sueños.

¡Está acabando mi vida!
¡Está acabando mis fuerzas
de extrañarte, vida mía
de morir, en cada letra!

Y negarte mi agonía
y extrañar tanto tu esencia
¡cuánto te amo, alma mía!
y ¡cuánto, cuánto lo niego!

¡Y mirarte, fría! ¡Átiva!
Mientras lees triste mis recuerdos
y ufanarme tan tranquila,
y decirte... ¡solo son versos!

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

TODOS LOS POEMAS

Cuando lo malo inició su carrera
el mundo fue oscuro y de un triste gris
mas todo resplandeció
el día que se encontraron... Dos
la historia dice que se amaron
no menciona
si sus pieles eran claras u oscuras
ni habla de sus orígenes
la historia dice que se amaron mucho
y muchos cuentos relatan la historia
hasta el consabido...
¡Y vivieron felices para siempre!
La historia y los cuentos
dicen y dicen, y no dicen lo más bello

que por ellos... el cielo es azul
y su amor impregnó en las flores
la esencia de sus perfumes
que por ellos... los montes tornaron
al verde y clarearon las noches
estrellas curiosas
y no dice la historia, que fue
su primer beso, el inicio de la poesía
y su prole... todos los poemas
perdurando este noble sentir
como regalo perpetuo
a los amantes de la vida y el amor
Esto... no lo dice la historia.

CARLOS ANGULO DE FEX -Colombia-

POLIGRÁFICO

Rodin pudo esculpirte, indeciso ante tamaño garbo,
obrando delicadamente sobre tus pómulos y tus párpados,
uniendo metales dóciles a sus manos, mientras
susurraba tu breve nombre entre asombros.

Rafael pudo plasmarte entre amorcillos desnudos,
observándote curiosos y desacostumbrados,
mientras el aire diáfano salido de su matizada paleta

ocupaba todo el tiempo y todo el espacio.

Al conjuro de este tórrido febrero limeño,
mis temblorosas letras tintinean al duro sol,
impelidas por la fugaz urgencia de vivir soñando,
galopando afiebradas y sutiles sobre el pasto,
apuntando directamente a tu inerme corazón.

JOSUÉ CATASÚS -Perú-

LA MORISCO-ARGENTINA

A José L. Rubio Zarzuela

La morisco-Argentina, tan hermosa, tan linda,
la que mira y suscita el verso más sonoro,
su más cálido encanto: su sonrisa de oro,
a la moderna lira de epinicios le brinda;

que el azul paroxismo de Píndaro deslinda
así como exuberaba la alegría del moro,
que en la marmórea Alhambra, su secreto tesoro,
espera por sus labios de fresa, rosa y guinda.

Con faustos de gobierno desciende la montaña,
y, medio bizantina, va ornada de laureles
La morisco-argentina, flor hermosa y extraña,

cuyos labios conforman detonantes claveles;
quien a América trajo locas zambras de España
y de Himetos antiguos alabastros y mieles.

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

DON JOAQUÍN

Con la mirada extraviada
el varón robusto
de manos frágiles
tiembla al acariciar
su mate amargo del atardecer.

¿Cuántos secretos guarda en la retina?
Si ve una palomita en los días soleados

la saluda con un gesto de alegría
y ríe con el gato que camina por la cornisa del tapial.

Pero ahora la lluvia opaca el verde de su casa
y el silencio
juega con su vencida voz
que silba un himno popular
sin eco y sin orquesta.

MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-

MANOS DE AGUA

Dame de beber entre tus manos de agua
llévame a volar bajo tus alas de agua
permíteme llegar a ti caminando
sobre el agua
búscame entre las flores vivas
bajo el agua
óyeme, mírame, siente mi piel
besaré tus labios de agua

derretiré tu gélido corazón
y una linfa de vida se abrirá paso
gota a gota
por el cauce desbordado de amor
duermo y sueño
vivo y muero
hasta el océano sereno
de tu alma.

ALMUDENA TARANCÓN -Carmona-

LLÉVAME

Llévame en tus pensamientos,
en las ideas locas y confusas que te hacen perder la cordura
Llévame en tus labios,
en los besos prohibidos que exacerban y desquician tus más bajos instintos
Llévame en tu cuerpo,
en las caricias apasionadas y candentes que se tatuaron en tu piel y jamás borrarás
Llévame en tu vientre,
en el encuentro fortuito de lisonjas que hacen explotar y nos dejan exhaustos

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ -México-

NO ESTÁS AQUÍ

Una película nos unió.
Un té caliente saboreas.
Y mientras yo tomo un café, me detengo
y miro tu rostro.

Ayer te vi nuevamente, tu sonrisa me recibió
y un abrazo nos vuelve uno mismo.
Ese mismo día, tomamos la decisión de unir nuestros cuerpos como volcanes en erupción.

"Pero cuando amaneció, desapareciste"
¿Dónde está todo ese trayecto que nos unió?

ÉDGAR FUENTES -México-

CUIDANDO A MI AMOR

Duerme amor mío
que tu sueño lo cuido yo
duerme amor mío
que el día de mañana será mejor

duerme amor mío
que el latir de tu corazón lo marca Dios
duerme amor mío
que tu malestar se ira con la puesta del sol

MARIA CRISTINA SÁNCHEZ CARRILO -México-

BREVE HABANERA

Abre puertas el Caribe
y el romance no demora,
una habanera señora
que de tal forma se escribe.
Guardo la agüita en mi aljibe
perfumada, fresca y clara,
la bebo en una cuchara
para que dure mil años,
como los cielos castaños
que de la Habana tajara.

Secan al sol tiernos paños,
y el amor que ya pasara,
que como una vieja tiara
se seca cual viejos caños.
Suenan a mi suela escaños
que olvidaron un martillo,
y la viruta al platillo
deja ser polvo y diluvio
para hacerse de otro antuvio
y perder tiempo su brillo.

Abre insólito aguacero
escabullendo a la gente
y trayendo a nuestra mente
un conflicto pendenciero.
Pongo a lado el lapicero
esperando evento raro;
ahora, el cielo está claro
tras de soltar su racimo,
laja y aljibe con mimos
agradecen sus amparos.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

FANDANGOS

Aunque me veas llorar
no sufras ni tengas pena
aunque me veas llorar
que este amor es mi condena
y no lo puedo arrancar
eslabón de esta cadena

De Alegría, esa noche, yo lloré
fueron tus besos la llave
que me quitaron la sed
la sed que de ti tenía
entonces, me enamoré

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

FASCINACIÓN

Has venido por estas colinas
que se elevan en mi sentir,
sin un asomo de cansancio,
ni una mueca de disgusto.
Sigues mis huellas
buscando la cercanía
de mi aliento; me dejaría cautivar.
Esas, tus manos, reclaman posesión,
esos, tus ojos, invaden mis rituales;
tus preguntas me supeditan al confinamiento,
y ya estás enraizado como el bambú

noble, fuerte, necesario.
Vienes por las colinas
de un horizonte impreciso
sin parecerse al paraíso de Twain,
y aproximándose al infierno de Dante.
Vienes buscando la debilidad
de las luces, de mis sombras; mas
te seduce el infinito que se aproxima.
Vienes buscando el abismo de las glorificaciones
y el rescate será entre gladiadores

CECÉ SANTOLÉ -Colombia-

YO NO ESCRIBO GOLONDRINAS

Yo no escribo golondrinas, ni amaneceres,
ni puesta de sol, ni flores de rosas teñidas.
Y en las oscuras noches de mi vida,
tamizada de luz de media Luna,
escribo cascadas sin agua, mar revuelto,
rosas deshojadas y desiertos sin dunas.
Y voy caminando, nave perdida,
buscando mi camino, mas nunca lo encuentro.
Cojo un atajo que desemboca en otro atajo,

y ese en otro, y en otro y siempre en otro.
Pesadillas de vientos y mareas.
Quiero llegar y nunca llego
Perdí mi brújula y desde entonces
navego a la deriva.
Pero algún día, esperanza que nunca falta,
llegaré al camino soñado en mis sueños.
Entonces, escribiré golondrinas, amaneceres,
puesta de sol y flores teñidas de rosa.

ROSA ORDOÑEZ MARTÍN -Estepona-

SEMILLAS DE AMOR

Voy a esparcir mi amor por todo el campo;
con trocitos de mi alma cubriré cada hilera
y la noche coqueta, celestina que canta,
serenará el delirio, escapará silbando.
Voy a esparcir mi amor por todo el campo,
atisbaré la lluvia mojando la semilla,
germinará ternura, arrojará nostalgia.

Entre hojitas y espigas que poblarán el prado,
escucharé un corazón a carcajadas.
Al florecer el alba, ahí estaré esperando,
pisaré cuidadosa la tierra aún excitada.
Voy a esparcir mi amor por todo el campo
y recogeré la cosecha hasta encontrarte.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

TE DESEO

Extiende tu mano, alcanza la mía, juntos iniciaremos un viaje largo hacia el cielo estrellado con flores perfumadas, yo imagino las gardenias y tú el jazmín, nos perderemos en sus aromas hasta confundir nuestras almas, fundiremos nuestros cuerpos con luces y flores, inventaremos los colores para dibujar un arcoíris, no temas a la gente siempre murmurarán.

Mi mente te piensa con devoción, una oración para mi salvación, eres la perdición que calma mi ansia del sentir, tenerte es mi fantasía preferida, te quiero dentro de mí, agua mojada lava mis entrañas, con caricias y amor.

SIHAM SABAGH -Colombia-

LA POESÍA EN TU BOCA DE MUJER

¿Y quién podría decir que no, sin ofenderlas,
que la poesía tiene un alma y cuerpo de mujer,
cuando con su gracia emergen de sus bocas
la rima sonora de una poeta enamorada?
Solo ellas, con bellos tonos de sopranos,
hilan amorosos versos haciendo malabares
con el arpa bucal de una diva que recita.

Para ellas, la poesía es un canto de esperanzas,
un reclamo doloroso por un ingrato amor,
o, quizás, un grito extasiado de dicha y placer

cuando el espíritu enamorado se hace carne,
con la fuerza de la palabra que irrumpe
desde una angelical metáfora que persigue
a un huidizo símil con que felices evocan
a su deseado galán que está en las nubes.

Si, por la música y las cadencias de una estrofa
la poesía es eso: una volátil ánima femenina,
que nos muestra en sus contornos suavizados
el candor de su risa y sus alientos perfumados.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

DIFERENTE

Diferencia es vivir en armonía
con diversidad de pensamientos
sentimientos y costumbres
con la madurez de aceptarnos;
unos con más, otros con menos
pero con la misma capacidad
y el mismo mundo lleno de oportunidades

Discapacidad es no querer hacerlo
es esperar el mañana, a ver que sale

es detenerte a ver que pasa y nada pasa
es dejar avanzar al tiempo sin dar un solo paso

Discapacidad es una mente cerrada
es quien no acepta lo diferente
es quien sueña con un mundo aburrido
donde todos son idénticos y perfectos
donde no existe amor ni odio
donde todo es monótono y obvio.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

CUENCO DE BARRO

De un cuenco de barro nace el hombre
vacuidad que hace útil tierra y agua
al fuego del amor cuece la fragua
purifica y le forja un nuevo nombre.

Que blanca flor de Dios el campo alfombré
y derribe los muros con la lengua
las batallas del ser no tienen tregua
nada habrá que a su estrella fiel asombre.

Vacuidad no es vivir la vida vana
ni es infertilidad ni estéril pompa
es vacío que todo lo ha creado.

Cuida el sin tiempo de donde emana
la cáscara de barro, ¡que no se rompa
el cuenco que te ha sido dado!

FAVIO CEBALLOS -Argentina-

MI MUSA PERFECTA

Era terriblemente
hermosa, dulce,
encantadora y seductora.
Una hija de la chingada

bien hecha.
inmoral y desvergonzada.
Una mezcla
entre estupidez,

brujería, estrellas
y poesía.
¡Mi musa perfecta!

ARES MILO -México-

CON GEORGE ORWELL EN SU GRANJA

Conocido el día de elecciones generales
que a cualquier astrólogo
hubiera arredrado
coincidiendo con la “semana santa”
a mi Burro “Calambre”
que tengo en la granja de Orwell
le noté encontrarse con un gran vacío
en el pesebre
y un dilema en su pensamiento:
El de pensar si elegir el ir a votar
paciendo las hojas y las puntas
de los ramos de los árboles
o salir en la procesión de Ramos
lleno de gracia y majestad
con rezos, palmas y ramojos.
-“La procesión es demasiado larga, piensa
y el ir a votar es digno
de una peculiar apología de los Asnos”.
Él sabe que no tiene que defraudar
sobre todo a los críos y crías
que cantando después de la procesión
le querrán venir a montar.
Y el de hacer el favor del voto posible
a los cuadrúpedos que les gobernarán
que tanto merecen el aprecio de los hombres
es algo que le honra y le vanagloria
Por demás.
¡Esa gloria demócrata tienen!
Voto que él tiene por útil

limitado al pensamiento Asnal.
Por otra parte, conveniente y justo
para formar parte del elogio
del eternal y sacro Rebusno facho
que se escucha en corrales y cuadras
en villas, en cortijos, en aldeas
que la prensa y la televisión
ínclitos vitorean
siendo, como anuncian
la luz, vida y camino del mortal.
Aunque amplia es la senda
muy pequeño es el campo
en que uno pueda enseñorearse
pues Hombre y Rebusno
es tan inseparable como Sancho y Rucio
siendo casi imposible
no escuchar el toque de campanas
que anuncian a gloria diciendo:
Ven, sacro fascismo, ven sin tardar
que tu pueblo santo esperando está
explayándose en un vasto campo
lleno de gracia y majestad
desde las orejas hasta el rabo
su físico y su moral
patentizando las bellas calidades
las honras y las glorias de los Asnos
con los que juntos
nos vendrán a reinar.

DANIEL DE CULLA -España-

SUEÑOS HIPNÓTICOS

Entre breves interludios
y sensaciones hipnóticas,
tu nombre orbita alrededor
de todas las tentaciones.

Perdida entre verbos
y traducciones,
tus dedos orquestan
mis propias
salvaciones.

Cual kármica explosión
impregnada de encantamientos,
viniste a mostrarme
cuánticas fascinaciones.

ANCA MIHAELA BRUMA -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EN OTROS CIELOS

Intachable,
oculto sin esconderse
lo sagrado te hace bendito
y del cuerpo, nada impuro
si saben llegar
sin verse

si nacen de a dos en centro
si gritan sin voz ni truenos
si dejan a un lado el miedo
multitud anocheciendo
los solitarios, más solos

nocturna que se hace larga
terror y salir corriendo...
tantos mundos para verse
y en este,
nada hacemos.

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

LAS MÁS BELLAS ORACIONES

A Hanna Wilczyńska

"La oración es la hermana de los pájaros".

William James

Compartamos el pan
como esperanza
antes de que salga el sol,
antes de que soplen los vientos.

Compartamos el pan
en un día radiante,
nuestra estancia en esta tierra
no será infructuosa.

Sembremos esta semilla
con prosperidad.
Deja que germine en los corazones humanos
con un nuevo aroma celestial.
Hasta
la unificación de corazones puros,
prevalecerán palabras verdaderas.
Después de la lluvia despuntarán
las oraciones más bellas.

ANNA ZHAZOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

OLIVOS

Aquí en el nudo de pensamientos
y en fusión de todo lo que vive.
Aquí en el surco arado,
profundo hasta los huesos
habitan los olivos.

Percibo la presencia de una raíz de larga vida
y soy como un niño
dormido en el pecho
mirando el rostro
de quien me alimenta.

Advierto como crezco en mi aliento.
en el canto, las prisas,
sobre un árbol eterno de níveo pájaro;
por encima del ave

y un cielo sonriente.
Bajo la luz diaria
el agua cristalina hasta el fondo.
Un desamparado vaso colmado de lágrimas
al fruto del mañana.
¡Para vivir aquí y ser sombrío!
Presiento un dolor en el suelo
me supera con sus plantas,
se multiplica
como se sigue narrando
y la fertilización es imparable,
se enferma, se recupera y brilla.

Tratando de escapar de la espuma de un mar sin nombre.
Aquí donde nadie puede dormir verdaderamente.

DANIEL PIKSIADES -Yugoslavia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PODEMOS BESARNOS AL SOL

Caminas a mi lado...
irresistible corpiño ajustado,
blusa sedosa sobre pronunciados senos,
como dos granadas maduras;
una nube de lluvia flota sobre ti
ocultando hábilmente tu sombra.
Pensé que me pertenecías
al igual que tu sombra y la nube,
fue la estafa del siglo.

Las aves descansan en el cerezo del vecino
entre tímidas y dulces frutas rojas.
Vuelve al lado soleado de la calle
donde podamos besarnos
hasta perdernos en el mundo,
para no ser observados por miradas curiosas;
nadie está mirando al sol,
puede quemar los ojos y el corazón,
la ceguera es muy peligrosa.

IBRAHIM HONJO -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SIN PAZ

La corteza terrestre tiembla causando grietas,
el corazón de miel se rompe en mil pedazos;
evaporándose la paciencia como el agua en verano ardiente.
El alma con ansiedades prohibidas se tiñe pálida oscura
y la mente tiembla tal como hojas de otoño,
olvidando el regocijo de años juveniles.

Un padre llora furtivamente para consolarse,
la indefensa madre sangra cual río en la crecida
con esperanzas y sueños sin cumplir,
aspiraciones y deseos que se esfuman.
La vida existe con remotas responsabilidades,
el viejo destrozado vive triste y solitario.

Con desenfundados crímenes y violencia en el aire,
sanidad hibernada o bloqueada detrás de la barra;
asfixiada inocencia y caridad abollada,
herida humanidad y la generosidad perdida;
virtudes juzgadas a la luz del día para viciarlas.
Personalidad sofocada en lejano horizonte.

El tiempo letal traiciona,
probabilidades golpean como mareas en pedregoso suelo.
Los libros que nunca fallan parecen brumosos ahora,
se despeñan los consuelos y el corazón se siente infeliz.
No se presta atención a lo necesario,
mientras los castillos de arena se sumergen
en un abrir y cerrar de ojos.

¿Dónde estás anhelada Paz?
¿En dónde gobiernas?

DASHARATH NAIK -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NO SOLO ME GUSTATE

Te amé espiritualmente desde el interior del alma.
En cada momento he sentido un golpe que rasguña.
Te he distinguido como la especialidad más importante,
incluso cuando sonrías, cuando me odias,
he sido el mismo contigo.
Me encantaron los tiempos
tratando de arrojar luz sobre la oscuridad.
Me gustaron los pasos cuando vagabas
por el asfalto de las calles o cúpula,
incluso cuando otros me sonreían.
Nunca, ni por un momento,

no quise más que tu sonrisa.
Sé que a menudo me he vuelto demasiado redundante,
me agobio, tal vez te haya irritado.
Juro que me he palpado en todos los tejidos,
en la médula espinal.
Eres la luz del sol que calienta e ilumina mi "cielo",
inclusive aún lejos de ti,
habitas mis sentimientos y mis viajes.
Te necesité, me sentí herido y no sanado.
Por siempre estarás en mi memoria.

