LE GORILLE URINANT
chez Le chasseur abstrait
collection polar

Le dieu que vous aimerez haïr
Si vous saviez ce que je m'en fous
En cas de blème avec le fric
Confliteor mais je pardonne pas !
Avec ça en moins, t'es de trop !
Sans amour, sans études et sans haine
La posca, ou je fais un malheur !
Gueulez pas ! Je suis mort !

oOo

Le chasseur abstrait
www.patrickcintas.fr
pcintas@lechasseurabstrait.com
© Patrick Cintas 2024
ISBN 9782491782290
Dépôt légal juillet 2024

Patrick Cintas

Sans études, sans amour et sans haine

Le Gorille Urinant

Allons, dit Héloïse, vous devenez sérieux,
racontez-nous votre première passion…
Boris Vian – L'Herbe rouge

Ainsi, ce roman pourrait s'intituler « Première passion », mais « Avec ça en moins, t'es de trop ! » est un meilleur choix.

Sommaire

1 7
2 16
3 21
4 27
5 29
6 38
7 47
8 52
9 58
10 69
11 76
12 79
13 85
14 90
15 98
16 101
17 108
18 112
19 115
20 120
21 122
22 129
23 135
24 138
25 141
26 146
27 151
28 156
29 162
30 169
31 175
32 182
33 189

1

Allô… Vouais… ici Kol Panglas… Commissaire… Capitaine… Dépend si la série est amerloque ou fransouze… Y s'trouve que mon dabe avait une grosse queue et la daronne un petit con. Allez savoir que c'est ma frangine qu'a une grosse choune et que moi je l'ai comme si que j'avais pas devenu adulte. Et après ça qu'ils disent que Dieu sait ce qu'il fait !

Mémoires de Kol Panglas, p. 1 — par lui-même, avec la participation de Patrice de la Rubanière.

« Parfait'ment, commissure ! Roger Russel y fait que m'embêter. Et encore j'suis poli ! La fois où que j'avais un contrat avec les Vieilles Socquettes, que c'est pas rien vous me direz et que ça s'entend sur toutes les ondes, hé bé ses sbires y m'avaient chouravé une pale de l'hélico, que c'est un qu'en a trois et qu'avec deux on se retrouve pas où c'est qu'on voulait aller. Or on voulait y aller ! Un cachet que c'est pas l'État qui crache. Que des fois je me demande comment j'ai fait pour devenir riche. C'est vous dire…

» Ah vouais… Kali… que c'est ma nièce… et que c'est elle qui porte plainte… alors que j'en ai des raisons d'en porter… et à bout de bras je vous dis ! Faut voir comme ! Mais j'ai jamais été doué pour commencer avant que ça finisse. Je sais même plus comment que ça a fini entre elle et moi. Vous le savez, vous… ?

» Bref, l'a bien fallu que ça commence pisque ça s'est fini. C'est comme un film. Sauf qu'on peut pas sauter des images sans esquinter la bande

son. Que je m'y connais en son, m'sieur le directeur. Des années que je chante la paix dans le monde et l'égalité des races, des sexes et des religions. Une déclaration universelle à moi tout seul. Le public apprécie…

» Par le commencement ? Ok. Ça commence que j'étais pas riche à l'époque. Trente-six chandelles et rien pour les allumer. Le manque de pot d'un bout à l'autre. Et au bout j'étais arrivé. Avec 300 chansons dans la poche et une façon de gratter que j'en suis célèbre aujourd'hui. Mais à l'époque pas. Et ma gratte était au clou. Avec mes randjos et le truc que je me mettais où vous savez pas quand j'avais des envies de suicide. Me dites pas que vous vous y connaissez pas en sou-heu, saïde ! Les statistiques montrent clairement que ya plus de flics flingués par eux-mêmes tout seuls que de victimes de violences policières qu'à côté c'est de l'anecdotique…

» Vouais ! Vouais ! Voilà ! Je commence… Un jour, allez savoir comment j'ai fait, je passe devant la barraque où c'est que ma sœur crèche sans le père mais avec les gosses qu'elle en a cinq, quatre noirs et une blanche. Et pas une blanche adoptée. Une noire qu'elle aurait dû sortir noire et que ça nous a foutu le doute apodictique qu'elle sorte blanche du ventre de sa mère que c'est pas mon unique sœur mais que dans la famille on est noir de naissance et on le reste même si ça plaît pas aux Blancs qu'on joue pas le jeu de la Démographie Améliorée par l'Immigration.

» Donc je passe… ? OK, je passe. Et je m'en passe, même si ça me fait chier de passer à côté d'un commentaire que sans on peut pas comprendre comment ça s'est passé. Mais OK d'accord je suis pas convoqué pour ça. On a retrouvé la pale de l'hélico à la fourrière que les gosses du quartier y s'en servaient pour glisser dans les pentes. Que c'est pas ce qui manque, les pentes que ça descend et que ça monte jamais, quand on a traversé le désert, la mer et les complications administratives

que c'est pas le sujet qui me convoque devant votre personne, je suis d'accord avec vous, m'sieur le commisère…

» Donc, je sais pas pourquoi, et vous zavez pas les moyens de le savoir vous non plus, je passe devant la bicoque banlieusarde où c'est que ma sœur, Kolokinte, élève ses cinq produits de la fornication avant mûre réflexion. Comme je vous le disais avant de jouer à Victor Hugo et de digresser parce que c'est ce que je fais de mieux (consultez ma discographie hey mec !), Kali est toute blanche. Et attention : pas albinosse… Du blanc que c'est du vrai sans intervention divine. Comme qui dirait que ça aurait dû être noir et que c'était blanc. Et comme c'était la petite dernière, yen a pas eu d'autres, parce que le Fifi que c'était son père comme on le supposait sans y croire, il a entrepris un autre voyage, on sait pas où vu qu'il envoie pas des cartes postales. Et avant de partir, il t'y a collé une trempe à la Kolokinte qu'elle en est encore aujourd'hui, vingt ans plus tard, toute mouillée que c'est plus une poule mais qu'elle en a pas profité pour se remettre en ménage.

« Je vous dis pas l'embarras familial… On a même espéré, jusqu'à les trois ans de Kali, qu'elle pouvait encore devenir noire si jamais c'était inscrit dans ses gènes. Et la question des gènes a fini par s'imposer, vous pensez ! Avec qui qu'était pas noir elle avait fauté la Kolokinte ? On en connaissait pas de Blanc qui s'était approché de nous au point de l'y mettre à Kolokinte. On avait idée qu'elle avait fauté, mais on ignorait avec qui. Alors on a demandé à l'ADN, l'Agence Divinatoire des Naissances, ce qu'il en était de ces gènes dont au moins un était blanc et que justement c'était celui qui dit de quelle couleur elle est la peau et que c'est pareil pour les yeux, les poils et l'estomac, entre autres constituant de la personne humaine.

» Quelle ne fut pas notre étonnement familial quand les résultats sont tombés ! Le gène en question était noir ! Et non seulement il était noir, mais

en plus il était de notre famille. Y avait pas moyens d'en douter : Kali était noire et elle appartenait intégralement à la famille, tant de Kolokinte, que j'en suis, que de Fifi qu'était plus là pour s'en réjouir et revenir de là où il était en voyage. On a posé la question : d'où venait ce blanc ? Pas par en-dessus, car on avait beau gratter la peau de la gosse, elle noircissait pas. Et si c'était en-dessous qu'il fallait gratter, y avait nécessité de l'écorcher, morte si possible pour qu'elle souffre pas. Ma sœur, la Kolokinte, s'y est opposée. Et elle nous a foutus dehors.

» Sauf moi que je suis resté et que j'aurais mieux fait de pas ! Mais comment savoir que si j'avais retourné dehors je serais pas ici en train de me faire auditionner parce que cette morveuse de Kali vous a menti comme c'est qu'elle a toujours fait depuis qu'on sait pas pourquoi qu'elle est sortie blanche. Je suis, m'sieur le commis, victime d'un mauvais traitement de la vérité que cette fois c'est de ma bouche qu'elle va sortir !

» Vouais, vouais, je suis resté dedans. Les autres sont retournés à leurs occupations migratoires et ma sœur Kolokinte m'a empêché de sortir parce qu'elle savait que j'avais pas les moyens de les suivre. Elle était au courant que j'avais élu domicile au lieu de payer mon loyer. Elle profitait que j'étais là, pour la raison que vous savez que c'était un conseil familial, pour me retenir par le colbac que j'avais aussi usé que mes semelles…

— Rien que l'idée que tu fréquentes des schizos ça me rend folle !

» S'est-elle écriée alors que je me préparais à continuer mes études de psycho avec les moyens de la belle étoile.

— D'abord tu vas manger quelque chose, dit-elle en me caressant les joues avec les siennes. J'apprécie que t'as pas douté que Kali n'est blanche qu'en apparence. Sinon je t'aurais foutu dehors comme les autres y zont pas attendu que je les invite à plus revenir. Non mais tu me voyes me laisser enfiler par une queue toute blanche que j'en ai jamais connue même en rêve ! Pis tu dois savoir que des queues, ya eu que celle de Fifi,

comme le prouve l'ADN. Dommage qu'il écrit pas. J'aurais pu lui répondre…

» Après un repas que ça faisait des lunes que je savais plus comment ça faisait que ce soye bon et qu'on a plus faim, elle m'a montré ma chambre. Ah ! Maudite chambre que c'est par elle que mon malheur a frappé à ma porte ! Pour tout vous dire, m'sieur le com', y avait dans cette barraque quatre chambres : une que c'était dedans que ma sœur avait conçu ses cinq marmots, si jamais Kali était aussi blanche que ça ; une pour les filles, qu'elles étaient trois, y compris Kali ; et une pour les garçons, deux cadets qui me ressemblaient parce qu'on était du même sang. La quatrième piaule était inoccupée depuis que Fifi était en voyage. C'était dedans qu'il écrivait. Et dehors on avait intérêt à respecter son silence sinon y se mettait tellement en rogne qu'il écrivait plus. Et quand il écrivait plus, le Fifi, il se piquousait et alors c'était lui qui rompait le silence que les autres y zauraient préféré qu'il ferme sa gueule. Surtout depuis que Kali était là pour entretenir le doute. Un mec que je conseille pas la fréquentation même si c'est un vrai poète. Allez savoir ce qu'il est en train d'écrire en ce moment, quelque part dans ce monde où c'est plus compliqué d'être noir que de se contenter de l'être aussi, mais blanc.

» Ah ! La ! La ! Qu'est-ce que j'avais pas choisi de rester ! C'est que la Kali elle avait ses habitudes dans cette piaule ! Et des habitudes que c'était son papa qui lui apprenait à les avoir, même s'il considérait qu'il était pas le père de cette jolie petite Blanche qu'était soi-disant noire à l'intérieur, ce que l'ADN prétendait, mais Fifi y croyait que lui-même, jamais les autres, surtout si ça venait de plus haut que de là où il carrait son blaire épaté. Alors la Kali, dès qu'elle a appris que j'allais coucher dans la piaule que c'était celle où son papa écrivait (car elle ne doutait pas que c'était son papa), elle a baissé les yeux pour regarder ses petits genoux bien serrés

l'un contre l'autre, parce qu'on était à table figurez-vous et ma sœur a annoncé la nouvelle que c'était plutôt une nouveauté :

— Tonton KK va rester avec nous le temps de trouver du travail que c'est pas ce qui manque depuis que la crise du logement en donne aux hommes de bonne volonté. Hein, KK, que t'as de la bonne volonté à la place de la chance que c'est pas tout le monde qui peut se vanter d'en avoir. Je vous ai déjà expliqué ça, les enfants : en avoir ou pas, c'est la question. Conjugué au verbe être, ça nous regarde plus. C'est l'affaire des Blancs. Et je dis pas ça pour Kali qui est fière d'être blanche parce qu'elle est noire. J'espère que tout le monde a compris…

— Voui maman !

» La tronche qu'elle tirait la Kali ! Elle ouvrait pas la bouche, mais ça s'accumulait dedans (de dents). De blanches qu'elle avait les joues elles avaient rougi, ce qu'elle faisait parce qu'elle était pas noire et je savais que ça rendait jaloux ses deux sœurs et ses deux frères qui se taisaient en me regardant comme si je venais de me mettre à exister. Tonton KK est revenu !

» Faut vous dire, pour être complètement auditionné, que c'était pas la première fois que je revenais. Mais la dernière fois, Fifi était encore là, assis au bout de la table en train de jouer avec son Opinel qui se fermait et s'ouvrait comme c'est qu'il parlait à sa place, lui qui écrivait pour les autres et que les autres le savaient pas ni qu'il écrivait ni que c'était pour eux. Une situation qui le rendait instable comme un poussah quand on ouvre une fenêtre parce qu'on a oublié qu'il faut pas l'ouvrir et que c'est la règle #1 de la maison.

— Il a jamais travaillé, dit Kali sans cesser de reluquer ses genoux qu'elle était seule à voir pisqu'on était à table et que la table, même en Afrique, on s'assoit pas dessus si jamais yen a une et qu'on est pas obligé de bouffer par terre.

» La main de Kolokinte a frémi, mais elle est pas partie, que si ça avait été une des deux autres sœurs qui avait dit ça, on aurait entendu la joue claquer et les yeux chialer pour dire que c'est injuste de pas pouvoir dire ce qu'on pense alors que le père est en vadrouille et que c'est tant mieux parce qu'on l'entend plus, que quand on l'entendait plus c'était quand il était seul avec Kali dans la chambre qui lui servait d'écritoire.

— J'ai travaillé à l'école, finis-je par bafouiller. Pour ce que ça m'a servi… Hein, Kolo, que ça m'a servi à rien de réussir Maths Sup… ?

» Ils devaient pas savoir dans quoi j'avais travaillé pour réussir… Leurs épaules n'arrêtaient pas de se hausser, sauf que Kali elle regardait plus ses genoux et elle se tapait les cuisses en empêchant sa bouche de s'ouvrir. Vous auriez vu comment que sa maman lui caressait le front où une mèche blonde se balançait comme s'il y avait du vent et qu'il était porteur d'une carte postale… Puis la bouche s'est entrouverte et la langue, toute rose et pas usée, est apparue pour dire :

— C'est la chambre de papa.

» Point. Et pas à la ligne. Elle s'est levée sans permission et son ravissant petit cul s'est éloignée en claquant la porte. Les autres avaient envie de se marrer et leurs jambes gigotaient sous la table.

— Ceux qui ont fini de manger peuvent aller jouer dans le jardin jusqu'à…

— …ce que c'est l'heure d'aller se coucher ! jaillirent-ils tous ensemble.

» Comme y avait manifestement plus rien dans leur auge, ils se sont égaillés et ma sœur et moi on est resté à table… Attendez, m'sieur le commissuaire ! Je prépare ! J'y viens ! Je vais pas me mettre à table. N'y comptez pas ! J'suis un mec bien, moi. Pas comme les autres que c'en est pas. J'ai pas d'casier. Après Maths Sup, j'ai fait le Conservatoire. Premier prix de composition. Que c'est pas avec ça qu'on devient flic de la Haute,

mais que c'est d'un niveau supérieur. Je dis pas ça pour vous remettre à la place que vous méritez, mais c'est pas vous qu'on lui demande de s'expliquer parce qu'une petite garce prétend que je lui ai pas fait d'enfant, merde ! Poli… ?

» OK, OK ! Poli. Pas de grossièretés qu'on regrette une fois qu'il est plus temps de s'en excuser. Vous parlez si je connais les usages ! Pas « merde ». Je dis : « Ouh ! La ! La ! » Queue nenni ! Je me fous pas de vous… Vous savez que ma sœur Kolokinte elle fume des Kolipanglazos… ? J'y viens, m'sieur ! Comme si j'étais y aller. Adoncques, à l'heure de se coucher, les gosses foutent un bordel pas possible dans la salle de bain, ma sœur gueule comme si elle avait pas gueulé de la journée et je vais me coucher sans me débarbouiller, que j'en ai perdu l'habitude dehors. Un lit de camp est couvert d'un sac entrouvert qui sent vaguement les pieds que c'est ceux de Fifi ou je le connaissais pas. J'aère en ouvrant la fenêtre, ce qui fait clapoter les images des murs, mal punaisées depuis que Fifi y s'en occupe plus et vu que Kali elle sait pas comment on fait avec les punaises, une chose en tout cas qu'il lui a pas enseignée, alors qu'elle prétend que si les autres (ses frères et sœurs) en savaient autant qu'elle, y aurait plus d'enfance qui tienne !

» Une brise de savon de Marseille entre en même temps que la lumière chétive du couloir. Ma sœur a entrouvert la porte.

— T'as tout ce qu'il faut, frérot… ?

» J'y dis pas que l'odeur de Fifi m'importune, d'autant qu'elle est pas seule, mais au moment que je vous parle, m'sieur, j'ai pas encore senti celle de Kali qui s'est tenue à distance, comme si que c'était moi qui puais.

— On en reparlera demain, dit ma sœur et elle referme la porte en douceur comme si que j'étais déjà en train de roupiller.

» Comme j'étais habitué à pas trouver le sommeil même en cherchant, je me suis allongé à poil sur le sac et la brise de la fenêtre s'est chargée de l'odeur qui n'était pas la mienne, une odeur double que ça me donnait autant d'idées qu'il vous en vient à l'esprit en ce moment que j'ai pas encore signé ni persisté, m'sieur… J'avais pas l'intention de m'éterniser dans les lieux. Rien ne m'y retenait, pas même la curiosité que j'aurais bien aimé entendre de la bouche de l'immaculée Kali comment que Fifi il l'enseignait tellement qu'elle savait tout alors que les autres étaient encore condamnés, vu leur âge, à deviner avec les moyens d'Internet que c'est quand même plus hygiénique que les torchons qu'on allait trouver dans les chiottes municipales après la fête. Zêtes pas d'accord avec moi… ?

» Me souviens plus, maintenant que vous me demandez d'en parler et que j'ai introduit le sujet des fois que sans introduction il perde son sens pour me foutre dedans, que c'est vite fait si on introduit pas, j'ai pas peur de le dire malgré les torgnoles et les promesses d'hospitalité pénitentiaire. Ah ! La ! Ouille ! Comme si que je sentais rien à force de me dire qu'y a des choses qui sont plus douloureuses… J'y viens ! J'y viens ! Pressez pas ! On est pas dans le métro ! Ya même le chauffage central, comme quoi que les flics exagèrent toujours la mauvaiseté de leurs conditions de travail… comme si c'était travailler que d'exiger des aveux alors qu'y en a pas !

» Vouais ! C'est écrit que je l'ai violée… Je sais pas que lire les équations à 36 degrés ! Ni transposer à vue si c'est pas vrai ce qu'elle vous a dit ! »

2

Ma bite dans le con de ma sœur, c'était comme qui dirait l'auriculaire dans le cul d'une vache. Alors vous comprenez que ça m'a rendu pas que jaloux ! J'avais une envie de préfecture ou de commissariat, j'hésitais, mais la carrière militaire me parlait pas, vu que l'César il enculait personne d'autre que l'imagination populaire. Tout ça pour dire que je m'voyais pas dans la municipale…

Opere citato, p. 2.

— Lami ? Vous me mettez ce négro en cellule pour la nuit...

— Hé commis sûr ! Je vous ai pas traité de négro, moi !

Vous l'avez deviné, c'est le gros K. K. Kronprinz qui est assis en face, avec une avocate dans le dos, jambes croisées sous son burnous de chatte fourrée. Je sais plus, maintenant que je vous cause, combien de puros j'ai écrasés avant que la nuit commence à tomber. Il était temps d'exiger une prolongation de la GAV. La petite Kali, qui n'était plus aussi petite qu'au moment des faits, arpentait le couloir sur ses mignonnes guiboles chaussées de coturnes façon Barbie. Elle avait noué une chevelure que je devinais intense sous un foulard où on distinguait nettement des désirs de croisière.

— Tu m'aurais traité de blanc que j'aurais pas rouspété vu que je suis blanc. Et toi tu rouspètes parce que t'es noir ? C'est un sujet de réflexion

que tu vas avoir toute la nuit pour y penser... Je m'y connais en couleur, moi. Pas toi. Alors discute pas et laisse-toi faire par cet autre négro qui lui sait de quoi il parle quand il dit blanc.

Le brigadier Lami, fraîchement promu à la suite d'une bavure involontaire mais bien conçue, venait de poser sa lourde pogne sur l'épaule tremblante du gros lard de KK comme l'appelaient ses neveux et nièces. L'avocate se leva et rajusta ses plis. Elle en avait marre elle aussi. L'audition avait creusé son visage de vieux sapin qui couche dehors depuis trois générations, comme à la montagne de ses aïeux, qu'elle doit en avoir encore et qu'elle loge chez eux quand elle va au ski avec le fruit de ses couches.

— Si monsieur le commissaire n'y voit pas d'inconvénient, murmure-t-elle comme si elle me parlait pas, je vous laisse continuer sans moi. Il fait chaud là-dessous !

Elle secoua les pans de sa soutane exemplaire, ce qui découvrit des mollets de cycliste.

— Lève ton cul ! grogna Lami.

— Je peux pas le lever sans ma canne, rouspéta le métallique. Monsieur le commissaire me l'a confisquée. Un pommeau que je tiens de mon père…

— OK, KK… Je garde le pommeau et tu t'appuies sur mon épaule.

Il en a fallu des efforts pour le remettre debout. Cinq/six heures qu'on y était, et pendant ce temps la petite Kali, qui venait de fêter ses dix-huit ans, refusait poliment les offres de s'asseoir sur la banquette que c'en est une qui a toujours été là, même du temps de Maigret. C'était une jolie petite gamine que si j'avais été pédo j'aurais aimé deviner comment qu'elle était foutue dessous sa robe d'été qui sentait les fleurs d'un printemps que je n'ai pas connu. Lami avoua sans complexe :

— Moi, rien que d'entendre les dires de cet artiste du Métal en fusion, j'en ai bandé et j'y arrive plus à retrouver mon calme…

— Pourtant, dit le gros chanteur, j'ai pas fini de raconter…

— Vouais, mais on devine la suite, ce qui fait que Kolie n'aura pas besoin de l'écrire dans ses mémoires…

— Vous écrivez vos mémoires, commissions… ?

— C'est pas moi que je les écris, mais c'est tout comme, vu que je les raconte. Fous-moi ce sale négro dans la cellule de droite, celle qui jouxte les chiottes réservées aux invités de marque. Je veux le voir pieds nus et sans cravate !

— J'en ai pas d'cravate ! Si j'en avais… heu… mais j'en ai pas.

— Passe devant, gros tas de merde humaine que c'est une honte que Dieu y m'a fait noir !

— À un détail près, Lami…

(Pour ce détail, lire *Avec ça en moins, t'es de trop !*)

Faut pousser pour que ça passe, vu que la porte n'est pas à double battants, mais ça passe, Lami fait passer même si ça passe pas et le gros nègre braille qu'il est pas traité comme un Blanc. L'avocate a filé devant, ne laissant dans mon bureau que son odeur de cuissard qu'elle lave plus depuis qu'il a servi à grimper au Tourmalet. J'actionne l'interphone qui date d'une autre époque :

— Cagnasse… ?

— Oui, Kolie…

— Vous avez tapé l'audi du négro… ?

— En temps réel, patron… comme d'hab…

— C'est ce « comme d'hab » qu'il faudra vous en passer une bonne fois pour toutes, chérie. Vos interprétations didascaliques sèment le trouble dans l'esprit de Lami.

— Ah ! Vouais… ?

— Essayez de vous priver d'en rajouter là où yen a pas…

— C'est que ça m'inspire, moi, ces confessions !

— Vous oubliez que le prévenu est libre de signer et même de persister. Ce serait bien si vous évitiez les prolongements de votre pensée que je sais que vous avez un avenir dans la littérature, mais pour ce qui concerne le négro, on en est pas encore arrivé à violer la petite Kali… Ce sera pour demain. Au fait, vous en avez fait quoi de cette petite… ?

— Lami l'a invitée au resto ce soir…

— Votre faute, Cagnasse ! Vos interprétations ! Chialez pas ! Et dites à Lami que je le désire… heu… que je désire le voir…

— Pour quoi faire… ?

Je raccroche. J'ai pas envie d'entendre la suite de cette conversation à la con. Une chose que j'écrirai pas dans mes mémoires. Si vous souhaitez la lire quand même je l'ai pas entendue, servez-vous de votre imagination et faites comme moi : appel à un nègre, que c'est pas difficile à trouver dans l'annuaire des auteurs impubliables. Lami entre sans frapper, la queue à l'air et l'air soucieux du type qui a une question à poser qu'il connaît la réponse :

— Vous m'avez fait demander, patron… ?

— On en est où du dentiste… ?

— On tient un coupable parfaitement innocent, patron, comme c'est votre style…

— Qui c'est qu'a pris la décision d'enfermer cet abruti de Frank Chercos pour la deuxième fois ?

— C'est pas moi !

— Ça ne peut être qu'Arto, pas vrai… ?

Complique pas, je me dis. Ces flics que tu t'en sers pour avancer zont pas emprunté la voie des grandes écoles pour en arriver là où tu les a mis. Faut y aller mollo molto bene cantabile avec ces produits de la race humaine qu'à un chouya près c'étaient des animaux, des sauvages ou des domestiques, comme tu veux, mec (que je me dis à moi-même).

— Y va vous servir à quèque chose, le négro spirituel, patron… ?

— L'abime pas encore. Veille à son équilibre mental en priorité.

— Vous l'aurez, le Roger Russel ! Cet enculé de sa mère !...

— En parlant d'enculer…

Si vous avez lu *Avec ça en moins, t'es de trop !* vous en savez assez pour visualiser la suite sans vous mettre en frais dans la réalité virtuelle que c'est pas donné même en Prime.

3

On a joué au bonneteau avec trois cerveaux fraîchement extraits de trois crânes victimes de violences. « Comme ça, à vue d'œil, vous voyez pas la différence, » dit le formateur qu'en principe il était pas là pour nous raconter des craques. Il bonnette devant nos yeux et sous l'œil de la caméra ; « Alors mes petits racistes, dites-moi qui c'est le cerveau du Blanc qui a été victime de la violence ennemie… » On s'est tous gourré. Et il a retourné le cerveau blanc. L'autre que c'était celui d'une gonzesse ; et le troisième celui d'un négro qu'avait fait des maths au lieu d'aimer l'Histoire de France. Il avait triché, comme tous les bonneteurs, mais notre intelligence artificielle disait que non, que c'était un type honnête et qu'on ferait bien de le respecter. Heureusement que ça se bouffe pas, les cerveaux, sinon on en aurait donné deux aux clébards… Et l'intelligence aux rats d'égouts !

Opere citato, p. 3.

Ça m'a fait une tache que j'ai eu du mal à sécher malgré le thermostat à fond. Lami est retourné dans le couloir vu qu'il avait un projet retardé par mon exigence, comme vous venez de le lire, mais la petite Kali n'était plus là, ni sur la banquette qui en sait plus sur le trou du cul que vous n'en saurez jamais sur le mien, ni sur le tapis qu'un négro, maigre celui-là comme s'il mangeait plus depuis qu'il était payé, frottait ferme avec sa balayette en poil que c'était pas avec ça qu'il inquièterait la poussière.

— T'as pas vu la petite qui… ? lui demanda Lami sans débander.

— Sûr que non, mon frère. Les petites, je les vois comme si elles existaient, mais quand je les vois plus, c'est qu'il va pleuvoir. Tu as prévu un pébroque, frérot ?

Mais Lami descendait déjà l'escalier. J'ai eu juste le temps d'apercevoir son crâne au ras du palier où se tordait le tapis depuis qu'on s'y cassait la gueule.

— B'soir, m'sieur le capitaine…

— Commissaire !

— Ça a séché ?

Je referme la porte. J'allume un kolipanglazo sans le soumettre au rite que sans ça il a plus de charme. Et ça prend du temps pour sécher. Je peux pas sortir avec cette tache entre les poches révolver. Le thermostat est à fond. Je maudis cette chaudière qui a l'âge du roman policier. Les syndicats n'en parlent même plus tellement ça sert à rien de remettre le sujet sur la table des négociations. Dehors, la nuit finit de tomber. La place se vide. Les feux inondent le pavé de leurs changements de couleur. Pourquoi je rentre pas ? Elle est où Kali ? Et le dentiste que Roger Russel a flingué, il est où ? Ah ! Ouais… à la morgue.

— Kolie… ?

C'est Cagnasse, dans l'interphone qu'on lui fait plus la poussière à cause de son tissu improbable et de son style filaire torsadé qu'on sait plus dans quel sens.

— Je peux y aller ?

— Où que donc ? je m'écrie comme si je savais pas.

— Ben… Chez moi…

— Vous avez raturé les passages imaginaires ?

— Peut-être pas tous, patron, mais j'ai pas relu et s'il en reste, vous me direz…

— Du moment que ça inspire Lami…

— Je suis là pour ça, Kolie !

