





**Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera  
alguna, ni por ningún medio eléctrico, químico, mecánico, óptico  
de grabación o de fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos sobre esta obra  
todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,  
que este sea utilizado en la Literatura y Cultura dando  
oportunidades a niños y emergentes en las letras.  
Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas, Colegios  
y Centros culturales del mundo en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra  
Agosto 2018**

## Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

### OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)



## **A modo de prólogo**

**Los acontecimientos sin duda marcan una época de sombras en donde no se ve la luz divina reflejada en los seres humanos que faltaron a sus deberes cristianos.**

**Cuesta mucho escribir sobre un tema tan candente, es que uno no puede creer tanta vileza de parte de quienes eran los llamados guías espirituales que se suponían que representaban a Dios y con ello las buenas enseñanzas. Mi fe no ha cambiado, no por unos inestables de mente podría cambiar... Recuerdo que desde pequeño conocí a varios sacerdotes, unos fundando desde una piedra la iglesia que hoy es un monumento al esfuerzo y la dedicación con la fe sustentada en valores del clero.**

**Hoy también tengo grandes amigos sacerdotes que trabajan con ejemplares instancias por los niños y comparten la dignidad de la vida y las buenas costumbres con sus semejantes.**

**También en mis años de colegio me tocó aprender de la mano de sacerdotes, con los cuales estoy muy agradecido por la enseñanza recibida que hasta hoy recuerdo y fue la parte fundamental en la fe que llevo en mi alma.**

**No debemos mezclar a toda la iglesia en nuestro nuevo proyecto, ni atacar a nadie en particular.**

**Debemos hacer sentir nuestra palabra con respeto y es posible que con dolor ante los acontecimientos que surgen en el mundo que no deben dañar la imagen de la iglesia porque algunos sacerdotes y obispos no hayan hecho su tarea principal de resguardar la fe e impartir justicia cuando se debería haber hecho.**

**Es el grito de desesperación  
tratando de comprender el por qué...**

*¿Que hice Dios  
que hice mal?  
acaso este es el castigo  
solo por ser niño...*

*¿por qué no buscaste una prostituta?  
y no a mi, que solo quería aprender  
y servir a Dios...*

\*\*\*

**El temor a lo que se viene encima  
sin nadie que te ayude...**

*Se acercan los pasos  
me vienen a buscar  
y no es para rezar  
ya lo sé...  
el él... que me va a ultrajar...*

\*\*\*

**Una vez pasado el tiempo  
y una generación castigada...**

*Tengo quebrada el alma  
aunque ya mayor  
no estoy preparado para asumir  
tampoco quiero venganza  
solo quiero  
¡que se detengan!*

**VersAsís a la fe**

**Proteger  
y abrazar  
y siempre acoger  
para poder avanzar**

**Enseñar es la religión  
y no sobrepasar  
la unión  
sembrar.**

**\*\*\***

***María Luisa Mayorga:***

***“Cuanto dolor en la inocencia perdida,  
cuantas lágrimas vertidas, cuando aquellos  
que debieran amarte y protegerte  
hacen pedazos tu vida, tu fe, tu alegría”***

**Une letras y sentimientos  
dolor y pena  
en el clamor de alguien  
que no llega a comprender  
los caminos torcidos.**

*Fidel Alcántara Lévano:*

*“Lo que causa indignación  
Es el ataque frecuente  
sin un afán competente  
nadie brinda solución.  
Ante horrible situación  
Que todo el mundo comenta  
La comunidad se enfrenta  
Más no se le haya salida,  
Y la falta cometida  
**MERECE TOTAL AFRENTA”***

**En parte de sus décimas  
nos aclara varios puntos importantes  
en donde las sociedades  
no están cumpliendo su rol  
de resguardar y cuidar  
a los niños.**



*Magali Aguilar Solorza:*

*“Realiza tus mandatos  
de servir a los demás  
y entrégate mucho más  
a tu creencia y acatos.*

*Recuerda tu eucaristía  
y ese sagrado deber,  
¡aléjate del placer!,  
no hagas de él, fétida orgía”*

**Le habla al “Capellán”  
mostrándole el camino racional  
y el compromiso con la sociedad.**

**También le recuerda  
lo que no debe hacer  
y de lo que debe alejarse  
para no caer en desgracia.**

**Moisés Jorquera Vivanco, Chile**



### **DETRÁS DE LA PUERTA**

**Santo es el señor, dicen las escrituras  
que los hombres lleven sus palabras  
y convierta a las almas impuras.  
Que del silencio en la humildad  
sus corazones se apiaden de los oprimidos.**

**No existen remordimientos en las escrituras,  
convenciendo a los pobres de salvación  
cuando a puertas cerradas sus vidas  
se convierten en lobos que destruyen  
las almas inocentes de los niños  
para abusar con sus palabras de ternuras.**

**¿Dios o Jesús donde se han ido?  
los curas con sus palabras han roto  
los sueños de los niños que aman a Dios  
por sobre las escrituras transmitidas.**

**No existe el perdón para el arrepentido cura  
que en el pulpito dice sus palabras  
mirando a la mujer que reza sin ataduras.  
Corrompiendo a los niños que imaginando  
ellos lo llevarán cerca de dios para salvar  
sus almas impuras.**

**Quién saca la voz para defender  
de tanta violaciones a niños sin palabras.  
Ocultando los jueces y el vaticano  
a aquellos que con la biblia en la mano  
destruyeron infancias y violaron.  
Abortaron a las niñas que también creyeron  
que la cercanía con dios era desnudarse  
ante ellos sin imaginar que hoy sus atrocidades  
han quedado al descubierto.**

María Luisa Mayorga Sánchez, México



**Cuanto dolor en la inocencia perdida,  
cuantas lágrimas vertidas, cuando aquellos  
que debieran amarte y protegerte  
hacen pedazos tu vida, tu fe, tu alegría.**

**Y queda allí agazapado el resentimiento  
de una sociedad, que aunque reclama  
no hace nada por cambiar el factor riesgo  
protegiendo a sus pequeños del peligro**

**Enjuiciamos dolosos a granel, sin percatarnos  
que nos guste o no, cómplices somos  
de esos... que amparados en la fe y con alma oscura  
reciben tras la puerta, los regalos... que le son enviados.**

**Lleva a tus niños y niñas al cobijo de la cruz,  
pero siempre de tu mano. Porque el mundo de hoy  
¡Se ha corrompido! Y el mal... espera te confíes,  
en cualquier parte. A veces revestido de bondad.**

**Malusa**

**Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay**



**ALAS QUEBRADAS**

**Carlos llora,  
no hay monstruos en el ropero  
menos bajo la cama,  
ni en lo profundo de la noche,  
su pesadilla está en el confesionario  
su madre no entiende la negativa,  
no quiere acudir,  
se le revuelve el estómago  
aunque el párroco le diga que no es pecado  
a él lo asusta su voraz apetito de lobo  
y la piel de cordero  
en las misas de domingo.  
Cuando se dirige al patíbulo,  
los pasos resuenan lúgubres  
sus ojos se agrandan, empalidece  
la cortina se corre y una mano lo abraza  
es la bestia del infierno,  
asqueroso engendro de la perversión  
que nunca conocerá prisión  
lo ha bautizado y dado la comunión  
y él, mundo,  
¡no tendrá justicia alguna!  
El cielo llora,  
se han quebrado alas inocentes  
y cerrado los ojos del alma  
en nombre del Señor.**

Mercedes Dueñas B. España



**TRAS LOS PILARES DE LA RELIGIÓN  
SE ESCONDE EL DIABLO.**

Tras el hábito y los votos,  
se esconde vil la ignominia  
de clérigos con cuernos largos,  
sotanas y celibatos,  
sin pobreza ni obediencia;  
promesa que debiera distinguir  
a seglar de religioso...  
Canónicos que se ocultan  
tras palabra y confesión  
matan la inocencia de infantes  
con perverso narcisismo,  
y comulgan a diario  
sin sentir remordimiento.  
En ceremonia perpetua,  
brindan con pan y vino por Dios,  
mientras, el papa perdona  
sin escuchar confesión  
ni castigar al traidor.  
Aquí, no hay justicia humana,  
ni tampoco ley de Dios.  
El hábito no hace al monje,  
ni el monje construye iglesia.  
La iglesia la hace el hombre  
respetando a los humanos  
con amor y honradez...  
son los pilares sagrados  
que definen las conciencias  
con su casto proceder.

**Nilda Spacapan, Argentina**



**VersAsís a la fe**

**Amar  
con fuerza  
proteger, sin parar  
es de mucha pureza.  
Aprender es una obligación  
donde las personas,  
tienen acción...  
das.**

**Amarilis Siu Rivas, Venezuela**



**A los adultos que sienten una atracción sexual, violan, explotan e incluso matan a niños y personas menores de edad se les suele calificar indistintamente de pederastas o pedófilos. Sin embargo, ambos términos proceden de conceptos griegos distintos y no deberían ser utilizados como sinónimos.**

**La pedofilia es una parafilia, donde el adulto siente interés sexual hacia el menor. Actualmente se distinguen dos tipos de pedofilia: primaria y secundaria. Los pedófilos primarios se caracterizan por evitar y/o temer las relaciones sexuales con adultos, así como por una dificultad de interacción con sus iguales a causa de una baja autoestima junto a una marcada ira hacia otros adultos. Los pedófilos secundarios, por el contrario, sí pueden mantener relaciones sexuales con adultos mientras fantasean con niños (Vázquez; 2005).**

**El manual de diagnóstico DSM-V (American Psychiatric Association, 2013) incluye en el apartado de trastornos parafilicos, la pedofilia; *atracción sexual de adultos hacia menores*. Para ser**

diagnosticado de Trastorno de pedofilia según el DSM-IV la persona debe cumplir los siguientes criterios:

#### TRASTORNO DE PEDOFILIA

La palabra 'pedofilia' proviene del griego *páís*, un sustantivo que se aplicaba exclusivamente a los varones de 13 y 19 años, es decir, entre la nubilidad - el inicio de la edad reproductiva - y la adolescencia. A este término se le añade *filia*, que se traduciría como amistad, amor o afecto espiritual. En la Antigua Grecia, era una práctica común que los púberes tuvieran relaciones sexuales con sus docentes para promover los lazos entre ambos y a esto es a lo que se llamaba pedofilia. Los pedófilos, o *paidófilos* según algunos helenistas, son aquellos que gustan anímicamente de jóvenes; aquellos que se sienten atraídos por personas de mucha menos edad. Algunos lingüistas afirman que aquellas personas que sienten atracción sexual hacia niños y niñas podrían calificarse como '*paidionófilos*', que serían aquellos que aman anímicamente a los niños.

