

Por los niños de Siria



Alfred Asís, poetas y niños del mundo

Antología-recopilación



Edición, fotografía, diseño, diagramación: Alfred Asís

**Portada: Alumnos de Mar Barrientos, Estado de México
Licenciado Juan Fernández Albarrán
San Bartolo, El Llano, Zinacantepec, México**

Ninguna parte de este libro incluyendo las fotografías el diseño de la portada puede ser: reproducido, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio químico, electrónico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.

Los participantes en esta obra, tienen el derecho de imprimirla libremente respetando todos los formatos fotografías y contenido del libro, sin fines de lucro.

Si hubiera algún beneficio económico, que este sea usado en la Cultura y Literatura para los niños del mundo

Se imprimirán obras en Isla Negra para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.

**Alfred Asís, Poetas del mundo
Impresión en Isla Negra Octubre 2016
poeta@alfredasis.cl**



Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm





A MODO DE PROLOGO

Matías Andrés Cepeda Monsalvo, Argentina

***Este libro es un grito del corazón,
grito que nace del sentir de los poetas.
Los Poetas del Mundo que nos unimos
junto a los niños estudiantes
diciendo "¡Paz en Siria!".***

***La risa se ha ido de los niños de Siria.
La vida y la muerte ya se confunden
en un sólo momento.***

***Nuestras voces se unen en un solo canto,
un canto de paz que nos convenza de que
Sí es posible.
Un canto que vibre en la mente del poderoso,
que sin corazón mata por imponer mayor poder.***

***Este libro tiene la fuerza de cientos de poetas
y niños del mundo
que creemos que la Paz es posible.***

***Invito a leerlo.
Invito a sumar luces que alumbren el camino.***



Alfred Asís, Isla Negra-Chile



*Y a un hombre cruel decir le oí:
Lucha contra el mundo en esta vida
porque el mundo lucha
contra ti...
Salvatore Adamo*

Vuestro mundo, niños, de Siria

**Porque, todo está contra ustedes
porque van contra el cauce
montaña arriba
a duras penas... y los mayores quieren guerra...**

**Porque a casi nadie le importa lo que estén sufriendo
más vale para quienes comercializan las armas
y si de bombas se trata hay que tirarlas.**

**Los veo, asustados... cómo no iba a ser,
si no hay rincón en donde esconderse**

**Los veo, mutilados
por cada bomba que cae a sus lados**

**Son caritas de amor
¡no son caritas de sufrimiento!...**

**¿Qué pasa seres del mundo,
podéis llamaros “humanos”
mirar al lado y dejar que suceda este dolor
que no tiene nada de amor.**

Niñitos benditos

Marlene Denis, España



S.O.S.

*Los niños son la esperanza del
mundo
JOSÉ MARTÍ*

¡Míralos!

Pon tus ojos en la imagen

que rebota en la frontera.

Pon mariposas en sus labios.

Pon estrellas y soluciones

que estallen en pétalos de luz.

Cambia el curso agónico de los ángeles

y espanta al sabueso que muerde sus entrañas.

¡Son niños!

¡Son niños privados de la risa:

serafines que anegan la historia siniestra!

¿Y qué haces tú detrás de la muralla

sin asumir un átomo de clemencia?

¿Qué haces en la noche ebria de aullidos

y ráfagas de odio?

¿Qué haces mientras ellos olvidan su rostro

y los girasoles

y el trozo de pan?

¡Míralos!

Pon tus ojos en la imagen del espanto.

Observa los piececitos rotos

la boca seca

las grietas insalvables

donde sólo encuentra cobijo el luto

sin otra alquimia que la esperanza.

José Hilton Rosa, Brasil



Refúgio para viver

**Povo de fé
Sofrer é a normalidade
Quanta crueldade
O medo é a rotina
Povo sofrido
Sem lugar para ficar
Como falar de alegria?
Viver com a tristeza
Sem lugar para morar
Um lugar para dormir
Onde encontrar proteção?
Onde encontrar um irmão
Sem água para matar a sede
Muita para morrer
Congelar o sangue
Chorar a tristeza do abandono
Vida para sofrer e chorar
Onde está nossa alma?
Entre fogos
Inocentes entregam à morte
Acompanhados dos pais
Que escondem as lágrimas dos fillos.**

Alfredo Eulogio Landaburo, Cuba



Oscuras noches.

Niños sirios tus lágrimas tristes
no caben por tus pequeños ojillos
que alumbran como bombillos
las oscuras noches que te rodean.

Siento los dolores y sufrimientos
que corren por tus venas
por las pérdidas de seres,
de seres tan queridos.

Recuerdos incesantes pasan,
pasan dejando huellas
que no podrán ser borradas
por el endiablado tiempo.

Tengan fe porque la vida,
la vida tiene que cambiar
y junto a ella iremos todo
también transformándolo
en favor de la humanidad.

Robert Allen Goodrich, Panamá



BASTA YA

**Basta Ya de tanto dolor
tantas lágrimas derramadas
tanta sangre inocente vertida en las calles
de una guerra injusta
donde inocentes están muriendo
donde los que deberían vivir para ser el futuro
están falleciendo por culpa de la estupidez de otros
que no entienden el daño que causan
con estas guerras innecesarias
Basta ya de tanto dolor
claman los poetas
claman los hombres y mujeres de paz
que soñamos con un mejor mañana
con un mejor mundo para todos
en paz y armonía
con esperanza y fe
Basta ya señores, señoras
es hora de recapacitar y actuar
buscando la paz
y No la guerra.**

Martha Graciela Fajardo, Argentina

Cruz del Eje- Provincia de Córdoba



Al niño sirio

Tienes horror pintado en tus ojos,
Te quedaste sin palomas,
sin juguetes este tiempo ingrato.
Te ahuecaron el alma.
Te perforaron la infancia.
La lobreguez de tu paisaje vuelve impíos
a esos que pretendiendo tener la misión de Dios
te usan como arma, como pedernal de guerra,
como tarrito inservible para el tiro al blanco,
Y tus ojitos cubiertos de llanto
y la tierra madre que ensucia tu rostro.
Y tu hambre, tu sed, tus pies descalzos
retumban la vergüenza y el dolor
que sentimos y callamos.
Y cuando en un diario te vemos muerto
te lloramos y a veces,
también oramos...
¡¿Cómo no alzar la voz, para pedir que te dejen libre,
que no bombardeen tu infancia,
que puedas crecer con tu familia
en una casa con jardín y palomas blancas?!!

Marden Nóchez, Honduras-El Salvador



Los Niños de la Guerra

**Tienen los ojos más tristes del Mundo.
No entienden tanta execración,
les arrancan la inocencia,
les arrebatan la vida...**

**Ven caer bombas y metralla,
en medio de sus juegos infantiles.**

**Es desolador ir a recoger,
sus pobres cadáveres
aún calientes y deshechos.**

**Son pajarillos marchitos,
que ya no vuelan alegres...
que no tienen
campanas que trasluzcan su dolor.**

**Niños y niñas de la guerra
con gusto moriría por ustedes.**

Esther Ruiz Zumel, España



Tejedora de sueños

"INOCENTES DE GUERRA"

**En Siria,
Manos inocentes empuñan
fusiles desconociendo la maldad.**

**En Siria.
Arrebatando la vida de un futuro.
Niños martirizados con deseos
de jugar en las calles con libertad.
Humanidad.
Observa las trincheras.
Inocentes llorando los cadáveres
de sus padres cruelmente asesinados.**

**En Siria,
Preguntan al militar sangriento.
Responde el gobierno corrupto
con los ecos de las balas.
No les importa su pueblo.
Sicarios de egoísmo.**

**Siria escucha mi plegaria,
Acabad con ese terror causado
por la guerra inútil.
Esos niños ruegan.
Que la guerra acabe encendiendo
la antorcha de la paz.**

Marcela Barrientos, Argentina



NO A LA GUERRA EN SIRIA

**¿Cuántas cumbres por la Paz se hacen?
¿Cuántos compromisos por ella se firman?
Pero a la guerra se sigue apostando y deshacen
como una ironía negando lo que afirman.**

**Bases militares y misiles que la contradicen.
Una política siempre mal intencionada
como castigo al uso de armas químicas dicen.
Así buscan generar otra acción armada.**

**Ayer fue Vietnam, Irak o el Golfo, hoy es Siria.
Las grandes potencias unidas en intereses creados,
interviniendo en los países y los desequilibra
violando los derechos autónomos de los estados.**

**La guerra es una matanza de desconocidos.
Por líderes que si se conocen declarada
pero que jamás lamentarán perder su vida
porque solo es una emergencia por ellos firmada.**

**Es un conflicto peligroso e irresponsable,
que no respeta la no intromisión.
Que busca un consenso irrazonable
y propicia en todo el mundo división.**

Elías Almada, Argentina



Rumbo a la nada

**Barca de sueños sin futuro
se mece sobre el agitado mar
mientras el sonido del motor
intenta hacer olvidar al de las balas,
se arropan entre si las vidas
de quienes huyen del espanto
palpitan a ateridos en el alba
sus corazones ahogados,
estruja su alma el llanto
por ver apagadas sus estrellas
van hacia un futuro vacío
saben que los espera la miseria.**

María Isabel Galván Rocha, México



Retrato hablado

**Vuelca un grito, y otro, no se detiene, son mudanzas
las voces de infantes que aparecen para desvanecerse;
así su silencio clama con oscuros hedores de sangre
envueltos en grises sabanas, ellos ya no están aquí.**

**Niñas y niños de Siria; con la mullida esperanza
de una espera tan larga; miran con ojos tan viejos;
sus cuerpos han resistido; y otros han dicho adiós,
desde el cielo no hay tibia lluvia; sino balas y hambre.**

**Hoy, como ayer, como siempre; nuestro deber es clamar,
paz con dignidad y justicia a los pueblos del mundo
donde se sufre y pierde; hoy Siria es retrato hablado
de una guerra inútil: estacionaria e infame.
Y deseo de paz.**

Daniel de Cullá, España



(A los niños de Siria)

ALE ALE POPO (Aleppo)

**Parece mentira que el alma inhumana cruel y asesina
de todos los criminales y malvados señores de la guerra
iglesias matarifes, religiones violadoras
de seres humanos y sus derechos naturales
se haya adueñado de toda esa caterva de gerifaltes
que elogian el dolor y el crimen**

**al que tanto aprecio muestran
persiguiendo y matando.
Leo y releo, y veo en documentales
el crimen y asesinato continuado en Siria
en cuya tierra dos fuertes criminales se reparten
las cabezas de sus paisanos y
con el mayor tesón e impulso criminal
persiguen a inocentes, y asesinan a niños
entre el río Éufrates y el mar Mediterráneo.
Crimen y más crimen de los señores
de la falsa fe y de la guerra
en toda el Asia Menor y la Arabia.
Armas muy soberbias llevan todos ellos
para darle carnaza a las fábricas de armamentos
y las multinacionales del robo y el saqueo del petróleo.
Escuadrones formidables de Jumentos asesinos
persiguen a uno y otro que les contestan cantando:
“paz, pan, amor y libertad”
como en los recuerdos quedan
cuando el bostezo de muerte del dictador de turno
firmando sentencias en Chile
Argentina, España, Alemania, Italia
Y, hoy en día, en Usa y Rusia, entre cuyos mandamases
se encuentra el bostezo asesino del criminal Jumento
al que adoran y siguen.
Desde las cordilleras del Líbano y del Antelíbano
que corren muy próximas entre si y paralelas a la costa
bañadas de sangre inocente
atraviesan su territorio los que huyen de la guerra
para hacerse refugiados que dejan Alepo,
Damasco, Trípoli
llorando lágrimas de sangre
pero olvidados, como informa Amnistía Internacional
cifrándoles 75.000 cerca de Rukban Jordan
abandonados a su suerte y sin ayuda alguna**

al igual que los que consiguen salvarse por mar
o por tierra
y se quedan varados en Turquía, Grecia
o la sacro facha Europa.
Palestina y la antigua Fenicia diariamente masacradas
como otras ciudades,
aldeas o villas reducidas a escombros
donde se pasean orgullosos “los novios de la muerte”
pues se sienten criminales fidedignos y de concepto
provocando con orgullo criminal la muerte
entre el Egipto y el río Indo.
La mayoría de las gentes defienden, eso parece
de estos criminales y asesinos el pro y el contra.
Con el mayor tesón y fuerte empeño
lloriquean sus muertes
producidas por violaciones, terremotos
pedofilias castrenses, y les excusan pues,
para ellos todos estos criminales aupados
por el poder de las armas
tienen un halo popo puro y neto
que les embauca y domina
y se sienten a gusto con criminales hipócritas asesinos
obscenos y embusteros
sintiéndose felices de ser engañados y alucinados
por una fe que está muerta dentro de ellos.
Algún arcano criminal y asesino
se encierra en los hombres
cuando no se mueven ni gritan
viendo desaparecer una nación, asesinando niños
viendo cómo se matan unos contra otros
por una muerte impuesta por los señores de la guerra
y acaparadores del petróleo
como en Irak, Afganistán, etcétera.
Nadie rabia, nadie se mueve
porque el fútbol y la televisión hacen al Asno.

**Por eso, la especie humana debe estar guiada
por Jumentos criminales
pues no se explica que Rebuzzen muerte
y crimen por las cuatro patas
y toda la plebe Rebuzzne de placer místico al instante.
Como el Papa en Roma, pretendiendo animar a la gente
dando presura a un gran Rebuzzno
prorrumpiendo en un: “¡Que dios os bendiga!”.
Cómo me duele e irrita que los Borricos beatos
y Jumentas meapilas de todas las religiones
imiten el Bostezo del criminal y asesino Asno guerrero
mientras mueren inocentes en Karam al-Jabal
en Karam al-Beek, en Sakhour y Sheik
y toda la Siria que abarca su muerte.**

Elisa Barth, Argentina



CONMOCIÓN, INDIGNACIÓN

**Crisis, rostro de terror en los niños sirios,
un mundo roto, preñado de dolor.
Víctimas de abusos, explotación infantil
con las caritas más tristes y afligidas,
cercenados por la guerra,
abandonados a su suerte.**

**Actitudes funestas que deben acabar,
que se terminen las torturas, las vejaciones,
por falta de conciencia humana,
en donde se llevan los sueños, se arruinan las vidas,
en donde la inocencia pierde la dignidad
por la avaricia del poder; delirio absurdo,
Por el afán excesivo de riquezas, del oro negro,**

**la comercialización bélica; el negocio para algunos pocos
no más sangre de inocentes derramada en vano.
Realidad que duele.**

**Los poetas desde todos los rincones del mundo
con la pluma y los trazos de dolor
nos encontramos indefensos frente los misiles,
no podemos optar por el silencio.
Unidos en misión comprometida,
y desplegando los alerones al viento,
griremos con vehemencia,
desnudando nuestro ser absoluto
en contra el apetito de la serpiente.
Desde el amanecer hasta el último suspiro
de la noche ... Basta de tanto despojo
Necesitamos una urgente solución.
Necesitamos justicia.
Necesitamos paz...**

Graciela Elda Vespa,

NIÑOS EN DIÁSPORA

**¿Adónde están las manos que desbrozan las coronas
de espinas de los niños que huyen de las guerras?
¿Adónde?
¿Adónde están las trincheras que refugian a los niños
que están llenas de barro,
huesos y cenizas de los muertos?
¿Adónde?
¡Y cómo entibiamos los cuerpos que llegan a la orilla
de las playas de un mar salado con su sangre?
¿Cómo?
¿Cómo acunamos a infantes destetados,
en cunas artesanales
hechas con balas de metralhas y fusiles?**

¿Cómo?

**¿Cómo se arranca una sonrisa de niños desmadrados,
heridos, desterrados y sin nombre?**

¿Adónde?

**¿Adónde quedarán los juguetes que ruedan
entre escombros de zonas bombardeadas?**

¿Adónde?

¿Adónde estará el futuro de todos los terrores?

¿La soledad sin sobrenombre de chicos expulsados?

¿Adónde?

**¿Dónde quedarán los gritos de pánico de náufragos
en balsas de la muerte? ¡Zozobran,
se hunden y malogran!**

¡Y entonces!

¿Adónde está la piedad? ¿Adónde la Misericordia?

¿Adónde? ¡Humanidad, adónde!

José Lissidini Sánchez, Uruguay



Los niños de Siria

**No florecen rosas y tampoco huertos.
Deambula toda alma trastornada.
Brotan la sangre jornada a jornada,
las lágrimas, los ayes y los muertos**

**Causas pavor al corazón abierto,
simiente inocente bombardeada,
y en esa cara sucia, la mirada
sin futuro, paz, sin destino cierto**

Siempre cortan los pétalos por suaves

**impías manos yermas de justicia
acumulando anónimos los nombres.**

**Más del universo aún no llegan naves,
aterrizando entre tanta impudicia
a salvar a los niños de los hombres.**

Marly Ramos, Brasil



MEUS VERSOS SANGRAM

**Meus versos sangram
A implorar vida digna
Meninos e meninas sírias
A sofrerem com as guerras
Procuramos entender
Tanto ódio nessa terra
Lutas por poder
Sem fim... não cessam
Meu poema então
Molha esta página
Implorando em lágrimas
A cessação da guerra
O amor e a paz
A inteligência em prol da vida
Crianças tão sofridas
Símbolos da solução
Olhem em seus olhos
Tudo elas dirão:
- Moço pare com isso
Temos direitos de cidadãos
Queremos ser felizes
Viver com proteção**

**Amor, paz, segurança, união...
E meus versos abrirão sorrisos
Quando um dia cantarão
Que as crianças sírias são felizes
E constroem uma nova nação!**

Stella Maris Taboro, Argentina



**los niños de todo el mundo tienen inteligencia
solo hay que explotarla**

.....SALVA A ESAS NIÑAS POR FAVOR!!!

Canción de cuna

**Duerme amor mío, duérmete mi sol...
que un ángel canta, entre arrebol**

**Duérmete en mis brazos que en su calor hallará
el sueño que se escapó.**

**Duérmete en mi pecho, que hay una canción,
es el corazón que ama sin razón**

**Duérmete en mis ojos, que es un mar de amor,
y el sueño llega con esta canción ...**

César Tellería Oliva, Argentina



LOS NIÑOS DE SIRIA Y LA GUERRA

**Siria es un país destruido,
por los estragos de la guerra;
con ciudades enteras en ruina,
por muchos años de guerra.**

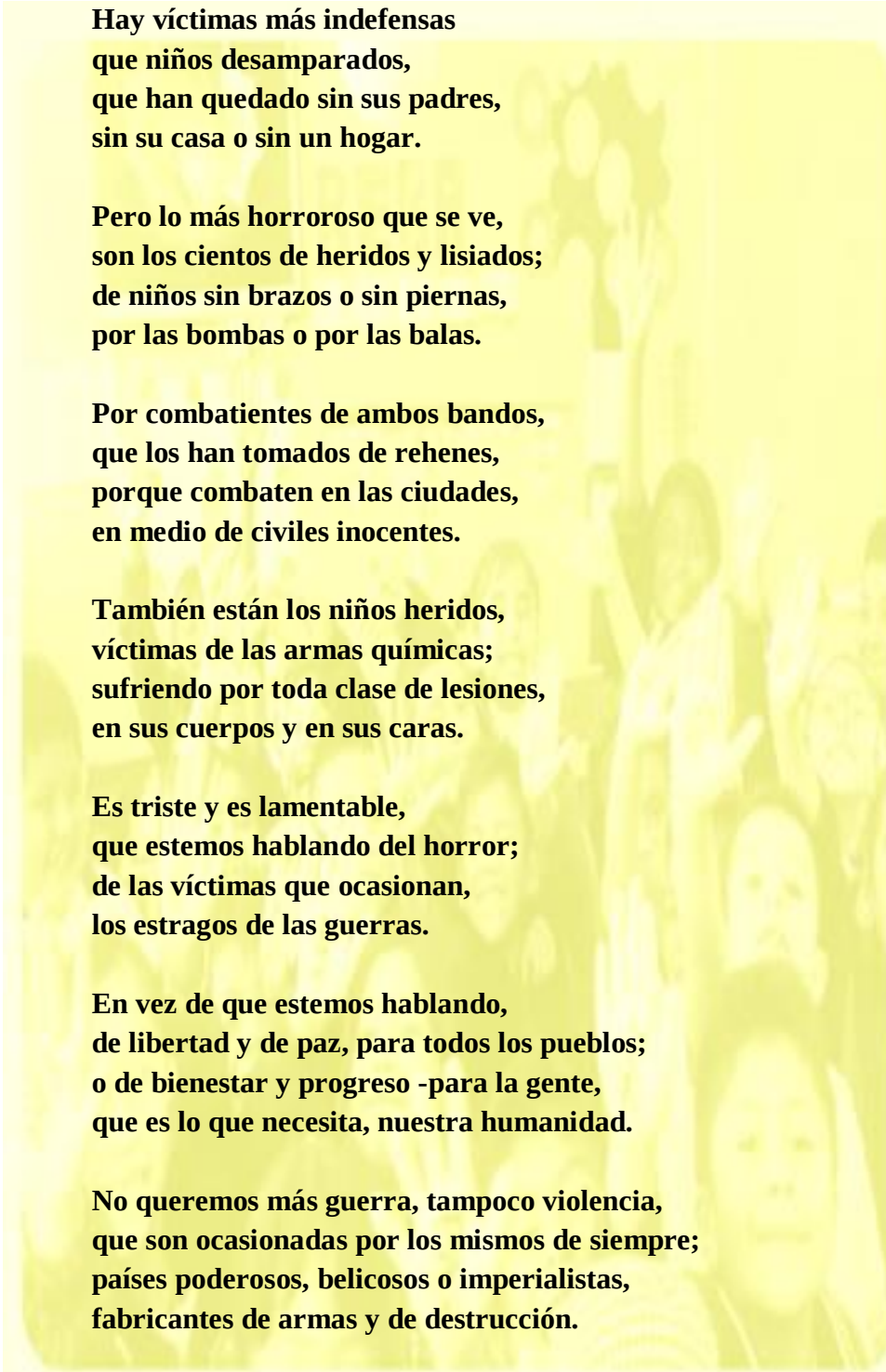
**Que, -ha hecho emigrar a muchos,
abandonando todas sus cosas;
o las pocas que les quedaban,
llevando tan solo a sus niños.**

**Emprendiendo una loca carrera,
de emigración desesperada;
viajan cruzando mares y tierras,
arriesgando sus propias vidas.**

**Que ha dado lugar a naufragios
y de cientos y miles de víctimas;
muchos de ellos son niños,
rescatados o muertos como Aylan.**

**Otros niños sirios están en tránsito,
viajando solos o con sus padres;
viviendo en lugares y países extraños,
muchos de ellos agresivos o inhóspitos.**

**Están buscando un buen lugar,
o en donde puedan estar mejor;
que en el lugar de donde vienen,
por favor... no los traten mal.**



**Hay víctimas más indefensas
que niños desamparados,
que han quedado sin sus padres,
sin su casa o sin un hogar.**

**Pero lo más horroroso que se ve,
son los cientos de heridos y lisiados;
de niños sin brazos o sin piernas,
por las bombas o por las balas.**

**Por combatientes de ambos bandos,
que los han tomados de rehenes,
porque combaten en las ciudades,
en medio de civiles inocentes.**

**También están los niños heridos,
víctimas de las armas químicas;
sufriendo por toda clase de lesiones,
en sus cuerpos y en sus caras.**

**Es triste y es lamentable,
que estemos hablando del horror;
de las víctimas que ocasionan,
los estragos de las guerras.**

**En vez de que estemos hablando,
de libertad y de paz, para todos los pueblos;
o de bienestar y progreso -para la gente,
que es lo que necesita, nuestra humanidad.**

**No queremos más guerra, tampoco violencia,
que son ocasionadas por los mismos de siempre;
países poderosos, belicosos o imperialistas,
fabricantes de armas y de destrucción.**

**Los niños de Siria solo quieren jugar,
Ser feliz y reír, -como todos los niños;
vivir Junto a sus padres y hermanos,
sin miedo a la guerra, en amor y paz...**

LOS NIÑOS DE SIRIA Y LA GUERRA

**Siria es un país destruido,
por los estragos de la guerra;
con ciudades enteras en ruina,
por muchos años de guerra.**

**Que, -ha hecho emigrar a muchos,
abandonando todas sus cosas;
o las pocas que les quedaban,
llevando tan solo a sus niños.**

**Emprendiendo una loca carrera,
de emigración desesperada;
viajan cruzando mares y tierras,
arriesgando sus propias vidas.**

**Que ha dado lugar a naufragios
y de cientos y miles de víctimas;
muchos de ellos son niños,
rescatados o muertos como Aylan.**

**Otros niños sirios están en tránsito,
viajando solos o con sus padres;
viviendo en lugares y países extraños,
muchos de ellos agresivos o inhóspitos.**

**Están buscando un buen lugar,
o en donde puedan estar mejor;
que en el lugar de donde vienen,
por favor... no los traten mal.**

**Hay víctimas más indefensas
que niños desamparados,
que han quedado sin sus padres,
sin su casa o sin un hogar.**

**Pero lo más horroroso que se ve,
son los cientos de heridos y lisiados;
de niños sin brazos o sin piernas,
por las bombas o por las balas.**

**Por combatientes de ambos bandos,
que los han tomados de rehenes,
porque combaten en las ciudades,
en medio de civiles inocentes.**

**También están los niños heridos,
víctimas de las armas químicas;
sufriendo por toda clase de lesiones,
en sus cuerpos y en sus caras.**

**Es triste y es lamentable,
que estemos hablando del horror;
de las víctimas que ocasionan,
los estragos de las guerras.**

**En vez de que estemos hablando,
de libertad y de paz, para todos los pueblos;
o de bienestar y progreso -para la gente,
que es lo que necesita, nuestra humanidad.**

**No queremos más guerra, tampoco violencia,
que son ocasionadas por los mismos de siempre;
países poderosos, belicosos o imperialistas,
fabricantes de armas y de destrucción.**

**Los niños de Siria solo quieren jugar,
Ser feliz y reír, -como todos los niños;
vivir Junto a sus padres y hermanos,
sin miedo a la guerra, en amor y paz...**

Juanita Conejero, Cuba



A SIRIA

**Es tan hondo el pesar que me domina
cuando de rabia sangran las estrellas
un pueblo maltratado que camina
entre las ruinas de sus largas huellas.**

**Siria de todos. Valerosa al viento
contra el terror las leyes de su historia
dueña innegable de todo el firmamento
que defiende el tesoro de su gloria.**

**Sueñan tus niños con alados trinos
sedientos de arboledas y caminos
cuando el odio descarga los misiles.**

**Patria viril que con tu fe avanzas
tu amor hará crecer las esperanzas
y convertir en rosas los fusiles.**



Sufrir, huir, vivir... ¿Morir?

- .
**Náufragos de un mundo que se funde
y nos hunde en la miseria más inhóspita
cuando engulle el mar y la tierra no responde
cerrando las puertas a quien huye sin salidas...**
- .
**Vergüenza humana destructiva, malsana,
olvidando que todos somos extranjeros
unidos por una sola y vital alianza.**
- .
**Pateras, verjas, fronteras diseñadas
aniquilando esperanzas -supervivencia-
con la peor de las armas: La indiferencia.**
- .
**Color sepia, olor a sangre, dolor, llanto.
Inimaginable éxodo nos inunda inundándonos
de muertes que se consumen en un olvido preñado.**
- .
**Sabor a derrota y mal. Ambición, miedo, avaricia...
-Cansados- Buscan paz, dignidad, trabajo, justicia
esquilados los recursos en un mundo planeado
por encendidos discursos infernales -invocados-**
- .
**Delirios destructivos, absurdos -fagocitando hiel-
y el efecto dominó sigue su curso en la Historia.
Se marchita el arco iris con la intransigencia...**
- .
**Blanco o negro. Bueno o malo. Rico o pobre.
Estulticia vagabunda como miasma en las almas
angustiadas, ignorantes, abusadas, crueles, egoístas.**

.
En ése extraño atardecer -sobrevolando estercoleros-
llega otra alma -al renacer- peldaño a peldaño
subiendo después de sufrir su Pasión en
"La Tierra de los extranjeros".

.
Allí una puerta se abre con la luz de la certeza.
Triste sino bendecido por Quien nunca nos entierra
abrazando sin horrores -con Su amor- la paz eterna...

Miguel Ángel Severino Rodríguez, Rep. Dominicana



Poema en honor a niñez marchita, Siria

Niñez y rotas hojas de otoño en vuelo primavera
la guerra corta el cáliz y de la flor pétalo la vida
un niño muere y no ha muerto el invierno en el estío
velero olvida del mar la estela sonrisa huida del niño
triste la primavera huele a invierno sin la aurora
la guerra ha hecho del niño un adulto muy de prisa
en su interior la realidad destruye su inocencia infinita
en Siria un grito ha hecho anciano el miedo
y del hogar postrado la tumba callejera de los años
un niño muere y ha muerto el invierno en el estío
el ruido de las balas hiere el canto de las aves
el humo fuego cenizas la cultura, la paz, y el alba rota
destino la desesperanza y el desconcierto madrugadas
el hospital la escuela y ciencia de toda la nación herida
en Siria un grito ha hecho anciano el miedo en el otoño
la paz muere desnuda y sollozante en las miradas tiernas
y en los ojos de la inocencia taciturna en el ocaso otoño
el sol abriga la niñez perdida velero roto en el puerto nido

la vida cuelga de las gaviotas la esperanza incierto vuelo
la guerra pide a grito el cáliz y de la flor el pétalo la vida
la primavera se queda en el invierno sin la aurora
y vuela en la inocencia el ruido grito de un mortero
el fuego de las balas retoza en la mirada infante
y en medio del olor a muerte adulto el niño raudo
vuela en los ojos de la inocencia taciturna
en el ocaso otoño un niño

La guerra ha hecho de la muerte el juguete de los niños
del llanto el poema en re menor del orto y del ocaso
de Siria la niñez adulta y la orfandad la cuna imprevista
de los destrozos y destrucción aquel hogar de todos
vuela en la inocencia el ruido grito
de un mortero inocente

Siria fue el hogar, la vida y un pueblo huerto niñez
adultas temprano el puerto del mar las olas vienen
vienen a llorar el canto triste de los hombres niños
vienen a ver del mundo la crueldad indiferente
y el fuego de las balas retoza en la mirada infante de la
vida en medio de la guerra un niño espera por la paz...