Rien que des allusions ces temps-ci. C'est pas comme ça qu'on avance. Or, j'ai promis d'avancer. Et de mettre la main où il faut à ce Roger Russel qui me fait passer pour un personnage de bande dessinée dans la Presse où il a des relations intimes. Arto a renvoyé ce crétin de Frank Chercos en taule, d'où qu'il venait à peine de sortir. Si vous avez lu *Avec ça en moins, t'es de trop !* vous savez comment ça a foiré, la technique de la chanterelle. Mais Arto est con comme un nœud sans le gordien qui va avec quand on connaît l'histoire. Il s'imagine que ça a foiré la première fois pour des raisons qu'il imagine avec les mêmes moyens intellectuels. Sauf que la première fois, c'était moi qui pensais. Cette fois, il a agi sans me consulter, et cette buse de Frank Chercos se retrouve au placard alors qu'il vient tout juste de s'épouser avec une négresse née de la même éprouvette que le brigadier Lami, autrement dit chez cette crapule de docteur Recourbé. Je vous résume si jamais vous zavez pas lu *Avec ça en moins, t'es de trop !*

Ya du positif et du moins bon dans cette histoire à la con. Le lieutenant Arto a subi une liposuccion, laquelle il méritait vu le volume qu'il avait pris à force de bouffer des saloperies que pourtant il cuisinait lui-même sur son réchaud hérité du côté de sa mère. La graisse a bien été extraite, preuve que la technique est la bonne, mais la peau n'a pas suivi ce raisonnement et elle a conservé sa surface (en m^2) que vous imaginez qu'une fois privée de sa graisse elle pend de tous les côtés et dans toutes les positions que le lieutenant nous a montré comment on fait pour varier sans ennuyer, des fois que ça nous tombe des mains. Depuis, chaque matin il enfile une combinaison de plongeur, avec palme et tuba, ce qui lui donne un aspect

aussi lisse que quand il est venu au monde si on en croit sa photo de baptême. C'était une idée de sa cousine Cagnasse, ma secrétaire en particulier et en général l'autrice des aveux que les mis à table veulent pas signer si on met pas roman dessous comme c'est qu'ils font les éditeurs parisiens si des fois c'est pas un roman. Un matin, je crois, elle feuilletait un magazine spécialisé dans les profondeurs de l'humain quand elle est tombée sur la photo d'un plongeur en combinaison. Yen avait un autre sans combinaison, mais tout le monde a compris que, vêtu d'un slip sans rien d'autre avec, la peau d'Arto continuerait de pendouiller, peut-être même plus que sans slip comme il avait tenté de nous en convaincre. Mais venir à poil au boulot que c'est un commissariat, c'était pas envisageable. Alors, une fois éludée la question du slip, Cagnasse a proposé la combinaison de plongée, avec palme et tuba. Et depuis Arto a la peau lisse !

Mais on fait pas que se marrer connement chez nous. Y avait la question de pourquoi qu'Alice Qand, qui était un homme en dedans et dehors une gonzesse, mais avec l'attribut masculin surdimensionné, pourquoi qu'elle parlait plus de moi s'il était question d'amour. S'trouve que le docteur Recourbé lui avait greffé un sexe de gonzesse, avec un trou et des lèvres autour, après lui avoir coupé le kiki et les boules. La question qui se posait pour lui alors était : Qu'est-ce que je fais de ce chibre complet que ce serait dommage de le foutre à la poubelle ? Or…

Voyez comme la logique finit toujours par se mêler de ce qui ne l'est pas…

Or, Lami, le brigadier de mes deux, n'était pas un négro d'origine africaine. C'était un clone humain que le docteur Recourbé y savait comment on fait pour que ça existe vraiment, sauf que ça marchait qu'en noir, pas en blanc ni en jaune, allez savoir pourquoi s'il le savait pas lui-même. Mais pire que c'était la question suivante : le clone ainsi produit

sortait de l'éprouvette sans rien entre les jambes. Le docteur Recourbé secoua son crâne nobélisable pour que ça se mélange de façon qu'on sait plus qu'elle était la question qui vient en troisième et s'il y en a une quatrième et d'autres encore comme c'est probable au train où vont les choses. Une suée qu'il n'épongea pas, des fois qu'il finisse par y trouver l'inspiration.

Je vous dis pas comment qu'il était malheureux, le Lami. Je vous laisse bosser sur le sujet.

Mais des fois, et même souvent, on continue d'agir alors qu'une question demeure sans réponse. Et c'est dans un cadre purement politique que le docteur Recourbé s'est mis au service du Front National et que la production de clones noirs asexués a commencé à menacer la démographie du pays. Mais c'est là un aspect que le policier ne regarde que d'un œil distrait. Surtout moi que j'en ai une que si on le sait pas on voit rien. J'en ai parlé à demi-mots dans mes mémoires. Aussi, je vous les laisse découvrir sans rien gâcher de votre étonnement.

Vous savez ce que c'est, ou vous savez pas : quand la nature vous a pas gâté, vous regardez derrière et vous vous dites que faute de quoi y serait pas con de pratiquer par l'intermédiaire de quelqu'un qui n'a pas ce genre de problème. C'est comme ça que je suis tombé sur Alice Qand, qu'était un mec comme vous, mais qui se sentait femme comme toi et le paraissait à un point que je suis tombé dedans. Et cerise sur le râteau, il ou elle possédait un engin digne de la race équine. Après une série d'exercices que je vous dis pas la douleur et le plaisir, Alice est devenu.e mon amant.e. Deux fois par jour et toujours au même endroit. Que des avantages ! Pour moi, de quoi oublier que j'avais pas ce qu'il fallait devant mais que derrière j'étais comme tout le monde. Pour elle, ou il, un entraînement pensé sportivement dans la perspective de sa vie conjugale qu'elle partageait avec notre juge d'instruction que c'est une femme qu'elle

ou il a épousée. La triade parfaite et faite pour le plaisir et même l'amour pour notre juge qui s'appelle Sally Sabat et que vous connaissez peut-être déjà.

Seulement voilà : comme rien n'est parfait ni ne dure, cette connasse d'Alice s'est mis dans la tête qu'elle en avait marre d'être un homme qui a l'air d'une femme et ce sans en parler à son épouse d'instruction. Et comme de juste c'est le docteur Recourbé qui lui a proposé de devenir une femme à part entière. Il lui a donc coupé couilles et braquemart et la question s'est tout de suite posée à son esprit pratique et subtilement commercial : Qu'est-ce que j'en fais, nom de Dieu ! Alice elle s'en foutait qu'il en fasse ce qu'il veut. Et quand elle a appris que c'était le brigadier Lami qui allait recevoir cette offrande en greffe, elle en fut grandement ravie (ici pas besoin d'écriture inclusive), vu que je m'en foutais que ce soit elle ou Lami qui satisfasse mon désir anal. Et Lami, qui était né sans sexe, se retrouva avec un sexe blanc alors qu'il était noir.

Vous allez penser, parvenu à ce niveau du roman en cours, que tout ceci fut imaginé par la folle Cagnasse qui ne désirait que de devenir aussi romancière que Giscard était académicien. Pas du tout, les amis ! C'est moi que je l'écris et c'est pas après l'avoir imaginé. C'est même après, vu que c'était vrai, authentique, vérifié et passé aux Mines.

Alors comment m'est venue l'idée de me servir de ces trois histoires personnelles pour former l'aujourd'hui célèbre trio des Bravamores ? Vous le saurez un de ces jours, mais ce serait ici hors sujet. La patience n'a jamais tué personne, surtout si rien n'arrive.

4

On aime ou aime pas. Moi j'aimais pas. J'étais pas un gosse qu'on lui donne des bourses pour qu'y devienne quelqu'un. Mais j'aimais pas. Et mon dabe me donnait raison de pas aimer. « C'est pas parce que ça vient de loin que c'est bon, » grogna-t-il dans son assiette. « Ouais mais c'est cuisiné ici, » dit bêtement la daronne. « N'empêche, conclut mon père. C'est pas bon et on se tire avant que je critique ! Que des fois je deviens méchant parce que c'est pas bon et qu'on veut que je le bouffe. C'est pas dans le Lavisse, ça. Et ça y sera jamais dedans ! »

Opere citato, p. 4

Cette fois, la nuit était tombée. On entendait plus les bruits de couloir. L'étage s'était vidé. Seuls au rez-de-chaussée quelques agents exténués luttaient contre le rêve. Leurs fumées montaient par l'escalier et venaient se mêler aux miennes. Au fond, je me résumais à deux obsessions impossibles à contenir autrement que par la satisfaction. J'y étais presque avec l'ami Lami, qui m'enculait somme toute avec la bite d'Alice, mais ça me faisait un peu chier que je le soye par un nègre, même s'il était né dans une éprouvette sans la terre d'Afrique sous ses pieds ou dans la tête. Mais pour ce qui concernait ce salaud de Roger Russel, j'étais loin de jouir. Et même que je savais même pas, faute d'imagination, à quoi elle ressemblerait cette jouissance. J'aurais peut-être besoin de Cagnasse pour l'imaginer. J'allais presser le bouton de bakélite du vieil interphone quand je me suis rappelé qu'elle était plus devant sa machine à romancer les aveux toujours minables de nos visiteurs. Dans sa cellule qui sentait

les chiottes voisines, le gros et immonde K. K. Kronprinz devait se morfondre, coulant du blues à la place de son Métal. Ça me satisfaisait pas non plus. La porte s'est ouverte. La petite Kali est entrée.

5

Ya aucun rapport entre mon nom, Nicolas Panglas, dit Kol, et cette marque de cigares sévillans, le Kolipanglazo. C'est la comtesse Amanda de Kolipanglazo qui a hérité cette usine à barreaux de chaise qu'on aurait tort de qualifier de puros vu qu'ils sont pas cubains, quoique vachement bien imités. Aucun rapport non plus entre ces enfléchures et la taille de ma queue qui vous emmerde !

Opere citato, p. 5.

« La date ! La date… ! Vous avez le lieu et l'heure… Ça vous suffit pas, commitron… ? Combien qu'elle a, la Kali, aujourd'hui que vous me demandez même pas si j'ai bien roupillé dans votre placard à cucarachas ? Ah… ? 18. Mettons que si elle en avait 10 à l'époque, peut-être 9… 8 vous dites ? Ah ! Dis donc ! Ça fait 10 pile la différence. Et comme je suis célèbre depuis 6 et des poussières que je vous en fais grâce… m'a fallu pas loin de 4 piges pour m'en remettre ! Que c'est moi la victime ! Un mec que j'avais donc 10 carats de moins au compteur. Et dans un état de socialisation que je vous dis pas. Comme on traite les poètes dans ce pays ! Ce qui m'étonne à peine, vu les monarques et les rapports qu'ils entretiennent avec leurs sujets dont vous êtes, m'sieur le commiaou… C'est hors sujet ? On en était où, vous et moi, et ce type que je connais pas et qui revient d'une plongée dans la Seine où c'est que peut-être j'aurais balancé la Kali pour qu'on sache pas que c'est moi… Seulement

elle est pas noyée, la pisseuse. Elle du poil au fion et l'âge de dire ce qu'elle pense sans demander la permission à maman que c'est ma sœur…

» Mettons que je l'ai pas tuée après l'avoir abusée de mon sexe qui à l'époque se planquait pas entre deux pneus. Vous voulez voir… ? Des fois que vous êtes intéressé par les choses du sexe… Il est chaussé de croquenots, votre plongeur !

[Note de Cagnasse : C'est moi que j'ai eu l'idée de la combinaison et vous savez quoi ? Arto m'en veut pas ! Même qu'il me bichonne mieux et plus depuis qu'il a la peau lisse, mon culex. Même qu'on couche avec, mais sans les palmes ; il a pas la peau des pieds qui pend… OK, patron ! Pas d'interprétation abusive en cours de frappe. Juré ! Mais je promets pas de m'y tenir vu que j'ai pas d'autres moyens de conserver mon équilibre précaire, comme dit la psy de service…]

» La première nuit, il se passe rien, à part que l'odeur des pieds de Fifi attirent les moustiques que je sais pas comment ils font pour traverser la fenêtre…

[Qu'il est con, ce gros négro de la chanson ! Les moustiques couchent dessous le plumard. Faut-il être nul en maths pour croire que les moustiques ont le pouvoir de passer à travers les fenêtres sans les décoller ! OK, Kolie… J'arrête de commenter entre deux retours de chariot…]

» Cependant (vous allez pas me croire), j'ai pas dormi de la nuit. Hep ! Je vous parle pas de celle que je viens de rêver éveillé à cause que vous savez pas où vous allez, m'sieur le commicro… À peine que j'étais dans les plumes, j'ai compris que j'allais pas y rêver comme que j'en avais une envie que ça m'a fait bander jusqu'à la caresse. Je devais roucouler un ton trop haut, parce que le mur que j'avais derrière s'est mis à cogner, mais pas façon morse comme on y jouait quand on était gosses Kolokinte et moi, une suite de petits coups qui se voulaient discrets comme un pet en

passant devant une vitrine où on s'est miroité parce que qu'à l'époque j'avais pas encore les moyens de m'y aventurer sans calotter. Ces coups voulaient rien dire. J'ai collé une feuille contre le placo par-dessus le traversin. Ça tapait n'importe quoi, histoire de taper. En plus, j'avais pas mémorisé le plan de la barraque et je m'en voulais de pas savoir qui créchait dans cette piaule d'à-côté, mais ça pouvait pas être Kolokinte qui connaissait le morse qu'on l'avait appris ensemble dans un bouquin de l'univers emprunté ou chouravé (me rappelle plus) à la biblio du collège où on apprenait à devenir blanc tout en restant noir.

» Vous me suivez, m'sieur le commica… ?

» Je me suis mis à réfléchir, que c'est toujours ce que je fais avant d'écrire une chanson, comme d'autres ouvrent leur braguette avant de pisser, que moi je l'ai toujours ouverte, alors que je suis pas prêt à composer si j'ai pas réfléchi avant : l'esclavage, la liberté, l'injustice, la religion, les enfants qu'on en fait plus que les Blancs, le fric qui n'a pas de couleur, le réchauffement climatique… J'y viens, j'viens ! Je disais que c'était pas la chambre de Kolokinte et que donc et où ni mais c'était soit celle des filles soit celle des morveux qui me filaient le train de la réussite depuis qu'ils savaient lire une partition. Comment savoir si ça sentait la liqueur séminale en cours d'expérimentation hypothétique ou simplement la pisse que ça sent pas autre chose comme vous le savez si vous avez l'expérience de la curiosité qui vous a contraint au marchandage ou à l'agression un tant soi peu masculine. J'y allais pas tout de même y faire un trou à ce mur, pour y carrer mon pif que c'en est pas un de pointu comme le vôtre, m'sieur le commifigue ! On a beau être négro, on a sa fierté. J'en avais le pavillon (je sais plus si à droite ou à gauche) tout lancinant à force qu'il était écrasé pour mieux t'entendre, mon enfant !

[Je vois ça. Le type qui se la pèle sans se faire mal et qui ignore si ce qui se trouve derrière le mur appartient au même sexe que le sien ou si ça

serait pas trois petites chattes qui promettent de se couvrir de poils avant l'hiver pour pas attraper un rhume…]

» J'avais pas oublié mon morse, mais ça servait à rien d'en faire usage pisque c'était pas Kolokinte qui se trouvait derrière le mur… à moins qu'elle eût oublié comment on se comprenait elle et moi à travers un autre mur qu'on traversait pas comme les moustiques y traversent les fenêtres même si elles sont fermées, on passait par le jardin et c'était moi qui escaladais alors qu'elle venait à peine de terminer le chapitre consacré à la bête à deux têtes qu'on avait pas encore tenté de soustraire au silence de la nuit. Et des tas d'autres configurations que l'un sans l'autre c'est pas imaginable. Vous voyez ce que je veux dire par là, m'sieur le co…

» Ouille ! Je me suis dit comme ça que je pouvais toujours essayer de taper un message, un simple avec pas de complications sexuelles, genre « Comment tu vas ? » que ça se tape comme ça : « -.-. --- -- -- . -. - - ..- ...- .- ... ..--.. ». Mais vous vous en foutez que ça se tape ou que ça se tape pas et vous allez encore me reprocher de raconter hors sujet… Je vous voye venir, m'sieur le…

[Censuré volontairement par Cagnasse elle-même… Ça vous fait baver, hein, m'sieur le commiraisin ? Aïe !]

» J'y tape comme je disais, genre « C'est toi, Kolo ? », mais tout ce que j'obtiens comme réponse c'est un gratouillement d'ongles qui veut rien dire, en tout cas pas en morse, ce qui me confirme que c'est pas la piaule de Kolokinte et je me retrouve à nouveau devant la question de savoir si j'ai affaire avec les filles ou les garçons. J'aime bien les moutards, mais ce que je préfère que ça me monte au nez, c'est la moutarde. Histoire de pas jouer bêtement aux petits chevaux avec Dédé. Tout bien réfléchi, y avait pas d'autre solution que le trou, un qui soye à la dimension de mes narines ancestrales, autrement dit d'un diamètre qu'on pouvait penser que c'était

pas mon nez que j'allais y mettre. Et pis ça me faisait chier de bricoler dans le placo. Je suis sorti dans le couloir.

» Ça sentait pas que la rose et pourtant yen avait dans un pot, des en plastique mais odoriférantes. J'avais bien pris soin de repérer la porte de ma chambre de Fifi, des fois que je me gourre au retour d'une expédition que je savais pas si c'était une aventure ou si je pouvais toujours prétexter que je cherchais les gogues si jamais je rencontrais quelqu'un…

» Et sur qui je tombe si c'est pas sur la benjamine de la famille. Je pouvais pas la confondre avec l'obscurité et pas qu'à cause de sa chemise de nuit. Un visage blafard a surgi de l'ombre. J'ai reculé, perdant ainsi mes repères comme le naufragé qui nage dans le sens où les requins sont moins voraces. Mais comme elle avançait, j'ai fini par plus reculer à cause d'un mur et d'un truc qui dépassait et qui m'est presque rentré dans le cul qu'heureusement j'avais renfilé mon caleçon des fois qu'on se méprenne sur mes intentions que c'était juste me vider la vessie comme que j'en avais les mots sur le bout de la langue.

— Qu'est-ce que tu fous, tonton KK ? Elle te plaît pas, la chambre de mon papa… ?

» Ça m'a sidéré qu'elle me pose pas une autre question. Elle me touchait presque, comme si elle allait m'attraper par la queue pour que j'y réponde quelque chose à sa question qu'elle avait l'air de la turlupiner depuis que Kolokinte m'avait attribué ladite piaule sans lui demander son avis à cette petite morveuse qui n'avait pas que des idées dans la tronche, une gueule toute blanche comme dans un manoir écossais et j'ai eu soudain cette peur irraisonnée qu'elle traînait une chaîne et pas que pour rompre le silence. J'en sentais déjà les maillons s'incruster dans ma chair…

[Ça me donne des idées, patron, cette chaîne, mais je vais attendre d'être chez moi pour en exploiter les sensations. Encore une nuit de jouissance littéraire entre le populaire et le nécessaire…]

— Tu sais pas quoi répondre ou t'es con, tonton KK… ?

— T'es pas couchée !

» Ah ! La ! La ! Ça m'est sorti comme si je voulais pas le dire. Et j'ai mis du temps à me demander si ça avait un sens ou s'il fallait attendre encore un peu pour que ça en ait. Je pouvais plus reculer. Sans ma culotte, j'étais à poil, ce qui m'interdisait pas l'érection et je savais pas si elle voyait aussi clairement que moi vu que je suis noir. Seulement mon calcif était blanc. J'avais jamais pensé à un calcif noir, moi ! Comment que j'y aurais pensé ? Même sachant qu'on avait du blanc dans la famille et qu'une nuit il allait m'arriver quelque chose que je pouvais pas imaginer même en regardant un slip noir dans une vitrine africaine.

— Toi non plus t'es pas couché…

— J'ai envie de…

» Mais est-ce qu'on précise ce genre de détail à une mouflette qu'est pas couchée et qu'en plus de sa frimousse immaculée elle est vêtue d'une chemise de nuit aussi blanche que mon calcif. Vu depuis l'autre bout du couloir, ça devait faire un effet de cinoche, ces blancs qui s'agitaient, si toutefois c'était le cas de mon slip que j'avais les mains en croix dessus alors qu'elle se grattait une épaule éburnéenne avec sa menotte d'ivoire. Y avait même des reflets de nuit blanche dans ses bouclettes.

— C'est pas par-là, qu'elle dit en riant à l'étouffée. T'as pas le sens de l'orientation. Je parie que tu sais même plus où tu couches. Tiens, pendant que tu vas pisser (c'est par-là au fond après la dernière porte) je vais voir si t'as rien abîmé dans la chambre de mon papa Fifi…

— T'iras nulle part, pisseuse !

» J'avais plus envie. Et j'oubliai que j'avais le Christ en croix. Je te lui ai empoigné le bras, je sais plus lequel, et j'ai manqué de la soulever pour que ça aille plus vite, prenant le risque d'un cri qui aurait alerté la compagnie peut-être déjà aux aguets, du moins en ce qui concernait les deux autres filles et les deux chiards, vu qu'on entendait les ronflements que Kolokinte s'en privait pas de signaler qu'elle roupillait et qu'elle avait le sommeil pas facile à réveiller. Sur ce point, Kali était d'accord avec moi. Alors que papa Fifi ne dormait que d'un œil. D'ailleurs s'il avait été là, il serait sorti de sa chambre pour me demander de m'expliquer, parce qu'on a pas idée de trimbaler une petite fille parce qu'on a plus envie de pisser. J'avais même pas eu besoin de lui fermer sa gueule. Je sais même pas si j'y avais pensé ou si j'étais déjà certain qu'elle pousserait pas un cri, histoire de réveiller personne.

— T'as plus envie ?

» V'là qu'elle tapotait la mollesse de mon chibre en se laissant secouer sans crier et même en retenant les potiches qui menaçaient de se fracasser dans le silence. Ah ! des mômes j'en ai connu de plus rebelles, mais j'avais leur âge et leur innocence éclairée. Y avait pas de différence entre nous, à part qui c'est qui entre et qui c'est qui met la table. Je m'en sortais sans faire la vaisselle. Mais contrairement à ce qui ruine votre pensée de gardien de l'ordre et du pouvoir, m'sieur le commimipinson, j'ai grandi avec elles et aujourd'hui on a le même âge et la même expérience de ce qui sépare et de ce qui unit les deux sexes, en admettant, mais là je m'égare, qu'il y en pas d'autres qui traînent leurs possibilités d'exister comme autant de dieux que la manie du monothéisme a remisés dans la fable ou pire l'imposture. Maudits Juifs que sans eux on serait ni chrétien ni musulmans !

— C'est pas la chambre de papa Fifi… !

Heureusement qu'elle connaissait parfaitement la topographie des lieux ! Sinon j'entrais avec elle sous l'aisselle dans la chambre de ma sœur aînée qui ronflait comme un diesel, avec échappement, sifflement de turbo et crissements de pneus, mais qui, une fois éveillée, avait la manie d'exiger en klaxonnant des explications que seule la petite Kali était en mesure de lui fournir sans avoir l'air de mentir.

— Pourquoi tu bandes plus ?

» J'ai doucettement refermé la porte, en retenant ma respiration que j'en avais la pleurésie en instance de thrombose. J'ai reposé par terre mon léger fardeau qui consentait maintenant à marcher sur la pointe de ses petits pieds tout blancs aux ongles vernis de noir [j'imagine…]. La sueur me dégoulinait entre les cuisses. Elle me prit une main, je sais plus laquelle, et me tira dans une zone encore plus obscure de ce couloir dont je voyais pas les extrémités, soit que j'avais les calots en larme, soit que je devenais myope. Après avoir frôlé les petits tableaux de points de croix que je me souvenais avoir observés dans l'après-midi pour en dire du bien à ma frangine qui en était l'auteur, un grincement discret m'a averti qu'on y était, elle et moi, sur le seuil de la piaule à papa Fifi, mais elle me disait pas ce qu'elle comptait faire de cette situation et ça me rendait frissonnant comme une feuille déjà morte avant de se ramasser avec les autres.

— Si jamais t'as envie de faire pipi ou caca, dit-elle sans que je la voye parce que je la regardais pas de peur d'en savoir trop et pas assez en même temps, ya un popo dans la table de chevet, parce que papa Fifi il avait peur du noir et ya toujours pas la lumière dans le couloir à cause que l'interrupteur est bousillé depuis avant que je naisse.

— Si jamais ta mère nous entend…

— C'est pas elle qui écoute…

» Vous me suivez, commichou ? Aïe ! Tout ça pour dire qu'elle est pas entrée dans la chambre comme c'est qu'elle a dû vous le prétendre. Ah ! Non… ? Elle a rien prétendu ? Alors qu'est-ce que je fous là, dix ans après, alors qu'elle a biné son jardin et qu'elle attend peut-être un chiard ? Non… ? Elle attend rien. Pourquoi que vous causez pas comme hier aujourd'hui, commilan ? Et pourquoi que ce mec en combinaison de plongée qu'est-ce qu'y fout ici ? Dites-lui qu'il arrête de m'aplatir le crâne avec sa palme alors que mon avocate est en retard ! J'vous dis qu'elle est pas entrée dans la chambre. Je sais ce que je dis, tout de même, foi d'Africain subsaharien ! Quand est-ce qu'on mange ici ? Je peux fumer ? Vous avez pas une cibiche augmentée ? Je sais bien de quoi qu'on m'accuse. On vous accuse de rien, vous, m'sieur le comminable ? Vous avez bien quelque chose à vous reprocher, mec ! C'est pas une question de couleur, les reproches que ça devient des motifs si jamais une petite morveuse de 18 ans se souvient plus de son enfance ni ce que qu'elle n'y a pas subi ! »

6

De toute façon on a pas le choix : ou bien on diminue et on se fait envahir un jour ou l'autre ; ou bien on ouvre les portes et on continue de baiser sans enfanter. Je serais malheureux quand je rencontrerai la femme de ma vie : je saurais pas quoi en faire.

Opere citato, p. 6.

[Tac ! Tatac ! Tatatac ! Souitch ! Gling ! Et une ligne de plus ! Ah ! Je peux pas m'empêcher d'imaginer. À force d'entendre et de taper en temps réel ! Mais les temps ont changé, mamy : ça fait plus Tac ! Tatac ! Tatatac ! Souitch ! Gling ! À peine Clip ! Clip ! Et tu te remarques en fantôme dans la page de l'écran. J'en ai marre, Arto ! Ta peau glisse. Faut s'adapter au nouveau vocabulaire. Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? Poglicière. Mais rassurez-vous, monsieur le pisse-copie, j'ai commencé dans la police, ce qui vous donne une idée de l'avance que j'ai sur les nouveaux venus. Ya même plus de ligne. Ça vient en bloc. Sans pelure ni carbone. Sauf que la prise de l'avancement, c'est plus au cul qu'on se la branche, mais au cerveau —et j'imagine qu'on en a pas tous un qui sert à quelque chose… OK, patron ! Je cesse de délirer. J'empoigne la souris, que c'est pas la mienne, et j'interprète pas ce que j'entends dans les écouteurs, qu'il me vient des idées pour en faire autre chose que des repris de justice, ces pourris de la tronche qui se croivent tout permis du moment que c'est interdit. On en était où, déjà… ?

] Et Klac ! C'en est une sur la gueule, mais on le tape pas. On saute. Qu'est-ce qu'y dit ce gros dégueulasse qui justifierait la torgnole qui suit si on était pas en France ? Ah, ouais… ? C'est pas lui qu'a commencé. C'est elle. Et vous savez pourquoi ? Facile ! Elle refusait catégoriquement l'idée qu'un étranger, même de la famille, couche dans la chambre de son papa Fifi. Mais au lieu de s'en prendre à sa mère, que c'est elle qui décide et qu'on en discute pas, elle élabore un plan qui va changer les choses et même les remettre à leur place : personne ne doit coucher dans le lit de papa Fifi tant qu'il est pas de retour de son voyage qu'on sait pas où il est allé, peut-être pas loin, vu la beauté du bonhomme et une queue que même une fillette de 8 ans ça lui fait pas peur de la reluquer en se disant que moins que ça elle en voudra pas, à moins d'un compte en banque qui compense la différence de potentiel.

] Le tonton KK y pensait en se recouchant cette nuit-là. Kali était ressortie sans autre commentaire que ceux concernant le popo qui régnait dans la table de chevet, avec juste un rideau pour qu'on voye pas ce qu'il y avait dedans ou si ça allait venir à un moment ou à un autre de la nuit. Une nuit déjà bien commencée. Mais une fois recouché, tonton KK a entendu les tapotements du mur derrière son oreiller. Et c'était pas du morse. Ça voulait rien dire. Et il savait toujours pas si de l'autre côté c'était la chambre des filles, dont Kali, ou celle des boys qu'un des lits cognait le mur en relation avec la pratique de la caresse qu'on s'inflige en attendant de se servir de ses pognes uniquement pour faire justice.

] Mais c'était pas du morse. Et quant à faire un trou dans le mur si c'était juste pour constater qu'un des garçons se paluchait sans s'inquiéter des cognements que le lit infligeait au placo, autant pisser dans un piano et renoncer à l'apprentissage de la clé de sol.

— Ah ! Merde, m'sieur le commitaine ! Vous pouvez pas savoir ce que c'est que de pas trouver le sommeil à cause qu'un sale gosse dans le

genre que j'étais à son âge se traite comme s'il était pas seul et que les deux autres y s'en fichaient que ça fasse du bruit. Mais j'ai pas dit que mademoiselle Cagnasse a raison quand elle interprète le phénomène, parce que c'était pas forcément un des petiots qui se branlait le chef. Et je soupçonnais Kali d'être passée à la phase suivante, que je sais pas le numéro, de ce qu'elle avait conçu pour que je quitte les lieux sans laisser de traces.

» Elle connaissait pas ma sœur, la petiote ! Tu vois ma frangine me foutre dehors parce que j'ai envie de sortir ? Ah ! M'sieur le commivoyageur ! Vous en avez pas vécu des existences que ça vous fiche la vôtre en l'air ? J'étais bien dans ce plumard, malgré l'odeur des pieds de Fifi, mais ça me tourmentait pas que je sente pas la mienne, d'effluence. Pis ça s'est arrêté de taper, comme si que le gosse y venait de cracher sa laitance future ou que Kali elle allait passer à l'étape suivante, que je me suis mis à me morfondre à cause que je me doutais que j'allais pas y survivre aussi entier que je l'étais avant d'entrer dans ce capharnaüm.