Por el contrario, el vocablo pederasta proviene de *eraō* (amar con pasión) y *paídes* (plural de *páís*) y hace referencia a los hombres que desean sexualmente a adolescentes masculinos. La principal diferencia que se ha ido remarcando durante los últimos años es que un pedófilo siente una atracción por personas jóvenes pero no tiene porqué llegar a desembocar en una acción concreta o consumación de dichos deseos. Por otro lado, un pederasta siente la misma atracción que el pedófilo pero en este caso sí que desemboca en un abuso sexual.

Mientras que la pedofilia se define como una parafilia, un tipo de trastorno sexual caracterizado por fantasías recurrentes, la pederastia es, además de la propia parafilia, una práctica delictiva derivada de ella que provoca graves repercusiones en el desarrollo psicológico, social y sexual de la víctima. Por norma general, todos los pederastas son pedófilos pero no todos los pedófilos tienen porqué ser pederastas.

<https://www.definicionabc.com/general/pedofilia.php>

**PEDERASTA ABUSADOR  
VETE PRONTO, TEN RESPETO  
POR TANTOS INOCENTES ABUSADOS  
YA BASTA DE TANTO ABUSO SEXUAL  
POR TUS MANIFESTACIONES PROGRESIVAS  
EN TU AFÁN DE IMPLICAR A TANTOS INOCENTES  
EN ACTIVIDADES ANTI - NATURALES  
Y ASÍ PODER CUMPLIR TU PROPÓSITO  
MEDIANTE ATRACCIÓN, SIMPATÍA,  
COMPRAS Y REGALOS  
PARA JUSTIFICAR ESTOS ACTOS ABERRANTES  
DONDOLE VALOR EDUCATIVO  
O PLACER A ESTOS MENORES  
EDUCAR NO ES ESCLAVIZAR NI ABUSAR  
Y MUCHO MENOS  
RECITAR ORACIONES PORDIOSERAS.**



Valéria Cocenza dos Santos  
Minas Gerais / Brasil



**Por trás das portas**

**Portas fechadas...  
Ensinamentos ministram  
Portas fechadas...  
Ruídos de silêncio  
Portas fechadas...  
Calam a inocência!  
O desrespeito e a indecência  
Formam o currículo.  
Por trás de um silencioso grito  
Quem era Criança  
Dançou a roda dança  
Roda de malícia, sem pudor  
Marcam vidas com desabor.  
Quem devia ser exemplo  
É algoz... e sem lamento!  
Ostentação de calar sorrisos...  
São míseros sacerdotes sem juízo.**

**Roselena de Fátima Nunes Fagundes  
Camaçari/Bahia/ Brasil**



**ANJOS DECAIDOS**

**Nesse mundo tão lindo e imenso  
foram colocados anjos sem asas,  
Para terem um coração intenso,  
Serem bons, sem ações devassas!**

**Colocada a santidade em primeiro,  
Esquecida a frágil humanidade,  
Os homens santos em cativo  
Caem em pecado e maldade!**

**Estes homens deveriam ser a luz  
No caminho dos que o procuram!  
Tornaram-se escuridão e cruz,  
Traíndo Jesus, se desfiguram!**

**\*\*\***

**ATRÁS DA PORTA**

**Não existe mal cometido  
Que fique escondido!  
O mal que é sentido,  
Um dia é conhecido!**

**A luz é para iluminar,  
Se for este o destino!  
A luz não é para enganar  
Nenhum ser pequenino!**

**O mal atrás da porta  
É sombra da maldade!  
Abra a porta e solta  
A sua débil humanidade!**

Ana María Sanchis, Argentina



**¡NO ME PIDAN!...**

**¡Un grito desgarrado lacera mi garganta!  
¡Mis ojos no dan crédito a tan tremendo horror!  
Como un ácido ardiente se vierte en mis entrañas,  
y en mi amor por la paz... ¡se subleva el rencor!  
¡No pidan que perdone!... ¡No puedo perdonar!  
Al que desata su odio, su trauma o frustración  
en cuerpecitos frágiles de niños que no entienden  
y ni siquiera saben, cuál ha sido su error.  
¿Qué alienación masiva se está dando en el mundo?  
¿Qué vómito infernal en su alma se gestó?  
Si en tanto simples bestias se inmolan por sus crías  
y las protegen siempre de cualquier agresión...  
Refleándose en Cronos, el hombre omnipotente,  
ese, que en su jactancia se siente superior,  
Devora a sus cachorros con despiadada saña,  
o los convierte a veces en castas de dolor.  
¡Si son ellos, los niños, el milagro supremo!  
Su dulzura: ambrosía de nuestro acibarado  
y fustigado andar. Si no fuera por ellos,  
carece de sentido la vida que forjamos  
en titánica lucha, contra del vendaval.  
Son, entre las tinieblas aciagas y nefastas  
en que todo sucumbe sin razón ni piedad,  
el único estandarte, con luz sublime y propia  
que en luces de inocencia, nos podría guiar.  
Por eso, no me pidan que me aplaque y comprenda,  
que sopesé causales, que entienda la razón.  
Pues quien lastima a un niño, física o moralmente,  
aún con mil atenuantes... ¡ No merece perdón!**

Alicia Minjarez Ramírez, México



**PÉTALOS CAÍDOS**

**¿Quién unirá mis pétalos caídos  
extirpados desde  
el corazón mismo  
de la flor de mi existencia?**

**¿Quién devolverá la sonrisa  
que manos asesinas  
asfixiaron en limo  
y estiércol del mundo?**

**¿Quién traerá de regreso  
mi radiante vida,  
arrebataada en un  
cobarde acto  
de estupro?**

**Estéril greba  
y piedra ardiente  
cual imponente océano  
reviste mis raíces.**

**Mi voz se quiebra  
en penumbras;  
ansío cantar y rebatir,  
voz que arde  
cenizas vivas,  
incinera el vasto cielo  
yermo, sin vida.**

**Cuestiono sin respuesta  
a la silente luna...  
cual gélido féretro  
que embala a mi cuerpo**

¿Quién regresará mi vida?

Mercedes Fracueli, Uruguay



### HARUFÁ

Mala sombra en la iglesia,  
le hiciste creer que eras bueno,  
un verdadero amigo fiel,  
pero violaste sus derechos,  
temblando cayo en tus garras,  
pues sintió que debía  
someterse a la pasividad,  
y permitir ser ultrajado  
sintiendo vértigo, susto, lágrimas  
sometida al temor, confusión...  
no sé queja, pues DIOS está  
en ese hombre vestido de cura  
y cree esa vil mentira...  
y no duda...  
y se entrega...  
como sierva del señor...  
¿Pero dónde está el amor de DIOS  
por sus hijos?

*Abandónate en silencio al señor,  
y pon tu confianza en él.  
Sal 37 (36)*

Ana Laura Valenzuela, Chile



**Sin ley**

**Sin pena**

**Sin dolor**

**Sinverguenza**

**Inocentes que le rompen el alma**

**Con gestos y supuestos cariños**

**¿Cómo poder impedirlos?**

**Cuando hay solo inocencia**

**Creer que son santos**

**Creer que son buenos**

**Creer que son místicos**

**Creer que dan paz**

**Siento el dolor al imaginar**

**Esos ojitos asustados a lo que acontece**

**Y qué hacer si no hay pan**

**Y qué hacer si es un pastor**

**Y qué hacer si es tu tioooo**

**Hay que dolor y que impotencia**

**Manitos pequeñas**

**Ojitos llorosos**

**Gritos ahogados**

**Y mamá confía**

**Y mamá no creé**

**Y mamá no está**

**Manitos pequeñas**

**Ojitos llorosos**

**Gritos sin aire gritos apagados**

**Que hacer**

**Pero ya seré adulto**

**Y ya lo contaré**

**Y talvez crearán**

**Pero ya será tarde**

**Hoy no puedo hacer nada**

**Soy una niña**

**Soy un niño**

**Soy un alma limpia**

**Y no puedo hacer nada.**

**Nada**

**Me robaron mi inocencia.**

**Juan Fran Núñez Parreño**



**Villamalea, Castilla-La Mancha, España**



**VersAsís al dolor de inocentes**

**Santos  
dicen ser,  
pero solo llantos  
quisieron con saña cometer.  
Solo son seres malditos,  
no tienen corazón,  
dañaron benditos,  
sinrazón.**

**\*\*\***

**Malvados  
sin conciencia  
dejaron inocentes dañados  
con su demoníaca violencia.  
Sus almas condenadas serán,  
seres sin compasión  
jamás tendrán  
perdón.**

**\*\*\***

**Predican  
divina señal  
pero se dedican  
a hacer solo mal.  
Sin fe falsos pastores,  
son solo malignos,  
son dolores,  
indignos.**



Hernán Dufey, Suiza



SOTANAS NEGRAS. EL ALMA TAMBIÉN

No soy un hombre de Fe ni religión  
Pero respeto a todos los creyentes  
Sea quien sea su idolatrado Dios  
Es el hombre que ha creado su Dios  
Desde su aparición aquí en la tierra  
Y los sacerdotes muy bien lo saben  
Qué no habrá el castigo eternal  
A sus horribles pecados cometidos  
Bajo el disfraz negro de hombres buenos  
Con el que ultrajan niños y su inocencia  
Son sacerdotes, sólo como una profesión  
En el fondo son hombres cómo tú y yo  
Por eso hay que condenarlos a vida  
Por las leyes aplicadas aquí en la Tierra  
Así como a todos abusadores de niños  
Que no solo se refugian en los templos  
De las diversas creencias religiosas  
También en las escuelas, en tu barrio  
Y lo más triste pueden estar en tu hogar  
El mal es muy antiguo y lo sabemos bien  
Ahora a tener la valentía de denunciar  
No importa el vestuario del victimario  
Ni que sea alguno por todos idolatrado.