Blanca Garnica, Bolivia



LOS NIÑOS DE SIRIA

**Dónde busco
la puerta
dónde
a mi madre**

**Borraron
mi sonrisa
dentro un abrazo**

**Los fusiles cantaban
con dinosaurios
rojos**

**Dónde busco
la puerta
dónde
a mi madre**

**Vacas secas
de leche
dejaron el establo**

**Hambre de techo
hambre de colchón
mis huesos**

**Dónde busco
la puerta
dónde
a mi madre**

**Degollaron juguetes
y quemaron el pan
de mis rincones**

**Negro el silencio
y negro, negro
el miedo.**

Ana María Göede, Chile



Un niño llamado Omran

**Tu interrogante mirada es de oscuras estrellas
corazón de golondrina,
no existe dolor más profundo
que verte llorar.**

**Me invade la impotencia
de no poder asegurarte una tierra donde...**

**Las cuentas de tu rosario
vuelvan a brillar sin miedo
y que tus ojos, ya sin lágrimas,
vean la enormidad de un mundo nuevo.**

**No llores Omran
voluntades de Paz
piden por ti.**

Nuestra voz

**El aire enrarecido
les impide volar,
son cientos de almas
arrojadas a su suerte
cansadas del miedo
rodeadas de la crueldad
que acecha en las sombras...**

**Hemos de llorar mil años
si guardamos nuestra voz
bajo la piedra de la culpa**

**La esperanza no ha de buscar refugio
debe avanzar libre por los campos
campos de frutos maduros
en una tierra generosa
donde puedan florecer
espirales verdes y azules
la semilla de los sueños
y el precepto de la paz.**

Mario Dario Fuenzalida Delgado, Argentina



NIÑOS DE LA GUERRA

**Es fácil dar inicio a una guerra, difícil es acabar
con ese horror destructivo que ella provoca.
Los jerarcas de países en conflicto jamás se exponen a las
consecuencias de la destrucción que originan
detrás de un escritorio.
Para poder entender cabalmente lo que en los países,**

hoy en conflicto, debemos recordar a Afganistán, Irak, Irán y ahora Siria, la ambición desmedida por el control de la energía, llevan a los invasores a destruir pueblos y culturas, crea a los terribles grupos terroristas que luego asolan a los ciudadanos y a los pueblos que no desean la destrucción.

Alepo está siendo desbastado en su totalidad, han muerto más de 400 mil personas, 100 mil son niños. El horror de la muerte caída del cielo en forma de bomba o de barril químico envenenando el aire es el genocidio más espantoso que la humanidad está presenciando. Ninguno de los dirigentes políticos tiene intención de ponerle fin a una guerra sin sentido en donde no hay vencidos ni vencedores, solo hay muerte, desolación y dolor. La muerte inútil de niños en la guerra hace de ese acto el hecho criminal más abominable que se pueda soportar.

Miles de personas diariamente intentan salir de la zona afectada por los ataques aéreos, que no respetan ni siquiera a los hospitales, buscando en la huida algún lugar en el que puedan volver a reunirse con sus familias o rehacer sus vidas, es un derecho que todo ser humano tiene, pero en el intento también se encuentra el horror, mueren ahogados, o de hambre, los niños dejados librados a su suerte mueren sin entender el porqué de lo ocurrido.

No solo son responsables los que intervienen en esa innecesaria guerra, lo somos todos los habitantes del mundo, vemos la indiferencia de las sociedades al rechazar la llegada de refugiados por pertenecer a una etnia diferente, nada más cruel que rechazar a alguien necesitado por el color de la piel, o por el credo que profesa.

La hipocresía de las comunidades europeas pone,

una vez más, de manifiesto la indolencia hacia los habitantes de pueblos en guerra. Esas comunidades europeas olvidaron que durante la segunda guerra mundial ellos eran los que pedían refugio en cualquier país que los recibiera. En ese momento no discriminaban a los sudamericanos, llegaban a este continente sin nada más que esperanzas, y recibieron la calurosa bienvenida de los habitantes. Hoy ellos no actúan en consecuencia creyendo que su raza es superior y que se ve amenazada por gente de color. No sirve de nada opinar sin proponer una alternativa de solución al problema. Una comisión especial debería interceder para crear una zona libre fuego aéreo y de tierra. Zona en donde los habitantes de los pueblos castigados puedan recibir atención sanitaria, poder acceder a alimento y al líquido vital, agua. No sé a quién pedirle si a Dios, Ala, Mahoma, Buda o Jehová, o a todos juntos que detenga la locura de las guerras entre los hombres.

Wanda Margarita Lluveras Gómez, Puerto Rico



Caminos

**Caminos de llantos te han tocado
tu rostro se hunde en la bala que no cesa
tus pies descalzos no tienen rumbo.**

**Piensas desesperadamente
en una bandera blanca
cuando deberías estar soñando
que juegas, que ríes, que sueñas.**

Para ti no hay un nuevo día solamente tinieblas.

Para ti no hay ya más sonrisas sino penas.

¿Quién borró esa sonrisa?

¿Quién hundió tu rostro en la bala?

**¿Quién puso tus pies descalzos
y quién apartó de ti la bandera blanca?**

Duerme mi niño

**junto a los otros niños y niñas que esperan
ya que todo es solamente**

una pesadilla que ya termina

que ya se aleja

se aleja, mientras despiertas.

Despedazo

Se despedaza el alma en un grito

El amanecer y el anochecer huelen a fuego

Huele a pólvora detonada

suenan a un estruendo del final

Los biberones caen para hacerse inservibles

la leche se ha evaporado para siempre

una cruz se alzó para cada uno

Nada cesa, los planes de guerra se imponen a toda prisa

no cesan aun recogándose las muñecas de los escombros

aun recogándose los brazos infantiles

que no volverán a abrazar a los padres

Ellos no tuvieron la culpa de que te fueras

Ellos imaginaron para ti un porvenir lleno de caramelos

uno donde las lágrimas llenas del polvo no existieran

Ahora ellos se llenan también de ellas sin poderlas borrar

ahogados en ellas piden por piedad la paz

Somos

**Somos tú en cada amargura que sientas
Somos tú en cada desvelo sin saber qué esperas
Somos tú en cada huida que intentas
Somos tu ruego**

**No podemos ser insensibles y olvidarte
No podemos dejar de sentir
cuando en tus ojos los manantiales aparecen
No podemos dejar de escuchar tus gritos
gritos de auxilio, sintiendo nosotros tu miedo
Es que somos tus pies que corren a guarecerse
tus pies cansados de tanta insensatez
tu cuerpo temblando escondido**

**Para ti no hay sol, ni luna
Tu sed arde en nuestros labios
Tu luna escondida nos obscurece
Tu estómago doliente arde en nosotros**

**Qué vida tan cruel para ti mi niño
planificada en la codicia humana
planificada sin pensar en ti
Qué vida que no es vida
sino escoria de codicia**

**¡Cuánto lo sentimos mi niño!
¡Cuánto lo sentimos mi niña!**

Nilvano Andrade, Brasil



BRINQUEDO VIVO

É bom sair por aí,
Dar a mão a quem ama ou nada,
Sem hora para voltar, sem conhecer a estrada
Jogar uma conversa fora, se esconder onde ela mora,
Vestir uma roupa velha, andar descalço,
sem rima, sem rumo
Na beira da praia ou num verde qualquer,
guardado na pele
Um pedaço de sol, um sentimento selvagem
dominado e tatuado
Ao peito, pelo sabor dos tempos,
pela incerteza de ter conquistado

É também bom falar do que não se sabe
Tirar dez em matemática, sentar no fundo da sala
Estudar em equipe, paquerar no recreio, furar a fila,
Viver ao vivo, ver um filme proibido, fumar um cigarro
escondido,
Sair com o carro do pai, te encontrar à noite no Farol,
Saber que um dia tudo será pra valer, valer apenas
De viver um sonho preso à realidade,
Pois quem proibiu o proibido
Não guarda o brinquedo vivo
Que me faria feliz.

Malu Otero, Brasil



CRIANÇAS DA SÍRIA

**Menina toma cuidado,
Que isso não é brinquedo!
Mas o aviso não foi dado
E ela entregou-se ao folguedo...
Não havia quem avisasse...
Quatro anos de inocência,
Fez que com a bomba brincasse...
Perdeu a vida com violência.**

**Um bebê é socorrido,
O bombeiro que o salva,
Tem um pranto sentido,
Se entrega sem ressalva.**

**O menino só e ensanguentado,
Esperando atendimento.
Sentado, só e parado,
Imerso em seu sofrimento...
Não chora, só espera,
Está só e só espera!**

Mais de uma centena de crianças mortas na Síria.

O que o mundo espera?

Liliana Mariza González, Argentina



Esos niños...

**Siria llora a sus hijos,
con ojos hinchados por tanta tristeza
tantas lágrimas, labios azulados,
lengua hinchada de hambre y sed
el gesto airado de tanta impotencia
largos inviernos muy fríos**

Siria maldita guerra...

**Niños de miradas asombradas
manitas vacías y... llenas de tanta miseria
sembrados inexistentes**

**La guerra tiene los dientes grandes y afilados,
sonrisa tétrica; boca grande que tienes boquitas
de hambre, un inmenso agujero de podredumbre.**

**no tiene consuelo que llora a sus hijos,
gritos diarios sin nombre y sin soldados.**

**Preguntándose cuando vendrá la ayuda,
trayendo compasión, consuelo, comida
palabras de paz y no de muerte.**

buscándote a ti, o a mi

Niños heridos, niños que serán ángeles

Si no hacemos algo pronto.

Rocio Lupe Sanchez Ruiz, Cuba



**Mi poesía es mi fusil
no la uso para matar
sino para recordar
los niños de SHERNOVIL
y a los que dan muerte vil
a tantos infantes sirios
que mitigan sus delirios
despedazando criaturas
les deseo sepulturas
e innumerables martirios.**

Amarilis Siu Rivas, Venezuela



¿Por qué este silencio en nuestros corazones?

**No podemos callarnos ni cerrar los ojos
ante tanta injusticia,
miles de seres inocentes, niños mutilados
por un sistema intolerable,
llenos de codicia y fanatismo arrancando
las raíces del árbol de la paz.**

**Países de ambigua mentalidad e impunidad
fragmentando familias enteras sin distingo de edades
¿Dónde están los jefes del poder?
Están sordos a lamentos de decenas de vidas perdidas
y ahogadas en sangre e impotencia
en guerras absurdas.**

Fernando Martínez Alderete, México



Grito por la paz

**La paz es necesaria para todos, no dejemos que sea sueño,
basta de violencia innecesaria.**

**la luz es para todos, el hombre es lobo del hombre,
solo el amor nos dará las cosas que perduran.**

**La paz la requieren los niños,
perlas castas del universo,
no les fallemos como humanidad.**

Quiero gritar a los mares piedad por los inocentes.

**Ningún ser mortal puede juzgar el pecado de otro,
no tienen derecho a quitar la vida por su ambición,
menos vengarse por asuntos pasados,
ni obligar a creer lo que no se quiere.**

**Convoco al mundo a un canto de amor,
quiero provocar la paz con alegría,
llevar como bandera el respeto a la tierra,
amando más allá de la existencia.**

Adriana Giannone, Argentina



ESPEJISMOS.

Nadie profetizó su muerte
ni habrá dios que castigue
el oprobio de su soledad,
ni sus manos fragmentadas
ni sus pies polvorientos
ni sus ojos sin caminos.

Quedarán impunes los desgarros
los agujeros
los postigos rotos
los sentidos adormecidos
por la tragedia amortajada.
Hay una pátina gris que se deshoja
como un dolor que gira
en la desolación de los escombros.

La risa chorrea por las comisuras
de las mañanas abatidas
de una tele descarnada,
¡Lágrimas de hielo para el desayuno!
Un niño ha muerto en Siria,
el sol clava su palidez
como una niebla agónica
que proclama el destierro
e impregna de lobretez
los orificios de la vida.

La muerte una vez más
ha socavado los cimientos
de esta humanidad rancia,

la desesperación perturba
y tiembla como un oleaje
que anuncia un espejismo
¡Sólo espejismos!

Junto a los desperdicios
a los despojos anochecidos del derrumbe
al niño no le crecieron alas.

Juan Fran Núñez Parreño, España
Castilla-La Mancha



No a la guerra

Sólo de pensar en ella me aterra,
la reencarnación del más fatal mal,
dolor masivo, destrucción total,
hija de perra, sí, maldita guerra.
Ríos de sangres inundan la tierra,
la vida vale menos que el metal,
la siembra letal da el fruto mortal:
la madre rota a sus hijos entierra.
El causar la muerte no es valentía,
nunca hubo ni habrá justificación
para actuar con esa cobardía
de usar la fuerza en vez de la razón.
Sólo espero poder ver algún día
como única arma nuestro corazón.

Pilar Riveros Fuentealba, Chile



INOCENTES DE SIRIA

**La mañana se muestra brillante
...siempre brilla
aunque amanecen sombras
de poderosos presagios.**

**Los niños ríen su inocencia
sus juegos y sueños.
el lobo es personaje de cuentos
fantasía tras la cortina blanca.**

**Pero en las mentes reales
lobos habitan en plenitud
son fanáticos religiosos y,
se visten elegantes.**

**Provocan dolor, truncan sueños, paz
laceran cuerpitos
paren huérfanos y miseria.
Matan.**

**Vendedores y fabricantes de armas
despanzurran muñequitas
destruyen avioncitos
en que los niños vuelan sus fantasías.**

**Sobre escritorios de ébano
planifican el ataque en aras de sus intereses
disfrazados de superhéroes
protectores del mundo.**

**Nunca entenderán el dolor
de los indefensos.
a los suyos protegen en Bunkers.
Con el alma entenebrecida
la violencia es su lenguaje
el poder, su dios efímero.**

**Lo vemos con las manos atadas
no queda más, que con la voz
ante el mundo
abogar por su inocencia.**

Yanni Tugores, Uruguay



Sin hacer nada

**Se me descuelga el mundo en confusiones
cargado de miserias, saqueado de virtudes
mocos que chorrean en rostros indefensos
caritas maltratadas por la agonía
caricias derramadas al vacío
pies latiendo heridos, maltratados
pupilas que sangran desteñidas de todo
gritan las interrogantes llenas de incertidumbres
una tras otra caen las palabras como bombas que
destruyen como una espina dorsal
con sus vértebras bien alineadas llueven, sobre todo
el horizonte gime y reclama sus colores
la tierra se retuerce,
explota en la superficie en hondos cráteres de dolor
la tormenta se levanta enfurecida y arrasa con todo.
no ve riqueza ni pobreza**

no distingue las tejas de las chapas
no diferencia el traje negro del overol
siguen los mocos chorreando,
las manitas vacías, llorando por un trozo de pan
la tierra pare sus angustias
los poderosos miran de soslayo
lavan su indiferencia con sangre
y el mundo sigue descolgándose sobre mí
y yo aquí pensando
qué puedo hacer
y no hago nada.

Jania Souza, Brasil



As crianças da Síria

As crianças da Síria
são crianças como qualquer criança
que necessitam de amor
de paz
de tranquilidade
de lar espiritual
de casa de tijolos, de pedras e argamassa para abrigar-las.

As crianças da Síria clamam aos céus
por amor e não por bombas
por brinquedos em vez de escombros.
Por livros e brincadeiras
Pelo abraço apertado do pai que se foi
para não voltar mais.

As crianças da Síria precisam com urgência

**de um estado cidadão constituído que garanta seus
direitos
ao nascimento, à saúde
à convivência no seio da família
à amizade.
Um estado cidadão que lhes conceda
acesso à escola
às tradições, à cultura
ao conhecimento e à sabedoria da sua nação.**

**As crianças da Síria
necessitam que os olhos do mundo
voltem-se para elas
para defender seus direitos de ser criança.
Criança que precisa de carinho, de aconchego, de afeto
Criança que precisa sorrir, brincar e ser feliz
Criança que tem que ser defendida
da guerra, dos maus tratos
da fome, dos abusos sexuais
da pedofilia, da destruição
das feridas na alma e no corpo
cicatrizes dantescas na mente e no coração.**

**As crianças da Síria necessitam que o mundo
lhes garanta a oportunidade de ser apenas criança
para sonhar com a esperança da vida
na pátria mãe que habitam
lar da sua ancestralidade.**

**As crianças da Síria
não precisam de guerras, de bombas, de violência.
Elas só necessitam de um país que lhes dê segurança
para coexistir entre irmãos!**

Isabel Furini, Brasil



EL NIÑO SIRIO (Aylan Kurdi)

como alas cerradas
vemos sus bracitos
él es casi un ángel
o tal vez un pájaro
que se cayó del nido

el cielo lo bendice
y las aves lloran
al ver transformada
esa alegre playa
en un mausoleo.

su cuerpo pequeño
permanece quieto
acostado en la playa
y su alma pura
se eleva al cielo.

Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil

Castro – Paraná



Poema: Crianças.

Crianças...
Devem viver para brincar.
Brincar de roda e amarelinha.
Sorrir, cantar e saltitar.

Crianças...

**Devem crescer,
Desenvolver seus talentos
em casa e na escola.**

Crianças...

**Devem aprender que o amor
é o bem maior.**

Viva o amor!

Abaixo o ódio e o rancor.

Poema: Los niños.

Los niños ...

Ellos deben vivir para jugar.

Reproducción de la rueda y la rayuela.

Sonriendo, cantando y saltando.

Los niños ...

debe crecer

**Desarrollar sus talentos
en el hogar y en la escuela.**

Los niños ...

Tienen que aprender que el amor

Es el mayor bien.

¡Viva el amor!

No a odio y el rencor.

Adelfa Martín, México



¿QUÉ PUEDO HACER POR TÍ, PEQUEÑO OMRAN?

Aparte de admirarte y respetarte. Aparte de llorar las lágrimas que a ti ya no te brotan... ¿qué puedo hacer por ti, pequeño Omran? ¿Cómo sensibilizar a los insensibles? ¿Cómo hacerles ver que no hay guerra que valga una sola vida? ¿Cómo hacerles entender a los ambiciosos, duros de corazón, a esos que ya ni siquiera tratan de esconderse tras su falsa piel de oveja, que guerra tras guerra todo ha seguido igual y que el cambio debe ser desde el interior? ¿Qué clase de semilla somos? ¿Cómo comprender la magnitud de la frase: Hechos a Imagen y Semejanza? ¿Cuándo llegaremos a tocar ese “adentro”; no algunos adelantados, sino como HUMANIDAD?

Mirando la crueldad y la fría indiferencia de un mundo que ya ni siquiera cuenta tus muertos, me pregunto: ¿sería igual si la guerra fuese en Europa y tú, mi inocente y hermoso Omran, fueses un niño rubio de ojos azules? Me revuelve las entrañas pensar que no, que muchos ya se hubiesen rasgado las vestiduras y clamado al cielo, ¡pero claro!, tú, vives en “esos países” donde “siempre” hay problemas, como si esos problemas no tuviesen nombre, apellido, y la asquerosa y eterna motivación del dinero... o del petróleo, que es lo mismo.

Tú, mi niño... ¡te pareces tanto a los que tengo más cercano! La misma carita sucia, la misma incredulidad, la misma pregunta en la mirada que parece penetrarnos en su inocencia, en su grito callado, en su demanda por una piedad y comprensión que no le llegan: ¿HASTA CUÁNDO?

**Los niños de Siria, un problema tan lejano...
que aunque somos millones en contra de las guerras
ignorando el poder que tenemos en las manos
desidia nos susurra el mirar para otro lado
doblando la cerviz cuando algo nos aterra
en vez de dar un grito, un ¡ya basta, mis hermanos!
y que ese eco penetre hasta el fin de los arcanos**

**Si acaso indiferencia se ocultara en el ocaso
huyendo del presente para no tomar partido
cientos estaríamos ocultos... ¡por si acaso!
conformes con rezar por el pobre adolorido
a quien hoy le toca enfrentarse a los porrazos**

**Que acabe la ceguera e insultante indiferencia.
Y aunque seamos uno en un mundo prodigioso
donde no haya colores, ni razas, ni creencias,
lo cierto es:
que aún la tierra es el pañuelo donde todos bailaremos
el son que ha de tocarnos la maldad del ambicioso.**

**Pues la ambición, mi amigo, será la última torpeza
que arrastrará ese hombre, todavía nuestro hermano,
aferrándose, cual fiera, a lo que él llama grandeza
aunque tenga, en el camino, que perder lo que ha ganado.**

Marta Toro, Argentina



POEMA

ORACIÓN POR UN NIÑO MUERTO

**Alitas de ángel, corazón de miel,
el mar lo acaricia, el mundo lo llora,
Dios está con él.**

**La humanidad comprenda,
no más metralla, bandera de Paz,
porque al mundo guerras lastiman
haciendo gemir las almas
avivando el dolor y la ira.**

**Gritos de horror socavan la tierra,
brazos en alto en dura protesta.
Llanto de sal, voz lastimera
grietas de sangre hieren las venas.**

**Ruegos se escuchan, plegarias al cielo,
¡paz a los hombres, paz en la tierra!
No más clamor, que el hombre tenga más corazón
que baje a la tierra la bendición,
qué reine la paz, qué triunfe el amor.**

José Santiago, España



-A los niños de Siria-

(...Un abrazo entre alas)

CASI HIJOS DE NADIE

Qué está pasando?

No sentís?

**...Alguien llora
entre cascajos de guerra**

**Miedo en la oscuridad
ilumina la noche
Sola...**

**Solo ...rastro de sangre
No asesines a mi hermano
es todo lo que me queda**

**...A mi padre lo mataron
...A mi madre la violaron
...Lloramos
al silencio silencios
...de cuna**

**Hijos solos... invisibles
de la media luna**

**Huida... Terror
...linaje**

**Miedo por caminos
Miseria ...Hambre**

**Frente a tu casa
no nos abristeis**

**Porque es vuestra
...la tierra**

**Porque es vuestro
...el cielo azul**

**Porque es vuestro
...el aire**

**Hijos de la media luna
...casi hijos de nadie.**

Alejandro Galo Illanes, Chile



**Auxiliemos al niño Sirio,
que no conoce la paz**

**Quien no fue niño, alguna vez
verlo todo con esos ojos de luz
solo amor en su entorno mayor**

**Hoy miro esos ojos, veo sus miradas y añoro,
esos días de paz, sin dolor,
memorando ser niño otra vez
ver la madre como un ángel de azul
y al padre como un arcángel protector**

**Volver a ser niño otra vez,
jugar al soldadito de plomo
a la guerra sin bajas, ni fin,
que sueña ser capitán
de los que buscan la luz
luz para los que tienen hambre
luz para los que tienen frío,
para ellos que el sable brille,
dando protección a esos sin abrigo**

**Sueños de niño, sueños de día
que vieron lo que fue esa estrella
mostrándoles el camino verás
a quienes hoy tienen hogar, escuela y
jardín de flores**

**A los que en Siria sufren y no tienen paz,
concédeles Señor, ser niños otra vez,
bajo cielos con múltiples estrellas
André Barré (S)**

Isaida Viart, Cuba



SIRIA TIERRA SAGRADA

**Guerra
¿Por qué enfrentarnos
al dolor que impera
en este infierno?
Déjanos disfrutar la paz
que vuela, la que ansiosa bulle
en derredor y quiere posarse,
en el cálido sueño...**

**Déja, por favor, que viva nuestro pueblo
en la Siria sagrada, que yo siento.**

Guerra

**¡No nos castigues, haciendo sufrir más
a los niños que pueblan esta tierra!**

¡Respetar la verdad!

¡Respetar la inocencia!

Mercedes Sophía Ramos, España



¿SERÁ YA?

¿Será ya?

**Será que amor se ha vuelto egoísta
rencoroso, manipulador e hiriente
traicionero, arisco y trápala.**

¿Será ya?

**Será que ha desaparecido su ternura
en fragmentos en grupos excluyentes
entre apartados que discriminan y aíslan.**

¿Será ya?

**Que solo es propiedad de sus trabajadores
de unos pocos héroes anónimos del mundo
hombres y mujeres, ayudadores y solidarios.**

¿Será ya?

**Cuando en el paisaje que mira el amor
se encuentra desnudo, en destrucción constante
cuando se siente vapuleado por cualquier rincón.**

¿Será ya?

**Que la humanidad reposa en huecos vacíos
que nadie cree en él, en su poder, en su centro
sin confiar donde nos lleva o nos llevará.**

¿Será ya?

**Que el amor es nuestro peor enemigo
si aceptamos las vallas, las alambradas en caos
mirando resignados su decadencia**

¿Será ya?

**Será que se ha cansado de darnos su bondad
que observando a la humanidad dividida
ha quedado su espacio desplazado**

¿Será ya?

**Al asomarse a las guerras, los niños sufren
entonces el amor ruge espantado de sí mismo,
debilitándose por las fronteras del miedo.**

Se rinde, se desvanece, cae vencido.

Antonio Lobo, Cuba



¡S.O.S. Tercer Planeta!

**Muere la inocente hormiga,
Empantanada en la miel.
Muere en la cruz santo fiel,
Traición, golpes y fatiga.
Yo pido que Dios bendiga,
Esta especie en extinción.
Morimos en tentación.**

S.O.S, tercer planeta.
Que nos manden un cometa,
Lleno de PAZ y PERDON.

Antonio Lobo y Camilo Morffe, Cuba



El sueño de los humanos.

Quiero ser el Ecuador,
Para equilibrar la Tierra.
Para silenciar la guerra,
Con el canto del Amor.
Quiero ver en una flor,
El sueño de los humanos.
Quiero unir los meridianos.
Bendecir todos los nombres.
Para que un día los hombres,
Del mundo se den las manos.

Inés Zeiss Castillo, Chile



¿EN QUÉ LUGAR?

¿En qué lugar escribes tus versos?
¿en que nimbos vuelcas tu melodía?
¿dónde fulguran decibeles y cantos?
¿en que horizontes se escucha la voz
de tu palabra?

**¿En que escenario asoma tu primera letra?
¿con qué tristeza se escribió en sangre
la siguiente?
¿cuánto embeleso provocó mancillarla?
¿dónde clama la bandera del desasosiego?
¿quién separó los sones del vocablo malherido?**

**Se escuchan tus voces en el rapto de una estrella,
en colmenares de raíces y vértigos de auroras,
en los silencios azules de hielos y mazmorras,
en encuentros confundidos de soles y anhelos,
en las aguas que albergan el sesgo de hojas secas.**

**Allí fecundas tu vuelo, cuál pájaro de sombra,
va en el río de instantes que escriben letargos.
PAZ,
germina la semilla con un coro bajo tierra,
PAZ,
se escucha gritar entre continentes,
tal vez, entre cruces y huesos ya sin nombres.**

**Y al calor de tus letras, aparece una silueta,
que escondida pasea entre llamas del universo,
fragmento epistolar, compromiso con el aire,
en la fragua de oro...o en el infierno de un poeta.**

Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina



Lluvia por la Paz

**Poeta: Cuando salgas a la anchura
del aire remojado que se va limpiando,
invítame a compartir la mojadura
que versos en Paz iremos ensayando.
Que si llueve con Sol, en pleno día,
iremos chapoteando por los charcos.
Formaremos Arco Iris con las chispas.
¡Y felices, nos daremos un abrazo!
Entonces, cuando arrecie la tormenta
de las letras que pongas en tus libros,
la luz de tu palabra, en plena gesta
con mucha nitidez oirán los que te lean.
Tendrá brillo tu obra. ¡Tenlo en cuenta!
¡Así será que habrás logrado tu objetivo!**

María Urbina. Venezuela



Siria, diluvio de fuego

**La inocencia muere lentamente
Los sueños han sido desterrados
Los juegos y las risas se esfumaron
Los escombros las escuelas sepultaron
Las familias desmembraron
Niños tristes de Siria
En tu país no llueve
Pero relámpagos de furia y fuego encienden el cielo**

**La Libertad por chacales
Ha sido acorralada
No hay campanas que repiquen alborozo
Solo sirenas presagiando muerte
Sin embargo
Esperan, esperan un consuelo
para que renazca la esperanza y la paz
en su bendito suelo.**

Diana Irene Blanco, Argentina



“Duelen los niños de Siria”

**Y no alcanzarán las flores
para cubrir tanta inocencia interrumpida.
La primavera dará aviso de ausencias,
faltarán la misericordia del aroma,
la frágil compasión de un pétalo,
el rocío floral más rojo que la sangre.**

**Para guardar lágrimas de fuego
madres vacías cosen pañuelos
con agujas de sal y martirio.
Sus vientres retumban en llantos
que mojan el nombre de sus hijos.
Saben, estas mujeres, que en sus días
temblarán caldos amargos
en platos marchitos.**

**También hay hombres oscuros,
que no podrán cerrar los ojos
ni tapar el borde de su egoísmo.**

**Niños con uñas heladas y manos sin destino
cavarán en sus pupilas
una lanza arrogante de Paz,
la bandera infinita de la Vida.**

**Y la palabra Amor
dejará de ser una cáscara,
un disfraz, una mentira.**

Cristina Patty Acha, Perú



LOS NIÑOS DE SIRIA.

**Que culpa tienen ellos de haber nacido en Siria....?
Que saben ellos de conflictos de FE....?
Porqué ellos tienen que padecer hambre...?
cuando víctimas son,,,,!!!!
Porqué ellos tienen que sufrir opresión....?
cuando inocentes son.....!!!!
Porqué ahora son nómadas.....?
Porqué ahora huyen.... y no saben la razón.....!!!
Ellos no comprenden lo que está pasando.....
Cuando su vida sería seguir jugando....
Lo que nos queda hermanos.... es seguir orando
para ver si se encuentra una solución.....!!!**

Alexandra Magalhães Zeiner, Brasil



Peace Visions

**Our hearts are too big to fail
Walls cannot save us
They will not protect us
They cannot divide us
Love can save us
Commitment can lift us
Together we build
Unbreakable nets
Of collective resistance
For supportive systems
Here and now
For resilient souls
We are Earth travelers**

Clevane Pessoa Araújo, Brasil



Los niños de La Siria...