] Clip ! Clip ! Clip ! Je vois ça d'ici. Le type se remet à bander décalotté et lubrifié. Il rejette les draps hors du lit et il les entend se tortiller sur le tapis (C'était un sac… ?). Pourtant la fenêtre est fermée, mais ce type y connaît rien en maths et il s'imagine que la fenêtre est traversée par des choses que s'il savait ce que c'était il se remettrait à croire en Dieu comme c'est qu'il le croyait sur parole du temps où il chantait dans le Chœur avec les vioques du quartier. Il avait même chanté tout nu un jour de Pâques, mais tout nu dans un drap parce que le curé voulait faire authentique même si on voyait pas à travers le drap. Une période compliquée de son existence à tonton KK, même si les anges de cette époque n'étaient noirs qu'en surface, chacun étant invité à gratter jusqu'au sang. Mais n'allez pas croire que c'était désagréable ou humiliant.

] Certes, ça n'est que mon interprétation, patron… et comme il n'y en aura plus trace dans le pv d'audition définitif, personne ne s'en plaindra. Mais en attendant que ça arrive, j'ai une de ces envies d'en rajouter ! Et du vrai que je devine sous le gras des paroles que ce négro est déjà en train de mettre en musique. Ça fera Bling ! dans le Marshall.

— Ensuite… ? Attendez, commitemps… Vouais… La nuit n'était pas encore levée. Elle s'était couchée, il fallait bien qu'elle se levât à un moment ou à un autre de cette histoire que je me demande pourquoi que je vous la raconte pisque mon avocate est en panne sur l'autoroute. Mais bon… admettons que c'est le jour qui se lève, auquel cas on se demande comment qu'elle va faire la nuit pour se recoucher si elle s'est pas levée. Ça vous embête si je prends le temps d'y penser, m'sieur le commiron ?

] On entend plus rien. Peut-être le Kol qui gratte des allumettes pour que je m'ennuie pas. Le négro est en train de réfléchir à son histoire de nuit et de jour qui se couchent et se lèvent sans jamais se rencontrer. Mais de là à s'imaginer que le vieux Kol se laisse embobiner par ces réflexions silencieuses ou muettes (selon idiosyncrasie), ya loin. Il s'y connaît en baratin, le vieux Panglas. Et il prend le temps que le gardé à vue se concocte une histoire qui l'innocente alors qu'il est coupable. On la lui fera pas aussi facilement au vieux routier de l'aveu confessionnel. Il s'y connaît comme je m'y connais en interprétation que je qualifierais pas d'abusive mais de simplement pas si bête qu'elle en a l'air. Les mecs qui tripotent la jeunesse font pas de bons romanciers, du moins pas tant qu'ils sont entre les mains de la justice. J'imagine.

— Ensuite ? Ah ! Ouais… Qu'est-ce qui s'est passé ensuite… ? Ensuite que quoi déjà… ? Ah ! Ouais… Ça tapotait plus le mur. Et je me suis dit qu'il était temps de trouver le sommeil et d'oublier que j'étais pas venu pour me laisser embarquer dans une histoire de famille que j'en avais déjà assez à raconter, même si mon public de l'époque c'était ma tronche

dans le miroir. Qui c'est qui allait se lever en premier ? La nuit ou le jour ? Sans doute pas moi, parce que j'étais crevé rien que d'y penser et de penser que Kali s'était foutue dans le crâne que j'étais le perdant et elle qui gagne. J'étais pas venu chercher les ennuis. Et je les voyais venir. Ils seraient peut-être les premiers à se lever. Et je saurais peut-être jamais s'il ferait nuit ou jour à ce moment-là. Et rien pour me piquouser. Je me piquousais plus beaucoup depuis que j'étais pauvre. Et comme j'avais jamais été riche, mon expérience du paradis était limitée à quelques fables que je m'efforce aujourd'hui à mettre en vers et en musique. Qu'est-ce qui se passe dans notre tête si la nuit ne se lève pas et si le jour n'est plus ce qu'il était ?

] Hors sujet ! Mais Kol disait rien. Il écoutait et j'entendais ses volutes et la cendre chuter dans le cendrier. Je pouvais pas voir la scène, vu que la Loi venait de décider que la transcription devait se faire par micro interposé. J'étais seule dans un réduit, comme un balai ou une serpillère, parce que la Loi prétendait épargner le mis à table de la vision d'une secrétaire et de son clavier Clip ! Clip ! Le face à face du client minable et de son puissant inquisiteur avait lieu sans moi, mais le micro suspendu au-dessus d'eux transmettait l'intégralité de la scène dans mes écouteurs et je tapais frénétiquement, plus vite qu'il ne débitait leurs paroles, ce qui me laissait le temps d'interpréter. Et vous savez ce que vaut l'interprétation : elle révèle les failles de la conduite de l'interrogatoire, elle approfondit les zones que c'est pas clair et que le prévenu tente de diluer comme si on était assez con dans la poglice pour se laisser embobiner par de si médiocres représentations jouées par des moins que rien qui se prennent pour des artistes de l'illusion.

— Ploc ! Ploc ! Ploc !

— Dites à ce mec de cesser de jouer avec son tuba ! Ça me coupe. J'en perds le fil. S'il continue de souffler pour que la baballe comprenne

qu'elle a aucun moyen de sortir de sa cage, je deviens fou et vous pourrez pas faire autrement que d'ameuter les services psychiatriques qui s'y connaissent en tuba des fois que ça sert aussi à se tromboner.

] Voir la photo d'un tuba chez Méthoildon pour comprendre ce passage sinon obscur comme le cul d'un…

— (*Kol, impatient*) Arto, *please*… Je comprends que vous voulez plus vous séparer de cette combinaison… croyez bien que je compatis sincèrement… mais le tuba avec sa petite balle de ping pong, non !

— Et pour la palme, patron… ?

— Ouais… mais avec parcimonie… si vous voyez ce que je veux dire, lieutenant… et au bon moment…

— La parcimonie, je consens sans effort… mais le moment, je garantis pas…

— Bref… Continuez, monsieur K. K. Kronprinz…

] Ploc ! Ploc ! Ploc ! fait la baballe dans sa cagette de caoutchouc.

— Alors comme je disais je savais pas si c'était la nuit ou le jour ni qui c'est qui se levait et si y en avait qui se couchaient… Aïe !

— C'était le « bon moment », patron… ?

— Je me sentais capable de m'endormir, mais malgré que ça tapait plus dans le mur, y avait pas que le silence qui me mettait les nerfs à vif… J'étais à poil dans le plumard à Fifi, couché en chien de fusil côté fenêtre, et je voyais rien vu que tout était éteint en attendant que quelqu'un se décide à se lever. Ah ! J'ai pas entendu la porte s'ouvrir, comme quoi elle savait les ouvrir sans que ça s'entende. Elle en avait l'habitude vu que c'était la piaule de son papa Fifi, mais je sais pas si elle vous en a parlé, sinon il faudra lui demander, pisque je vous renseigne, des fois que vous le soyez pas. Aïe ! J'y viens… ! Comme je vous le disais et que je me répète au cas où je l'aurais pas dit ou pas aussi clairement que je le dis

maintenant, je dormais pas mais j'allais m'y mettre, j'en étais sûr comme que je suis noir de peau et que c'est pas la peine que j'investisse dans le blanc parce que ce serait sans espoir. Aïe !

] Bien, Arto ! Donne-zy de la palme sur ce crâne rasé. Ça lui apprendra à commenter les dires, que c'est à moi de le faire… et de l'effacer avant de remettre la copie définitive du pv. Donc, gros noir sans une trace de blanc, ce qui ne te sauverait pas de la malédiction alors que le Juif, s'il a de la chance, peut tromper son siècle sans partir en fumée, donc tu allais t'endormir mais la petite Kali est entrée sans faire de bruit parce qu'elle veillait à la lubrification des charnières et du mécanisme de la serrure. Là, c'est pas moi qui interprète, c'est toi. Et on mesure la différence de qualité entre mes performances toute de chair construite et la pauvreté de tes argumentations narratives même pas digne d'un pet pas encore tiré. Je t'écoute, connard…

— J'étais, comme que je le disais et que ça doit être inscrit clairement dans le pv d'audition, tourné vers la fenêtre, donc le dos à la porte que Kali avait ouverte sans bruit et c'est sans autres bruits qu'elle a marché vers le lit que c'était celui de son papa Fifi mais que c'était moi que j'étais dedans, tout nu et tourné vers la fenêtre, ce qui explique que je la voyais pas venir même si j'avoue maintenant que j'avais entendu ses petits pieds marrants clapoter sur le plancher où courraient des cafards affolés par cette intrusion inattendue, en tout cas de leur part, parce que moi, en rêve préparatoire, je m'y étais préparé. Oui, oui ! Je l'avoue ! C'était pas que je l'espérais. Zallez pas confondre, messieurs ! Mais quelque chose me disait que ça devait inévitablement arriver. Et voyez à quel point j'avais raison de pas me tromper : ça arrivait !

» Ah ! J'étais prêt à ce que ça arrive, mais au moment même où ça arrivait, j'y croyais pas que c'était moi que j'étais à poil dans les plumes et qu'une gamine de 8 ans y posait un genou pour se hisser sans s'accrocher

à ma peau. Tout de suite j'ai eu conscience du contraste et elle s'est collée sur mes vertèbres, une main sur la hanche et l'autre je sais pas où mais vous me le direz, et je me suis transformé en statue, que dans le monde yen a pas beaucoup de statues de Noirs, surtout couchée comme un Bouddha mais sans le sourire mystique qui va avec, je sais pas si vous avez déjà vu… si jamais vous avez voyagé… non ?... Je continue… ?

] Et comme ça pendant quatre heures de plus, que j'en avais les écouteurs dégoulinant de sueur, tu peux me croire, mon cousin, même si tu m'as jamais vue suer, que ça serait chouette maintenant que tu portes la combinaison du plongeur que je l'ai vu sur la photo sauf qu'il avait les palmes aux pieds, pas aux mains. T'as bien fait de venir en croquenots, cousin : les rues de Parigi sont devenues pointues depuis le temps des Colonies que ça recommence mais à l'envers, merde, peut-être rien que pour nous faire chier, nous qu'on a pas la parole de naissance ni d'expérience. Hors sujet ? OK, Kolie… Tes volutes environnent le micro suspendu avec l'ampoule, ce qui éloigne les mouches et autres bestioles des transmissions. Kiskidi ?

— Je dis que je m'avais transformé en statue et comme Kali était collée dans mon dos, ce qui se passait devant était hors sujet, du moins de son point de vue. Je sais pas ce qu'elle vous a raconté, mais elle a même pas pu me mettre un doigt dans le cul vu que je serrais les fesses où ses petits pieds frissonnants se tortillaient comme si mes poils les chatouillaient. Des heures que ça a duré et je me disais que tôt ou tard ma sœur s'inquièterait de pas avoir trouvé Kali dans la chambre des filles ni dans la salle de bain et qu'elle était pas non plus à table pour déjeuner. Je sais pas si elle est allée jeter un œil dans le jardin, mais moi je dis qu'elle a pas cherché, que ni les filles ni les garçons n'ont cherché à la trouver où elle était pas, parce qu'ils savaient où elle était, et que c'était comme qui dirait une habitude sauf que dans le lit y avait pas Fifi mais mézigue. Si ça les faisait marrer,

ça les dérangeait pas au point de frapper à la porte pour demander des nouvelles. De temps en temps, je relâchais ma tension fessière et un orteil batifolait aussi sec sur mon anus que devant ça me faisait l'effet que si ça continuait dans le genre j'allais me retourner et l'y mettre où c'est que c'est prévu pour ça, si vous voyez ce que je veux dire. Comment c'est que ça s'est terminé, ce toutim ? Je crois que j'ai traversé la fenêtre, mais dans l'autre sens, en dépit que j'avais mal calculé vu que j'ai jamais été fort en maths !

] Qu'est-ce que je disais ! Maths Sup ! Nom mais des fois !]

7

J'aimais aller pêcher la seiche au large de notre estuaire ; seul dans ma barque avec mon aviron ; la corde au cou je nageais si le soleil commençait à perdre de sa vigueur ; et pis fallait compter avec la marée ; je pouvais voir la mer battre la roche ; et un tas de choses qui me reviennent comme si je les avais inventées ; ma sœur s'inquiétait sur la plage, les mains en visière ; elle en savait trop sur mon compte ; je désirais sa mort…

Opere citato, p. 7.

[Ah ! La ! La ! On peut pas penser à tout. Surtout quand on croule sous les responsabilités. Ça vous pèse sur le râble sous forme d'ordres de mission, de consignes régaliennes, de ce qu'il faut dire et de ce qu'on dit pas, des enchaînements qu'à côté le métier de feuilletoniste c'est de la guimauve pour voyeurs borgnes des deux yeux, et je dis rien de la vie privée qui se saucissonne pour pas avoir l'air de se plaindre des conditions de travail… Le micro était resté ouvert.

] J'allais me sauver à la casa pour retrouver mon célibat et picoler un peu vu qu'Arto passait la nuit à l'hosto pour un réajustement de sa combinaison que c'est que j'ai eu l'idée, ce qui m'a valu les compliments anaux de la maison Recourbé en la personne même de son proprio, mais le modèle vendu dans le commerce nautique souffrait d'approximations que j'ai pas tout compris et que le bon docteur n'a pas insisté, des fois que je perde connaissance. J'allais me sauver quand…

] …quand j'entends la voix de notre Kol Panglas, mais pas celle qu'il fait quand il auditionne ; une voix doucerette avec des tapotements de chair que ça trompe pas que c'en est que c'est dommage que les micros transmettent pas les images mais c'est pas prévu par la Loi : « …la secrétaire occupe un mince bureau annexe sans vue sur celui où se déroule l'audition ; pas de miroir sans tain ni de caméra ; son écran remplace le papier de ses prédécesseuses ; le son arrive par un fil blindé à l'épreuve des écoutes pirates ; elle est chaussée d'un casque aux écouteurs stéréos dont le son a été filtré par un logiciel chargé de supprimer les bruits de fond, quoiqu'il ne soye pas au point et que pour des raisons qui restent encore à analyser (notre équipe de recherche aléatoire s'y emploie jour et nuit) certaines occurrences sonores, comme la claque et le gnon crânien, parviennent à franchir les limites de l'intelligence artificielle ici mise en œuvre pour parvenir en toute clarté aux oreilles de notre secrétaire qui ferait bien de se taire si elle veut toucher les primes de fin d'année… »

] Ah ! si c'était des claques elles étaient amorties par la tendresse d'une chair que je me suis tâtée pour y aller jeter un œil par le trou de la serrure… Ça glissait, puis ça tapotait et on entendait distinctement un filet de voix que ça pouvait pas provenir de la grosse gueule de Kol qu'on a jamais entendu murmurer, même dans les basses. Je venais à peine d'enfiler ma gabardine et de nouer mon foulard sous le menton, comme qu'il aime mon cousin Arto, sauf que dans ces moments-là je porte rien d'autre et ça le rend narratif comme un film de la Nouvelle Vague.

] Je repose mon sac à main que je l'avais refermé après avoir lampé une dernière goulée laborieuse et je monte le son, que c'est pas prévu par la Loi qu'on puisse le monter mais que notre bricolo de Lami y sait comment qu'on fait et ça rend le travail plus facile à entendre, que ça n'empêche pas de comprendre et que même des fois on comprend,

comme quoi la légende du flic qui comprend pas est un rien obsolète en ces temps de logiciel à la portée de tous et de chacun. J'éteins même ma clope, des fois que le micro transmette le son dans un sens et les odeurs dans l'autre, que Kol déteste la fumée de la littérature populaire, lui qui fume les cigares qu'une comtesse cubaine lui envoie depuis sa prison havanaise. Ah ! mais c'est bien une petite voix que j'entends sans avoir cherché à le vouloir… On dirait…

] La voix mignarde de la petite Kali. Je croyais qu'elle était retournée chez elle, qu'elle habite chez sa mère en attendant de perdre sa virginité. Mais comme elle vient de se plaindre que son tonton KK s'en est chargé ya plus de dix ans de ça, ya que sa mère qui y croit encore et c'est pas dans les cordes de la police de remettre à l'heure les pendules des mamans qui sont pourtant passées par là quand c'était de leur âge, comme quoi l'expérience ça sert à rien.

— Comment qu'y faisait tonton KK pour te la mettre ? Et d'abord il te la mettait où ? Là ? T'es sûre que c'était là ? Le légiste prétend que c'était plutôt là. Faudrait savoir, ma biquette… Ah ! Dis donc ! Dis donc ! Qu'est-ce que c'est petit ! Tu veux que je te montre la mienne ? J'aurais pas de honte à la montrer à une môme qu'en a pas une bien grande non plus. On te donnerait pas 12 ans, mon chou.

— Je vous en prie, monsieur le commissaire… ! Je ne suis pas venue pour ça…

— Même si j'insiste… ?

— C'est trop gros ! Je veux pas avoir mal ! Tonton KK…

— On est pas dans le Michigan, ma petite ! Tonton Kol en a une que c'est juste à la dimension de ce que tu me montres même si c'est pas là que tonton KK y a mis la sienne… Laisse-toi faire, mon ange…

— Qu'est-ce qu'elle est petite ! On dirait celle de Moussa quand il avait cinq ans… Ah ! Vouais, vouais, vouais ! C'est exactement ça, monsieur le commissaire ! Ça me fait le même effet…

— Moussa il avait cinq ans quand il te l'a mise… ?

— J'en avais déjà six, monsieur le…

— M'appelle pas « monsieur » …Ça me gêne. J'ai déjà du mal à tenir la route. Appelle-moi Kolie.

— Ça fait pas mal ! Comme Moussa. Mais avec celle de tonton KK ça me piquait les yeux…

— Fallait pas regarder, petite idiote ! D'ailleurs une fois qu'elle est dedans, on la voit plus. Comme si qu'elle était dans mon slip, mais avec la différence que je suis plus seul à rien voir et à tout sentir… Tu la sens… ?

— Un peu… Je l'ai peut-être un peu trop grande…

— Dis pas ça ! C'est exactement la bonne taille. Arrgh ! Je crois que j'ai trouvé mon bonheur ! Que de temps perdu à cause que je haïssais les pédos ! Maintenant je les aime ! Je les comprends ! Je suis des leurs ! Je promets de plus leur faire de mal ! Ggrrhaaah !

] Je tapais en même temps. Vous parlez si je m'étais remise au clavier ! Clip ! Clip ! Clip ! Y avait pas d'autre moyen d'enregistrement, comme l'imposait la loi. « Vous transformerez le son filaire en texte imprimé avec les moyens du traitement logiciel mis à votre disposition par le Ministère de tutelle. Aucune gravure audio ne sera saisie sur les lieux. La peine prévue en cas de … » Clip ! Clip ! Clip !

— Ça t'a plu… ?

— Pas vraiment… Mais ça fait pas mal. Même que ça fait rien…

— C'est parce que tu n'y as pas mis du tien. Tu veux que je t'apprenne comment c'est qu'on met du sien… ? Ah ! Zut ! Dire que j'avais la solution

sans sortir de chez moi et que je l'ignorais alors qu'elle me sautait aux yeux… ! Mais c'est que je vais changer de mœurs, moi ! Je vous le dis !

] KKrrrizzzkkriiizzziii ! Faut pas gueuler dans les micros, Kolie ! Ça les dérègle !]

8

Ya du plaisir à voir un mec s'effondrer, lui qui pensait dominer la situation comme il s'était montré le plus fort le temps d'un crime. En général, on les livre bien réduits à ce qu'ils sont. Mais il arrive qu'on soye pas les plus forts et alors on franchit la limite, souvent sous les yeux des collègues qui grillent une clope comme si ce qui se passait ne leur appartenait pas mais qu'ils savaient par expérience de quoi il retourne.

Opere citato, p. 8.

Tiens… ? La Cagnasse avait oublié de fermer la lumière avant de partir. C'était pas la première fois. Faut être monté dans la hiérarchie pour comprendre ce que c'est, l'électricité. Que ça s'use si on s'en sert pas. Mais du moment que la valetaille touche sa paye et ses primes de productivité baveuse, tout le monde est content et rentre chez soi sans éteindre. Elle a même oublié de vider son cendrier. Ça schlingue la clope et c't'odeur indéfinissable qui n'appartient qu'à la femme qu'a encore rien décidé si elle fait des gosses ou si elle se passe de les élever dans l'erreur républicaine qu'est notre maldonne de nostalgiques à la dérive démocratique. J'éteins et je continue mon chemin via la sortie gardée par l'auteur d'une bavure qu'elle était pas policière mais qu'on a fait comme si sinon il finissait son existence en taule, ce bon père de famille.

— Ça va, Grobec… ?

— On fait aller, m'sieur l'commissaire !

— Comme dans un bon vieux Maigret !

J'en avais marre de la nuit, mais sans elle le jour n'est pas ouvrable. J'allais fumer un kolipanglazo de la comtesse, sur les quais s'ils existaient encore à cette époque où on en avait plus besoin. C'était désert sous les ormes déplumés. Comment que ça m'était venu à l'esprit de résoudre mon problème de taille que même la psy de service m'avait asséné que j'étais condamné à mourir avec ? Pourtant, des petites violées par leur tonton ou leur papa, ou un voisin de passage qui se prend pour un oiseau rare, j'en avais auditionné plus que vous n'en compterez sur vos doigts. Une petite bite n'est pas une damnation éternelle. Ce qui compte, c'est pas l'âge du bonhomme, mais celui de la fille. Et là je parle de l'âge apparent. J'en ai connu des pas plus de dix ans qui exposaient sous la charmille des embouchures dignes des pensionnaires du dernier boxon. Ça te décourageait toute la variété des dimensions. Et si t'en avais une grosse et que tu la comparais à la petite de ta voisine prépubère, tu comprenais qu'il te restait plus qu'à attendre d'avoir l'âge de pas passer pour un morveux auprès de ces dames. Études longues et harassantes que j'ai pas eu le malheur de subir en plus de celles qu'imposent les principes de l'éducation nationale. En fait, j'ai fait aucune études supplémentaires. Et pas une seconde il m'est venu à l'idée que ma petite queue était compatible avec les mignons toupets qui se produisaient sur la scène du voyeurisme infantile. Imagine le besoin de connaissances que l'existence m'a infligé alors que cette queue conservait, année après année, la dimension que mes trois ou quatre ans lui avaient assignée. Comment que j'en suis venu, à plus de 50 balais, à penser que la solution je l'avais sous les yeux, ayant compulsé la documentation sans complexe de la médecine légale ? Je crois, mais maintenant que vous le dites j'en suis pas sûr, que c'est quand Kali, 18 ans, est entrée dans mon bureau. On m'annonce une plaignante de 18 ans et je vois entrer une fillette de 10 ou 12, cueillie avant

toute possibilité de menstrue, en jupette trois-quarts et la poitrine pointue comme au premier jour de la puberté. Mettez-vous à ma place, madame le ministre…

— Elle a quel âge, vous dites… ? que je demande à Cagnasse avant qu'elle réintègre son placard.

C'est bien, cette idée de placard. Mais la décision d'enfermer la secrétaire datait de l'époque où les machines à écrire, toutes mécaniques ou à peine électrifiées, faisait un potin du diable alors que la voix du prévenu relevait de la sourdine où sa culpabilité *in progress* la confinait avec tremblements de genoux et sueur de fesses. L'inquisiteur que c'est comme ça que ça s'appelle en termes scientifiques finissait par poster des lettres anonymes dans la boîte à idées et ça remontait jusqu'au syndicat qui les balançait aussi sec sur le bureau de la hiérarchie qui avait fini par admettre que les conditions de travail imposées par la machine à taper était incompatible avec le principe même de l'audition. On a donc enfermé la secrétaire dans ce que les mauvaises langues appelaient un placard, mais qui était en fait une petite pièce qu'on a pas besoin d'une plus grande pour taper. Il a donc fallu résoudre la question du son qui n'arrivait plus aux oreilles de la secrétaire. L'usage d'un micro s'est imposé à l'esprit et à la pratique et pour compliquer un peu les choses, on a occulté la secrétaire, soi-disant pour que l'auditionné ne soye pas embêté par la vision d'une femme penchée sur sa machine et qui relevait la tête dans les moments de silence, ce qui, convînmes-nous d'une seule voix, y compris celle du justiciable, pouvait être assimilé à une souffrance, d'un côté comme de l'autre. Tout baignait dans ce jus imbuvable peut-être mais juteux quand l'ère du PC a commencé à nous casser les burnes et pas que celles de Cagnasse qui n'en avait pas mais qui savait ce que c'était que d'en avoir.

Vous comprenez maintenant que si la question de la vision de la secrétaire par le prévenu en phase de diminution psychologique avait été écartée au nom d'un principe que personne n'aurait eu l'intelligence ni le courage de contester, ladite secrétaire aurait été immédiatement et sans délai déplacardisée et réintégrée dans le lieu même des interrogatoires dits audiences parce qu'on n'y fait pas que cogner sans que ça s'entende à travers les murs. Et par conséquent, Cagnasse et ses semblables sont restées dans leurs placards, avec l'avantage de plus avoir à supporter le potin infernal de la machine mécanique remplacée par une bécane autrement silencieuse et qui, cerise sur le bateau, se passait de carbone et de pelures, autres constituants de l'enfer des secrétaires d'antan, ce qui suppose que Cagnasse avait un antan… mais je ne suis pas une mauvaise langue dès qu'il s'agit de commenter le travail de mes subalternes.

Or donc, Kali entra. Je vous parle là de sa seconde entrée, parce qu'entretemps j'avais réfléchi et que je lui avais donné rendez-vous après la fermeture de la boutique, qui n'est pas vraiment une fermeture vous comprenez bien, et ce qui explique qu'elle avait emprunté la voix des gouttières pour venir frapper à ma porte. Il n'y avait plus personne à l'étage…

[Du moins le supposait-il…]

Bref, la nuit tombait ou était tombée, car contrairement au jour elle ne se couche ni ne se lève (voir plus haut les réflexions idiotes de K. K. Kronprinz qui se flatte de penser en chanson, comme si c'était possible…) —et je me dirigeais vers le bar le plus proche pour y commencer à vivre sans risquer d'être interrompu par les dépêches et autres ordres de mission. Mais à peine étais-je assis à mon guéridon préféré, sous le gaz qui fumait rouge incandescent, car ça pelait ce soir-là (si je me souviens bien), qu'une voix familière interrompit l'introduction que je m'apprêtais à

commander d'un signe de la main visible à travers la vitrine et même le rideau.

— Bonsoir, Kolie… commença le brigadier Lami. Je t'ai pas trouvé dans ton burlingue et ça m'a remis la puce à l'oreille… Je dis « remis » parce que c'est pas la première fois que tu me lapines une pose… J'en ai le cœur tout chamadé !

Quelle imprudence de me tutoyer à l'extérieur de notre intérieur habituel ! Je lui lançai un regard de désapprobation et fus même tenté de feindre de ne pas le connaître, mais ma main l'invita à poser son cul sur la chaise qu'en principe j'exige sans personne dessus ou je fais un malheur. D'ailleurs le serveur qui s'avance avec son plateau sur l'épaule s'est immobilisé dans l'allée, une patte en l'air et l'autre sur le point d'effectuer un demi-tour. Mais je lui fais signe de s'amener, car j'ai soif. Il dépose le verre et la soucoupe, le ticket sous la soucoupe des fois que le vent se lève. Il a un regard furtif sur la personne de Lami et je lui laisse un pourboire, ce qui le tranquillise, sans garantie du gouvernement que je représente. Il se calte.

— Qu'est-ce qui se passe que j'ignore de quoi il est question, Chef… ?

— Il se passe que j'ai plus envie de me faire enculer.

— Pourtant, j'ai la queue qui t'encule depuis des années… et sans amour si j'ai bien compris…

— T'as compris mais ça suffit pas de comprendre.

— Je comprends pas…

— J'ai pas envie d'expliquer… Pas ici… J'y suis connu… Pas toi… On va se demander ce que je fous avec un noir… Deux mètres de haut… On a pas idée…

— C'est pas moi que j'ai eu l'idée. Faut en parler à votre ami Recourbé qui a eu la bonne idée de pas foutre la queue d'Alice à la poubelle, avec

ses accessoires et ses poils, que depuis je fonctionne au foutre et que j'ai envie de ton cul…

— J'ai plus envie…

— Dis que t'as pas envie, au présent de l'indicatif… comme dans un Nouveau Roman.

— Je le dis au passé composé, comme Camus.

— Que dois-je comprendre… ?

— Tu comprendras pas. Même si je t'explique. Je viens de l'expliquer au lecteur…

— Et il a compris… Merde !

Coup de poing sur la tôle du guéridon. Ma chopine valse sans verser. Je suçote illico les gouttes éparses. Lami veut boire lui aussi.

— Si on se pintait, toi et moi ? propose-t-il.

— Pas ce soir, mec. J'ai enfin l'esprit clair.

— T'as trouvé plus grosse que la mienne… ?

— Non. Plus petite. À ma taille.

9

Je veux bien me retrouver seul, mais uniquement par pourrissement familial. Sinon je suis prêt à supporter la connerie de mes contemporains avec une conscience tranquille que vous pouvez pas savoir. C'est une question de dimension. Dites-moi si vous avez compris, sinon allez vous faire foutre chez mes vieux ! —Ého ! Le nègre… rature ça avant que j'approuve…

Opere citato, p. 9.

« Laissez passer madame le Ministre de la Police Intérieure ! On fait place ! Charriez pas, les mecs !

— T'oublies pas quèque chose, Lami ?