FEJSË DEMIRI -Pristina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MI PLUMA, ES SUFICIENTE

Mi pluma, no dejes de componer versos de amor
mientras que las épocas de pasión son en gran parte anticuadas.
Y dime ¿cuándo te portará la imaginación a la verdad de mis sueños?
Mi pluma, no permitas que la tristeza cubra tu corazón por una decepción amorosa.
Debes saber que la envidia, el deseo y el placer derivados de la pasión
son de corta duración y se vuelven comunes durante nuestra existencia.
Mi pluma, suficiente pintar solo hermosos paisajes: blanca nieve que embellece montañas, magníficas cascadas y
maravillosas corrientes de abundante y puro murmullo.
Pon tus pies en el suelo y observa la realidad de la vida describiendo con sinceridad y objetividad el estado de los
desafortunados con cuerpos desnudos y estómagos vacíos que existen en este mundo indiferente.
Pluma mía, sueña y sigue soñando, inspírate de tus sueños luchando por la paz y contra el odio, origen de actos de
barbarie, salvajismo y asesinatos causantes del derramamiento de sangre entre hombres, mujeres y niños.
Mi pluma, eres cual luz guiándome hacia el camino de la felicidad,
limpiando las lágrimas que brotan de los ojos de cadáveres moribundos
y de niños inocentes, con la esperanza de intercambiar armas de guerra contra los de la paz, construyendo escuelas para
enseñar el conocimiento y la ciencia, hospitales para tratar a los enfermos, fábricas para contratar a los desempleados, etc.

AZIZ MOUNTASSIR -MARRUECOS- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL POETA OSCURO

(en lugar de epitafio)

Mis amigos los grandes poetas escriben obras maestras, filtran luz de ajeno directamente del cerebro; sus poemas nacidos desde las vísceras	paralizan el ojo pineal y la reflexión estelar. Son antropófagos de diminutos hechos. Los grandes poetas poseen el pasto de las bestias	y miles de ignorantes ocultos en su verbo. Los grandes poetas se harán exactamente como yo... un puñado de polvo.
---	--	--

ION P. IACOB -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DÓNDE PONER UNA COMA AL TIEMPO

Inflamado cada uno llega con una vela en sus manos
y permanece tranquilo a la sombra, donde la paciencia rompe sus dientes.
La luz se apresura a engullir los vientos en lo alto de las sierras de Albania.
Qué tiempo llegó bruscamente a quitarme las metas, mi frente se vació,
las cigarras despiertas daban nombres de ríos y arroyos a mis infortunados propósitos.
Es difícil creer que el día llegará por las arrugas de la historia,
con pasos que ahora son tan tenues.

Dónde poner una coma al tiempo, para pensar que las edades cambiarán
y el día tendrá un grato desahogo.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio

¿QUÉ BUSCAS MUJER?

(Dedicado a madres que abandonan a sus recién nacidos).

Un hermoso bebé estalla en llanto en el frío
atenuado por el suelo y la basura,
envuelto por sol y lluvia,
cubierto por la brisa que pasa;
solloza y suplica piedad.
"Mamá, por favor no me dejes".

¿Qué buscas mujer?
No es la felicidad alguna vez tuya,
cuando rabia y lujuria
tejieron fortuna, incitando tus días.
Pequeño nacido sin pecado,
modelado a partir de tu euforia.
¿Por qué lo torturas?
¿Por qué lo castigas?
¿Por qué acabar con su vida?

¿Qué buscas mujer?
Con todas las bendiciones que Dios te concede.
Con amor y erotismo ambos disfrutaron,
urdiendo amor en la vida.
Ese pequeño ser es tu prueba de amor,
arrojado como desperdicio
arruinas su futuro,
revocando su oportunidad a ser feliz.

¿Qué buscas mujer?
El bebé ha dejado de llorar,
Dios lo ha llamado amorosamente
situándolo con sus ángeles en el cielo.
Tus pecados escritos están
en el libro de fatalidad,
esperando que vuelvas a casa
¡para reclamar tu castigo!

KATHIRINA SUSANNA TATI -Malasia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MAYO EN LAS COLINAS

*"Tocaré un centenar de flores
y no cogeré ninguna"
Edna St. Vincent Millay.*

La fragancia primaveral
y el éter embriagador
te envuelven
en vacilante luz del atardecer.

Como en un sueño magenta
de color púrpura y rojo,

los prados revelan
miríadas de flamantes flores
rubíes y amatistas,
inmemorial tesoro.

Tus manos titubeantes

tersamente rozan
esas preciadas joyas,
mientras
las últimas gaviotas
reanudarán sus juegos,
bajo el cielo de mayo.

LIDIA CHIARELLI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EI SOL

Solo el sol
conoce el camino hacia el nido del pájaro de fuego;
de esta manera se oculta confiable y seguro.
Se esconde de los buscadores espontáneos.
Cansado del camino difícil, solo el único
entre cientos de miles encuentra el sendero,
entre millones de falsos refugios.
Él lo encuentra y se queda en su Santidad,
se mantiene despejado por siempre.

Puede ser que no tuviera suficiente poder en mis piernas,
carecía de gran vista, oído o mente
para superar de esta manera.
Por eso hoy
avalo el venenoso olor del extraño cabello.
Me uno a la multitud con las mismas personas.
Resisto por poco el claro.
Me encuentro entre los cientos de miles que sobran.

MARIA KOBETS -Bielorrusia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CUANDO EL AMOR ESTÁ MURIENDO

Cuando el amor está muriendo
una hogaza de pan
en la mesa limpia
(alrededor de la cual
solo ayer
cuatro estaban sentados),
es demasiado.

y recostarse con el pecado heredado
es en vano.

Es nuestro error
mi hermosa,
para mí todo es lo mismo
descendiendo o ascendiendo.

Cuando el amor está muriendo
regresar a casa

Hay vacío hasta en la corteza del pan.

MARTIN PREBUDILA -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TOQUE DE DISTANCIA

Mis manos clarividentes
tan cálidas como las manos de un hechicero
puesto en movimiento por el pensamiento,
palpan la entidad elegida,
ellas te han encontrado.
Distinguen mejor que los ojos,
impecablemente me encauzan;
Logos siempre me atrae.

integrado por la fuerza de los orígenes.
Fuera del incandescente núcleo
fluye con rastro profundo.

Toco las letras una por una,
difunden energía con facilidad,
enciendes - abres todas las puertas
para mí, una mujer.

Escribo una o dos palabras
y el arcoíris irradia,
fusionando dos aguas violentas
consciente de la fuerza de lo dicho;
dispara a través de la parte inferior

Y no sabes lo que te quiebra
ya sea el toque de fuego o el poder de lo dicho
que te venció alguna vez.
O el secreto del ser que parpadea
desde la lejanía
cuando se fusiona contigo.

MILICA JEFTIMIJEVIC LILIC -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LOS DÍAS SIN TI

Donde quiera que voy
en Mayo,
la tierra atesora
tu esencia.
Envidio a los pájaros
unidos en sus casas.
Conmigo estás
en todas partes,
tus huellas revisten
los campos,
el camino rural,
alrededor de los arbustos...
se encuentran en las laderas
colmadas del floreciente azafrán,
parecen azuladas y finas vénulas
de tu pecho.

El viento sopla
y flagela nuestros rostros,
como si palpara
mi suspiro sigiloso.
En ese momento tal como lágrimas
que ya no pueden permanecer en el ojo,
torrentes de lluvia penetran en el suelo
y contra ellos elevan
las huella de nuestra esperanza,
esperanza de nuestra cosecha.
Lejos,
muy lejos.

Donde quiera que voy
la tierra tiene olor a ti.

MIROSLAV BIELIK -Eslovaquia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CONVERSACIÓN ANTE EL MAÑANA

Dejas de pensar
y olvidas de sentir
pero aprendes
a dividir el papel horizontalmente
y a la izquierda escribes bien pero a la derecha mal
entonces las líneas se congenian entre sí
como jugando al dominó
la ecuación deja de ser válida
y entonces me desapareces por completo.

En un día imperfecto
no puedes cambiar la declaración
y que alguien no te sonría de reojo con malicia
nadie te pide tu cuidado y atención
entonces te conviertes en una espina
incluso en un momento apacible

la falsa
sonrisa
el tacto
la mirada firme
todo queda satisfecho por una necesidad egoísta
por una creencia propia
sí... entonces somos un individuo funcional
una criatura mitológica de dos cabezas
así se lee tu ADN
hojean los cromosomas
descubren los temores por la posteridad.

Apagar...
apagar completamente el disco duro
el ventilador sin energía
el silencio descansa.

NENAD TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Maja Stojanović

SOMOS EL MUNDO

Una chispa de pensamiento...
un pequeño signo de interrogación...
¿Existe un mundo dentro de mí,
o soy el mundo entero?

No sé cuando
la profundidad de mi mundo interior
y la expansión de mi mundo exterior

se unirán para ser uno;
pero cuando suceda,
en ese día, el "yo" de mi mundo exterior
y el "yo" de mi mundo interior
se mezclarán y emergerán como "nosotros"
y juntos, "nosotros" viajaremos
hacia un nuevo mundo.

PADMAJA IYENGAR – PADDY -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ESE AMOR

Ese amor que entre turbias
y frías noches,
calentó mi corazón.
Ese amor que a veces
como velero sin timón
navega a la deriva,
sin rumbo y sin partida.

Ese amor que conocí amando
sin lugar y sin espacio
de la tierra al cielo.

Ese amor que contrajo
las hojas del viento,
aun en su dolor
reconoció de amor.

Ese amor que comprendió
que en un tropiezo
desestabiliza
el paso de la tierra.
Ese amor que la edad
nos trae a veces

los frutos maduros,
demasiados pronto...

Ese amor que sólo sé,
que si no vivo en él
no vivo, no descanso,
no duermo, no sueño.
Porque ese amor es mi guía
de palabras, de escritura,
de caminos y sendas,
señalando de la tierra al cielo...

LUCÍA PASTOR -Alicante-

CADA DÍA

Cada día la vida pide un muerto
como el mar pide un barco y los cielos su nube
cada día rezamos un rosario
y pedimos limosna a un mendigo
o arrojamos a un dios de sus misterios
cada día una mano recoge nuestras lágrimas
para luego arrojarlas al fuego de la ira
chisporrotea el viento por tanta calentura

cada día perdemos un cuaderno
y más tarde escribimos con el dedo en el aire
cada día matamos cada día morimos
cada día marchamos hacia ninguna parte
cada día la luz nos regala un milagro
el desierto una cruz y la noche un enigma
cada día caemos cada día creemos
que este mundo es el otro que en silencio soñamos

Del libro *La soledad del héroe* de RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

PÁJAROS

Los pájaros mueren lentamente
han dejado de querer volar
las palabras donde bebían se secan
las palabras se han vuelto un sucio fango
que pronto será polvo
un polvo que el viento llevará por los cielos
perdiendo su densidad

la última lluvia traía esperanza
y algunos de los pájaros tomaron fuerza
pero al final solo fue para huir de aquí
aquí se vendrá una sequía que nos dejará sin vida
aquí las últimas aves morirán en el fango
aquí los pájaros ya dejaron de volar
aquí los pájaros mueren lentamente

JOSEP JUAREZ -México-

SIN IGUAL

No te puedo ni ver,
pero te tengo tan cerca,
que difícil para mí
es siquiera disimular...
No te quiero respirar,
pero siento tu aliento
y aroma que al instante
me provoca inhalar...

No te quiero ni hablar,
mas no lo puedo evitar,
pues camino contigo
durante el andar,
tu sombra es espejo
que debo mirar...
No te quiero probar,
pero me es imposible

siquiera pensar...
El simple hecho de no molestar,
me avisa y alerta
que sin ti, mi vida
ya no puedo estar
te volviste importante
un alguien sin igual...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

MARINA NOCTURNA

Cuando sumergidos
bajo los océanos
de las pieles separadas
inhalando vida
exhalando muerte
entre puertos vacíos
esperamos algún barco
con su tonelaje y su velamen

para desalojar de los pulmones
un aire lleno de memoria
tragamos bocanadas
de aire tibio
y quedamos a la espera
de que algo nos saque
del dique para inundar

horizontes de un mar
que nos ubique entre
cielo y tierra
todo se vuelve
marina nocturna
a la espera
de noches de escarcha.

MARÍA DE PAZ -Reus-

MI DESEO POR TI

Mi ser se llena de regocijo
al estar cerca de ti

Tenerte cerca
y desnudar mi alma...

Tocar cada poro de tu piel
¡Es sentir el cielo
con la punta de mis dedos!

Y besarte, y acariciarte...
con la lengua volver a saborearte.

¡Y me encantas!
y quiero ser cada vez más y más de ti,
para ti,
y sumergirnos
en un océano de pasión.

ADRY XHINA -México-

EL CABALLERO DE OJOS MIEL

Del caballero de ojos miel, mi corazón es esclavo
él , con sus caricias me domina llevándome a un lugar lejano,
solamente él es el dueño de mis sueños,
es suya mi pasión y mis noches de desvelo.
Sus encantos me embelesan como el néctar de sus labios.
¡Me somete!
Con el solo roce de sus manos
Caballero ojos miel déjeme decirle que solo usted es mi pecado,
es mi dulce tentación y su cuerpo es mi descanso.
Tiéntame mi caballero, lléneme de su lujuria,
Despierte los placeres con su dulce voz y ternura.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

SIN TI... QUEDO VACIA

Sin ti quedó vacía mi casa.
Mi voz permaneció en silencio.
Mis sueños se fueron rompiendo
porque todo se lo llevó el tiempo.
El tiempo que estuvimos juntos
fue el más feliz de mi vida.
Mis manos quedaron vacías
al ver que ya no me pertenecías
Ella, fue la causante de tanto dolor y agonía.
Intento sembrar esperanzas
no quiero perder las mías

pero llega la noche baldía
esperando que llegue el nuevo día.
Arrullo mi voz para que suene una melodía
esperando el amanecer de la nueva alborada .
Deseo que esta nueva llegue con alegrías
que no traiga encrucijadas
si hace falta adoraré altares nuevos
renunciaré a todo lo material que tengo
pero renunciar a ti no puedo ni debo
porque eres mi razón de vivir
¡eres lo que más quiero!.

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

VÍA DE FLORACIÓN

Abril arriba lentamente
en calma, con suavidad, con fuerza,
al tiempo
cuando los únicos arabescos
son invertidos interrogantes cual áureos seises,
perfilados en cristalina niebla del alba,
enunciando a los ojos donde fluyen ríos carmesí;

compite por una vista más deslumbrante del astro dorado.
cada hierba de la vegetación
Un camino a través de él,
a la montaña en la cual níveas palomas
portan un clamor en envolturas sin abrir,
asemejan a una llana placa, sellada
con la flor de mirra y la fragancia del amanecer.

STEFAN MARKOVSKI -Macedonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Una luz que no se apaga. En mil vidas te amaré en mil instantes en la muerte que no se detiene, lo presiento no se parece en nada a la común tristeza. Más bien es certidumbre de la totalidad de mis días en este mundo donde he podido encontrarme contigo. donde la pasión el amor, que sentimos se hizo, quimeras que mueren al día, de magias que afloran merman mi inquietud de tenerte siempre aquí a mi lado besar tus, ojos fundirme en tu cuerpo, despertar sintiéndote dentro mi misma, de mi propia vida nada es más hermoso que ser tu amante tu amiga. De pronto tengo toda la impaciencia de todos los que amaron y aman, la urgencia incompartible de los enamorados. No quiero, trazos en común, quiero éxtasis, quiero perderme en nieblas azules quiero ver el reflejo tu, mirada en la mía dejando caer todo esa inmensa fuente de amor que nunca se acaba que jamás se agota. Cuando el tiempo muera y brille la vida, nos alzaremos, felices aglutinaremos perennes, sempiternos influjos de Luna en las coordenadas del tiempo y el espacio, Independientemente del mar que nos separa. del cielo infinito, que nos lleva al confín de las nubes Sueño con el momento perfecto del abrazo, del beso que no acaba de volar juntos sin prisa, de los besos que quedaron sin darse. Sueño con que tu cuerpo vive junto a mi cuerpo y espero la mañana en la que no habrá límites.

JANNETH PIEDRA OROZCO –Estaos Unidos-

QUÍTATE LA ROPA

Me dijo:

Quítate la ropa, arrójala al piso
y tócate pronunciando mi nombre treinta veces.
Notarás como te convertirás en brisa

volarás hacia mí, y
en mágicos orgasmos veremos
el apocalipsis.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

PAZ ETERNA

Mi piel en llamas clama al fuego que la condena
difícil encrucijada
la fuerte marejada que refresca el yugo en arena mojada
en isla blanca, indómita,
sepulta la piel mudada
arrastrada por el mar.
Las ganas me vencen
las olas me mecen
y me dejo llevar
hacia mar adentro
donde todo es oscuridad,
y paz, y silencio

y soledad que se escapa en último aliento
Paz.
Se acabó mi tiempo,
se vistió de negro
en el turbio momento que un sueño murió.
Sólo quiero paz
y sólo la encuentro en el fondo del mar
donde no existe aire que pueda respirar.
Deseos de flotar cuando el mar esté en calma
Flotar desnuda
Desnuda de cuerpo y alma.

SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez-

La aurora sumerge las manos en las flores
y el rocío le refresca los círculos dorados.
Espío, desde la misma ventana
y veo gestarse la luz en quebrados rayos de sol.

En el cielo infinito, las crines de blancas nubes,
lentamente, se acercan.
Cierro la ventana...intuyo la lluvia.

ALICIA JUANA RAFFIN –Argentina-

LOCURA POR AMARTE

¡Ay amor, cuánto te amo!
cada vez que te acercas a mi ventana,
de lejos siento tu fragancia que fascina,
de hombre interesante, apuesto y elegante.

La habitación a media luz impaciente espera
para saborear tus dulces besos...
estrechándote junto a mi pecho,
deseo que se haga eterno el momento.

Dices que te tengo loco,
la loca soy yo por amarte tanto,
no quiero que te alejes de mí lado,
a tu fragancia que fascina me he acostumbrado.
¡Eres lo que en esta vida más yo amo!

Me he vuelto una adolescente en tus suaves manos,
se me olvidan los años que tengo,
sé no te importa mi edad sólo mis sentimientos,
así quiero vivir el resto de mi vida amándote.

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

MOMENTOS DE LA INFANCIA

Yo navego en el océano azul más allá de la imaginación.
Cuando me levanto para ver el sol de la mañana.
Honesto sonrisa se somete a sincronizar la vibración;
¡Oh! ¡Qué belleza tan pintoresca en su creación!

Sintiendo el cielo aquí como si Dios viviera,
cuando el sol está contento regalando su calor,
flores, pájaros, ríos en todo el mundo reciben.
La alegría incontable trae otro día agradable.

Sentada en el regazo de la madre antes del calor del día.
Ella mi ángel su alma es tan blanca como la leche,
señalando el sol que salía, solía decir:
Podemos hacer nuestras vidas sublimes tan suaves como la seda.

Levantémonos y aprendamos a hacer pioneros.
El solemne principal de la vida es la vela y la perfusión.

DEEPAK KUMAR DEY -India- Traducción Josep Juárez

MIS VERSOS

I

¿Cómo el viento vuelan dispersos?
¡Estos versos!,
¿Y todo un asalto perpetran?
¡Te penetran!,
Todas las noches y mañanas,
¡Las entrañas!
Del sol y de ellos tú te bañas
cuando te entrego el corazón
y con esta enorme efusión...
¡Versos penetran las entrañas!

II

Como estrellas, tan diversos,
¡Mis versos!
por el gran cosmos se lucen...
¡Seducen!
Con toda la inmensa calma,
¡A tu alma!
Enlazando palma a palma
nuestros tiernos lapiceros,
brillando como luceros:
¡Mis versos seducen tu alma!