><><

**SILVOS, SONIDOS, TREMORES, POLVOS DE
CONSTRUCCIONES ATINGIDAS...
LA PELOTA ESCAPA DE LA PEQUEÑA MANO TRÊMULA.
OJOS BIEN ABIERTOS, TRANSIDOS DE TERROR,
PERO LAS CRIANZAS NON QUIEREN MIRAR
LA DESTRUCCIÓN DE SUAS CASAS, SUAS CALLES,
SUS BARRIOS,
SUAS CIUDADS, SU PAYS...**

**CORAZONES EM DISPARADA!
BOCAS SECAS, LA SANGRE ESCUERRE POR LA NARIZ,
MESCLADO A UM MUCO SÚBITO.**

**LÁGRIMAS RISCAM DE ÁGUA SALADA
NAS FAUCES LINDAS.**

**ALGUNAS LÁGRIMAS, CUENTA-
ME DUEÑA LECHÚZA ESPANTADA,
NON CALIRAN,
AHORA SON PEQUEÑAS ROCAS BRILLANTES,
SOLIDIFICADAS DE PAVOR...
EXCLAMACIONES, INDAGACIONES, RETICIÊNCIAS.**

ALGUN ANGEL PODRÁ EXPLICAR A LA NINEZ de la Síria,

**POR QUÉ MADRES, PADRES, HERMANOS, VECINOS,
EDUCADORES,
A PESAR DE LA BONDAD DE SUS RELACIONES, PARTIRAN,
NON SE SABE PARA DONDE?**

**LA CHIQUETITA SEGURA BIEN FUERTE LA MANOS
ARRUGADA DA ABUELITA
Y EM POCOS SEGUNDOS DE ESTRONDO INEXPLICABLE,
LA MADRE DE SU MADRE NON ESTÁ MÁS VIVA!**

**AH, LA FUGA! POR LO POLVO GRIS,
ESCOMBROS DE PAREDES DESTROZADAS,
TANTAS PERSONAS CONOCIDAS O NON,
HACEN UMA MARCHA PARA PARTE ALGUNA,
SIN DESTINACIÓN...
UM BARCO SE LLENA DE ALMAS DESOLADAS.**

**MUCHOS LLORAN EM RÍTMO DE LLUVIA
INESPERADA Y FUERTE,
O MISMO UMA FUMAZA D'AGUA SIN EXPLICACIÓN,
AH, NON SABIAN QUE HOMBRES LLORAN,
QUE LOS PADRES TIENE MEDO...**

**AGLOMERADOS, MIRAN UMA ÁGUA EM OLAS, SIN FIN...
QUANDO LA CASCA FRÁGIL DE ESPERANZAS LARGAS**

**VIRA Y TODOS, SÚBITAMENTE, ESTAN GRITANDO,
LATINDO, EM TOM MAYOR,
HAY MUCHAS MUERTES.
HASTA LOS ANGELES GUARDIONES,
FICAN CANSADOS DE AJUDAR SIN PODER PARARRRRRRR.
PERO NON LOGRAN SALVAR A TODOS.**

**QUANTOS ADULTOS NON SE PUEDEN SALVAR? UM
NÚMERO PODE SER EXACTO,
PERO EM LA NINEZ, NONS SABEMOS QUANTOS VIENTRES
MATERNALES
DE MUJERES DESESPERADAS, CARGAVAN SUS FETOS!
MUCHAS, SEQUIER JÁ CONOCIAN SU EMBARAZO!...
O QUANTAS CRIANZAS
NADABAN EM LO LÍQUIDO AMINIÓTICO...
SABES, PAJARITO QUE SECA MIS OJOS,
AQUELLE NIÑO QUE LAS OLAS LLEVARAN
HASTA LA ARENA, DE LA PLAYA,
ESTAVA EM POSICIÓN DE INTERROGACIÓN,
DE EXCLAMACIÓN,
O ERA UMA ESCULTURA DE CARNE DE LO 9 FETAL?**

9s FUERA, NADA.

**Una vida que non conocerá su mañana,
es um simples nada.
Um chiquito que para sus padres era todo.**

C

H i

Q

U

I

To 00000000

**Vuela, así non te quedarás a ló alcance de las bombas...
Non estás muerto.
¡Ahora, vives para siempre!**

Cecilia Vásquez Mejía, Perú



El mundo

Se acabó el mundo
Entre la soledad y el llanto
Tu casa ya no es tu casa
Y tu llanto desvanece tu alma
Sentimiento sublime en el caminar
Y el llanto que no camina
Se te hospeda en el alma

No se acaba el mundo
Empieza la agonía del destierro
La miseria y la guerra en Siria
Ya no hay hogar, no hay tiempo
Para llorar sino para correr entre
Las aguas y el viento.

Si se acabó mi mundo
Sin hogar, sin familia
Sin muros que sostengan mi pena
Pero con hambre cuando lloran mis huesos

Con dolor entre fusiles y espadas
En manos de Dios están
El dolor anónimo de inocentes que
Pasaron por este mundo en violencia
Y con violencia terminaron sus días.
A ellos les escribo con mi verso en sangre
Y mis palabras sin voz para mostrar tú
Angustia y tú desconcierto.

**Mientras canto mi canto
Encanto si lo que canto es una
Canción con entonación
Y la emoción encanta
Esto es una canción con paz
Como se llama la canción
Es una canción que se llama
El encanto de la paz.**

Aylán Kurdi

**Angelito que llegaste a un mundo que entendías apenas
Tu travesía fue corta
eres la muestra de nuestra propia destrucción
el mundo entero entristeció con tu silueta inocente
en una playa turca te encontraron
con el corazón roto me quedé
tomaste el viaje más largo o corto en esa embarcación
pero llegaste a casa...
hoy las estrellas cuidarán tu viaje**

**Escribiré por ti para que vuelas alto
para que la arena mojada no te cubra todavía
y el frío te sonría en la orilla**

**Dibujare tu nombre en el cielo
tus ojos brillaran en la oscuridad
para que no pierdas tu camino
tu alegría se quedó dormida
el mar se llevó tus lágrimas**

**hoy el cielo está contigo,
los ángeles te darán la bienvenida
pintaste corazones color tristeza
pero tu muerte no fue en vano**

**este poema está contigo
y nadie se olvidará de ti.**

La inhumanidad

**Yo no puedo escribir sobre la guerra
El sentir del dolor y el golpe seco y profundo
De las bombas calan mis sentidos
La palabra justicia quedó corta y se fue a la mierda**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra no vivida
Pero en sueños me transportaron
Y pude verla y pude sentirla
Dolor, angustia y llanto que ya no caben
En el cuerpo de los niños convertidos
En la miseria del ser humano.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra pero
Ya no hay donde esconderse
Todo está destruido;
El frío, el terror, el hambre
Inunda emociones
Encendiendo lo divino.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra
Claman mis oídos ensordecidos
Y el toque del martillo al piso, avisando abajo
Que viene el ataque, amotinados y escondidos
Despiertan los gritos de niños sin padres
Y de padres sin hijos.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra, lágrimas
Llantos de dolor y de terror de pequeños mutilados
Sin auxilio para que mueran
Que dura y que cruel la des humanidad.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra, angustiados
Sobrevivimos pocos e incompletos
Dios no está con nosotros al parecer
Nuestras vidas están en las Manos de Dios
Con el dolor a cuestas llevamos su cruz.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra, la des humanidad
El dolor y odio tan grandes
Se huelen en los ataques con ácido
Donde ya no hay luna ni sol que nos alumbre
Entonces se encenderán
Los faroles de Dios contigo.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra, estoy aquí
Existiremos hasta cuando
El tiempo ya no exista
Se acabaron mis sueños, mis derechos
Mi voz en llanto ensordece mi alma
Y el dolor se evapora en suspiros profundos
Muerto en vida estoy
Y tú no puedes sentir lo que siento.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra
Pero la fuerza y el coraje de Dios nos acompañan
Nos mantiene atentos de día y de noche
Los ángeles nos socorren
El terror de mis huesos habla
Ya no sé qué me falta
Se empañan mis ojos y mi cuerpo se adormece
Ya no siento nada
Y me voy por el camino encendido de faroles.**

**Yo no puedo escribir sobre la guerra
Pero si esta guerra no es tuya
Solo te pido una plegaria**

Por la muerte de miles de inocentes.

**Yo no puedo escribir sobre la guerra, encucillas
Escribo este poema
Porque en mis sueños toqué tu dolor
Me escondía contigo
Pisé tu suelo tembloroso y cuando
Mis manos se llenaron de sangre
Despertó mi emoción agonizante
Ante ese dolor que me llevó a escribir
En plena madrugada de octubre.**

Varenka de Fátima Araújo, Brasil



Niños de Siria

**Aqueles governantes do império soberbos
Que matam por culpa da crença
São ritmos de guerras abomináveis
Estes são os piores tipos de homens sanguinários
Sucumbem crianças que podem virarem o jogo
E, tudo é morte, onde a terra é lavanda
com sangue de inocentes
Que são sacrificadas em nome da crueldade
E os oceanos servem de túmulos para crianças em fugas
Este mal não serve para à humanidade
Chega de atrocidade neste novos tempos
Ao meu ver a justiça está falha, não responde aos gritos
De Paz de todos os cantos do mundo.**

Lilia Mendoza Hidalgo, Guatemala



DESTINO FATAL

A los niños de Siria

**Un destino fatal los ha marcado
en un lugar de violencia y de metralla
el horror y la miseria los persigue
y no comprenden el motivo del terror**

**Ese terror se refleja entre los rostros
De los niños que han nacido en Siria
Donde la guerra los destruye sin clemencia
Sin importar las edades y la infancia**

**Se rompe el alma de verlos indefensos
Ver sus caritas de frágil inocencia
Y la pobreza que marca sus despojos
Entre ese polvo que deja lo destruido**

**Los niños mueren por balas asesinas
Y no es la bala la más certera infamia
Porque es el hambre, orfandad y abandono
la tribulación que se sufre entre la guerra**

**Y promueven la guerra ambiciones
El color del negro manto de la muerte
y quien demanda un territorio ajeno
Y ve enemigos en seres indefensos**

**Todos los niños tienen el derecho
De vivir y progresar en este mundo
De tener amor, fe y conocimiento
Y que un trozo de Tierra los cobije**

**El destino que hoy los ha marcado
Con la triste miseria y la ignominia
Se cambie pronto por una nueva vida
Donde haya paz, concordia y bendiciones.**

Hanna Barco, Colombia



POR LOS NIÑOS DE SIRIA

**Con sus hermosos rostros
Desdibujados
En el dolor del fango
Y el terror de la angustia
Que gime
Con la esperanza
De encontrar una salida
Que los salve del abismo
Febril de la crueldad.**

**Aquellas criaturas inocentes
Muerden su soledad
Entre el sufrimiento
Y la incertidumbre
Sin entender el abandono
En esas calles sin fin...
Entre los escombros
Y el clamor
De un grito
Que se escucha
En todo el planeta
Con la indignación
Profunda
De la guerra.**

**Cada niño es una estrella
Y todos conforman
Una constelación
Que merece un poema
Que sea escrito en la historia
Como una protesta
De amor y solidaridad humana
Para acallar el llanto,
El hambre
Y el frío intenso
De esta adversidad
Entre las ruinas.**

María Peveraro, Argentina



Hay niños solos tristes distantes

**Hay hombres que fabrican su muerte
Hay hombres que viven
sobre la inocencia agonizada
Hay hombres que visten la muerte
que se ríen de la vida
Hay hombres organizando la destrucción
Hay hombres que creen que podrán
sobrevivir las cenizas**

**Sin embargo, hay personas que el amor
las mueve y es la vida la que triunfa**

**La poesía la música los colores la risa
las flores las montañas el mar
con los niños y las niñas de Siria**

volverán a ser la ronda de vientos de paz

**Escuchen... escuchen hombres de la muerte
cavar su propia sepultura
los niños las niñas de Siria no están sólo
no están sólo.**

Alixia Mexa, México



CORAZÓN DEL ALMA

**¿Por qué el corazón del alma es tan difícil de dibujar?
¿Por qué tu corazón de niño navega entre la tempestad?
¿Por qué lastimarte así el mundo?
Dando a beber sangre a tus pupilas?
Dando a comer muerte a tus ojos?
Infante de Siria, niño de Oriente
Lamentamos que se hieran tus sueños
Que se hielen tus suspiros
Entre el caminar incierto de tus juegos de niño
Que veas soldaditos de sombra, que veas volcanes de
pólvora
Que veas el cielo vomitando fuego
Putrefacto baño de luces en ruinas
Que veas como desmoronan los muros
Y las tardes se tornan de púrpura**

**¡Y cómo construir una guarida para proteger tu infancia!
Yo quiero tomar tus lágrimas mi niño de Siria
Y hacer con ellas un mar de alegría
Un velero de tinta que expida burbujas que lleven tu
nombre
Hacia la libertad del mundo
Hasta el corazón del hombre!!**

Silvina Vuckovic, Argentina



POEMA Y PETITORIO POR LA PAZ MUNDIAL

SALTO

Con el silencio de las bombas
ensayaremos sonrisas
y de este lado contaremos el pasado,
el lambetazo de fuego,
con un dejo de alivio.
Pensaremos, quizá, que nuestra estrella
ha alcanzado aquel cielo
y se regodearán algunos egos en apócrifo altruismo
con el aroma del banquete cocinado.

Allá

es agua que no baja,
es ese olor que nunca más se olvida
a carne de persona calcinada,
a sangre seca fertilizando
los caminos a la escuela
a cuya vera querrá florecer algo
pero difícilmente
halle la grieta de la vida.

Un púber recostado sobre algunos montículos
mirará el cielo sin preguntas:
ha recibido ya tantas respuestas
que sabe de memoria
cómo se goza

la plenitud de esos silencios.

No hay conformismo que valga.
Un ´algo como Dios´ se encarga
de montar en pelo
los caballos salvajes de cada espina.
Y tras todo desalojo

verá la luz
el hogar renovado,
caudal inagotable de inclusiones neuronales
y aperturas
preparadas para un salto evolutivo.
El hombre amado y amante
vivo
e Ilustremente digno
habrá de canjear niños muertos
por hombres niños con ojos del color de la paz
más terca de la historia.
Oj Alá... quiera Dios que así sea.

Carlos Oyague Pásara, Perú



NIÑO SIRIO

(Soneto endecasílabo)

¿Tú qué sabes de bombas y cañones,
si tú eres promesa de la vida
y te sangran los ojos por la herida
y te arrancan la piel hecha jirones?

Si los odios maldicen las naciones
y la tierra se muere sometida;
niño sirio de guerra fratricida,
¿dónde viven palomas sin halcones?

Heredero de pólvoras y odios,
degollada la luz de tu sonrisa,
insepulta blanquea sobre ruinas.
Funerales de Dios sin velatorios,
entre balas tu muerte se desliza
acusando las manos asesinas.

ALAS NEGRAS

(Soneto endecasílabo)

**Alas negras se abaten como cuervos,
sobre hombres marcados por la herida,
que supura la culpa dolorida,
señalada en la frente desde tiernos.**

**Negros sueños resurgen con recuerdos,
en la bruma cansada de la vida;
las amargas miserias sin medida:
dan cosechas de crueles desacuerdos.**

**Son los filos mordientes de navajas,
de los cielos que parten las barajas
erogando la ruin fatalidad.**

**Son las muecas grotescas de la muerte;
la derrota del débil ante el fuerte
y el encono mordaz de la maldad.**

DESDE LEJOS

(Soneto endecasílabo)

**Los veré desde lejos cuando lleguen,
con la muerte golpeando la cabeza,
exhibiendo heridas de pobreza
y poblando las tumbas si se mueren.**

**Pues lo saben, lo quieren y se atreven,
a oponerse al destino que les pesa
como trágica lápida, que besa,
a las frentes marcadas que no pueden.**

**Y con ellos, le llega un continente,
al patrón y señor omnipotente,
siempre blanco y vestido de soberbia.**

**Solo sal y horizontes se confunden,
como peces sin tripas que se hunden
en la noche...color de la miseria.**

ESTIGMA

(Soneto endecasílabo)

**Han robado las llaves de tu casa
y los sueños anclados con cadenas
te rechazan a mares de condenas
en precarias maderas de barcaza.**

**El estigma, moneda de tu raza,
es el precio del pan para tus penas,
y la sangre que beben las arenas
hoy denuncia al mundo que fracasa.**

**Marineros lastrados de esperanzas:
¿En qué costas hostiles atardecen
las hambrientas herencias de tus hijos?**

**Procelosas miserias las que alcanzas
en las otras orillas donde crecen
alambradas y falsos crucifijos...**

POBREZA

(Soneto endecasílabo)

**Aquel pobre me tiende hoy sus brazos,
con el alma perdida en los ojos.
¡Ayudadme! Juntemos los rastros;
compartid con mi hambre sus pedazos.**

**Y ese otro, cargado de fracasos,
saturado de llagas y de piojos;
exclamando lamentos, va de hinojos,
hasta el día final de sus ocasos.**

**Para ti, estos restos que me quedan,
de los huertos que nunca florecieron,
secuestrados por ráfagas de muerte.**

**Son los días vacíos donde esperan
los abrazos que siempre se perdieron,
pues también yo corrí la misma suerte.**

Katherin de la Caridad Ruíz Díaz, Cuba



"Para los niños de Siria"

**Para los niños de Siria,
que se merecen lo mejor,
que acabe la guerra y pare el temor.**

**Para los niños de Siria,
del alrededor,
que pare la guerra y comience el amor.
Para los niños de Siria desde mi corazón
rompiendo las armas y naciendo la flor.**

Ana María Galván Rocha, México



PAZ

¿La paz de los corazones?

**Gritos fugaces
fragmentan el silencio,
se han roto sin razón.**

**¡En las almas se fue la paz!
Lágrimas caen,
ruedan al profundo abismo,
salen del corazón.**

**¡La paz se ha fugado!
Encontró entre dos cimas
una guerra abisal.
¡Muchos la miran al pasar!**

**¡No se detienen!
¡No la quieren parar!
¡Han escondido el amor!
Es la guerra, no la paz.**

**¡Busquemos la paz!
¡La guerra tenemos que detener!
¡La paz nos busca!
Viene armada de breves silencios.**

**¡Ojalá fueran largos tiempos!
¡Qué la paz estuviera en todos!
¡Corazones en la paz!**

¡Y Siria en los corazones!

Mari Orquidea Blanca, España



**Corre la sangre
y quiero cambiar
balas y misiles por poemas,
que paren las guerras
que muero en cada niño que se va.
El camino está sembrado
de odios injustos,
pagan los niños inocentes
mis lágrimas me caen
como torrentes de agua
helada que me cala el corazón.
Fabriquen paz no armas,
es fácil tan solo
hay mirar los ojos fijos
de un niño.**

René García Ibarra, Cuba-EEUU



**Muchos no creerán,
hablo con letras desde el corazón,
Esas letras que dan relieve al verso humano,
cubano y encendido...
Para los niños de Siria y del universo.
Mi voz proclama la necesidad de Paz,
Basta, el martirio para toda alma inocente.
Vivir es vivir sin tanto sufrir.
No usemos pancartas y Mítines.
Que los gobernantes, cuiden al humano
Y gobiernen en verdad, con equilibrio.
Aquí estamos con los niños sirios.**

Luis Espinoza Céspedes, Perú



Aylan Kurdi

*A Fanny
Los largos sollozos
De los violines
Del otoño
Hieran mi corazón
Con monótona
Languidez (Verlaine).*

**Arena ensangrentada, camisa de sangre,
Brazos que abrazaron un día, sombra de sangre.**

**Nada es casi la mar en la severa mañana, Aylan Kurdi,
Nada es igual a esta ecuación inaudita de la pena.
Nacido apenas y ya no vuelves a las calles
con luna de Kobane.
Muerto apenas y no sale aún el puñal
que en las esquinas acosa,
Esos puñales sigilosos cambiando de ropa y espada.**

**Querías ver otra orilla y ya duermes
en jazmines de sangre,
Más silencioso que un espejo cegado en la eternidad.
Querías ver otra orilla,
y ya duermes en jazmines de sangre.**

**El viento levanta su guitarra de olas heridas,
y no lo vemos.
Bodrum tiembla en la luz de tu cabellera, y no lo vemos.
La ola levanta tu sangre que no sucumbe, y no lo vemos.**

**Tú tendido ya para siempre sobre la arena,
y no lo vemos.**

**Las gaviotas te llaman, las olas mismas podían jugar
al columpio contigo si tú querías, pequeño mío del orbe.
La arena tendida de pronto bajo tu bandera de luz
duerme en tu sueño.**

**Tu travesía es como una bala ahora,
como una palabra sin alivio.
Tu soledad de mar y silencio de lámpara está naciendo.**

**Están dos orillas tocando tus pies que al sur apuntan,
al sur,
Mientras en tu patria viejas bocas devoran tus entrañas,
Tus diminutas Escuelas,
tus cuadernos con el mundo desde una aurora.**

**Tus manos dormidas en el corazón,
sobre el pecho que arde de paz sin descanso.
Tu corazón no tenía alas, las olas no tenían agua.
Tus zapatos no tenían polvo, las arenas, playa.
El viento corre como un estertor espesándose,
goteando aire,
Con la mitad del mar en el mar,
y la mitad de la tierra en la tierra.**

**Vienes por túnel de olas como por un cementerio oscuro
Ola de tiniebla vertical como puerto lleno de tumbas
Mar al que ausculta tu edad diminuta
gateando en las campanas
Bajo la lluvia de silencio que golpea mi puerta sin morada
Y tu corazón cayendo en pedazos de tristeza y lluvia**

**Sabes que los barcos trémulos no alcanzaron a ver
los faros del alba o del infierno.**

**Pero ahora tu casa teje con briznas
tu corazón de eucalipto,
Y odia al petróleo que asesina, la tiniebla
de los lobos lóbregos,
A los colosos de barro que siembran el hedor homicida.
Sabes que hay ciudades desde donde incendian tus calles,
tus canciones
Y el cielo aquel que pintaste de rojo lleno de olas
y de alas.**

**Entonces, la isla de Kos y Lesbos
son tu Ítaca con el faro ciego.
Entonces, tu Ítaca es la de todos los niños del mediodía
Entonces, tu barquito sube al horizonte
como una canción de cuna.
Entonces, yo verso y verso y no despierto en tu sueño.**

**Yo veo un río de muerte e invierno hinchando huesos,
Luz que tiembla de herida y pólvora,
polvo oscurecido de sol y muerte.
Yo veo el Mediterráneo, Aylan,
como un cascarón de cruceros de lujo ciego,
Veo el antiguo y extenso mar de Tethys,
y que pasó sin crecer totalmente
Hace 30 millones de años, y no es nada, a ver,
Aylan, ante tus tres años nacientes.**

**Ahora,
Tu nombre incontenible es como la historia,
Aylan, incontenible.
Huir de la guerra a la guerra, de la muerte a la muerte
Nos cuesta mucho, Aylan.
Tu frazada, hombre, distinta y tibia
de espuma que te esperaba, ácida y tierna,
es como altura de luna.**

Aunque la muerte, marinero en la arena,
Sale de la víscera del mar dando saltos,
Aunque tu cuerpo tenga el silencio de los árboles
y la lágrima,
Silencio que se desgarran en raíces
y olas de las que emerges,
Hay mil silencios en el ámbito de tu cuerpo de navío
inmóvil que se levantan.
Sin cesar has caído, sin cesar se abren mil banderas
hacia nosotros.

Ahora los trigales esperan en el alba tu pañuelo de agua,
tu dedo rojo,
Ahora descansa con tu tranquila tempestad de futuro.
Ahora llego a tu sangre como silbido de viento.
Ahora de pronto yaces, apenas dormido,
en los colores de mi amiga
Porque ella te conoce más que las voces de las hojas
y los recintos.
Entonces la isla de Kos y Lesbos son nuestra Ítaca
como un estandarte.
Entonces, de nuevo, tu Ítaca es la de todos los niños
inconmensurables
Con tu barquito creciente donde amanece el horizonte
de una canción de cuna.
Entonces yo canto, tú cantas,
nosotros cantamos de ira y miel,
porque aquí escribo para siempre tu nombre de bandera
con todos los poetas.

Yaneth Hernández, Venezuela



MAÑANA NACERÁ UN ARCOÍRIS

*Preferiría la paz más injusta
a la más justa de las guerras.*

Cicerón

La noche trafica con el llanto,
el silencio se embarga de espinas
los niños de la guerra sueñan
bajo el manto de la luna
una libertad de perros salvajes.
Balbucean nombres que desaparecieron
de sus andenes.
Desnudos y con el hambre a cuesta
se persignan ante una sombra
que le llaman futuro.
Sus ojos tienen el color de la muerte,
sus manos surcan el aire pidiendo
la piedad de los cielos
mientras el mundo los mira
como objetos de vitrina
¡Maldita indiferencia!
Carcome los cimientos de la conciencia.
¡Levántate hijo!
Apóyate en los millones de almas
que lanzan al universo
un grito de auxilio por ti.
Mañana nacerá un arcoíris y te juro
que caminarás emancipado
por las calles de tus anhelos
y sonreirás cuando un ave,
enfile la bóveda donde descansan
los que jamás te abandonaron.

Daniel Brondo, Argentina



UN NIÑO SIRIO EN LA CALLE

**Camino, camino sin cesar
buscando a mis amigos
para poder jugar en la calle.
Pero no los encuentro...se han ido.
Los que quedaron no los conocía,
les faltaban cosas del cuerpo
que antes tenían...
La plaza de los juegos está llena de piedras
y autos rotos y quemados
Las personas llenas de rojo y en el piso...**

**Mamá se arrodillaba y miraba al cielo diciendo
palabras de ayuda para nosotros
Mamá ya no está, no sé dónde fue.
Y no me acuerdo a quién le decía palabras
Así las podría decir yo para que me proteja
del humo, los gritos y esas explosiones
que me hacen doler los oídos.
Que me ayude a encontrar qué comer...
Y que me deje jugar más tiempo
y poder ir a la escuela como todos.**

Sálvenme! Antes que nada quiero vivir...

***Mientras que un niño se salve en la paz,
el mundo puede estar mejor.
Pero mientras se muera un niño en la guerra
el mundo no se salvará...***

Marta Prono, Argentina



LOS NIÑOS DE SIRIA

**Los niños son los niños
de la humanidad
en cualquier lugar
el mundo les pertenece
son el futuro
No se puede asesinar el porvenir
los niños mendigan
un pedazo de pan
No se puede condenar
la inocencia
es nuestra responsabilidad
asegurar su integridad
los niños son una ronda
clamando paz
son los niños nuestros niños
de todos
los que fuimos los que seremos
los que serán.**

Luis Paulino Figueroa Guerrero, Bolivia



NIÑOS DE SIRIA.

**-Si nacimos inocentes
como frutos del amor,
¿por qué nos trata la gente
igual que una maldición:
como plaga, como peste
o simiente del horror?...
seres crueles, incoherentes
que disfrutaban del dolor**

**-ajeno de tantos niños
a quien la guerra obligó
a sufrir infanticidio
y tortura por mayor,
un horrendo fratricidio
que no comprende ni Dios,
donde estamos como un sino
de matanza y frustración
o como un fruto podrido
de tanto odio y rencor...**

**-La guerra nos puso estigmas,
sus cadenas de maldad
y una sarta de desdichas
sobre de nuestra orfandad,
igual que flores malditas
nacidas del pedregal
o como rosas marchitas
de una mañana estival
o las arenas calcinas
cubiertas de yodo y sal.**

**-Hoy somos escudo humano
de esta gente criminal
que, en vez de seres humanos,
tienen un alma bestial
y llevan entre sus manos
ese veneno letal
de las armas y, en los brazos,
nuevas ganas de matar
y un mundo vacío y vano,
ausente de humanidad.**

**-El rugir de la metralla
no da tiempo de llorar:
la bala sigue a la bala
en su destino mortal;
el alimento se acaba,
no las ganas de matar,
hasta lágrimas nos faltan
para poder expresar
toda esa inmundicia y lacra
de esta gente criminal.**

**-El mundo mira de palco
nuestra masacre y horror,
mientras los enmascarados
con sede de horror y sexual,
van repartiendo balazos
sólo por vernos llorar,
repartiendo manotazos,
cual diversión animal:
como si fuera pecado
querer ser niño normal.**

-¡¿Hasta cuándo, Dios del cielo,
seguiremos este horror
y tantos hermanos nuestros
dejarán su corazón
desangrando en los senderos
bajo la arena y el sol?!...
Ya llevan vacío el pecho
por tanta desilusión
y no conocen el sueño
de una promesa de amo.

María del Mar Mir Romero, España



AIRES DE PAZ

La apertura de corazones,
cristalinos y transparentes
es una apertura de brazos,
así, se abre una caja
llena de aire y libertad.

Todos los colores del arcoíris
se esconden en el color negro,
no son visibles al ojo humano,
pero cuando vemos los colores
sonreímos por su belleza.

La paz se llena de colores,
La paz se llena de abrazos,
La paz se llena de alegría,
es la unión de manos
por un mundo mejor.

**La educación,
La tierra,
La sanidad,
son imprescindibles
para la paz social,
para la paz obrera,
para la paz infantil.**

**PAZ,
ella libre,
despeina su pelo,
sabe ser correspondida,
vive llena de confianza,
vive llena de derechos sociales,
vive con la justicia.**

**Comida en cada plato,
semilla en cada campo cultivable,
techo y agua,
donde los niños son niños
que ríen y juegan con otros niños
en sus casas, por los campos,
en las escuelas y calles.**

**La PAZ, La SOLIDARIDAD
y la IGUALDAD
se elevan al vuelo de una paloma.**

Magali Aguilar Solorza, México

(Quiet Night)



INIQUIDAD

**Inmunda crueldad,
arrancas de la niñez su inocencia;
su pureza... ¡la llenas de hastío!**

**Nada justifica que destruyas sus sueños
y descargues en su candor,
tu despiadada brutal satisfacción.**

**Sobrevive en al abandono
del sufrimiento y bajo tortura,
no deja de crecer o morir
en la putrefacción
de tu nefasta presencia,
¡formas un destino sombrío!**

**Tu vileza la domina, medra con miedo.
¡Aléjate!, que respire con libertad,
¿qué daño puede hacerte?
¡Déjala en paz!, que escriba su historia.**

**¡Para ya!, ¡recapacita!, ¡detente!,
es urgente que recupere
su integridad, ¡necesita existir!**

**No desates una guerra
ni siembres podredumbre
en su candidez, ¡no tiene culpa!,
no merece la muerte.**

**En el alma, su llanto seco
deja profundas heridas,
pero mis letras...,
¡en silencio no estarán!,
no formaré parte de tu ejercito
ni mataré su infancia.**

**¡Ella no merece huir, tiene derecho
a vivir con dignidad, sin agonía!,
en un mundo sin turbación y sangre.**

Yaniset Samada Cruz. Santiago de Cuba



Un mensaje desde Cuba

**Esculpiendo mis palabras, convirtiéndola en AMOR,
necesito reponer con las fuerzas de mi corazón
toda aquella injusticia maltrato y desolación
que ha dejado un mal sabor en aquellos sirios niños
que sin querer han sabido lo que es sufrir y el dolor.**

**Aquí está nuestro mensaje lleno de PAZ y fervor
que se nos queman las manos con los derechos humanos
apagados y sin sol, Basta de tanta injusticia
que son niños ¡Por Favor!
Unamos nuestras conquistas
que se haga pronto JUSTICIA
y si los crueles no escuchan
suplicaremos a Dios.**

Helenice Maria Reis Rocha Brasil



Síria

**Debaixo das pedras, gritos
as pedras gritam
recém nascidos choram
idosos dão o último suspiro
Gog e Magog disputam as carnes maceradas
e no meio de populações armadas
homens de toucas brancas afastam as pedras
dela retiram uma mulher
Uma criança acorda ensanguentada por uma bomba
Gog e Magog disputam carnes sacrificadas
e um sonho de paz me toma
Cidades com escolashospitais, praças, igrejas
flores
Gog e Magog bombardeiam hospitais
Um gemido de criança debaixo de um céu estrelado
convida ao paraíso
Pela Síria que agoniza, oremos.**

Eliana Flórez Pineda, Colombia



El sueño, de un niño Sirio.