— Faites pas chier, les gonzesses ! »

Le carrosse s'est garé devant la porte qui est surmontée d'un escalier anti-terroriste, que c'est un dispositif inventé par le plus intelligent d'entre nous, qu'on sait pas qui sait mais qu'en haut ils le savent. Même à mon niveau je sais pas, mais c'est un escalier et il faut le monter avant de poser la bombe dans les pieds du factionnaire qu'est pas toujours en mesure d'analyser sa mauvaise situation sur le terrain de la combustion explosive parce que son esprit est occupé à distinguer le plus clairement possible entre le neurone Ricard et le neurone H2O que c'en est un de si rare qu'on le met dedans en prenant soin de pas abuser. Et chaque matin en arrivant au boulot tu t'arrêtes devant ce mur qui est un escalier mais qu'on dirait pas. Vaut mieux arriver à jeun si on veut travailler, à moins qu'on soye pas

venu pour ça que c'est prévu par le règlement mais qu'ya pas de place pour tout le monde dans les chiottes prévues à cet effet.

Le brigadier Lami, du haut de ses deux mètres et un pied, qu'il en a donc trois et qu'il en profite pour abuser d'une autorité que personne ne lui a allouée mais qu'il en profite quand même, tentait d'ouvrir un passage dans la cohue des poulets qu'avaient jamais vu une ministre gonzesse à la tête de la Sécurité Intérieure du Citoyen. Il avait même sorti sa batte de maçon et il en menaçait les tarins qui reniflaient dans le rouge avec des yeux qu'y zavaient jamais vu comment qu'on fait pour devenir ministre alors qu'on est qu'une gonzesse et qu'en plus elle est moche, mal foutue, détraquée, tordue dans un sens comme dans l'autre, que des fois on se demande si c'est une femelle ou son contraire. Mais Sally Sabat, nouvellement promue, n'avait pas l'intention de se laisser impressionner par l'odeur de l'anis étoilée.

À peine extraite de la Crevault modèle ministériel avec une touche de fantaisie qui consistait en un petit coussin dont sa fesse droite, dégonflée par une flèche bantoue, avait besoin pour empêcher la gauche d'imposer son sens de l'équilibre à son seul profit, elle remit en place sur son chignon traversé de peignes de duègne une mèche dont on dit ailleurs qu'elle est rebelle alors qu'elle n'allait jamais plus loin que de barrer le front de sa grisaille grassement prématurée. Lami lui faisait des signes.

— Dites à ce con de négro que je le suis moins que lui et que j'ai compris que c'est un escalier ! grogna-t-elle en direction de son chauffeur, un asiatique qui pétait la forme et qui pouvait le faire savoir à tout moment si jamais c'était le désir de sa maîtresse.

Lami encaissa la critique sans broncher. Le jaunard soufflait dans son nombril et ça lui gonflait les lèvres comme s'il se retenait de dire ce qu'il pensait des ministères que c'est des femmes qui s'y font lustrer le siège.

— Dis à madame le Ministre qu'elle peut monter, maintenant qu'elle sait que ce mur d'un genre nouveau est en réalité un escalier qu'une fois qu'on l'a gravi on se sent chez soi comme si on y était né.

Le chinetoque redescendit comme s'il était déjà venu dans une vie antérieure et une fois aux pieds de sa maîtresse, il se mit à médire :

— Il dit qu'il vous emmerde et que vous alliez vous faire foutre ailleurs. (*mimant*) « On était bien entre nous que les femmes on sait à quoi ça sert même si on a pas l'habitude. Allez ! Allez ! Compagnons ! Compagnonnes ! Faites place à son excellence madame LE Ministre ! Notre Chef lui a préparé un discours de bienvenue dont vos chastes oreilles vont se régaler avant de céder leur place à vos gosiers et estomacs ! »

— C'est ce qu'il a dit, monsieur GU… ?

— Texto, m'ame !

— Vous n'aimez pas les Noirs, hein, monsieur GU… ? Surtout que çui-là il a l'air d'un dieu grec peint en noir. Sauf qu'il a pas perdu sa bite sous le marteau de l'archéologue comme c'est que le nez du Sphinx a perdu son nez à cause de notre Napo national qu'aujourd'hui y serait pas empereur mais héros du stade et de la balle. Vous êtes sûr que c'est un escalier… ?

— Je suis déjà venu (*confirmation de ce qui est tenté plus haut*), mais vous étiez un homme à l'époque, maîtresse…

— Veux-tu bien te taire, petit cochon !

— Je vous pousse ou vous pouvez toute seule, maîtresse ?

— Pousse pisque t'en as envie de ma fesse !

— Dommage pour la flèche…

J'observais la scène depuis ma fenêtre que j'en ai deux dans mon bureau : une pour regarder dehors et une autre pour rentrer si jamais je suis sorti sans permission, que ça m'arrive si j'ai rendez-vous avec le futur. Un barrage de flics en tenue de combat de ville formait un demi-cercle devant notre édifice, empêchant la foule des badauds, qui vaquaient dans leur marché aux agrumes, de voir comment qu'on fait pour monter cet escalier d'un genre inconnu même dans les meilleures librairies. On entendait pas les rebonds des balls, mais ça rebondissait entre les étalages et sous les parapluies, quelquefois en plein dans les cageots et les insultes fusaient avec des poings brandis, qu'y avait de quoi se marrer de voir le peuple réduit à rouspéter alors qu'il a les moyens de prendre le pouvoir, vu qu'on est pas nationaliste au point de mourir pour des idées, mais ça ils le savent pas et on en profite.

— Est-ce que nous sommes en haut de l'escalier, monsieur GU… ?

— On est redescendu parce que ça glisse, maîtresse !

— Appelez cet idiot de Panglas ! Ne revient-il pas au patron de l'établissement d'accueillir une hôtesse de charme… heu… d'importance ?

— Si je vous lâche la fesse, maîtresse, vous retournez dans la voiture !

— Que dit Kol… ?

— Il dit que vous pouvez monter !

Font chier tous ces sbires de l'État. Comment qu'elle a fait la Sally Sabat pour s'élever jusqu'au sommet de ce ministère ? Vous le saurez peut-être un jour. Il faut s'attendre à tout en matière romanesque, surtout s'il est possible de lâcher la bride à Pégase. Vous ne prétendez tout de même pas que je vais réfléchir à votre place !

— Enfin ! s'écria Sally Sabat en surgissant dans mon tranquille mais odorant bureau.

— Enfin quoi ? fit le chauffeur que je me demandais pour quoi il s'appelait GU que c'est les initiales du **G**orille **U**rinant, autrement dit l'animal mythique qui sert de masque à cette crapule de Roger Russel.

Je le tenais par le colbac, emporté par une fureur incontrôlable qui brisa mon cigare par le milieu. Sally Sabat se jeta à mon cou.

— Cher ami ! Cher ami ! Qu'est-ce qui vous prend de maltraiter ce petit Chinois qui ne vous a rien fait ni dit ni mis là où je pense ?

Elle me poussa dans un fauteuil, celui qui fait envie aux prévenus en audition qui se cassent le cul et ce qu'il y a dedans sur une chaise en plastique qui fait aussi suer. Son écharpe de soie mongolienne me tapotait les joues et le front, cependant que GU se tenait la pomme d'Adam à deux mains, la langue dehors et les yeux enfoncés.

— Je sais pas ce qui m'a pris, ma chère Sally… Ce sont ces initiales… G, U…

— Et ben quoi G, U… ? Ça fait GU, mais je sais pas pourquoi que c'est en majuscule…

— Demandez-lui pourquoi c'est en majuscule, comme SNCF, ONU, CRS…

— Il dit qu'il sait pas…

— Demandez-lui encore !

Une parole que cette douce Sally pouvait pas en comprendre la portée, mais si Lami avait été là, il aurait compris le message et il aurait demandé encore, mais fallait bien reconnaître que ce chinetoque n'était qu'un chauffeur et que j'avais besoin d'une autre série de séances psychanalytiques.

— Je ne vous attendais plus, fis-je soudain en retrouvant mes esprits que j'en ai plusieurs mais je sais jamais lequel, ce qui me place souvent en situation de paraître plus con que j'en ai l'air.

— C'est que, cet escalier ! Oh ! La ! La ! Et vos petits soldats qui ne veulent pas retourner chez eux sans emporter un petit morceau. Voyez dans quel état ils ont mis ma robe, que c'en est une pour faire joli, pas pour bosser… C'est pas le même prix et…

— Pourquoi que vous êtes venue exprès pour me voir, madame le ministre…

— Appelez-moi encore Sally, mon cher Kol. Des années de collaboration…

— Des décennies…

— Mettons des lustres…

Je lui cédais ma place dans le fauteuil. J'avais bien fait de l'astiquer ce matin. Son vieux cuir reluisait comme le tarin d'un habitué. Elle s'y laissa couler entre mes bras. Son front ne savait plus quoi faire des mèches qui l'embroussaillaient jusqu'au fond des yeux.

— Vous pouvez disposer, mon petit GU, soupira-t-elle sans se préoccuper de savoir si son pilote avait retrouvé ses facultés respiratoires ou s'il avait besoin d'assistance à personne en danger de plus savoir dans quel sens on respire et dans quel autre on est autorisé à ouvrir sa gueule pour se plaindre des mauvais traitements que la police est censée infliger à l'innocent et aux divers fœtus qui savent déjà brailler pour se faire entendre.

— Saurez-vous redescendre l'escalier sans mon aide, ô maîtresse ?

— Mon ami que voici et que je vous présente pas parce qu'il a déjà fait votre connaissance, ce dont il faut l'excuser car c'est un homme qui travaille beaucoup et même trop, me reconduira et alors vous nous emmènerez dans le meilleur restaurant de Parigi car je n'ai rien pris ce matin… pas même ce que vous savez, mon cher Kolie…

— Heu… non… je ne sais pas…

— Mais vous devinez, voyons !

GU sortit non sans me lancer un regard prometteur d'une prochaine explication entre hommes, malgré la différence de couleur. Porte claqua, mais sous l'effet de l'air qui circulait entre la fenêtre et le couloir et les pas du petit Chinois s'éloignèrent. Un regard lancé et des pas qui se font la malle, il en faut pas plus pour savoir écrire dans le genre populaire que c'est celui que tout le monde comprend sans avoir perdu le temps précieux de la jeunesse à étudier comment qu'on fait et pourquoi on le défait pas. Le calme semblait être revenu sur la place. Le cordon de flicards s'était distendu et ça échangeait des paroles que ça concernait les légumes, les fruits et la bidoche fraîchement décongelée. La paix des marchés, ya rien de mieux pour retrouver celle des mœurs.

— Nous disions donc… fis-je en retrouvant ma place derrière mon haut bureau de bambou et de verre trempé aux chanfreins de laiton et de traces de doigts.

— Vous le savez bien, Kol ! Je veux parler de mon Alice…

— Je vois…

— Vous ne voyez rien ! Il n'y a plus rien à voir. Cet idiot se l'est faite couper ! [Lire *Avec ça en moins, t'es de trop* !] De quoi j'ai l'air, moi, son épouse légitime ? Qu'il était si femme et pourtant homme !

— Je vois…

— Vous ne voyez rien ! Il n'y a plus rien à voir ! Pfffuitt ! Envolé ! En voyage ! Mais où ? Dites-moi où, n'en quel pays ! Tout ça pour ne plus être un homme ! Hi ! Hi ! Ha ! Et que je suis mariée avec. Authentiquement. Croix de bois, croix de fer, si je mens, je vais en enfer !

— En attendant de devenir une femme, je suppose, bien que je ne m'y connaisse pas en la matière… Je vois…

— Qu'est-ce que vous voyez ? Un entrejambe sans rien qui pende ni ne se lève. Coupé au ras sans même une trace de souche pour se souvenir des bons et grands moments passés ensemble sur cette terre qui ne vaut pas la peine qu'on s'y échine, allez !

— Je vois…

— Vous ne voyez rien ! Et vous ne savez pas où cette castration nous conduit, vous et moi…

— Oh ! Oui, je sais…

— Qu'est-ce que vous savez ?

Elle était montée sur l'accoudoir pour situer son regard à la hauteur de mes yeux, lesquels se baladaient alentour sans se décider.

— Dites-le-moi si vous savez !

— C'est compliqué comme un feuilleton, ma chère Sally… Je ne sais pas si…

— Un peu que oui je suis assez au point pour comprendre ! Pour qui me prenez-vous ? Moi qui, de simple secrétaire au Greffe, ai gravi les durs échelons de la hiérarchie judiciaire pour enfin me retrouver au plus haut de la pyramide…

— Vous n'êtes pas encore présidente de la Ré…

— Qui vous dit que je n'ai pas les moyens de me hisser au ô… ? Mais revenons à nos moutons.

Cette fois, elle se jucha à califourchon sur le dosseret qui se plia entre ses jambes en émettant un soupir de cadavre déjà fort avancé en connaissance de l'au-delà.

— Qu'Alice veuille devenir une femme, je le comprends, figurez-vous, grogna-t-elle comme si elle retrouvait son calme, celui des énonciations de sentences qui avait émaillé sa carrière en dents de scie j'avais su j'aurais

pas venu. —Je le comprends car moi-même… vous le savez, mon cher ami, bien qu'étant femme des pieds à la tête et inversement, je n'en ai pas vraiment l'air, non que je paraisse être un homme, mais je suis moche et mal foutue, détraquée, tordue dans un sens comme dans l'autre, que des fois on se demande si je suis une femelle ou son contraire (je cite). À se demander si le contraire de l'homme, son complément nécessaire, ce n'est pas forcément la femme mais celle qui n'inspire aucun désir de lubricité, voire d'amour.

Ici, un moment de hoquets qui sont la marque d'une crise de larmes retenues par les pieds au bord du précipice que la raison inflige à la folie.

— Je suis ce que je suis et je le resterai ! Tandis que lui, bel homme conçu pour l'amour…

— Alfred qu'il s'appelait à l'époque… que lui et moi…

— Je sais, je sais. N'en parlons pas. [Vous voulez vraiment pas jeter un œil sur *Avec ça en moins, t'es de trop* ?...] Il n'y a plus d'Alfred depuis longtemps. Depuis que je l'aime, si vous voulez savoir. Un si bel homme en forme de femme ! Et un chibre que je vous en parle pas pisque vous le savez aussi bien que moi, ce qui n'a pas aiguisé ma jalousie héréditaire, comme vous le savez, toujours tolérante, la Sally, depuis son plus jeune âge jusqu'à celui qu'on ne me donne pas tellement j'ai l'air de ne pas l'avoir…

Là, un cri de douleur venu du fond de l'âme que je sais pas comment c'est au fond mais qu'une âme on en a qu'une et qu'on sait pas toujours s'en servir.

— Hiiiiiiiiiiiiiii ! Maudit docteur Recourbé ! Maudite sa science du bistouri ! Il a fait de mon Alice une femme sans sexe ! Plus rien à me mettre dans la choune que sa langue et quelque fois son doigt mais c'en est un

d'aurore, comme en poésie… et vous savez, la poésie, dans un lit, c'est pas…

— Je sais ! Mais ce que vous ne savez pas, ma chère Sally…

— Je sais tout !

Là-dessus, elle sauta à pied joint sur le tapis, ce qui souleva les pans de sa robe jusqu'aux poils qu'elle avait à nu et bien peignés. Les deux mains en appui sur mon sous-main de cuir et le nez à fleur de mon encrier, elle bavait dans ma boîte à cigare, comme si elle en voulait à la comtesse alors que celle-ci, captive du socialisme cubain, n'y était pour rien comme vous le savez.

— Alors, dit-elle (en bavant donc), je suis venue vous demander ce que vous vous mettez dans le cul pisque notre Alice n'a pas de quoi. Lisse comme la peau que c'est ! Rien qui dépasse ! Comment que vous faites pour ne pas en souffrir autant que moi ? Répondez, Kol ? Je veux savoir !

— Mais enfin, ma bonne Sally…

— Je ne suis pas votre bonne ! Il n'y a plus de séparation de pouvoir entre nous ! Je n'instruis plus dans le ministère voisin. Je suis montée au pinacle de l'ordre et du pouvoir, bien au-dessus de votre condition de fouineur des recoins obscurs de la société. Comment faites-vous pour vous passer d'une telle bite que c'est pas en boutique que ça se trouve ? Vous êtes retourné à vos habitudes solitaires ? Vous avez acquis un substitut en gomme informatisée ou plus ordinairement gonflable ? Vous zavez pas l'air d'avoir sombré dans le malheur de plus rien avoir à se mettre dans le cul ou dans le con, selon que c'est vous ou moi, que ces minables bijoux sans famille !

Posant son cul étroit entre ma statuette de Christophe Colomb et les trois volumes de la *Recherche* (édition 1954), elle se prit la tête à deux mains et y plongea son visage éploré. Elle voyait bien que j'avais trouvé la

solution. Ça se voyait écrit sur le mien de visage. En grosses lettres que j'avais pas tout dit mais qu'elle savait pas tout. Et je me demandais si je devais lui expliquer ou profiter de la situation pour devenir ministre moi aussi.

10

À bite sans éclat, le con est enfantin ou n'est pas. Construire une existence alors qu'on a pas vécu plus de vingt ans, ça exige un réalisme qui finit par vous imposer l'écriture du roman. Monsieur l'éditeur soumis à la censure des bedeaux ministériels, puis-je en parler, de cette petite chouchoune qu'elle avait dix-huit ans révolus mais qu'elle en paraissait huit ? Si on présentait les choses comme ça, des fois que celle de dix-huit m'envoie sur les roses et que des chipounettes de huit ans courent les rues de notre improbable Cité ?

Opere citato, p. 10.

— Mais soyons sérieux, Kolie… Je ne suis pas venue pour ça. Même si ça me turlupine la cervelle au point que j'ai des envies de divorce, ce qui me mettrait dans une fâcheuse position dans ma famille qu'ils sont contre toute idée de séparation quel que soye le domaine d'application… si vous voyez ce que je veux dire. Prête-moi une taffe…

— C'est du dur…

— Prête quand même. Zavez pas de quoi rincer ?

— Du Veterano, mais sans les couilles qui pendent…

— Que c'est des monuments historiques ! Taf ! Taf ! Et glou et glou !

Ça lui en avait mis un sacré coup, l'opération transformation d'Alice Qand, même si ça lui changeait pas l'aspect extérieur, que c'était celui d'un canon digne des meilleurs bordels de la compétition que le désir de beauté impose à l'esprit, au sang impur et aux microsillons. Une pareille queue

trouve toujours de quoi servir à quelque chose plutôt que de rien branler dans les recoins obscurs de la solitude existentielle. La Sally s'en baffrait par tous les trous que la nature avait pratiqués y compris dans sa mémoire encombrée d'attendus, de sentences et d'attente d'une retraite décorée par l'honneur assimilé au service rendu. J'en avais moi-même profité comme vous savez, mais vous savez aussi que j'avais résolu le problème, et comment. Mais tout ce cirque sexuel se pratiquait, en principe, en marge de l'exercice de nos professions réciproques. C'était entre nous que ça se passait, selon un horaire et un emploi du temps que les parties s'ingéniaient à respecter comme l'hostie des communions. Alice m'enculait à 8 et à 18, autrement dit avant de se mettre au travail et avant de retourner chez soi, ce qui compensait l'objet de mon désespoir illustré en plein texte par ma petite excroissance familiale ; elle bouchait les trous de Sally mais là je peux pas vous renseigner bien que la possibilité d'un tel narratif ouvre des perspective que ça vous travaille les glandes jusqu'à l'obsession ; je sais pas si ça nous garantissait une certaine tranquillité d'esprit parce que je peux pas parler à la place de Sally. Seulement, ce qu'on ignorait ou qu'on voulait pas savoir, c'est qu'Alice, ex-Alfred, sa transformation d'état civil ne la.le satisfaisait pas et les techniques mises au point par le docteur Recourbé, longuement et savamment exercées dans le domaine du clonage et de la torture infligée aux ennemis de l'État (il avait des relations et savait les mettre à profit), lui permettait de pratiquer en marge les transformations corporelles que le catalogue des marchés de la sexualité proposait à son imagination apparemment sans bornes. Alice, déjà civilement femme, le devint physiquement, ce qui nous privait, Sally et moi, d'une bite non seulement véritable mais en plus dimensionnée comme il est possible de se l'imaginer quand on ne craint pas le ridicule. Mais Sally ignorait, et j'hésitais à l'en informer, que la bite en question, et ses lourds accessoires chargés d'histoire et de futurs exploits, avaient été greffés, dans un pur esprit expérimental, à l'endroit que le brigadier Lami se

demandait depuis longtemps à quoi il ressemblerait s'il en avait une comme les autres, lui qui avait été condamné, par clonage inspiré par l'idéologie des extrêmes, et dans le cadre d'un complot ourdi contre la mixité des races, des sexes et de je ne sais quoi encore que la mauvaiseté de l'esprit humain est capable de cultiver à l'endroit de ce qui n'est certes pas le royaume de la bienveillance, mais qui en ce moment que je vous l'écris file du mauvais coton et pas que pour des problèmes d'irrigation. Personnellement, je perdais rien au change, vu qu'Alice, qui fut Alfred, m'enculait par derrière et que j'avais alors pas vue sur ses atouts et atours féminins, vu que le souvenir d'Alfred nourrissait encore mes espaces fantasmagoriques. Lami prit le relais sans perdre un temps qui eût été précieux si je l'avais perdu. La même bite dans le cul et par derrière, rien n'avait changé pour moi, que je me croyais homo amoureux d'Alfred, alors que j'étais tout simplement à la recherche d'une solution à mon problème dimensionnel impossible à résoudre en tirant dessus, faute d'élasticité et selon une sainte horreur de la douleur. Or, Kali est arrivée. Une gosse de 18 berges qui en paraissait 8, et une chounette en proportion parfaitement adaptée à mes centimètres. Ça m'a changé du tout au tout : j'étais pas homo, la sodomie n'était qu'un palliatif, j'avais besoin de la mettre dans un trou adapté et Kali en avait un. J'en reparlerai sans doute plus tard, pisque vous le savez pas encore, mais je l'ai violée. Et d'ailleurs si je l'avais pas violée, je saurais pas aujourd'hui ce que vous savez maintenant aussi bien que moi. Sally n'en savait rien, même Lami ignorait pourquoi j'en voulais plus de sa bite alicéenne. Ce qui le condamnait au chômage, malgré un traitement de flic. Depuis, il bandait dans le questionnement existentiel, et comme j'étais pas dans son esprit, je ne saurais vous en parler, même en inventant. Vous en saurez peut-être plus sur ce sujet si jamais l'auteur de cette série intitulée Le GORille URinant lui donne la parole comme il l'a déjà donnée à certains d'entre nous, selon des critères que j'en sais pas plus que vous, mais qu'ici même c'est moi qui en cause, avec, par subtilité

narrative, quelques commentaires de la Cagnasse qui se console ainsi des refus systématiques que les éditeurs opposent à ses propositions de publication. Ai-je été clair ?

— Certes, dis-je en récupérant mon cigare maintenant baveux, ces histoires de cul n'intéressent personne d'autres que nous… Encore un verre ? C'est ma comtesse qui me l'envoye…

— De Cuba !

— Avec les Kolipanglazos que vous avez l'air d'apprécier, ma chère amie professionnelle.

— Je dis pas non ! Ça m'en bouche au moins un trou, même si ça le remplit pas autant… mais je sais pas fumer par le cul comme à Bangkok et je n'ignore pas les effets de l'alcool sur les muqueuses vaginales.

— De quoi souhaitiez-vous m'entretenir, ma chère… en toute complicité, je suppose… ?

— De l'assassinat de mon dentiste.

— Torcuato Muescas était votre arracheur de ratiches… ?

— Pas queue. Il était aussi vigoureusement membré, sinon vous pensez… Moi ! Cliente d'un homme à la petite bite… Vous n'y pensez pas, mon cher Kolie… J'en veux que des membrus qu'à côté la gloire de Napoléon c'est du conte pour enfant au sein !

Là, elle évente ses rougeurs de bajoues et se frotte les narines que sa moustache brosse par en-dessous, heureusement pour le pif qui sinon ne serait pas à sa place.

— Ce pauvre Torcuato ! Assassiné ! Tout ça parce que sa Dolores Del Pilar de la Encarnación folâtrait avec ce salaud de Roger Russel !

— En principe c'est le mari trompé qui tue l'amant de sa femme… Mais il n'est pas interdit de penser que ce salaud de Roger Russel avait un plan

et qu'il est en ce moment-même en train d'en jouir comme d'un cassoulet véritable de Castelnaudary. Je vous y invite à déjeuner, ma bonne amie avec laquelle je ne partagerai plus rien d'autre… ?

— Certes non ! Je déjeune avec mon ancien patron, le garde des sots… vous savez… ?

— Non, je ne sais pas. Mais je regrette…

— Nous regrettons ensemble cet engin d'exception qui nous arracha tant de cris de bonheur…

— Et de plaisir. Ne confondons pas le bonheur et le plaisir.

— Mais il n'y a pas de plaisir sans bonheur, Kolie…

— Je vous l'accorde, encore qu'il me paraisse plus judicieux de parler de joie… Mais admettez que le bonheur sans plaisir est la chose la mieux partagée du monde…

— *Alas ! Alas !* Nous en savons quelque chose en justice… Ceci explique cela… Et cela ne justifie pas ceci… C'est le pain quotidien qu'il faut partager… à défaut d'une bonne bite qu'il suffit de demander pour que ça arrive… De quoi qu'on causait déjà… ?

— De votre dentiste, mon amie…

— Ah ! Vivivi ! Torcuato. Que j'en ai encore la langue toute giroflée. Il est mort…

— C'est un fait.

— Qu'est-ce que vous avez prévu pour mettre fin aux agissements criminels de ce Roger Russel ? Et comment comptez-vous ressusciter mon pauvret de Torcuato… ?

— Pour la résurrection, faudra que j'examine la croix et ses accessoires… Je ne me suis pas rendu sur les lieux… C'est mon très capable lieutenant Arto Lafigougnasse qui s'en est chargé, en temps et

heure comme vous pouvez l'imaginer de la part d'un professionnel irréprochablement avancé comme vous le connaissez, je crois, aussi bien que moi…

— Un gros lard qu'on lui voyait pas comment qu'il était homme, si je me souviens bien…

— Oh ! mais ce que vous ne savez pas, entre autres détails, c'est que le docteur Recourbé a procédé sur la personne de notre lieutenant à une liposuccion qui l'a privé de toute la matière grasse qui l'empêchait de passer pour ce qu'il était…

— Je vérifierais. D'ailleurs j'y pense… Je ne vous ai pas vérifié, vous, Kolie… J'en ai le droit maintenant que je suis votre ministre…

— Ça peut attendre… (*petite suée des arcades*)

— Nous avons peut-être perdu un temps précieux… (*petit rire idiot qui peut prêter à confusion si on y fait pas gaffe*…)

La voilà qui croise ses jambes à la manière d'un ancien combattant. Ce bruit métallique me cisaille les gencives. J'en ouvre une gueule d'où rien ne sort…

— Mais ne craignez rien, Kolie. Je connais votre orientation sexuelle. Quand vous aurez trouvé un substitut à la bite d'Alfred…

— Alice.

— …prévenez-moi, des fois que le substitut en question consente à me la mettre… (*soupir, gémissement, odeur cadavérique*…) Même si je doive me contenter de peu…

— Oh ! La ! La !

— Bien que je sache que vous saurez vous montrer exigeant… Promettez-le-moi !

— On ne trouvera pas l'équivalent… Je ne sais même pas, par manque de repères, mais vous me direz, si on arrivera à la hauteur de votre cher odontologiste…

— Certainement qu'on n'y arrivera pas, *alas ! Alas !*

Elle m'arrache le Kolipanglazo et se met à le mâchonner sans compter… mais n'allez pas croire, par effet antonomastique, que mon… ma… Elle rejette une fumée pleine de relents intérieurs, comme si elle se préparait mentalement à ne plus jamais rêver de sa vie, même en dormant…

— Il faudra consulter notre lieutenant Lafigougnasse, Arto pour le service et les amis…

— J'y serai ! Comptez sur moi ! Et je profiterai de l'occasion pour jeter un œil sur sa masculinité. Je me méfie des gros. Ils l'ont souvent petite. Ou alors on ne la trouve pas.

— Vous allez le trouver changé…

— C'est une chose qui ne change pas, si j'en crois mon expérience… heu… judiciaire…

Sur ce, v'là qu'on frappe à la porte. Aussi sec j'appuie sur le bouton de mon cher vieux zinterphone, témoin d'au moins la moitié de mes turpitudes, mais c'est une matière que je réserve à mes mémoires de flics, si le nègre qui officie ici le permet…

— Cagnasse ! Vous zavez pas annoncé !

— On annonce jamais Lami, monsieur… C'est la consigne officieuse qu'on la pratique vous et moi depuis des lunes… Je vous rassure : il bande comme Alice. Et peut-être même mieux et plus, vu qu'il est fier d'être enfin aimé…

11

« Les négros y zont des maladies infectes que nous on en a pas, mais ça nous empêche pas de les choper et d'en crever plus vite qu'ils se reproduisent. Où c'est qu'on vote ici ? Merci, madame. Ça fait plaisir d'être renseigné par quelqu'un qui aime l'Histoire que c'est la nôtre. Poussez-vous ! Et laissez-moi avec mes illusions ! » (dit le père avec un petit p)

Opere citato, p. 11.