MIGUEL CANTÚ MORALES -México-

MARTIRIO

Me cierras los labios,
mi bolígrafo hablará;
me apuñalas hasta la muerte,
mi martirio hablará.
Pero nunca expirará esta palabra

después de cada martirio,
se elevará a grandes alturas.
Descansa en paz
la voz sin vocablos.
Has muerto, más no tu dicción,

siempre será un eco
en nuestras vidas.
Tu mensaje será llevado
en lejanía
hasta que logre su destino.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SE ELE MORRER HOJE

Vai demorar para sentirem a falta...
Nos saraus, muitos perguntarão (talvez);
No trabalho chato e repetitivo, sentirão no primeiro dia...
Será a única vez que não avisa, some sem dizer o motivo

A porta de casa, sem lâmpada acesa, não chama atenção;
Nenhum cachorro ou gato vai arranhar o tapete,
Até que o gigantismo e apodrecimento do corpo alastre a fedentina...

Os pilantras e saqueadores do país estarão muito envolvidos com suas rapinas...
Pensarão "já foi tarde" quando souberem, mas postarão falsas escusas nas redes sociais

Ah, os amores, esses, já estarão envolvidos em outros abraços...
O amor, aquele último, sim, pensará sobre a possibilidade que não houve.

Não tem como evitar o fone chamar até descarregar a bateria, a poeira tomar conta da casa, a geladeira abarrotar de gelo,
as frutas apodrecerem junto com seu dono, o agora defunto...

Se ele morrer hoje, acharão os bichos de moscas em procissão escada abaixo, denunciando que não tem mais carne podre
para comer...

VALDECK ALMEIDA DE JESUS -Brasil-

SOLITARIO ROCE

Qué tiernamente sonrío
esa solitaria rosa al sol,
hacia el cielo,
¡para mí!
Inhalando,
balanceándose,
sabiéndose devastada
en frente del cielo,
el sol y yo,

¡Qué bellamente aislada está esa rosa!
¿Qué debo hacer ahora?
Prefiero acercarme a ella
en lugar del sol
o del cielo.

Por todos esos días
que no voy a ver,
¡voy a amarte día!

Te apreciaré en mis manos,
te beso desde arriba,
templándote en mi abrazo,
para que lleves mi aliento,
hasta que te despidas.
¡Déjame amarte día!
durante todos esos días,
que ya no veré.

ARMENUHI SISYAN -Armenia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

LA PROPUESTA

Este mundo mío,
sé que perdura solitario
tal como me he anclado
en el fondo de la soledad.

En las profundidades del embrión
estoy absolutamente solo como el Universo,
eterno como siempre, aunque atemporal,
de pie y silencioso alguna vez.

El oleaje de historias
a través de las eras y de los tiempos por venir
permanecen allí afuera;
aquí yo rijo mi mundo.

No, nunca te pediré que impulses
ni siquiera propuestas de arena,
sin embargo, si alguna vez lo decides,
puedo abrir mi mundo para ti.

NILAVRONILL SHOOVRO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿CUANDO ME AMASTE?

(Fragmento II)

¿Cuándo me amaste?
Fui yo quien te amó.
Ubicaste algunas coplas de tu fino toque,
en suaves palmas rosadas de la mano,
transformando el abismo de mi corazón,
esparciendo sobre los hombros
algunos de mis poemas,
amalgamados en la humedad de tus labios.
¿Cuándo me amaste?
Fui yo quien te amó.
Me diluías en tus álgidos ojos carmesí,

en profundos misterios.
Siendo un momento sin valor
he ceñido el polvo de tus pies;
nunca hiciste polvo en tus pies,
ni situaste ese minuto sin valor
sobre tu frente.
¡Todo lo contiene para mí el puño de tu silencio!
Sin embargo carece de confesión,
como si un océano hubiera emergido
sin la línea costera.

AYUB KHAWAR -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOMBRAS DEL DESIERTO

Sentado en el borde de líneas torcidas
mirando a ese cálido abrazo
sosteniendo el amor, la esperanza y la fe.
Mientras el desierto está allí
sentado en la silla de la paciencia.
Se ve tan sediento,
en sus ojos hay una dignidad infinita,
sus ojos se secan
mientras mira hacia el agua perdida
a la ambigüedad del destino
y al sueño tendido,

bajo las sombras frescas
Su arena es dorada y resplandece
en los brillantes rayos del sol,
ella ve su secreto, pero ¿en dónde está la luz?
¿Está ahí o con la luna y las estrellas?
Por su inmortalidad sigue luchando
y por su serenidad se adentra en mil millones de noches,
a pesar de los grandes espacios y rastros solitarios,
el desierto trata de sobrevivir.
Para mantener viva su sonrisa.

NASSIRA NEZZAR -Argelia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNA DANZA DE BALAS

Si por pasión hubiera forzado mi corazón,
no tiene importancia,
cruzaste cada sendero
de mis calles interiores,
reflejo del sueño que horada,
corriendo por mis venas
y mi jardín cercena,
el amor crecido
de un peral.

Si te brindo rosas
destiladas de mi sangre
y si en tu honor
toco el himno de salvación
con latidos de mi corazón,
no importa.
El hogar adolece de importancia.
Si todo lo que puedes ofrecerme
es tan solo una danza de balas.

RAED ANIS AL – JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PENSAMIENTO

No tejas un amor,
con aguja sin hilo.

Hilvana
sueños e ilusiones.
¡Que tejan realidades!

GABY TORUÑO -Costa Rica.

LA AMISTAD

La amistad duradera implica
época breve
reclusión de promesas,
sin diálogo diurno,
un linde no pensado

La amistad duradera perdura
cual esencia para combatir
bulliciosos instantes,
calamidades eventuales,
armonía para restaurar.

La amistad duradera asegura
relación prolongada
consciente en el corazón,
anécdotas inspiradoras
tenues luces en abundancia.

RAJDEEP CHOWDHURY -Londres / India- Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

CÍRCULOS

¿Por qué anhelamos fenecer?
¿Por qué la gente añora los cielos?
¿Para qué quieren el cielo en vida,
cuando la muerte es el destino de cada uno?

¿Por qué no podemos aludir la defunción?
¿No es acaso creadora de la vida?
¿O es la vida ley de la naturaleza
y la naturaleza la ley del cambio?

A medida que el mundo gira en torno al sol
como lo hacen otros planetas...
¿Somos también un círculo de la naturaleza
convirtiéndose ocasionalmente en uno?

¿Somos el reemplazo de los viejos
por dispersión, cual semillas agrestes?
Encontraremos un día al Creador
contenido en círculos de secretos,
en el núcleo de las malas hierbas.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RASTROS

Ante mis ojos una niña tomó sus manos
y las lanzó al mar.
Ya no existen las manos,
solía meterlas en los bolsillos del abrigo,
los recipientes de sus manos.
He visto muchas personas
lanzar sus manos al mar.
Es como una mujer alejada de su hijo,
por no poder cuidarlo.
Quizás las manos sean nuestros primeros hijos
para arrojarlas al mar

como un medio de escape.
No nos damos cuenta de que hay
blancos papeles en nuestras manos;
por ejemplo, esa chica amaba a un hombre
pero sabía que la escritura en su mano
era la de otro.
La gente arroja sus manos al mar
para perder el rastro,
posteriormente regresan al trabajo
con manos que se parecen a las de ellos.

GASHAM NAJAFZADEH -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA VIDA ME SONRÍE

La vida me sonrío, me enseña
que el amor verdadero perdura
y siempre está ahí, en la puerta,
esperando ese momento sutil y mágico.

Es una bella luz que permanece encendida,
aunque la noche sea demasiado oscura...
es volcán en calma que en el momento
preciso arroja su lava.

No importa lo fuerte que sea la tormenta,
siempre está ahí, dispuesto a ofrecer el calor
que solo unos brazos fuertes, llenos de amor,
hacen que tiemble de emoción.

La chispa del amor toca las fibras de mi alma
enciende el fuego que quema las entrañas,
es mar de leva, que retorna a la calma,
dejando huellas de pasiones extrañas.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

COMIDA PARA EL PENSAMIENTO

El Océano Atlántico golpea su cabeza contra las rocas,
el calor proviene del pescado asado a la parrilla bajo un árbol
en el pueblo pesquero de Accra, Ghana.
Escalda y chamusca el vientre hundido del niño que mueve su lengua
sobre labios agrietados, pensativo.
Corre alrededor en un estallido de energía, salta y salta
con una manzana mordida;
olvida su hambre con el alborozo casual del momento.

En otra parte del mundo, la otra mitad de la sociedad,
bebe con succulentas delicias selectas,
discutiendo cómo aliviar la pobreza y el hambre en el mundo.
La humanidad saciada, eructa, acaricia su vientre para hacer lugar para más.
Arroja a lo lejos las punzadas de hambre de la parte inferior hirviente de la otra mitad.

Bajo la sombra de un desvencijado barco,
El huérfano desaliñado hunde sus dientes en la manzana.
Se detiene bruscamente y comienza a correr con otro desaseado niño
dirigiéndose hacia la orilla con un aparejo de pesca.
"Ven a compartir este botín conmigo".
Los dos felices comparten la manzana.
Su problema de apetito es saciado por el momento.

DR. SANTOSH BAKAYA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL MUNDO ESTÁ ARDIENDO

En pantallas
cual papel en ávida chimenea
veo arder al mundo,
percibo el olor del tiempo y lo que espera;
de consonantes caracteres
se ha llenado.
Observo a niños con rostros marchitos,
como muñecas a quienes nadie prestaba atención.
En pantallas
advierdo al clero pagar sus dignidades a los guardianes,
por temor a las barbas que oxidan
mandamientos de saliva.
En pantallas

aspiro el aroma de la frialdad,
cual pólvora que domina todos los idiomas,
hasta volverme inepto
y mi maternidad reposa sobre sus lápidas.
En pantallas
distingo multicolores banderas
como ataúdes y sueños descalzos;
palidieron sus lunas,
tartamudeó el camino.
En pantallas
veo arder al mundo
y rocío mis cenizas.

SHUROUK HAMMOUD -Siria- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TRAS TU PARTIDA

Ponerme al día...
Bucear en las letras,
fotos y canciones
que un tiempo de amor
nos dedicamos.
Recordar tus caricias,
tus sonrisas y las mías,

y lograr lo que nadie puede
y nosotros, entre risas conseguimos
atrapar el polvo
de las alas de las musas.
Y tu voz, Diego,
que hoy,
a unos días de tu ida,

me asalta la cabeza
como los cantos de sirena
a los aguerridos marineros.
Ellos se encontraron
con crueles acantilados.
Yo con un hueco oscuro
que me horada el corazón.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

EL BALCÓN DEL ATARDECER

Desde el balcón del atardecer
te envié una carta azul
después de la extensa lluvia
que restaura la memoria.
Hermosa estación de primavera
donde las flores en el jardín comienzan a abrirse
y miles de mariposas vuelan felices.
La belleza de nuestra memoria
implora anhelos en mi corazón.

¿Recuerdas la lluvia

y el viento soplando
en este jardín?
Existe una dulce broma
como el arcoíris.

¿Aún recuerdas?
En este balcón
nos prometemos el uno al otro
permanecer juntos para siempre,
o quizás soy la única que está
fielmente esperando el arcoíris.

SOSONJAN A. KHAN -Brunei- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿QUIÉN ENFRÍA AL SOL PONIENTE?

Insolente la marea
irrumpe mi playa de arena.
La puesta del sol
advierte que no ha tenido
un solo día libre

en los últimos
diez millones de años.

Secretamente vienen y van
ingratos vientos del oeste,

giran el enorme ventilador
de la torre de energía eólica
para confrontar
al hombre con la naturaleza,
sin decir una sola palabra.

DR. TZE MIN TSAI -Taiwan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CABELLO DE OTOÑO

Clausurados
los caminos,
el olvido
esparce la pena

y el nombre otoño.

Percibe el rastro
la arena del espíritu;

adulación que añora
y rejuvenece de nuevo;
toca los albores,
carece de libertad.

HASIJE SELISHTA KRYEZIU -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

POSIBLEMENTE ME OLVIDASTE

Posiblemente me olvidaste,
hoy tenemos nieve y granizo,
un invierno malo, con el cielo abierto
queriendo compensar mi vida.

Esta noche me moví como guardabosques,
percibiendo los arañazos
que recoge la nieve.
A menudo pienso en tu voz
que me despierta de mi sueño de muerte.
Esa triste noche no respondió
a mis dulces sonrisas,

excepto que mi cuerpo temblaba
y el corazón ondulaba veneno
de sangre ennegrecida,
por inhumanos horrores, que demolieron
nuestras viejas sonrisas.
Probablemente pienses como lo hago hoy
y tal vez los tuyos confíen en el destino,
cuando el mismo silba durante la noche;
mientras alejas
tu tentáculo de la mentira
y tan solo me dejaste
cálculos biliares.

HIR F. ÇABRATI -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NO ES SUFICIENTE

No tengo suficiente tiempo para volver a los carriles de la memoria,
donde solo consigo dolores.
No tengo las palabras suficientes para completar la historia de mi vida,
porque sé que no añadirán a mi gloria.
No tengo suficientes sentimientos para compartir contigo
porque es algo que siempre es novedoso.
No tengo suficiente experiencia para reiniciar y revivir la vida,
porque solo sabía pasar por el dolor y la lucha.
No tengo los suficientes deseos de vivir,
porque tengo el corazón destrozado.
No tengo suficientes recuerdos para apreciar el pasado,
porque no quiero que perduren momentos amargos.
No tengo suficientes historias de éxito para ser contadas
porque siempre busco amor en lugar de oro.
No tengo suficiente amor para sostenerte por mucho tiempo,
porque sé que has subido muy fuerte.
No tengo suficiente combustible para correr en la carrera de esta vida,
porque soy muy consciente de mi ritmo.
No tengo suficientes cicatrices en mi corazón,
porque ahora se han convertido en mi parte integral.
No tengo suficientes deseos de dejar ir la muerte,
porque sé que ahí es donde fluyen los ríos de la eternidad.

SUNITA PAUL -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TIEMPO INFINITO

Te mostraré el origen
del tiempo interminable
donde la oscuridad no puede estar
alejada de la luz
y solo puede observarse a través
del cambio de estaciones,
brotes de primavera
flores de verano
hojas de otoño y
pieles marchitas de invierno.

La naturaleza del tiempo
no es la soledad sino el compañerismo.
Exhala el aislamiento,
estira las manos, atrapa la luz,
inhala el amor,
abre las puertas de tu corazón,
que los pies dancen al son de la vida,
a la fragancia de la pasión.

ASHOK K. BHARGAVA -Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LAS CARTAS

“Y un adiós es una conversación seria.” Alessandro Baricco

Ella me escribió cartas desde la geografía rural de su corazón. En ellas me hablaba de la ausencia de dios en las rosas moribundas de su imaginación. Compiló la tristeza de la lluvia y no supo explicar porque la esperanza es la basura de los soñadores. Me decía en sus cartas que el amor duele en el estómago de las ausencias. Que la distancia no la explican los geógrafos ni Freud. Que el campo es una fiesta olvidada por los poderosos. Como le duele, decía, haberme visto una vez, una sola vez, en la playa de Marbella. Que le recordé un verso de Neruda. Que el mar es un desierto tan profundo como el cielo. Escribió que el adiós es un laberinto sin regreso, patrañas de amores idos.

Finalmente se despidió con la palabra olvido. Escribió: El olvido es la muerte.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

SIN PAZ

La corteza terrestre tiembla causando grietas,
el corazón de miel se rompe en mil pedazos;
evaporándose la paciencia como el agua en verano ardiente.
El alma con ansiedades prohibidas se tiñe pálida oscura
y la mente tiembla tal como hojas de otoño,
olvidando el regocijo de años juveniles.

Un padre llora furtivamente para consolarse,
la indefensa madre sangra cual río en la crecida
con esperanzas y sueños sin cumplir,
aspiraciones y deseos que se esfuman.
La vida existe con remotas responsabilidades,
el viejo destrozado vive triste y solitario.

Con desenfrenados crímenes y violencia en el aire,
sanidad hibernada o bloqueada detrás de la barra;
asfixiada inocencia y caridad abollada,
herida humanidad y la generosidad perdida;
virtudes juzgadas a la luz del día para viciarlas.
Personalidad sofocada en lejano horizonte.

El tiempo letal traiciona,
probabilidades golpean como mareas en pedregoso suelo.
Los libros que nunca fallan parecen brumosos ahora,
se despeñan los consuelos y el corazón se siente infeliz.
No se presta atención a lo necesario,
mientras los castillos de arena se sumergen
en un abrir y cerrar de ojos.

¿Dónde estás anhelada Paz?
¿En dónde gobiernas?

DASHARATH NAIK -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DECISIÓN

Voy a vivir mi vida intensamente
y a ser feliz no sólo en mi alegría
también en el pesar siempre latente
que llevo de la mano cada día.

¿Qué son más los dolores que las dichas?
¿Qué son más los pesares que lo bueno?
Mas no son comparables mil desdichas
ante un amanecer de limpio cielo.

He pasado mi vida como un ciego
sin ver todo lo bello que circunda
pero hoy voy a mirar... no sea que luego
lo quiera contemplar desde mi tumba.

Tres cuartas partes de mi vida han sido
no tener tiempo libre para nada

y a pesar de ese tiempo transcurrido
no he visto mi fortuna acrecentada.

Y pasé mucho tiempo despreciando
goces gratuitos que la vida otorga
y equivocadamente asegurando
que el trabajo tenaz la dicha logra.

Correr detrás de metas imprecisas,
alcanzar horizontes anhelados
sin saber si detrás de aquellas dichas
encontraré dolores ignorados.

Mi tiempo es hoy... lo acepto totalmente,
en el camino pasajero soy,
voy a vivir mi vida intensamente,
porque después... me voy.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

CANTARES

Me enamora
tu forma de ver la vida
con amor, sabor y alegría.

Eres un torbellino,
me envuelven tus encantos,
son cantos para mis oídos,
el eco de tu voz acaricia
mi alma.

Cuando escucho
gritar tu alma en silencio,
se estremece todo mi ser.

Me llenas de felicidad
gracias a la sensibilidad
que tiene mi alma
de poder escuchar y
conectarse contigo.

Enamorarme de ti,
es poder descubrir
la capacidad de sentir.

Y poderme nutrir
de todo el amor
que tienes para mí.

Gracias te doy
por haber estado
en el lugar adecuado,
en el tiempo y momento
preciso, donde todo
estaba destinado,
para vivir a tu lado
por una eternidad.

Te agradezco
por saber amar
sin escatimar.

JANETH OLIVAS -Estados Unidos-

EL PÁRAMO DE TU MUNDO

Amor decidí llamarte
no te encontré en ningún lugar
Hablo con tus fotos,
parece que me observas,
el destino me guiñe con desdén en el último aliento de mi vida,
me lleva a ti
inconsciente, perdido,
me aventuro a tu pasión,
a perderme en tus laberintos
he caminado mucho,
en el rencor de callejones sin salida,
me pasó algo raro contigo
deje a un lado el pan
y preferí tus labios
preferí la copa rota
que guarda el último sorbo
del mejor vino,
me bebo en pequeños tragos
lo mejor de ti...
te disfruto como un loco adolescente
osado amorío que combate la sombra de un objeto apoyado en la pared,
vuelvo al Páramo de tu mundo
prefiero tu luz y mi silencio
el olvido no lava las heridas
fugitiva llegas.
En medio del desastre
te encuentro
en dos rostros
pareces asesina de mis pupilas
conjuras en mi
último aliento
La Paz de los muertos Que habitan en mi
porque no es mi única muerte
invisibles son los fantasmas
que deambulan en mi fragilidad.