**Soy un niño feliz, desde ayer acabo la guerra en mi país
ya ni escucho más las bombas a las que terror le tenía,
melodías de esperanzas entran desde afuera a mi ventana.
Ya mi madre salió a comprar
con tranquilidad el desayuno,
amanecemos con dinero encima de la mesa.**

**Por primera vez abrieron una escuela,
y yo iré también por primera vez.
En los hospitalízales ya no hay más niños lesionados
y mi hermana María corre en un prado hermoso
que creció de la nada en la mitad del parque central.**

**Comeremos hoy manjar que mi madre ha preparado
y mi padre llegara de su trabajo feliz de vernos bien.
No tendremos que escondernos ya por pánico,
usaremos prendas de colores, no de gris,
Hoy nos taparemos al dormir con mantas blancas
y respiraremos tranquilidad en nuestras estancias.
Ayudaré en adelante a que el mundo sea feliz
y cuando yo sea grande iré a la universidad aprender
sobre la paz,
sin el miedo a revivir esta guerra
que para nuestra felicidad llego a su fin.**

Ivonne Concha Alarcón, Chile



LOS NIÑOS DE SIRIA

**Planeta desgarrándose
hay niños con hambre,
clamando sed de justicia
Siria necesita Paz y comida**

**Niños solo conocen
miedo e incerteza
al borde de inanición
nacieron en esta guerra.**

Inerte indiferencia

**generación de niños
sufriendo miserias
¡oh Dios que injusticia!**

**Cinco años de guerra
7.000.000 niños pobres
2.800.000 sin escuela
solo buscando comida.**

**Hasta cuando seguimos
con tanta injusticia
insolencia de hombres
sin paz, injustos siniestros.**

**Dejemos de compadecer
digamos a los gobiernos
griteemos nuestras letras
paremos la maldita guerra.**

**Niños inocentes sufriendo
desamparo, hambre e injusticia
mientras los perros de la guerra
llenan sus bolsillos a costa de ella.**

Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana



LOS NIÑOS DE SIRIA Y LA REDONDEZ DEL OLVIDO

**Los soportes del futuro están
en las inmediaciones del sufrimiento...
Gotas de lágrimas en la voz del laberinto...
Adormecidos no reconocen el milagro,
qué hay en sus ojos, y lo comulgan con la muerte...**

**Ellos son alas heridas...
La libertad es una farsa,
que se escabulle entre los dientes...
Mueren los niños por los dioses;
en Siria y la redondez del olvido...
Ensamblado Moloch de tecnologías...
Siguen la ruta quienes veleidosos se acercan;
erosionando la vida de los primeros frutos...
Las estrellas nacientes se apagan;
se oscurece el universo...
Para conciliar en uno los intereses;
de los que patrocinan el dolor...
Guerras, bombas, muerte, torturas,
y fanatismo son los sinónimos del infanticidio...
Horrorosas manos manchadas de inocencias...
Infarto a la gloria del porvenir; solamente sombras...
Denso reino de oscuridad que cubre a la tierra...**

Mery Larrinua, EEUU



Lgrimas

**La imagen llega
penetra fuerte y despiadada
dolor en el alma
parte mi corazón.**

**Grito por cada niño
clamo por cada mirada
esa que dirige al suelo
con la inocencia de una pregunta
con el silencio de la nada.
Cruel desgarrador de cuerpos puros,
delicados y aun sin crecer
sin un juguete entre sus manos
con la pureza perdida entre fusiles y balas.**

**Son lagrimas...son lagrimas
que corren por mejillas
sin comprender que hicieron
para que lágrimas de dolor
mojen su piel.**

**Escritos en la mezquita de Marruecos
del Rey Mohamed VI
Diálogo de las civilizaciones**

**En el XIX encuentro
del mundo de la cultura
Sociedad de Escritores de Chile
Filial Gabriela Mistral
Región de Coquimbo-Chile**



Jorge Aliaga Cacho, Perú

Que todo el amor de la Tierra
se sume en un abrazo, una caricia
general, para expresar nuestros
ansias de amar, restar guerras y
mal. Que los niños de Siria
canten. Cantemos pues por los
niños de Siria, ahora y siempre.

JORGE ALIAGA CACHO

La Serena, Chile, 13. Octubre de 2016.



Wilfredo Dorador Astudillo, Antofagasta-Chile

« ¡Hacia la LIBERTAD viajemos
al sueño real y placentero. Sobre
estas mismas ciudades contrarias
a la naturaleza de los desposeídos
edificaremos la definitiva primera
vera! »

¡ Viván los niños de Siria !
¡¡ Viván los niños del mundo !!

Wilfredo Dorador Astudillo
Poeta - CHILE



Dora Elia Crake, EEUU

13 de Octubre 2010
La Serena.

A los niños de Siria:

Eres flor que germina del profundo
cielo, flor eterna con raíces de
árboles milenarios. Crece, crece, crece
multiplicate - cubran tus semillas
el espacio sideral como las estrellas.

DORA ELIA CRAKE



Pedro Osorio, Antofagasta-Chile

EN ESTE VECERO INACANZABE
DONDE SOFLEN OTROS VIENTOS, DONDE
LAS MANOS PEQUEÑAS NO ALCANZAN
SU VELA, SEGUIREMOS ENCONTRANDO SE
PEDAZOS DE SUEÑOS A ORILLA DE UN
PLAYA, NO SABEYOS EN QUE LUGAR SE
ENCUENTRA LA BARCA DE DIOS.
PEDRO OSORIO AGUIRRE
ANTOFAGASTA.



Yoyo S. Argentina

- a ellos, pequeños poetas
heridos en sus cuerpos / almas,
a ellos que todos también son
mis hijos a ellos que auno
a la distancia por ser niños
Por favor que alguien se
acuerde de ellos.
Los abrazo con mi página
Rota ante su infortunio.
con amor.
Yoyo Solano
Poeta Argentina

A LOS NIÑOS DE SIRIA

Todo mi amor, mi cariño y mi
respeto por lo que son y por
lo que serán.

Desde una lejana mezquita en
Coquimbo, Chile.

ANA MARÍA PATRONE

Escritora uruguaya

Las palabras se siembran al viento y él las
dispersa por todos los suelos, por todos los
espacios. No caen en tierra estéril porque siempre,
siempre habrá fracciones o parcelas fértiles en las
que florecerán y prosperarán.

Juan García Marchal
República Oriental del Uruguay

La Cebardía moral que significa
la violencia ejercida contra la
población nativa de Jirica nos
impule al más profundo repudio
que parte en la patria y en
nuestros corazones.

gregorio - pineda
Coahuila 13 Oct 2016

no es casual imaginar un árbol
de huesos, cuando ves la sangre en los
ojos de un niño, me es difícil respirar
aquella imagen.

Todo mi cariño, y rogando a los dioses
!te más ganas!

Muy Salvo Invernizzi
que tengas éxito con tu libro
y lo que supera el dolor.-
Lionel Reyes

Conozco el dolor de los niños y otros pueblos ajenos por
mi propia experiencia. Pero debo decir que quien
no tiene esperanza no lo necesita. En la provincia
de La Pampa, Argentina estamos luchando desde distintas
comunidades para salvar niños desde hace 4 años.
Hoy este ahora SOLO se lo conseguimos hace 1 mes atrás
que está en mi comercio una sola muchacha llamada como
el pueblo sirio, pero su cuerpo está atenuado x todo
El dolor del pueblo sirio. Ello en este momento expresa
que de a una vez llegan sus parientes (NO) los
Bombas Atómicas que matan niños, jóvenes, viejos
(NO) la violencia de los poderosos contra el pueblo sirio
Todo me viene de vuelta por el dolor de los NIÑOS SIRIOS -
TERESA PÉREZ SANTAROM - La Pampa (6300)
Argentina -
14 de octubre de $\frac{20}{16}$ -
Es un mundo de violencia la niña
y su inocencia son las víctimas.
OLVIDAMOS lo que nos enseñó Jesús.
Hoy Dejen que la niña venga a mí.
Amorosa La Serena 13/10/16

Por los niños de Siria
por los niños de Haití
por los niños del
Por los niños ^{mundo} de mi
Oración.
Hay que dar la vida
Si es preciso, porque
son los niños ciertos
en este mundo, en esta
vida.
VILSES
HONDA

Desapercibidos (Extracto)
 Las duraznos están creciendo,
 parecen gotas, llenos de bondad
 apuntando al cielo
 ¡Desapercibidos!
 El mundo pasa ciego, soberbio,
 bestial, voraz.
 Los niños de Siria
 se desangran.
 No gritan, ya no lloran.
 Sin consuelo van
 ¡Desapercibidos!
 El mundo pasa ciego, soberbio,
 bestial, voraz...
 Para que el
 mundo no ciegue
 su alma, no ciegue
 su bondad
 a los niños sufridos
 de Siria.
 Niños que Dios
 no olvida.
 Rodrigo Pavez en
 Coquimbo 13/10/16

Cómo les quiero ver a
en un canto de vida
Sembrar la esperanza
en el corazón de los niños
y llamar a las conciencias del mundo
para que lleven alimentos

NO BOMBAS
A SIRIA

una crayola para pintar el cielo
un cielo para resplandecer el corazón

Toxici

Cochimbo 13 octubre 16

No los entendemos, no los
podemos controlar, no podemos
abrazarlos. Nacieron en el
fondo del estómago de la humanidad,
allí donde ni siquiera somos conscientes.
Ojalá todo fuera una pesadilla

y nada cierto
Somos impotentes.
Perdoné por esta humanidad inmunda.
Inmunda.

Federico Zumbino.

Argentina cochimbo 13/10

A LOS NIÑOS DE SIRIA

Juegan los pájaros en Siria,
tan lejos de este sol,
bajo cuya oscuridad aún existo;
sentado en mi ignorancia
te pienso, niño sirio,
como a ese hijo al que aún no he visto.

Mora
(segundo)



Como Madre que soy, sufro y
en varias ocasiones derrame
lagrimas por miles de niños
tercer. Niños q están solos,
a la deriva, desamparados.
Son hijos de todos, son hijos
de cada uno de los q
habitamos esta tierra.
Por eso pido q no sean
olvidados y q todos debemos
hacer algo por ellos.

Vanina Martorello
(Argentina, Provincia de Buenos
Aires)

Minúscula.

Hoy cuando llegue a casa
Desgranado encendí el televisor
La pantalla me mostró la imagen
de una niña Siria triste.

Ucras entre sus manos
una muñeca destrozada
entre sus manos

La folla una mano y una pierna

Sus manos ensangrentadas
la cubren para protegerla
de los bombas que caen

Corno lleno de fuego
que a mí no me molestan
pero herían a otros.

Los Aguileros
la Siria

**Gracias poetas en vivo
que realizaron su obra en la Mezquita
de Coquimbo representante del
Reino de Marruecos.**

DESDE MÉXICO

Coordinación de Víctor López Cancino

Víctor Hugo López Cancino, México



¡QUÉ CORTA VIDA!

Dedicado a Aylan Kurdi

*Hay algo tan necesario como el pan de cada día,
y es la paz de cada día;
la paz sin la cual el mismo pan es amargo.
AMADO NERVO*

**Con asombrosa alegría observaron
tus primeros pasos, te vieron jugar.
Desde el vientre de tu madre pensaron
en tu nombre.
¡Qué corta vida!**

**Y se apagó tu sonrisa vestida de ternura,
perdidos están ya tus amigos sin conocerlos.
Pudiste haber sido un médico,
o un maestro, o un ingeniero, o un albañil,
quizá un respetable panadero.
El futuro se fue contigo.
¡Qué corta vida!**

**El alma llora,
y la alegría se desdibuja en un instante
cuando la noticia enluta al universo.
Te veo ahí, solo,**

a la orilla de un mar decidido a tomarte como ofrenda,
te amamantó de agua hasta al cansancio
y te llenó de olvido.
No serás testigo de la violencia,
Ni de la guerra ni del odio.
Te entregó dormido
para que atestiguaras el final de tu destino.
¡Qué corta vida!

¿Hasta cuándo?
El pan y agua de cada día
se han convertido en amarga hiel.
La solidaridad y la armonía han quedado en el olvido.
¿Por qué huir en la mitad de la noche?
¿Por qué vivir en el desamparo?
Pido la paz para los pueblos,
ruego comida para el hambriento,
imploro salud para el enfermo,
suplico vida para los niños.

Pequeño ángel sirio,
aunque tus ojos se han cerrado
y de tu pequeña boca ya no brotan palabras,
tu nombre se pronuncia
en el preciso instante en que tuviste que marcharte.
Sin entenderlo te entregaste al misterio del océano.
¡No pudiste despedirte!
Sin embargo, los brazos de tu madre
te esperan en la puerta del cielo.
Duerme niño, sueña.
¡Qué corta vida!

Elsa de Solórzano, México



NIÑOS DE SIRIA

El cielo que debería
estar lleno de cometas,
que iluminaran mañanas
de feliz domingo y fiesta,
se nubla con nubes grises
y destellos de la torpeza
de quienes no fueron niños,
y ahora juegan a la guerra.
Bombas que destruyen todo
que les roban la inocencia
a los pequeños que sufren
el terror y la violencia
Ellos que jugar debieran
e ir tranquilos a la escuela
Hoy vagan en la zozobra
huérfanos de la guerra

¿Dónde están los tibios brazos
que cobijen su indigencia?
¿Dónde las manos que curen
su dolor y su tristeza?
¿Dónde la cordura que haga
que se termine la guerra?
¿Dónde ha quedado lo humano
en esta terrible brega?
¡Son tan poco mis palabras,
para esta realidad funesta!
¡Cómo duele a la distancia
y cómo duele de cerca!
Es llaga del mundo Siria,

con tanto dolor a cuestras.
Qué llegue la Paz por fin
volando entre mil cometas,
que las manos de los niños
pinten el cielo de fiesta
Quiero que mis palabras
una plegaria se vuelvan
que torne la Paz a Siria
y que termine la guerra.

Lupita Gómez, México



NIÑO SIRIO.

Niño sirio,
Niño de historias y con pedazos de infancia
Niño de guerras y silencios
Que te preguntas...
¿Dónde está el mundo?
¿Dónde están todos?
¿Dónde tus juegos y tu canción de cuna?

Shaimae, Bassam, Halim, Kadar,
Que gritas pidiendo paz,
Que te asustas por los oídos sordos de tus hermanos.
Que tiembles con el ruido de la bomba

Niño sirio
Que no le temes al coco
Si no, más bien al misil.

Has perdido tus cuentos, tus ruedas y tu tambor,
Lloras, cantas, ríes, perdonas,

**Pequeño ángel escondido entre ruinas
De lo que fue un día tu hogar.**

**Escudito humano que alzas la voz
Buscando incansable con tus rezos a Dios,
tu gato se ha marchado mi peque,
creo que mientras oras lo fue a buscar.**

**Mi niño, no le temas a esa sombra
Eres tú al caminar.
Ella sabe que en tus ojos guardas el sol
protegerá tu alma, contigo déjala avanzar**

**Recorro el evangelio mi niño Sirio
Para encontrar la palabra exacta y correcta
Y ponerla en tu corazón,
como un ungüento para tu dolor**

**Niño sirio yo quiero arrullarte,
Tenerte entre mis brazos, cantarte,
Recorrer con un pegazo que tú pintes
Un arco iris que saldrá cuando
Despiertes de esos sueños de desahucios.**

Diana Irene Velázquez Santos, México



SOLO UN MINUTO.

**Sólo un minuto para detenerse a ver el dolor en su rostro,
sólo un minuto para poder secar sus lágrimas
y poder abrazar esas almas que te desgarran el corazón.
Pido tan solo por un minuto,
que el sufrimiento de estos niños no se prolongue más.**

**Ya basta de cerrar los ojos,
ya basta de ser inmunes a esta barbarie,
dolor y de sangre que corren como ríos
en las calles de Siria,
sangre de niños inocentes
a quienes les han cambiado su juguete preferido
por bombas, por miedo, por llanto, por hambruna,
por paisajes de desolación.
Los gritos de alegría les han sido cambiados
por gritos de angustia y desesperación,
por el sonido de ambulancias
que les recuerda que el próximo puede ser uno de ellos.
Niños de miradas perdidas
que no entienden por qué su mundo se nubló,
por qué su padre o su madre se han ido
y han quedado sin la persona que más les amó.
¿A quién recurrir ahora?
¿A quién refugiarse para mitigar su miedo a morir?
¿Dónde quedó su niñez perdida?
¿Dónde quedó esa sonrisa tierna?
Talvez entre los escombros, huyendo,
en brazos de un desconocido...
Señor no permitas más llanto en esos angelitos,
pues tienen el mismo derecho de vivir y ser felices,
derecho que a todo ser humano se ha otorgado,
y que el mismo humano a los niños les ha quitado.**

José Emiliano Rodríguez Álvarez, México



OJOS LLENOS DE ESPERANZA

**Unas líneas para ti
Vida infante de Siria,
Tejidas con mi sentir,
Llanto, tristeza, irá.**

**Tu vida maravillosa se esfumó,
Se fueron las risas,
Mutilaron tus sueños,
Todo se hizo trizas.**

**Historia inocente
Prostituida por la ambición;
Desmembraron tu ser,
La armonía de tu canción.**

**Saliste de tu país sin opción,
Gritándonos lo que sientes,
Urges veamos tu roto corazón;
¡Despiértanos! Vivimos indiferentes.**

**Tus ojos llenos de esperanza,
Salvándonos del egoísmo
Miran nuestra conciencia,
Trazando un nuevo sino.**

Cordelia Vázquez Villatoro, México



SIRIA

Nunca la permanencia en la tierra
nos fue asegurada
Nunca la tierra como promesa de vida
Unirse a ella, nuestro destino...
Como polvo o como huella.

¡Me dueles Siria!
Siria luminosa
Aun bajo escombros resalta tu grandeza
Me dueles, porque desierta quedas
Carente de afectos
Cuando tus hijos marchan

Asombrados ojos, como pequeños faros
Iluminan la noche, noche nómada de huida
Codo a codo uniendo su ansiedad
naufragan en silencio
Se alejan de la incertidumbre, de la violencia
que muchos no comprenden
Montañas de chalecos salvavidas
-Testigos que quisieron salvarlos-
asfixian las playas
Lecho de la huérfana mirada, que no supo de juegos
Que llevó en la memoria
solo recuerdos de humo y balas

¡Como es humilde el viento
que mece los cabellos
de una escena Dantesca!

**El rumor de las olas
contra la frágil barca apresura el latido
el sueño y la esperanza
De una nueva Patria.**

Greysi Marizol León Alfaro, México



OJITOS HÚMEDOS Y CUERPOS TEMBLOROSOS

**A mis niños y niñas de Siria,
mi solidaridad, mi empatía.**

**Almas limpias, almas bonitas
buscan un refugio,
un lugar donde no llegue el odio,
donde se respire paz y su corazón no tiemble de dolor,
de miedo.**

**Ojos pispiretos han abandonado sus angelicales rostros.
La guerra ha destruido su mágica mirada
y ahora la muerte les persigue,
les atemoriza,
les amedrenta,
les carcome sus nacientes vidas.**

**Pichitos y pichitas que se olvidan de vivir, de reír,
de estudiar, de jugar.
Sus oídos ya no escuchan palabras de amor.
Tristemente, el sonido de las bombas les arrebató su paz,
les arranca su vida.**

**Sus casas, sus escuelas, sus patios de recreos
donde habitaba la felicidad**

**ahora camina, corre y les persigue la sombra
horrorosa de la muerte,
del odio convertido en bomba,
de una guerra que no deberían presenciar,
de una guerra que ya debe acabar.**

**Mis niños y niñas con sus sueños rotos
van de un lado a otro,
con sus ojitos húmedos y sus cuerpos temblorosos
buscan refugio, quieren huir de ese mundo de terror,
de rabia, de locura humana.**

**Sus infancias marcadas están.
Violentos recuerdos los aprisionarán
con traumas que no se esfumarán
porque sus ojos han visto,
han oído,
han olido,
han tocado
y han escuchado a la muerte pasar.**

**Dios de mi alma, mi Virgen amada,
bendice estas pequeñas vidas
que cese la guerra,
que muera esa enemiga de la paz
y que estos pequeños rostros vuelvan a sonreír,
a caminar sin miedo,
a sentir su corazón latir cuando abracen
nuevamente a papá y a mamá
si es que la guerra no los asesinó cobardemente
y los convirtió en huérfanos para siempre.**

Joselito López Toalá, México



CAMPO DONDE NACEN...BALAS

Una niña levanta la mano ante el soldado que le apunta,
ha perdido la sonrisa ante el miedo que la acecha,
un campo donde nacen balas,
casas destrozadas del corazón intentan
detenerse tambaleantes,
ropas que no cubren la angustia,
son los niños y niñas de Siria.

Ante el arma mortal que dispara odio,
tienen en los ojos un mar,
en las manos corre por fuera
el líquido purpura del desamparo.

Un Dios los ha olvidado,
mientras la mandíbula intenta pronunciar
la palabra paz,
una bola de fuego
se inserta en el pecho de débiles
pájaros, de tristes palomas,
sin alas.

Los mares no tienen peces,
navegan casas oscuras,
una madre aprisiona el dedo
titilante de su pequeño,
ante el temor de la furia
devastadora de la injusticia.

Han aprendido a torear las balas,
antes que aprender las primeras letras

del abecedario.

¿Quién les enseñará ahora cómo se escribe
la palabra amor?

¿En qué lugar del mundo les espera
impaciente su madre?

Son los menores de las balas,
los hijos del fusil,
un seno erguido es succionado
por la orfandad,
en la esquina de un cuartucho deshecho
una madre llora sobre el cuerpo
deshecho de un sueño construido
en un infierno perpetuo,
en un campo donde nacen balas.

Gracias coordinador y poetas de México

Cecilia Ortiz, Argentina



Días sin brújula

Son ojos de niños que no conocen fronteras
y guardan sueños debajo de la almohada.
Son lágrimas surcando el alfabeto olvidado
-ilusiones perdidas en el sudor del cuerpo-

Es el delirio de los hombres que regresa
en ráfagas de guerra disfrazada de cordero
embistiendo rondas de niños
como un lobo salta sobre su víctima.

Los ojos de niños

lloran junto al páramo extenso
frente a un muro habitado por fantasmas
detrás de figuras en silencio.

¿Quién puede hacerse poeta
ignorando los solitarios niños
caminantes al borde de la vida?

-La que evade códigos y levanta los brazos excusándose-
Los ojos de niños no comprenden
qué tienen dentro de la piel algunos hombres
cuando hablan el lenguaje necio de las armas
y tapizan de ruinas los poblados.

Hay un desvarío en la sangre
en las caras sin respuesta
en la luz sin sombra,
en los espejos que no reflejan.

Domingo Acevedo, Rep. Dominicana



Escenario de sangre.

Escenario de sangre
pasos apresurados en la espesura de la noche
tratando de alcanzar la apacible lejanía
de los días perdidos del verano
niños que deambulan entre los cubículos
de la soledad y el hambre
ángeles vestidos con los hilos del llanto
multitud de ojos heridos por la ausencia
niña que huye entre las bombas hacia los inútiles
brazos de la muerte

**milicianos atrapados en un laberinto de sueños
por el sonido incesante de las ametralladoras
cuerpos decapitados
hedor de cadáveres rindiendo su último tributo al sol
ciudad destruida
madres enlutecidas buscando entre los escombros
trozos de olvido.**

Raquel Rueda Bohórquez, Colombia



ALAMBRES DE PÚA/Niños de Siria

**El agujero del hambre se abre cada día más,
Por ahí pasan las penas que suenan a tribulación,
A manos que buscan sin nada hallar.**

**Los niños corren tras unos brazos helados,
La fortuna se va, y los sueños se alejan despavoridos...**

**¿En qué lugar nos han sembrado?
¿Somos en verdad esas feas langostas de mi sueño?
Ahí me vi huyendo de todos y todos alejándose de mí,
Nadie tenía compasión y sólo se pensaba en sí mismo...**

**Inquietud y un café, para entonar con éste día,
Esperando buenas noticias, pero siguen los afanes.
Afuera hay desesperación,
Sonidos que no a todos llegan,
Ojos de niños y jóvenes que pierden su horizonte
Mientras entre todos hacemos negocio con la fe...**

No hay cerco más tenaz que el de la indiferencia,
Sólo la puede traspasar el "Temor a Dios" ...
Pero lo inventamos en números y miedos
Y su palacio somos nosotros, el amor nos bordea,
Nos acosa para redimirnos,
pero vemos con la mente oscura
Y los ocelos cerrados.

¿Qué tal que mañana las tripas secas sean las tuyas?
¡Oh campanas de navidad que vienen pronto!:
¿Qué pascua tendrán los que huyen?
¿Qué puerta se abrirá y qué cerco se romperá?

Se amontonan después de cruzar el mar.
En sus miradas hay un brillo que vuelve a nacer,
Pero al llegar, los agujones hieren la carne,
La sangre brota cual rosas en un jardín soñado
Y el amor se asesina cobardemente.

¡Tontos!, alguien nos ve, y no lo adivinamos.
No hemos pasado la prueba, ellos eran la tarea,
Pero imaginamos que estar de éste lado nos salvaría.

Más seremos juzgados no por lo que tenemos;
La tarea era ver qué tanto hacíamos con los dones
Y qué brazos acogeríamos en la ventisca de la vida.

Ahora una lluvia de voces circunda mi alameda.
Todos corremos porque la naturaleza reclama
Y todos nos vamos con la corriente ligera.