La bite à l'air qu'il entre le Lami. Et la Sally la reconnaît tout de suite, vous pensez… Elle bascule jambes en l'air et les repose aussitôt sur les accoudoirs. J'existe plus du coup. Ni son dentiste. Pas même ce salaud de Roger Russel qui pourtant empoisonne nos existences. Le brigadier s'est immobilisé, mais sans que ça affecte sa turgescence, au contraire elle y gagne des degrés que je suis incapable de vous dicter mais vous arrangerez ça, mon négro que c'est pas moi qui paye mais l'éditeur.

— Je… Je ne vous attendais pas… bafouillai-je en attendant mieux mais sans savoir d'où ça pouvait venir que ce soye mieux.

— Moi non plus… couine Sally.

On voye très bien de quels trous elle parlait dans le chapitre précédent. Ils sont ouverts, malgré un paillasson que c'est rien de penser à s'y frotter les semelles. Ya un moment d'hésitation fébrile, surtout de ma part que je vous donne brute de décoffrage si vous avez votre pied de biche en main.

Soit Lami adore les paillassons, soit c'est la bite qui reconnaît son ancienne propriété : la voilà (la bite) plus surdimensionnée que jamais.

— Vous… Vous êtes venu pour quoé… heu… brigadier… ?

— Ben je suis venu comme d'habitude que c'est l'heure, patron… s'étonne le nouveau venu dans la phalange.

— Déjà 18 heures !

Qu'est-ce qu'on a bien pu foutre de la journée, Sally et moi, qu'elle est arrivée ce matin peu après la prise de fonction que je suis toujours à l'heure et que je me souviens pas de m'être fait enculer par la bite d'Alice vu que celle-ci n'a plus aucune raison de me rendre visite à cette heure aménagée entre le rapport matinal et circonstancié de Cagnasse et le premier appel du bureau du procureur qui prend toujours son temps avant de s'y mettre ?

— Faut pas que j'y aille ! s'écrie Sally en recroisant ses guiboles.

Le cuir craque sous elle. Lami tente de la remettre d'où elle est forcément venue, mais il a pas encore trouvé de slip à la taille. Faudra qu'Alice le renseigne. C'est bien beau de lui refiler ce qui lui sert plus maintenant qu'elle est femme, mais sans le complément d'information nécessaire, on se laisse surprendre et on ne sait plus quoi dire pour par exemple s'excuser de pas pouvoir faire autrement… m'dame… le… la… Ministre…

— Mais n'en faites rien, brigadier, continue de s'écrier la robine en chaleur que ça veut pas s'éteindre à moins qu'on lui introduise la lance — de toute façon j'allais pas me retirer…

— Je vais vous expliquer, Sally…

— Vous ne savez pas expliquer, Kol ! Vous n'avez jamais rien expliqué. Je plains votre nègre…

— Elle parle pas de vous, Lami… Je vous expliquerai…

— J'va vous tourner le dos des fois que je trouve la valve…

— C'est ça, continue la Sally qui glisse dans ses suées anarchiques mais bien organisées pour qu'elle y perde pas le Nord, faites comme si vous étiez pas là, brigadier. D'ailleurs votre patron a des choses à me dire. Parce que figurez-vous que je la reconnais. Yen a pas deux comme ça. Et je sais de quoi il est capable, le docteur Recourbé !

— Ayayaille ! hennit Lami comme s'il se faisait mal.

12

« Qu'est-ce que tu choisis entre ton clébard et ta mère, fiston ? Hé bé c'est pareil entre un négro et ton papa. » Et les vacances se terminaient. Si c'est pas un tropisme de première, ça ! Que maintenant que j'ai un nègre à mon service, je mesure la profondeur des leçons que mon père dispensait alentour, qu'on était tous blancs et que les autres étaient noirs ou religieusement étrangers à notre Géographie que c'est aussi un de nos biens précieux et qu'on ferait bien de mieux nous équiper pour qu'on soye pas obligé à discuter avant d'avoir raison, merde !

Opere citato, p. 12.

Je suis flic ou pas ? Elle a raison la Sally : faudrait voir à parler moins cul et à s'y mettre au boulot que ça consiste à se mettre au service de l'ordre et du pouvoir. « De l'Ordre et du Pouvoir, qu'elle dit. Vos existences sexuelles passent au second plan, et encore vous plaignez pas, mon cher Kol, yen a que c'est du troisième voire du quatrième plan… Je crois bien que cette fois mon défunt dentiste va servir à mettre fin aux aventures de ce Roger Russel qu'on commence à en parler dans la Presse comme s'il avait été élu. Je compte sur vous. Et si vous avez besoin de quelque chose que c'est pas prévu qu'on en a besoin, n'hésitez pas à utiliser les canaux parallèles que je vous répondrai en priorité vu les proximités qu'ont connu nos existences du temps qu'Alice avait une bite et que c'était la plus grosse et la plus jouasse que Dieu le père ait jamais conçue dans le secret de son alcôve masturbatoire. Dommage que le docteur Recourbé n'ait pas pensé à la taximerdiser ! Ça nous en ferait un souvenir à contempler, qu'on se la

passerait vous et moi comme la Sainte Vierge, chacun son tour et même des fois d'un même regard que c'est aussi dommage que vous soyez pas gâté par la nature… À l'incinérateur qu'elle a fini ses jours, cette œuvre d'art qu'on sait pas pourquoi qu'yen a qui l'ont pistoune et des autres que ça rapporte des sous. Je me demande bien comment qu'on va trouver une solution adéquate vous et moi, qu'il est pas imaginable qu'on soye condamné à se contenter de la moyenne en usage… Bon ben je vous laisse et je m'en vais essayer de redescendre cet escalier qu'on dirait pas que c'en est un. Monsieur GU me porterait bien sur ses épaules, mais la photo dirait autre chose et maintenant que je suis ministre faut que je me raisonne avant d'agir, sinon je me fais recadrer par le Président. *¡Adios, amigos !* »

— Quoi ? Qu'est-ce qu'il a qu'y peut pas plonger ? Qu'est-ce qui s'est coincé, nom de Dieu !

— On a essayé une nouvelle figure, mais sans l'eau qui va autour, et ça s'est compliqué. Alors je vous garanti que vous l'aurez pas sous la main aujourd'hui, ni si ça se fait dans les prochains jours… On attend l'avis du docteur…

— Me dites pas que ce foutu Recourbé s'intéresse aux combinaisons de plongée… !

— Que oui, ça le motive ! Il a répondu au premier appel. Ça faisait bien une heure qu'Arto et moi on s'employait à retrouver le sens de comment ça se met à l'envers une combinaison de plongeur et j'ai appelé le docteur qui a répondu aussi sec et en personne : « Bougez pas ! qu'il a dit. J'arrive ! » Et il s'est amené avec sa valoche de bistouris et de soporifiques que ça m'a fait un choc de voir tous ces trucs aiguisés et ces liquides que ça se débouche pas comme ça sans expérience. J'ai fait bouillir de l'eau et on attend qu'elle refroidisse…

— Vous avez mal choisi le moment de déconner, tous les deux ! Juste que madame le Ministre sort de mon bureau et j'ai des ordres et du pouvoir pour mettre la main sur l'assassin du dentiste…

— Je crains qu'Artie n'ait pas les moyens de vous seconder… Il dit qu'il peut plus respirer et le docteur est en train de faire des trous dans la combi, qu'on dirait des irruptions cutanées… Faites appel au brigadier Lami… Je sais pas ce qu'il a en ce moment, le noiraud, mais il a jamais paru aussi heureux de vivre… Au fait, vous savez que le docteur n'a pas jeté la bite d'Alice dans l'incinérateur… »

Je raccroche. Va falloir que je me coltine Lami qui va pas arrêter d'exprimer son amour, lui qui m'aimait pas plus que ça avant et que maintenant il arrête pas de bander en pensant à moi, que ça va finir en priapisme cette histoire et que le moment est mal choisi pour amuser la galerie et les syndicats. Mais j'ai pas le choix. Cagnasse et ses combinaisons. Je dis pas que le lieutenant Arto Lafigougnasse est le meilleur des analystes de la situation romanesque contemporaine, mais je m'entends assez bien avec ses déficiences comme si qu'elles balisaient mes propres insuffisances en matière d'intrigue et de solution finale. Ya bien Alice, qu'a des diplômes et des QI à plus en finir, mais en ce moment elle cicatrise, un arrêt maladie en poche et je suppose des rêves de croisière où c'est qu'on y va pas parce que c'est dans l'inconnu que c'est pas le nôtre. Des abysses sous la main et on se sent plus approfondir le moindre des sujets de réflexion. Des Bravamores, j'ai plus que le brigadier Lami à actionner, mais j'ai plus envie de me faire enculer, même par la bite d'Alice, et surtout je voudrais pas que l'amour m'interdise de plus aimer que moi. Arrrgh ! Je sais que j'aurais pas dû violer la petite Kali, mais maintenant que je sais pourquoi et comment, je promets de plus l'importuner et de ne m'intéresser qu'aux écolières du cours élémentaire, toutes années confondues.

— Allô ! Qui c'est qui sait à l'appareil… ?

— C'est Lami, patron… Vous avez enfin besoin de moi ? Je sais à quel point il est difficile de résister. J'ai maintenant de quoi le savoir, comme vous le savez…

— Ramenez votre fraise, l'ami… heu… Lami !

— La fraise… OK, patron ! Rien que la fraise… ?

Je raccroche. Il mettra pas plus d'une minute pour franchir la diagonale qui nous sépare. J'entends ses pas dans le couloir. Il entre.

— Je vous ai dit la fraise, Lami !

— Scusez, patron…

Je sais pas comment qu'il fait pour la rentrer dans son falzard qu'il doit avoir enfilé un slibard de contention au vu de la proéminence qu'il tapote comme s'il en était fier de pas savoir comment qu'on fait pour décompresser les ectasies hors norme. Il arrive même pas à s'asseoir et prend appui sur le dosseret de la sellette qu'y va me déglinguer qu'après j'en aurais plus à cause que le budget fait encore l'objet d'une compression à laquelle même la turgescence comptable la plus têtue ne résiste pas.

— Vous avez entendu parler du dentiste, Lami… ?

— Même que c'est moi qui vous zen na parlé…

— Donc vous savez qu'il est plus de ce monde et qu'on l'a pas encore enterré comme il mérite de l'être pour qu'on en parle plus…

— Le bruit cours que Sally…

— …madame le Ministre…

— …qu'elle a exigé une arrestation sans procès de ce salaud de Roger Russel !

— Sauf qu'avant de l'arrêter, va falloir prouver qu'il est coupable.

— Pourquoi prouver pisqu'il l'est ? (*cri du cœur*)

— Qu'est-ce que vous savez de ladite Dolores Del Pilar de la Encarnación… ?

— J'en sais que c'est l'épouse du dentiste qui lui c'est Torcuato Muescas qu'il se blaze… Ça vous étonne, patron… ?

— Non, mais je m'étonne de pas être étonné…

— C'est que les Espingouins y zont pas le même nom même s'ils se marient… Chacun des membres de la partie de jambes en l'air conserve son patronyme, pas comme nous qu'on se mélange à l'avantage du mâle sinon la Dolores Del Pilar de la Encarnación elle s'appellerait Dolores Del Pilar de la Encarnación Muescas alors qu'en réalité elle se civile Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo...

— Bon Dieu ! Mais c'est bien sûr ! Que vient faire Amanda dans cette histoire de dentiste ?

— Amanda… ?

— La comtesse.

— Celle des Barreaux de Chaise que c'est pas des puros… ?

On avançait, mais je gardais cet avantage en réserve même si Sally… heu… madame le Ministre de la Police Intérieure, qu'y en avait une à l'extérieur mais que c'était pas de mon ressort à boudin, elle m'avait donné l'ordre formel et sans bavures de la tenir au courant des progrès de l'enquête au fur et à mesure que je m'en rendrais compte, ce qui n'était pas gagné vu l'état de confusion mentale que je m'en farcissais le bourrichon en attendant de faire la sortie des écoles.

— Étant donné, comme disait Marcel…

— Qui ça… ?

— Marcel. Il disait toujours « Étant donné » avant de commencer qu'il avait bien l'intention que ça se finisse avant que ça soye plus possible,

qu'en matière de création artistique faut garer son cul si on veut pas se retrouver chez les dockers (référence à Hemingway mais je vous dirai pas n'en quel pays).

— Continuez, patron. Je m'accroche, même si mon cerveau me descend le long de la colonne pour aller compliquer ce qui se passe en ce moment dans mon calbute, que je vous en parle pas parce que c'est pas le sujet…

— On parlait de quoi déjà… ?

— Du dentiste. Et d'Amanda qui croupit dans une prison de La Havane. Ce qui l'empêche pas de vous alimenter gratos en Kolipangazos et malgré que Séville soye pas pour elle la porte à côté. Un voyage que je préfère pas acheter le billet même avec le retour en prime… Je vous écoute, boss…

Moi aussi je m'écoutais. Tellement que j'arrivais plus à tirer sur mon cigare. Ma fumée savait plus où qu'elle était la sortie. Je m'intoxiquais à force de pas parvenir à distinguer nettement la petite choune qu'elle avait la bonne dimension et le cadavre du dentiste dont la décomposition avait été interrompue par les services de la morgue préfectorale agréée par le gouvernement. La porte s'ouvrit. Elle avait tendance à s'ouvrir en fin de chapitre ces temps-ci. Et je savais pas bien pourquoi, bien que je me doutasse.

13

« Ta sœur a un gros con et toi t'es un p'tit con ! » C'était pas la peine d'y courir après. Si ça se faisait, il l'avait pas assez grosse lui non plus, mais ma sœur commentait pas ses découvertes scientifiques que de toute façon j'avais pas le niveau en maths. On est allé au concert de K. K. K. un soir d'été qu'il pleuvait à chaude pisse. Ma mère avait caché sa guitare sous son châle mais sans l'électricité elle avait aucune chance de séduire le King. On est revenu tard dans la nuit et on a appris que le p'tit voisin, çui-là qui me faisait chier, était mort en se la caressant parce qu'une tuile lui était tombé sur la tête. J'ai mouillé mon doigt et j'ai dit : « Ah, ouais… Ya du vent ! »

Opere citato, p. 13.

— Il est sorti de la combinaison ? Ah ! Il est fortiche le docteur Recourbé ! Des clonages, des greffes en veux-tu en voilà, des extraction combinatoires… Et quoi encore ?

— Vous emballez pas, patron. Arto y est toujours empêtré que le docteur sait pas s'il est en état critique ou si on peut espérer qu'il en sortira sans séquelles… Je suis venue en vitesse pour récupérer mon congé au secrétariat… Dire que je me vais le passer à attendre que le docteur trouve une soluce et peut-être même à m'endeuiller si jamais c'est plus grave que prévu par le manque de bol qu'Allah a mis en travers de mon chemin de croix…

— Bref…

— La petite Kali sollicite un entretien avec sa Seigneurie…

— Tu parles d'un seigneur ! gloussa Lami qui se secouant le slip.

— Vous êtes là, Lami ? roucoula la Cagnasse en passant de la porte entrouverte à la porte ouverte.

— Non, je suis pas là, mais ici ! Je vous laisse, patron… Je suppose que la blanche Kali a la priorité question gringue…

— Je vous remercie de vous en douter, Lami, dis-je en craquetant.

— Tu parles si tout le monde en parle à l'étage ! s'écria Cagnasse en poussant Lami dans le couloir.

Porte resta ouverte. Kali apparut. Que disais-je, huit… ? Six. Et encore. J'avais la bosse pointue. Elle entra et referma la lourde derrière elle parce que devant elle serait dehors et elle était pas venue pour ça. Elle n'hésita pas à poser ses michettes sur la sellette qui couina sur son vérin pneumatique, comme si que c'était moi qui gémissais avant l'heure. Elle avait le regard mauvais de celle qu'on vient de violer et qui va s'entretenir d'avortement avec son agresseur. Elle croisa ses guibolettes et remonta ses doudounettes. Elle s'était pas coiffée ce matin, comme si que depuis elle avait veillé à pas polluer les traces. Ça m'a tout de suite donné une envie de douche avec du savon de Marseille au vinaigre avec une poignée de sciure de bois et une touche de blanc d'Espagne.

— Faut qu'on parle, dit-elle.

— De quoi voulez-vous qu'on parle, mademoiselle… ?

— Vous savez bien ! J'attends un bébé.

— Mais ça s'est passé hier !

— On s'en fiche ! Le docteur Recourbé a dit que j'étais prise. Parce que moi, vous voyez, je suis clonée, mais en blanc, qu'en noir ya pas d'enfants, comme que c'était le cas de votre brigadier mais plus maintenant qu'il dispose d'un organe qui vous fait plus envie parce que je l'ai à la dimension de votre… de votre… Oh ! Oh ! Oh !

La voilà en larmes. Dis donc, comment qu'elle sait tout ça, la meugnonne ? Et pourquoi qu'elle ignore que les histoires de cul sont désormais hors sujet dans ce roman ? Sur ordre de madame le Ministre. Mais allez donc raisonner une mouflette qui sait de quoi elle cause ! Ça vous complique l'usage du cigare au point que vous fumez plus par le bon bout. La braise grésillait sur ma langue. Elle me mirait comme si que j'étais devenu subitement fou, une image de moi qu'elle connaissait déjà et que ça lui inspirait toujours pas le bonheur d'être en vie.

— C'est pour ça que vous êtes venue me déranger dans mon travail que c'en est un de ministériel alors que vous avez pas encore idée de ce que c'est de bosser pour pas manquer de tout ?

Je parlais pas méchant, remarquez bien. Je lui devais beaucoup à cette petite. Sans elle, j'en serais encore à me faire trouer le derrière par la bite d'Alice que maintenant c'était Lami qui était au volant et qu'il s'était mis dans la tête qu'il était parfaitement logique que je l'aimasse pisqu'il était amoureux de moi. Ça lubrifiait sec mais je savais qu'elle s'appliquait à entretenir la sécheresse de ses parois. Ça serait mon huile contre sa rugosité. Un combat qui promettait une gravure mémorielle que je serais pas le seul à pas oublier. Je la prendrais telle quelle sur la sellette, trouant sa petite culotte que si ça se faisait c'était celle que j'avais déjà trouée la veille dans un moment que je me rappelais plus l'inconscience.

— Alors, poulette, c'est quoi que tu exiges maintenant que je suis amoureux de toi ? Du fric ? J'en ai, mais pas pour les putes. De l'amour, c'est quand tu veux pas parce que c'est moi qui décide…

— Vous êtes dingue ! Le docteur Recourbé regrette beaucoup de vous avoir cloné du temps où il savait pas bien comment qu'on faisait pour que le clone y puisse pas se reproduire…

— Mais je suis un Blanc, moi !

— Moi aussi je suis blanche et c'est pas une raison pour me violer ! J'en ai marre qu'on me viole, même si d'habitude c'est des Noirs qui m'entrompettent ! Maman a dit que c'était mon destin. Et le docteur y veut voir comment que je vais accoucher et de quoi. Mais vous avez tout faussé avec votre petite bite qu'elle fait même pas mal !

Dans quoi je m'étais fourré… Et qu'en plus, chaque fois que je m'appliquais à faire un pas de côté pour pas me satisfaire et en même temps combler les désirs ministériels de notre Sally Sabat, je retombais dans la luxure, au risque de me retrouver avec une demande d'explication et un blâme au dossier. Je commençais à croire que cette enquête, prévue pour servir de sujet à ce roman que vous en avez déjà lu la moitié, n'était qu'un prétexte pour mettre à jour les profondeurs de ma machine à désirer. Et qui qu'était aux commandes de cette opération spéciale ? Si c'était pas Dieu lui-même, qui c'est qui m'habitait à ce point que je savais plus comment sortir de cette crèche sans âne ni bœuf avec rien dedans le berceau en sainte paille de froment ?

— Je vais être clair, commençai-je pour commencer parce que la suite s'annonçait comme un recommencement qui me rendait déjà fou de tourner en rond comme une bourrique dans une aire de battage.

Ça venait pas, les mots. Mais est-ce que j'avais déjà su comment qu'on dit ce qu'on a pas envie de dire mais qu'il faut le dire sinon ça ne veut plus rien dire ? C'est l'enfance qui revient dans ces moments critiques. On se retrouve avec des petites jambes et des mains que c'est pas la peine d'espérer empoigner la balle sans se servir des deux. Je m'avais cassé la binette plus d'une fois contre ces murs. Et ya rien de plusse pire que le rire que ça déclenche dans l'assistance occupée à son barbecue et à ses jeux d'eau. Des fois qu'en plus de sexe il soye question d'enfance et que le dentiste y perde tout espoir de se venger de sa femme. Je voyais d'ici la gueule toute guillerette de ce salaud de Roger Russel qui m'injectait de

l'enfance et du sexe dans la seule intention que Sally perde ce qui lui restait d'estime pour ma pomme équeutée et sans feuilles.

— Ça va, commissaire… ?

Lami. La queue à l'air. Je sais bien que c'était une hallucination, mais la petite main de Kali se baladait dessus, éprouvant la pression des grosses veines qui l'environnaient comme les fleuves nationaux déterminent le cours de l'Histoire mieux mais alors beaucoup mieux que les flux qui nourrissaient ce roman encore à l'état de futur que c'était pas demain que j'allais en trouver l'improbable issue.

14

« T'as pris le sac qu'ya l'anisette dedans avec le chorizo ? Non ! Madame a un grand con (de con) et un p'tit con (de fils) et elle oublie que l'homme y peut pas perdre son temps avec elle et en même temps s'en souvenir ! Remonte et fais ton boulot, merde ! » J'avais le parasol sur l'épaule et le ballon dans le rond. Le cul de ma sœur paraissait tout fripé mais c'était qu'elle pelait depuis deux jours suite à un soleil qu'était entré par effraction dans sa piaule. Dormir à poil et sur le bide… On a pas idée. Mais personne ne lui demandait pourquoi qu'elle pelait des miches et pas du nombril. Des idées y zen navaient pas, mais dès qu'il s'agissait de critiquer, ils se trompaient que pile c'était face et face pile. La mère est redescendue avec la boutanche emmaillotée dans un torchon. On entendait ses lèvres s'entrechoquer.

Opere citato, p. 14.

Avec mon équipe des Bravamores réduite à un gonze, l'une étant en congé de convalescence et l'autre emberlificotée dans une combinaison de plongée, sans compter que ma secrétaire avait fait valoir ses droits aoûtiens, je provoquais la gaité d'ordinaire inassouvie des bureaux de l'étage dont j'étais le chef incontesté mais aussi apprécié qu'une hémorroïde en crise. On remontait du *Pégase en vol* (spécialiste du mètre), l'esprit remis à l'heure par un p'tit blanc. J'étais suivi par le brigadier Lami qui avait pris un noir histoire de voir comment ça fait de passer pour un con. Les deux dossiers en cours, contresignés par madame le Ministre, trônaient sur mon sous-main, entre la statue d'Héraclès en petite tenue militaire et un volume emprunté au romanesque policier du XXe siècle. La

femme de ménage avait renversé mon encrier. Heureusement qu'il était vide. Il était même sec. Des lunes que j'écrivais plus rien. Et pas par manque de matière. Roger Russel et K. K. Kronprinz. « Vous me les foutez les deux en taule pour l'Éternité ! » avait gueulé la Sally Sabat avant de retourner dans ses pénates ministériels.

— Ça fait beaucoup pour deux seuls hommes, se plaignit Lami.

Il était tellement désespéré de plus pouvoir compter sur l'intelligence d'Alice ni sur le cul verni d'Arto, qu'il refusa d'achever le mégot que j'avais tristement abandonné la veille dans son cendrier en cristal de bobo, de bohê, de Bohême.

— On y arrivera jamais si je suis seul, se lamenta-t-il. J'ai jamais été seul. Je vais pas savoir décider et y s'trouvera quelqu'un pour m'émasculer alors que je viens à peine d'être greffé…

— Je vous suis d'ailleurs reconnaissant d'avoir renoncé à votre congé de convalescence, mon Lami, sinon c'est moi que je me retrouvais seul en face de ces deux mecs qu'on sait même pas comment qu'ils sont sortis de l'imagination de Celui qui ne veille plus depuis longtemps à notre tranquillité. Est-ce qu'on demande à être heureux ? Que nenni ! La tranquillité nous satisferait même en payant. Mais t'as pas fini d'ouvrir les yeux et d'avoir envie de pisser que le téléphone rugit avec dedans la voix de Sally qu'on dirait qu'Alice a retrouvé la forme alors que…

— C'était pas Alice, monsieur le directeur. C'était moi…

— Je me disais aussi… Enfin bref : je me suis levé que j'étais déjà pas bien reposé des efforts intellectuels de la veille, comme si j'avais fait le trajet à pied, que me voilà avec deux missions réunies en une seule par décision des autorités supérieures à mon quotient que je sais même plus si l'intellectuel ou l'autre que je préfère pas y penser.

— Tandis que moi, j'étais crevé à cause que j'avais appris à baiser et que ça nous a pris toute la nuit…

— Sacrée Sally ! Je vous soupçonne de lui avoir inspiré cette mission…

— Jamais deux sans trois…

Un frisson glacial parcourut mon échine rien qu'à perspectiver ce troisième dossier. Je scrutai aussitôt les traits avachis de mon seul subalterne disponible. En savait-il plus que moi ? Il avait plutôt l'air d'être un habitué de la superstition. Ça me rassurait pas de le penser, mais je m'y efforçais pour pas sombrer dans la mélancolie que j'ai déjà le foie fragile et pas à cause d'un traitement médical non alcoolisé.

— On va se contenter de deux, dis-je d'une voix que si ç'avait pas été la mienne j'y aurais répondu que je voyais pas qui ça pouvait bien être, ce troisième…

Restait plus qu'à s'organiser. On avait deux scènes du crime à revoir la copie parce que le lieutenant Lafigougnasse en avait négligé les aspects les moins douteux. Mais il était pas là pour expliquer et j'ai vite parcouru ses rapports et ses marges tachées du rouge à lèvre que Sally s'en emplâtrait même la langue.

On a d'abord filé sans sirène chez le dentiste. Un flic sur le point de cramer nous attendait, comme si y avait eu des fuites. Il était pas à l'abri des étincelles. J'ai tenu mon kolipanglazo à distance, des fois que je cause un incident technique par imprudence involontaire sur la personne d'un subalterne. Il avait laissé entrer personne mais il savait pas pour son collègue qui avait fait la nuit. Il était pas mauvaise langue et il la tira violacée en direction du trottoir d'en face où une professionnelle se grattait un genou en mâchant un quignon arraché à sa baguette.

— Vous devriez l'interroger, dit le flic en se marrant que ça le tortillait dans son costard impeccablement repassé de la veille et qu'il avait trouvé au pied de son plumard avec la monnaie pour la journée.

— Vous croyez ? dis-je sans paraître plus croyant que lui.

— Elles en savent des choses, ces suceuses de bonne aventure ! Vous voulez pas que je vous raconte… ?

— Du moment que personne n'a pollué la scène…

— C'est justement le doute que je voudrais évoquer à propos de mon collègue…

— Surveillez-la, agent… heu… 234675888500. Mais l'air de rien.

— De toute façon Mimine elle me donne pas assez… Un paquet de gris, deux blancs et l'apéro si je suis pas mort avant !

Il éclata de rire, au bord de s'enflammer à cause que ses couronnes s'entrechoquaient. Lami poussa la porte.

— Ça sent la dent, plaisanta-t-il.

Et je le suivis. Le cabinet était à l'étage. L'escalier était couvert d'un tapis que les aspirateurs des scientifiques avaient laissé nickel comme la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Arrivé sur le palier, la lumière se fit. Elle éclaira un long couloir qui paraissait sans fin et qui plongeait horizontalement dans une ombre que l'ampoule devait être grillée. Y avait une inscription sur une des portes. C'était écrit qu'on pouvait entrer sans frapper. Cette fois, il fallut actionner un interrupteur pour y voir clair. C'était la salle d'attente.

— Pas besoin d'aller plus loin, dit Lami qui avait secondé Arto au moment des premières constatations. C'est ici que le cadavre gisait…

— Il gisait… ?

— Il était par terre… Mais dans le rapport on a utilisé l'adjectif *giser*… (*regard penaud du cancre dont la bouille interrogative se détache de la carte des fleuves nationaux avec des tas d'affluents pour compliquer le patriotisme*) C'est Cagnasse qui a tapé. Arto faisait que dicter et moi j'écoutais que j'avais rien à dire…

— C'est la porte de l'atelier où qu'on arrache ?