ODETTE MÉNDEZ -México-

La Esperanza
es el ahora
en donde surgen caminos
caminos del cosmos
hilando tiempos y colores
al mejor corazón
que se la juega por su amor
ya no para mañana
ni para una hora más
o simplemente para el anochecer
sino ahora mismo
es quererte, es abrazarte, es estar en todo lugar
y en uno solo a la vez
es estar contigo
con la verdadera esperanza

del cual hoy me haces ser
ser el hombre más feliz
más feliz
porque tu nombre es Esperanza
y a la vez he conocido, de una única esperanza
y es vivir el hoy
con todo mi corazón, más que con el yo
vivir para el amor
y en este caso, es solo vivir para ti
mi dulce amor
llamada cariño, llamada dulzura
y ante todo la esperanza de hoy, de hoy
y el porqué, porque hoy aprendí a vivir
gracias a ti mi corazón
mi corazón

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

MADUREZ ALCANZADA

Jóvenes primaveras
aquellas en las que
límites a lo imposible
íbamos quitando,
imaginando, urdiendo,
ideales que florecidos
alegrías aportaron,
más algún que otro desengaño.

¿Qué fue de aquellos abriles
u otros mayos abandonados?
de florecientes primaveras
en las que nos ilusionábamos,

atrás volver la vista
contemplar cuanto atrapamos,
hoy traídos al presente
queridos y apreciados.

Trasegados ya los años
aquellos los referidos,
por inquietos alumbraron
sueños serenos y otros mundanos,
con la madurez del tiempo
y la que la vida nos ha dado,
fundido crisol de tiempos
grata experiencia acuñamos.

IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

Libro mi batalla blandiendo mi espada.
La noche se ríe de mí.
Las moscas anidan en mi espalda;
esta noche macabra,
esta puta borracha.

Un habitáculo sin luz, paredes sin ventanas;
este cuarto de estar,
esta mierda de esperanza.

Voces vacías que ciegan corazones sin agallas.
Se consumen los sueños y se derrite la luna
en la forja furibunda del dios maldito,

excusa de corazones abruptos que no quisieron
sembrar con amor y regaron la simiente
con escarcha y aguardiente.

Luego está ella con sus uñas rojo sangre...
la miro y me pinta un sol radiante, que
muestra ígneos caminos en los que me
adentro sin quemarme.

Puede ser un motivo, o quizás solo una
excusa, el caso es mostrar a la razón
que es tan importante la pena como
la alegría.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

LA VUELTA

Cuanto mejor sería
que se hubieran quedado
en sus oscuros cubiles encerrados
Alimañas sin honor ni conciencia,
que vuelven con nuevas
pero antiguas ideas de corrupción
Los logros conseguidos.
La tanto ansiada libertad de expresión
quieren suprimirlas sin consideración
Están envalentonados
pues al otro lado del mundo
un rubio de poco seso y mucho pelo
les marca la dirección.
El diferente es enemigo,
las mujeres también lo son,

a animales nos asemejan.
Solo tienen derecho piensan
los que portan
trajes bien confeccionados
y camisas rematadas
con corbatas bien anudadas,
que les desestabilizan las ideas...
¡Ojala les cortara la respiración!
Invoco a la Gracia Infinita
a la Misericordia, a la Razón
para que su vuelta sea efímera
se vayan por donde han venido
se queden sin voz
y en un pozo profundo caigan
y nunca se quite el tapón.

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-

MUEQUETA (BOGOTÁ)

Para Bogotá mi amor voy a D' ARTE...

Sus vísceras están invadidas totalmente de concreto y adoquín.
La responsabilidad política es un fuero de impunidad.
¡Impotentes!... la injusticia nos ha venido obligando reiterativamente a
masticar la rabia.
Nuestra sensibilidad desde la infancia el resentimiento nos lo ha venido
corroyendo.
¡Caos... ansiedad!... como el inconformismo de este presente nos va
llevando ausentes. Aunque todavía se ve uno que otro parque donde distraer
el hambre.
Esta ciudad es de todos... pero ninguno de ella se avecina.
Los sueños todavía invernan sobre su otrora pradera. Enmantelada por sus
diáfanos humedales.
MUYQUYTA (Fin de la tierra de labranza) coqueta inocente de puerta abierta.
A todos indiscriminadamente nos das la bienvenida,

JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-

QUE LE PIDA AL SOL LA LUNA

Que le diga al sol la luna
que ya sabe que es amor
que no falta noche alguna
que no alumbre este dolor

Que le cuente, lo que sufro
desde el tibio atardecer

que le diga que el lamento
va hasta el frío amanecer

Que le pida que en su turno
al fin te haga comprender
que sé amar como ninguno

que lo debes de entender

Que le grite que no puede
que ya no quiere salir
que la ronda se ha hecho triste
al verme tanto sufrir

VINICIO OBANDO -Ecuador-

PENSAMIENTO 40

El amarte más que un castigo
es mi sueño eterno.

GABY TORUÑO -Costa Rica-

ENTRETUVE MI CANTO

“Entretuve mi canto,
en el tiempo de los dedos,
en la sonrisa de tus ojos
y el aire de mi cuerpo.
Suspiré desde la nada,
que la luna me tendía,

entre labios que besaban
una piel que no existía.
Y la noche dejo su haz,
de ternuras imposibles,
en unos besos inaudibles,

que tu boca en mi boca dejaba.
Entretuve mi canto,
y la mar temblaba,
vidriosos ojos,
de un alma enamorada.”

EMILIO JUAN GILBERT FERNÁNDEZ -España-

AMIGO, SAL DE ÉSTA

¡Mi amigo es un grande!
Es un montón de fragmentos,
de alegrías regaladas al viento,
es canciones de sus tantas
guitarras,

hasta una habla de Navarra.
Hoy es imposible dejar de
pensarlo.

¡Mi amigo es grandísimo!

Lo es su "filosofía"
y hoy justo hoy,
no puedo dejar de pensarlo.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

SENTIMIENTOS, EN UNA CARTA DE AMOR

¡¡Sí!! La fuerza de mi amor eres tú...
como las olas del mar cobran vida
ante la luna que le da ímpetu;
así tú me das oxígeno que cuida,
mueves mi palpitar de por vida.

¡¡Mi cielo!! La ausencia no dicta el amor;
así como la luna no se ve de día
no significa que no cuide al mar dador...
¡¡Cielo!! Estoy contigo noche y día
a pesar del dolor en llamas de ausencia.

¡¡Cielo!! Eres el amor de mi vida...
como la ley de gravedad es vital
para un existir; yo bebo tu subida....

Eres mi coro... un ángel en recital,
tu cuerpo erótico es un festival.

Solo espero que llegue la noche
para amarte como lobo locamente...
Dibujarte la excitación en derroche,
para que me talles lo que sientes,
un corazón apasionadamente.

Zurces mi ser con tu linda ternura,
por mis venas corre dulce hidromiel...
Eres mi éxtasis de hermosura,
adicto a tus jugos, drogas mi piel,
tu cuerpo desnudo es luna de miel.

RENE DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

IMPETUOSO ANHELO

En mi patio miraba el otro día
el nogal que sin hojas ya se encuentra
y me causó algo de nostalgia al verlo,
¡porque la impresión daba de estar muerto!
Mas de pronto al pensarlo yo me dije:

Quizás perdió sus hojas en otoño;
y el invierno al cubrirlo con su frío
parece que sin vida lo dejara.
Pero, ¡renace! Vuelve a él la vida

en primavera, tornando el amor
entre sus flores, ¡y procrea frutos!...

Y al comparar, de pronto, la existencia
del nogal con nosotros los humanos,
a desear llegué, con fuerza inmensa,
que entre dos que se aman, a su amor
nunca el otoño anuncie el preludio
de un ocaso, ¡sino la gestación
de una nueva y preciosa primavera!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -México-

DESCUBRIENDO TU AMOR

Me asombras, tu forma sutil de agredir,
acariciaste mis labios con tanta pasión,
que en mi alma te agradezco por existir,
colmando la ilusión plena a mi corazón.

Simple como la vida en sus decisiones,
somos simples como tus ojos de amor,
tanto como tu mirada en las pasiones,
te impresionabas con tu hermosa flor.

Me gusta sentirte con tu dulce acecho,
haces que sienta tu ternura, tu candor,
no siento enojo, de amor estaré hecho,
en tiernos aromas perfumas este amor.

Así de simple complicaste toda mi vida,
tierna como tu simple manera de amar,
eres verdadera y la única no me olvida,
de flores y pétalos, de arrecifes el mar.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

SENTIMIENTO

Porque me entraste amor,
por las trenzas, deshaciéndome los lazos,
soltando el cabello de mi adolescencia,
para acariciar la espalda de mi madurez con tu placer,
enredando con tus susurros mi piel,
mostrándome el orgasmo de vivir realmente la vida.
Porque montaste tu delirio en mí,
haciéndome recuperar la inocencia juvenil,
preñándome de tu embrujo,

dejándome parir tan sola, el aborto de tu huida.
Me refugié en el mar del olvido para no ahogarme,
de tanto sentirte navegar en mí barca,
al paio y sin velas.
Porque quise olvidarte y no lo logré,
tengo el sótano de mi alma,
ahogado en el llanto de tu ausencia,
queriendo que regreses,
y temiendo que, nuevamente me abandones.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

ISLA ENAMORADA

No dejo de lloverme sobre mi propia isla.
Se desbordan las playas florecidas de piedras.
El canto del silencio me está dejando sorda.
Ya no aguanto en los hombros el peso de la arena.

Me inundas las orillas y después retrocedes.
Tus olas son la herida y la cura de mi tierra.
Se erizan las palmeras de mis paisajes rotos,
cuando pienso en tu mar bordeando mis caderas.

ELIZABETH SANTIAGO GÓMEZ -Cuba/ Italia-

CORAZÓN DE CRISTAL

La amistad no se puede vender,
si no se puede sentir en lo más profundo del corazón,
le agradezco a Dios por tu existencia,
te doy gracias porque hoy he conocido el valor de la verdadera amistad,
gracias por construir juntos esta historia.

Eres la luciérnaga que ilumina mis noches sombrías,
el manantial cuando me invade la sed,
el horizonte claro en mis oscuros atardeceres,
una palabra tuya es un bálsamo de auxilio en el dolor,
eres lo mejor que me ha pasado en años.

Un barco frágil de papel parece a veces la amistad,
pero jamás puede con él la más violenta tempestad
Porque ese barco de papel tiene aferrado a su timón,
por capitán y timonel, ¡un corazón de cristal!
Bendita amistad por esta inspiración.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

SIN ALMA

Sin ti me siento
como licencia
de conducción vencida,
un verano sin sol,

primavera sin flores,
París sin la torre Eiffel,
Hollywood sin su epígrafe.
Sin ti me siento

como Frida Kahlo sin su Diego,
la Odisea sin Homero,
como hacer el amor sin amor,
vivir sin alma...

YENIS JUDIT MUÑOZ MINDIOLA -Colombia-

Susurra el viento versos,
a ti poeta enamorado,
¡Cómo no amar sus ojos!
guardados en tu alma.

Navegas poeta,
náufrago errante,
al despertar entre espinas
y contemplar su indiferencia.

¡Cómo alcanzar!
la vera de sus pasos,
néctar un segundo,
y curar la sed de tus labios.

Ansía la noche estrellada,
a la luna escribir secretos,
¡Cómo no besar su boca!
imaginada en sueños.

Confidentes deseos,
en tiempo de lamentos
romances callas,
desesperado silencio.

¡Cómo morir!
puñales en el pecho,
sin el calor de tu amada
un instante de su vida.

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

SIN VOS

De tanto gritar tu nombre,
me volví loco
de amor,
grité con todas mis voces,
tan sólo escuchaba yo.

de confesión,
callando
hasta el más profundo,
te quiero del corazón.

porque ya tienes amor.

Entonces
te amé en silencio,
como en secreto

Te he soñado
y aun lo hago,
mas te guardo en el rincón,
de las cosas imposibles

Son tus besos de otro hombre,
de otro,
¡que maldición!
Que pasa la vida lenta,
tan lenta
y yo ¡sin vos!

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

DÍAS DE LLUVIA

Templa la continua lluvia
el momento, los ojos atentos
en tus pechos; sal dulce
entre mis dedos.

tu cuerpo, y los deseos
quiebran ante mis pensamientos.

con mi sexo, respiro
azul sostenido en el cielo.

Vagas formas sustituyen
mil imágenes; no mejor,

No cesa de llover, e infinitas
gotas dan sentido a mi ventana.
Prietos muslos juegan

Tus labios mojan de forma
tibia mi boca. Nuevas nubes
amenazan nuestro techo.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

Julia,
quédate en esta noche de la patria,
busca tu candil de tantas aguas,
nace de nuevo sin muerte

camina por estas calles
enfermas de vacío, esclavas, sordas
descalzas y sin héroes;
Julia,

de Burgos mundo
no te devuelvas al recuerdo:
te necesito.

MARIO ANTONIO ROSA -Puerto Rico-

CONFESIONARIO

Madre, no sabes cómo estoy de cansada,
de andar en el patio sin ningún rumbo,
de coleccionar escamas en el corazón.
Madre, no sabes cómo estoy de cansada
de nadar en los mares de las ausencias,
de soportarme existente y rota.

Madre, no sabes cómo estoy de cansada
de sentarme en las orillas,
de no poder soñar con tus manos
que desde la distancia me trenzan el cabello.
Madre, no sabes cómo estoy de cansada,
de reclamarme el por qué no entendí el humo de tu furia.

ALEJANDRA ECHEVERRI -Colombia-

MI BELLA LUNA

Ohhh mi bella luna,
que alumbras mi pasos
hacia ese amor tan esperado
y deseado por mi corazón.

viene en busca de mi amor.

Ohhh luna hechicera, que me
has dado de mi amada su amor,
y del corazón todo su calor
para este pobre enamorado.

no te demores, pues mis ganas
de entrar en el tierno corazón
de mi amada, no me deja vivir.

Ohhh bella luna, que guías
mi sendero con tu luz,
noto el calor del corazón
de mi amada acercarse,

Ohhh luna bella, por caminos
pedregosos y secos me llevas,

Ohhh a mi corazón enamorado
que no sabe vivir si no estás,
ven a mi lado y ámame hasta
que la muerte nos separe, ¡AMOR!

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

405

Hice de mi infierno un paraíso,
de la vida una emoción.
Hice de sueños, realidades,
en abandonos repentinos
me hice amigo de mí mismo.
Del dolor, aprendizaje,
un jardín, un estanque, un eufemismo
y a ratos libres,
una canción de corazones olvidados,
que solo yo tarareo
entre sonos espontáneos.
Optimista,
como si nada hubiese sucedido,
hice de mí lo que quise,
así, sin proponérmelo,
boyando al viento,
como loco que lo sabe
y no le importa,
después de todo, sólo yo como él,
transformamos los silencios,

en ruido, lágrimas, riego
y locuras de verano...
aferrando cielos
más o menos esponjados.
Somos iguales,
somos distintos,
aunque los moldes
siempre vigentes,
seguirán presentes perviviendo,
en cada flor, cada latido,
que marque el ritmo
sinrazón del universo,
aunque nos lleve así
contracorriente,
como vela tempranera
iluminando audaz su propio vuelo,
contemplando
la pasión de vivir que la redime
y que en mi caso,
es lo único que cuenta.

JOSÉ LUIS GAREIS -Argentina-

PENSAMIENTO

He dejado caer una palabra que se llevó consigo, lo bueno y lo malo, lo absurdo, lo gris, lo triste; dejé caer mis párpados y así, cerré mis ojos, me volví ciego de vida, dejé de sentir, de creer, dejé que se detuvieran mis pasos, por eso es que ahora voy a nada, cuando alguna vez fui a ti, y si voy a algo, así en silencio, voy a lo negro, a lo oscuro, al olvido, dejé caer una palabra "esperanza", y con ella, cayó todo.

J. ALFREDO CISNEROS DE JESÚS -México-

DISFRAZ

El poder del olvido se disfraza...,
de fantasma en la mente.
Para lucirse fielmente cada día...,
erizando la piel de melancolía.
Disfráz hábil de aspecto fuerte, que sonrío piadosamente ante un mundo indiferente.
Ocultándose de aquello que no es, y el viejo espejo en su soledad, descubrirá al sacar su ridículo disfráz.

MARÍA J. PÉREZ LIMA -Conil-

TE FUISTE

Recordando a mi marido que se fue

Te fuiste,
tras la puerta dejaste
recuerdos escondidos
en los bolsillos
de aquella vieja bata.

¿Por qué te fuiste?

te estoy esperando,
busco en los recovecos,
solo encuentro migajas.

Y ahí está el recuerdo
de aquellas noches claras,

el dulce almíbar
de tu voz cristalina.

Añoro los amaneceres
pero te has ido
¿por qué?

PEPI G. CLAVIJO -Pontevedra-

BESOS

Besos que elevan al cielo,
besos de fuego,
besos sin prisa,
besos al aire libre.

Besos escritos,
besos sin medida, sin pudor ni piedad,
besos en el auto, en el ascensor.
Besos que encienden,
besos que derraman miel,
besos al despertar,
besos antes de dormir.

Besos, besos, besos, incontables besos,
los besos siempre están presentes en nuestra vida,
son efímeros y a la vez se eternizan en la memoria del corazón.

Besos, besos, besos,
te regalo besos,
me recibes con besos,
te despido con besos.

Ahora estoy confundida
¿a quién quiero más a ti o a tus besos?

IRMA GRACIELA CASTILLEJA RODRÍGUEZ -México-

SILENCIO

Que escribir
si las ideas no brotan
en mi mente,
si me siento vacía
de palabras
y sentimientos,
como si todo
ya estuviera dicho
y no queda nada más
que decir;
con un corazón
congelado,

sin sentimientos
solo lleno
de una gran nostalgia
de pesar y silencio,
con suspiros
atrapados
porque no tienen
por quien suspirar,
porque quien provocaba
un sin número
de sensaciones
está en silencio,

aquel que removía
mis pensamientos
ya no está
y tan solo queda
un vacío
de sentimientos
de nostalgia
y de muerte lenta
de amor inexplicable
que fallece cada día
que se encuentra
con el sepulcral silencio.

ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-

QUIERO HOY... CERRAR MI PUERTA

Hoy quiero cerrar mi puerta, cerrar el mismo negro velo, evitar este mundanal y ensordecedor bullicio y desespero.

Quiero descansar y soñar que el ruido por fin, fue abolido. Quiero meditar, y también limpiar mis viejas alas cansadas por tantos desvelos y con toda calma pensar en emprender otros nuevos vuelos...

Quiero olvidarme de correr con tanta prisa, y no tener innecesarios afanes; cubrirme de nuevos retos, de nuevos vuelos, sueños y deseos...

Quiero cerrar por fin mis ojos cansados y quiero respirar nuevos aromas entre las alturas y mis locuras... quiero abolir también el llanto... ¡Tantas cosas hoy quiero! Si puedo...

Sentiré entonces, que estoy progresando, con la total certeza ahora, de poder llegar a la final meta para entonces:

"CONTINUAR QUERIENDO BUSCAR Y... SEGUIR BUSCANDO".

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

HASTA EL GOCE ETERNO

Inconmensurable mundo
es tan efímera la fama
y tan etéreo el paso del tiempo
que todo es tan superfluo
como inefable.

haz que su cuerpo sacuda sus aromas
y te envuelvan como un dulce vino
que tus rayos de sol la enciendan
y estén siempre al rojo vivo.

Así que mejor envuélvete en la tarde
con tu mujer y haz que el goce sea tiempo
que el aroma de la noche encienda los cuerpos
y que las horas sean muertas, entrelazados.

Es el amor, el goce el que te aliente siempre,
el que te inunde siempre de caricias tiernas,
te sumerjas en la aventura de amar
hasta tocar tierra, hasta perderte en ella, tu amada.

ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

UN DÍA, UN NOMBRE

Un día cualquiera de un mes cualquiera.
Una hora única de un momento íntegro.
Una voz dulce, de un dulce silencio.
Una palabra repetida, de una repetida letra.
Un nombre que recuerda pasados.

Un pasado que guarda muchos verbos.
Un verbo que es gracia de vida sincera.
Tinta que se plasma en papeles de amarillos amaneceres.
Un día cualquiera que se abraza en bohemias.
Y tu nombre que se abraza en mi alma eterna.

JORGE ALACEVICH -Argentina-

LABIOS URENTES DE ILUSIÓN

Tus labios, son azucenas balsámicas,
cura el alma, embriagada de escasez
de aprecio, y carencia de gran Cariño.
¡Tú encumbras la vida con tu dulzura!

Tus labios urentes, son el abecedario,
pasional de amor y zambullida férvida,
cada letra efusiva, es sumersión ideal.

Adonis labios iluminados de escarlata,
piel labial- verdadero fuego de pasión,
besarla es sentir el Edén de maravilla,
disfrutarla en el silencio tan romántico.

Efusiva noche seductora como la luna,
encienden tus labios-inspiración única,
cada ósculo, sabrosura impresionante.

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-

TRASPARENTE EROTISMO

Si, fue la lluvia cayendo de tus labios culpable, estoy con mi tierra húmeda pidiendo ser inundado por tus manos, hundido en las aguas rápidas de tus pechos implorando ser rescatado del profundo deseo por tus besos, emerger una y otra vez de tu cintura de bronce con la piel bañada de tu aroma y salpicado de tus gemidos.

Si, fue el frío de tu ausencia anzuelo cazando, sol de hielo quemando las hojas de mi invierno, erizando con la sensual brisa gélida de tus deseos, tocas con manos frías con la mirada ardiendo fuego de espera, soplas niebla siento llamas, derrites mi paciencia con pensarme y la consumes al desearme.

Si, fue la chispa que dejaste en mi lengua la que alborotó mis ganas, ese humo saliendo

de tu boca insinuando delicia, capricho vestido de enojo provocando, llanto desnudo avivando el incendio en mis labios, distancia incitando con transparente erotismo, percibiendo tu perfume quedo extraviado en tus mieles, extrañando tus jardines, pidiendo que el peligro de tus curvas queden pegadas en mis dedos.

Si, fue la picardía de tus palabras las que desvistieron la audacia de las mías, orgasmo permanente regalado bajo una fría lluvia en el ático donde pierde la fantasía y gana la verdad, se rinde el tacto y vence el placer incomparable de sentirse, tenerse es una utopía porque amarse es un suspiros interminable, un deseo constante, un beso imborrable.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

Tengo alas en mis manos que galopan las teclas de este teclado gastado. Alas divinas que dicen más que mi boca que me llevan más alto que mi mente y me sonríen de arriba guiñándome el ojo con picardía astuta y tierna. Alas de ángeles caídos derrotados, heridos.

Ángeles que se hicieron poema se hicieron palabra para ver si escuchamos si decimos silencios si reímos olvidos si cantamos dolores si esperamos los caminos elegidos. Alas de ángeles caídos me aletean las pestañas para no quedar dormido.

ASBA BARRENECHEA ARRIOLA -Argentina-

EL POEMA

El poema está muerto.
Era un sueño. Un sueño etéreo.
Era la noche.
La clarividencia.

Era tu beso.
El poema eterno.
Era un vientre

con la placenta dormida.
Hasta que asomó al mundo.
Y aprendió.

ISABEL REZMO -Úbeda-

UNA LUZ EN LA PENUMBRA

Tú eres una luz en la oscuridad
Algunos tratarán de apagarte

intencional o accidentalmente
Lo importante es que no los dejes.

Del libro Claroscuro de MORELA BENAVIDES -Canadá-

TE ACARICIO...

Te acaricio en silencio...
Y calmada mente .
recorro toda tu piel,
hasta encontrar tu Venus
a flor de piel.

Como se despejan las margaritas, una por una
en el amanecer o atardecer.

Sin dejar que la luna nos,
encuentre y ocultados del primer rayo del sol.

Sin dejar nada a la imaginación o todo,
sin definir, siendo concretos a la hora de,
hacer el amor .

Fundiéndonos en uno sólo como si fueran gotas como dos brasas ardientes en seducción...
Te acaricio en silencio
suave lento, sin que la luna nos mire...

NELSON MORENO MORENO -Colombia / México-

SIN DOLOR RENACERÁ EL AMOR

Es que mi voz te busca porque
con mi ojos no te encuentro,
es como mirar como muere el sol
al atardecer sin dolor,
noche amorosa que lo abraza,
y lo cuida para que salga cada
mañana sin dolor,
sin dolor renacerá en ti el amor.

Quiero sentirme ser tu sol,

quiero soñar que eres mi noche,
estar en tus sueños que viven dentro
de ti, déjame ser como los años
que vienen y van, sentir que soy
frivolidad sutil dentro de tu cuerpo,
morir cada tarde como el sol, quiero
renacer cada mañana como un sol
sin dolor lleno de amor por ti,
déjame vivir en tus pensamientos
por siempre quiero ser tu sol.

LUIS GUILLENBM -Panamá-

LUZ DEL SUEÑO

Tú eres esa parte de mí que me hace falta
y revela lo mejor de mí mismo.
Gracias a vos descubro faces nuevas
de ese desconocido...

Eres lo que no puedo decir
sin que sea menos...
lo que no quiero perder.
La luz del sueño.

WALTER MONDRAGÓN -Colombia-

ODISEO

¿De qué sirve hacer el amor?
Y reproducir el placer
cual vino estival.
Mientras ejércitos de nonatos

pululan basureros
entre sangre menstrual.
Diez segundos de culminación
y él no nacido

sin nombre
sueños
será Ulises
sin retorno.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

DE SOLEDADES

Siempre tarde para el amor
desde la ternura.

Nunca a tiempo para una nueva ilusión llegando a la locura.

Con el gesto de mis hombros
para comenzar de nuevo.

Siempre chocando contra un vidrio mi entusiasmo sereno.

Más de lo mismo,
siempre el mismo solitario.

Un entrecruzamiento de líneas,
nunca un choque con tus labios.

Siempre una perpetuación del destino aunque cambie las formas,

Siempre el mismo fondo,
sin la miel de tu aroma,

Siempre mirando la felicidad
vestido de sombra.

Nunca el viento a mi favor
aunque abunden las rosas

Nunca tus ojos en la ventana,
aunque agite mis alas más fuerte

Nunca pasando justo a tiempo
bajo un descuido de la suerte.

Nunca tu estigma abierto para preñarte con el polen de mis versos.

Siempre mañana,
nunca la risa que da a luz tu sueño.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

JAZMÍN DE PRIMAVERA

Mucho tiempo esperada aquella primavera
que su despertar fuera a la hora indicada
Y aquel día llego dejando atrás el frío
del invierno sombrío como ella soñó.

Y se abrió un jazmín blanco esa noche serena

como señal certera de un camino deseado
Con su bella fragancia perfumó la mañana
con aroma que sana la recordada infancia.

Y fue luz y fue sabia y una inmensa alegría
de saber que la vida ya ganó la partida.

ALICIA VINCENZINI -Argentina-

OFRENDA DE CEBOLLA

*Not a red rose or a satin heart.
I give you an onion.*

*It promises light
like the careful undressing of love.
Carol Ann Duffy, Valentine*

No me des la rosa.
No me des el páramo, las calles.
No me des el tintineo del árbol,
no me des el agua y su cofre de cristales.
No me des las espinas de lo bello,
dame la cebolla
ésas que se cultivan en Coclé o en otras partes
donde su piel es blanca,
nívea como un pecho de lobezno adolescente
parda como el plumaje de una tierrerita
desdoblada sobre la hoja inmóvil.
No me des del labio acuoso
ni el bosque petrificado que llevas dentro
como una copa de vino desmadrada
los dones terrenales y celestiales
que la creación te fue otorgando
con las espigas demolidas,
mejor el cráter nocturno
la cereza pálida
el venado derretido que alza los cuernos
en los festines de la cama
olorosos como la canela llevada en el desierto
el sexo en el pico del ave

que va goteando el semen táctil
o la enjundia del misticismo en la semilla.
Prefiero huir de tus reinos
y dejar el servicio puesto,
los utensilios, la comida fría
ésa es la comunión de tu cuerpo al pelarte
al quitar la piel y ser poseso del cuchillo
y descubrir tu carne en gajos curvilíneos
que se abren despaciosos como un milagro
o un pacto de Dios en los corderos.
No me des nada,
solo sembrad una cebolla aquí en mi tierra
que el tallo vaya creciendo hasta alcanzar
la desmesura del cielo y el juicio de todos los confines.
Yo te dejo una rosa,
te dejo los vientos, los mares, las residencias
todo lo palpado, oído, gustado, visto y olfateado.
No me des los dones, no me des el cuerpo.
No me des las estaciones
ni el abrigo ni el paraguas.
Arrebátame todos los vegetales del mundo
pero no me dejes en orfandad
sin la cebolla.

JAVIER ALVARADO -Panamá-

LA ALONDRA ENJAULADA

En una cárcel de oro
hay una alondra enjaulada,
sin poder alzar el vuelo
porque ha perdido sus alas.

Un carcelero de amor
ha llegado de muy lejos,
raptando su corazón
desvelándole sus sueños.

Desde su triste ventana
observa con gran cautela,

cómo se opaca sus flores
aun siendo primavera.

Plasmando con un pincel
la vida en bellos colores,
de aquel hermoso jardín
su cantar de ruiseñores.

Escribe lindos poemas
con tinta del corazón,
al dueño de su alma pura

que despierta su pasión.

Cuando anochece en la estancia
dormida queda en su cama,
en la triste jaula de oro
abriga el cuerpo en sus alas.

Esta pobre alondra anhela
el poder un día volar,
cuando su puerta se abra
y obtenga su libertad.

EMNA CODEPI -Colombia-

Dime si molesto,
dijo él al entrar,
porque me marcho inmediatamente.

No sólo molestas,
contesté,
pones patas arriba toda mi existencia.
Bienvenido.

EEVA KILPI -Carelia (Rusia)-

CÓPULA MAGISTRAL

Como miel azucarada
es el sexo femenino,
cuando está enamorada
y te incluye en su camino.
Te deleita las papilas
con cascadas torrenciales,
bañando tus ansias
con sus aguas termales.

Te engancha los dedos
a su ropa que suda,
ropa con poros

cuando está desnuda.

Te adormece la mirada
con encantos de otro tiempo,
con el alma clavada
en el fondo de su templo.

Te dirige por caminos
llenos de gozo y mareo,
sus sonidos son los hilos
que te arrastran al etéreo.

Su cuerpo es maná que alimenta
sus ojos la luz de mi día,
a veces sus uñas tormenta
mas en la espalda son ambrosía.

Y nace su voz maternal
cuando su canto se vuelve arrullo,
es entonces después del final
que me declaro totalmente suyo.

GERARDO JUAREZ ARREOLA -México-

Yo vine caminando a oscuras
con las manos llenas de sueños
que a su vez iban llenos de dudas.

Tú llegaste de repente
con el alma llena de sombras
la mirada indiferente
de quien sabe de derrotas.

Yo vacié mi maleta
llena ella de recuerdos
ignorando el desconcierto

que imponía tu presencia.
Tú me enseñaste la espalda
que estaba llena de cicatrices
igual que un ángel sin alas
como una mentira sin matices.

Yo te curé las heridas
llenando mi lengua de llagas
que se quedó sin saliva.

Tú me diste una manzana
llena por dentro de gusanos

entonces los sueños de mis manos
se apagaron como llamas.

Yo busqué a tientas el cielo
que se llenó de las ganas
esas que ya no tengo.

Quédate con mis sueños
mi maleta y mi lengua
yo me quedo mis recuerdos
que están llenos de tu ausencia.

CHRISTIÁN LÓPEZ -Madrid-

JOCOSAS LUCIÉRNAGAS

Tímidos rayos de sol
franquean verdes follajes
como el ángel del alba,
acarician
la tierra adormecida,
galvanizan el misterio;

la fusión de la ráfaga invernal
y el trino de aves
que vuelan sobre las colinas,
brotan como campanas
transportados por la brisa,
en el cántico de Monjes Budistas.

Hermosos horizontes
marinan los sueños,
precipitan como granizo
tan jovial,
cual jocosas luciérnagas.

BAM DEV SHARMA -Nepal- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EN OTRO MUNDO

En otro mundo
conversa la poética con la pureza,
el cielo entona azules baladas,
suspira el océano de la luna llena
cual marea delira ensoñaciones
para tocar blancos destellos
de reflexión
y redimir el vacío,
absolver tristes noches
en profunda oscuridad,

abrazar la gloria
cúspides de amor...

En medio de verdes bosques,
trinos de agrestes aves
estallan a la orilla del mar.
Lejanas montañas perciben el amor del mundo.
Mientras la rima y la razón convergen para plasmar
el canto de otro mundo,
en el porvenir y más allá.

SUBHENDU KAR -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CON EL ALMA ROTA...

Se marchó en silencio,
sin pronunciar un adiós.
Llevaba el alma rota,
y cansado el corazón...

Se oscureció el cielo,
dejó de latir su corazón.
Se escuchó un lamento,
pronunciado sin dolor...

Se marchó a toda prisa,
para no dar tiempo al amor
de convencerle de nuevo
y destrozarle el corazón...

Se apagó como una vela,
en una oscura habitación.
Sonría su alma en pena,
su triste condena libero.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

RECUERDOS

Tristes recuerdos tengo de ti,
como los de aquella noche,
en la que frío por ti sentí.

Tristes recuerdos guarda mi piel,
porque entre tus caricias,
ya me eras infiel.

Tristes todos...

tristes recuerdos guardo de ti,
porque mi piel abandonaste,
y le pusiste fin.

Recuerdos tristes,
caricias frías,
mi vida tuya,
... tú lo sabías.

Tristes recuerdos guarda mi vida,
entre tantas mentiras,
ahí... yo vivía.

¡Triste todo!
¡recuerdos sin sabor!
que mi piel aún extraña,
con terrible dolor.

VERÓNICA BEATRIZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

MI PAÍS, VENEZUELA

Entre las cuatro cuerdas de mi cuatro, recordé lo maravilloso de una canción.

Se me hizo un nudo en la garganta y entre lágrimas estalló, un grito ahogado y un te extraño atravesado, vuelto un 5/8.

Fuiste un merengue, un bambuco y un vals, eres sabana, desierto y mar.

Como no amar tu hermoso cielo azul si a lo lejos vislumbra un hermoso sol, un poco azafranado en el oriente venezolano, un poco caluroso en el hermoso Maracaibo

detrás del Ávila cuando da el anochecer, sin olvidar el atardecer en la sabana llanera,

pero es más amado ese amanecer añorado en la sublime ciudad cordial

a ti hermosa tierra que me vio nacer, a ti hermosa tierra que formó mi ser.

Forjada entre cuentos patriotas de un tricolor que iba a bordo del Buque Leander

Un arco iris que nace en el Auyantepuy, el Cerro Autana que da sombra a los viajeros del gran Río Orinoco, río sin igual que atraviesa el territorio nacional

Hoy le escribo en versos a mi amado país, a mi gente, a mi tierra, a mi sentir que:

estando lejos de ti, no tengo a quien recurrir, solo a mis recuerdos que en tus playas viví. Defenderé mi bandera a capa y espada, como lo hicieron Bolívar, Páez y Miranda.

Cantaré a la sabana, a los tepuyes, a las playas, a las riveras, al gran Ali Primera, sin olvidar que soy como el Rui Señor, que canta y es feliz, porque sí, la montaña es mi flor.

Gritaré que te amo con todo el corazón, que a ti volveré Chichiriviche, a ti regresaré entre los Médanos que bonita eres mi Venezuela,

Irme de ti, me hace querer regresar y compartir nuevamente en la eternidad lo maravilloso de poder amar una nación, de poder sentir una canción, donde se te detiene el corazón

al escuchar un tambor, un culo e puya, y un Viva Venezuela a 15000 km de ti, solo pudiste ser creada por Dios, perfecta, inigualable, donde solo quiero envejecer entre tus manos, a Dios he de pedirle, antes de morir a ti he de volver, entierren

mi cuerpo cerca del mar y que se haga sonar en cada rincón el ultimo compás del Alma Llanera, y hacerle saber al mundo que en Venezuela se habla cantando

Venezuela a ti, te amo tanto.

EMILIG RODRÍGUEZ -Venezuela-

TE BUSCO EN LA LLUVIA

Llueve en la ciudad
camino las calles húmedas
bañadas de los recuerdos
pasea mi mirada buscando
un rostro amigo
que me acompañe en esta mañana

donde el aroma de café me llama
amo estos días
donde llueve
mi memoria salpicando charcos
de pedacitos de cielos
donde todo me lleva a sentirte

donde todo se acomoda
es ahí cuando
te cobijo en el hueco de mi mano
es cuando...
te hago poema.

ANY SANZ -Argentina-

No saben aún mis manos el tacto perfecto que te suponen.
No entienden mis ojos tu mirada efímera e imponente.
No puedo tocarte si no es con el alma Marianne.
Tú exploras mis sentimientos ocultos, hundes tus manos en mi pecho y observo son translúcidas Marianne.
Por tu rostro discurre una lágrima límpida hasta llegar a sus labios refinados.
Y te sigo a donde quiera que vayas Marianne, me gusta no variar.
Me llevas al valle, al borde de aquella vieja colina, donde tus pies descalzos murmullan el dolor.
Y tú Marianne, sigues allí conmigo, contándome de nuevo tus historias de muchacha loca.
Entonces me duermo. Me duermo en tus manos Marianne.
No saben aún mis manos el tacto perfecto que te suponen.
No entienden mis ojos tu mirada efímera e imponente.
No puedo tocarte si no es con el alma Marianne.

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

EL CAMPANARIO

Cenamos humeantes tasas de agua aromática y
galletas empapadas en mermelada.
Intercambiábamos diálogos sin importancia,
hasta que en mohín de gata cansada exclamó:
-Tengo sueño, ¿puedo aquí?
Se estiró sobre la estera
y puso la mochila de cabecera,
se echó sobre el rostro un pañuelo.

Dicho trapo exhibía un letrero impreso en
pintalabios:
No vote- ¿Para qué?
A mi pregunta respondió alegre bajo el pañuelo:
Lo copié del letrero en la cima del campanario.
Cuando la detuvieron -aún llevaba mi gabán.
El mismo que la cubrió aquella noche en mi pieza.
Pasaron tres meses - ayer pintaron la cima del campanario

Del libro En las cartas que leía la Bruja de OMÍLCAR CRUZ RESTREPO -Colombia-

NUNCA PERMANECES

Como una sombra
en mi vida eres.
Suena el teléfono
como antesala a tu llegada.
Te anuncias como un extraño
y sabes de mí, más que yo misma.
Entrarás por esa puerta
con tu mente ardiendo,
mientras buscas mi cuerpo
para saciar tu sed de piel.
Ajena a tu mundo diario,
permanezco en tu cielo
como una estrella más,
en ese mortal anonimato.
Como un fantasma
te irás casi sin hacer ruido.

Te veo partir una vez más
y me preguntó si es suficiente
el mágico instante vivido
para permanecer sin perecer,
en este infinito dolor
que me deja tu adiós.
Mi cuerpo aún con olor a ti
sabe de silencios,
de soledades y abandonos.
Miro mis manos
vacías de futuro
mas no tengo fuerzas
para apartarte.
Atraída cual mariposa a la luz
quemó mis alas por ti.