Las hojas secas se amontonan y el río se las lleva.
Buscan un foso bajo tierra, para escampar sus heridas
Que serán santificadas por ella,
Por toda la sombra que nos dieron y todos los gajos llenos

**Que soportaron las primaveras y sus frutos,
Junto a las aves de paso y sus trinos agradecidos.**

**¡Dueños de nada!, ¿por qué razón han dividido la tierra?
¿Imaginas que te hemos heredado todo?
Ni siquiera ese suspiro final te pertenece
Nada es tuyo, porque nada eres.**

**Y entre la borrasca fuerte de octubre
Un agitarse del cielo en medio de centellas
Anuncia que el hambre del mundo es de amor,
Pero aunque Él nos florece hacia adentro,
Ni siquiera sentimos el perfume que brota de otros
Porque estamos henchidos de orgullo y soberbia.**

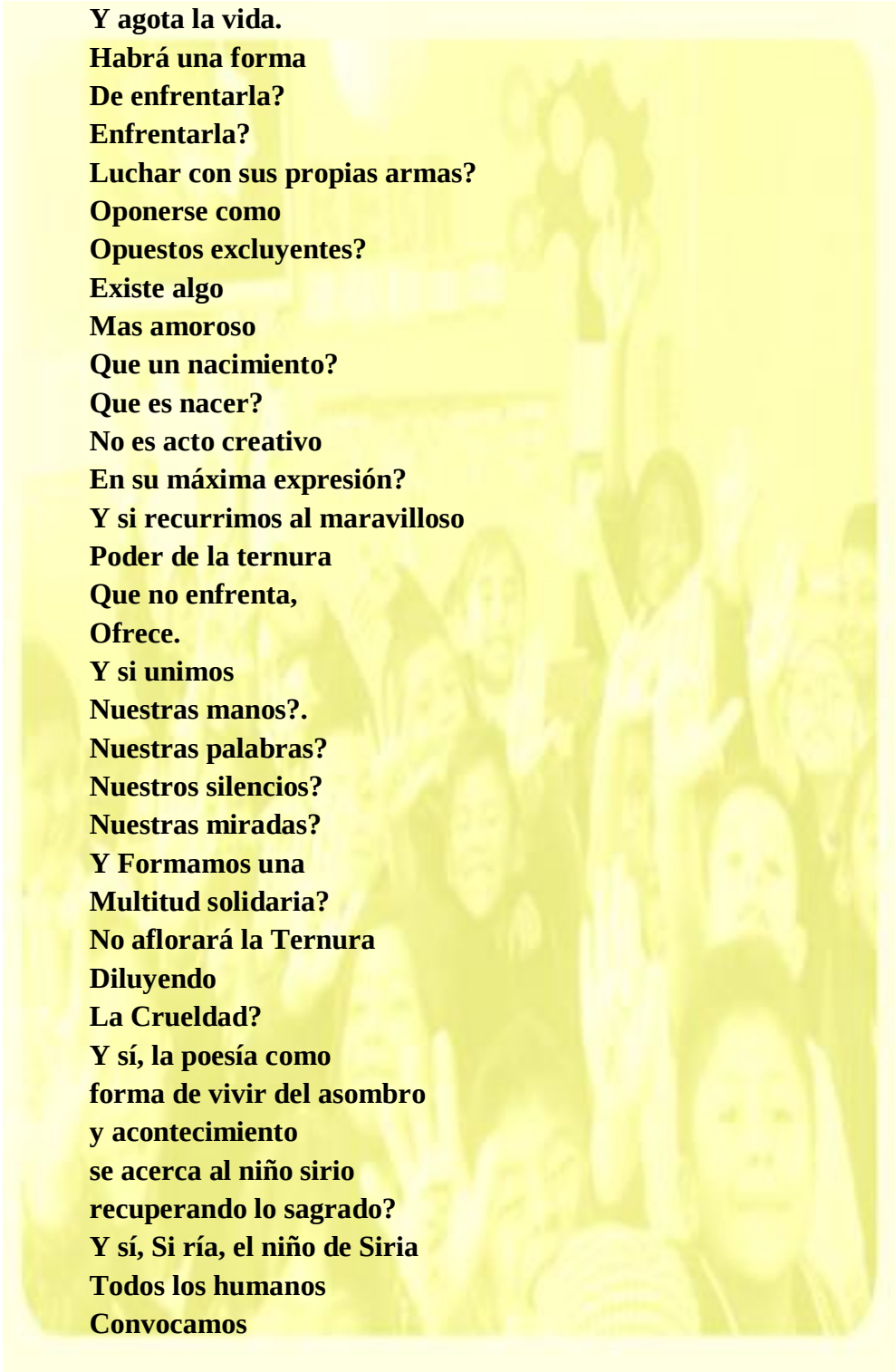
**Perdemos la oportunidad de pasar,
De cruzar el cerco de púas que nos fabricamos
Imaginando atajar a otros
Que ya poseen la libertad del águila,
¡Una libertad ganada con dolor!**

Alberto Valente, Argentina



La ternura en Siria

**Si ría
El niño de Siria?
Y la Crueldad
No entiende razones
Solo el poder posesivo
Que destruye**



**Y agota la vida.
Habrá una forma
De enfrentarla?
Enfrentarla?
Luchar con sus propias armas?
Oponerse como
Opuestos excluyentes?
Existe algo
Mas amoroso
Que un nacimiento?
Que es nacer?
No es acto creativo
En su máxima expresión?
Y si recurrimos al maravilloso
Poder de la ternura
Que no enfrenta,
Ofrece.
Y si unimos
Nuestras manos?.
Nuestras palabras?
Nuestros silencios?
Nuestras miradas?
Y Formamos una
Multitud solidaria?
No aflorará la Ternura
Diluyendo
La Crueldad?
Y sí, la poesía como
forma de vivir del asombro
y acontecimiento
se acerca al niño sirio
recuperando lo sagrado?
Y sí, Si ría, el niño de Siria
Todos los humanos
Convocamos**

**Tu alegría.
ESTAMOS CONTIGO
SI A la vida
Si a vida
SI A LA VIDA.**

Silvana Mello, Brasil



Crianças na Síria

**A linha de frente avança a olhos vendados,
De leste a oeste extremos rebelam-se.
Pequenos olhos perscrutam estopins que acendem
a noite sem estrelas.
Rostos conflitantes protestam frente à inércia,
O torpor se avoluma na tortura de dias e horas
arrastadas.
Na arena forjada, a escuridão se alastra,
Peças de um mesmo jogo
Se movimentam em campo minado
Lados opostos de um mesmo terror.
Pequenas mãos suplicam ao vazio,
Sem vida, só sobrevida,
Apenas se levam, sem nada levar.
O sono se encarrega de calar estrondos surdos
Regados a medo e sem canções de ninar.
Só o nada existe,
A figura difusa, pequena e multicolor descansa em
escombros, deitada na dor
Seus olhos fundos registram a morte
A vida é passado, sonhada, queimada,
Sombras avançam na ira da ânsia final,
Um grito, mil ecos se lançam no ar.**

Belisario Abelardo Venegas, Chile



MORIR SIN VIVIR

**Grafitis ensangrentados
en un día de ira
con yescas de odio
que encienden las piras
y gases que sofocan,
laceran y asesinan,
ocasionan el drama
de los niños de Siria.**

**La suerte está echada
es la ley del más fuerte
que se abate con furia
de fanatismo inconsciente
y que no trepida
en derramar la sangre,
de sus propios hijos,
que son inocentes.**

**Al silbido de las bombas,
el cielo se oscurece
y los gritos de protesta
se callan para siempre,
mientras asesinos
de rostros silentes
originan el caos
y provocan la muerte.**

**De nada sirven
el cuerpo sin vida
del pequeño Aylan**

ni los infantiles ojos
de Omran y Rawan,
que miran al mundo
sin comprender, pero,
si observamos bien,
en sus pupilas
se puede leer,...

¿EXISTIRÁ PARA NOSOTROS,
UN NUEVO AMANECER?

Samuel Caverro, Perú



El soldado de plomo

Yo soy el soldado de plomo que quisiste, Madre,
hoy cuido de tus tesoros.

Yo soy el niño de siempre, Madre,
Artesano de mi futuro sin Tierra Prometida
que es el último refugio de tu paz, y la mía.

Hoy, sin Ulises estoy soñando mi Ítaca
con la dama relámpago que cuidó de mí,
que me acercó a este mundo de Nemo.
“¡Eras tú, Madre!” “¡Eras tú!”

Tenías las manos cárdenas, avejentadas
y yo, un tamboril en forma de jarra
cuyo fondo milenario estaba cubierto
de algas y líquenes, pequeño templo
de tus sempiternas lágrimas.

**Madre, escucha madre, mi Mar, mi Cielo:
Yo soy el soldado de plomo, sí el marinero,
el navegante que despediste
cuando se fue a la guerra
y hoy, cansado de tanta escaramuza,
de juegos de guerra,
de tanto navegar por los Siete Mares,
vengo a saludarte,
a besar la huella de hiel en la tumba ceniza
cara a cara con el juicio final
y no menos a decirte siempre consternado,
hastiado de tragar tanta sal
en la dulce espera de tu resurrección,
infatuado ya de rezos y de falsas proclamas:
“Alma mía, sumérjase por fin en paz”.**

**Vamos a jugar niños
Vamos a jugar niños
Aunque los campos talados
y la mano del hombre sin bosques
se vean como en sequía,
¡vengan, vamos a jugar!**

**Vamos a jugar niños
aunque ya no llueva
y la brisa parezca más helada
sin ese grato aroma fresco
que siempre olía a follajes primaverales.**

**Vamos a jugar tomados de las manos
porque los niños siempre seamos felices
porque los flamencos pensativos
se queden con un jirón de púrpura sobre las alas
y cuando el toldo negro de la noche se extienda
una suave palpitación dormirá en un latido.**

¡Vamos, vamos niños a subirnos al cielo!

Con los flamencos,

tortugas

delfines

elefantes

y mariposas

salvados de toda exterminación,

como flores vivas llenaremos el espacio

con innumerables vibraciones

de alas.

Canto coral a los Niños

I

Niños de todas las sonrisas y verdes esperanzas

Niños de las manitas trémulas

Niños alas de gaviota y voz de Kukulí

Niños que no conocen los pronósticos del mañana

Niños que hoy agitéis banderas aurorales

y pasead antorchas con pasito marcial

Niños que lloráis por tu cometa de papel,

carrizos y algodones

Niños del trompo, la quena y la guitarra

Niños que besáis la tierra amando la flor

el pollito, la abeja, el perro y los duendecitos

Niños que pintáis corazones, cielos y mares despejados

Niños que marchad a los compases de himnos triunfales

Niños que hoy sois payasitos

mañana nuestro futuro y promesa

Niños que corred tras las burbujas de pompas de jabón

Como mariposas que escapan del fuego sois

Niños que nos maravillan y sorprenden como peces

sé que andáis lustrando zapatos,

vendiendo flores, golosinas y periódicos,

sé que andáis cantando como gorriones,

**leyendo, aprendiendo y amando el verbo AMAR
No penséis más en las hambrunas y el fracaso
que cuando se estudia el pan es el amigo de la casa.**

II

**Niños míos salidos del asombro
Niños que sois émulos de las Niñas Boa de Loreto
Niños míos que por unas monedas
Ponen sobre sus valientes espaldas
Maletas y canastos de panes,
Latones de agua y leña
Ojalá nunca lanzacohetes y fusiles.**

III

**Niños que se estremecen como palomas
No penséis más en las malditas guerras
Que las guerras: ¡Estúpidas guerras son!
La guerra con ustedes nació vencida y humillada
Sois de la Paz nuestros embajadores
Sus rostros -¡Oh, Dios!- iluminan todos nuestros sueños.**

IV

**Niños míos, niños, muy queridos niños
Como no podría cantarles si sois mi luz
Mi dulce y mejor compañía
Vamos a tocar con nuestras manos a luna
Vengan, vamos al sube y baja a jugar
Trepemos corriendo los columpios y toboganes
No os pongáis tristes, no, porque el cielo esté gris
La contaminación, la polución, los conflictos armados,
Todas, son asonadas peores que la lumbrera menor
Amenazantes voces de destrucción
La hicieron otros que no quisieron ser más niños.**

V

**Hoy, mi niña de la muñeca rota
Hoy, niño de la hermosa sonrisa y llanto
escuchad a la maestra que con sus lecciones encanta
te hablan—como Yo: El Caracolito—
por La Paz,
por el Amor
y el Mañana
por eso cantarte como zorzal alboradas quiero
y besar tu frente y manitas agradecido
con estos versos que saben de sueños idos
que respiran humos y se cuecen bajo soles
que patean los odios, la basura y drogas
que duermen sobre los cuerpos del hombre crucificado
que en ronda de niños todavía no ha muerto.**

VI

**Niños, amados niños, dijo Dios:
“Produzca la tierra hierba verde,
hierba que de semilla;
Árbol que dé fruto según su género,
Que su semilla esté sobre la tierra”.
Y fue así que se hizo para los niños el mundo.
¡Y Dios... vio que era muy bueno!**

Rossana Aicardi Caprio, Uruguay



A los Niños de Siria

Niños de la guerra
aferran sus manos
a madres cansadas
desnutridas, solas
buscando horizontes
que les de la vida la perdida sonrisa
la Paz que no conocen.
Los sueños naufragan
las almas son muchas
en pleno llanto, la Tierra
los recibe en brazos
los lleva en silencio
a la Paz esperada
lejos queda el hambre
la miseria
lejos la esclavitud
el mundo no les dio
el digno lugar
ignoramos
miramos sin ver
olvidamos.
Todos vamos en sus sueños
todos llevamos la culpa
de la barbarie
¡Despertemos humanos!
el horizonte espera
lleno de colores
y esperanzas
iluminadas de Paz.

Ana María Bauta, Cuba



ODA A LOS PEQUEÑINES SIRIOS

**CUANTO DOLOR EN MI ALMA
QUE DESESPERACION CON AMOR
COMO SUFRIR SIN LAMENTOS
ANTE VER TANTO HORROR
MONSTRUO INDESEABLE ASESINO
DEJA DE PROGRAMAR TERROR
SAL DE ESA TIERRA BENDITA
ACABA CON SU DOLOR
LOS PEQUEÑITOS INOCENTES
NO SABEN DE TU EXPANSION
INVADES TODAS LAS TIERRAS
SIN LA MENOR DISCRESION,
LOS NIÑOS HAN DE SER FELICES
SIN LÁGRIMAS SIN DOLOR
ALZÓ CON FUERZA MI VOZ,
GO HOME GRINGOS INDESEABLES
CANTEN LOS NIÑOS A UNA VOZ
TODOS QUIEREN SER FELICES
LLEGUE LA PAZ COMO OPCION
TODOS HAN DE VIVIR FELICES
EN SU TIERRA CON AMOR, CANTEN A UNA VOZ
ABAJO LA GUERRA!
ARRIBA LA Paz!**

Susana Román, Chile



OJITOS DE PENA

(Dedicado a los niños de Siria)

**Como te digo mi niño lindo
que la vida es hermosa,
que este mundo fue creado para ti
con sus flores y rosas.**

Como te digo.

**Como te digo,
Si sólo puedes ver dolor.
Cuerpos mutilados;
harapientos, destrozados
por una guerra artera.**

Como te digo.

**Como te digo,
Si al despertar de tu sueño
ya no tienes madre,
padre, ni hermanos,
ni amigos...**

**Como te digo ojitos de pena,
que la paz es reír,
dormir tranquilo.
Ir a la escuela, elevar una cometa.**

**Y tú me dices
¿sabes lo que es la guerra?**

Sin embargo;
no te puedo explicar la paz.

Ignominia: guerra civil;
Escapar a tierras hermanas...

¡Cobijo, auxilio!

Pero no les rescatan
les dejan morir en la playa.
Padres, hijos, varados en la arena
con los ojos vacíos de vida,
cual ballenas perdidas,
cual ángeles ignorados...

Como te digo mi niño...
Como te digo mi niño...

Isabel Barrantes Zurita, Perú



El Ruego de Siria

El árbol calló de repente, cayeron los nidos, los polluelos,
las aves. La mano en el pecho de la madre, dos gotas de
rocío circundan su faz. El grito en la almohada de su
pecho, rueda entre el humo de la pólvora. Cruza la barca,
los cadáveres ruedan en las aguas... El niño ni siquiera
alcanzó a subirla, cayó fulminado en el instante, las olas
llevaron aquel grito por todas las naciones y el niño a la
deriva del mar, agoniza en la arena, mirando la barca ya
sin rumbo, perderse en el horizonte.

La niña cubre el rostro de la hermanita, cerrando sus ojitos, coge la muñeca ensangrentada, de las manos tiernas y, le reclama, el no haberla cuidado, el no haberle avisado que el odio corría, como la tempestad, arrasando los últimos vestigios de Aleppo.

Los padres lloran mirando el cuerpecito rodar entre la luna, sus brazos son ramas secas taladas en medio del estampido de la guerra y no alcanzan a entender por qué es la guerra. Ellos vivían al otro lado del horizonte y no escucharon las noticias de la guerra.

La casita azul donde vivían, armada de viejas tablas, calaminas transparentes, halladas a la vera del camino, ya no tiene puertas, ni maderas, ni asfalto, ni una mesa. En el centro mismo de la casa, estalló una granada, con la que estaban jugando aquellos niños.

**La mano en el pecho de la madre, clama
¡no más guerra señores presidentes del orbe,
señores ministros, señores y señoras representantes!**

**La niña que cubre el rostro de la hermanita,
recorre la manzana buscando la paz y no la encuentra
Los padres que lloran con el cuerpecito del hijo de su entraña, extienden su gemido a los vecinos, para que el terrible lamento, lo escuché todo el mundo y el mundo defienda el derecho a la vida, de los sirios**

**De la casita azul donde vivían, se oyen rezos, llanto,
miedo derramado, suplicando, exigiendo,
cese el fuego violento.**

**Es el espíritu de los muertos, queriendo traspasar
nuestros sentires, para que los que deciden la guerra
tengan piedad y les devuelvan la paz, la calma,
la risa, el amor, la vida.**

Cajamarca, 14 de Octubre del 2016.

Humberto Napoleón Varela, Ecuador

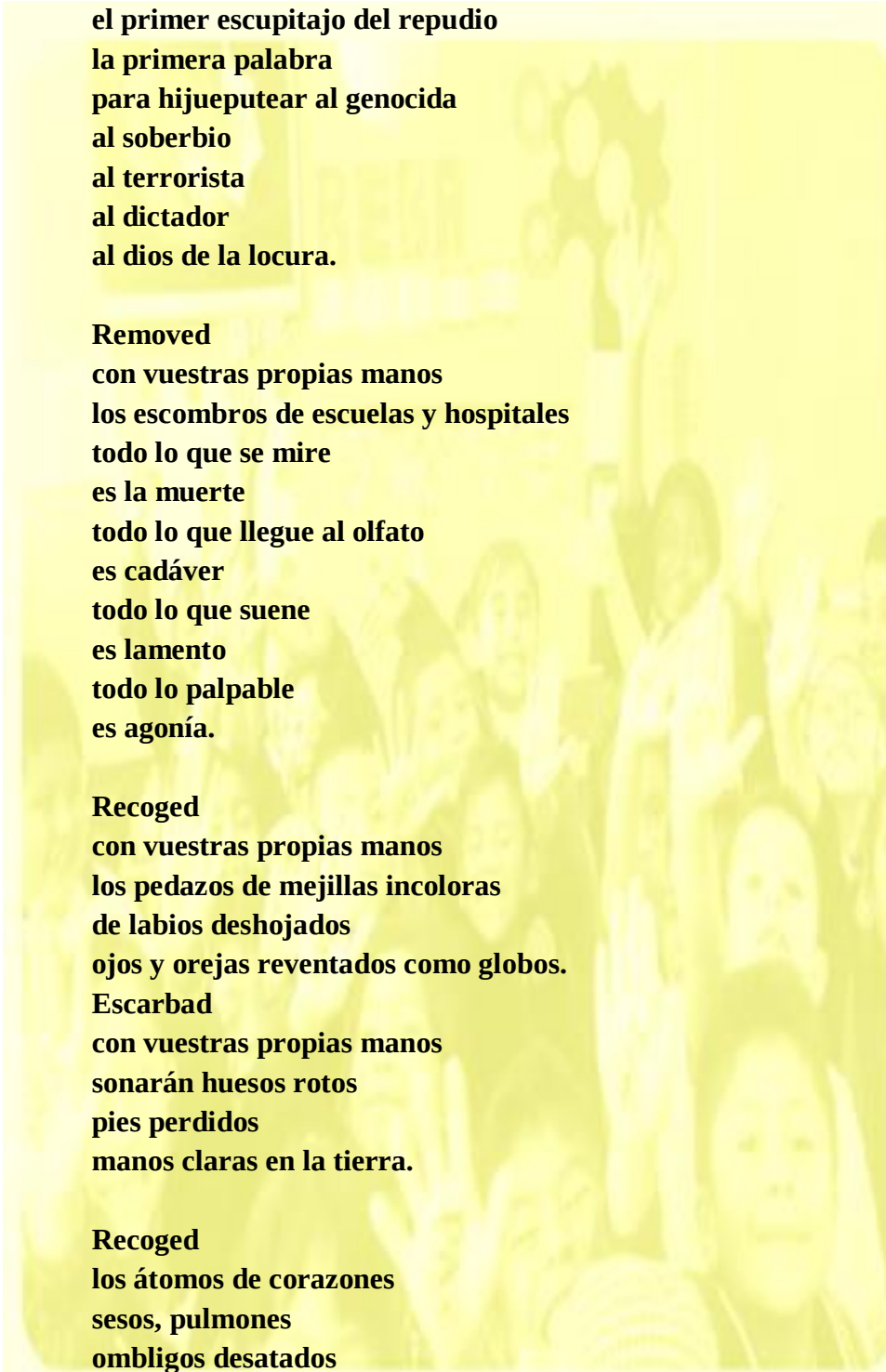


CLAMOR DEL PRIMER LLANTO

**Hombres y mujeres
Del mundo
venid a mi
A la SIRIA milenaria
ahora convertida en matadero
reguero de sangre
Escalofriante cementerio
osario de cuerpos Tiernos.**

**Venid
a las puertas de Aleppo
mi ciudad amada
lloradla
hasta el cansancio
hasta que la ceniza pestilente
de tantos bombardeos
corra
escape
por el muro de las lamentaciones.
Llorad en la soledad
vuestra colectiva ausencia
ausencia torpe
ciega
sorda
muda.**

**Al menos
mantened el honor del llanto
hasta que aparezca
el primer rubor de la vergüenza**



**el primer escupitajo del repudio
la primera palabra
para hijueputear al genocida
al soberbio
al terrorista
al dictador
al dios de la locura.**

**Removed
con vuestras propias manos
los escombros de escuelas y hospitales
todo lo que se mire
es la muerte
todo lo que llegue al olfato
es cadáver
todo lo que suene
es lamento
todo lo palpable
es agonía.**

**Recoged
con vuestras propias manos
los pedazos de mejillas incoloras
de labios deshojados
ojos y orejas reventados como globos.
Escarbad
con vuestras propias manos
sonarán huesos rotos
pies perdidos
manos claras en la tierra.**

**Recoged
los átomos de corazones
sesos, pulmones
ombigos desatados**

**Hombres y mujeres
del Mundo
reuníos alrededor de la cúpula
con los hilos de la lluvia seminal
cosed las viseras
esas epidermis
atad esos huesos
como juanetes rotos
armad otra vez la vida
y ahí tendréis a vuestros hijos
clamando en su primer llanto
padre
madre
por qué nos han abandonado.**

Roger Casalino, Perú



Ah tristeza...

**Hija de la dicha trunca,
del afecto que se añora,
del amor que se nos va.
del cariño que esperamos
y que desde lo más profundo
sugiere los versos más hermosos.**

**OH alegría...
Sensación maravillosa
que con regocijo te nos muestras.
Eres la vestimenta del alma
que nos llena de optimismo.
Ve a los niños que sufren desconsuelo.**

Ve a los ancianos que sufren desamor.

Oh Ilusión...

**Gusanillo inquieto,
bocadillo de juventud eterna.**

**Agua milagrosa que riegas
los verdes campos de la esperanza.**

Pecado en el amor.

Gloria en el infierno.

Musa en la poe

María Rosa Rzepka. Argentina



Por los ángeles de Siria

**Ya los niños se han ido.
Ya han aspirado el miedo.
Ya son ángeles sueltos
surcando el más allá.**

**No cargan en sus almas
tanta imbecilidad
como los que dan órdenes
desde la iniquidad.**

**Al mundo llegan niños
cuya dificultad
es vivir la inocencia
donde ya, no la hay.**

Paulo Roberto Jesus, Brasil



Brincadeira de criança.

As crianças da Síria

**Todo dia ganham balas
Não as de coco ou chocolate...
De fuzil que mata e cala
Fere mutila e as abate.**

**Brincam de esconde-esconde
De fugir dos bombardeos
Ganha quem se esconder onde
Não o alcance o tiroteio.**

**Sempre tentam adivinhar
Onde está a bala perdida
O prêmio de quem acertar
Ganhar uma sobrevivida.**

**Divertem-se nos escombros
Do que sobrou de seus lares
Com peitos cheios de assombros
Brincam de contar cadáveres.**

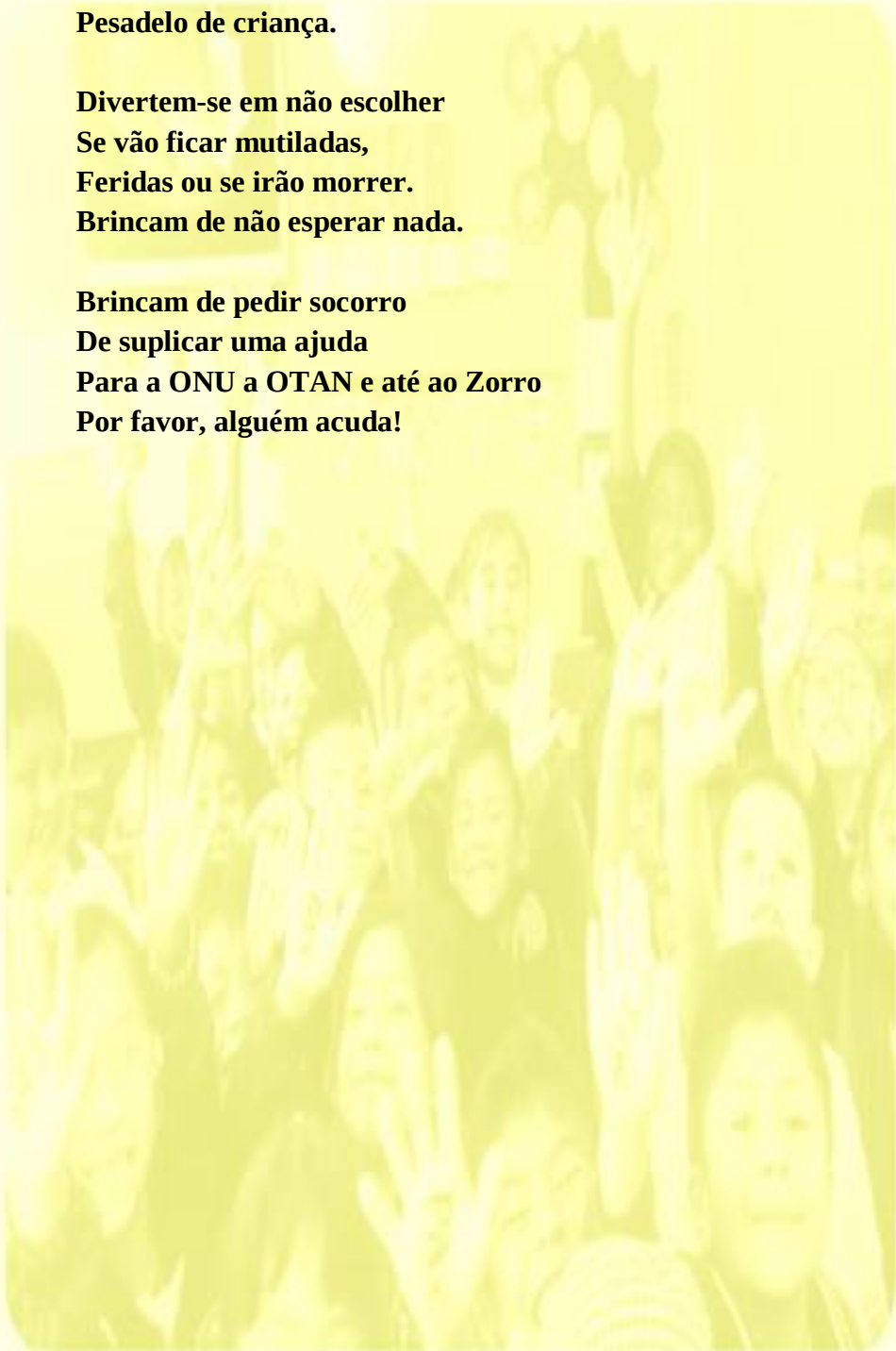
**Brincam de enterrar seus pais
Seus amigos e irmãos
De sofrer, sangrar demais.
De ficar no mundo, órfãos.**

**Brincam de não ter mais sonhos
De viver sem esperança**

**De viver este medonho
Pesadelo de criança.**

**Divertem-se em não escolher
Se vão ficar mutiladas,
Feridas ou se irão morrer.
Brincam de não esperar nada.**

**Brincam de pedir socorro
De suplicar uma ajuda
Para a ONU a OTAN e até ao Zorro
Por favor, alguém acuda!**



Por Mar Barrientos, México



Un lugar...

**Arte, el lugar correcto, danzan sueños, vivos nos
encuentran flotando entre diálogos de alma blanca,
nacemos del deseo, la pasión es la fuga sobre madera,
fantasía.**

... sonido y rebeldía.