Je la désignai. Elle était fermée comme si personne ne l'avait ouverte. Une intuition. J'empoignai la poignée qui s'abaissa sans grincer comme c'est qu'elle fait la porte des chiottes chez moi. Lami, rapide comme l'éclair quand il a rien d'autre à faire, actionna l'interrupteur, exactement comme s'il savait *par expérience* où il se trouvait. Or (et là je parle en flic qui connaît son buzinesse), si la porte s'ouvre à gauche, comme c'était le cas, l'interrupteur se trouve à droite. Deusor, y avait pas d'interrupteur à l'endroit prévu par le moindre architecte de souche. Et Lami fit un saut que je vous dis pas la souplesse inspirée par le désir d'avancement pour actionner l'interrupteur qui se trouvait en fait à gauche, c'est-à-dire derrière la porte une fois qu'elle était ouverte comme c'était le cas à l'heure où je vous en parle. Il me regarda confusément :

— On a mis du temps, Arto et moi, à le trouver… heu… patron… Mais une fois qu'on sait, on s'habitue…

— C'est justement là un détail qu'il faut approfondir, à moins que vous n'ayez déjà procédé à…

— (*interrompant, affolé*) On a encore rien approfondi, patron… ! Si Arto ne s'était pas amusé à compliquer comment qu'on s'en sert d'une combinaison de plongée pour augmenter le plaisir que Cagnasse exige sinon elle critique et ça complexifie duraillement la prochaine fois, hé bé on aurait approfondi et vous en sauriez autant que nous, patron, et même sinon plus…

Il avait raison, le brigadier. Ça sentait la dent. Mais me demandez pas de décrire cette sensation, la sensation de la dent. On aurait vite fait de se retrouver hors sujet. Le fauteuil était exagérément penché en arrière, mais sans traces de sang ou d'autre chose, du moins vu à l'œil nu. Les scientifiques avaient dû aspirer les moindres coutures de ce cuir cousu main qu'un spécialiste y aurait reconnu les petites mains de Maranello (17324 habitants au 31/05/2022). Une ossature en pur aluminium lustré par d'autres mains tout aussi habiles en matière de luxe. Torcuato Muescas était un dentiste de luxe. Le parquet ressemblait comme deux gouttes d'eau à celui de la galerie des glaces de Versailles. Les instruments, recouverts d'une gaze bordée de soie écrue, étaient alignés sur une table à roulette dont les jantes ne cachaient pas leur origine modénoise (preuve que je m'y connais quand je sais de quoi je parle : note à l'attention de madame le Ministre si des fois qu'elle douterait de ma complicité). Les volets étaient clos. Pas un rais. Au plafond, ni mouche ni papillon de nuit. Une ornementation en stuc véritable répandait une lumière indirecte d'un bel effet, notamment aux angles où deux murs rencontraient le plafond, le tout sans tapisserie à fleurs ni suspensions de mauvais goût.

— Vous pensez si on a fouillé les tiroirs, précisa Lami.

Il en ouvrit un. Il était vide. Le second ne contenait rien, pas même un grain de poussière ou un cheveu abandonné par une cliente endolorie. Le troisième révéla un morceau de papier sur lequel était écrit : « Le Beretta M9 ici trouvé est au labo pour analyse approfondie. Prière de contacter madame Alice Qand, époux Sabat, au… » suivait le numéro que c'était le bon et je m'y connaissais.

— C'est l'arme du crime, gémit Lami maintenant qu'on le sait.

Pourquoi gémissait-il ? Il se plia sans toutefois prendre place dans le fauteuil dans lequel il aurait en effet mieux maîtrisé la douleur qui lancinait

dans son slip pourtant prévu pour recevoir les priapismes inévitables et imprévisibles en cas de greffe. Le docteur Recourbé en avait évoqué les possibles intensités dans une page restée célèbre du *Lancette*. Qu'est-ce qu'on avait ri !

— Ça va passer, patron…

De noir il était devenu rouge de gueule et sa langue s'employait frénétiquement à humidifier ses lèvres héritées du temps où l'homme primitif ne parlait pas encore et que Dieu ne s'était pas encore décidé pour la couleur.

— Je sens, mon cher Lami, que vous allez me laisser seul dans cette histoire à la con que j'en ai deux sur le dos et une troisième que votre goût pour la superstition va finir par me transmettre plus vite et plus profondément de le VIH.

— Ne craignez rien, patron… Je connais le remède…

— Quelque potion dont le docteur Recourbé a le secret… ? Dans quelle poche la conservez-vous, mon pauvre ami. Je consens à fouiller, si ça ne vous dérange pas que je me serve de ma main…

— Ya pas d'potion magique, patron ! Baissez votre pantalon ! Vous y verrez mieux, surtout en vous penchant…

L'animal ! Il n'était pas loin de m'enculer. Avec une bite que j'en avais une profonde et longue expérience. Mais de la savoir cousue main, ça me disait rien de renouveler l'expérience. Et pis j'avais trouvé la dimension qui me sauvait de l'homosexualité, moi que j'ai jamais été pédé, comme le prouve mon amour pour la petite Kali, même si je suis obligé de la violer, mais c'est dans le cadre de l'enquête suite à sa plainte contre l'horrible et pachydermique K. K. Kronprinz. Alors vous pensez si j'avais la conscience tranquille. Mais de là à me faire enculer sans être pédé, y avait loin ! D'autant que depuis que je connaissais Kali, mon anus avait retrouvé ses

dimensions originelles, même s'il fallait remonter loin dans mon enfance pour s'en convaincre.

15

Pour servir de 4e de couverture au présent ouvrage que je l'ai pas encore terminé mais que je me vois venir comme si j'y été déjà allé sans billet de retour : Le commissaire Kol Panglas est chargé par la ministre de la Police Intérieure, Sally Sabat, que nous connaissions dans les volumes précédents de cette série comme juge d'instructione si jamais l'expression jugesse d'instruction heurte vos convictions inclusives, chargé (disions-nous) de trouver une issue acceptable par la Présidence aux deux crimes commis l'un par ce salaud de Roger Russel, sur la personne du luxueux dentiste Torcuato Muescas, l'autre par ce gros lard adipeux de K. K. Kronprinz qui s'est permis de violer sa nièce quand elle en avait pas l'âge. Or, le déroulement de l'enquête, malgré tous les efforts déployés par notre flic de service pour l'entreprendre selon les règles de l'Art (d'écrire), sont perturbés par des considérations et pire des circonstances que la religion ne reconnaît pas comme activités sexuelles telles que les a dictées le Seigneur dans les commandements bien connus depuis que tout le monde a vu le film pendant les vacances de Noël. Résultat : les amateurs d'intrigues bien ficelées n'ont qu'à se toucher, tandis que ceux qui aiment le cul et le pratiquent sans se soucier du sort réservé aux criminels par la Justice y trouveront de quoi alimenter leurs conversations sans passer pour des cons.

Opere citato, p. 15.

Admettons, pour alimenter la profondeur du débat, que le brigadier Lami soye la proie des conséquences de la greffe que le docteur Recourbé y reconnaît qu'il en maîtrise pas tous les aspects comme il s'en est ouvert dans les pages du *Lancette*. Je dis ça en tant que partisan de la méthode expérimentale ou de ce qu'il en reste depuis que la linguistique a empoisonné les systèmes de réflexion artificielle en usage abusif ces

temps-ci et là. Admettons. C'est l'hypothèse, pas plus. Mais je peux aussi bien en choisir une autre qu'en principe ce sera la même conclusion.

Faut maintenant passer à l'expérience. Pour prouver quoi ? Mais que je suis pas pédé, bordel de merde ! Que je l'ai jamais été et que je le serai jamais. Oui, je sais, madame le Ministre… Sally… ma chère… On a un cadavre qu'on sait qui est l'assassin et une fillette de 18 ans qui en paraît 5, mais je vous accorde 8 si ça vous paraît plus vraisemblable, laquelle a été victime d'un viol avec circonstance aggravante pisque c'est son oncle qui l'a trombinée, par devant et par derrière, et sans doute aussi au milieu bien que le légiste soye pas aussi formel que vous, madame le…

Et tout ceci n'a rien à voir avec nos préoccupations sexuelles, que vous en avez-vous aussi, madame, surtout depuis que votre mari Alice est devenu une femme et que sa bite est maintenant la propriété civilement reconnue du brigadier Lami, ce que vous ignorez pour l'instant (imaginez la complication narrative que ce serait si vous connaissiez ce détail prégnant… *hé ? quoi ? cette nuit ? vous ? lami ? vous savez ? ça complique ?*), un Noir que ça vous fait mal de vous dire que vous allez être contrainte de vous en servir pour satisfaire votre instinct de conservation que Dieu a placé au centre de votre condition humainement existentielle (ceci étant une supposition pisque vous savez pas où qu'elle est, cette bite, à part dans l'incinérateur comme vous l'a suggéré le docteur Recourbé qui veut pas lui non plus compliquer le roman que je suis en train d'écrire et que vous lisez en même temps que moi). Ouf ! (« hé ? quoi ? cette nuit ? vous ? lami ? vous savez ? ça complique ? » je cite…)

Rien à voir non plus avec la dimension de ma bite, que j'ai trouvé la solution (voir plus haut), ni avec les *side effects* provoqués par la pratique de la greffe, notamment celle qu'a subi notre ami Lami qui, jusque-là privé de vie sexuelle, se retrouve avec la bite que je me faisais aimer du temps

où j'ignorais que la dimension que j'avais besoin était celle des petites filles et que Kali, malgré ses 18 ans, elle en avait 8 au bas mot.

Et rien à voir, pour compléter le tableau, avec le fait que Kali veut plus être violée que par son oncle, et qu'elle a dit que j'aille me faire voir avec les petites filles du cours élémentaire si j'en avais assez d'être pédé pour pas sombrer dans l'onanisme. Elle en connaît un morceau, la Kali, de la condition sexuelle que c'est pas normal de se conduire comme ça ! On se demande où c'est qu'elle a lu ces infos si c'est pas dans Wikipédia. En tout cas elle en sait plus que moi qu'à cause d'elle je vais passer du statut de pédé à celui de pédo. *Ananké !* Mais ça n'a rien à voir avec l'enquête double, et peut-être même triple si jamais Lami a le don de la double vue (non, non, c'est possible qu'avec deux vues on en voye trois), que vous me les avez confiées à ma diligence professionnelle et non pas à mon carrosse libidinal.

On en était donc là avant que je digresse : Lami se tordait de douleur dans le fauteuil du dentiste, ce qui nous rapproche de l'enquête sans nous éloigner de mon cul. Une trique qu'il savait pas que ça pouvait arriver à un homme, même malgré ses plus de deux mètres des pieds à la tête, et que ni Alice ni le docteur Recourbé n'avaient été clairement obscurs sur le sujet. Sa bite d'Alice creva l'écran du slip et traversa l'orchestre jusqu'au balcon où je me tenais, soucieux de savoir-faire policier, mais prisonnier des faits qui nous en éloignaient sans cesse, ce qui n'avait pas l'air de contrarier le brigadier. Il se leva, brandissant son braque blanc et rouge, veiné de bleu, dans une main noire aux articulations plus blanches que le fer quand il a cessé de rougir.

— Vous n'allez tout de même pas… Oh ! Lami… !

16

« Tu vois, fiston, quand ya pas de solution c'est qu'ya pas de problème, comme disait Marcel. Et sans problème, la vie est courte. » C'était un jour de grande tristesse. Le soleil était bas. Le ciel inaccessible et sans oiseaux. Les feuilles tombaient et n'étaient pas ramassées. Je me souviens plus qui était mort, peut-être l'été. Je sais plus qui on attendait. Le quai était couvert de gendarmes, que c'est des insectes qui processionnent. Ma sœur sanglotait comme si elle allait quitter quelque chose qu'elle ne retrouverait pas même en revenant l'année prochaine. Ma mère était assise. Mon père debout. Ouais, on attendait le train… et il est venu. Il est toujours venu. Je comprenais enfin comment qu'elle raccourcissait, la vie. Et j'avais assez d'imagination pour espérer la rallonger d'une autre vie. Mais mon père ne m'écoutait plus. Qu'est-ce que ça lui faisait à la vie un problème sans solution ?

Opere citato, p. 16.

— Ah ! Bé ! C'est du joli !

— Eaux sans os !

J'aurais pu écrire :

— Eaux sans os !

— Ah ! Bé ! C'est du joli !

En effet, ces deux énoncés exclamatoires se sont écriés en même temps, ce qui rendait leur transposition sur le papier soit impossible, soit illisible, genre :

Ah ! Bé ! C'est du joli !

L'important, toutefois, c'est que vous sachiez que « Ah ! Bé ! C'est du joli ! » et « Eaux sans os ! » sont sorti.es de deux gosiers distincts et… en même temps. Et juste au moment où mon regard troublé par d'ardentes larmes à la fois de plaisir et de honte vit apparaître, dans l'encadrement de la porte, la petite Kali, pas échevelée mais coiffée par le vent, les poings sur ses petites hanches dont l'iliaque recelait, selon mon goût nouveau et mes possibilités de pénétration sans jeu rendant improbable l'effet du frottement translatoire, l'avenir de mon existence jubilatoire et mirifique. Ses yeux tournoyaient, c'est pas peu dire, en même temps que sa langue dans sa bouche. Mais Lami ne se laissa pas impressionner par l'interruption que Kali prétendait imposer à notre accouplement contre nature, d'autant qu'elle ajouta :

— Si je me doutais… !

Postulatum auquel Lami ne superposa aucun cri relatant sa jouissance, car il était aux anges, le nez sur mon échine et les doigts dans mes côtes, continuant de pilonner mon anus intérieur comme si la possibilité d'un autre orgasme se présentait à son esprit en extase mystique. Mon smartphone se mit à vibrer. C'était madame le Ministre…

— Kolie ! Incorrigible sybarite ! Je vous avais pourtant ordonné de laisser tomber les questions sexuelles qui vous obsèdent ! Et de vous remettre au travail, à VOTRE travail qui consiste à enquêter… (*sucrée de la voix*) Vous zavez pas zenvie d'une expérience policière digne du roman que votre jeunesse passée et repassée vous conseille de mettre à l'ouvrage de votre conscience… ? (*toujours avec plus de sucre*…) Imaginez la gueule de vos lecteurs soumise aux complications anacréontiques d'une intrigue inspiré de la réalité du terrain et non pas de ce qui vous trotte dans la tête en ce moment ! Passez-moi Lami !

— Gngngngngn…

— Oui, madame le… la… Lami, oui… Certes… Oh ! Non… Oui… Je ne sais pas… Je vais zy… réfléchir… Oui, oui… tout seul dans mon coin… C'est que, madame… c'est nouveau pour moi… S'il aime ça… ? Ça ne l'a pas dépaysé… Mais je l'ignorais, madame… La fidélité… ? L'amour… J'en suis pas encore là… Vous me direz…. Aaaarrrghhh !

La queue d'Alice se retire. Je peux pas m'empêcher de la nommer ainsi. Une queue toute blanche que ça me soulage la conscience qu'elle soit pas noire. Je crois que Lami en est conscient. Il l'essuie avec le mouchoir que Kali lui a donné non sans accompagner son geste d'un sourire que c'est moi qui en ai bandé alors que la queue d'Alice ramollissait comme si le coup de téléphone de Sally venait de troubler les dispositions affectives et charnelles de mon brigadier. Il me tendit le mouchoir, mais Kali s'en saisit :

— Non ! Pas lui !

— Pourquoi pas lui ? Je viens de le violer…

— Ça lui apprendra à violer les petites filles !

— Mais je croyais que c'était votre tonton KK qui vous violait à l'époque…

— C'est l'intention qui compte !

J'ai remonté mon falzar sans commenter. Je pouvais tout de même pas orienter la conversation dans le sens que j'hésitais maintenant entre l'enculade et le viol des petits minous. C'est pas facile de se sentir pédé et pédo à la fois. Est-ce que Roland a réussi à enculer Tony ? Non, n'est-ce pas... ? Sinon Tony aurait eu le prix. Je me demande ce que Boris avait promis à Jean… Des réflexions et des doutes qui me rapprochaient des milieux littéraires que j'aurais à fréquenter si jamais Sally avait raison de me conseiller l'intrigue, sinon je finissais seul en chambre avec ma petite

bite entre le pouce et l'index, comme dans un documentaire sur les problèmes de dimensions. Mais Kali n'était pas venue seule :

— Mes frères ont quelques questions à vous poser, monsieur le commissaire, dit-elle en secouant le mouchoir dont les gouttes se déposèrent alentour.

— C'est que… d'habitude… c'est moi que je les pose…

— Vous posez pas les bonnes !

Comme elle haussait le ton, jusqu'à paraître plus hystérique que vengeresse, trois quatre types que c'étaient les sosies de Lami entrèrent dans le cabinet dentaire qui sentait la dent. D'un geste commun, leurs regards examinèrent l'endroit, pas en experts car ils possédaient des ratiches de carnassier, mais en curieux qui se demandent à quoi ça sert. Lami brûlait de leur poser une question, mais c'était pas la bonne et il remit en place son engin racialisé, ce qui fit frissonner la petite Kali. La dimension, et peut-être aussi la couleur, lui inspiraient des pénétrations sans commune mesure avec l'étroitesse de sa chounette que le bon Dieu, dans sa miséricorde islamique, avait dimensionnée à la taille exacte de mes possibilités, m'orientant ainsi, en cas de difficulté relative au refus de la mignonne qui montrait en ce moment qu'elle avait les moyens de refuser, la voie qui mène au portail du primaire. Cependant, mon cul se rebellait et j'en étais tout émoustillé, incapable de répondre à la question de l'intrigue qui préoccupait Sally par autre chose que des considérations pornographiques, pour ne pas dire criminelles.

— Si on allait poursuivre cette conversation dans mon bureau… proposai-je.

Les eunuques se mirent à se marrer. Ils entouraient la petite Kali d'une énergie qu'il n'était pas difficile de se dire que c'était pas la peine de résister ni même de ruser. L'un d'eux m'invita à prendre place dans le

fauteuil. Comme il était réglé trop haut pour ma taille (je parle de ma hauteur), il actionna une pédale sous-jacente d'un pied qui s'y connaissait en matière de fauteuil réglable à volonté. Kali avait croisé ses petits bras sur ses pitchounets, lesquels me parurent (pardon, Sally, si je peux pas m'empêcher de commenter sexuellement, mais vous constatez que je m'efforce d'installer un début d'action purement policière) pointus comme des clous.

— Vous zallez pas lui faire mal, au moins, mes frères… ?

Dit Lami qui me trahissait après m'avoir violé avec mon consentement postérieur. On devinait au brouillon de ses traits faciaux qu'il avait une envie folle d'exhiber son engin. Je me demandais, posant mes orteils sur le marchepied, si ses « frères » allaient se marrer en voyant la couleur ou s'ils allaient plutôt se préparer à annuler l'œuvre du docteur Recourbé. Y avait de quoi œuvrer sur la table à roulette et ça étincelait sous les spots qu'un des clones de Kali y avait trouvé comment qu'on fait pour les allumer sans se brûler les doigts. Kali attendait patiemment que je m'installe. Y avait rien de prévu pour contentionner. C'était pas dans les manières de Torcuato Muescas de ligoter ses patientes avant de les violer. Elles se laissaient faire sans résister, confiantes dans l'avenir de leurs dentitions.

— Si je comprends bien, dis-je (j'avais actionné le bouton appel de mon smart et composé le numéro de Sally au ministère en priant le Seigneur qu'elle y fût travaillant, car j'ignorais celui de son portable), la méthode du docteur Recourbé n'est pas sans défaut. Je vous parle pas du brigadier Lami dont la libido, récemment révélée par la greffe de la bite d'Alice dans sa chair de négro, est partagée entre ses instincts homosexuels, dont je suis l'objet confus et sujet à discussion interne, et les désirs qui sont des ordres de notre ministre aujourd'hui privé de la virilité de son époux mais non pas de son moyen d'expression dont le brigadier, malgré sa couleur,

est le hérault désigné. Lami relève de l'expérience parallèle dont les conclusions à venir ne contrediront pas l'expérience du clonage lui-même.

— Fermez-la, monsieur le commissaire ! grogna Kali, mais ses sbires avaient plutôt l'air intéressé par mon introduction aux phénomènes annexes du clonage selon la méthode recourbienne.

— Pourtant, la méthode a foiré dans au moins deux cas : celui de votre petite amie Kali, qui est le seul être à non seulement provoquer mes érections mais aussi à satisfaire leurs possibilités dimensionnelles. En effet, Kali est née petite, alors que le clone recourbien mesure deux mètres de haut, pour le moins. Et, comme une Lilliputienne, tout en elle est proportionné à cette taille. On me l'aurait pas dit, je l'aurais prise pour une fillette du cours élémentaire 1re année et aucune idée de viol ne me serait alors venu à l'esprit, car je n'ai jamais fauté dans ce sens ni même j'y ai pensé, foi d'animal ! Car si son tonton KK, plus connu dans le chaud bise comme K. K. Kronprinz, ne l'avait entreprise sans doute pour les mêmes raisons que moi, elle ne serait pas venue se plaindre de lui auprès de mes services et la sodomie ne serait pas actuellement pour moi un débat intérieur qui me tourmente au point que je me demande si le brigadier Lami est amoureux de moi ou si mon anus possèdent des qualités, dont je ne suis pas conscient ni connaisseur, capables de satisfaire non point sa bite, car il fut conçu sans, mais celle de la belle, très belle Alice qui y a renoncé pour des raisons que j'espère éloignées de toute idéologie et parfaitement en phase avec les exigences de son Désir. Or, tonton KK, s'il a atteint et même dépassé la taille de deux mètres qui constitue le paramètre le plus visible du clonage recourbien, est devenu obèse au point qu'il est difficile 1) de mesurer la proportion qui résulte de la taille de sa bite avec sa masse corporelle totale et donc de se trouver incapable d'en donner la taille en centimètre, 2) de la trouver dans la complexité des bourrelets de graisse qui environnent sa carcasse originelle, à tel point qu'il est légitime de se

demander comment et avec quoi il a multiplié les viols sur la personne de sa nièce, la petite Kali ici présente, qui m'en veut sans doute parce que, par contre, ma petite bite enfantine a été la première à pénétrer dans sa foufoune de gamine élémentaire et glabre.

— Tout ça pour dire quoi ? rugit la voix de Sally dans ma poche.

— Que je suis le plus malheureux des hommes !

17

« Fais voir comment qu'elle est ! Maman ! Kolie y veut pas faire ce que je lui dis ! — Kolie, merde ! Je t'avais dit de faire ce que ta sœur elle dit ! — Pourquoi qu'elle a un gros con et mézigue j'en ai pas de la même dimension ? — Demande à papa… » Un ciel d'été avec des avions. Au-dessus du camping ombragé par des pins que ça me gratte les chenilles dans les yeux. Un type à grosse bedaine se renseigne auprès de la mère qui lui sourit comme si elle avait la réponse. « Maman ! Kolie raconte des conneries ! — Demande à son père… » Y avait aussi une femme qui gardait une barrière quand elle était pas en vacances. Un une-pièce avec jupette et un bonnet qui couinait quand elle en soulevait un bord pour se gratter le crâne. « Maudites chenilles de merde ! J'en ai même bouffé au barbecue d'hier soir. Comment vous trouvez mon matelas ? Qu'est-ce qu'il fout ce gosse à emmerder sa sœur… ? — Zont pas le même père, dit le type. — Tout s'explique ! »

Opere citato, p. 17.

Au lieu de simplement, et je dirais même intelligemment, me demander de me dépoiler avant de m'installer sans contention dans le fauteuil dudit Torcuato Muescas, dentiste de son office, un des eunuques s'est employé à découper au ciseau pointu et affilé un costard que s'il avait su combien que je l'avais casqué il aurait réfléchi avant de se plaindre parce que la doublure était blindée et que ça compliquait le cisaillement. Mais j'ai toutefois fini par me retrouver à poil, en état d'érection consécutif à la présence de la petite Kali, et le cul encore tout fraîchement barbouillé des sécrétions de l'appareil génital dont Lami souhaitait se vanter mais que les préoccupations immédiates de ses frères étaient autres.

— Petite mais costaude ! s'écria un des clones en jouant avec comme d'une guimbarde. *What a Jew's Harp !*

(Suite à cette mise en italique par son auteur lui-même, n'allez pas croire que je suis coupé ; au contraire j'en ai en trop…)

Une flopée de dents parfaitement brossées accompagna sa déclaration et Kali, saisissant l'objet en question, le comprima dans sa petite main qui en faisait le tour exactement comme si on était fait l'un pour l'autre, à trente ans de distance, ce qui vous donne une idée de l'âge que j'avais au moments des faits ici relatés, décrits et commentés. Elle cracha sur le gland surgi de sa poigne, tout cramoisi qu'il était et prêt à éclater comme une grenade (le fruit, objet d'un célèbre poème).

— On n'en fera rien, dit-elle d'une voix qui sentait son vinaigre crucificatoire (crucifictionnel ?), preuve qu'elle avait l'intention de se refuser désormais à moi, défendue par ses frères de peau, et que j'étais condamné à vaguer dans les parages des écoles primaires, solitaire et baveux, ce qui la fout mal de la part d'un policier alors incapable de montrer son ordre de mission à la déléguée des parents d'élèves alertés par ces déambulations constantes et sans doute plus que quotidiennes.

Cette perspective conseillait à mon esprit à la dérive d'accepter la sodomie comme ersatz, d'autant que le brigadier Lami promettait de se comporter en gentleman.

— Et si on la lui coupe ? demanda un des eunuques.

Un frisson glacial me parcourut l'échine des pieds à la tête. La main de Kali, exsangue dans l'effort de compression, et la proximité de maints outils à l'acier finement affûté m'inspirèrent un mouvement de rébellion et je me redressai sur mon séant, quitte à augmenter la pression de la menotte qui ne mesurait plus la douleur ni sans doute ne la ressentait comme elle me paralysait.

— On en fera quoi… ? dit un autre absolument semblable.

— À la poubelle ! grinça Kali qui surveillait l'état de mon gland comme si elle attendait qu'il éclate comme la grenade entrouverte ci-dessus.

— Le docteur sera pas content.

C'était la voix de Lami. Ces clones avaient beau se ressembler parfaitement et sans défaut, ils se différenciaient, entre autres critères dont j'ignorais la nature pour l'instant, par la voix, l'une menue comme celle d'une jeune fille en émoi, l'autre rocailleuse comme un torrent, etc.

— Pourquoi donc qu'y serait pas content le docteur… ? dit une voix qui semblait sortir d'un tonneau qu'on vient de percer et qui s'en plaint.

— Parce que le commissaire Kol Panglas est son œuvre !

Première nouvelle. Comment qu'il savait ça, le brigadier Lami ? Comment qu'il avait lu mon dossier que moi-même j'en avais pas connaissance ? Fallait-il comprendre que sa proximité sexuelle avec madame le Ministre n'était pas que liée aux lampions du plaisir ? Certes, il se retenait de desserrer le poing maintenant osseux de Kali qui grimaçait parce qu'elle arrivait au bout de cet effort insensé. Il se contenta de lui caresser la tignasse que je sais pas si je l'ai dit mais elle avait oublié de se coiffer ce matin et elle avait l'air d'un balai brosse à l'envers avec des poils de chiens dedans. Elle fit pivoter sa mignonne caboche de cabocharde que le Désir détourne de la vengeance au profit d'un grand clone greffé comme il faut pour satisfaire même le trou le plus étroit, une idée insensée vu la différence de diamètre qu'un plombier il aurait dit. Le poing s'ouvrit. Le sang me remonta aussi sec au menton. Mes jambes, que j'avais repliées en l'air pour résister à la douleur (une technique comme une autre), se reposèrent enfin dans le cuir impeccable qui recevait le reste de mon corps avec la même onctuosité religieuse.

— Kol est un clone ? susurra enfin la voix de Kali.

— Pas vraiment…

— Comment ça ? m'écriai-je. Vrai ou pas vrai, nom de Dieu ! C'est l'un ou l'autre ! On l'est ou on l'est pas ! Et je sais bien ce que je suis que ça n'a rien à voir avec vos cloneries ! Bouh ! Hou ! Hou !

Des moments que ça se finit en chaudes larmes, j'en avais connu d'autres, mais de cette intensité mentale, jamais ! La voix de Sally s'interposa :

— Kolie, mon chérie…

— Voui, mon amie…

— Passez immédiatement dans mon burlingue. C'est l'heure de bouffer. Ya plus personne. Dites à Lami de vous accompagner. Les autres comprendront…

— Ils comprendront quoi, nom de D… !

En plus que j'étais à poil ! Et frétillant du goujon ! Pas satisfait. À satisfaire céans ! Sous peine que j'agonise. Ah ! Nom de d'là ! C'est sorti entre les mots que je leur assénais. Et leurs rires ne m'ont pas dit comment que j'allais sortir à poil, étant policier et policé.

18

On étouffe ou on trouve de quoi et comment respirer. « Mon fils, pense que sans des études tu monteras pas. Et arrivé à l'âge que j'ai, tu descends en marche ou tu descends plus. — Pourquoi que Fraise est pas ta fille ? — Pourquoi que t'es pas le fils de ta mère ? Et patati ! Et patata ! On est pas venu au camping pour poser des questions. On pose rien, merde ! Demain à la pêche. Et de bonne heure ! Tu verras comme c'est agréable de pêcher. — Maman elle dit que t'as pas ce qu'y faut… — Et qu'est-ce qu'elle a, elle, que j'ai pas, hein… ? » Ça fait du bien de zyeuter en attendant de toucher. Les filles tapaient dans la balle du Jokari. Et les garçons se marraient, sans jouer parce que c'était pas encore décidé qui c'est qui commence. Et si les dés se gourraient, c'était le plus fort qui disait. Heureusement que j'avais pas l'âge de jouer avec eux. Les interstices de slips allaient vite. Pas le temps de voir si le poil poussait. « Qu'est-ce que tu mates, cochon ? — J'essaie de comprendre qui je suis et où je vais… — Tu sais même pas d'où tu viens, alors… »

Opere citato, p. 18.

Tu crois qu'on s'étonne ? *¡Ni ostia!* Un mec blanc à poil dans un tablier blanc entouré et suivi par cinq ou six négros de deux mètres de haut traverse la place sous la pluie qui s'abat sur les toiles du marché et les giclées de flotte en vagues circonflexes qui sourdent des caniveaux sous l'effet du roulage citadin, ça n'étonne pas. Chacun sa part de responsabilité et tout le monde est content d'être français. Et aucune compassion pour mes panards tout aussi déshabillés que mes guiboles et ce qu'elles supportent depuis (je sais pas si je vous ai donné les moyens

d'avoir une idée de mon âge à cette époque que je vous en raconte l'histoire vécue par mézigue).

