

## Jour des morts

Surtout (un)  
Il y a (deux)  
Quelque chose ô (quatre)  
Oui quelque chose  
Cinq et chose de vie  
Et quelque chose de mort sept  
Sept mort sept quelque chose huit

Un  
Chose  
Chose mort  
Quelque chose  
Quelque chose vit  
Mort - Un - Quelque chose.

Surtout  
Oui par-dessus tout  
Oui au-dessus de tout  
Au-delà très très  
Haut il y a  
Surtout  
Il y a

Signe si  
Gnificativement  
Vement igne  
Si  
Gnement Si  
Gnfie Si igni y si  
Gnificativement  
Ivement i  
gni  
i

Comédie    toi plus vrai craque  
Vi-e claque  
I-le-ment  
E-ment  
n N nn n n n n

A l'est  
Quelque chose craque  
Comme corde comme Ur  
Comme ine Onir Onir Onir  
Rine craque corps comme

Et tentais et tentais et tentais et tentais  
et tentais et tentais tellement tel

Il y avait le temps

Il y avait la poésie  
Et la poésie aux jeux flasques face  
Travaille le temps les machines outils sont déballées  
Le vent  
Intensément me raye la face  
Flasque devant

Je ne sais pourquoi une piscine  
Et je sais mieux un arbre  
Alors je sais une colonne  
Connais comme  
Comme jaunis colonne

Poésie mort  
Mort poésie flasque

Pas danger

Danser  
Aux pieds du dieu qui a les nerfs rageurs  
Du démon qui vous trans-  
Et vous ruine pis que si  
Et vous avez  
Vous avez été danser

Passé le coup  
Marqué le coup de co- de la colère  
Lère et elle comme rigolarde mais  
Froide vraiment il  
Y a  
la  
Poterie la politique il  
Reste peu  
De temps du temps qu'il faut pourtant  
pour une pause

Et avec ça  
Parties  
Il reste le cholère  
Pas la structure nécessaire  
Ment grammaticale  
Ment méchante Dé  
Plore le temps

Il y a eu  
Erreur Camarades  
Erreur Erreur Erreur  
Plonge main œil pour par  
Ailleurs Erreur Là  
Il y a  
très très loin  
Alors qui ?  
Rien pour  
Et que -- personne  
Camarades.

Il faut se pendre un jour des morts  
Ailleurs partout ne sert à rien  
Il faut se rendre à l'évidence  
Il y a eu  
Erreur -- Camarades  
Erreur -- Erreur -- Erreur  
A vous  
retrouver à re  
Lire le journal --- Je vous  
Revois -- au café -- Erreur  
Il y a --- Y aura ou --- A eu  
A presque déjà  
Tard --- Si -- Il y  
A -- Plus  
Tard  
Aura eu  
A eu l'au  
Tomne.

Printemps je te méprise  
Automne je mens  
J'aime

Puis la pluie  
M'attire Je cours  
L'Ourcq m'engouffre

Je déments  
Printemps L'Ourcq aussi  
La pluie

Presque  
Printemps, notre communiqué  
Par voie de presse suffira

Fera.

Je passe un temps certain à te tuer

Christ suspendu ô christ des évangiles

Méprisant Arrogant Suffisant

Christ trop intelligent

Christ comme

Très comme lui aussi

## Ébauches

Image de la sphère intérieure  
Ce matin, on m'a dit : Ce n'est pas une image

La sphère intérieure s'accroît  
Intérieur extérieur se restreignent  
Sphère la sphère dans la sphère.

Distinguer la stratosphère il y a  
Une deux trois sphères quatre strates  
Là et cinq ou six autres ici

Ce matin  
Il y avait du travail  
Et le travail était idiot  
Et le travail était idiotement fait  
Par un idiot

Agent secret ton terrain n'est pas double  
Le boulanger ne pétrit pas  
Il ouvre la boutique pas de charpente  
Ferme loin et animaux de ferme en images  
Images de soi

Ce matin  
On m'a donné un travail  
A faire  
Mais je ne l'ai pas fait  
Je n'avais rien à faire

