

14) Nous avons à mettre les mots et les idées à leurs places, mouvantes.

*Lieux qui ne relèvent pas de la connaissance, ni de son contraire, mais qui intensifient les passages de nos actions. Des moments d'un processus plus large de sentir et d'agir.*

*Les formes-souffles font partie de nous et réciproquement. Nous les trouvons inscrits dans nos corps.*

*Ils habitent nos gestes.*

*C'est pourquoi ils demandent une culture active, sous peine de dévoration par ceux-là même.*

*Toute une mélodie gestuelle : une auxèse.*

*Dans un oikos éclaté, une effusion de sens.*

*Des outils vitaux, en effets : c'est bien à tort que nous considérons les outils comme inertes.*

*Nous entrons dans les tournants et retournements*

*de l'enfantement et de l'avalement.*

*Une temporalité révolutionnaire comme fractale.*