Je rouspétais, les bras cisaillant mes alentours immédiats comme à la parade sauf que j'étais pas beau ni représentatif du récit national. En plus (ou en moins) il manquait des boutons au tablier que le Torcuato Muescas devait porter entrouvert de manière à passer sans transition de la flaccidité à la turgescence, histoire d'entretenir ses déjà excellentes relations avec la bourgeoisie féminine qui, ragotait-on dans les couloirs, raffolait de ces rendez-vous avec la dent et sa gencive. Étant pieds nus, je sentais les tremblements communiqués à la masse souterraine par les rames de métro qui se croisaient à cet endroit stratégique de la Ville.

De loin, le gardien de faction nous héla, mais sa voix, couverte par le brouhaha environnant ou diminué d'un cran par une récente ingurgitation de décoction d'anis, nous parvenait sans son contenu signifiant. Nous dûmes nous contenter de sa gestuelle qui ne voulait rien dire malgré les efforts dont il avait l'air de ne pas se fatiguer.

— Dites donc, vous ! éructai-je quand je fus à sa hauteur. Je vous avais-ty pas dit de surveiller et de laisser entrer personne ? D'abord qu'est-ce que vous foutez là… ?

C'était le lampion précédemment chargé de garder l'entrée de l'immeuble où se trouvait le cabinet du dentiste. Forcément, ou il avait laissé pénétrer les clones et leur petite princesse, ou ils avaient un laisser-passer, ou il n'était plus là au moment de leur passage. Une situation qui exigeait une explication dont il me restait à formuler la demande. Mais le type me regarda d'un air étrange, tandis que les clones, en rang par deux derrière moi, échangeaient des impressions touristiques à voix basse. Le gardien du pet ne comprenait pas :

— …où vous voulez en venir, m'sieur le commissaire… J'ai fait qu'obéir à vos ordres et je suis revenu ici sans délai, que des fois ça me donne soif

qu'on me change l'affectation sans au moins un petit signal que ça va arriver et que j'ai le temps de me préparer à…

— Bah ! Bah ! Bah ! Je vous ai donné aucun ordre pisque votre mission consistait à empêcher quiconque de pénétrer sur la scène du crime !

— Ah ! ben là je vous arrête, m'sieur le commissaire ! J'avais pas encore consommé…Vous m'avez clairement signifié…

— Moi non plus je n'ai pas pour habitude de « consommer » pendant les heures de service ! Et jamais, vous entendez ? jamais je ne vous ai…

— À moins que…

Disant cela d'une voix éthérée, Lami me tapota familièrement le coude :

— Encore un coup du docteur Recourbé, patron, me chuchota-t-il dans l'oreille que c'était pas la bonne mais je comprenais que l'heure était grave et qu'il fallait se mettre à l'abri de la technologie.

— Vous voulez dire que…

— Je ne l'ai pas dit, patron, mais je l'ai pensé…

— Vous aurez eu comme qui dirait une absence… fit le factionnaire entre deux hoquets.

Les clones, eux, se marraient. Ils savaient bien comment ils avaient réussi à pénétrer dans le cabinet du dentiste.

— Madame le Ministre m'attend !

Nous entrâmes, le gardien s'inclinant au passage, comme si ces négros étaient mes invités. Pas un mot sur ma tenue. Mais aurais-je moi-même trouvé bizarre qu'il se présente à moi en habit de moine ou de mitron ? Nos missions expliquent tout et il le savait.

19

Une existence bourrée de tropismes. Aucune histoire à suivre. Ça monte, ça descend, des fois ça se bloque et d'autres fois on sait plus où on est. Au début je les écoutais sans interrompre. De temps en temps, je croisais le regard de l'avocat que c'était plus souvent une avocate, de couleur plus ou moins foncée selon la latitude. Qu'est-ce que je prétendais apprendre de ces spectacles de la vie ordinaire en milieu importé ? Rien, sinon à me préserver des commentaires familiaux. « Kolie ? Tu me la fais sauter ou quoi ? En plus j'étais dans mon droit ! » Fallait adhérer et fermer sa gueule. Consulter avant de l'ouvrir. Ya toujours un ancien dans les parages. Il en sait pas plus que les autres, mais il a l'habitude. Il a déjà vécu ça et du coup il sait comment ne pas retomber dans la merde. Il te souhaite bonne chance chaque fois. Et tu reviens pour lui dire qu'il s'était pas trompé. Tu verrais sa gueule comme si c'était la première fois qu'il orgasmait. Mon tour viendra. Au fond, on sait se serrer les coudes, alors que vous êtes une humanité en expansion, toujours plus loin les uns des autres. Et ce sont ces failles qu'on exploite avec la bénédiction des propriétaires de la nation. Hue ! Dia !

Opere citato, p. 19.

Comme le brigadier Lami n'avait pas sorti sa queue d'Alice (d'ailleurs le terme queudalice est entré dans le dictionnaire de l'Académie policière nationale, sous queudaronde et autres queues, histoire d'enrichir son manuel de rimes), que croyez-vous que les employés du commissariat central associé à la préfecture (par mesure d'économie) pouvaient penser de sa multiplication par cinq ou six ? J'étais suivi, selon leur perception, par cinq ou six Lami dont un en jupette, de petite taille celui-là et dont il n'était pas idiot de penser qu'il s'agissait d'une fille. Ça faisait toutefois

beaucoup de noir à la fois (ou à la foi). Rien sur ma tenue vestimentaire et d'ailleurs Sally, qui occupait céans une annexe de son bureau ministériel, avec douche et godemiché adapté à ses dimensions (un outil d'ailleurs très pratique en cas qu'on sait pas avec qui on monte et que par conséquent on ignore tout de ses diamètres et autres cotes), Sally n'en fit aucun commentaire, ni déplaisant ni obscène comme cela vous vient à l'esprit. Elle occupait un fauteuil en pire et, jambes croisées sous son tailleur pied de poule, elle brandissait non pas le gode, mais un kolipanglazo qu'elle avait pris la précaution d'embraser comme je les aime, c'est-à-dire avec une salive qui ne soye pas la mienne, vous ne comprenez pas pourquoi, moi non plus.

— Prenez place, Kolie, proposa-t-elle sans le siège qui va avec.

Les autres, tous noirs et géants, hormis Kali, avaient été invités à feuilleter des magazines dans la salle d'attente adjacente. Kali avait bien un peu trépigné d'impatience et d'indignation (je dis les deux parce que je ne sais laquelle des deux), mais la porte s'était automatiquement refermée sur elle, sans autre possibilité narrative, ce qui arrangeait mes affaires, pourquoi le cacher. Mais il n'y avait rien d'autre où s'asseoir que les genoux de la ministre. Je n'en empoignai pas moins le kolipanglazo tout chaud et en tirai une première et abondante bouffée qui me remplit et que j'eus du mal à restituer à l'air ambiant. Je ne pris cependant pas place sur les genoux qui s'offraient à moi. Sally ne jouait pas de la guimbarde, ignorait pourquoi les Amerloques l'appellent *Jew's Harp* et de toute façon je ne bandais pas. Je demeurai donc debout, le cigare dans une main et l'autre tenant fermée l'ouverture du tablier (comme ça). La moquette était douce à mes plantes.

— Pourquoi donc m'avoir fait venir à une heure aussi méridienne, ma chère Sally… ?

— Pour vous remettre la pendule à l'heure, mon cher Kol !

— En ai-je chier une ? Ce serait sans le vouloir et par avance je m'en excuse…

— Par avance, non. Voici ce que vous avez fait, mon ami… Et pas sur la moquette comme en ce moment…

Elle me tendit une chemise de papier mou qui se pliait sur son avant-bras. Je la saisis, comme elle s'y attendait, et l'ouvris. Elle contenait un seul feuillet et je vérifiai qu'il ne comportait pas de verso. La signature était celle d'un agent des services extérieurs avec lequel j'avais partagé diverses expériences en dehors de la légalité ordinairement admise. Sans slip pour recueillir mes sensations immédiates, et sans rien pour m'asseoir, je titubais, me forçant à marcher en rond pour ne pas me laisser imprégner de ce nouveau poison.

— Mais enfin, Sally… ! C'est absurde…

— Ça le serait si c'était un roman, Kolie… Mais ce n'en est pas un. Je vous avais averti pourtant. Pas de sexe et d'enquête en même temps. Rien ni personne dans ce service ne vous interdit de pratiquer le sexe comme vous l'imposent vos dispositions mentales héritées de papa ou de maman ou des deux… ce que je ne vous souhaite pas parce que j'en sais, hélas, quelque chose…

— Vous ne me le direz pas… ?

— Certes non. Ceci que je vous cause est le temps de l'enquête. Mais je suis toute disposée à en évoquer les turpitudes et autres perversions que l'hérédité nous inflige en même temps que ses leçons de choses. Ce sera dans une autre dimension toutefois. Où passerez-vous vos prochaines vacances… ?

— Dans les Everglades…

— J'y serai. Bien que je déteste l'idée de partager mes loisirs avec des crocodiles et des Indiens…

Elle me regarda comme si j'étais arrivé au bout d'une impasse et que la rue était à double sens unique. Je crapotais sans mesure et le kolipanglazo envoyait vers le plafond plus de flammes que de fumée. À m'en cramer les doigts, douleur nécessaire en cas de mise au poteau avant le fracas des chairs et des os prévu par le règlement intérieur.

— Où en êtes-vous de l'enquête et par conséquent de l'intrigue… ?

— Je ne leur ai pas demandé de me suivre…

— Ont-ils insisté pour vous suivre, Kolie… ?

— Je… Je ne sais plus… Aaaarrghhh !

La moquette me reçut. Sally attrapa le cigare au vol et ne se brûla pas. Elle l'écrasa sans pitié dans le cendrier de jade qui trônait sur la table basse, laquelle jouxtait son fauteuil et sur quoi j'aurais pu m'asseoir si j'y avais pensé, mais mon esprit était en vadrouille, craignant que ces sorties anonymisées ne finissent par me soumettre aux exigences du Droit et de la Gauche.

— Dans quel état elle vous a mis ! s'écria-t-elle.

Et elle ajouta sans nuance :

— Cette petite garce !

Elle se leva, répandant l'odeur portuaire de ses jupes. Sa main ébouriffa négligemment ce qui me restait de cheveux. Elle venait d'insulter l'objet sinon de ma propension à l'amour du moins de mon plaisir insatisfait pour cause de complexité narrative. Mais j'acceptai le verdict et me laissai débroussailler les vestiges de ma tignasse enfantine.

Dans le cendrier, péremptoire, le kolipanglazo reprenait des couleurs, comme s'il était nécessaire et même primordial que je ne me laisse pas abattre par des considérations professionnelles en grande contradiction avec mes fatalités libidinales. Le rapport de mon ennemi, que je ne nomme pas par égard à notre ancienne et morte amitié, se laissait secouer la

feuille par le courant d'air en provenance de la cheminée dont le volet était levé, comme l'entrée du gouffre qui menaçait ma légitimité policière. Certes, j'étais payé pour enquêter, pas pour chercher la solution à mon problème de dimension phallique et ayant trouvé une solution dont je ne savais pas si elle était d'attente ou si elle allait me pousser à commettre l'irréparable.

— Cette petite garce ! répéta-t-elle comme si elle avait entendu ce que je viens d'écrire.

Son port d'attache connaissait des marées d'équinoxe même en temps de solstice. Ça me tenait éveillé, car l'envie de dormir et de ne pas me réveiller me venait à l'esprit comme si elle n'avait pas déjà tenté de me conseiller dans ce sens.

— On pourrait enfermer le tonton KK… proposai-je entre deux spasmes intellectuels. Il l'a violée du temps où elle n'était pas plus grande mais sans poils. On a bien enfermé Frank Chercos en attendant de mettre la main sur ce salaud de Roger Russel… Certes pas dans le même genre de stratégie. Frank Chercos est une chanterelle…

— Ça n'a pas marché dans l'épisode précédent… (*Avec ça en moins, t'es de trop !*) Pourquoi que ça marcherait-ty maintenant que ça n'a pas marché avant. Quel retour d'expérience, mon ami ! De quoi amuser les libraires et leurs chats lents. Et je parle pas des proooofs. Vous avez négligé les proooofs dans votre stratégie, Kolie… C'est pas bien, ça…

— Je ne sais pas ce qui m'arrive, alors…

Elle actionna un bouton sur son bureau, comme si elle m'abandonnait à mon sort, et l'écran s'ouvrit sur l'image de nos clones négros.

— C'est lequel, Lami ? Que je me gourre pas ! dit-elle en pouffant.

20

Quoi un polar ! Quoi un polar ! Vous écrivez quoi, vous ? Des discours ? Des prières ? Des plaintes ? Moi je suis dans le PV. « Action ou état qu'exprime le verbe ! » Le verbe au centre, même si ya rien autour. Chanter. Voler. Tuer. Croupir. Attendre. Ya l'choix que c'est pas nous qu'on l'a écrit mais qu'après ça changera les conditions d'existence, même si on a disparu de la circulation à ce moment-là. Me faites marrer avec vos croix, vos lunes et vos faucilles ! Après la dérive, l'échouage ou le naufrage. Ya l'choix que ça dépend certes du vent (je dis pas le contraire), mais qu'il a bien fallu que ça commence. Un mot, mais pas n'importe lequel. Ça agit ou ça dit que. Qui ? Quoi ? Comment ? Où ? On s'en fout pourvu que ça bouge d'un point à un autre, comme si on allait en vacances et qu'on revenait pas. Alors ouais j'écris des polars ! Mais après avoir tendu l'oreille, les mains, la queue et même mon cul si c'est ce qu'il faut pour être, avoir été et pas savoir comment qu'on s'appellera quand tout ceci sera terminé !

Opere citato, p. 20.

Non, non ! Le type qui se baladait sur la place à poil et tranquille c'était pas moi. Allez pas croire ce que la Presse raconte, surtout quand elle prétend tout savoir de la police et rien de ses victimes potentielles. Je suis retourné dans mon bureau, voilà.

J'ai toujours un costard en réserve dans mes dossiers, des fois que je me tache. J'ai foutu le tablier à la poubelle et une fois ma cravate nouée, j'ai allumé un koli que la comtesse venait de m'en envoyer une boîte depuis sa prison de La Havane. J'ai sonné. Faut profiter de temps en temps du système de sonnettes que l'État met à la disposition de ses janissaires

hors cadre. Cagnasse étant en vacances et occupée à chercher des solutions avec son cousin Arto, c'est une autre secrétaire qui est entrée. Une Noire.

À peine vêtue, parce que c'était l'été, mais avec cette classe qui n'appartient qu'à l'Afrique et qu'on entend la musique à peine qu'on la regarde. Du type longiligne avec une chevelure garçonne comme un tapis de girolles parce qu'elle était blonde. Je me suis mis à haleter. On peut pas deviner, rien qu'à regarder, si l'orifice vaginal est de tel ou tel diamètre, sans compter que la profondeur n'est pas un critère à négliger. Elle ouvrit la bouche pour ne rien dire :

— Dites donc, heu… Comment déjà… ?

— Gisèle… monsieur…

— Vous voulez dire… ? (lire *Avec ça en moins, t'es de trop !*)

— Je n'ai rien dit, monsieur… Vous désirez ? Je préviens monsieur que j'ignore tout de la sténographie. Je prends en langage clair…

— Voilà qui est passionnant ! J'aime le langage clair…

— Mais il s'agit du vôtre, monsieur… Je ne fais que prendre…

— Et comment le prenez-vous… ?

— J'ai déjà passé le test, mais si vous insistez…

21

Un temps à pas mettre le nez dehors. Et dedans ya la télé, les réseaux, le discours paternel et le silence des femmes qui attendent leur heure. Comment qu'on devient assassin ou flic. Cavaleur ou juge. Élu ou pas élu. Qu'est-ce que je vais devenir si déjà je suis rien ? Ils écrivent des livres pour gagner du fric ou ameuter la foule. Sous le chapeau à large bord, l'ombre de la liseuse. Un ruban feuillette les pages. Bague au doigt. Qui veux-tu qu'elle t'appartienne ? Des gosses tombés du ciel en veux-tu t'en auras pas. Un oiseau en cage pour compenser. Que des fois on l'appelle le cœur. Et d'autres fois on l'appelle pas et il vient aux nouvelles. « T'as pas encore mis ton slip, frérot ? Tu te fatigues pas de la voir. Mais si tu veux voir mon cul, tu expliques. Parce que je comprends pas ! — Qui c'est qu'a disparu… ? — Le p'tit Émile. — Je deviendrais flic ! — Et moi alors ? »

Opere citato, p. 21.

« Je ne le répèèèèèterai paaaaaaaaaaaaas, Kooooolie ! Pas de sexe et en avant la ziziiiiique ! »

Lami est entré à peine que je suis sorti, ce qui explique l'état lamentable de la graphie ci-dessus, complètement irrespectueuse des règles de l'art typographique. Pas de sexe… En tout cas pas de mélange du type sexe/enquête.

Le mieux était d'éviter la salle d'attente où poireautaient nos noirs clones. Rien qu'un regard de Kali, même rempli de haine et de mauvaises intentions, m'aurait replongé dans mes affres et ce serait reparti pour un tour. Je suis donc retourné dans mon bureau.

Je sais même plus pourquoi j'opère ici un bref retour en arrière sur l'horaire du chapitre précédent. Comme vous l'avez lu, vous savez que j'ai été victime de mon premier écart de conduite après la mise au point que Sally venait de m'infliger comme si j'avais plus l'âge mais qu'il était pas avancé. Mais vous ne savez pas tout. Je vous concède une érection et une envie d'en avoir une autre après. Et comme ça à l'infini. Seulement, rien ne s'est passé comme vous l'imaginez. Et comme je suis seul maître à bord, et pas avare de fiction, je vous remets sur les rails et en avant la ziziiiique !

Après le test que Gisèle avait proposé de renouveler pour que je n'ignore rien de ses possibilités transcriptionnelles relatives à la clarté de mon langage, je me suis aperçu, un peu tard pour m'en plaindre, que je l'avais sodomisée et non point enconnée. Je me disais aussi. J'en étais à la fois soulagé et malheureux. En effet, si je l'eusse enconnée, comme il est dit dans le Manuel de l'épouse parfaite, ce coup de folie m'aurait condamné à constater une fois de plus, qui n'est pas coutume depuis belle lurette, que je l'avais petite, ce que la belle aurait commenté pour s'en plaindre ou me réduire en cendres comme un cigare. Je l'avais échappé belle. Et pas de le vouloir, car je me souviens d'avoir jeté mon dévolu dans ses poils bouclés de noir sans même avoir conscience que de ce que je risquais mentalement et peut-être pire. Mais en me retirant, une fois assouvi le plus bas de mes instincts de survie, j'ai senti que ça sentait la merde et la réalité m'est revenue comme un de ces instruments de chasse primitif que j'ai oublié comment ça s'appelle dans les films de mon enfance. J'étais sur le point de m'excuser quand la belle a remonté sa culotte sans se presser, comme si elle me donnait le temps de voir *de visu* dans quel trou je m'étais aventuré. Or, madame le juge, il n'y avait qu'un trou. Et c'était celui du cul. Pas l'autre. Gisèle, qui avait épousé Frank Chercos (lire *Avec ça en moins, t'es de trop !*), souffrait, ou pas (je n'en savais rien et

n'en sais pas plus aujourd'hui) du même défaut de fabrication que les clones mâles : elle ne possédait pas de sexe.

Voyez comme le syntagme sexe/enquête est ainsi faussé, car ce que je venais de vivre (non pas l'orgasme, mais la confusion des trous) démontrait si besoin était que les prétentions de ma ministre de la Police intérieure ne relevait absolument pas de la réalité ni par conséquent de ce qu'il est judicieux et même professionnel de s'employer à faire mieux et même bien. La perspective d'une entrée du mot *sexenquête* dans le Dictionnaire de l'Académie de la police nationale était à prendre en considération et non pas avec les pincettes de la condescendance qui s'installe chez le critique nommé inspecteur des travaux finis par l'obscure hiérarchie qui pèse sur les épaules de ce que d'aucun nomme la carrière.

Je courus annoncer la nouvelle à Sally. Je montai donc un étage et demi et, ayant exhibé mon passe-droit tricolore, je franchis la limite du raisonnable et sautai littéralement sur la chaînette de la sonnette qui pend à la porte du bureau secondaire de notre ministre. Je dus agiter ce tocsin pendant une bonne minute, car on ne venait pas. Le factionnaire qui veillait à la sécurité de cet entresol me jeta un regard dont la distance qui nous séparait, d'un bord du tapis à l'autre, diminua grandement l'intelligence, bien que je le comprisse. Monsieur GU apparut !

— Quécecé ce boldel ? grogna-t-il dans l'entrebâillement de la porte qui n'avait pas grincé. On na pas lidée de délanger madame à cette heule que c'est pas encole l'heule ! Fuyez !

Fort heureusement, j'avais passé mon meilleur costard et effacé toute trace de liqueur glandulaire et autres sécrétions intimes. Je sentais même bon. Mais le Chinetoque, apparemment, ne me remettait pas. Je dus insister et, sitôt qu'il claqua la porte sur mon nez déjà saignant pour une raison qui m'échappait, je tirai de nouveau la chaînette, Gling ! Gling ! La porte s'ouvrit cette fois en grand.

— Non, non ! Gugusse ! C'est mon ami Kolie ! Cessez de le frapper ! Qu'il entre plutôt.

Le tapis dut voler vers elle, car je fus transporté. Ne vous marrez pas ! J'essaie de coller le texte à ma mémoire. Je vous souhaite pas que ça vous arrive un jour. Je ne vous veux aucun mal. En tout cas pas à ce point. Mais l'impression de voler que j'éprouvai alors ne s'explique pas aujourd'hui alors qu'elle avait une explication au moment d'accaparer toute mon attention et même mes nerfs.

Monsieur GU disparut dans la cuisine, d'où il était sorti, me précisa mon hôtesse ministérielle, pour répondre à mon « petit tintamarre. Il faudra d'ailleurs que j'exige un autre moyen d'appel, car cette clochette finira par me rendre folle. Et monsieur GU assassin ! Que désirez-vous m'informer de quoi, mon cher commissaire zet ami… ?

— C'est au sujet de la nouvelle secrétaire… mademoiselle Gisèle… dont vous n'ignorez pas qu'elle est l'épouse de Frank Chercos, cet innocent que j'ai fait enfermer…

— …pour la deuxième fois en deux épisodes… (lire *Avec ça en moins, t'es de trop !*)

— Eh bien, chère amie, vous allez tomber de haut…

— Aaaahh ! Ya pas deux mois que j'officie ! C'est que me plais ici, moi !

— Je voulais dire que votre étonnement fera plus que vous étonner, ma chère…

— Hé bé je vous écoute au lieu d'attendre que vous vous décidiez à m'étonner pour que je m'étonne…

— Gisèle n'a pas de sexe… heu… là où vous savez pisque vous en avez un au même endroit… du point de vue anatomique, s'entend…

— Vous m'étonnez… Je sais bien que les clones mâles du docteur Recourbé sont eunuques (on dirait plutôt amputés congénitaux)… mais

que je sache, les clones femelles sont parfaitement équipées pour se reproduire. Anomalie qui se traduit, au grand dam de notre docteur, par une impossibilité de reproduire le clone par la voie sexuelle, ce qui nous soulage, je dois le dire clairement, d'un grand remplacement qui eût menacé notre existence de race supérieure. Ainsi, que je sache, les femelles clones du docteur Recourbé produisent des métis d'un genre nouveau, car elles sont généralement fertilisées par des hommes comme vous et moi… surtout vous… car rien ne dit que la dimension de votre ziquette vous interdit la reproduction naturelle, avec une femme de race comme moi ou avec une clonasse comme cette Gisèle dont vous dites que quoi… ?

— …qu'elle est eunuque… heu… si ce terme s'applique à la femelle…

— Comment le savez-vous donc ?

— Ce n'est pas long à expliquer, mais je préfère pas et qu'on parle d'autre chose…

— De quoi voulez-vous parler, mon ami… ?

— Mais… mais de ce dont je suis là pour… ! Vous savez…

— Monsieur GU va vous servir un petit remontant dont il a le secret… Gugusse !

Apparition du personnage en question, le nez dans un guichet qui s'ouvre sur la cuisine et donc dans le bureau où la ministre profite de ses moments de loisir ministériel. Il sourit comme si ça l'amusait d'avoir déchiré mes revers.

— Servez-nous quelque chose de pas trop sexuel, Gugusse…

— Un *Plafond avec miloil sans leflet* ?

— Nnnn… non. Moins, moins…

— Une *Extase sans le mot extase*… ?

— Je viens d'en prendre une et je n'en suis pas vraiment satisfaite…

— Désolé, ma biche… heu… ma Dame… Que penseliez-vous d'un *Désil poul demain avec un enfant au milieu*… Je ne vous l'ai jamais selvi. Mais je l'ai expélimenté…

— Ah ! Voui ? Avec qui… ?

— Mais avec moi-même, ma Dame ! Jamais je me pelmettlai de manquer à mon devoil de fidélité domestique… va pour un *Désil poul demain avec un enfant au milieu…* ?

— Deux.

— Pour moi ce sera sans l'enfant… J'ai encore de beaux jours devant moi, ma chère Sally…

— Un *Désil poul demain* avec et un sans !

Guichet fermé. La fumée d'un koli me flatte le museau. J'avais oublié que j'en fumais un au moment où je vous l'écris. Sally se pelotonna dans son fauteuil tandis que ma chaise, plus spartiate, me cisaillait les roustons que j'ai pourtant pas bien gros.

— Ainsi, mon cher Kolie, Gisèle serait incapable de donner le jour à un petit être destiné à repeupler la Terre d'une race intermédiaire… Ai-je bien compris votre propos… ?

— Vous l'avez. Qu'est-ce qu'il y a dedans (dis-je en plongeant mon regard dans le liquide bouillonnant dans mon verre) ? C'est un secret (continuai-je sans écouter la réponse, ce qui explique son absence ici-même. D'ailleurs ce Chinetoque me déplaît. Ne me demandez pas pourquoi, il me déplaît, et pas seulement parce qu'il a esquinté mon beau costard du dimanche. Depuis quelque temps —mais depuis quand ? je n'ai pas de chance avec mes costards. Et pourtant, ils m'ont coûté la peau du zob —que vous allez rétorquer que vu sa dimension ça doit pas faire

beaucoup, mais détrompez-vous : je sais ce qu'elle vaut, ce qui n'est peut-être pas votre cas, respectivement à la vôtre…).

— Ainsi donc, me disiez-vous, mon cher Kolie (avant cette interruption cocktailienne), que notre Gisèle est stérile… Je suppose que vous savez ce que vous dites, mais je ne chercherai pas à savoir ni pourquoi ni comment… Et vous en concluez…

— J'en conclus, madame le Ministre, qu'étant né avec un sexe en état de marche, et n'en ayant plus comme je l'ai constaté, elle a forcément subi une ablation…

— Et vous en concluez…

— Que le docteur Recourbé lui-même est l'auteur de cette exérèse…

— Et bien ensuite quoi… ?

— Vous pensez la même chose que moi, Sally…

— Alice !

22

« Vous avez aimé la porte ouverte… ? — Combien vous en tuez chaque jour… ? — Pourquoi il a pas ciré ses godasses ? — Ferme-la et prend exemple ! — Ici, le nouveau modèle. Là, l'ancien. Faut pas être sorti de Saint-Sire pour voir la différence. Tu la vois, toi, la différence, petitou ? — C'est comme une grosse et une petite, sauf quand c'est la petite de papa et la grosse de mon copain Roro. — Voici le moulage du plus grand assassin de tous les temps. — On dirait un cul… — Mais c'est un cul ! — Avancez par ici, mes loulous, que je sens que la vocation en a déjà embrassé quelques-uns… Ce que vous voyez dans le trou (un par un s'il viou plé), c'est ce qui vous arrivera si vous n'êtes pas sages… — Et si on est sage… ? — Vous reviendrez quand vous aurez l'âge, puceau ou pas pucelle. — Qui c'est qu'a tiré le premier, m'sieur ? — La police ne tire jamais d'abord. Elle tire après. — Et pendant, m'sieur ? — Pendant, on peut pas dire… — Pourquoi, m'sieur ? — C'est un secret. — Et si on le connaît pas, le secret ? — Té ! Voici la sortie. Une surprise vous attend dehors. » Un flic sénégalais.

Opere citato, p. 22.

— Ya un truc qu'y va falloir que tu m'expliques, Frankie…

— Ah… vouais… ?

— Je sais bien comment que t'as fait pour engrosser ta Gisèle…

— Ben vouais…

— Que c'est un truc que si tout le monde le sait pas c'est que Dieu existe…

— Or tout le monde le sait donc Dieu n'existe pas !

— Bien, Frankie ! Je vois que tu me suis. Que des fois les mauvaises langues prétendent que je suis difficile à suivre… mais pas toi…

— J'y vais jamais à la messe… heu… m'sieur le commissaire…

— Tu fais ce que tu veux de ta conscience…

— Je suis innocent !

— Je sais que c'est pas toi que tu as flingué le dentiste, mais je suis pas venu pour ça…

— Ça va durer combien de temps cette comédie ? Que j'ai un marmot à nourrir… et une femme à satisfaire… Comment qu'elle va se satisfaire, ma Gisèle, maintenant que je suis plus là pour qu'elle pense pas à autre chose… ?

Il avait l'air bien malheureux, Frank Chercos. Je sais pas si vous avez lu l'épisode précédent de cette série intitulée Le GORille URinant… Vous me direz… C'est lui qui y raconte comment que ça lui est arrivé et comme il fait ça mieux que moi, vous zavez qu'à lire *Avec ça en moins, t'es de trop !* Heureusement que je suis là pour pas compliquer. Vous me suivez ?