**Familia, una oportunidad desde nuestro interior para
transitar la ciudad desde el exterior la búsqueda
inagotable para tener niños emocionados, jóvenes
emocionados, profesionistas, adultos emocionados,
maestros con emociones a flor de piel, gente emocionada
en un lugar ...**

... del arte, familia y escuela

**Nacemos humanos con dedos para medir estrellas
marinas,
humanos creativos,
humanos colaboradores,
humanos que esculpen la vida,
a veces la vida es un puñetazo se asume la tristeza como
nuestra parte natural como pasos cotidianos para entrar
en nosotros mismos y tallar esas cosas mal aprendidas,
removemos los ríos de recuerdos.**

**Del presente nos duelen las guerras, el hambre, la guerra,
la devastación, la muerte, la injusticia del hombre, la
guerra, la ausencia, la muerte, la guerra, el dolor, salir de
nosotros mismos y mirarnos y llorar y vencer, eso duele.**

**Envío los dragones que hay sobre mi cabeza para
regresar a nosotros mismos más sabios, más fortalecidos,
menos complejos, más humanos.**

**...ir una cultura diferente, ir a un lugar
falta creer y crear la forma, faltan nuevos territorios,
tenemos verso en los labios nos seduce frente los espejos,
cubre la ciudad el pequeño temblor, nos conquista, nos
besa los muslos.**

**Amar, el lugar perfecto, plataforma flotante, cincuenta y
tres metros para llegar a la espiral que mira mi patria,
acto revolucionario rompe y rehace cosas aprendidas,
un oficio, un deporte, aprendemos a mirar la ciudad con
asombro, muévete, camina, transita las calles,
el amor es curioso, una voz distinta;**

**del arte una oportunidad, un lugar
de la familia una oportunidad, un lugar**

**La vida, el lugar correcto, la oportunidad para habitar
sin prisa un día, el tiempo, el instante.**

**Alumnos de Mar Barrientos, Estado de México
Licenciado Juan Fernández Albarrán
San Bartolo, El Llano, Zinacantepec, México**





Bello trabajo de los niños de México que acompañan nuestras letras
Gracias Mar Barrientos por tu compromiso solidario y responsable





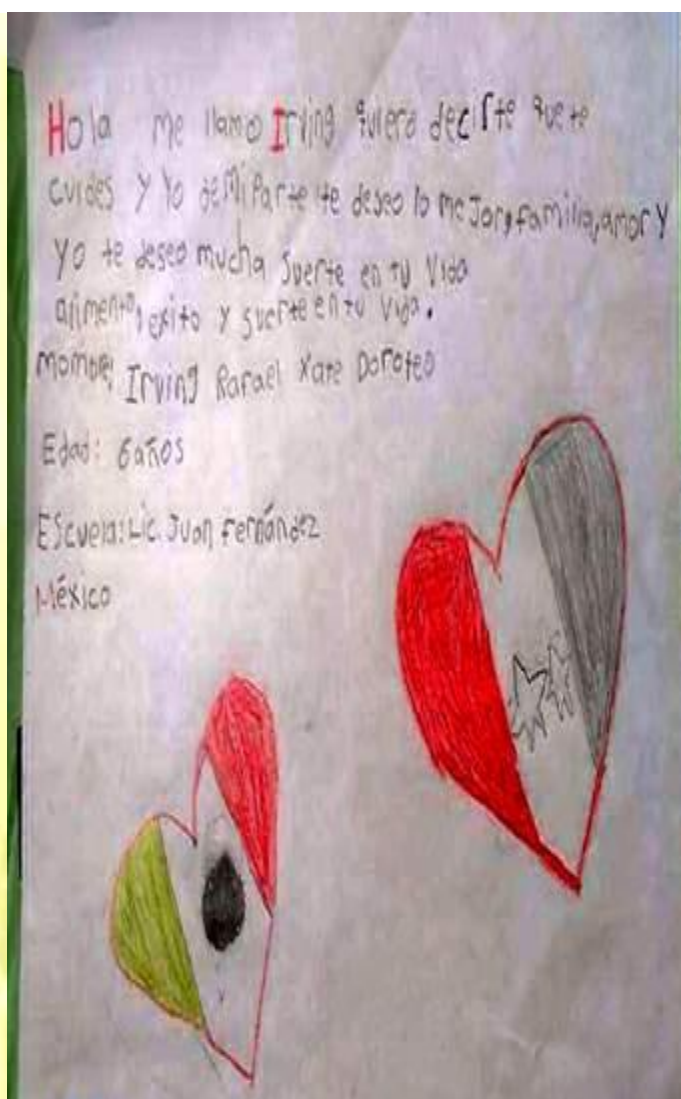


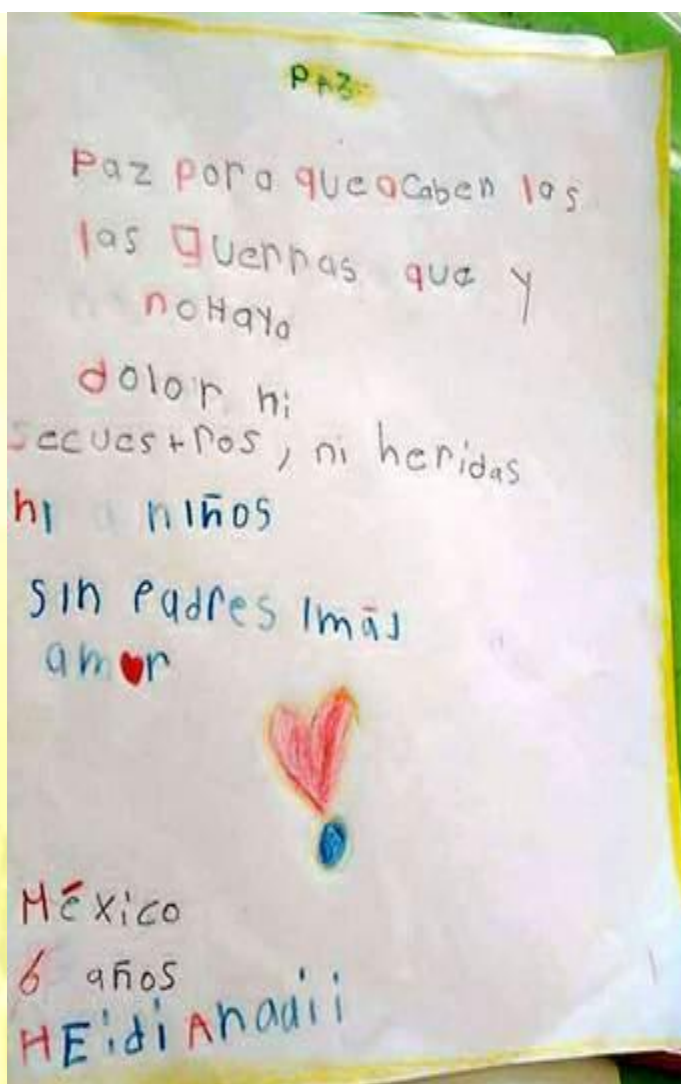


A LOS NIÑOS DE SIRIA









A LOS NIÑOS DE SIRIA



Vanesa Tapia Dorotea

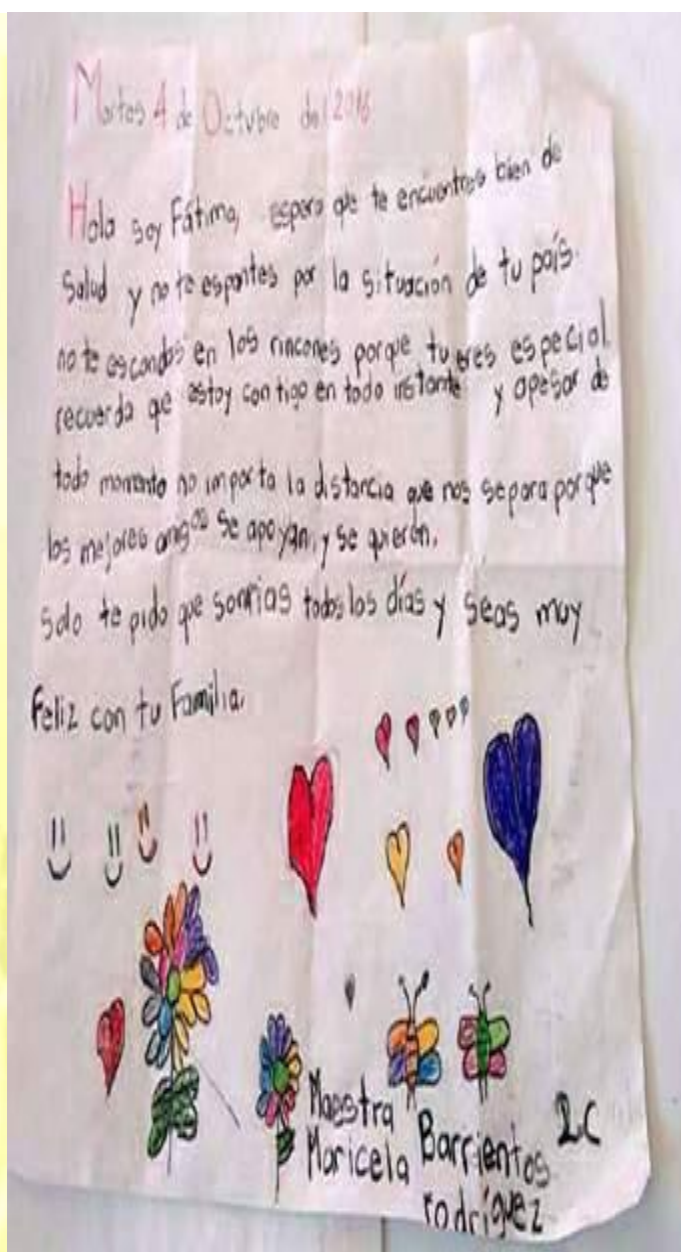
Queridos amiguitos de Irak se que estan
sufriendo les quiero decir que en Toluca no hay
guerra y gente es muy tranquila espero que alla paz
y tranquilidad en su pais

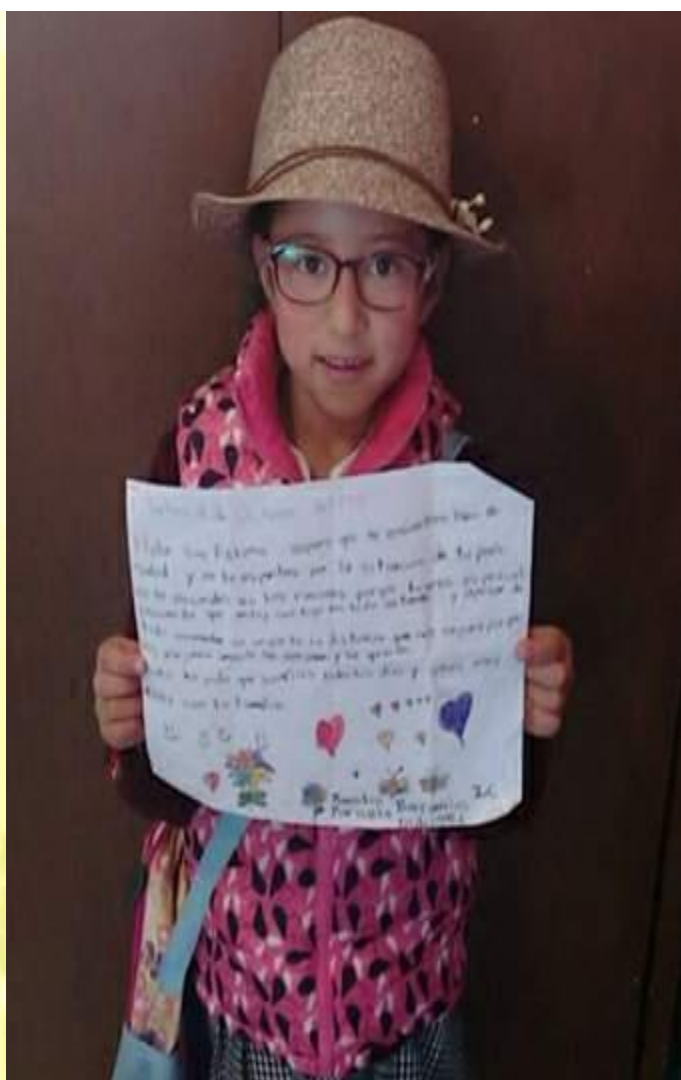
Lic Juan Fernandez Arbarrón 7 años

A LOS NIÑOS DE SIRIA

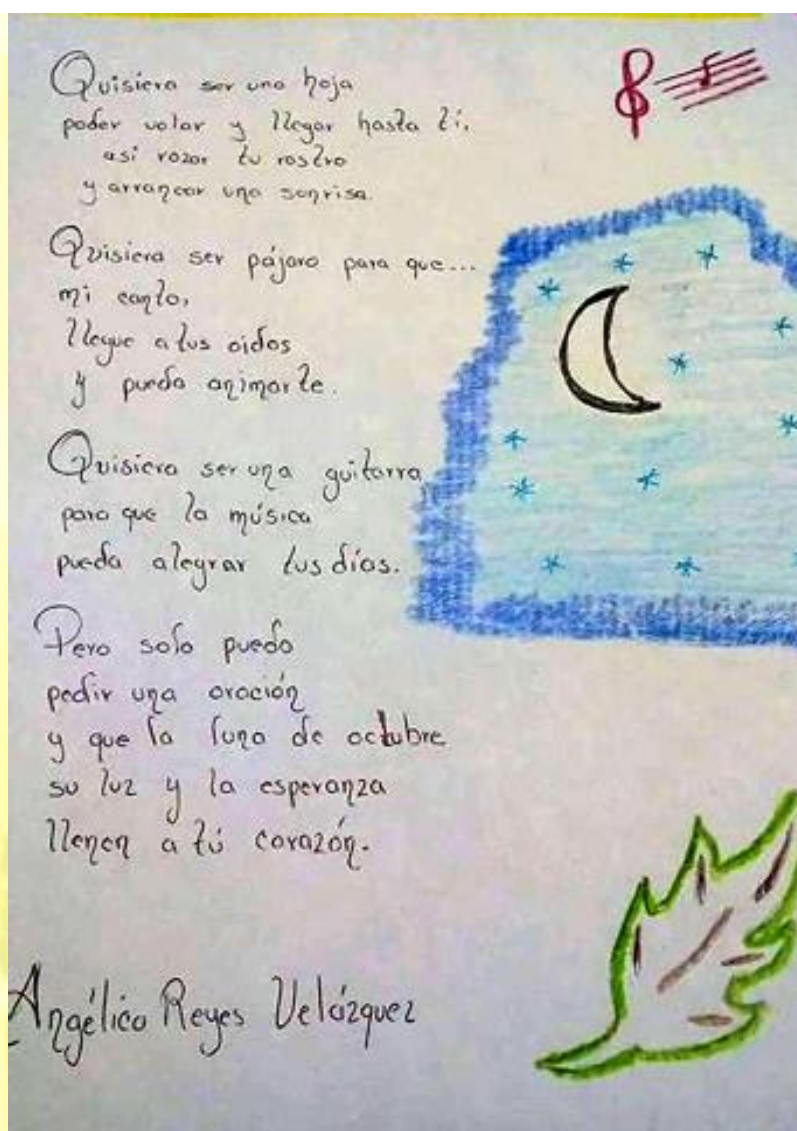








Gracias niños y profesora Mar Barrientos por vuestro compromiso por la vida y el espíritu solidario que anida en sus almas.



Ayari Ailed García Cuevas, México



10 años, cursa quinto grado de primaria.

La soledad

**Te vi llorar en la oscuridad
te escuche decir
quiero vivir dentro de la paz
te quise abrazar una vez más.
Te vi buscar a tus padres
hasta el final
para ir lejos de esta tierra
a un lugar sin guerra
lleno de felicidad.**

Diana Garatachia Oro, México



8 años.

Hoy

**El día de hoy quisiera ir a verlos
conocerlos, pero no puedo ir;
un día será,
sé que ustedes son buenos y cariñosos.
México es mi país donde sembré mi corazón
le echamos ganas y siempre salimos adelante.**

Con cariño para ustedes Diana.

Jeniffer Mejía Mejía, México



8 años.

Pedí

Le pedí a Dios un ángel
le pedí una flor
le pedí un bosque de palabras
para decirles que los quiero.

Cúdense mucho que ustedes
son el amor del presente
y la paz del futuro.
El día de hoy quisiera

Alma Delia Cuevas Cabrera, México



Niño de Siria

Tus lágrimas mojan mis miedos
bombas explotan con tu tristeza
tu voz tiembla en mis adentros
al mirar tu orfandad ignorada.

Niño de Siria
quién pensó en ti
antes de la guerra
arrebataron tu alegría
en la cicatriz que habla.
Tu grito naciones escuchan

**ese peregrinar por el mundo
tu casa es un montón de escombros
un refugio es todo lo que pides.**

**Niño de Siria
Como te doy la paz
donde no existe
como te ofrezco el sol
que no te sana.**

**Como detengo la guerra
que tanto daño te hace
y me hace sentir amarrada
sin poder darte algo más
que este consuelo lejano.**

**Niño se Siria
me dueles hoy.**

Nicolás G. Medrano, México



Poeta y narrador nacido en Xonacatlán

**La calle es de los niños,
los parques con muchos amigos;
son suyos los deseos de ser bombero,
las historias de piratas en los libros;
cabe un mundo en sus bolsillos,
una máquina inventa todo,
una piedra lunar;
se imagina presidente,
se sabe capitán de navío;
le nace la realidad**

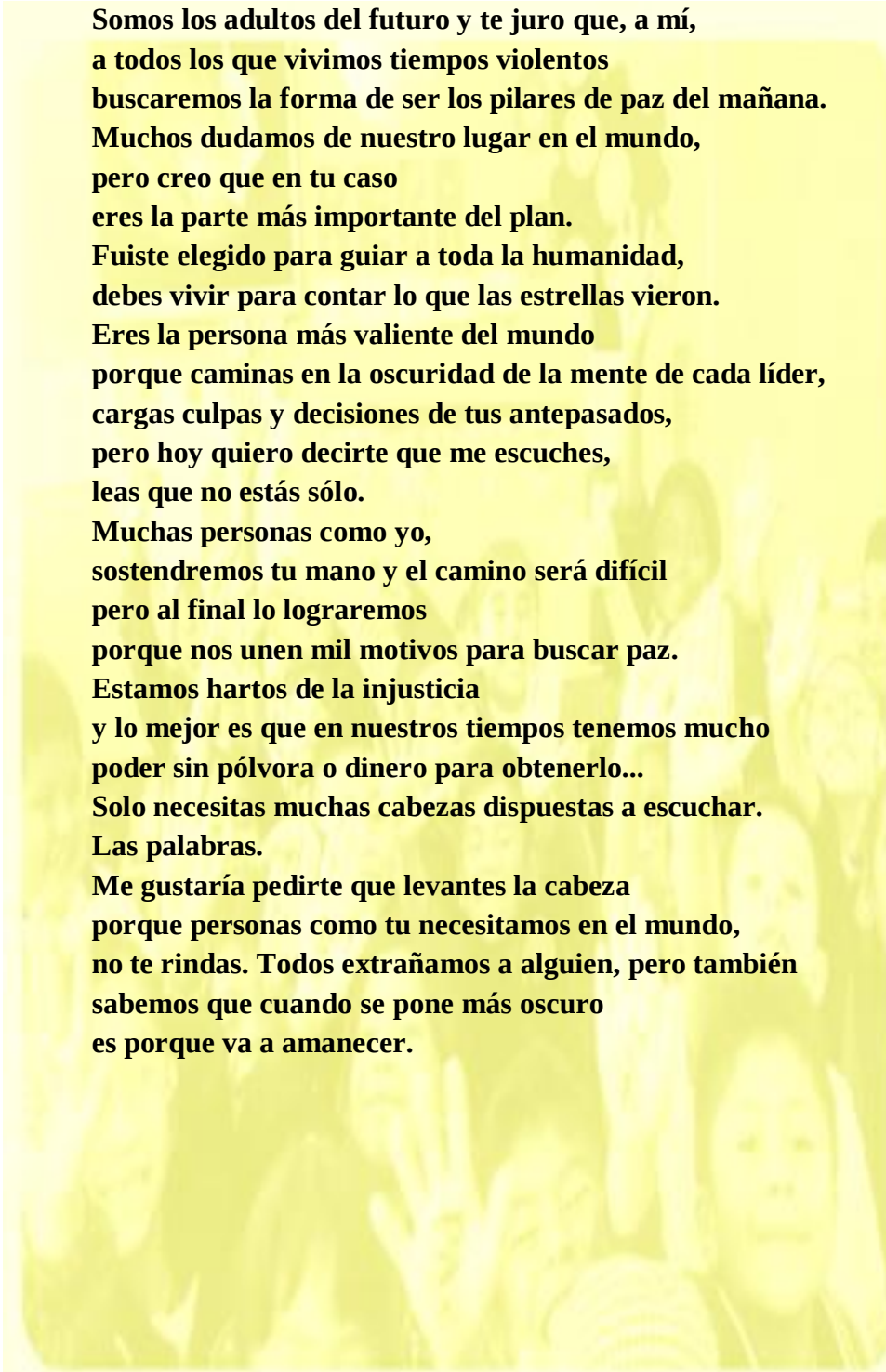
desde la raíz de los sueños,
va creciendo en el mundo
a fuerza de ser feliz
y una que otra enfermedad.
Es un algodón de azúcar
una manzana con caramelo.
Y desde el abrazo a otro niño
teje la amistad.
Un niño es lo que el cansancio
nos devuelve después de volar.
Pero nunca les des la guerra
porque de ella no volverá,
lo primero que amputa esta maldad
es su alegría.
Hay un dolor es unánime
cuando las calles
no son resonar de risas.

Ana Daniela Bello Fernández, México



17 años.

Hoy que no me ves, ni te puedo escuchar,
quiero que sepas que cada noche
que veas las estrellas brillar,
puedas encontrar paz en tu corazón,
esa paz que por años todos buscamos
y nunca puede llegar.
Esas mismas estrellas han observado mi historia y la tuya,
te puedo asegurar que conocen nuestra gran pérdida.
Ellas me acompañan y me dan la fe
que cada uno debe buscar ante los problemas.



**Somos los adultos del futuro y te juro que, a mí,
a todos los que vivimos tiempos violentos
buscaremos la forma de ser los pilares de paz del mañana.
Muchos dudamos de nuestro lugar en el mundo,
pero creo que en tu caso
eres la parte más importante del plan.
Fuiste elegido para guiar a toda la humanidad,
debes vivir para contar lo que las estrellas vieron.
Eres la persona más valiente del mundo
porque caminas en la oscuridad de la mente de cada líder,
cargas culpas y decisiones de tus antepasados,
pero hoy quiero decirte que me escuches,
leas que no estás sólo.
Muchas personas como yo,
sostendremos tu mano y el camino será difícil
pero al final lo lograremos
porque nos unen mil motivos para buscar paz.
Estamos hartos de la injusticia
y lo mejor es que en nuestros tiempos tenemos mucho
poder sin pólvora o dinero para obtenerlo...
Solo necesitas muchas cabezas dispuestas a escuchar.
Las palabras.
Me gustaría pedirte que levantes la cabeza
porque personas como tu necesitamos en el mundo,
no te rindas. Todos extrañamos a alguien, pero también
sabemos que cuando se pone más oscuro
es porque va a amanecer.**

***Hola. Mi nombre es
Mariana Chavarría Juárez.
Tengo 17 años México***



Espero que tengan la oportunidad de leer esta carta que escribió la flor de mi corazón para todos nosotros.

**Perdóname si en algún momento
te sientes solo o sola o triste o desesperado,
si en algún momento voltean hacia arriba y miran...
si sienten que están debajo de un silencio.**

Perdón por hasta hoy recordarles.

**Quiero decirles que me siento orgullosa de ustedes
por el hecho de leer estas líneas.**

Están vivos,

Estamos vivos.

**Tengo una noticia, busco a mis hermanos y maestros que
están dando la cara por mí, enseñándome y mostrándome
lo que es valentía y perseverancia, haciéndome saber lo
grande que puede ser nuestro corazón y ganas de vivir.**

**No olviden jamás que somos merecedores de lo más
hermoso que la vida nos pueda dar y que el mundo está
en la mente, las manos y nuestro corazón.**

**Espero que eso lo sepas tú y tú y él, espero que logres
hacerlo crecer cien veces más y así llenarnos de amor
para derramarlo en todos nosotros los seres humanos.**

**Te espero de regreso en casa, mientras tanto lucha por tus
metas y por todo en lo que crees y que valga la pena,
eres mi pleno orgullo y mis ganas de crecer
para mejorar nuestro entorno.**

**No olvides que te estaré esperando en casa como el héroe
y heroína que eres.**

Se despide tu fan número uno. Mariana

**Posdata: no lo olvides, sueña y recuerda tus sueños
porque aquí estaré esperando para escucharlos.**

**ESCUELA PRIMARIA LIC. JUAN FERNÁNDEZ
ALBARRAN, SAN BARTOLO EL LLANO, MÉXICO.
Profesora Mar Barrientos**



Hola, soy Alex Nava

**No estás solo, estoy contigo,
Si no hay paz en tu país,
estoy contigo.**

**No estás solo, estoy contigo,
Si no hay paz, estoy triste,
no hay paz
no hay silencio
pero estoy contigo.**

**No estás solo, estoy contigo,
desde México a Siria
estoy contigo.**

Hola, soy

Marely Gómez Carmona

soy de México y tengo 9 años

voy en la escuela

Lic. Juan Fernández Albarrán

**Quiero mandarles un fuerte abrazo y decirles
que estamos con ustedes en su tragedia
les mando muchos ánimos
y decirles de todo corazón
que es muy triste lo que les paso pero
unidos saldrán adelante
ustedes podrán superar esa tragedia
porque son muy fuertes
y logran,
y si trabajan por equipo
lograran salir adelante
adiós y cuídense:
Atte. Marely Gómez Carmona**

Hola, soy

Dulce Renata y soy de México,

tengo 9 años de edad y voy en la escuela:

Lic. Juan Fernández Albarrán,

**Les doy muchos ánimos y los queremos mucho,
les mando desde México muchos abrazos
por lo que pasaron y se quedaron sin escuela,
los invito a mi escuela.
Los quiero, muchos abrazos y besos.
Los quiero,
los invito a la escuela
Licenciado Juan Fernández Albarrán.**

Luis Aldo Barrientos Ríos, México

7 años

16 de octubre de 2016.

A mis queridos amigos de Siria

**Queridos amigos de Siria
mi tía me conto que hay guerra en su país y sentí feo,
pero yo sé que los niños podemos vivir en un mundo
diferente lleno de alegría y paz,
algún día espero que conozcan a México
es grande y bonito.**

Hasta pronto.

A T E N T A M E N T E

Luis Aldo Barrientos Ríos

Ernestina Ramírez Escobar, México

Hermosillo, Sonora



LA LOCURA DE LA GUERRA

Que tristeza da saber
que no existen medicinas
para mentes asesinas
que a la guerra dan cabida.
Que no se aprecia la vida
de seres que alrededor
buscan un mundo mejor
con esfuerzo sin medida.

Triste ver zona abatida,
fruto de artero conflicto
donde nadie queda invicto,
donde gobierna el pesar,
donde del mal se hace altar,
donde sólo la cruel suerte
es desolación y muerte:
¡el cuento de no acabar!

Provoca un hondo pesar
en el alma y corazón
que por terca sinrazón,
se violenta nuestra Paz.
Lucro, codicia rapaz,
que causan los sin conciencia,
que no piensan consecuencia
de guerra y trampa falaz.

El hombre ha sido capaz
por los siglos de los tiempos

**de encontrar los contratiempos
donde existe claridad.
Y se hunde en la oscuridad
de las muy malsanas guerras,
pelea poder y tierras,
siempre oculta la verdad.**

**Simple es su necesidad:
por genética semilla
que a toda lucha le orilla,
sacia sus instintos crueles
en genocidios estériles
que no acatan la razón;
no se tienta el corazón
para humillar a los débiles.**

**Siempre se verán inútiles
llamados a la cordura,
porque bajo capa dura,
instinto más natural
de sed y de ansia animal
se agazapa tenebroso
para salir victorioso
¡en locura terminal!**

Edith Contador Villegas, Chile



A LOS NIÑOS DE SIRIA

UN LIBRO DE CUENTOS

Los ogros a puerta cerrada desayunan.
Sentados devoran el pan del genocidio.
Adornan la mesa del Acuerdo-des-Acuerdo.
En el techo del cielo cuelgan móviles,
trenzas, juegos, brazos de niño,
semilla desperdigada en el aire.

Un bufón trajeado negro mastica pan,
relame huesos fracturados.
Los zapatos quedan solos,
míransolos, ándansolos.

El desgarró se pliega a la herrumbre.
Pobre niño-pobre muerte.
Hasta tu voz difunta se estremece.
Allá por la puerta cerrada del mundo,
sale un niño al pórtico de la geografía.

Yace en mi ocio la misericordia,
Yace, con un bronceado perfecto,
con un cáliz seductor de licor dulce,
mientras las olas rompen como ráfagas.

Sórdidos Acuerdos-des-Acuerdos en Siria,
Afganistán, Norteamérica, Israel, Francia.
La misericordia en mi regocijo se enreda.
Duermo en sábana blanca, niño blanco...
La mesa del genocidio deja entrar la muerte.

¡Qué irónica humanidad la mía!
Recostada en la hamaca leo libros de cuentos.
un vademécum de éxodos, migraciones, huidas.

¡Ah! misericordia la mía, leo y releo historias de ogros.
en lívidas páginas, la Franja de Gaza en separata,
reporta la partida inasible de un niño sacro.
¡Ah! Que perezosa humanidad la mía.

Lucero Balcazar, México

Huixquilucan, Estado de México



SIRIA... LA NIÑA ETERNA...

Hay una niña durmiendo bajo un misil
pero su sombra es tan larga
como esos moños de luto
que cuelgan sobre la puerta
de un país...

Hay una niña que todos miramos
a través de un velo
una gaza: Gaza
que parece no existir

Yo sí quiero a esa niña
sangrante
soterrada
y desterrada de sus raíces

Yo sí la quiero
libérenla
no quiero que vuelva a oír

**bombardeos de humanos-buitres
coronados con aureolas y estrellas de David...**

**Hay una niña muriendo
en mi dormir**

Ay... una niña...

Eric Cobas, Cuba



“Espero”

A los niños de Siria

**Sangrando corre la infancia
al borde del horizonte,
hace silencio el sinsonte
queda vacía la estancia.
Se agiganta la arrogancia
aplastando la cordura,
el niño brinda ternura
pero al poder no le basta,
y en su carrera arrastra
La esperanza a la locura.**

La escuela espera en ruina
el regreso de la risa,
se destruye la cornisa,
ha explotado otra mina.
La lluvia se desanima
el viento huye sin rumbo,
el payaso que vislumbro
intenta alumbrar el día,
mas con tanta algarabía
queda solo, dando tumbos.

Espero que el sinsentido
de espacio a la primavera,
que no se alargue la espera,
el llanto y tanto ruido.
Espero que el sonido
sea bella melodía
amistad y no porfía
pequeños saltando al cielo
espero y con desvelo
que reine ya la alegría.

María Amelia Dinova Castro, Argentina



EL SIN VALOR DE LA VIDA

Hay un niño muerto en la playa
Y miles y miles en el mar
a la deriva y sin timón
Huyendo del horror, para encontrar
la otra cara la muerte

**Traficantes de esperanzas
cerrando sus fronteras
negándolos la vida, cual barbarie
de los civilizados países
de occidente**

**NO BASTO CON INVADIRLOS
derrumbar sus casas,
destruir su cultura,
dejarlos sin Patria,
quitarles la Vida.**

**Son los bárbaros del siglo 21
que atacan con misiles
computarizados
Para esclavizar al mundo
Para dominarlo
Son los bárbaros
de la industria de la guerra.
Esparcida por la tierra
en mil caras diferentes
de destrucción masiva**

**Hay un niño muerto en la playa
Y miles y miles en el mar
a la deriva y sin timón
Huyendo del horror, para encontrar
la otra cara la muerte.**

Matías Andrés Cepeda Monsalvo, Argentina

Villa Ángela, Chaco



LOS NIÑOS DE SIRIA

**Hay dolores que necesitan de palabras
para ser escuchados,
hay dolores que gritan desde el Silencio,
dolores vencidos por una infancia sin futuro.**

**La Vida nace con la fuerza de la alegría,
alegría que muere en la guerra de unos pocos.
Los niños de Siria, los niños de la guerra,
niños sin derecho a ser niño.**

**La guerra tiene olor a muerte,
muerte en el canto, en la risa.
muerte que roba la vida
que niega el amor.
La guerra no tiene palabras para la razón,
la razón es sólo imponer,
imponer la fuerza para sentir el poder.**

**Pregunté para qué el hombre quiere el poder,
encontré silencio en las respuestas.
Algunos matan por el poder
y el para qué es un misterio para muchos.**

**¿Poder para buscar seguridad?
¿Seguridad para encontrar tranquilidad?
¿Tranquilidad para sentir felicidad?
¿La felicidad es el principio y el final de todo?**

**Por esta felicidad algunos matan,
por estas muertes la niñez de algunos nunca pudo ser.**

**La Felicidad no tiene olor a muerte,
la felicidad es la Paz, es la Vida, es la Alegría.**

**Los niños de Siria, los niños de la guerra,
tienen derecho a la paz.**

**¿Es posible?
El mundo debe encontrar la Paz.**

**Y si el mundo somos vos y yo, él y ella,
entonces SI es posible imaginar la Paz.
Nuestros pasos se unirán en su búsqueda
con la seguridad de que es posible.**

**Los niños de Siria, los niños de la guerra, esperan...
Nosotros somos su esperanza.**

Maribel Benítez, México



Tan sólo un niño

**Escasos ocho años tan sólo poseo,
no me explico qué sucede con mi pueblo,
muerte y desolación es lo que a diario veo,
hambre, dolor y miedo, me acompañan a mi lecho.**

**Un grupo terrorista me ha tomado,
mi infancia me ha arrebatado,
en mis manos un arma impuso.**

**Desconozco la razón, religión, tierra, o gobierno,
lo que yo quiero es educación y buena alimentación,
seguridad en mi hogar y no tener que asesinar,
a mis hermanos humanos, que carecen de razón.**

**El crepúsculo llega, mi hogar me espera,
debo apaciguar mis pasos, aguardar,
que la tragedia discurra,
he escuchado un bombardeo, no sé si esta vez,
mi Dios me proteja,
los minutos transcurren, a lo lejos diviso mi morada,
lo que detrás del bombardeo, aún de pie queda,
la familia entera permanece, demasiado lastimada.**

**Salgo a la calle, tengo que pedir auxilio,
debo dejar las armas que me obligan a tomar,
aun a mi corta edad, aprenderé a ayudar.**

**No importa mi religión ni la de otros tampoco,
Territorio es lo que sobra en este mundo tan hermoso,
hombres y mujeres justos, un Gobierno sagaz y piadoso,
es lo que se necesita, para con tranquilidad vivir,
que cuiden de mí que soy niño y deseo sobrevivir,
me retiren de las armas
y me guíen por el camino del bien,
que cuando yo llegue a ser grande,
disfrute haciendo la paz.**

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Orfandad

Quedan ruinas... albas, auroras.
“Dulcia inquina aura”
Jardines negros de lluvia...
La noche abstracta, aúlla tu nombre...
¡GUERRA!
Por cada huérfano en el mundo...
no se despliega la luz de la mañana;
no hay casas, bosques,
tampoco pájaros...
Sólo lágrimas, días impredecibles
llenos de sombra.
Reacción irascible del hombre en guerra;
niños muertos en las calles.
No existen árboles, ni luz
“La violencia impera”
Se bebe la soledad en las calles...
más los recuerdos.
Duerme agotado el sol,
exhausto camina detrás del horizonte.
Se esconde un niño, lleva un caramelo...
¡Cuántas madres vestidas de luto y
cicatrices de piedra en el rostro!
Padecen antiguas guerras del cielo
y silenciosas batallas de ocasos.
¡DIOS!
A Ti clamamos...
Evita... la pólvora encendida,
la caída de nidos,
el dolor de cada madre,
las alas de costumbre

de detentadores del poder.
No seáis esclavos del rencor,
odio y contienda.
No compartamos cálices ni ostias.
Nuestro Cristo llora
por la sangre derramada en siglos.
Que la luz del rostro
del hacedor del Universo se encienda,
para los hombres de buena voluntad.