A través de tus ojos
veo otro brillo y otro color
pero te alejas, y regreso
a la oscuridad.
El sueño recurrente de esa
esfímera utopía de que tú
dejarás un día de ser,
solo una fantasía,
no me deja en paz.
Caminos unidos
por caprichos del destino,
veo el mundo
y su esplendor, solo,
cuando estoy con vos.

MAGUI MAGA -Uruguay-

LA VIDA POR LOS DEMÁS

(dedicado a todas las enfermeras del Hospital de San José- Hermosillo Sonora-México)

Dais la vida por los demás
eso no tiene precio
el cielo os vais a ganar
por hacer las cosas con esmero

Tenéis buen hacer
nada se os pasa
os hacéis de querer
los que cuidáis sanan

Hacéis una gran labor
a veces poco considerada
trabajáis con gran tesón
ponéis todas vuestras ganas

Tenéis un gran corazón
por eso os dedico estos versos
vuestras vidas son el sol
que iluminan el universo

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

HÁBLAME DE LA LUNA

Háblame de la luna...
De tus sombras heladas bajo ésta.
Dime de tu cara contra su cara...
De tus voces que le escupes y la saliva que te vuelve.
Dime cuando vas tras ella
cuando le cansas, cuando la asordas con reclamos ladrados.
Cuando lamentas... la espantas con largo, sonoro, para pelos aullido.
Cuando le escondes tu rostro.
Tu cara ... tu cara es rostro cuando lloras.
¿Conoces su lado oscuro?
¿Conoces tu lado oscuro?
¿Cuándo te animalas? ¿Cuándo te transforma en loba?
¿Has visto su lado oculto?
Háblame de la luna, que yo no te la conozco.

WALDO CONTRERAS LÓPEZ -México-

ÁNGELES INSURRECTOS

Las ángelas transitan
por las calles
de la pasión humana

le hacen el amor
a las putas
y a las amas de casa

la sombra

dueña de las ángelas
hurta la pluma más frágil
que ha caído en el vuelo
roza con ésta
la espalda de las ángelas

roza el pecho
hasta el final del pubis

los ojos se les dilatan
y se les hinchan los labios

las ángelas
son apetitosas a la carne
y al fluido de la ciudad
la ciudad
perversa ciudad

MANUEL CUAUTLE -México-

SE PREGUNTABA

Se preguntaba
la rosa vieja y ajada:

¿En dónde están hoy aquellos

que ayer tanto me adulaban?

La rosa vieja, la rosa

desolada;
la rosa sola en su sola
soledad desencantada.

JUAN CERVERA SANCHIS -México-

RIMAS INOLVIDABLES

Eres la princesa del amor que besa la pasión
del sentimiento eterno de mi romántico corazón
en el misterio de tu belleza de musa enamorada
que inventa lo imposible en tus ojos de inspirada.

En los silencios de tu enigmática mirada
se desvela la lindura de una apasionada
que besa los deseos de un loco corazón
al escribirle un poema con eterna ilusión.

Su inexplicable hermosura de romántica fantasía
es despertar del amor de una melodiosa poesía
ya que es una mujer dulcemente despampanante
una mismísima mujer maravilla poderosa y radiante.

Su angelical belleza de princesa
hechiza mi alma y la besa
ya que su hermosura inaudita
es indescriptiblemente exquisita.

GIANCARLO CESAR CORTEZ ESTRADA -Perú-

DECADENCIA ABSOLUTA

La noche
va tiñendo de negrura
el pensamiento
de amor un terco tormento
entre gries espesura
de las olas que en lamentos

se estrellan
contra las rocas más duras.

Queda un silencio dormido
de un amor que se marchita
mientras en las horas muertas

el sentir se precipita
hasta el acerado escudo
de una realidad cansina.
Ya ni se puede, ni puedo
volver hacia atrás la vista.

JOSÉ LUIS MARISCAL -Cuenca-

TANGO EN TU PIEL

En el humo de tu boca
se desvanecen las penas
un cigarro de alegría
en la noche, pronostica la madrugada,
sensaciones de placer
invaden mi ser
sin poder contener
mis deseos, por ti mujer,

es la alcoba de tu cuerpo
muelle de presto puerto
donde atracan mis sueños
taberna nocturna, sabor de exquisitos tragos,
compases de viejos tangos
en mis manos eres bandoneón
palpitando en mi corazón
los arpegios de tu belleza, anclados en mi diapason.

ELIAS ALMADA -Argentina-

HÉROES

Cualquiera,
un día cualquiera,
sin venir a cuento,
puede ser un héroe.
Porque los hay de diario.
Pero también espontáneos,
como los maletillas.
No se sabe cómo,
la casualidad,
una conjunción de planetas.

Lo impensable.
Un "quién me iba a decir a mí".
Y de pronto,
la persona más normal
hace lo inesperado,
ayudar,
sacar del apuro,
un acto de generosidad.
Y el jodido
queda menos jodido,

sale ileso,
se escapa en tablas,
se salva.
Y la esperanza se renueva
y el hombre vuelve a creer
en sí mismo.
Se alza por entre su propia miseria...
Porque el hombre es más hombre
cuando todo está perdido.

EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-

LA FOTO

Yo quiero que sepas
que todas las noches
desnuda te miro.
Te quito la blusa,
también el corpiño
y dejas el resto
caer en el piso.
Yo miro tus senos
y veo tu vientre
contemplo tus piernas
y miro el hechizo,
y veo las flores
que cubren el valle,
y dentro del marco
se oye un suspiro.
Allí, sin saberlo,
en tu pequeña alcoba,
mis ojos te siguen,
mis labios te nombran.
Y tú, sin saberlo,
aquella foto besas,
y siento el calor
de tu boca de fresa.
Y dentro del marco
se siente un susurro:
"Te amo, alma mía,
seré siempre tuyo"
Tú, sin saberlo,

yo en la lejanía,
siento tu perfume,
siento tu calor
dentro de aquel marco,
como una agonía,
te miro desnuda
sin poderte tocar;
y siento tus besos
y siento tu aliento,
y salgo del marco
a darte mi amor.
El deseo y la fiebre
que llevo por dentro
te traigo conmigo
desde tu aposento
y entras al marco
donde yo me encuentro,
y estarás conmigo
en aquella foto
que te diera un día
y reposa encima
de tu tocador.
Envidia le tengo
a la foto mía
que tienes tan cerca
de tu corazón;
envidio las horas
que pasa contigo

mientras yo, a lo lejos,
sueño con tu amor;
envidio aquel beso
que le das de día;
envidio el momento
que acostada estás;
ella te contempla
desnuda en tu cuarto
y yo siento celos
de la foto en el marco
que vela tu sueño:
aún la envidio más.
Espero que una tarde,
cuando muera el sol,
y llegue la noche
llenita de estrellas,
sienta que unos ojos
te están contemplando
y sientas el fuego
de un beso en tus labios.
Y aquella foto
dentro de su marco,
cerrará los ojos
al verte temblando;
y aquella foto
que besaras un día,
se volverá una foto:
eso y nada más.

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

SUEÑOS DEL AÑO NUEVO

Sueño,
siempre que vuelvo a casa,
con el destino de los periódicos,
mañana.
Y la cafetería
mañana.
Y el cotilleo vespertino
mañana.
Y las delaciones de medianoche
mañana.
Sueño,
con una mujer
que conociera de memoria
los besos

para eludir la charlatanería...
Y dos niños:
que jueguen en mi cara como los pajaritos,
que descubran que tengo una nariz
capaz de oler los detalles de la infancia.
Sueño,
con una niña,
que la llame por la mañana
y le pida
disminuir el volumen de la música
y no recitar poesía por la mañana
y que sería mejor que ordenara sus juguetes
A veces, sueño...

MOHAMED ABID -Marruecos- Traducción Múnir Kasmí

ONOMÁSTICO DE UNA NOCHE

De ti no olvido un festejo,
una pequeña noche de locura.
Íbamos juntos hacia el silencio
y de repente un cuarto para nosotros,
no olvido, no, tu piel desnuda entre mis manos
el silencio de toda una noche
y estabas de cumpleaños,

me abracé a ti, y tú con tus piernas abiertas
me recibiste 29 veces o más
esa noche más que mía, fui tuyo
sin embargo las noches son finitas
cuando la magia del cuerpo y el corazón
mutilan la razón creando recuerdos...

DAVID PACAS -El Salvador-

SIN RESPUESTA

He abierto la piel, la costra
supurada de la tierra
más allá de su corteza,
más allá, donde todo duele
en el epicentro de su sentir.

He derramado hemofílico
la sangre de mis arterias
sobre los latidos exhaustos,
de mis lágrimas.

He quebrado mis huesos
sobre cenizas de olvidos,

sobre la tiranía del tiempo
más allá de la mudez
de mi alma.
Y escarbado el cielo
hasta los límites de mis ojos
sin respuestas,
y me he sentido
agigantadamente solo,
como siente dios
a la humanidad.

“SI DIOS SOÑARA, LA HUMANIDAD DORMIRÍA”

FRANCISCO CEDRÁN LÓPEZ -Barcelona-

ABANDONO

En la oscura calma de la noche
anhelo la presencia de tus besos
y la locura de tantas noches
fundidos en fuerte abrazo en el lecho.

Quizás, te has olvidado,
de mis sabios y viejos besos
y has buscado en otra boca
unos labios más jóvenes y frescos.

¡Encontrarás! Caricias nuevas.
¡Sentirás! Nuevos deseos
pero recuerda, amor.

¡Jamás! Serán como los nuestros.

Recuerda, cuando de chiquillos
corríamos a nuestro lugar secreto
para fundidos en un abrazo,
regado de abrazos y besos.

Piensa cariño mío,
que esa nueva ilusión no durará.
Y cuando te bote de viejo,
siempre, siempre,
para recibirte y perdonarte
estará abierto mi lecho

SOFÍA TERESA GONZÁLEZ PIÑEIRO -Cangas-

ASÍ YO LE AMO

"Y usted es este presente
que me estremece,
que me hace vivir,
que me hace sentir,
y no me diga que no le doy

lo suficiente,
si usted tan sólo supiera
que vive sólo en mi mente,
que le amo con vehemencia,
con incalculable pasión,

sepa usted que desde que le conozco
comparto con usted mi corazón,
que es más suyo que mío,
así le amo yo, amor mío."

SOLYMAR -Estados Unidos-

AMOR

Amor, entre sábanas me pierdo
buscando un rastro de tu aroma,
en ellas me voy evaporando,
como el agua clara,
cuando el fuego la calienta.
Así de ardoroso mi cuerpo
cuando me acarician tus manos mi espalda.
Con una imagen de tus ojos,
mis retinas las vas poseyendo,

perforando todo el entorno
de un cuerpo que te va queriendo,
de un alma que se difumina en tu mirada,
que vuela etérea entre las aves en un cielo negro.
Y allí me hallas,
en una habitación a oscuras,
en todas partes y en ninguna,
pero amándote en silencio.

Del Cuaderno Celeste de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

EXHALAR

Un halo de luz obligado a caer erguido
tropieza con el ras de su sombra
desatando un noctámbulo grito
cruel gemido de ruido áspero
que lo asusta y que provoca
que la luna no respire
para que los suspiros de los ríos
se inhalen entre ellos

La caridad de la pregunta
se confiesa tímida y confunde
su respuesta con los espacios planos
dónde cuelgan racimos de cielos malos

Mis ojeras no embocan a sus huellas
ni esta melancolía rígida y porfiada
excluida de su noche y de su alba
por sordas heridas que sangran

Un tajo de fe llorando
se abate mordiendo a su reír
en la fragua de un fuego infeliz
que se ríe crepitando

Y la luz se maldice

y se maldice quebrándose
huyendo su polvo inefable
hacia un agua de gota exánime

¡Ay! Este apetecido pensamiento
de noble veta emmohecida
corriendo en busca de su hierro
para curarse sus heridas

Y de este hervidero de viva luz
que se inserta a los aires
de burlonas manchas que riéndose
explotan pintando su barbarie

Molde inyector súbita sujeción
de mocedades a sus líquidas
incontinencias de larga anuencia
y de estrellas que esperan su nuevo día

¡Ay! Fatigada fantasía
purulenta visión de vida
palidez que tirada en rincones
agoniza sacudiéndose sus temores.

ALEX EDUARDO CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-

TORMENTOSA ESPERA

Me quedé a vivir en el ayer
en aquellos momentos
que marcaron por completo mi ser
días de amor intenso
que anhelo volver a tener.

Y pasa el tiempo
pero la espera es tormentosa
la paz aún no encuentro

cuando solo veo parar las horas.

Los días transcurren lentos
mientras la ansiedad crece
mantenerme distraída intento
pero tu sola imagen me enloquece.

Necesito tu presencia

la luz de tus ojos en mis días
mi alma implora clemencia
cansada de tanta melancolía.

¡Ven amor mío!
No demores más
estar sin ti no concibo
líbrame de la soledad.

BIANCA GONZÁLEZ -Costa Rica-

ME SIENTO VIVA

Con los segundos contados en amores, con la respiración cantando pasiones, con los labios bordando besos, con los ojos en horizontes lejanos, susurrando canciones.

Viva a pesar de los años, a pesar de desengaños y de mis fallidas ansias de amar.

Me siento viva, con esa canción que el alma en sus soledades canta al viento como su última esperanza, como el eco de voces lejanas, pero viva, con los brazos extendidos, con mi grito en la garganta defendiendo mi libertad hasta e último aliento, porque no ha muerto el deseo de gritar mi verdad.

Me han quebrado las alas tantas veces como lo permitió el amor, pero mis pies siguen su recorrido, no importa si heridos, si sangrantes, buscando el camino que en algún recodo perdió, aun así sigo con mis letras dejando todo al descubierto alegrías, amores y dolor, qué más da si al vivir me acerco a ese mundo de los muertos, donde espero la redención.

Pero ahora que me siento viva, que mi alma conoce todas las trampas del amor...

Seguiré escribiendo, dejando una huella en los caminos surcados, en las estelas del cielo, llenando renglones que hablen de lo que este me negó.

MARTHA LOMBANA -Colombia-

MACHADIANA

A D. Antonio Machado, en la huella de su obra (80 aniversario de su muerte en Colliure, Francia, el 22 de febrero 1939)

Señor de soledades,
caminante perpetuo
en los campos de Castilla
con el corazón helado
por la escarcha fratricida.

ya sarmiento la vid
en la seca edad
del surco abierto
para tu cuerpo
de alma ensombrecida.

de lo poético
van los míos.

Señorial soledad
nos acompañe
toda vez que
al evocar tu nombre
la voz castellana sea.

Cantaste hasta morir
polvoriento de exilio,

Por tus versos
en la conciencia

HUMBERTO AVILÉS BERMÚDEZ -Nicaragua-

ME GUSTAN SUS DIENTES CHUECOS

La blancura de su alma.

Todo lo hallo en ella.

La redondez de sus formas, pero
más la de su personalidad que mata.

Cuerpo de la abundancia.

Enérgica cuando enoja,
suave brisa y tormenta impetuosa
cuando acaricia.

Eres mi estado natural y mi país entero.

No hay mejor ser que ella, porque no hay
mejor ser, que aquel, que nos enseña y del
cual aprendemos.

Me gusta lo simplona de su sonrisa,
cuando ríe por cualquier cosa.

Todo lo busco en ti, porque todo lo encuentro.

YITO CARRIÓN -México-

CULTURA PARA EL PUEBLO

La cultura es un derecho
del que nadie se debe privar
sea cual sea su condición social.

porque la necesita el cuerpo
para desarrollo pleno.

a mujeres y a hombres.

Cultura para el pueblo
sin cortapisas, por derecho

Cultura para hacer iguales
a pobres y a ricos, a grandes
y pequeños, a viejos y jóvenes,

Cultura sin barreras,
sin ideología, sin edad,
una cultura universal
que una en la diversidad.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

FLOR CURIOSA

¡Dime mensajero del amor!
¿Tienes muchos amores?

Sí un amor en cada esquina,
pero eres tú vecina,
la que más me fascina,
por ser flor exótica y divina.

Tejiendo sueños los dos,
sólo para suspirar de amor,
en distancia amo de tu candor,
amando a gritos silenciosos,

rechinando besos hermosos,
cuando me pienses...
Yo estaré para vos.

¡Oh!
¿Eres un Don Juan?

Ya pase la época de Don Juan,
ahora sólo soy... Purito amor,
para ofrendar a mi divino hacedor,
y a los hijos que mi vida prolongan.

Una flor sublime canta y clama,
dejando huella en mi ser,
la divina alquimia en mi alma,
vuela en suspiros mujer,
para susurrar: No dejes de amar.

No soy un Don Juan,
pero sí, las flores
son mis amores.
que mi destino tatúan.

Como tú. ¡Flor Curiosa!

JOSÉ EFRAÍN CÁRDENAS -Colombia-

VIOLACIÓN DE MUJER, EN PENÍNSULAS ARÁBIGAS

Nace la mujer en el mundo, llena de indiferencias,
en ausencias y carencias de sus derechos humanos,
en barrios muy pobres, victorianos o de cortesanos
y nace la mujer en penínsulas arábicas-tenencias.
¡Hay Mujer, te hacen sumisa, se jactan los hombres árabes,
dicen ser protectores-proveedores sus mujeres!
¿Protectores? La mujer es obediente y recogida.
En ausencia de su esposo, tienen vida desabrida,
la superioridad de sus hombres y fortaleza
diferencian los roles, derechos y sus obligaciones.
Es ama en casa, tiranizan su cuerpo y vestimenta
las obligan a contraer matrimonio en contra suya,
contra su voluntad, viven en la endogamia y la poligamia,
el hombre se posesiona del cuerpo sus mujeres,
sin voluntad, la utilizan en placeres y menesteres.
Las mujeres son mutiladas, su flor - su genitalita

femenina; lapidadas, si incitan cambiar vestir.
Existe la endogamia y niñas-mujeres son casadas
entre familias, las mujeres no pueden viajar solas
pero con un casadero, se prohíbe a las mujeres
conducir vehículos y ellas deben usar hijabs,
que es un signo de opresión y violación de libertad
de todas las mujeres arábicas y nuestro mundo
que visitan ciudades arábicas en las penínsulas.
¿Cuándo mujeres de penínsulas arábicas serán
libres y dejarán de ser esclavas y ser poseídas
en contra de su voluntad y casarlas a su antojo?
¿Cuándo nuestras hermanas mujeres conseguirán su
libertad sin castigos, golpes o esperan su muerte?
Decidir por ellas mismas, siempre en su vida desean.
Llegará el día y cuando eso pase, ¡lo celebraremos!

ROSA ELIZABETH CHACÓN LEÓN -Estados Unidos-

PÉTALOS CARMESÍ

Licor fino son tus besos
aquellos me embriagan sutilmente
me endulzan, me cautivan
me hacen vivo sentir,
son tus pétalos carmesí
que me envuelven
en desbordante locura frenesí

son lentos, delirantes
al compás armonioso Tartini,
se aceleran en zalemas
son estos mi alimentar

son aquellos ósculos éliseos

libertad a mi cadenas
a este mundo mundo mortal
afligido en tu ausencia

dejadme catar eternamente
aquel néctar de tus labios
sabor exquisito, cual ambrosía.

CARLOS R. MARGARY -Perú-

La lluvia cae alegre y transparente.
El cielo vierte sus lágrimas
pero en este segundo
-mientras te pienso-

en este instante infinito
donde te siento
-tan cerca-
en el insondable espacio

en que hoy se detiene el tiempo,
el cielo se hace cómplice
de mi felicidad.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

BURLA

De mí, sí, te burlaste
pero de tus risas, estoy curado.
Mis sentimientos fueron al traste
me heriste, pero no me has matado
pero sí mi alma sí dañaste.

