

23) *Les renversements sont coutumiers, : nous en prendre aux horizons.*

*Descendre dans les sous-sols du lieu qu'on occupe, et sentir au plus vif les tremblement
d'histoires qui s'y déposent.*

*Comme autant de couches géologiques, de mutismes et de non-dits, d'inter'dits et de paroles, d'images
refoulées...*

*Dans l'opacité qui oscille sous notre pas, dans la contre-plongée d'une radicale immanence, plutôt que
du point de vue surplombant de l'ange rédempteur.*

*Par de multiples canaux souterrains, vers une mystérieuse destinerrance : qui n'est pas l'avenir, notre
futur bouché, mais un lieu qui secret, qui secrète l'étrangeté.*

Il n'y a pas exposition et reprise.

Moins encore thème et variations :

il y a naissance et conformation par la variété.

Des hétérotopies.