Juan Rodríguez Jara, Perú



NIÑOS DE SIRIA.

Llegaron a la tierra, envío de Dios
para vivir, crecer y reproducirse
morir luego por ley de la vida.
Pero la muerte les llevo
por aire, tierra y mar
para hacer ríos de sangre
cegando miles de vida
en un suspiro sin adioses.
Los insanos buscan negocios
crean y venden armas
para cegar vidas inocentes.
Explotan las tierras y sus gentes,
pelean entre ellos por mendrugos
sin mirar muchas vidas inocentes.
Tienden el exterminio sin reparos.
En el mundo existen tribunales,
grandes organizaciones de gentes
y estas autoridades en vano existen;
miran de lejos sin decir nada.

**Esperan acaso que a ellos lo maten
Allí saltaran recién las instituciones.
Niños de Siria, Dios os ampare
el mundo está con ustedes,
aunque los grandes no quieren.
Mañana vuestras muertes
será purificado de todos,
en la mesa de la eternidad.**

Larisa Álvarez Angarica, Cuba



Llegan mil palomas blancas

**En el cielo ennegrecido
Vuelan mil palomas blancas
¡Los niños de Siria, se han ido,
Bajo las bombas y trampas!**

**Han acabado sus sueños
Sus juguetes, sus andanzas
La risa de los pequeños,
¡Han perdido la esperanza!**

**En sus casas no hay abrigo
No hay mascotas, no hay quinqué
No hay tan siquiera un amigo
¿Tú quieres saber por qué?**

**Porque la mano enemiga
Puso las garras ayer
Y quiere mantener la guerra
Una, una y otra vez**

**Quiere desafiar la muerte
Quiere a los niños morder
Quiere a ese pueblo valiente
Lograr desaparecer**

**Pero el cielo ennegrecido
Se cubre de palomas blancas
Que es luz para nuestros niños
Y es la fe, nuestra esperanza**

**Es la canción que se aviva
Cuando un pueblo se agiganta
Para que sus niños tengan
La libertad de su Patria.**

Nilda Spacapan, Argentina



CHICOS DE SIRIA

**He escuchado por ahí, un ruido de llanto y sangre,
dura es la batalla que están librando los sin edad,
se pregunta la gente si es verdad,
que en un mundo lleno de tecnología suceda una guerra.
Más, y mucho más, son los que escapan,
de las garras del dolor, pero otros quedan.
Hay hambre, eso quiere decir que nuestros niños,
están sufriendo esa situación por gente insulsa,
que solamente busca el poder,
matando a su propio pueblo.
Matar a un niño, matar a miles de niños,
no todos tienen la fortaleza para huir,
dejarlo todo, su lugar, su escuela, sus costumbres,
y mucho a algunos de sus familiares.**

Den al pueblo una seguridad,
maten a los que quieren morir,
rescaten, las sonrisas, las alegrías, de ver,
a nuestros chicos con comida, ropa, higiene...
Que la pobreza no los alcance,
y mucho menos el hambre...
Que haya un justiciero, que detenga tanto ruido,
para que el sol vuelva a brilla, entre las cenizas.
Chicos de Siria estoy con ustedes,
abandonen el país y busquen la paz en otro...

Fidel Alcántara Lévano, Perú



ACRÓSTICO

Sin piedad se hiere al niño
Impotente va sin alas
Resistiendo al infecundo
Indignado por las balas
A merced del iracundo

HÉROES DE CORTA EDAD

**Por guerra devastadora
Donde sufre la niñez
En SIRIA la paz se implora
¡HONRANDO A LA SENSATEZ!**

**Por despiadada la guerra
Que refleja corrupción
Niega al infante visión
Y el mañana se le cierra.
El dolor que al ser aterra
Su semblante desmejora
Y cada día se apeora
Por el horizonte oscuro,
Que impreciso es el futuro
POR GUERRA DESVASTADORA.**

**II
Ante la cruel destrucción
en abandono más vive
y en algo se le prohíbe
de una buena educación.
Se le quiebra su ilusión
No goza de placidez
Y por toda la estrechez
No hay un ámbito fraterno,
Y no más es un infierno
DONDE SUFRE LA NIÑEZ.**

III

**Al haber necesidad
Hay el trabajo infantil
Y en el espacio más vil
Exhibe precariedad.
No goza de libertad
Y la calma que atesora
No hay el recreo a su hora
Por culpa de negativos,
Y al no tener objetivos
EN SIRIA LA PAZ SE IMPLORA.**

IV

**Por la increíble bajeza
y la extremada codicia
en honor a la avaricia
Hoy abunda la pobreza.
Por eso no hay sutileza
Ni siquiera calidez
Más se anhela solidez
Sin la duda ni martirio,
Y se siga en orbe sirio
¡HONRANDO A LA SENSATEZ!**

V

**Países sin calidad
Tan solo por más riquezas
Añorando tal grandezas
Invaden a la ciudad.
Reflejan su mezquindad
Al dar cabida al revés
Y se da paso el estrés
A las víctimas de males,
Y las potencias mundiales
MÁS DENOTAN INTERÉS.**

VI

**A los más y bellos años
Le echa barro la miseria
Y común se hace la histeria
Entre injustos desengaños.
Por movimientos extraños
Se hiere la esencia humana
Y no hay dicha soberana
Porque todo sabe a hiel,
Y por yerro del más cruel
¡NEBULOSO ES EL MAÑANA!
2016-10-04**

**EL MÁS DESCARADO CRIMEN
En SIRIA por gris combate
Donde no existe razón
La niñez sin luz se abate
¡SIN RUMBO NI PROYECCIÓN!**

**Ante el conflicto eminente
No solo al pueblo se daña
al crío hieren con saña
que su estado es deprimente.
Con atención deficiente
Por el tremendo dislate
Permiten se le maltrate
Y se le nuble su anhelo,
que el porvenir se va al suelo
EN SIRIA POR GRIS COMBATE.**

II

**Ante el afán de invasores
Quien más sufre es el pequeño
Y se oscurece su empeño
Por agudos resquemores.
Ya no aroman bellas flores
Impera marginación
Y al haber inanición,
El mal con fuerza prosigue,
Y el enfrentamiento sigue
DONDE NO EXISTE RAZÓN.**

III

**De un bombardeo increíble
En SIRIA ya son cinco años
Es que países extraños
Derrochan furia invencible.
Es el fuego irreversible
Y nunca cesa el embate
más no existe un acicate
Y la calma se consiga
Pues por la bala enemiga
LA NIÑEZ SIN LUZ SE ABATE.**

IV

**Hay matrimonio infantil
Más el ataque sexual
Por abandono moral
Que lo propicia el ser vil.
No tiene senda el redil
Por la discriminación
Abunda la represión
Que al retoño martiriza,
por eso el hijo agoniza
¡SIN RUMBO NI PROYECCIÓN!**

V

**Muere a diario el benjamín
ante el descarado anhelo
Y son ángeles del cielo
Por una infamia sin fin.
Ingresa el aliado afín
Con insania fehaciente
Y corre sangre en torrente
Por inhumana la acción,
Que no habrá generación
QUE REEMPLACE A LA PRESENTE.**

VI

**La desolación letal
Al vástago dilapida
Y no tiene ni comida
Por la ira del rival.
Sin la cordura vital
Se da albor a dura pena
Y como nadie condena
El abuso es por doquier,
Y ojalá termine el ser
¡RESPETANDO VIDA AJENA!
2016-10-05**

**TRAS LA VIOLENCIA, DOLOR
Por la ambicia que envilece
A su noble humanidad.
El país SIRIO padece
¡DE LA MÁS CRUEL MORTANDAD;**

**Tanto es el poder infame
Que el sutil se animaliza
Y su hiel exterioriza
Sin que a la cordura llame.
Más si no hay el que reclame
El conflicto recrudece
Y el entorno se entristece
Por la matanza sin nombre,
Más ya no hay a quien le asombre
POR LA AMBICIA QUE ENVILECE.**

**II
Incentivan a la guerra
Advenedizas naciones
y se apuntan como leones
que a la armonía se entierra.
A la victoria de aferra
El que aparenta humildad
Más derrocha su maldad
Al que no es más que indefenso,
Y el dolor lo vuelve tenso
A SU NOBLE HUMANIDAD.**

III

**Sofisticado armamento
Derrama sangre y terror
Y se despierta el horror
Con tan mortal elemento.
El clima se hace violento
Y la armonía perece
El poderoso envilece
Y se cae en la bajeza,
Poe eso sin más realeza
EL PAÍS SIRIO PADECE.**

IV

**Se atemoriza la gente
Ante el concierto de bombas
y soldados como trombas
Atacan al inocente.
El pueblo justo, impotente
Por la ruin mediocridad
De foránea mezquindad
Se torna en punto asequible,
Y es la víctima infalible
¡DE LAS MÁS CRUEL MORTANDAD!**

V

**Año tras año en lo mismo
Y en un espacio falaz
Nadie lucha por la paz
Por tan cruento antagonismo.
Se llega hasta el salvajismo
Pues la vida poco vale
Y del castigo no sale
Por los continuos reveses,
Y es que por sus intereses
¡AL DURO INFIERNO EQUIVALE!**

VI

**Tras eterno belicismo
El mañana es nebuloso
Y se torna tenebroso
Ante el cruel antagonismo.
Al no haber el formalismo
Se trunca todo talento
Y al niño sin más cimiento
No hay quien mesura delegue
Y DIOS quiera calma llegue
¡TRAS SUTIL ENTENDIMIENTO!
2016-10-10**

Anna Lazo, Uruguay



**Para los niños sirios,
y para todos los niños que sufren en el mundo
Por un mundo por y para ellos**

I

**Entre el oleaje y la espuma hay un niño dormido,
sueña sueños robados, y se multiplica, y grita...
Otros niños gritan con él,
flota de barquitos de papel
sin timonel,
sin esperanzas.
Miran pasar la vida...
Pasa de largo, apresurada, distraída,
sin mirar para el costado,
sin detenerse en ningún lado,
absorta en sí misma
De los toscas navíos salen otros niños,
ronda de ángeles sin nido:**

**Si tuviera mil brazos los envolvería,
ya no duele mi dolor, me duela la vida**

II

**Pájaro marinero
vuela el mar entero,
zapatos con sueños y agujeros
son tus pies,
como tierra viajera,
buscando un nido compañero
en algún puerto
Cabos de vela apagados son
los que miran sin ojos
desde tus ojos.
Niño sirio de la mar,
terruño, palo, guijarro,
mira desde la orilla,
mira callado.**

**“Niño sin refugio ni legado,
llévate esos pájaros cansados
para otro lado”.**

**Niño sirio,
quien desatienda tu intento
no tiene alma ni sombra,
vive muriendo**

**UN LUGAR EN EL MUNDO...
Un lugar en el mundo
donde nadie confunda,
pregunte, ni reclame.
Donde no se sientan forasteros.
Un lugar en el mundo
que no quieran abandonar,
a dónde siempre quieran llegar.**

**Un lugar que sea su lugar...
Dónde no haya estrépito de gritos,
ni crujir de odios,
ni noticias despiadadas
Pido que les devuelvan las alas,
no las de ángel, las de gaviota.
Las que quieren para volar,
no para ser santificados...
Las que quieren para ser libres, no sagrados
Un lugar en el mundo dónde todo este bien,
dónde no se aturda la alegría y se vuelva impureza.
Un lugar lejos del desamparo,
no puede ser tan malo, ni tan absurdo
Un lugar en el mundo dónde nadie corte las flores,
dónde se pueda reír sin explicaciones,
sin causas ni consecuencias, ni secretos...
Sólo porque SÍ...
Sé que es posible.**

Ariel Batista Osorio, Cuba



**Vidas aún en tallo verde cortadas
(a los niños de Siria)**

**¿cómo puede entenderse que en pleno siglo XXI
donde se añora alcanzar la paz
haya sido calificada la situación en Siria
de “pasmosa crisis humanitaria”?
que seres humanos con garras
laceren tan cruelmente a sus semejantes
la población civil sea partícipe
de bárbaros episodios cuyo escenario**

se encuentra montado bajo las balas - las bayonetas
el bombardeo de aviones militares –
la incineración de personas
que no han sido parte activa en la guerra que arrasa
¿cómo entender que miles de ciudadanos hayan tenido
que refugiarse en países cercanos huyendo de las
constante agresiones inescrupulosamente provocadas
por las tropas beligerantes que fueran sometidos
a la acción de armas químicas
y el cincuenta por ciento sean niños menores
de dieciocho años
ni siquiera en su temprana edad son respetados
tratados menos que animales
matándoles y sometiéndolos a instintos criminales por
quienes no sacian su sed de sangre
¿cómo pueden personas que también son padres
cortar vidas aún en tallo verde con un futuro
y sumir en el luto a miles de familias
cuya herida jamás cicatrizará?
¡tanto han involucionado los cerebros de los que creen
son impunemente poderosos sobre la tierra!
¿acaso no saben que la vida es como la niebla
cuando sale el sol se evapora?

¡qué inhumanos son!
(a los niños de Siria)

¡cuánto dolor!
consternada está nuestra alma
al ver las caras de los infantes
quemando etapas de sus atesoradas
vidas moldeables
cuando en su propia nación son objeto
del odio y la discriminación
ojos mustios en caras inundadas de lágrimas

aterrados por las llamas de fuego
las detonaciones de las bombas
y proyectiles dirigidos por quienes son
inconmovibles ante el dolor
junto a la desaparición de sus seres queridos
solos ante el golpe que lacera y
cercena sus espíritus en flor
trauma psicológico eterno han de padecer
los que con vida puedan quedar
¿cómo es posible hablar de paz y
reconciliación ante tal barbarie?
¿puede el mundo creerse civilizado
cuando permite un hecho tan atroz?
¡qué inhumanos son!

Olga Cruz Manterola, Chile



A LOS NIÑOS DE SIRIA

El mar me ha traído un niño,
talvez, de Siria vendrá,
Su cuerpo inerte en la arena,
Su alma soñaba la paz.

Dime Señor que, pecado,
ha cometido este ser,
arrancando de su tierra,
de las balas, del poder.

Hay del egoísmo humano,
Hay de la sed de poder,
¿Qué culpa tienen los niños, que tienen que perecer?

**Donde están los dignatarios,
Que sustentan el poder,
Ebrios de rencor y odio,
Pensando solo en vencer.**

**Se aprovechan del más débil,
Le roban la dignidad,
¿Cuántos niños más señores, morirán por su crueldad?**

**Que en sus conciencias les pese,
Cada niño moribundo,
Yo trataré con mis letras,
De pedirle paz al mundo.**

**No creo ser escuchada,
No cejaré en el intento,
Les ruego bajen las armas,
No quiero más niños muertos.**

Adelaida Rosario García, Cuba



ABEJAS DEL MISMO PANAL

**Un mortal que haya conocido amor de madre,
calor del hogar,
los mimos de abuela, los cantos de escuela
y el Himno Nacional.
No debe esgrimir un arma contra abejas
de su mismo panal.
Una Era se ha ensangrentado,
entre hijos de un mismo lugar.**

¿Qué País dejará a sus hijos?

**¿Qué Historia con sangre que contar?
¿Qué jóvenes y hombres les sucederán? ¿Niños muertos?,
Embarazadas, niñas, niños y ancianos despavoridos.
Hagamos uso del buen raciocinio,
las palabras se deben usar.**

**Sólo así les llegará su gloria, con Paz,
amor patrio y familiar.
Detened su ira, no hace falta balas, para la hermandad.
Deponed sus armas, deducid todos,
con armonía, razonad.
No hay mayor riqueza para nuestros hijos,
su salud mental.**

Por la Paz del Pueblo sirio, por los niños del Mundo.

QUISIERA, PERO DUELE

**Quisiera ver el mundo iluminado
por la luz de las estrellas.
Pero me duele que el intruso lo alumbre
con fuego artificial.
Quisiera ver ancianos morir con la cabeza
recostada en su almohada.
Pero duele que el Uranio empobrecido
los haga sufrir más.
Quisiera ver niños tomados de la mano
que cantan la ronda “Barquito de papel”.
Pero como duele ver barcos
que lleven cohetes para mutilarlos.
Quisiera ver las palomas volar en forma de uve
en el azul celeste.
Pero duele que el dueño del mundo
lo tiña de un gris metal.
Quiero estrellas que iluminen los hilos de plata
mientras presencien las rondas en tiempos de paz.**

Pero me duele que haya PEROS.

Por la Paz del Mundo

SIGLO XXI

**Llora la Era y sangra, esa fue su primicia.
Vio destruir los sueños, mutilar la alegría.
Vio entintadas banderas en el rojo carmín
pasar por su ventana, llenas de irreverencia.
Protervo mensaje,
que en luctuoso Universo convertirá su Edén.
Otra Era parió un corazón,
el que ésta ha deshecho en pedazos,
se transforma en marrón el azul,
empaña los Astros.**

Cristina del Carmen Fernández, Argentina

Realico La Pampa Argentina



Carencias

**Niño con ausencias
De afecto y de toda índole,
Crecido, maduro...
Adulto de golpe y a golpes
Donde quedo tu infancia?
En que recodo del camino?
Si en el corto lapso recorrido
Tus ojos solo hablan
De tristezas y de olvido
Niño grande, niño, niño...
Cuantos abrazos perdidos**

**Donde estarán los besos
Que nunca te fueron concedidos
Cuanta impotencia brota
De mi corazón dolido.
Un nudo en mi garganta
Me dice tanto, tanto...
Pero no puedo decirlo.
Que pequeño se siente uno
Ante la realidad
De un tiempo perdido
Porque nadie puede
Devolverle a nadie
La niñez que no ha vivido...**

Ime Biassoni, Juglar Argentina



¿ADÓNDE VAMOS?

**El llanto arranca pedazos
sin orillas
en márgenes de angustia
mordiendo caminos de esperanza.**

**¡Son los niños!
no importa de dónde
¡son niños!
Quemaron su etapa de juegos
de hogar, de familia, de escuela...
Y nosotros aquí
con nuestra mesa tendida.**

**El dolor de ellos y por ellos
no me deja vivir en paz,
lagunas de sangre y fuego
allá lejos
y acá cerca, la dolencia en mi corazón.**

**No es el problema de ellos
es el de TODOS.
Falta un océano de reacciones
y hay que cambiar...
URGENCIA
basta de vidrios rotos.
Siglo veintiuno
¿Adónde vamos?**

Olga Rojas, Canadá



Mis niños de Guerra

**Mis niños de Guerra que “viven” bajo
Constantes bombardeos arrogantes,
Niños que nacieron con sus almas inocentes
Y que se formulan en sus mentes
Innumerables interrogantes.
Son niños que, sobreviviendo en medio
De crecientes combates,
No comprenden tanto dolor ni destrucción,
Ni mucho menos los violentos embates.
Intentan protegerse de los ataques
En el sótano de sus casas, pero en vano...
Porque los malvados se dieron cuenta
Que allí estarían a salvo
Y arremeten con armas más poderosas,**

Sinónimo de diabólico.

¡Son antihumanos!

Niñitos míos y de toda la humanidad:

¿Dónde se encuentran?

¡Heridos, entre la ruina total de nuestra ciudad natal!

Continúo en mi búsqueda: ¿Dónde están?

**¡Hambrientos y desesperados,
en medio de cientos de desplazados!**

¿Dónde está el resto?

**¡Huérfanos y abandonados
entre los cientos de refugiados!**

¡Pero faltan más niños! ¿Dónde están?

¡Estamos todos muertos,

**Contándole a Dios todas las atrocidades
que ustedes nos hacen,**

**Clamándole justicia por nuestras jóvenes vidas
que fueron segadas**

y exigiéndole que rinda cuenta esta generación malvada!

Niñitos míos, diríjanse al Jardín de la Vida

Y esperen allí,

Que llegará la justicia divina

En un futuro no muy lejano

Y sus malas obras serán destruidas

Y sus nombres borrados por siempre

Del Libro de la Vida.

Norma Beatriz Demaría. Argentina



Aquí y ahora, el Amor, el Hombre y la Razón, ausentes.

Los niños de Siria. Una crónica de la crueldad.

Ellos fueron primero, reverbero de luz en los vientres que engendraban el amor para el futuro, creyendo en el hombre y la razón.

Bebieron el sagrado sustento de la vida, de los pechos de madres que hilaban sueños y canciones de cuna con el roce de alas de las aves en los tamariscos en flor. Jugaron sus rondas infantiles sobre la piedra oscura y la tierra morena de Damasco y el hermoso valle de al-Furat.

**Luego, vinieron los hombres lobos de los hombres:
Los que portan la muerte,
los que nadie ha llamado para defenderlos
de un delirio absoluto,
ni les dieron permiso para partir el mundo
en nombre de un nombre que no tiene designio,
para ahogar las ideas que sostienen la vida.**

**Y alucinan un cielo solamente de algunos...
con pájaros callados
de alas cercenadas,
de árboles quebrados, con hombres de rodillas.**

**Y el odio tuvo su interminable momento de dolor.
Extendieron su metralla de fuego
con la misma pasión o indolencia
con que se tiran los dados en un bar,
y mientras todos los dioses y los hombres
distráían la mirada del horror,
incendiaron este lado del mundo,
hasta que el cielo perdiera su condición de cielo
y fuera el hombre, un despojo más.
Los niños cayeron mutilados
como flores diezmadas durante el vendaval,**

**o en incautas bandadas
de pequeños pájaros en el huracán.**

**¡El odio es una bestia que reptaba bajo y lleva
de corazones nuevos,
la boca ensangrentada!**

**¿Cuántos van?
¿Cuántos fueron al légamo perpetuo del oscuro infinito?**

-Nadie quiere decirlo-

**¿Cuántas alas cortadas precisa, todavía,
el monstruo apocalíptico?**

**¿Qué cantidad de plumas para apagar el cielo,
para vendar los sueños, restaurar las caricias...?**

¿Cuántos niños solos, qué procesión de rosas?

¿Sin cruces, cuántas tumbas?

- Nadie quiere decirlo -

**¿Cuánto discurso oblicuo,
cuánto intelecto en brumas?**

¿Cuántas almas vírgenes para el sacrificio?

- Nadie quiere decirlo-

**Pero nosotros, poetas,
que no queremos ser hombres lobos del hombre,
corderos, ni cómplices, acudimos aquí,
convocados por Alfred Asís,**

**levantando nuestro clamor universal
para reclamar el cese o el milagro.
Milagro que no debiera ser milagro sino, tan sólo,
la actitud primordial del hombre: convivir en Paz,
con Razón y Justicia, con el dios que cada corazón elija,
desterrando el odio para siempre.**

Osmarosman Aedo, Brasil



REFAZ EM NÓS O JUSTO

**Todas as linhas que dividem o homem
De sua existência,
Caminha por sobre e entre vales de solidão.
Por isso,
Quanto mais aproxima-se o então homem
De sua Maior Idade
Menos se afasta da realidade de seus agoras...
Morrem-se homens, meninos por saber,
Por toda esfera planetária
E nenhum se ergue para defender sua pátria-sapien
Inda que da mulher, o que mais se enxerga,
São esses grãos de sabedoria que, ao serem semeados
Na terra em que se imantam valores sem
o ISO da certeza,
Desfiguram-se em crianças que se perdem
Entre as trincheiras de razões silenciosas.
Guerrem-se, fuzilem-se, conceituem-se
se achando reis dos tronos
Mas não esqueçam, esses pequenos seres
Que por hora são engavetados em túmulos de paz,
Emergirão, quando menos vocês esperarem,
Pois, as mãos que os amputaram
Jamais terão a sombra que tiveram quando pelos olhos**

Vocês deixaram de enxergar SEU PRÓXIMO.

Saúl Sánchez Toro, Colombia

Villa Hada, Villamaría, Caldas



Los niños de Siria

Les quitaron su tierra
y cambiaron por llanto,
dejándoles quebranto
en nombre de la guerra

Los que un día partieron,
intentando cruzar
el azaroso mar,
en su afán perecieron.

Otros tantos se fueron
a engrosar la insurgente,
milicia combatiente
y allí los abatieron.

Eran niños sonrientes,
que la pugna malvada
los transformó en carnada
de pervertidas mentes.

Su inocencia arrancada
por viles predadores
que dicen ser señores,
de la paz disputada,

se perdió en la tortura

**y en la cruel apatía
de un Mundo que sentía
también la desventura,**

**pero fue indiferente
y aceptó los ultrajes,
e ignoró los mensajes,
de agónico inocente.**

Elsa María Rojas, Argentina



**Sus miradas ensombrecidas, sus cuerpitos frágiles,
torsos desnudos, mutilados; y aún, así sonríen.
Sigo mirando, leyendo
y cada vez es más grande la impotencia.
Su miseria en medio de esa guerra,
entre balas y bombas cayendo como gotas de lluvia.
Verlos tirados en el piso cubiertos de sangre,
les curan sus heridas rodeados de escombros y llantos.
En un rincón parapetado sobre unos cascotes,
un niño de unos doce años,
con un cinturón de balas colgado de su hombro
y una ametralladora lista para gatillar por una ventana,
espera la llegada del enemigo
para defender sus compañeros heridos a su alrededor;
que la mayoría ninguna llega a trece años de edad.
Dentro de tanta tristeza sigo mirando
y descubro una foto, donde alguien de mirada muy triste,
sonrisa apagada mostrando la falta de varios dientes,
y el agua para higienizarse,
levanta sus manitos haciendo la V de la victoria.
Cuanta inocencia y ternura emana de esa foto.**

**¿Lo habrán visto los grandes poderes
que provocan esta masacre?
¿Sufrirán miseria en carne propia como estos inocentes?
Unamos nuestros escritos; poesía, prosa, verso,
cuento o simplemente una fase de todos los escritores
o no; para luchar por la finalización de estas guerras
y masacres de niños y que nazca la paz
para estos niños sirios. -
MAREL**

Monsif Beroual, Marruecos



REFUGIADO

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**Tráeme de regreso a mi pueblo,
a donde pertenezco.
Lo he perdido todo
mi hogar, los amigos, la infancia...**

**Era maravilloso
hoy todo se ha ido, destruido
como si nunca hubiera existido.**

**Sé que fue mi pueblo
mi pueblo, mi pueblo.
En vano trato de gritar tan fuerte
nadie escucha mis lágrimas.
Solo me invade la añoranza.**

Las historias con mis vecinos se han ido.

**Contemplo rostros vacíos,
niños inocentes, sueños violados;
niños mueren sin conocer su historia.
Como si no hubieran existido.**

¿Quién soy ahora?

**Tan solo soy un número, sin identidad;
un hombre muerto
numerando estrellas en el cielo,
en espera que las conciencias escuchen
sus gritos y sufrimientos
para sostenerlos
y conducirlos de nuevo a su pueblo.**

Rehmat Changaishi, Pakistán



CÍRCULOS

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

**¿Por qué anhelamos fenecer?
¿Por qué la gente añora los cielos?
¿Para qué quieren el cielo en vida,
cuando la muerte es el destino de cada uno?**

**¿Por qué no podemos aludir la defunción?
¿No es acaso creadora de la vida?
¿O es la vida ley de la naturaleza
y la naturaleza la ley del cambio?**

**A medida que el mundo gira en torno al sol
como lo hacen otros planetas...**

**¿Somos también un círculo de la naturaleza
convirtiéndose ocasionalmente en uno?**

**¿Somos el reemplazo de los viejos
por dispersión, cual semillas agrestes?**

**Encontraremos un día al Creador
contenido en círculos de secretos,
en el núcleo de las malas hierbas.**

Alicia Minjarez Ramírez, México



BOSQUE DE CONCRETO

**Golondrinas migratorias
surcan cielos nublados,
ocluyen opacidades
al ritmo de las gotas
en la sequía.**

**Breves siluetas
delimitan espacios
aliados – divergentes.
Voces desmoronan
denueados corrugados.**

**Millones de niños
residen ocultos
en el augurio.
Escasas pertenencias
penden de las heridas,
trazan bordes irreales.**

**Musitaciones
forman umbrales,
espejismos**

**enmudecen lamentos
polifónicos táctiles
en el juego del olvido,
entre sondas, sangre y oxígeno.
¿Acaso debo postergar y transfigurarme en cenizas?**

**Húmedas voces esclarecen
desiertos y omisiones mentales
anegan sus risas,
recuerdos dormitan
entrañas del pensamiento;
cual juicio que divaga
para alejarse de la utopía,
debo encarar el ruido
con la sordera,
sustentar mi estancia
en este bosque de concreto
al que todos llaman Alepo.**

Jeton Kelmendi, Albania - Bélgica



DÓNDE PONER UNA COMA AL TIEMPO

Traducción: Ricardo Rubio

Inflamado

cada uno llega con una vela en sus manos
y permanece tranquilo a la sombra,
donde la paciencia rompe sus dientes.
La luz se apresura a engullir los vientos
en lo alto de las sierras de Albania.
Qué tiempo llegó bruscamente a quitarme las metas,
mi frente se vació,
las cigarras despiertas daban nombres
de ríos y arroyos a mis infortunados propósitos.
Es difícil creer que el día llegará
por las arrugas de la historia,
con pasos que ahora son tan tenues.