Amiga, tú no me quisiste
sí entraste en mi corazón
pero el mío aun resiste
a tus burlas a mi ilusión
pero tú, ya, para mí, no existes.

Te marcaste una cruel meta
y fuiste una buena artista
tu interpretación perfecta
ante todos y a su vista
jugaste con mi amor a la ruleta.
Tu burla fue muy cruel
participaron tus amigas
me hicisteis tragar hiel.
Pasé por todo ello fatigas
y no me fuiste ni fiel.

Os reáis de mí, en mi ausencia.
Yo era el objeto de las chanzas

no entendí los chistes en mi presencia
ni las indirectas que tú lanzas
me atacabais sin conciencia.

Pero yo ,ciego de ilusión
no imaginé tu burla dolorosa
que solo servía para tu risión.
Tú me despreciaste, yo te di rosas
rompiéndome el corazón.

Te llamé mi amiga
alentaste mis sentimientos
pero me hiciste una herida
desde ese cruel conocimiento
y pasaste a ser mi enemiga.

Ahora te llamo payasa
desde el fondo del corazón
y en la tranquilidad de mi casa
yo ya cuerdo y con razón
me alegro en mi desgracia
de que estés de mí alejada
y por ello a Dios doy gracia
y no quiero saber de ti, nada.

ÁLVARO PASTORIZA RABANAL -Chiclana-

OTOÑO

Es el otoño. Y pueblan los caminos
las hojas amarillas de los árboles;
se desnudaron todas las acacias,
los robles y los álamos soberbios.

Ya las hojas caídas han formado
una alfombra de mística belleza,
una alfombra que besa cantarina,
las pies de los viajeros inocentes.

¿No ves, acaso, peregrino triste,
que el otoño terrible les anuncia
su apresurado fin a las personas?

¡Qué triste es el recuerdo desastroso
de que todo se acaba en este mundo,
y no queda ni el eco de los hombres!

ÁNGEL MIGUEL CONTRERAS PÉREZ -República Dominicana-

VENGANZA NATURAL

La esencia floral
de tu piel láctea,
no es mi aroma natural,
ni el perfume herbal,
que tomara como grajea,
aquella sustancia medicinal
para curar las migrañas
o para amilanar
el ardor de mi páncreas;

por absoluto revés,
este sabor a desierto,
tus suspiros a baldíos
terrenos áridos,
tus cementerios
de árboles ajados y resecos,
tus hijos ahogados
en estériles vientres,
tus flores de sedientos huertos

con hambre
y de labios incoloros y desértico,
me dan la certeza
que una venganza recalcitrante,
con bendición del infierno,
los males de antaño,
de a poco y con saña
nos estás devolviendo.

ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO -Colombia-

¿QUÉ SENTIDO?

¿Qué sentido tiene renunciar a algo,
si cada vez que se elige
se renuncia a todo?

¿Qué sentido tienen las palabras,
si a pesar de sus esfuerzos
queda todo por decir?

¿Qué sentido tiene el llanto,
que ahoga en sí mismo sus
propias expresiones?

¿Qué sentido tiene el alma
si se pierde entre renunciadas,
llantos y palabra?

TERESA CONSUELO CARDONA -Colombia-

LA AVENTURA DE VIVIR

Vuelve tus pasos al querer del alba
al abrigo de la puesta del sol y hasta el horizonte
sin decaer el ánimo
con la vista al frente y la mirada en paz
persiguiendo tus sueños
recordando tus logros y alegrías
renovando la sangre cada día
dando al corazón su libertad para luchar, para amar
amando siempre, siempre amando
disfrutando cada instante y cada instante haciendo sonreír a quién tienes a tu lado
esa es la aventura de la vida
termina tu día feliz
las espinas y recuerdos del sendero son parte del viaje que da paso a decidir
amar o no amar... es la disyuntiva.
El amar siempre es dar
y mejor es dar que recibir dicen nuestros sabios.
El amor todo lo puede cambiar y nos enseña a amar y todo vuelve a comenzar.
Si tú cansado estás
descansa un momento y vuelve a luchar
que nos llega otro año para poder amar

ALEJANDRO LEZAMA VELÁZQUEZ -México-

GAVIOTA

Las hojas de otoño dan vuelta, en las
entrañas que se esfuman como
gaviota en el cielo. Ese cielo
que se une al diseño de la tierra, esa tierra
que vibra en las manos, esas manos
que recogen sueños llenos de aire
y espuma rosada de una mano que se abre, esa mano

que se une al vuelo de gaviota, que se detiene
en el cielo. Esa gaviota
es frontera de besos, vuela
en el pecho de los navíos, esa gaviota
vuela en las astas tiernas de tu velero
que desde temprano no me deja respirar.

Del libro La proa de la respiración de IVONNE GORDON -Ecuador-

Ella, un ángel en la tierra
que me protege del mal
enseñándome a amar,
una estrella azul llenando
mi espacio de su luz.

Ella, guerrera de la vida,
luchando por la eternidad,
un sueño hecho realidad,
una dulce melodía
haciendo al corazón danzar.

Ella, una frágil rosa
también una mariposa,
así es ella de hermosa
y también tantas cosas
a la vez.

ARNALDO DÍAZ -Argentina-

LA ÚNICA SALIDA

Estoy inmerso en un profundo agujero,
atrapado en un laberinto siniestro.
Me asfixia las penas una a una.
Me abraza la soledad,
me remolcan olas de tristeza inmarcesible.
¡No puedo más!

Mi corazón es un espejo fragmentado sobre el suelo,
atraveso episodios grises de dificultad.
¡No puedo más!
Me embarga la penumbra.
Mi alma se petrifica en el silencio total.
¡Mi vida es un vendaval!

Una cadena de tragedias inexorables,
una nómina de sueños fallidos, de ideales frustrados.
Construí mil proyectos inasequibles,
diseñé palacios de papel.
Y al final, ¿Para qué?
Todo se hace polvo en un segundo,
mis esperanzas yacen entre cenizas.

Debo emprender una caminata sin retorno.
¡Que mi voz se apague en el silencio eternamente!
¡Que mi nombre de los recuerdos se esfume para siempre!
Que mi adiós sea definitivo.

RIGOBERTO MONTOYA -Honduras-

PUERTO DE LA CRUZ

Sobre la terraza del hotel, el olor
de la sal y de las sardinas asadas
fue lo primero que sentí.
Luego, las olas golpeando los acantilados
con una violenta inquietud
interminable.
Vi blancas columnas teutonas
plantadas en las arenas negras.
Recorriendo el paseo marítimo
los reclamos de los locales
molestaban un poco,
pero al fin y al cabo
eso en vacaciones no importa.
Como visires de lejanas selvas, los loros

se erguían en los atriles del fotógrafo.
Reconocí también la música:
con la quena
un par de intérpretes tocando
"El cóndor pasa".
Todo resultaba agradable
e insólito al mismo tiempo.
Tanto que ni siquiera me planteaba
escribir nada.
Total, ¿para qué?
Pues lo que permanece,
retomadas ahora mis rutinas,
es la sensación de que me hubiera
gustado no regresar nunca...

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -España-

PASIÓN PERDIDA

Una mañana al despertar
un frío intenso anunciaba
que todo habría de cambiar
al ver que ella me faltaba

El verso me hace compañía
mientras ahora la recuerdo
mis manos la vuelven rima

su voz imagino en el viento

Me gustaba verla sonreír
suave pincel en su rostro
dibujando un bello jardín
bajo el cielo de sus ojos

Quedan sus caricias ciertas

como vestigios de la pasión
pasión que era tan nuestra
como olas que el mar se llevó

El tiempo cambió su lugar
como ave echada al vuelo
y ya no la puedo esperar
todo se acaba en silencio.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

HACE 20 AÑOS

Yo vengo de donde vengo
y voy para donde voy,
pero no sé ni quien soy
pues nací sin abolengo.

Solamente sé que tengo
alegría, swing y sabor;
por la poesía un amor

más grande que el infinito,
un cariño muy bonito
y un corazón soñador.

ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-

Girar y salir
en pies infantiles,
adolescentes,
ancianos,
siempre de tierra.

Oculto en una caja
O en un recipiente:
Condimento humano.

La sangre de achiote
embadurnaba todo
ahora polvo, especia...
Muchos hilos de azafrán

coronaron los huesos
antes de su color a coco.

Aquellas lascas almendradas
en la espalda de los dedos
no rasgan sus velos.

Pómulos de menta, canela,
refrescante imagen,
solo aderezan un desierto

Y la piel pringada, sexy
en pellizcos de la noche
se le extendió oscura.

Hubo tanta miel derramada
bajo los párpados;
antes de las hormigas.

Esa imagen aderezaba,
cítrica, picante,
suave y endulzada.

Pero ya es polvo
y sigue pisando la tierra
Disecándose en la huida.

GRISSEL CANCHÉ ALBORNOZ -México-

SONETO III

La lluvia hirió dichosa, en su torrente,
la voz de la mañana, que, borrada,
calló su nombre, viendo la alborada,
la llama silenciosa y reluciente.

La espuma se rizó con voz doliente
y fue granizo toda la ensenada,
que no es siempre el invierno marejada,
sí no son los veranos tiempo ausente.

Y pudo el mar hacerse una aventura
de luces y colores que encendieron
aquel rincón callado y silencioso.

La luz de la alborada por la altura
cuajar hizo a las nubes que corrieron
por ese cielo claro y espacioso.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

MIRADAS

Playa de la Fontanilla Conil

Nubes reflejándose en agua rizada,
olas constantemente reformadas
y yo enfrente de la movida de
esa vida mía, tan rica.
Ideas que parecen ser relámpagos diamantinos
acompañados por el trueno de mi infinito pensar.
Pisando la arena luminosa
siento la hermosura pacífica,

mientras que hombre y ave
están tomando el aire.
En medio del cielo grisáceo
luce una octava de llamas azules.
Rayas de oro rasgan
la orilla platina del horizonte
donde nace el arco iris
seguido por su sombra.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

TEATRO DE VIDA

Se abre el telón
lienzo de la existencia
escenario de este teatro
que abre y cierra
nuestro destino.
El tiempo discurre
buscando nuestro recorrido

nuestra razón de ser,
entre actos de emociones
y teatro de amoríos.
A veces somos actores
de nuestras propias comedias,
otras en cambio son dramas

incluso en ocasiones actuamos
en la más pura farsa.
Ahora abordo el futuro
desde la lejanía y los grandes
fastos no son más que actos
de pura mojiganga.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

LA GEMA

En el campo de la vida emerge un tronco
áspero, oscuro, retorcido, elevado,
del sentido de existencia mutilado
sin futuro ni pasado.

El viento de la ira lo ha roto.
La helada del dolor se hizo fea.
Nadie habría esperado más.

Nada de una rama que lo ha perdido todo.

Pero allí, donde la muerte y el luto prevalecieron,
ha florecido con encanto, rosa,
un gracioso virguito, fruta nueva.
signo de una esperanza silenciosa.
Gema inesperada, pequeño milagro
en el que Dios quiere permanecer en el anonimato.

ROSANNA MINEI -Italia-

LA PLAYA

Ese día de verano
de años pasados
era puro romance
flores, besos y amor
la playa nos cobijaba.

La arena caliente
es como tus pendientes
tu hermoso cerquillo
tus labios de corazón
¡cuál melodiosa canción!

El firmamento relucía
semejaba mil colores
a veces unos nubarrones
nublaban al sol reilón
que gozaba sin justa razón.

Rentamos una carpa
llegaron Eros y Venus
Morfeo nos dio felicidad
cuando despertamos
era hora de partir.

Allí empezó el traspíe
tú a tu casa, yo a la mía
te extrañaba como un loco
sé que también lo hacías
pero nunca nada decías.

Teníamos que esperar
el otro weekend del amor
esos encuentros bellos
inolvidables y tiernos
nos daba la arena en el verano.

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-

EL RESPETO

El respeto es el anhelo fundamental de la vida de todos,
da fuerza al alma en períodos de lucha.
La vida dorada y sus grandes fines aliterados
el respeto,
el buen comportamiento lo adquiere los más jóvenes
de los mayores que lo guardan.

La ganancia más preciosa de la vida es el respeto,
lo que nos hace sentir mejor y llenos de nuestro aspecto.
El amor y el respeto aumenta la unión entre las relaciones,
lo que amplía la duración de las relaciones.

Todos estamos repitiendo un amor todopoderoso,
y viviendo todos los momentos en convivencia e igualdad.
Tratar lo mismo a todos como la Madre Naturaleza,
para hacer un futuro sano, mejor y hermoso.

El respeto es tiempo, dinero, nombre, fama y poder.
Dáselo a todos, ya sean madre, hermana, padre, amigo o hermano.

AKHILESH PANDEY -India-

CONDUCIENDO A OSCURAS

Conduciendo a oscuras
-no te distraigas-
simula
que no escuchas
que no te aceleran
las palabras.

La nieve corta la noche.
Los neumáticos derrapan.
Silencio,
no te distraigas.
Aunque te ametrallen el alma
firme,
las manos al volante:
“lástima de garganta...”

Monedas al aire arrojadas.

Conduce,
no te distraigas.
La sangre se espesa
“¡Cuida la salsa,
que no se quede
pegada!”

¡Menudo tomate tienes Compañero!

No esperes mercedes
de la carretera ciega:
marcados están los naipes,
de teflón los sartenes jesuitas
fueron,
con ácido las pilas
se cargan...

y tu suerte es
peregrina,
tu alma no es
anti-adherente,
disuelto quedó el día
en grises borrascas.

Continúas conduciendo olvidos oscuros.
En lejanas autopistas
lacios amaneceres brotan.
Un gran turismo
muerde carreteras ásperas.
Sonríe el alba.

“¡Que no te distraigan!
continúa atento.
¡Que no se pegue la salsa!”

RAÚL SÁNCHEZ ALEGRÍA -Vitoria-

VIOLENCIA DE GÉNERO

Me odiaba, aunque me quería,
y por eso me mató,
mi trayectoria torció
si es que trayectoria había.

Fue una noche de porfía
en que azotaba el levante
el rugir de su talante

de equilibrio perturbado
y de pronto exacerbado,
se me llevó por delante.

Antes de cerrar los ojos,
con ahínco una visión
se clavó en mi corazón,
y me hizo caer de hinojos.

Mi pecho, echado en cerrojos,
se negaba a respirar,
solo pude jadear
en las sombras escondida,
cuando me infringió la herida
y me clavó su mirar.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

EN TU PRESENCIA

En tu presencia amor,
mis mares se revuelven,
y se tornan en espuma
mis cerúleas y bravías olas.

Entregados en un beso eterno
se conjugan nuestras almas,

y los pétalos de mi rosa
se deleitan con tu lluvia.

Y se funden nuestras pieles
en un dulce despertar,
y los lepidópteros azules
revolotean sobre mi vientre.

En tu cálida compañía
la noche se hace eterna,
nuestros sueños son fantasía,
y nuestras auroras... infinitas.

ROSSI ER. -Colombia-

ETERNIDAD

Cuando un escritor parte de este mundo
la oscuridad se reacomoda
las palabras se sienten huérfanas de luz
y aletean en los libros
su tristeza
su abandono.
Déjalas salir
déjalas volar hacia tus ojos

que se inyecten en tus pensamientos
admítelas como parte de tu historia
son palabras huérfanas
que la humanidad lectora debe recibir.
Esa es la forma en que todo escritor que parte
renace y
reencarna en nosotros y
se hace eterno.

ADÁN ECHEVERRÍA -México-

CREPUSCULAR

El momento se vuelve distante,
te veo cerca y a la vez te encuentro lejos.
El tiempo transcurre a pausas,
tu mirar en este espacio ya es indiferente.
Quiero entender por qué te perdí,
me pregunto por qué no estás aquí.
Las palabras sobran,
cuando nuestro silencio cautiva largas horas.
Desterrarte del recuerdo es difícil para mí,

sentires hoy lejanos, inalcanzables.
Dejaré plasmado en mi memoria,
lo más hermoso de nuestra historia.
Esperaré que el día transcurra libremente,
tu imagen apacible en mi mente guardaré.
Tu esencia ha quedado con el tiempo
como crepúsculo que se avista en la mañana,
contemplando su donosura, te percibo entre la aurora.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

LA COMUNIÓN DE DOS CUERPOS

Cuando la sensibilidad acaricia el alma
y la pasión nubla los sentidos
es que una fuerza divina
nos hace sentirnos vivos.

Cuando el roce de una mano
nos estremezca todo el cuerpo
y la ternura nos invada
eso, es puro sentimiento.

Cuando las palabras enmudecen
y el silencio habla solo
sobra todo lo demás
es que hay cariño sincero.

Cuando la respiración se altera
y un cosquilleo hurga dentro
es que el amor ronda cerca
y está esperando el momento.

Cuando un cruce de miradas
nos sacudan las hechuras
agarrémonos con fuerza
y apartemos cualquier duda.

Cuando dos cuerpos se funden
y hay una explosión de vida
la unión es casi perfecta
por no decir, casi divina.

JUAN RUIZ MORAL -Barcelona-

CUANDO LOS TENGO A MI LADO

Son en mi vida una vertiente
de dicha e infinita felicidad
cuando los tengo a mi lado
mis dos hijos adorados
Luis Miguel y Rián...

Cuando íbamos al cine
entre palomitas y risas
el mundo iba de prisa
¡Cómo yo me divertía!
si los tenía a mi lado.

Y vuelvo yo a sonreír
compartiendo junto a ellos
recuerdos de ese pasado
que los conservo presente
y que yo nunca he olvidado.

Es mi mejor tiempo pasado
cuando corría a su lado
omitiendo tiempo y hora
sudor, calor o cansancio
saltando, nadando, patinando.

Ahora que han crecido
cuando los tengo a mi lado
y puedo tomar sus manos,
forman mi instante mágico
totalmente renovado

En mi alma están grabados,
son los mejores momentos
que recuerdo en mi memoria
son mis hijos, mi vida, mi gloria
¡Lo mejor que Dios me ha dado!

LETICIA VALLADARES -Estados Unidos / Cuba-

EL FIN CUMPLIDO

La tinta sangre, ya se ha extinguido,
las letras versan, ya sin sentido,
la pluma negra, pinta amarillo,
porque el poeta, al fin se ha ido.

La luz y tarde, se han escondido,
el ave grazna, sin tener nido,
la espuma y mar, ya se han perdido,
porque el poeta, al fin se ha ido.

Astros y estrellas, pierden su brillo,
rayos y truenos, ya no hacen ruido,
miles de flores, pierden sentido,
porque el poeta, al fin se ha ido.

El oso pardo, perdió su abrigo,
cazando el león, ya no ha rugido,
talan el árbol, que ha sucumbido,
porque el poeta, al fin se ha ido.

Se va el invierno, sin tener frío,
cala el calor, como un bandido,
se acaba el tiempo, con un respiro,

porque el poeta, al fin se ha ido.

Solo se queda, perdió a su amigo,
se fue su hermano, que fue testigo,
de aquel poema, no concluido,
porque el poeta, al fin se ha ido.

Dios lo sorprende, le brinda asilo,
termina en sueño, su escalofrió,
pronto lo atiende, le da su abrigo,
calla el poeta, que ya se ha ido.

Sigue el cortejo, con un despido,
la hermosa dama, negro el vestido,
se fue el dolor, ya concluido,
porque el poeta, al fin se ha ido.

Calla el poeta, porque se ha ido,
ora por él, niega tu olvido,
hoy te lo digo, también te pido,
que nunca olvides, que fue tu amigo.

¡Talento y pluma, con fin cumplido!

