

Daniel ARANJO

I.M. AMY WINEHOUSE

BACK TO BLACK

et nous sommes souls de musique balançante et de deuil
de deuil balançant de musique et de deuil
noir vers le
noir vers le

tu as onze ans déjà ta voix grave
tu es juive tu es vierge tu chantes grave la vie grave sans la connaître
ni connaître l'alcool qui te tuera

ou bien est-ce ta vie seule et l'alcool de ton chant qui en cendres te tue
et l'arrêt soudain de l'alcool qui te tue

si jeune ayant tout chanté tout vécu
tragique déité

sur scène balançante aux portes du temps
sous ton fard égyptien et tu n'as que vingt-sept ans

noir vers le
noir vers le

et n'eus que vingt-sept ans sous ton fard égyptien
sur la scène soule en Illyrie aux portes soules du temps

chevelue déité
ayant tout chanté si jeune tout vécu

et l'arrêt soudain de l'alcool qui te tue
ou bien est-ce ta vie seule et l'alcool brûlant de ton chant qui te tue

sans connaître l'alcool qui te tuera
tu es vierge tu es juive tu chantes grave la vie grave sans la connaître
tu as onze ans déjà ta voix grave

noir vers le
noir vers ce
deuil balançant de musique et de deuil
et nous sommes tous souls de balançante musique et de deuil

28 juillet 2011

BACK TO BLACK TRANCE REMIX

et
ce pompeux salon chargé de mon impatience
parce que tu n'y arrives pas
comme si
morte cent fois sans urne loin de nous sous ton noir
peuplier-lilas
sous ton noir peuplier-lilas
sous ton noir peuplier-lilas
tu verses un noir lilas
déjà de ton vivant
sans urne loin de nous jeune peuplier-lilas
veuve de tout veuve de toi
de la mort que tu seras

et restes pour nous
qui
vivions et
(déité)
vivons à jamais de toi
et de ton noir lilas
sur une éternelle scène serbe serbe
en Illyrie

11 août 2011

BACK TO BLACK DANCE REMIX

(bras abandonné à nul autre bras -
mi-songe, mi-rêve, triste euphorie -

lendemain de danses lentes à vodka
entre des danses de statues

et sombres décibels
silencieux de soie...)

(dance de *oui*, dance de *non*, dance ! dance de dance,
dance de *si* et de lèvres et de cou, de diamant et de feu,

cognac aux lèvres, tenant sa clope abstraite
en plein concert par la taille, cambrée

basilique de givre
dance de *si*, cognac)

(on ne se dit jamais adieu

sous cinquante décibels d'alcool

qu'avec des mots, un joint de givre
et une dernière pipe de vodka)

14 août 2011

(BACK TO BLACK)

Orage, pluie : je pense à ton fard d'Isis, enfin sortie du feu.

Grosse pluie ; battante : une joie. Et l'orage muet illumine notre nostalgie, ramant dans un ciel
vert, presque obscur, d'un long éclair soudain, qui incendie nos nuits.

Le mythe était là, tu le fus par l'alcool, le hasard et le restes à jamais, mélodieux orage (Isis-
archétype chevelue) pour nous, tous.

Femme-femme. Femme ! Sainte ; comme la vodka. Vierge éclair, et pluie verte.

4 septembre 2011