Elisa Barth, Argentina-Suiza



### SIN HIPOCRESIA

**Jesús no permitió que se haga de la Casa de su Padre, casa de mercaderes.**

**Los mercaderes siempre vuelven, son como dragones, y el camino de la verdad no puede ser abandonado.**

**Los Padres Apostólicos de la Iglesia Primitiva nos invitan a ser coherentes con el mensaje de la Santa Biblia**

**El Papa Francisco en la iglesia,**

**junto a sus líderes enfatiza el dialogo sincero,**

**el camino a la justicia, a la paz,**

**mientras la Babilonia grande asume la autoridad que solo le pertenece a Dios.**

**Sabemos que el hombre no puede servir a dos amos, teniendo presente que Jesús es la luz.**

**La iglesia perdió el rumbo por los errores del antaño con el martirio de los verdaderos siervos de Jesús.**

**En las Cruzadas se olvidaron de los diez mandamientos.**

**Así como Pablo pidió al Altísimo que le conceda sabiduría espiritual,**

**la Iglesia Católica,**

**religión suprema del mundo romano en reconciliación,**

**presente de pie en oración por el perdón**

**y la orientación del camino de la verdad**

**para rectificar las equivocaciones**

**durante las barbaries en las cruzadas.**

**Papa Francisco: ¿podrán transformar el mundo?**

**No hay elección.**

**Un teólogo estudia la ciencia que trata de Dios y sus atributos, a diferencia de un ideólogo; persona ilusa, utópica.**

**Atento sin ser imperialista, sin ser socialista,**

**imitando a Jesús con la vocación de servir,**

**Jorge Mario Bergoglio, como el guardián entre los pobres.**

**“Que la caridad no se deje engañar por la corrupción “**

**En los últimos tiempos se acercan a saludarlo  
con apariencias de corderos,  
olvidándose que Dios es celestial, es divino,  
el Papa es terrenal, es el evangelizador  
como servidor del Señor con fuerza misionera.**

**No se encuentra entre Harry Potter  
y Le Petit Prince en un mundo de ficción ...**

**Aun siendo argentino debe evangelizar,  
ocuparse del flagelo de la pedofilia, abusos sexuales,  
una crueldad contra la inocencia.**

**Evangelizar no es politizar.**

**La Iglesia no puede obviar los abusos sexuales...**

**Uno de los casos ocurrido en Pròvolo, el más reciente,  
denunciado por las víctimas, quienes se animan  
a contar esas humillaciones.**

**Que la Iglesia se muestre responsable,  
no puede servir a dos amos,  
son una falta de respeto al ser humano.**

**Basta de abusos, de silencios.**

**Se necesita justicia, la expulsión del sacerdocio  
que en nada representa a Cristo.**

**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil**



**A Porta Secreta**

**Atrás daquela porta de cedro  
corcéis de cavalo em corridas  
murmúrios de amantes  
borboletários multicoloridos  
risadas de colegas  
cachorros latindo em alaridos  
gatos miando em orgasmo  
acima daquela porta as estrelas  
e a porta no ar, separando mundos  
os de cá e os de lá  
presentindo a vida, nua, crua  
uma beleza selvagem anunciando o sol  
a noite  
no meio da noite um músico toca uma gaita  
a vizinhança ouve feliz  
no dia seguinte todo mundo o cumprimenta  
sinal de um mundo bom  
perdido no tempo da poesia.**

Guisela Angelina Villalobos, Chile



### Un Rayo de Luz entre las Tinieblas

En una cálida tarde de verano el cielo se tornó rojizo y las nubes parecían llamaradas de fuego y una leve brisa trajo consigo lluvia de cenizas que al caer en los tejados de las Iglesias iban dejando orificios por donde intentaban escabullirse los ecos de almas flageladas que retumbaban como truenos en los muros santos.

Las puertas de los templos se abrieron y a su interior ángeles sin voz con lágrimas de sangre observaban sus alas fragmentadas sin compasión, mientras tanto en la desgarradora oscuridad un hombre de sonrisa de oro se lavaba sus manos en agua bendita y sin el menor atisbo de arrepentimiento ni vergüenza seguía su camino como el más digno de los corderos pero, un estruendo abrió de par en par el portón majestuoso del paraíso que abierto fue por los arcángeles, quienes dejaron caer con malestar sus rayos de luz blanco-dorado y aquello que estaba oculto ya fue visible a los ojos de la humanidad y las súplicas de perdón comenzaron a oírse pero, el cielo cerró sus puertas condenándolos al desprecio y a vivir en el infierno de sus propias almas.

Eduardo Borrero Vargas, Perú



### BUSCANDO A DIOS

Niño, ¿qué haces por estos  
rincones ajenos a ti?  
¡Estoy buscando a Dios!  
¿Y quién te mandó a buscarlo?  
¡En verdad nació de mí!  
¿Y ya lo encontraste?  
¡No, es inubicable!  
¿Y para qué molestarlo?  
Porqué por mi pueblo  
aún no ha pasado.  
Y si lo encuentras  
¿Qué, le pedirías?:  
¿Si eres Dios,  
de poder inconmensurable,  
por qué permites,  
que nos arranchemos  
la miseria entre nosotros?

### PARADOJAS

Dicen, que algún día  
la desquiciada razón  
matará a Dios.  
Bien, que el hombre  
entienda  
qué si lo hace,  
el universo  
no tendrá memoria.

Mario Darío Fuenzalida Delgado. Argentina



### ABUSO

Desde siempre la Iglesia Católica ha tenido sus traspies.

En aquellos días, camino al Calvario, un hombre cargaba un pesado madero sobre uno de sus hombros y era castigado por los soldados si se caía. La gente agolpada en las estrechas calles le lanzaba piedras y proferían insultos al condenado.

Había sido elegido públicamente entre un ladrón, Barrabas, para que sufriera en la Cruz.

Ese largo, interminable y doloroso camino desde el palacio de Pilato, en donde había sido juzgado, hasta la llegada al Monte de los Olivos, en donde fue clavado a la cruz que el mismo llevó al lugar, fue el nacimiento de una nueva fe, de una nueva religión, de una nueva congregación de creyentes en adoración a esa figura martirizada por la crueldad humana.

Ahí nació el CRISTIANISMO.

Desde esos tiempos en adelante se fue convirtiendo en una poderosa religión que, guiadas por sacerdotes, se extendió por el mundo entero. Pasaron muchos años desde ese momento en el Monte de los Olivos hasta un hecho trascendente: “Las Cruzadas”.

Ya los cristianos, habían establecido un gran poder en las cortes europeas a través de sus cardenales, los cuales respondían al poder central “El Vaticano” que manejaba un representante del cuerpo cardenalicio y era nombrado “Pope”, o “Papa”.

En nombre de Dios, formaron un gran ejército que se dirigió a la meca de las culturas religiosas a posicionarse de la tierra sagrada de Jerusalén. Una fuerte resistencia encontró ese ejército en Saladino que defendió la ciudad hasta el último hombre disponible para que no la tomaran “los cruzados”.

Terminada esta incursión, luego de algunos años, los cardenales acordaron con el Papa la extinción de todos los Cruzados, fueron citados a un castillo y allí asesinados a sangre fría. Un crimen aterrador cometido por aquellos que hablaban de vida, caridad y humildad.

Otro de los tantos acontecimientos nefastos de la Iglesia Católica fue la llamada “Santa Inquisición”. Nadie quedó exento de esa negra mano que manejaba los destinos de las personas que creían contrarias al pensamiento católico.

La historia no puede permitir que olvidemos la llegada de los españoles a tierras americanas. Descendieron de esos barcos personajes de largas túnicas, una cruz en la mano y un libro en la otra pretendiendo que los originarios adoraran a un solo Dios.

No sabían estos negros monjes que habían llegado a una tierra en donde la cultura había avanzado, quizá, más que en Europa.

Y en base a ese desconocimiento destruyeron culturas milenarias como la Maya, la Azteca y la Inca.

Y así con el devenir de los siglos la Iglesia Católica fue acrecentando su poder en el mundo y dejando tras de sí muchos regueros de sangre inocente.

Acercándonos a nuestros días, esos poderosos religiosos también empezaron a formar parte del poder político de las ciudades, alojando a sus dirigentes en los distintos Arzobispados, todos los cuales responden a un solo ser: “El Papa”.

Fueron creando colegios religiosos, y ordenando a seguidores en pastores o curas para extender el poder. Entre ellos habían, y hay muchos desviados sexuales que abusaron de niños y niñas en las sombras de los claustros. Lo hacen, aun actualmente, con total impunidad y con “casi el beneplácito” de la cabeza de la iglesia, “El Papa”.

Recientemente en un colegio para niños discapacitados, Sordos Mudos, llamado “Provolo” fue descubierto por la valentía de una madre, que allí los niños eran abusados por los curas que dirigen el instituto. Ni la justicia de los hombres, ni la justicia de la iglesia a través de su código canónico los ha condenado por la destrucción de vidas inocentes, no solo física sino también psíquica. Acto repugnante por parte de esos personajes que se ocultan bajo un ropaje satánico invocando la Luz divina. Nada más hipócrita y criminal que abusar de niños desvalidos para satisfacer sus pervertidas desviaciones sexuales.