Dónde poner una coma al tiempo
para pensar que las edades cambiarán
y el día tendrá un grato desahogo.

Ivelisse Castillo Maldonado

Guayanilla, Puerto Rico



Un niño en medio de la guerra

Género: micromonólogo

**El ruido ensordecedor de las bombas
atenta contra mi esperanza. Ya no vivo el día ni la noche.**

**Vivo la oscuridad del miedo y el dolor.
¿Acaso Dios me envió para esto?
Me confunde el frío de mis sentimientos
y el ardiente odio al enemigo.
Y... si crecer es alimentar el monstruo de la guerra,
aquí me tienes, vida: un humano ensombrecido
y mustio por el calor de la pólvora.
Un humano con las alas rotas
y helada la sangre del corazón.
Una neuropatía invade mi alegría
y ya mi ocaso tiene luto. ¿Acaso no es lamentable?
Congelar una etapa donde deberían brillar
las estrellas de la añoranza es como envenenar un árbol
antes de dar su fruto. Me pregunto si en la ambición del
ser humano se guarda la semilla del desamor.
¡Sensibilízate, humano de cascarón hermético,
impermeable a lo que realmente es vivir!
¡Ayúdame a conseguir el camino de mis sueños! ;**

**No más muros, ni más fuego, ni más sangre!
Te habla un niño de Siria que aún quiere vivir en paz,
pero se siente confinado a alimentarse de la agresión.**

Milena Ortiz Macaya, Chile



AMAPOLAS, POEMA DE SIRIA

Los niños de SIRIA:

**Uno a uno van desapareciendo
en el trágico genocidio que los va consumiendo.**

**Niños que en la penumbra es un rostro sin final,
ojitos llorosos por los hermanos caídos
expuestos a las armas explosivas
en la tensa llamarada de la consternación.**

**Deben resguardarse de las balas
para que la sangre no brote de su frente,
¡Qué acabe la guerra, claman desesperados!
Por el camino triste van huyendo,
la guerra imperialista que silencia vidas
los va persiguiendo.**

**Sin país, sin mañana, sin fronteras,
son miles los niños refugiados
que buscan un abrazo humanitario
en países solidarios para cobijar su dolor.**

**Niños de la tristeza, lamento de la alborada,
buscan la senda de un mundo sin guerra
donde sueñen pintar la paz en caritas sonrientes
y juntado sus manos canten a un mundo sin violencia
y en un abrazo fraterno se encuentren sonriendo.**

**Abatidas las todas las guerras se entenderá
que los niños son libros abiertos de ternura,
y como flores de aurora deben vivir su infancia
con juegos, escuelas y familias, sin temor,
y soñando con una humanidad plena de amor.**

Diana Hernández, México



CANTICOS DE PAZ

Hay un lugar donde la noche no cesa.

**Con montañas pintadas de rojo canela,
es la sangre de mis hermanos,
de aquellos que se quedaron sin ojos.**

**En algún lugar del mundo
hay una muñeca sin nombre,
un tren de madera sin destino.**

**Hay una tierra que gime,
un par de armas clavadas
entre su mirada y la mía.**

Están ultrajando nuestras sonrisas.

**Hay en las tierras de Alepa
unas manitas que lloran,
un par de ojitos que gritan.**

Hay sueños anhelando la paz.

**Que se eleven los cantos,
dancen los rezos,
ni una noche más sin lunas
para Siria y sus niños.**

Sonia Valdes Villafaña, México



**¿CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE SIRIA
POR LA PÉRDIDA DE SUS PADRES?**

Los niños y niñas han sufrido dolor al perder a sus padres, llevan heridas tan profundas que necesitan sanar y tantas cosas que deberían olvidar, tan importante es ayudar físicamente para que reciban atención, escucharlos para que sepan superar sus miedos, traumas e inseguridades, los adultos y jóvenes podemos brindar una educación para un futuro mejor.

Los niños de Siria necesitan escuela donde puedan aprender a desarrollarse como persona, podemos ayudarles en su proceso de recuperación después de las fuertes experiencias vividas en medio del conflicto.

¿Cómo ayudarles?

Educación con valores

Crear estrategias de crecer sin sufrimiento

Tener compromiso para apoyarles

Salir adelante con entusiasmo

Hacer test

Psicoterapia

No actuar con violencia

Crear un clima de armonía

Reestablezcamos los diálogos entre seres humanos,
de país a país de nación a nación.

Manejemos con cuidado las consecuencias de
nuestros actos, puedan ser desastrosos.

Se sabe bien que implica no tener acceso a la educación, por culpa de las guerras y los conflictos esto debe de parar, aún queda mucho por hacer se debe contar con los líderes de cada país para detener pacíficamente el conflicto y los niños y niñas puedan recibir una educación.

Al contar con una mejor educación no se pierde el interés de sus anhelos, sueños, oportunidades.

Ayudemos para encontrar las soluciones que cambien por completo el futuro del país y de la humanidad, tengamos estabilidad donde los líderes del mundo establezcan y cumplan sus compromisos, seamos líderes dentro y fuera del hogar, educar es la mejor inversión que podemos hacer a favor de los niños sirios, el porvenir de su país, la estabilidad nacional y habitar un mundo de paz.

Lilia Gutiérrez Riveros, Colombia



**Me pides un poema
Para los niños de Siria
Que sobreviven bajo el bombardeo
Y el fuego cruzado de batalla.**

**¿Qué decir
Yo que vivo en el país
Que vuelve el dorso a la Paz?
Me duele Siria y los destrozos
Que derrumban sueños infantiles
Y asfixian la esperanza.**

**En Colombia en cambio no se declara la guerra.
La barbarie continúa reptando la cotidianidad.
Se ha vuelto el uniforme diario.**

**Siento el dolor de los niños y de los padres de Siria
Con la impaciencia que me lleva a la impotencia
Y a los gritos desfigurados de mi alma.**

**En Siria y en Colombia
El débil estará siempre en la zona de fuego
Mientras por las gargantas de los poderosos
Resbalan tragos de ganancia y satisfacción de poder.**

**Me pides
Un poema para los niños de Siria
A mí, que vivo en el país
Que en vez de pensar en los niños
Proclama la guerra hacia el futuro**

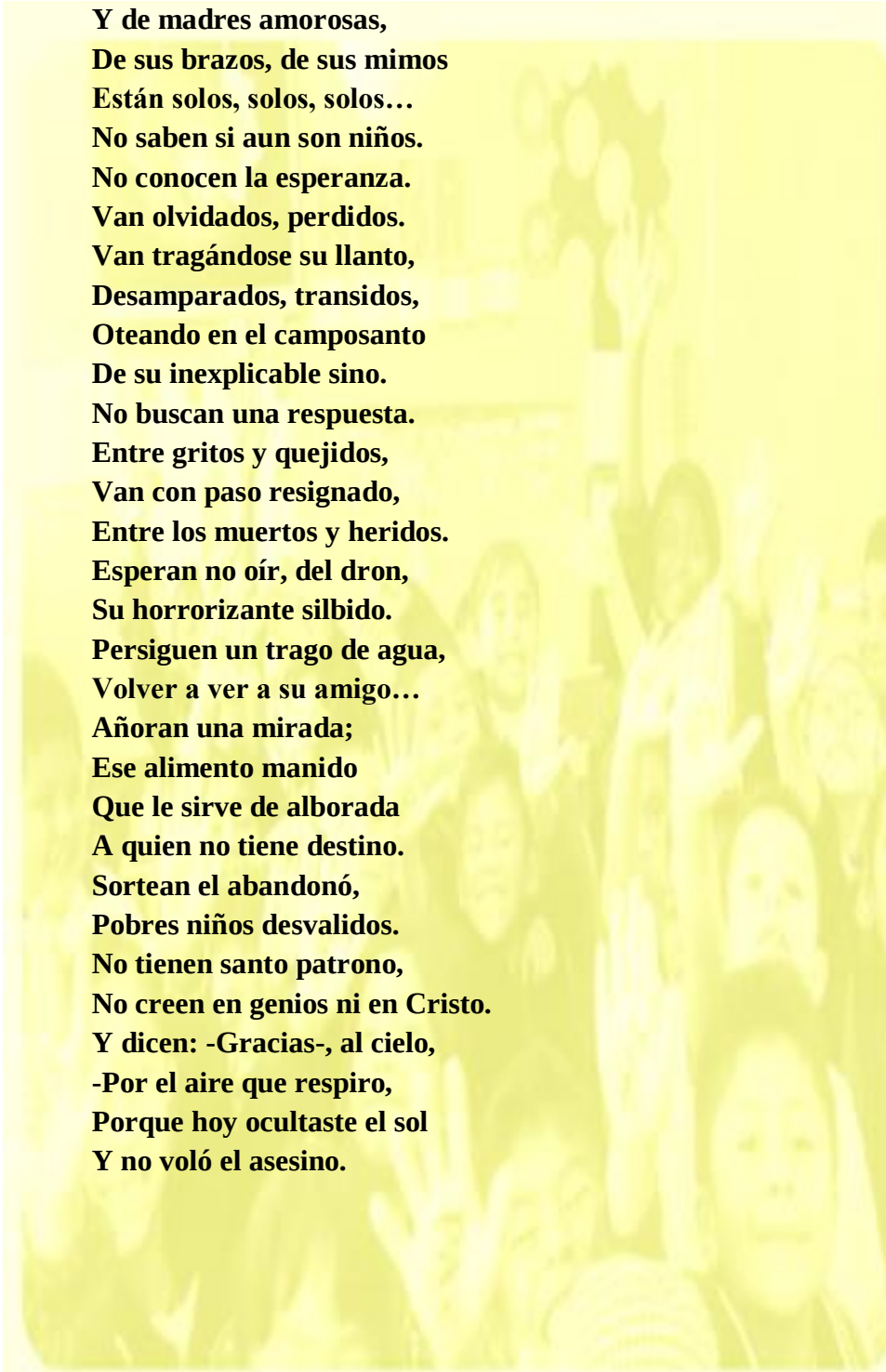
**Siento vergüenza humana
Sería grandioso ser nube, viento o vuelo de libélula.**

Beatriz Andrés Castellanos, Cuba



“Niños sirios”

**Los drones surcan el cielo
De los tristes niños sirios,
Mil y una noche olvidados
de sus sueños y sus libros,
Y de alfombras voladoras,
Y lámparas de Aladino,**



**Y de madres amorosas,
De sus brazos, de sus mimos
Están solos, solos, solos...
No saben si aun son niños.
No conocen la esperanza.
Van olvidados, perdidos.
Van tragándose su llanto,
Desamparados, transidos,
Oteando en el camposanto
De su inexplicable sino.
No buscan una respuesta.
Entre gritos y quejidos,
Van con paso resignado,
Entre los muertos y heridos.
Esperan no oír, del dron,
Su horrorizante silbido.
Persiguen un trago de agua,
Volver a ver a su amigo...
Añoran una mirada;
Ese alimento manido
Que le sirve de alborada
A quien no tiene destino.
Sortean el abandonó,
Pobres niños desvalidos.
No tienen santo patrono,
No creen en genios ni en Cristo.
Y dicen: -Gracias-, al cielo,
-Por el aire que respiro,
Porque hoy ocultaste el sol
Y no voló el asesino.**

Índice:

ALUMNOS DE MAR BARRIENTOS DE MÉXICO - 157

Adelaida Rosario García Ruiz, Cuba – 210

Adelfa Martín, México - 55

Adriana Giannone, Argentina - 47

Alberto Valente, Argentina – 135

Alexandra Magalhães Zeiner, Brasil - 68

Alejandro Galo Illanes Mora, Chile - 59

Alex Nava, México - 180

Alfred Asís, Chile – 9

Alfredo Eulogio Landaburo, Cuba – 12

Alicia Minjarez, México - 223

Alixia Mexa, México – 79

Alma Delia Cuevas Cabrera, México - 175

Amarilis Siu Rivas, Venezuela – 45

Ana Daniela Bello Fernández, México - 177

Ana María Bauta, Cuba - 145

Ana María Galván Rocha, México - 85

Ana María Göede, Chile – 36

Ana María Patrone, Uruguay – 111

Angélica Reyes Velázquez - 173

Anna Lazo, Uruguay - 205

Antonio Lobo, Cuba - 62

Ariel Batista Osorio, Cuba – 207

Ayari Ailed García Cuevas, México – 174

Beatriz Andrés Castellanos, Cuba - 231

Belisario Abelardo Venegas, Chile - 138

Blanca Garnica, Bolivia - 35

Camilo Morffe, Cuba – 63

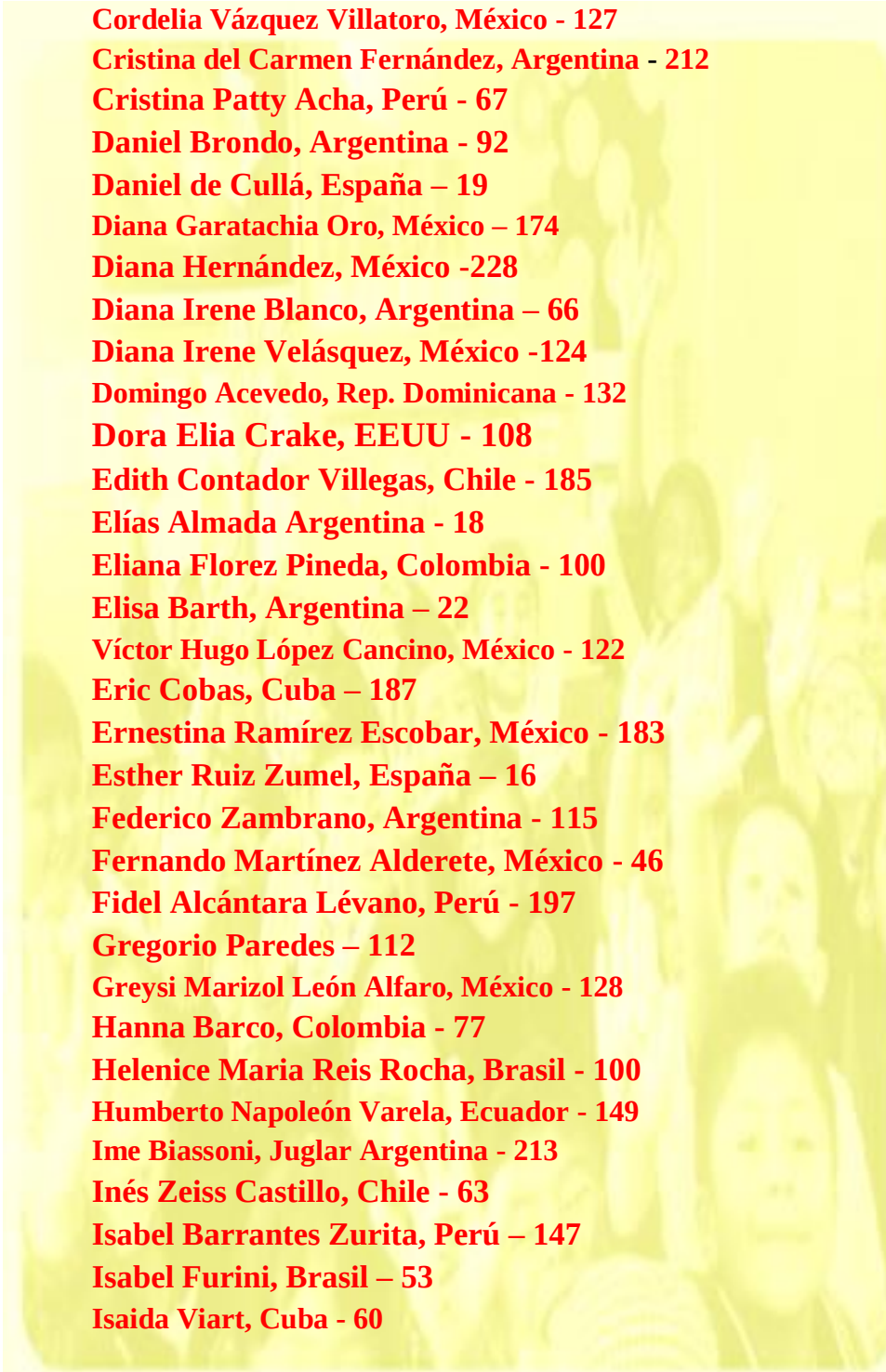
Carlos Oyague Pásara, Perú – 81

Cecilia Ortiz, Argentina - 131

Cecilia Vásquez Mejía, Perú - 71

César Tellería Oliva, Argentina - 27

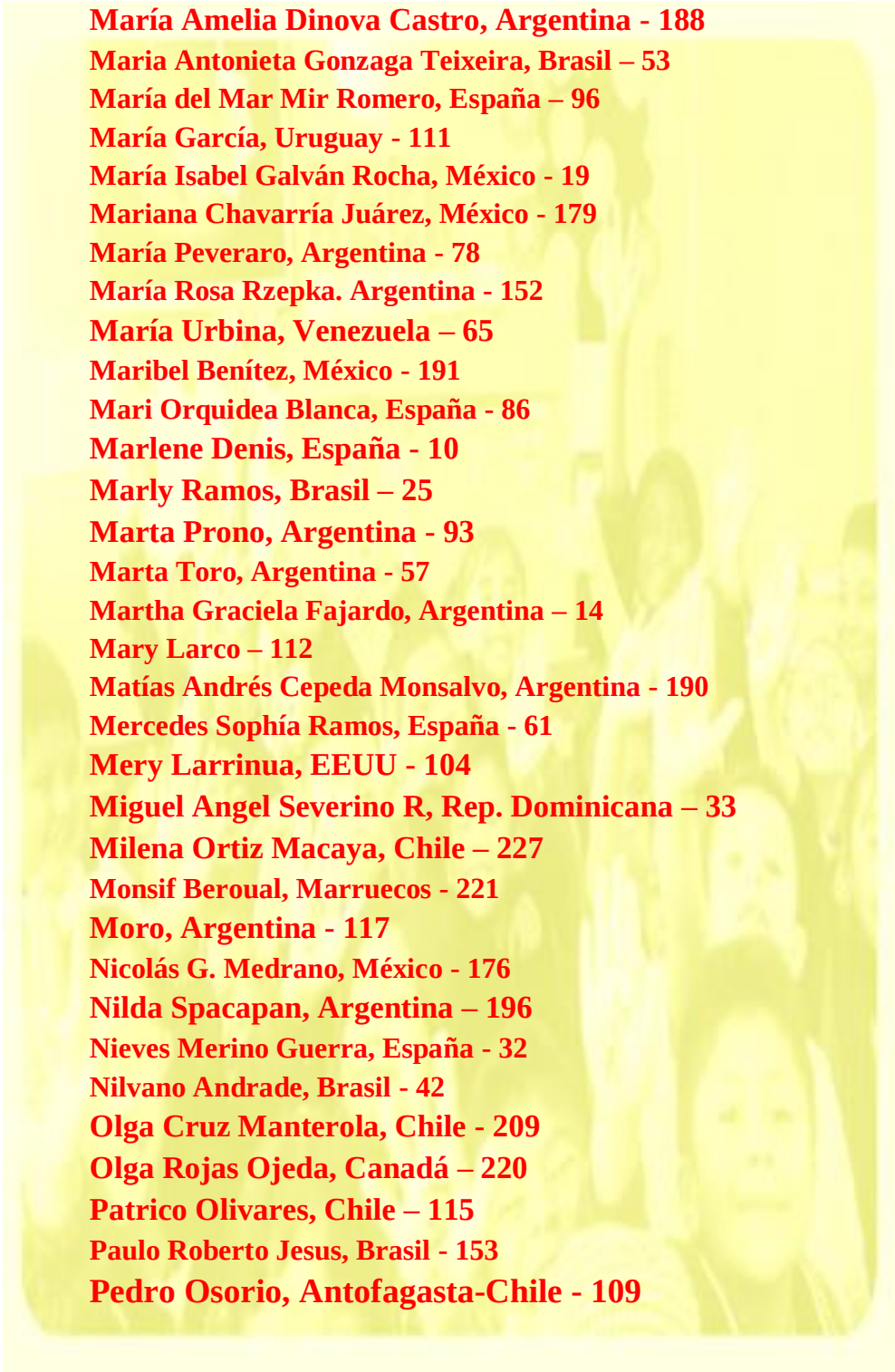
Clevane pessoa de Araújo Lopes, Brasil – 68



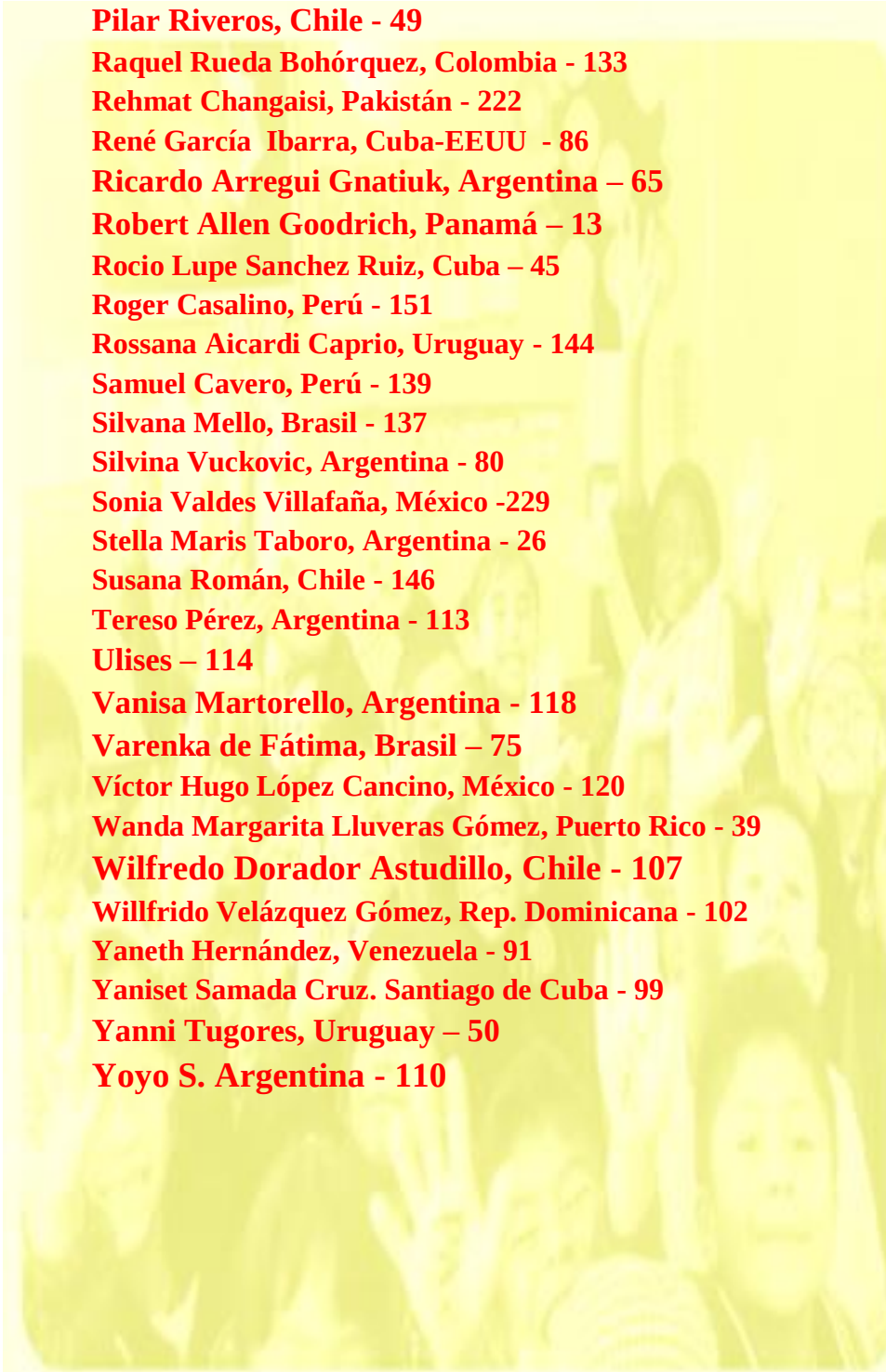
Cordelia Vázquez Villatoro, México - 127
Cristina del Carmen Fernández, Argentina - 212
Cristina Patty Acha, Perú - 67
Daniel Brondo, Argentina - 92
Daniel de Cullá, España – 19
Diana Garatachia Oro, México – 174
Diana Hernández, México -228
Diana Irene Blanco, Argentina – 66
Diana Irene Velásquez, México -124
Domingo Acevedo, Rep. Dominicana - 132
Dora Elia Crake, EEUU - 108
Edith Contador Villegas, Chile - 185
Elías Almada Argentina - 18
Eliana Florez Pineda, Colombia - 100
Elisa Barth, Argentina – 22
Víctor Hugo López Cancino, México - 122
Eric Cobas, Cuba – 187
Ernestina Ramírez Escobar, México - 183
Esther Ruiz Zumel, España – 16
Federico Zambrano, Argentina - 115
Fernando Martínez Alderete, México - 46
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 197
Gregorio Paredes – 112
Greysi Marizol León Alfaro, México - 128
Hanna Barco, Colombia - 77
Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 100
Humberto Napoleón Varela, Ecuador - 149
Ime Biassoni, Juglar Argentina - 213
Inés Zeiss Castillo, Chile - 63
Isabel Barrantes Zurita, Perú – 147
Isabel Furini, Brasil – 53
Isaida Viart, Cuba - 60



Isidoro A. Gómez Montenegro, México – 193
Ivelisse Castillo Maldonado, Pto. Rico - 226
Ivonne Concha Alarcón, Chile - 101
Jania Souza, Brasil – 51
Jeniffer Mejía Mejía, México - 175
Jeton Kelmendi, Albania – Bélgica - 225
Jorge Aliaga, Perú – 105
José Emiliano Rodríguez, México - 126
José Hilton Rosa, Brasil - 11
José Lissidini Sánchez, Uruguay – 24
Joselito López Toalá, México - 130
José Santiago, España – 58
Josué, Chile - 115
Juan Fran Núñez Parreño, España - 48
Juanita Conejero, Cuba - 31
Juan Rodríguez Jara, Perú - 194
Katherin de la Caridad Ruíz Díaz, Cuba – 84
Larisa Álvarez Angarica, Cuba - 195
Lilia Gutiérrez Riveros, Colombia - 230
Lilia Mendoza Hidalgo, Guatemala - 76
Liliana Mariza González, Argentina - 44
Lucero Balcazar, México – 186
Luis Aldo Barrientos Ríos, México - 182
Luis Aguilera, Chile - 119
Luis Espinoza Céspedes, Perú - 87
Luis Paulino Figueroa Guerrero, Bolivia – 94
Lupita Gómez, México - 123
Magali Aguilar Solorza, México - 98
Malu Otero, Brasil – 43
Mar Barrientos, México - 155
Marcela Barrientos, Argentina - 17
Marden Nóchez, Honduras-El Salvador – 15
Marely Gómez Carmona, México - 181



María Amelia Dinova Castro, Argentina - 188
Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil – 53
María del Mar Mir Romero, España – 96
María García, Uruguay - 111
María Isabel Galván Rocha, México - 19
Mariana Chavarría Juárez, México - 179
María Peveraro, Argentina - 78
María Rosa Rzepka. Argentina - 152
María Urbina, Venezuela – 65
Maribel Benítez, México - 191
Mari Orquidea Blanca, España - 86
Marlene Denis, España - 10
Marly Ramos, Brasil – 25
Marta Prono, Argentina - 93
Marta Toro, Argentina - 57
Martha Graciela Fajardo, Argentina – 14
Mary Larco – 112
Matías Andrés Cepeda Monsalvo, Argentina - 190
Mercedes Sophía Ramos, España - 61
Mery Larrinua, EEUU - 104
Miguel Angel Severino R, Rep. Dominicana – 33
Milena Ortiz Macaya, Chile – 227
Monsif Beroual, Marruecos - 221
Moro, Argentina - 117
Nicolás G. Medrano, México - 176
Nilda Spacapan, Argentina – 196
Nieves Merino Guerra, España - 32
Nilvano Andrade, Brasil - 42
Olga Cruz Manterola, Chile - 209
Olga Rojas Ojeda, Canadá – 220
Patrico Olivares, Chile – 115
Paulo Roberto Jesus, Brasil - 153
Pedro Osorio, Antofagasta-Chile - 109



Pilar Riveros, Chile - 49
Raquel Rueda Bohórquez, Colombia - 133
Rehmat Changaisi, Pakistán - 222
René García Ibarra, Cuba-EEUU - 86
Ricardo Arregui Gnatiuk, Argentina – 65
Robert Allen Goodrich, Panamá – 13
Rocio Lupe Sanchez Ruiz, Cuba – 45
Roger Casalino, Perú - 151
Rossana Aicardi Caprio, Uruguay - 144
Samuel Caverro, Perú - 139
Silvana Mello, Brasil - 137
Silvina Vuckovic, Argentina - 80
Sonia Valdes Villafaña, México -229
Stella Maris Taboro, Argentina - 26
Susana Román, Chile - 146
Tereso Pérez, Argentina - 113
Ulises – 114
Vanisa Martorello, Argentina - 118
Varenka de Fátima, Brasil – 75
Víctor Hugo López Cancino, México - 120
Wanda Margarita Lluveras Gómez, Puerto Rico - 39
Wilfredo Dorador Astudillo, Chile - 107
Willfrido Velázquez Gómez, Rep. Dominicana - 102
Yaneth Hernández, Venezuela - 91
Yaniset Samada Cruz. Santiago de Cuba - 99
Yanni Tugores, Uruguay – 50
Yoyo S. Argentina - 110