On ne m'a rien donné à faire  
On m'a laissé planté ici sur une chaise  
Et l'on m'a dit d'attendre  
Et quand j'ai eu fini d'attendre  
Je suis revenu  
On m'avait dit de revenir  
Je reviendrai, avais-je répondu  
Parti attendre rien ne vient  
Je n'appelle personne Rien  
Par là rien par ici personne  
On ne m'a pas demandé ce que j'avais fait  
Tout ce temps, pas émis de supposition  
Le sens (de tout ceci) est le silence  
(de tout ceci) je ne vois rien  
Sinon la chaise surtout pas la chaise

Car il était et  
Et le ciel et car  
Car quatre heures de  
Et l'aube jà car  
Car nu et ligne Et  
Et étais, heure car  
pluviosité forte  
chemin sous la pluie

Car le temps Si était pluvieux  
Et l'aube Car le jour Si naissant  
Et rouge Si Car les flaques  
Car rouges aus Si brume Et

Folie que de penser au temps  
Ne jamais  
Plus recommencer  
Fini  
Manque l'O  
Rale manière elle d'O  
Rien

V Det Adj N  
- N [Pro] (élément mobile) Prep O

Souffle  
l'éNorme cou de l'arbre

Déchire la verte  
herbe de sa main

Consent l'autre cauchemar  
ou de la nuit

Croît nuit déchire  
Et l'arbre et l'herbe nuit  
Agrrippent Ne se soustraient pas  
Nuisent Ne reculent Ne Mais  
Fonctionnent nuit tu ne peux  
Ni peut Il faut Avec  
la verdure de verdure d'herbe  
Vecteur tu ne peux nuit fuir  
Il faut nuit il faut croître

*Jour des morts*

Alors ils ont marché  
Et alors qu'ai-je fait  
Et bien alors j'ai tué  
Et bien j'ai tué quelqu'un  
alors  
Alors quoi j'ai tué  
Quoi quelqu'un j'ai  
Tué quelqu'un quoi Tué  
Qu'ai-je fait ?

J'ai marché chez  
les gens  
sans  
dents de ma famille

On n'entend presque rien ici  
Presque rien il n'y a presque rien  
Pas une chaise ici et pas un bruit  
Bruit de chaise pas un bruit de train  
La train. Rien on n'entend pas  
On n'entend pas un bruit ici  
Pas un bruit dans ce train. Pas une chaise  
Dans ce train. Pas un bruit  
En tout cas pas un  
En ce cas pas un  
Cas pas un train  
Pas. Bruit. De chaise  
Train. Le bruit. Pas

Comme si comme  
S'il y avait  
Quelque chose ou  
Quelqu'un quelqu'un  
Quelqu'un ou comme  
Comme s'il y  
Y avait quelque  
Chose quelqu'un  
Ici ou Si

Comme quelqu'un  
Quelque chose ou  
Ou quelque chose  
Quelqu'un quelqu'un  
Ou quelque chose  
Y avait quelque

Ou ici comme  
    Quelque chose ce lieu si  
Quelqu'un ou  
ce lieu  
ou  
Comme si comme s'il y  
    Ici oui quelque chose qu'un  
ce lieu  
ou  
Quelqu'un  
rien

Je me sens plein de vide Je reçois  
le vide j'aime le vide je contiens  
le vide je suis le vide je suis  
vide le vide viderai le vide  
je n'évite pas le vide je connais  
je connais bien le vide je re-  
tourne au vide ai-je jamais  
quitté le vide Je n'ai pas tué  
le vide j'ai mis le vide dans  
un crucifix vide vide je le cru-  
cifie vide sur la croix vide je  
remplace le vide par un autre  
vide vide si je suis le vide  
abominable si je rampe si je réduis à  
néant le vide grilles grilles grilles de  
vide maison arbre vide visages  
ridés silencieux de vide je vous mime vous  
anime vous abomine je vous mine -

Une voiture appelée  
La fixation professionnelle

Fixation  
La fixation professionnelle

(une voiture  
une voiture a donc passé)

Grise  
Fixation Professio  
nnelle  
Professionnelle

Elle

Voiture  
Passe une

Voiture appelée  
La fixation professionnelle

## *Miroirs-fenêtres*

Il est entré sous système Windows  
C'est-à-dire qu'il lui a été loisible de travailler sur plusieurs plans  
Non seulement simultanément  
Mais il a pu faire se correspondre deux tranches d'univers non  
contiguës

Rendre contiguës les choses éparses -