En manos del hombre común queda hacer justicia, invocando a Dios que castigue a los criminales.

Estimado poeta Alfred Asís:

en estas líneas plasmo mi indignación.

Es una barbarie que nos puede tocar de cerca.

Sin ir lejos aquí en mi país conozco niños afectados...

¡Es muy triste!



**Willfrido Velásquez Gómez, Rep. Dominicana**

**Votos rotos,  
imágenes diluidas,  
pedófilos devoran las auroras en su nacimiento.  
dioses carcomidos por su mismo espanto,  
de su huida a la abnegación;  
doctrina de demonios,  
este ruido que blasfema,  
del mar que desnuda en sus olas su porvenir.  
Diez cuernos comen carne y queman con fuego,  
es lo que está escrito el grito, el lamento,  
y esta luz al principio, sin sol y luna permanece.  
rescatado de las aguas un niño y otros que huyen a Egipto.  
El reloj galopa en el misterio  
¡sin dudas por fe!  
esta balanza no tiene prisas;  
todo a su tiempo,  
es la voz del espejo,  
el enigma por nacer no es más que un niño.**

**Niño  
de Dios  
eres gran esperanza  
aunque la vida duela  
del Cristo el martirio  
por tu alma  
el ejemplo  
luz.  
\*\*\*  
Paz  
al ser  
entre esta tormenta  
no al odio fecundo  
sí perdón y caridad  
serás hombre especial  
fruto espiritual  
simiente.**

Graciela Langorte, Uruguay



**LA PESADA PUERTA**

La puerta se cerró detrás de él, la luz quedó atrás.  
Unas manos lo tocaron, acariciaron sus partes íntimas.  
Alguien rio, alguien que entre la gente se nombraba,  
un hombre de Dios.  
Su niñez cayó. La risa también calló.  
Ofensivas palabras recibió y una boca húmeda lo besó.  
Un grito apagado que nadie escuchó.  
Tantas veces se repitió la historia que olvidó el tiempo que pasó.  
Su sonrisa era una mueca que nadie entendió ni sus padres,  
ni sus amigos. Nadie su tristeza vio.  
Algunos de ellos, cruzaron la misma puerta,  
pero les decían "es un hombre de dios."  
Después lo trataron de rebelde, la nueva generación...  
cambió, les decían a los padres.,  
y el niño se consumía detrás de esa puerta  
que tantas y tantas veces tras de él se cerró.  
Y nadie escuchó.  
Su grito callado, su voz, nadie lo ayudó.  
Murió la flor, murieron muchas flores,  
murió la inocencia  
y el cielo, el cielo también lloró.

Argelia Díaz, Argentina



**¡Cochinos, miserables, pervertidos!**

**Mancillaron los niños inocentes**

**destruyeron derechos**

**habitaron el monstruo**

**que destruyó los sueños**

**¿Cómo fue que no vieron**

**a los niños?**

**Si en los niños destelló**

**el alma pura**

**¿Cómo fue que no vieron?**

**¡Miserables!**

**Si fueron instruidos**

**para evangelizarles**

**Para amarlos. ¡Pureza!**

**Depositó las enseñanzas**

**en sus manos, los mancharon**

**¡Pederastas! Ingratos**

**¡Ruines y cobardes!**


**Se ampararon en nadie**

**y el nadie poseyó**

**a condenarles.**

**De puertas para adentro**

**grandes señores**



**De puertas para afuera  
¡Miserables!  
No merecen lo humano  
Si acecharon vidas  
a sus cuidados  
Con el Símbolo Santo  
que les fuera entregado  
¡Cobardes! Ustedes son la nada.  
No mencionen la Iglesia  
Arderán en sus llantos  
en el confín eterno  
de los necios  
¿Saben? Hoy les suelto  
las manos, avergüenzan.  
Los niños eran hijos  
que ustedes no lograron  
¡Cobardes! ¡Miserables!  
El inservil maligno  
gobierna entre los fatuos  
¡Delincuentes! ¡Repúdienlos!  
Iglesia somos todos  
hoy no nos representan  
¡Degenerados!  
Retírenle los hábitos  
y reparen el daño  
júzguenlos como humanos  
que no fueron  
y cumplan su condena...**

Haydée Norma Podestá Quercia



Rosario, Sta Fe-Argentina

**CLAROSCURO**

Me arrodillé frente al altar-  
inocencia en éxtasis.

Un rayo de luz  
contenía mi emoción...

Allí,  
con sus brazos abiertos para el abrazo,  
Cristo, desde la Cruz,  
me miraba mansamente.

Sentí una mano  
en mi hombro...  
que me llevó hacia un cuarto  
de paredes frías  
y de gritos dolientes.

Regresé,  
desgarrado, al altar sombrío.

Ningún rayo de luz  
dejaba ver  
los ojos de un Cristo  
cuajados de ira y un par de brazos  
caídos a los costados,  
impotentes.

Celia Benfer \*CBF. Paraguay



### Detrás de la puerta

Se ahoga profunda la voz,  
solo hay un alargado silencio  
un llanto interno doloroso,  
rasgado su cuerpecito cae y duerme,  
una almita inocente está llorando,  
un ser que ignora el pecado.

Detrás de esa muda puerta,  
hay un llanto escondido,  
un pedazo de sol caído,  
un secreto criminal  
que aplaca la inocencia.

Hay gotas de sangre escondido,  
bajo su piel y las palabras,  
tiene los ojitos tristes y vomita,  
la carita apenada sin aroma;  
ese ser que representa a Dios  
ha herido su dulce almita.

Un dolor persiste cada día,  
ahogando en su lágrima secreta  
a ese fantasma que agota rabiosa  
su normal e inocente crecimiento.

**Y se calla. - tiene temor?  
Dios incorpóreo no habla,  
no sana la herida, no escucha  
sus lamentos y no le consuela.**

**Se pierde triste en la ansiedad  
de reír, cantar y salir al sol,  
se emerge en sí mismo, dolido y ultrajado,  
acorrallado sin poder hablar.**

**- Tu historia queda en este poema,  
dolida en lo más íntimo de mi ser;  
Cómo yo expresarte mi dolor  
al contemplar tu carita y temor? -**

**Me arrodillo un momento redimida,  
en mi tiempo este abuso no sabía,  
era educada por sacerdotes y monjas,  
no supe de ultraje, ni conocía.**

**Almita ultrajada, habla, no te calles,  
no dejes detrás de la puerta el abuso para que la ley de la tierra  
caiga con peso y castigo sobre los hombres infieles a Dios.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



**EN HONOR AL SER DIVINO**

**De aberraciones sexuales  
Si el sacerdote es autor  
Se analicen los causales  
¡CON AFÁN REFORMADOR!**

**El que mensaje difunde  
De la palabra divina  
A diario se le incrimina  
Y la desconfianza infunde.  
El que menos se confunde  
Por sus normas conductuales  
Y al ser del todo anormales  
El entorno se hace inmundo,  
Y hay denuncia en todo el mundo  
DE ABERRACIONES SEXUALES.**

**II  
Se le afecta a la niñez  
Incluso a la juventud  
Y hay quien calla la actitud  
Por la vergüenza a la vez.  
Más con vil desfachatez  
Se defiende el agresor  
Y su verbo alentador  
No admite que alguno asombre,  
La verdad, no tiene nombre  
SI ELSACERDOTE ES AUTOR.**



**III**

**Tal vez no sea posible  
Se reprima la libido  
y si no es lo convenido  
aceptar lo permisible.  
Se transforme lo infalible  
Y bajo normas legales  
Hacia nuevo ideales  
Se forjen modernas pistas,  
Y con los especialistas  
SE ANALICEN LOS CAUSALES.**

**Quizá pierda la medida  
Por la falta de pareja  
Y ya nunca habría queja  
Si se casa con altura.  
Más si el cambio da cordura  
Y no hay el opositor  
En aras de lo mejor  
Sea un hombre que aleccione,  
Y en algo se evolucione  
¡CON AFÁN REFORMADOR!**

**V**

**Si no hay la conformidad  
A nuevas proposiciones  
Que no se quiebren funciones  
En torno a la castidad.  
Se respete de verdad  
en honor a su virtud  
Y en aras de excelsitud  
Hacer gala de talento,  
Pues quien hace el juramento  
SABE CUÁL ES SU APTITUD.**

**VI**  
**Que por malos elementos**  
**No se rompa la conciencia**  
**Y no baje la creencia**  
**Si hay nobles desprendimientos.**  
**Afianzar los fundamentos**  
**Y en el ser una alabanza**  
**más junto a DIOS en alianza**  
**El mal paso se supere,**  
**Es que una Iglesia se quiere**  
**¡QUE ORIGINE UNA ESPERANZA!**

**EL PECADO INADMISIBLE**  
**Al ser que a DIOS representa**  
**Si hierde ajeno pudor**  
**Merece total afrenta**  
**¡SIN QUE SURJA UN SALVADOR!**

**En el católico ambiente**  
**Hay el reo con sotana**  
**Que como le viene en gana**  
**Es un necio negligente.**  
**Además a diario miente**  
**Y de todo se violenta**  
**más si en algo se impacienta**  
**su rostro se pone adusto,**  
**si tiene que ser muy justo**  
**EL SER QUE A DIOS REPRESENTA.**

**II**

**En toda iglesia cristiana  
Hay pederastas horribles  
Y no hay las castas posibles  
Que honre a la clase humana.  
Hoy luce soberbia vana  
originando dolor  
En el pueblo hay estupor  
Pues al estar sorprendido,  
pide sea destituido  
SI HIERE AJENO PUDOR.**