FRANCISCO CASAVI -México-

PUEDES AMAR A CUALQUIERA

"Estoy enamorada
-dijo ella-
y me abrazó fuertemente.
Estoy enamorada..."

Y a esa frase le siguió un -lo siento-

Yo también dije -lo siento-...
Es que nunca había conocido el amor
y ahora me siento como un estúpido.

Ella me abrazó y se fue,

ella podía amar a cualquiera...
No sé porqué a mí no."

NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-

QUERIDO AMOR DE MI AMOR

Antes de que me dejes
por favor rebélese
de nuevo en mi alma.

Y toma mi alma contigo
pues en ti reside mi amor
como residente endeudado

de tu casa
tu cara mínima
se refleja en mí

el amor de mi amor
no me dejes

ni esconder tu amor

hacia mí
yo
solicito

MARTIN IJIR -Nigeria-

MI TIEMPO

¿No quiero escuchar sus flores?,
doctores.
¿Sé que vivo a contratiempo?,
mi tiempo.

¿La luna me lo cantaba?,
acaba.

Su mano en mi hombro apoyaba,

lo tengo bastante claro,
voy a pasar por el aro,
doctores mi tiempo acaba.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

SONETO LIII

Pensando en ti, en mí y el destino
perdiendo está, mi mente la razón
herido de muerte tengo el corazón
y muero de impaciencia y desatino.

Recuerdo tu bello rostro ambarino
tus ojos tan nublados de pasión
nuestros planes repletos de ilusión
hermosos cual soneto alejandrino

Se esfumaron cual pompas de jabón
ya no había nada para sustentarlos
los sueños finalmente sueños son

y mueren al dejar de alimentarlos
se esparcen como flores de algodón
que el viento lleva a algún lado a tirarlos.

MARÍA TORRES -México-

PAISAJE LITERARIO

En esta habitación alquilada
desde mi ventana
los botes remados
son las flores
que navegan en mi jardín
aquí en la orilla
el oleaje hace ruidos

en las piedras
cuando se recoge al mar
y el graznido de gaviotas
entre las olas
parecen anunciar un maleficio
voy a estampar
mis manos y pies

en las mareas de este océano
donde el sol fogoso
duerme cada noche
aquí encuentro mi mundo real
mi otro yo
esta postal paradisíaca
que me hace reflexionar

CARLOS LEIVA -Chile-

¡CORAZÓN EN REPARACIÓN!

"Voy a abrir puertas y ventanas,
a hacer limpieza al corazón,
a sacar todos los escombros
de una pared que se derrumbó.
Voy a hacer reparaciones,
a limpiar todos los cajones,
a sacar todo el polvo que
solo ensucia y daña mi interior.
Voy a destruir las telarañas,
a limpiar cada rincón,
a sacar todo lo malo,
que pueda impedir el paso

a otro nuevo amor.
Voy a rezurcir cada huella,
a sanar cada herida,
a remendar las cicatrices
que en las paredes se quedó.
Voy a pintar nuevamente
de un color lleno de vida.
a barrer y sacar fuera
lo que alguien por ahí dejó.
Voy a sacar cada miedo,
a dejar fuera las dudas,

a vaciar los recuerdos
que puedan atormentar
a un nuevo amor.
Por último voy a
dibujarme una sonrisa,
a poner brillo en mi mirada,
y en un nuevo Hola,
daré entrada quizá a alguien
que con mi autorización
venga y desacomode
nuevamente al corazón"...

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

AMANTE DE LA LUNA

En mi vida, amarte luna
en mi cielo, amarte se
está haciendo locura
está prometiendo anochecer.
Locura mía imaginaria
esta sed me llevaría
si de un cielo volvería

de un cielo, moriría.
Que tu cuerpo flotaría
y en mi diario guardaría
las notas de la luna
las luces de la luna.
El mismo sol arribaría

los rincones de la noche para ver su
sombra, tras la nocturna luna
tras la gustosa luna y en su encanto,
amanecería solitaria.
Arrebola de la nostalgia
arrebola de la luna.

GEOVANNA GALÁRRAGA LARCO -Ecuador-

Evocarte
provocarme
enojarme
discernir
aun no entiendo
cómo sigo viajando en el tiempo
queriendo hallarte
abrazarte
y en un beso atrevido

recuperarte
disfrutarte
amarte
con estas ansias locas
entregarme
complaciente
dártelo todo
satisfacerte

extasiarme contigo
sin reservas
permitiendo a nuestros cuerpos
inspirarse
liberarse en sintonía absoluta
como lo hacen
amor mío
los verdaderos amantes.

DIANA HERNÁNDEZ R. -Colombia-

CUANDO ME MORÍ

Soñé mi entierro,
y no había lirios, ni llantos.
Estaba descubierta en el ataúd
desnuda ante las miradas. Tanta gente
vino a contemplarme
en mi fragilidad de ave fénix muerto. ¿Es verdad
lo que le dicen al oído al difunto
en la vigilia? No recuerdo mis sueños antes
de que los ángeles cantaran por el amor eterno.
Soñé mi entierro...
Y no había nadie conmigo, solo la enorme alegría
de los cuervos graznando la oda de mi vida.
¡Qué alba más espléndida para irme
y no volver jamás al mundo de los pobres! Mi alma

sacrificada me abandonó fiel a un destino
que no conozco todavía. Me sorprendió
que no viniera nadie a verme. En ese ataúd
de sueños y lirios brillantes, me ahogaba
en los momentos pasajeros. En mi mente ebria
entraban turbulentas las memorias de una poeta.
Soñé mi entierro. Y no había nada,
solo los minutos heridos
se esparcían de mis palmas. Y no graznaban cuervos,
ni la gente me contemplaba
desnuda en el ataúd descubierto ante los cielos.
¡Qué enorme alegría! El réquiem somnoliento comenzaba
en la tierra liberada de mi espíritu
dolido.

ROSSI VAS -Tarragona-

MUJER

Alta, baja,
delgada, robusta,
sensible, romántica,
amorosa, cariñosa,
a veces enojona.

A veces madre,
a veces hija,
a veces hermana,
a veces amiga,
a veces consejera
o lo que se necesita.

Porque eres creadora de vida,
porque puedes ser
una gran amiga,
porque aunque no des vida,
entregas tu vida a un bello ser,
sin ser su madre
sólo por ser una gran mujer.

Tantas cualidades de una mujer,
que no necesita ser perfecta,
porque eres tú
lo perfecta que puedes ser.

Mujer,
tú que eres maravillosa
porque Dios te dejó nacer,
eres tú como una Diosa
siempre madre, hija,
hermana, amiga,
siempre mujer.

A ti,
gracias por ser
la mujer que eres,
porque no hay mujer
más bella
que la que en este momento

brilla tal cual estrella.

Mujer,
que demuestra su coraje
ante cualquier adversidad,
y por más que sea grave
nunca la mirada agacharás.

A ti mujer,
te respeto y te admiro,
por tu valentía y coraje.

Por ser esa mujer
guerrera y luchadora,
que día a día
demuestra que ante todo,
tiene las agallas
para salir adelante,
y para demostrar que eres
una gran mujer.

LUPITA AVILA -México-

BURBUJA ROTA

Reloj sin pila.

Burbuja de cristal.

Aislante de las noticias malas, de la televisión, de la delincuencia.

Contenedor de risas, también de lágrimas, de gemidos.

Trago de licor a las once de la mañana y el otro y el otro, después saltar un poco, desnudarse alegremente; bebernos de la boca, porque el mejor vaso eran tus labios.

Y tu vientre el plato.

Tu abdomen lleno de zarzamoras, o tu sexo, tu sexo de carcajada. Tu sexo de ven y sángrame, tu sexo de ven y santifícame, ven: bañémonos, ven y bébeme. Tu sexo de bestia redimida.

¿Quién hubiera dicho que el universo era esa habitación?

ÉRIC MARVÁZ -México-

DÉJAME...

“Déjame amarte como sé hacerlo,/ ya sabes de mi estilo, me conoces,/ tu amor y el mío ya no es un secreto/ ni lo será cuando me invoques”.

Déjame viajar en tus ideas,
y robarle al arco iris su color;
ponerle mi nombre a lo que piensas
y que el tuyo adorne mi canción.

Déjame sentir que tu cima es
la meta final de mis sueños,
una altura que escalaré
sin importar el esfuerzo.

Déjame ser quien te rescate
de tristezas y desesperanzas
y te dé el brillo de diamante
que de tu sonrisa me encanta

Déjame crear mil fantasías
a tu alrededor y que el mundo
de color, de sueños y risas,
lo sientas todo tuyo.

Déjame dormir y pensar
que aun dormido o despierto,
a tu lado me parecerá
que se ha paralizado el tiempo.

Déjame ser príncipe en tu historia
y rey de todos tus deseos,
quiero ser tu presente, tu ahora,
señor de todos tus sueños.

Déjame sentir que son
mis poemas los que te inspiran
y que el camino por donde voy
me hará llegar a tu cima...

Déjame llorar si quiero hacerlo
y que mis lágrimas te dibujen,
que pueda gritar que te quiero
con el amor que mi alma descubre.

Si he de ser prisionero
y encontrar la vida contigo,
déjame en la cárcel de tu cuerpo
pues sólo allí me sentiré vivo.

ÁLVARO MÁRQUEZ -Venezuela-

MAGIA GITANA

Quisiera ser una virgen
para verte arrodillado.
Yo soy el pájaro herido
que entre las manos tuviste
la esperanza que perdiste
y el clavel que has desechado.

si no me cantas boleros?
Es peor si yo no bailo
debajo del aguacero.

Cuando el corazón herido
se cansa de ser golpeado
querido, deja de amar
y se va para el tablado.

Suena el flamenco en los pies,
mi alma se tranquiliza;
vuelve la dicha otra vez
y se olvida de tu nombre.
Cante jondo que me esconde
de tu sombra que se fue.

¿Qué el mar se muere de sed

DANIELA M. DÍAZ ÁLVAREZ -Cuba-

DE PIEL

Ferviente la piel de la guerra
en el roce del amor.

Brilla en sus manos la ceniza
amargo designio, oscura suerte.

El mismo cuerpo para el combate
será para el corazón.

Y es el viejo amor que se repite
en estos brazos, sobre esta piel.

Y se repite sin cesar
desesperado
desarmado
desbocado
hasta encontrar al fin

un destello
con que aferrarse a este mundo.

Arena en aquella piel que brilla
cenizas del pasado
ojos que no olvidan la batalla
y a lo lejos un llanto
mi refugio es tu cuerpo atravesado.

CRISTINA DANERI -Madrid-

ME HE LEVANTADO

Me he levantado
y he visto que el día se ha convertido en noche
porque la noche
es muchas cosas,
dormir,
soñar,
a veces, cuando reímos,
al estornudar,
al beber fresca agua,
al lavarnos,
al dar un beso de amor
y al recorrer con tus manos
mi cuerpo sudoroso,
muchas veces al cantar...
Por eso, la claridad,
que recorre espacios por mis venas,
clarifica el rojo de mi sangre...

Nunca he llamado
con puños de llamas,
ni he portado candiles de azufre,
ni he besado con labios ardientes,
ni he doblado el acero templado...
No he visto la luna
vestirse de corto
ni las algas dar latigazos
en tus pechos flamígeros
porque el día quema
y la noche pare gritos de seres
cuando nacen,
cuando mueren.
Quiero ver la luna nueva
y mirarme en cuerpos opacos.

JULIO CASTAÑO POMBO -Águilas-

DIBUJO UN "TE QUIERO"

Reposa tu sonido en mi silencio
vaciando mi pensamiento
mientras veo poesía que en mi habita
latiendo al compás de mi sangre
crepitando, como una hoguera cálida que no quema.
Amando a corazón abierto
sin miedos, sin candados
son lamentos de mi alma

entre suaves quejidos de amor
que traspasan las ventanas
y dibujo un "te quiero"
leyéndolo, sintiéndose
antes de borrarlo
como se lava el alma callada
haciendo verso el sentimiento
en las noches de insomne tinta.

GLORIA ECHEGARAY BLANCARTE -México-

SUS PALABRAS

Señora no pida lo que le pertenece.
No me diga que quiere esa mirada.
Cuando su sonrisa es dueña de mi atención.
Su caprichoso cabello juega en mis manos.
Al amanecer como cascada de agua.

Que escapa cuando se le quiere retener.
No pida lo que posee pues están
de más sus palabras
Señora y dueña mía...

RAFAEL ANTONIO CHÁVEZ MONTAÑO -México-

LOS SATANIANOS

Más allá de los escombros de la ciudad; en la plena oscuridad nocturna,
entre los frescos bosques de pinos y cipreses;
se ven salir de un oculto monasterio, hombres místicos de negras vestiduras.
Las antorchas iluminan el camino por el cual pasan estos hombres misteriosos.

Sus plegarias parecen llantos de dolor.
Oran a un dios que otrora cayó del cielo, dicen, expulsado por el creador.

Aquellos hombres cuentan en plegarias la historia de los siglos,
siglos teñidos de sangre por el poder divino.

Aquellos hombres arrojados con el color de la noche,
buscaban más allá de la oscuridad de la ignorancia.
Se les acusa de adorar el mal, pero su lema luminoso dice en palabras de oro:
¡De la oscuridad nace la luz!
La madre de todo es la oscuridad.
¿Acaso no es Dios nacido de las tinieblas?

Levantán estos seres las antorchas y las plegarias al cielo;
mientras el incienso se expande en el ambiente con todo su arrebatador aroma.

Elevan sus conciencias al cielo para reprochar al divino,
al sabio supremo, por la expulsión de su dios de la mansión celestial.
Aquel ángel llamado Lucero o Luz Bella,
quien en una noche cualquiera, se perdió en el universo.

MORGAN VICCONIUS ZARIAH -República Dominicana-

LA TESIS DE TUS BESOS

Hay cierta hipótesis,
entre tus labios,
y esa mirada que enloquece...
Hay cierto magnetismo,
que predispone mi alma,
que deja que tus manos

se pierdan en mi ser.
Y cuando expones
la problemática implícita,
es fácil desarrollar
una solución de amor.
La tesis de tus besos,

es la metodología
que quiero probar,
para perderme...
besarte y experimentar,
la infinita felicidad.

SELENE MONTSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-

SECRETO

Dime pasito al oído lo que piensas, cuando me miras,
cuando ríes, cuando lloras,
cuando cantas o cuando suspiras,
destellando en tu boca; el sabor infiel de tus labios de miel.
Dime pasito al oído que también guardas en tu mar profundo;
el secreto inmundo de nuestro amor prohibido.
Dímelo pasito al oído,
dímelo ahora mientras llueve.....
Por favor dímelo ahora....

KARLOSMAGNO AVILA -Colombia-

DESOLADA CARICIA

Algunas veces
me inunda la melancolía que,
con forma de taciturno lamento,
vomita el mar sobre los arrecifes del alma.
Es un sosegado juego de angulares divergencias.
Es el reflejo amargo del mar en calma sobre mi pecho desnudo.
Dónde mi alma en la orilla de ese despiadado mar
que roba besos al alba, que hurta luz al poniente.
Dónde esta herida sangrante que se gangrena
volando a lomos de un caballito de mar.
Dónde me acecha la noche de mi dolor.
Ocaso ruin de clavicordios mustios.
Umbral sin luz de arco iris.
Dónde esta oscuridad letal que atrapa mis ojos en el abismo.
Desolada caricia de mar en calma.
Cómo serán las mareas cuando la radiante luz del día,
en plenitud de luciérnagas, bañe nuestros sueños rotos.
Cómo morirán las sonrisas de ese cielo
cuando la luz encarnada del crepúsculo, estéril en sus desvelos,
borre nuestras ilusiones con el herrín de los sarcófagos.
Cómo serán las espumas que besen la nueva orilla.
Algunas veces me duele el corazón de preguntas
que yo no sé responder.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

EL EDÉN ESCONDIDO DE LOS ABUELOS

Cristalina, transparente, resbala el agua de la quebrada.
Arena blanca, piedras de colores alfombrando el lecho.
Torbellinos de espumas estallan al romperse con las rocas.
Acaricia el viento sabanero ligero y cálido.
Se respiran aromas de perfumes de selva húmeda.
Brillan las hojas de las palmas, gotean rayos de luz del sol.
Cantos y trinos de aves hacen coro con la música de la cañada.

Todo para olvidar y el olvidarse del caos del loco mundo.
Despacio, ceremonial se penetra en el agua...
Afuera quedan los apegos de amores perdidos, sin lamentos el alma.
Allí, una sola esencia... agua, selva, yo... siempre lo fuimos.

Sonríen las hojas satinadas del EDÉN escondido de los abuelos.
Me abrazo a ese bello paraíso, regalo milagroso y seductor,
ubicado cerca del camino abandonado por los mineros de la sal.
¡hoy me hacen llorar los recuerdos, EDEN de los abuelos!

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-

LA RUEDA DE LA VIDA

Ya van pasando los días,
los años pasando van,
sé que la tierra me llama,
sé que polvo he de tornar.

Es la rueda de la vida
que gira y vuelve a girar...

Cuando para mí se pare
pueda una rosa brotar
y con toda su hermosura
venga el mundo a perfumar.

JOANA A. VIDAL FERRER -En memoria-

VERSOS DE UNA NIÑA

Todos los días,
siendo muy temprano,
al lado de un manzano,
la niña escribía.

Y con alegría,
en su corazón,
las letras fluían,

muy llenas de amor.

Versos de una niña,
inocente ella,
hablaba de estrellas,
de flores y campiña.

Escribía de nubes,

de bellas princesas,
que a un príncipe besan,
de pompas que suben.

Que tierna y preciosa,
que lindo su ser,
botón sin florecer,
dulce niña hermosa.

JUAN DAVID ROMERO -Colombia-

AURA DE COLORES

Yo vi tu mano santa,
y curar con tus manos,
y vi enfermos muy graves
que ahora ya están sanos.

Vi algo que era todo,
y todo en un momento,
un momento de gloria,

gloria en el firmamento.

Yo vi un ramo de flores,
y una rama florida,
artesanos jarrones
con ramitos lilas.

Yo vi un cincel de plata

y plata cincelada,
con motivo de alpaca
y una cinta dorada.

Yo vi que la belleza
se convertía en paz
y la paz en justicia,
la justicia en verdad.

ARACELI CONDE ROMERO -La Plana de Esparraguera-

En esta historia no existen perdedores ni mucho menos triunfales ganadores,
esta es una historia tan real como vos y yo;
tan dura como lunes por la mañana y tan melancólica como domingo por la tarde,
de desesperanzas y sueños rotos.
De noches enteras de insomnio y lágrimas como para llenar un mar;
hasta que en la profundidad de tu mirada encontré el misterio mismo de cada cosa y su razón de ser,
cada paso que di,
cada decisión que tomé,
me fue moldeando a fuego lento,
para convertirme en lo que hoy en día soy;
para así y solo así en este preciso instante al besarte,
estés rebalsando mi alma de esta manera sideral,
para alcanzar la plenitud en cada roce de mis manos con las tuyas,
para redescubrirte en tan solo contemplar tu sonrisa,
si me conquistas o te conquisto me da lo mismo;
si me preguntas ¿por qué te quiero tanto?
Te digo que no te quiero por lo que sos,
sino por lo que soy cuando a tu lado estoy;
¿Qué es el amor sin vos?
Es una sucesión incansable de oportunidades vacías y tan idiota para intentar olvidarte;
es como querer ocultar el sol con el dedo índice.
Si de alguna manera debería describir esta manera de sentir,
diría que este amor se hace más grande y noble incluso con tu ausencia y la pucha que duele,
pero es la única manera que tengo de quererte y sentirme a tu lado...

JUAN E. ROSSI -Argentina-

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL
Y
LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**