**III**

**Lo que causa indignación  
Es el ataque frecuente  
sin un afán competente  
nadie brinda solución.  
Ante horrible situación  
Que todo el mundo comenta  
La comunidad se enfrenta  
Más no se le haya salida,  
Y la falta cometida  
MERECE TOTAL AFRENTA.**

**IV**

**Hay una mutua impresión  
Por los hechos consumados  
Están pero bien blindados  
Por la misma institución.  
Se sabe, más no hay sanción  
Y continúan los peores  
Brindando sus resquemores  
Con su visible malicia,  
Más se aplique la justicia,  
¡SIN QUE SURJAN SALVADORES!**

**V**

**Está en juego la niñez  
sujeto a las violaciones  
mas no están en la prisiones  
y se acabe de una vez.  
Hay notable dejadez  
O resultan consentidos  
Y por sobreprotegidos  
La parroquia se incomoda,  
Más la Orden no está en toda  
PLEGADA DE FORAJIDOS.**

**VI**

**Los creyentes hoy son menos  
En religión no hay confianza  
Es que no brinda enseñanza  
Entre horizontes amenos.  
Al no existir tantos buenos  
Hay muy baja devoción  
Que la moralización  
Se socialice de urgencia  
Y que resurja la esencia  
¡DE LA SANTA BENDICIÓN!**

Daniel de Cullá, España



**EL SOTANO DE LAS MARAVILLAS**

**(Detrás de la Puerta)**

**Yo estuve en el Seminario Conciliar de Segovia  
Y al cura “Sotano de las maravillas”  
Como le llamaba un tío mío de Chañe  
Padre superior que me guiaba, maldigo.  
Detrás de la puerta del dormitorio  
O entre cortina y cortina  
Que las camas nos separaban  
En el pasillo dormitorio del edificio  
Nos espiaba con sus ojos de ganso.  
Él nos miraba perdido su santo juicio  
Como aquel día que era Viernes Santo  
Cuando yo le rezaba a la Virgen María  
El perdón de mis pecados inocentes  
Que ni en una cajita de pastillas “Juanola” cabían  
En oración compungida  
Puesto de rodillas sobre garbanzos crudos  
Y un cilicio incrustado en la pantorrilla  
Donde la sangre de mis venas encontraba su salida  
Y él se vino a mí, sin yo verle  
Poniendo su pasión erecta sobre mi espalda  
Que casi me hizo caer contra el suelo  
Y hasta levitar muy a mi pesar  
Llevando su mano derecha por mi muslo llano  
Hasta encontrar la sangre del cilicio**

**Que mis pecados de lujuria yo creía que redimía.**

**¡Oh qué de llantos hice;**

**Cuando él me tocó el fruto del cuerpo mío**

**Este regalo que hace parir hijos a las hijas**

**Gritándole a la Virgen:**

**-Baja de tu pedestal, Madre del Cielo**

**Trae a Jesús, tu hijo**

**Y, por Dios, crucifica a este cura**

**Que merece la muerte, puñetazos y pellizcos**

**Y que no llegue vivo al día de su Juicio.**

**-No llores, hijo mío, me decía la Virgen**

**No llores, prenda mía.**

**Y yo le contestaba:**

**-Lloro Madre, Virgen María**

**Lloro por los niños y niñas**

**Que son violados de noche y día**

**Por los pecadores de pedófila clerecía.**

Norma Etel rojas, Argentina



**RESTAURACIÓN**

**Padre celestial  
quiero perdonar al ofensor con mis propias fuerzas,  
pero no he podido.**

**Que tu amor llene mi corazón y éste fluya.  
Que tu luz ilumine la vida de esos frágiles inocentes.**

**Sana, restaura,  
consuela el futuro de esos niños  
y que la justicia de los hombres  
se haga presente, intrépida, imperturbable.**

**Apártalos Señor, han causado mucho dolor.**

**Creo en la justicia divina,  
por eso pido y proclamo convencida que así será.**

**AVE FÉNIX**

Bertha Laura Bárcenas, México



### Profanación~

**Yo confieso..**

**Que el mundo, testifica indolente,  
permitiendo con cruel descaro,  
el doloroso sufrimiento inocente  
de nuestra niñez en desamparo**

**Yo acuso..**

**A aquél que debía ser un guía,  
iluminando caminos oscuros  
pero se conduce por otra vía  
de abominables actos impuros**

**Yo condeno..**

**A todo sacerdote pederasta,  
que regocija su alma podrida,  
la cual debía permanecer casta  
pero va destrozando otras vidas**

**Yo suplico..**

**A los niños que no callen nada  
que recuerden que Dios ve todo,  
aún bajo una túnica sagrada  
que oculta se revuelca en el lodo**



**Yo doy fe..**

**Del descaro y desvergüenza,  
del abuso de confianza  
y profanación de la Iglesia,  
con máscara de falsa esperanza**

**Yo prometo..**

**Denunciar y exigir justicia,  
Jesús vino a lavar con su sangre  
el pecado y la inmundicia,  
mas no para encubrir cobardes**

**Yo grito ¡basta!..**

**Basta de abusos profanos,  
de mancillar almas inocentes  
volcando deseos insanos,  
al sembrar terror en sus mentes**

**Yo creo..**

**En la justicia divina y clerical  
que respeta a nuestra niñez  
y les procura con dignidad  
sin pecados o actos de doblez**

**Yo espero..**

**que la Iglesia sea restaurada,  
que su voz la escuche el mundo,  
y sea siempre, refugio y fiel morada  
de fe, dignidad y amor fecundo.**

Isidoro A. Gómez Montenegro, México



*Es, pues la fe,  
la sustancia de las cosas  
que se esperan;  
la demostración de las  
cosas que no se ven.*

*San Pablo.  
Chispa divina*

**La gracia  
recostada sobre el pecho.  
Valores, que todos defendemos.  
Al Creador del Universo,  
no lo debemos interpretar  
conciencia icónica  
de lo que ahí está,  
sino como conciencia y  
convencimiento  
de lo que no está.  
Fe,  
parte de virtud teologal,  
el gris al límite.  
La promesa, el camino  
para escapar del conocimiento  
en albas impolutas.  
Dios dentro,  
por eso somos templo.**

**Escoger pues la puerta angosta  
es el camino a la verdad  
alimento espiritual:**

**El Espíritu Santo  
la gran pureza del corazón,  
crecimiento espiritual  
al tomar el cuerpo de Cristo.**

**Hoy sé  
que debo caminar tras el Maestro  
en los mejores días,  
en reflejados días lluviosos.**

**Días azarosos  
reflejo de dos mares,  
chispa divina  
del gramo de mostaza  
en chispa de vida.**

Maura Sánchez Benites (Principado de Andorra)



**A PUERTAS CERRADAS**

**VersAsís**

**Detrás  
de puertas**

**abusos cometidos, encuentras  
personas mayores, también pederastas  
abusos sexuales, orfanatos, escuelas  
a puertas cerradas  
inocentes desconsuelas  
ultrajadas.**

**\*\*\***

**Pagan  
para callar**

**víctimas, compensaciones aceptan  
testimonios horribles, traumas afrontar  
consecuencias, solteras sin hijos  
miedos, cicatrices físicas  
emocionales, disparejos  
abismáticas.**

**MUERTE LENTA**

**Los abusos sexuales a niños  
diría yo, que son unos verdaderos crímenes  
es dar una muerte lenta  
desde muy temprana edad  
porque con un abuso sexual a un niño  
mata toda la ilusión  
mata el deseo de vivir  
mata toda la inocencia angelical  
truncada en una infancia normal.  
Si es fuerte la experiencia de abuso sexual  
en una persona de más edad  
en un niño o adolescente es doblemente fuerte.  
Si se tendría que contar todos los abusos sexuales  
en el mundo, se destaparía una guerra moral  
porque se conocería a personajes, instituciones  
con cifras altas de abusos, no solo a niños  
lo que significaría una tragedia mundial  
de sentimientos, perpetrada durante generaciones  
dentro de respetadas personas e instituciones.**

Lidia Leticia Riso, Argentina



**DETRÁS DE LA PUERTA**

**Escondido,  
el enemigo  
invisible,  
observa...  
detrás de esa puerta....  
con las reservas,  
que sus crueles entrañas  
contienen  
y viven, como fieles  
en nuestra Sociedad,**

**Ésa,  
que los sostiene,  
con total impunidad**

**Vergüenza ajena  
nos da,  
son presos, de su condena...  
pero libres,  
están**

**Ejecutan  
libremente,  
sus instintos,  
marchando  
por los laberintos,  
de esa pura ingenuidad**

**Creen,  
que son diferentes,  
deberían ser juzgados  
por toda la humanidad  
y expresarles con palabras,  
cuanto asco....que nos dan.**

**Lucero Balcázar, México**

**Montañas de Huixquilucan Estado de México**



**LA CLERENCIA**

**La Clerencia arde en las redes sociales**

**En las noticias  
en el clamor de justicia que ya no cree en la Clerencia  
ni en sus sotanas-jaulas  
que encubren gritos infantiles imposibles de acallar**

\*

**la palabra Clero suena al sermón  
del señor que vende los huesos  
en medio de la Avenida Reforma  
y como música de fondo:  
Claxonazos y mentadas de madre...**

\*

**La sombra de la cruz  
se agiganta  
ensombreciendo mitras  
báculos...**

\*

**Del otro lado del sol  
un niño sueña  
volver las catedrales:  
Bibliotecas...**

**Graciela Elda Vespa, Argentina**



**NO MERODEES DETRÁS DE LAS PUERTAS**

**Siempre a la Luz, nunca al silencio. No te calles.  
La mentira y la ocasión es merodear en el redil  
Es robar la inocencia y la confianza. Maldad.  
Nadie te turbe la ingenua creencia y la fe en Dios.  
Los lobos babea tras las puertas, son malignos.  
No son pastores, quieren ovejas para alimentarse.  
Y un día, el Juez bajará la espada en sus cabezas.  
No habrá perdón en la grey, ni en las alturas.  
Un grito sonará: ¡Misericordia! Sin respuesta  
Tal vez, un peregrino, con ceniza y sayal  
Esperará en las puertas. ¿Habrá silencio?  
¡Ten mucho cuidado, niño! Hay lobos merodeando  
Tras las cortinas del templo. ¡Misericordia!**



André Barré, Chile



**Haiku**

No creía en él  
Pero si en el Cristo  
El diablo vive.

Magali Aguilar Solorza, México



**VILEZA**

Por tu depravada acción  
he de escribir en mi verso  
tu cinismo tan perverso  
infiel acto de contrición.

Lujuria en la clerecía  
ese fue el cruel menester,  
se resistió obedecer  
el cura que bendecía.

A la infancia mancilló  
de su alma apagó la luz,  
el candor carga su cruz  
su pureza no brilló.

Juró ser leal Sacerdote  
y mensajero de amor.  
¡Fue burla! entregó dolor  
el degenerado zote.

**La fe, fuerza no ha perdido,  
existe el poder divino  
y cruel será su destino  
aunque no se tenga olvido.**

**Capellán:**

**Si cede tu voluntad  
y caes al caminar,  
en vida lo has de pagar  
la ira no tiene piedad.**

**Realiza tus mandatos  
de servir a los demás  
y entrégate mucho más  
a tu creencia y acatos.**

**Recuerda tu eucaristía  
y ese sagrado deber,  
¡aléjate del placer!,  
no hagas de él, fétida orgía.**

**Dolida se encuentra el alma  
ante el depravado humano  
que oculta sentir insano  
y reza con tanta calma.**

**Fuero eclesiástico, pido  
a la Santa Inquisición  
¡aquí sí, cumplan misión!  
para juzgar al bandido.**

**\*\*\***

**TE PERDONO**

**Mi alma es una marchita flor,  
el corazón se encuentra seco  
porque la dolencia es un eco  
en el tiempo, ¡un grito agresor!**

**Trato de comprender tu acción,  
orar por tu forma lasciva  
y liberar mi alma cautiva  
de fétida hiriente afección.**

**Deseo que la cruel blasfemia  
no endurezca mi corazón  
y tengas pronta sanación  
porque el pecado no se premia.**

**Por mucho tiempo creí odiarte  
incluso la fe de vivir,  
porque deseaba morir...  
pero preferí perdonarte.**

**Pido al creador te perdone,  
que arranque de ti la maldad,  
también la sátira crueldad  
incluso que no te abandone.**

**Duro es vivir en el infierno  
del calcinante santuario,  
ante las llamas del calvario  
de abrasador lamento eterno.**

**Creyendo que era Dios, crecí,  
mis ilusiones ultrajó,  
en mi fe desconfianza urdió  
y aunque caí, mi ser construí.**

**Olga Rojas, Canadá**



### **Yo confiaba**

**Yo confiaba plenamente en usted,  
caballero y atenta escuchaba  
sus predicaciones y enseñanzas doctrinales  
y jamás se me había ocurrido que en su corazón  
solo se albergaban las sombras de maldad  
y de lujuria demente  
y sus ojillos velados de sucios deseos  
no se dirigieron al cielo donde reina Jesús,  
ni se acordó de la jerarquía celestial  
ni de los muchos santos que venera  
y por supuesto eligió ignorar a su dios,  
aquél que usted nos proclama cree y ama  
y no tuvo piedad de mi cuerpo menudo, delgado e inocente,  
cuerpo que usted despojó de alma,  
y me lastimó en forma sistemática y permanente.  
Tal vez no habrá justicia terrenal  
que repare el daño causado por su bestialidad,  
pero creo firmemente y se lo aseguro,  
que en el día de El Gran Juicio Final de Dios,  
usted comparecerá delante de él,  
y lo castigará como se lo merece  
y yo descansaré tranquila por fin  
porque mi alma me será devuelta  
pero la suya le será arrebatada.**

Fernando José Martínez Alderete, México



**Corderos y lobos**

**Es triste saber que la pederastia existe,  
muchas gente trastornada acaba con ilusiones  
de caramelos alegres e inocentes que no dañan  
y salvajemente mancillan su sexualidad temprana.**

**Es más triste aun percatarse dolorosamente  
que muchos lobos usen vestiduras sagradas  
para pervertir infantes puramente soñadores,  
lucrando con la fe para licitar pasiones oscuras.**

**Lástima observar que hay sacerdotes buenos tan destrozados  
por ser golpeados y medidos con la vara de los malvados  
o insulten a Dios por la fiereza de sus hijos poseídos,  
toda institución hecha de hombres se corrompe.**

**Busquemos la justicia con discernimiento sereno.**

**El cordero no es culpable del pecado contra niños;  
creer es una gracia que no todos tienen cerca.**

**¡Ten piedad Padre de los desvalidos dolientes!**

**¡Que alguien detenga a los chacales desprestigiando la caridad!**

**Proteja a los chiquillos en su sana castidad  
sin cortar la cabeza de muchos que construyen la paz;  
el tiempo dará a los impíos la hora de pagar.**

Elizabeth Sifuentes, Perú-España



**CARITAS PINTADAS.**

Los niños se acercan  
con ingenuidad inefable,  
risas melodiosas  
y caritas pintadas;  
ojos llenos de vida y  
ávidos de instrucción...

¡Sacerdotes!  
¿De qué sirven sus actos,  
sus ejemplos que predicán,  
sus palabras;  
si con sus vicios y placeres  
atraen y hacen suyos  
a los niños  
que pensasteis hacer buenos?

¡Sólo oír su voz me estremece,  
impía maldad!  
¡Cómo engañan a los niños  
con sus DULCES AMAGOS, como  
pervierten a la humanidad!

¡De esto se valen ustedes;  
¡De su candor e inocencia abusan,  
y ellos ignorantes  
van tras sus pasos  
hasta que se hallan inmersos  
en el dolor.

¡Basta ya!

**Elsa María Rojas, Argentina**



**RUEGO**

**Que la luz celestial ilumine las mentes frágiles  
dañadas por aquellos que debían guiar sus pasos  
hacia una vida espiritual sana y próspera.**

**Que puedan renunciar a toda clase de amargura  
instalada en su corazón.**

**Que puedan perdonar,  
y dejar atrás las frustraciones,  
las heridas y la desilusión,  
para darle lugar a tu presencia  
en todas las áreas de sus vidas**

**Llénelos de amor para poder mirar el futuro  
con fe y esperanza.**

**MAREL**

José Hilton Rosa, Brasil



### A força da fé

Entrego-me ao santo  
viajando na fé  
tenho paz quando a ti, respeito  
peço perdão para a vida, viver  
me vejo solitária  
aproximo para um abraço  
abraço que nunca esquecerei  
sua força me conduz, seduz  
eleva me para o céu  
com força e fé  
rogo a benção de meu pai.

América Guerrero González, México



### *Tras la puerta*

Tras la puerta del internado de varones se posa la mirada torva, lasciva, libidinosa de hombre maduro con alzacuello, sobre bandadas de niños a la hora del recreo, tiene tiempo, concienzudamente escoge a la víctima de esa noche, la podredumbre de la carne lo llama a la maldad.

Cae la noche, tiende su manto oscuro, en la habitación ya todo es silencio las cuatro paredes traspiran mido, terror, pánico, los ojos desorbitados de la inocencia presienten la maldad, le ha prometido golosinas la voz del encantador, se las darán a mitad de la noche, desde que lo escuchó, tiene



presentimientos malignos, tras la puerta acecha el lobo hambriento que se cubre con piel de cordero.

A la hora propicia que todos duermen el vigía tras la puerta... penetra, saborea el fruto prohibido, sale de igual manera, sin voltear a ver el despojo, maltratado, maltrecho, adolorido, que deja atrás.

Tras la puerta de su inconciencia ausente de fe, sabe que comete pecado capital cada vez que realiza un acto monstruoso, una barbarie, una atrocidad, entra en él el demonio sólido que abre alboradas profundas más allá de los cuerpos.

No hay testigos, será la débil voz de la inocencia, si se atreve a hablar, contra la autoridad del hermano fiel, del padre protector, del mentor admirado.

Ese casto niño cada vez que la noche se vuelva autoritaria temblará de pies a cabeza sintiendo la mordaza, repetirá en su mente por los siglos de siglos el semental tumulto que desgarró su carne blanca con furia insospechada y se perdió en la vorágine, tras las esquinas de la puerta.

Para quienes no admiten lo sucedido todo será igual, el niño tuvo pesadillas, soñó con el "coco".

Bajo los pies del niño eternamente será de noche, su mirada no volverá a ser la misma, los juegos no tendrán más importancia, estará resentido, retraído, tímido, sigiloso, mojará la cama, no le interesará la clase, aunque sus libros, sus calcetines, su ropa, su habitación mantenga el orden requerido. Tras la puerta, en soledad, el descanso de un niño, no debe ser obscuro.

### Karime

¡Misericordia Señor, misericordia!

Por la que debía volar y  
le cortaron las alas.

Por la que dejó sus muñecas en soledad.

Por esa madre que perdió un ángel,  
por mi gente que sufre barbarie...  
coacción de libertad.

¿Dónde está la Esperanza,  
la Pureza y la Pasión?  
¿Dónde está mi pueblo feliz?  
Un ángel ha caído,  
sabe Dios de qué manera,  
una lápida fría  
fue su sepulcro.  
Tapia, sobre tapia  
ocultó el pecado.  
Queda el eco de su risa,  
la música de su canto...  
voz que no olvidará la familia.  
Se exalta la Pasión  
el pueblo clama  
¡Justicia!, ¡justicia!  
Tras altas puertas  
sólo hay silencio... silencio.  
Piden que rueden cabezas  
¿De quién Señor, de quién?  
Misericordia te pido y  
un vigía en cada hijo tuyo.  
¡Danos Padre mío FE y  
la luz de la tolerancia!

### Chucho

Sus movimientos reflejan el alma triste que lleva dentro, su nombre, no lo sé, lo llamaremos Chucho, puntual al cambio de luz del semáforo sale de entre su cueva de plásticos, lo protegen momentáneamente de la lluvia. Ve el rojo y corre a su lugar lleva en sus manitas las pelotas que hace girar , es aprendiz de malabarista, aprieta la mandíbula para no tiritar de frío, aprieta el abdomen, es tarde casi noche, este invierno negro, lluvioso y frío ha venido a aumentar su hambre, nadie quiere bajar su ventanilla para ofrecerle una moneda, la lluvia no ha parado, es 24 de diciembre, lejos del cruce ve luces de arbolitos de navidad, imagina la mesa

puesta, dulces, chocolates, sobre todo comida, su estómago se retuerce, mira sus manos solo tres monedas. No importa, bendita imaginación, vuelve a su sitio, tal vez su casa en el área verde del crucero, imagina lo que la gente come, los niños esperan juguetes.

En su mundo de ensueño, sufrimiento, frío sueña con pelotas nuevas, brillantes para llamar la atención de los automovilistas, con pintura, que cubren su rostro triste de color, imitando un payaso. No hay tiempo de juegos, solo de trabajar para vivir, para sobrevivir bajo este invierno, a esta hora que duele más la vida.

Ve pasa las piñatas de llamativos colores con siete picos, esos mismos picos que se han clavado en su cuerpo, los pecados del mundo; los lleva a cuestas.

En su taller de ilusiones y fantasía recrea la imagen de su madre, la perdió en el camino, la del padre aunque quiera no la recuerda, lo negó antes de nacer.

Busca la estrella en el cielo y cierra los ojos. El cansancio del día rinde a Chucho y se queda dormido bajo la cueva de plástico con colchón de cartón, duerme, sueña que se han cumplido sus deseos, el niño Dios le ha vestido de múltiples colores brillante y su carita luce feliz, no siente hambre, ni frío la luz que lo envuelve le da calor y confort, va tomado de la mano de su madre seguro. Ve su refugio, la ventisca de la noche se llevó los plásticos que lo cubrían.

El 25 de diciembre muchos grupos de personas altruistas salen a repartir juguetes, el primero que atraviesa el crucero ve un payasito hermoso, feliz haciendo malabares con pelotas brillantes, a pesar del disfraz, se alcanza a distinguir la aureola que lleva, queda fascinado. Voltea hacia el área verde, sobre los cartones, alcanza a ver los pies del cuerpo de Chucho.

**María Isabel Bugnon, Santa Fe-Argentina**



**En los oscuros pasillos,  
las sombras cobran vida,  
se internan en las habitaciones  
donde seres indefensos,  
niños a los cuales los gritos de dolor  
se les ahogan en sus gargantas.**

**Manos salvajes les roban su inocencia.**

**Sombras que cobran vida cada noche,  
escondiéndose detrás de las palabras.**

**"Dios es amor"**

**Sombras que cobran vida,  
volviéndose chacales protegidos por la oscuridad,  
robándole la inocencia a los Ángeles del señor.**

Marlene Denis, España



DENUNCIA QUE NO ES POESÍA: ES CRÁTER

Las pequeñas manos  
teclas del órgano tocaban  
cierto villancico que aún no recuerda.  
La dulce sacristía se transformó en mazmorra  
cuando una nota  
al azar  
estranguló su inocencia.  
¡La niña no puede decir más!  
Todavía está muda la fe mancillada  
en las manos del hombre  
con sotana sombría.  
No volvió a pisar el templo.  
Nunca más tocó el armonio  
y sus villancicos se apagaron  
en el esqueleto del perdón.  
Se refugió en la montaña  
y ora  
a menudo  
a las entrañas bendecidas de la tierra.

Loreley Molinelli, Uruguay



### Testigo

Ese silencio cómplice,  
ese dolor de siempre  
y los falsos perdones  
que ruedan sin creerse.  
Una grieta, una herida  
que no cierra y que crece,  
oración de rodillas,  
balbuceo perenne  
y la Cruz solo observa,  
a ella no se le miente.

### Credo

Creo en ti Señor de los mortales.  
Creo en ti y camino tus pasos.  
Creo en toda palabra redentora.  
Creo en quien te proclama  
y te está amando.  
Creo en la puerta abierta,  
en el misterio de tu pan y el vino,  
creo en tu amor, divino sacramento.  
Creo en tu justo proceder y espero...  
Creo que de mi puerta hasta tu puerta  
se devela el secreto más oculto, que los  
silencios solo buscan más condenas,  
que las verdades son la luz para el mundo,  
que los dolores proferidos al hermano  
son una instancia del peor conjuro.  
Creo en tu mano lavando y construyendo.  
Creo que se caerán todos los muros  
y allí todos los ojos verán dolores muertos,  
ultrajados silencios, corazones oscuros,  
impostores del cielo revestidos de blanco,  
hipócritas verdugos mancillando promesas,  
enlodando el sagrado sacramento fecundo.  
Creo que de la luz de tu palabra eterna  
brotará sanación y paz, todo lo puro  
y tu Reino será el Reino de victoria,  
un pedazo de cielo en este mundo.  
Amén. Amén. Amén.

Nilda Spacapan, Argentina



**BAJO UNA SOTANA**

**Creí haber elegido a la persona correcta,  
ésa que siempre ayuda,  
que tiene sus manos de seda,  
que invoca constantemente al SEÑOR.**

**Creí que su investidura  
llevaba la pura nobleza de las auras celestiales,  
que su mente guardaba palabras de ángeles.**

**Creí que se había enamorado de nuestro amado JESUS,  
que le pertenecía a él la guarda de los niños.**

**Creí en un mundo mejor,  
sentí respeto por esa túnica larga,  
pensé que DIOS era su reino más cerca.**

**Por eso confié en el puente  
que une su sotana con los rayos del sol.  
Creí, creí, creí, pero nunca me imaginé  
lo que había bajo una sotana...**

**Había dolor, había traición,  
el hombre la escondió,  
nunca fue un sirviente terrenal,  
leal a los deberes del cielo.  
CREI....**

Mabel Camelino, Argentina



### Ángeles grises

**Pájaros libres, en el cielo sin límites...**

**Allá van a los brazos del buen creador,  
ellos son, los ángeles grises,  
sus almas tocaron ignotos fantasmas.**

**Miran hacia el frente,  
atrás lo mundano sus alas cortó...**

**Mas... Ellos son dueños del tiempo,  
perpetuos testigos del infame pecador...**

**Ellos son el llanto del planeta tierra,  
donde mora el hombre, donde es el rey.**

**Los mismos profanos,  
Crucifican al cristo,  
desde hace mil años...**

**Crucifican al hombre,  
que se entregó por amor...  
Utilizan su nombre, se visten con su manto...  
y muestran sus garras cobardes.**

**De rodillas todos, caídos en desgracia,  
imploremos... Dios:  
que tu vara caiga implacable.**

**Que tus Ángeles grises,  
puedan ver el sol.**



Elías Almada, Argentina



**Aquel Niño Italiano**  
**(a Juan Bosco)**

Montañas de cumbres al cielo  
las de Ibecchi en Castelnuovo  
pueblo de nobles obreros  
labriegos de sol a sol,  
de felicidad plena  
hay un hogar que se colma  
dio a luz Margarita  
ha llegado una nueva vida,  
se ha encendido una nueva estrella  
que iluminará hasta nuestros días  
un llanto de nuevas esperanzas  
se mezcla en el aire con sonrisas.

Y el niño que ira creciendo  
entre juegos y el silbido del viento  
también tuvo su sueño  
Que marcará su destino,  
de la mano guía de su madre  
fue forjando corazón y mente  
no paro de aprender y crecer  
alumbrando su vocación de sacerdote,  
ese joven inquieto  
con pretensiones de hombre bueno  
marcho por esperanzado sendero  
camino del seminario.

Su trajinada vida  
no fue un camino de rosas  
encontró muchas espinas  
mas el las supo dominar,  
floreció no solo en palabras  
cosechando frutos de su entrega

**Las Hijas de María Auxiliadora  
La Congregación Salesiana.,  
comenzaron en aquel Oratorio  
humilde esfuerzo primario  
por aquellos muchachos  
necesitados de Dios.**

**Ejemplo para la juventud  
que hoy plena de gratitud  
tiene la bendita virtud  
de iluminarse con tu luz,  
altiva en el firmamento  
tu estrella sigue brillando  
tu método nos sigue educando  
y eres prenda de amor y unión,  
guía de tu comunidad salesiana  
como verdadera familia  
con preclaras enseñanzas  
eres Estrella bicentenaria.**

*(Seguramente muchas plumas dejaron sus versos  
repudiando la actitud de los curas abusadores y los  
aplauzo, yo elijo el camino de resaltar como ejemplo la vida  
de quien padeciendo miseria tomo el camino de aliviarles el  
dolor a otros, un ejemplo para todos, gracias por entender  
el sentido de mis palabras)*

Grace Fares, Brasil



Detrás da Porta

Eventos acontecem  
marcando a vida das crianças para sempre.

Mentes perversas se apossam  
de seus pequenos corpos,  
violam seus direitos,  
ultrajam a moral,  
devassam-lhes a alma.

E elas somente querem a paz  
e o direito de crescerem saudáveis.

Só Deus...

Oh Deus!

Varenka de Fátima Araújo  
Salvador-Bahia-Brasil



Não tem tino  
os anéis fingem  
com homens togados  
são os sem verdades

Ana Rosenrot, Brasil



### **Silenciados**

**Crianças sem voz, perdidas,  
em suas almas feridas,  
corpos marcados, abusados...**

**Traição, de quem deveria ensinar,  
perseguição, medo, vergonha,  
sem ninguém para amparar...**

**A impunidade a reinar,  
silêncio, mentira a governar,  
inocência manchada com sangue...**

**Carrascos em longas batinas,  
protegidos pelos véus manchados da fé,  
agindo em nome de Deus,  
são monstros mascarados,  
em profetas disfarçados...**

**Que de ódio se embriaguem,  
e a justiça os afogue,  
se não a de Deus, nem a dos homens,  
que o diabo advogue,  
e os receba, quando a morte chegar.**

Ángela del Rosario Ledesma, Argentina  
Santiago del Estero



**La inocencia de los niños**

Los niños son puro amor,  
son el color de la vida,  
el sol que brilla en el alma,  
sonrisas que emanan bondad.  
Pobre de aquellos que los dañan  
merecen el castigo divino y  
que la ley del hombre se encargue  
con una condena severa.  
Los niños merecen cuidados,  
recibir cariño sincero,  
tener abrazos cálidos,  
que su niñez no sea corrompida.  
Pequeños que confían,  
su inocencia es sagrada,  
por ello es nuestro deber  
demostrarles lo bello de la vida.

**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira  
Castro-Paraná-Brasil**



**Poema: Infância**

**Saudade  
Infância querida.  
Meiguice grande verdade.  
Ternura, sonhos e vida.  
Peraltice perdida, ficou adormecida.  
Alegria, amor e doçura  
Presença sentida!  
Travessura.**

**R.G. Ibarra  
Andante poeta**



**De cuba, vive en E. Unidos**

**Asombroso y repudiable,  
lo que acontece,  
detrás de algunas puertas,  
dónde está la proclamada fe,  
es preciso vivir, un mundo más justo,  
sin aberraciones ni crueldad,  
hace falta, la real fe,  
ser más dignos y humanos.**

Eliana Florez Pineda, Colombia



Infamia

Ahí está él,  
quien fue condenado al infierno,  
compró su boleto antes de morir,  
bajo la sotana escondía un demonio,  
utilizando el nombre de Cristo,  
para robar la inocencia  
de aquel pobre niño que jamás imagino  
que el diablo era de carne y hueso.

Juan A. Lezameta Requelme, Perú



Desperté sonriente  
al lado de mi peluche azul  
porque iría a la Iglesia  
para cantarle a Jesús;

Él era un niño muy bueno  
pues era el hijo de Dios  
Él nos entregó su vida  
y yo le entregaría mi voz

Era un domingo ese día  
aún lo recuerdo perfecto  
la felicidad me embargaba  
y estallaba por dentro

**Papá y mamá me llevaron  
luego de rezar en su cuarto  
con un cura me dejaron  
y volverían al rato;**

**Era un señor bien alto  
me llevó a otro ladito  
me tocaba el cuerpito  
ya me estaba asustando**

**Yo no sabía lo que hacía  
¿por qué me tocaba tanto?  
Él sólo se reía  
mientras me ganaba el llanto**

**Decía que era en nombre de Jesús  
de aquel que murió en la cruz  
que yo llegaría al cielo  
mientras me apretaba por el cuello**

**Pedí auxilio a enormes gritos  
nadie llegó a escucharme  
mucho menos mis Papitos  
para poder rescatarme**

**Tiempo después  
me vi en la noticia**



**Para aquel entonces  
entendí lo sucedido**

**Lágrimas cayeron de mi ser  
Como pequeños rayos  
encendidos**

**.  
.**

**Hoy**

**Apago el televisor  
me siento en una nube  
visito mi tumba  
Y me pregunto**

**.  
.**

**¿por qué Dios,  
por qué yo?**

**.  
.**

**O es, ¿qué en realidad  
no existes?**

**Mientras saludo y bendigo  
a los de noble Corazón.**

**INDICE**

- Alicia Minjarez Ramírez, México - 20**  
**Amarilis Siu Rivas, Venezuela - 14**  
**América Guerrero González, México - 64**  
**Ana Laura Valenzuela, Chile - 22**  
**Ana María Sanchis, Argentina - 19**  
**Ana Rosenrot, Brasil - 76**  
**André Barré, Chile - 57**  
**Ángela del Rosario Ledesma, Argentina - 77**  
**Argelia Díaz, Argentina - 35**  
**Bertha Laura Bárcenas, México - 48**  
**Celia Benfer, Paraguay - 38**  
**Daniel de Cullá, España - 45**  
**Eduardo Borrero Vargas, Perú - 30**  
**Elba Graciela Vargas Ramos, Uruguay - 12**  
**Eliana Florez Pineda, Colombia - 79**  
**Elías Almada, Argentina - 73**  
**Elisa Barth, Argentina-Suiza - 26**  
**Elizabeth Sifuentes, Perú-España - 62**  
**Elsa María Rojas, Argentina - 63**  
**Fernando José Martínez Alderete, México - 61**  
**Fidel Alcántara Lévano, Perú - 40**  
**Grace Fares, Brasil - 75**  
**Graciela Elda Vespa, Argentina - 56**  
**Graciela Langorte, Uruguay - 34**  
**Guisela Angelina Villalobos, Chile - 29**  
**Haydée Norma Podestá Quercia, Argentina - 37**  
**Helenice Maria Reis Rocha, Brasil - 28**  
**Hernán Dufey, Suiza - 25**  
**Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 50**  
**José Hilton Rosa, Brasil - 64**  
**Juan A. Lezameta Requielme, Perú - 79**  
**Juan Fran Núñez Parreño, España - 24**  
**Lidia Leticia Risso, Argentina - 54**  
**Loreley Molinelli, Uruguay - 70**  
**Lucero Balcázar, México - 55**  
**Mabel Camelino, Argentina - 72**

- Magali Aguilar Solorza, México - 57**  
**Maria Antonieta Gonzaga Teixeira, Brasil - 78**  
**María Isabel Bugnon, Argentina - 68**  
**María Luisa Mayorga Sánchez, México - 11**  
**Mario Darío Fuenzalida Delgado. Argentina - 31**  
**Marlene Denis, España - 69**  
**Maura Sánchez Benites (Principado de Andorra) - 52**  
**Mercedes Dueñas B. España - 13**  
**Mercedes Fracueli, Uruguay - 22**  
**Moisés Jorquera Vivanco, Chile - 10**  
**Nilda Spacapan, Argentina – 14-71**  
**Norma Etel rojas, Argentina - 47**  
**Olga Rojas, Canadá - 60**  
**René García Ibarra, Cuba - 78**  
**Roselena de Fátima Nunes Fagundes, Brasil - 18**  
**Valéria Cocenza dos Santos, Brasil – 17**  
**Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 75**  
**Willfrido Velásquez Gómez, Rep. Dominicana - 33**

**Trabajos comunitarios,  
POETAS, ESCRITORES  
Y NIÑOS DEL MUNDO**

Antología-recopilación "UN POEMA A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación "MIL POEMAS A PABLO NERUDA"

Antología-recopilación "MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO" REEDICIÓN 2017

Antología-recopilación "MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ" REEDICIÓN 2017

Antología-recopilación "MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ" (REEDICIÓN 2017)

Antología-recopilación "MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO" (REEDITADO, JULIO 2017)

Antología-recopilación "MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA" en Reedición 2017

Antología-recopilación "UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

Antología-recopilación "HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"

Antología-recopilación *"I SEMILLERO VALLEJANO"*

Antología-recopilación "II SEMILLERO VALLEJANO"

Antología-recopilación "Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"

Antología-recopilación "HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"

Antología-recopilación "CENTENARIO DE NICANOR PARRA"

Antología-recopilación "HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"

Antología-recopilación "HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"

Antología-recopilación "¿POR QUÉ, MÉXICO" A LOS DE AYOTZINAPA

Antología-recopilación "HOMENAJE A ANA FRANK"

Antología-recopilación "HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"

Antología-recopilación "HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"

Antología-recopilación "Epígrafes"

Antología-recopilación "Títulos sugeridos"

Antología-recopilación "Homenaje a Túpac Amaru"

Antología-recopilación "Homenaje a las voces celestiales"

Antología-recopilación "Homenaje a Alfonsina Storni"

Antología-recopilación "Homenaje a Federico García Lorca"

Antología-recopilación "Gatos poetas"

- Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)
- Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)
- Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)
- Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
- Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
- Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
- Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)
- Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
- Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
- [Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
- Antología-recopilación ["III Semillero vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Pachacútec y Atahualpa"](#)
- Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)
- Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)
- Antología-recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)
- Antología-recopilación ["Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)
- Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)
- Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)
- Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)
- Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)
- Antología-recopilación ["Positivo"](#)
- Antología-recopilación ["VersAsís"](#)
- Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)

[Antología-recopilación "Susurros al oído"](#)

[Antología-recopilación "Décimas y otras letras a la paz"](#)

[Antología-recopilación "Gracias a la vida" \(MOMENTOS\)](#)

[Antología-recopilación "Centenario de César Alva Lescano"](#)

[Antología-recopilación "Insólita esperanza" LA PAZ EN COREA](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a los cascos blancos de Siria"](#)

[Antología-recopilación "Sonetos y otras letras"](#)

[Antología-recopilación "IV Semillero Vallejano"](#)

[Antología-recopilación "Family"](#)

[Antología-recopilación "Eros-Ticum"](#)

[Antología-recopilación "Niños de paz y humanidad"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Charles Baudelaire"](#)

[Antología-recopilación Homenaje a "Cantinflas"](#)

[Antología-recopilación "Aborto"](#)

[Antología-recopilación "Nicaragua ¡Detente!"](#)

[Antología-recopilación "Los nuestros"](#)

[Antología-recopilación "Mil poemas a la paz y felicidad de la humanidad"](#)