Bref, j'avais pensé que de remettre le Frankie au trou ce salaud de Roger Russel y se douterait pas que cette fois mon piège allait, selon ce que j'avais ourdi sans consulter personne…

[…que vous auriez mieux fait, patron… vu comment que ça s'est passé contrairement à ce qui était prévu…]

…allait (si on veut bien couper la communication avec la Cagnasse qui non seulement a encore oublié de fermer le micro mais en plus l'a emporté avec elle dans son sac à pied !) …allait se refermer

[Y sait pas refermé, patron…]

…sur lui. Frank croupissait une deuxième fois en taule. Et cette fois sans guitare ni rien pour le distraire, d'abord parce que le budget était serré

(par Sally Sabat que vous connaissez maintenant mieux que moi) et ensuite parce que j'avais hâte que tout ceci se termine

[…comme ça ne sait pas terminé…]

Ya pas d'enquête sans une stratégie bien pensée. Les durs à cuir qui traversent les murs sans perdre de dents, j'y crois pas, moi. J'avais donc arrêté le Frankie pour le remettre dans sa cellule, sans guitare, sans motif, sans rien. Et sa Gisèle, qu'il venait à peine d'épouser, remplaçait cette feignasse de Cagnasse que l'état de santé de son cousin Arto retenait de partir en vacances comme qu'elle avait prévu. Mon trio des Bravamores se réduisait donc à un membre, le brigadier Lami que j'arrivais pas à le convaincre que la stratégie est supérieure à la brutalité que c'était sa méthode. Il avait bien l'intention de brutaliser Frank histoire de lui arracher la vérité, que c'était celle de savoir où qu'y se planquait ce salaud de Roger Russel. Je lui avais d'ailleurs promis juré que si ma stratégie de l'enfermement préventif échouait, il aurait toute latitude, et même longitude, pour obtenir le même résultat à coups de poing sur la tronche et dans l'estomac, pisque Frank Chercos ignorait où son employeur se terrait en ce moment. Mais Lami n'avait pas besoin de savoir en quoi consistait ma stratégie. Je vais vous dire : ce salaud de Roger Russel, son dentiste de merde et sa maîtresse, j'en avais rien à foutre et je m'en foutais. Je visais plus haut, moi : En quoi consistait ce « Grand Remplacement » qui menaçait ma descendance pur sucre de betterave ? Et où en était le docteur Recourbé de sa stratégie du clone, sachant qu'elle n'était pas au point et ne sachant pas si elle le serait un jour, ce qui me dressait sur la tête le peu de tifs que mon schéma génétique avait épargné pour que je ressemble à un paon déplumé ? La fierté, quoi !

— Laissez-moi faire, patron ! Je sens qu'il va parler. Vous l'avez travaillé comme il faut mais la méthode a ses limites et je sais comment que c'est qu'il faut faire pour qu'on perde pas l'avantage…

— Empêchez-le de me frapper, commissaire !

— Vous voyez, patron ? À peine que j'ai pas commencé qu'il se plaint…

— Je le reconnais, Lami…

Le pauvre Frank s'était réfugié dans sa paillasse, les genoux sous le menton et le mégot tellement imbibé de salive et de morve qu'il s'était éteint. Un kolipanglazo que j'en avais pas fumé les trois quart ! Mais je retenais la paluche que le brigadier brandissait. L'air était comme qui dirait saturé d'intentions, mais personne ne parvenait à se décider, Lami parce que je l'empêchais, ce qui lui donnait des airs de parano en crise de reconnaissance juvénile, moi parce que j'étais dans l'hésitation entre la méthode dur à cuir et l'enquête raisonnée, et Frank parce qu'il craignait non point de révéler la planque de son employeur, qu'il en savait rien, mais d'expliquer comment qu'il s'y était pris pour engrosser la Gisèle qui, selon mes propres observations, n'avait pas ou n'avait plus les outils nécessaires ni pour se faire enconner ni pour s'en servir pour mettre au monde un métis que selon la Gauche c'est l'avenir de l'homme, et non point la femme de la chanson. Alors, sa Gisèle, il l'avait enconnée ou elle était déjà amputée de son sadinet ?

— Tu vas parler, salaud d'ACI !

Cette fois, c'était le vaste panard de Lami que je bloquai d'une cravate digne d'un rugbyman. Frank pouvait pas se réfugier plus loin que le mur. C'est l'avantage des prisons : ils peuvent pas aller plus loin, et s'ils vont quelque part, ils reviennent. Où c'est que va s'accomplir pleinement le génie de l'homme qu'en la matière il peut se passer de la femme et même de ses gosses.

— Alors ? m'impatientai-je tandis que mon cerveau me conseillait les coups.

— Alors j'en sais rien. J'étais puceau, moi ! J'y ai mis dans le trou ! C'est tout ce que je sais, m'sieur le commissaire !

— Mais quel trou que t'a mis ? beugla Lami qui luttait contre moi maintenant.

— Dans le trou ! Dans le trou ! Dans le trou !

— On sait que tu y es dans le trou !

— Pas çui-là !

— Lequel, bordel ?

— Elle en a pas trente-six !

— Combien qu'elle en a ?

— Un… comme toutes les femmes…

La tension qui animait ce bravamore de Lami s'apaisa. Il accepta un mégot avec un air de satisfaction que je suis venu pour ça dans la police : que le subalterne se sente fier de son patron, même si celui-ci lui vole son mérite. Gisèle n'avait qu'un trou. Ce qui rejoignait mes propres observations. Et ce trou, c'était celui du cul. Elle avait donc été amputé de sa chatte avant la nuit de noces.

— Mais alors, me versa dans l'oreille la voix suraigüe de Lami : il est de qui, ce gosse qu'elle lui donne le sein… qu'elle en a deux que ça m'a donné envie de participer à la tétée…

En même temps, Frank se détendit, comme s'il ne craignait plus la castagne. Il mâchouillait son mégot, sans espoir de l'allumer tellement il était trempé, comme la culotte à bébé entre deux chiasses. Je lui pris la main, comme c'est qu'ils font les curés dans le confessionnal que j'en avais un souvenir que c'était pas tous les jours qu'on me prenait la main. Le visage de Frank parut plus vert que pomme :

— Le lieutenant Arto Lafigougnasse pourra vous en parler, de ce trou…

Je sursautai, les mandibules de traviole comme les portières d'une bagnole abandonnée dans son cimetière :

— Tu veux dire que…

— Vous avez pas lu *Avec ça en moins, t'es de trop !* … ?

— Raconte-moi ça…

— Ouais, raconte-nous-le ! grogna Lami qui redevenait menaçant comme un serpent qui se souvient que c'est sur la queue qu'on lui a marché et non pas sur la tête.

Frank se rasséréna sans rien cacher de comment il se sentait soulagé d'avoir trouvé de quoi intéresser notre curiosité :

— Frank y la dépucelé ma Gisèle, alors…

— Alors quoi ? rugit Lami, mais je ne le retenais plus et il ventait comme s'il allait pleuvoir.

— Alors l'enfant est peut-être de lui ! lâcha le taulard comme s'il vomissait enfin après en avoir eu une envie folle.

Lami chercha de quoi asseoir sa carcasse de clone greffé à neuf. Il ne trouva rien et empoigna un barreau du vasistas. Il avait du jeu, le vasistas. On oublierait pas de le signaler à la direction. Il le secoua pour confirmer son impression et la transformer, comme un ballon ovale, en certitude.

23

« Je n'aime personne. Et tout le monde m'aime. » Qu'est-ce que vous en pensez, commissaire ? — « En France, on n'a pas d'idées, mais on aime les flics… » — Vous déconnez, commissaire ! Je suis sérieux, moi ! — Non, non et non ! On y arrivera pas. « Des idées, de l'amour et des flics… » — On a aussi « Sans études, sans amour et sans haine… » — Des études, j'en ai… De l'amour, j'en ai eu… Et de la haine, j'en aurai. Non, non et non ! Ça ne va pas ! Cherchez encore… — C'est l'heure ! — Alors deux doigts… — Mais pas où je pense ! — Dispersez-vous ! V'là la Vieille !

Opere citato, p. 23.

On est allé boire un coup, Lami et moi. Chez Marcel que vous connaissez parce que vous avec lu…

— Ça nous avance à quoi ? demanda le brigadier à peine qu'il s'était assis. Ça nous dit rien de ce salaud de Roger Russel. On a un dentiste à venger, patron !

— Si vous vous chargiez de savoir ce qu'elle est devenue la Dolores Del Pilar de la Encarnación…

— La Muescas… ? Ben, heu, j'en sais rien où qu'elle est, patron…

— Et si je vous demandais de le savoir… ?

— Arrrghh ! Je sais pas si tôt fait si taudis… On a perdu sa trace… si des fois ce salaud de Roger Russel l'a pas embarquée dans sa cavale… Faudrait voir ça avec Arto qui en sait plus que moi…

— Vous voulez dire que sinon vous savez pas où aller pour avoir une chance de tomber sur elle…

J'avalai d'un trait mon calva réchauffé à la pogne que je l'avais trempée comme le cuissard d'une sauteuse de haies. Et quand on manque de tifs pour éviter le ruissellement, ça ruisselle. Il fallait que je m'entretienne avec ce foutu Arto, quand bien même il serait pas encore dépatouillé de sa combinaison de plongée, que la Cagnasse s'y employait avec le manuel ouvert à la page qu'elle savait pas si c'était la bonne tellement c'était écrit en mandarin.

— Démerdez-vous, Lami, mais il faut que vous trouviez une piste… Dolores Del Pilar de la Encarnación est désormais le personnage clé (de verre) de cette histoire que je sais plus comment qu'elle a commencé ni si elle se termine en fin de volume.

— Si vous le dites, patron…

Il enfila son propre contenu et toussa dans sa paluche au diamètre supérieur à celui d'un ballon de basket, puis, ayant reposé le verre sur son carton, il se leva, enjamba la haie de buis sans s'y frotter les couilles et entreprit de franchir le carrefour en brandissant sa carte tricolore tandis que les véhicules de tous genres stoppaient net, dans une confusion de commentaires qu'il en faudrait des pages pour en rendre compte, aussi va-t-on s'en passer. Tout ceci en un laps de seconde que j'ai pas eu le temps d'ouvrir la bouche pour me renseigner. Il avait atteint le terreplein central quand il perçut enfin la vibration de son bigophone. Immobile en ce milieu, il décrocha et attendit que j'y dise :

— Vous allez où, Lami… ?

— À la poursuite d'Octobre… heu… de Dolores Del Pilar de la Encarnación…

— Vous êtes sûr de la direction… ?

— J'en sais rien de la direction de Dolores Del Pilar de la Encarnación, patron ! Je vous l'ai déjà dit ! Pour l'heure, je vais prendre l'air…

— Alors c'est la bonne direction, brigadier. Bon air !

Marcel, qui venait d'assister à la scène, me trouva pas dans mon assiette et il l'entreposa avec les autres sur son avant-bras exercé à ce genre de pratique acrobatique. Son chiffon expérimenté absorba mes traces de bave. C'était pas la première fois qu'il s'inquiétait pour ma santé. Il devait connaître le chiffre exact de ma consommation, lequel divisé par le nombre de jours d'assiduité devait dépasser la norme admise par son intelligence d'homme formé, par lui-même et sans bouquin, à la fréquentation quotidienne du public. J'avais plus de kolipanglazos dans ma poche intérieure. Il sortit un voltigeur de la sienne.

— Faute de grives, dit-il d'un ton de philosophe, on mange des merles.

Je le regardai comme s'il venait de me parler martien.

— Les merles, expliqua-t-il en me chiffonnant le menton. Des piafs que le bec il est jaune et le costard noir comme un jour de colère…

24

« Vous avez le choix… Jésus ou Marianne… — (après réflexion) Mohammed ! — Non mais t'as rien compris, bougnoule ! C'est pile ou face ! — Je choisis tranche ! »

Opere citato, p. 24.

Maintenant ils étaient deux dans la combinaison de plongée. Je dérangeais. Zavaient qu'à pas dire « Entrez ! » après tout. Sinon je serais sorti. Le lieutenant Arto Lafigougnasse habite un logement intermédiaire au troisième étage d'un édifice qu'on se demande où qu'ils vont les chercher, les architectes, ces élévations hors-sols qu'en dessous c'est de la même inspiration, mais à l'envers. Comme je fais toujours ce qu'on me dit j'ai appuyé sur le bouton adéquat comme qu'elle me le disait la voix entre deux messages publicitaires. La porte a cliqué, signe que j'étais au poil question branchement avec mon époque sécuritaire. Le hall d'entrée était désert. Pas un Arabe ni rien de plus coloré. La porte de l'ascenseur était grande ouverte. Et que je recommence à boutonner. Bref, je sonne et la même voix me dit que je me suis pas trompé. Une seconde après, je reconnais la voix de Cagnasse :

— Entrez !

Directement dans un séjour équipé comme c'est que c'est écrit dans les magazines du genre. Et personne dedans.

— On est dans la piaule, patron !

C'était la voix du lieutenant. Comme s'il s'en servait pour déboucher son évier. La porte de la piaule en question étant ouverte, je me suis présenté à son seuil sans la franchir. Un amas d'extrémités humaines et de caoutchouc se mouvait dans les draps. J'ai reconnu la tignasse auburn de la Cagnasse. Si j'avais eu l'expérience, j'aurais su que cette coulée genre mou de veau qui apparaissait ici et là c'était des échantillons de la peau de mon bravamore en chef.

— Sacré bordel de Dieu ! m'écriai-je en reculant derrière moi que j'aurais pu tomber dans un trou.

— Vous inquiétez pas, patron, dit la voix de Cagnasse sans que ça modifie l'aspect de sa tignasse, on est en plein ramdam le cousin et moi ! On essaie la *Galipette glissante sans déplaisir* conseillée par le manuel de la plongée en eaux profondes et en apnée.

— Que l'apnée on maîtrise pas encore mais que pour la profondeur, hein cousine ? on est pour ainsi dire au poil à un poil près…

— Si je dérange…

À peine que je l'ai dit v'là la Cagnasse qui apparaît, sans jambes que j'imaginais occupées à d'autres perspectives, mais avec sa tronche et ses menottes spécialistes de la frappe et du vermisseau sténographique qu'elle savait aussi en faire des tas d'autres choses que le cousin il avait déjà pris un tas de notes qui n'avaient rien à voir avec l'enquête, elle en était tellement consciente qu'elle m'avoua ne pas vouloir me compliquer avec.

— C'est que… commençai-je comme si je savais que j'allais pas finir…

— Prenez la peine de vous asseoir. Vous avez l'air de pas en avoir assez pour vous époumonner, car je suppose que vous zêtes pas content de nous, patron… ?

— J'aurais bien voulu qu'Arto et moi on ait une petite conversation seul à seul…

— Vous voyez bien que ce sera pas possible, patron… Je sais pas comment on a fait, mais c'est fait et on arrive pas à défaire… Si jamais vous avez une idée…

Je ne pus dissimuler un mouvement de claire impatience qui intrigua le regard déjà embarrassé de ma secrétaire attitrée, ce qui provoqua un silence qu'on entendait plus que les gargouillements intestinaux dus à ma récente ingurgitation de piperade.

— Qu'est-ce que vous voulez savoir, patron ? dit la voix caverneuse d'Arto.

— Je suis sur la piste de ce salaud de Roger Russel et…

— Ah ! ce que je regrette de pas y être avec vous, patron ! Et j'ai appris que la belle Alice est en convalescence prolongée… Ça doit pas être facile avec l'ami Lami…

— Je l'ai mis sur la piste de Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo…

— La Muescas ? Ah ! La ! La ! Je vois que vous zêtes pas au parfum, patron…

Un signe de mauvais augure parcourut ma guibole que j'ai de l'arthrite de haut en bas.

— Vous savez quelque chose que j'ignore, mon bon Lafigue… ?

— Ça serait bien qu'on puisse en parler seul à seul…

La Cagnasse hennit comme à la saillie, tignasse ébouriffée comme dans la cage de Faraday :

— Si c'est pas une situation inextricable, ça !

25

« À quoi que vous pensez… ? — Au Grand Tout. — Ça prend du temps… — Vous avez déjà essayé… ? — J'étais pas flic à l'époque. »
Opere citato, p. 25.

Ouais, ouais, ça avance… Mais j'ai plus personne pour me seconder… Lami ?... Je l'ai envoyé plus loin… Arto est aux prises avec sa cousine… Je vous tiens au courant, ouais… Vous sauriez pas où je pourrais trouver Alice… ? Vous savez pas… Je pensais que vous saviez… Ça vous inquiète de pas savoir… Elle a rien dit… Si ça se fait en Turquie… Il paraît qu'ils ont des poissons qu'ils accélèrent le processus de cicatrisation… C'est pas des poissons… Des rongeurs ! Ça se passe pas dans l'eau alors… ? Vous savez pas où ça se passe… D'autant qu'elle est peut-être pas en Turquie… Si ça se fait à la campagne… Bonne idée ! Sa grand-mère… J'vais p't'ète commencer par là… Je prendrais le train… J'adore le train… Mon enfance, oui… Ma sœur… Des nouvelles de … ? J'en ai… Ouais, on en parlera… À mon retour… Vous en faites pas… J'ai mon bon vieux Colt 1911… Une merveille… Souhaitons, ouais, ouais, ouais, que j'ai pas à m'en s…

Cette conversation téléphonique me trottait dans les méninges que j'ai sujettes aux réminiscences depuis que j'ai mesuré l'intérêt du plaisir séminal un jour de fête entre deux barnums et trois dégueulis. Ça me revient toujours que je m'y attend pas. On s'interroge dans le voisinage.

Je me suis assoupi et j'ai pas pu fermer ma gueule en dormant. Une rombière en robe d'été attend que je la mate pour se déboutonner au niveau des genoux, que des boutons elle en a du menton aux mollets, lesquels battent la mesure dans leurs bas de contention. Un gosse fait le camion et une petite fille pince le zizi de son poupon pour l'empêcher de pisser : sa mère lui avait pourtant interdit de mettre de l'eau dedans. Mais va éduquer un enfant sans lui demander son avis et il se met à exister dans son monde. J'en avais un moi aussi. Nicolas le flic. Avec de l'eau dans le pistolet et des mains baladeuses que je maîtrisais déjà la pratique de la menotte.

Je sais pas comment que je m'y prends, mais c'est peut-être pas ma faute, mes voyages en train se terminent toujours par un tunnel et aussitôt après l'acier se met à grincer et la poussée s'inverse, provoquant chez moi un halètement que des fois je me demande si j'ai pas éjaculé en même temps. Une plongée rapide et discrète de mes cinq dans le slip confirme. Tout aussi subrepticement je hume et reconfirme. Le train stoppe au milieu de nulle part.

— Vous descendez ici ? s'étonne la rombière aux boutons.

— Vous pensez, m'dame ! C'est là que j'ai passé mon enfance…

— À Cas-tel-pu ? s'écrie-t-elle.

Elle reboutonne. J'ignorais que je mettais les pieds dans un endroit que ça étonne qu'on les mette pas ailleurs. Elle ne me regarde plus et plonge sa gueule de peau de vache dans les pages d'un magazine que ça n'a pas l'air de lui faire mal que la femme s'y trouve belle et désirable.

— C'est par-là, môssieur… me dit le cheminot dont je compte pas les étoiles de peur d'en savoir trop sur son existence et d'en partager les conclusions avec lui devant un pot qui soit pas de chambre mais bien chambré.

Il a pas tiqué quand je lui ai annoncé que je rendais visite à madame Arlette Qand que c'est son nom de jeune fille mais qu'elle est pas restée longtemps immaculée à cause de Rolando qui venait pour la fête du village avec sa piste d'autos tamponneuses, qu'il tamponnait beaucoup et qu'on le soupçonnait d'en avoir semé plus qu'on se l'imaginait. Voilà comment est arrivée la mère d'Alice, ouais, môssieur. Charlotte qu'elle s'appelait mais elle s'est pas appelée longtemps à cause qu'elle est montée on savait pas où et qu'on l'a plus jamais revue dans les parages. La petite Alice a été élevée par sa grand-mère. Vouais, vouais, môssieur… Une fille.

— Vous êtes certain que c'était une fille ?

— Ah ! Mais dites donc, môssieur ! Que je sais comment que c'est une fille et comment que c'est pas un garçon. Suffit que j'me regarde. Et je m'y connais. Deux branlettes par jour à l'époque. Et sans l'aide de personne. Et rapidos ! Le temps que l'Alice sorte de chez elle et qu'elle rerentre, des fois que sa baballe lui avait échappé et qu'elle lui avait fait faux bond par-dessus la haie que c'est des laurières si vous regardez bien… C'qu'on fait pas avant de se faire épouser… ! Comment ça va chez vous… ?

— Je croyais que c'était un garçon… On m'a toujours dit que c'en était un…

— Faudra que vous éclaircissiez c'phénomène qui m'a l'air tout à fait mental, môssieur… Moi, je suis pas flic…

— Moi non plus !

La dame du buffet —en réalité une buffette que c'est plus petit qu'un buffet mais que sa patronne elle rentrait dedans malgré que quand elle y était plus personne pouvait rentrer, « ce qui, vous pouvez vous l'imaginez, môssieur, pose de sérieux problèmes en cas de mauvais temps !

— Non mais y va pas la fermer ce p'tit cheminot étoilé ! s'écrie la loufiate en le tapant avec son torchon.

— Vous avez connu Alice Qand, madame… ?

— Si je l'ai connue ! Qu'on a souvent jonglé ensemble !

— Jongler… dans quel sens… ?

— (*réfléchissant en appuyant un gros index sur sa lèvre lippue que j'ai oublié de vous préciser que c'est une négresse, mais pas du genre clone recourbien, une vraie négresse de là-bas, dis, qu'à bien songé à pas s'expatrier sans ses bagages nourriciers*) Je savais pas que ça avait un sens, de jongler… mais maintenant que vous le dites…

— Elle s'appelait Alice… ?

— Comment qu'elle se serait appelée d'après vous ?

— Môssieur, qui est un lointain cousin du côté du père…

— Tout s'explique… gratonne la tenancière en même temps que son menton de dessous.

—…môssieur avait dans l'idée qu'Alice c'était un garçon…

— Je voye… se boursouffle la barmaid. Que s'il avait su il serait pas venu… De toute façon elle est pas là. Sa mémé vous le dira. C'est au bout de la rue que vous voyez, là…

— On peut pas se tromper, rigole le cheminot, de rue yen a qu'une et encore : ça dépend dans quel sens !

— Non mais qu'il est con !

Le torchon volète, claque. Je n'entends pas la dernière recommandation et tandis que je m'approche du bout de la rue, je me dis que j'aurais peut-être mieux fait de l'écouter avant de m'aventurer dans une zone que je sais plus qui est le garçon et qui est la fille. La mémé va pas me sauter au cou si je lui pose la question.

De loin, le cheminot secoue sa casquette qui se dépoussière dans les lueurs du couchant. Où c'est qu'on couche ici ? Toc, toc.

— Qui c'est-y donc à c't'heure, nom de d'là ?

— Je suis le cousin Nicolas…

— Connais pas ! grogne la voix sans se montrer.

— On s'est pas connu à l'époque, m'dame… Alors vous pensez, maintenant…

— C'est que ça m'a l'air bien raisonné c'te chose-là ! Entrez donc, Nick Adams ! Je suis clouée. On vous l'a pas dit que je suis clouée ? J'vous ai bien vu médire avec la grosse noiraude et Fil de fer ! Entrez ! Entrez ! Ça fait longtemps que je sais plus tirer ! Vous zavez rien à craindre !

Je pousse la porte. Une entrée comme on n'en fait plus, avec des vraies fleurs et des souvenirs qui n'ont aucun sens pour l'étranger. Ça coince l'encaustique et le pétale de rose en train de sécher aux pieds de la Vierge en plâtre. Je vois pas la croix, mais yen a une ou je suis pas d'ici, je veux dire d'un endroit que ce serait le même s'il était pas ressemblant. Un chat se retient de miauler, assis sur la grenade de l'escalier qui monte.

— Entrez ! Entrez ! Je suis là. Derrière la porte vitrée. Vous fumez ?

J'entre.

26

Un chez-soi y basta ! Entre la force de travail, nécessairement mal payée, et une oraison funèbre en vers libres mais avec des rimes. Je vous attends ce soir pour visionner le 12e de la 4e ? Ensuite je vous raccompagne… à moins que… Vous savez, avec ces allochtones… Après le boulot, la communication entre les êtres. Le sommeil ne se partage pas ? Je n'y avais pas pensé… Mais si je vous raconte mes rêves en échange des vôtres… ? On pataugerait dans l'inconsistance, voire dans l'incohérence… Vous avez raison. Comportons-nous comme des animaux. L'amour pour se reproduire et le combat pour consolider les fondations de la race. Mais vous avez souhaité que je vous raccompagne. Ou Comment croiser les nouveaux colons dans la nuit obscure du déclin occidental.

Opere citato, p. 26.

On est allé faire un tour dans les bois avec la vioque. Pousser une chaise à roulettes dans les feuilles mortes, ça manque de poésie, mais le temps était au beau et la lumière, filtrée par les branches quasiment dénudées, était agréable comme de l'eau de source quand on a rien d'autre à boire. La vioque appréciait mes kolipanglazos. Elle en crapotait un en ce moment, attentive à pas le laisser s'embraser, toujours en bouche entre le pouce et l'index, l'autre main corrigeait les approximations du gouvernail dont j'étais le pilote matinal.

— C'est drôle que chez vous le bruit court qu'Alice est un garçon… Tout de même ! C'est moi que je la douchais. Et je sais à quoi que ça ressemble, un quiqui ! Jules en avait un, qu'il est mort avec maintenant.

Allah ait son âme ! Et il savait s'en servir, tellement que j'avais pas le temps d'arriver avec mon quoiquoi que j'avais déjà fait un enfant avec, la maman d'Alice que c'était aussi une fille, je peux vous le garantir ! Ou alors je me suis trompé de plan… Comment c'est-y que vous vous appelez… ?

— Panglas… Nicolas… Kol pour les amis… C'est avec mon papa que Charlotte a fauté…

— Qui c'est Charlotte déjà… ?

— Ben… la maman d'Alice… Votre fille Charlotte…

— J'me souviens pus comment qu'il s'appelait Rolando…

— Je conçois qu'une femme aussi expérimentée que vous n'a pas pu confondre un quiqui et un quoiquoi...

— Que ça a bien dû vous arriver à vous !

La vieille éclate de rire et la chaise s'oriente dangereusement vers le fossé.

— Que j'en ai connu un, pour ne pas le nommer, qui avait confondu mon cul avec mon quoiquoi… L'anatomie est une science féminine. Dommage que je l'ai pas enseignée… Ça en aurait changé quelques-unes et remis quelques-uns à leur place ! Faites gaffe, mec ! On dérive dans les écueils ! Ah ! Pour tringler ils sont fortiches ! Mais dès qu'il s'agit de manœuvrer pour pas s'échouer, on les voit fumer leurs pipes entre hommes. Qu'est-ce qu'ils se racontent comme conneries ! Vous êtes pas équipé de ce genre de micro, vous… ?

— On en a dans la pol… mais n'est-ce pas plus sûr de lire sur les lèvres… ?

— Avec une longue-vue comme les capitaines qui sont partis joyeux et qu'on les a plus revus ?

— Ils sont pas partis bien loin, ceux-là…

— Chez la grosse fricaine qu'a préféré agrandir sa terrasse plutôt que son bastringue en planches… Vous savez pourquoi ?

— Oui. Mais nous nous éloignons de notre sujet, m'dame…

— C'est vous qui voyez comme on s'est éloigné, mon cousin ou je sais pas quoi encore… À un moment donné, on sera au bon endroit et vous pourrez m'assassiner ! Sans m'avoir violée parce que j'ai passé l'âge… À moins que ça soye dans vos cordes…

— Ya pas d'marche arrière sur ce truc ?

À midi, après un repas trop cuit et un dessert pas assez sucré, on s'est assis dans le salon pour feuilleter les albums qui sentaient la poussière. Alice avait l'air d'une fille, avec couettes ou queue de cheval selon l'époque et même des cheveux courts qui accentuaient sa féminité qu'à dix ans elle en avait une que ça m'a troublé, ce qui n'a pas échappé à cette vieille sorcière qui surveillait les vibrations cérébrales de mes paroles presqu'autant que les oscillations que ma chair et mes os s'employaient à jouer sur le mode mineur alors que j'étais en majeur et vacciné. Une trique que ça m'a pas inspiré la sieste. Et j'ai profité d'un endormissement subit de la barbonne (non mais qu'est-ce qu'ils ont à l'Académie de me supprimer les féminins ?) pour visiter la zone en touriste affecté d'une soif qu'il y en avait assez de budget officiel pour remettre ça à tous les coups. Mais à la terrasse de la buffette, y avait que le cheminot de service, à ce qu'il paraissait, 24h/24. Ou alors c'était pas le même.

— Alors, môssieur… C'est-y une fille ou un garçon, l'Alice… ?

— Une fille… Madame Qand m'a montré les photos…

— Vous êtes venu pour rien alors…

— Heureusement qu'elle m'a offert le gite et le couvert…

— Entre parents éloignés, ça me paraît jouable, môssieur…

— Je joue pas ! Je suis plus un enfant !

J'avais envie de lui cracher la vérité au visage et de lui montrer que j'en avais une digne de mon enfance, mais il m'aurait fait remarquer qu'en compensation ma sœur en avait un qu'on en mettrait dix comme la mienne.

— C'est de l'anisette que je la fais moi-même, monsieur… précisa la buffetière.

— Tu devais te méfier, Germaine… Ce môssieur est peut-être de la rousse…

— J'en ai rien à foutre des rouquins ! J'en prends trois à fois et je les envoye au paradis céleste !

C'est vrai qu'elle tapait, son anétholette… Et sans herbes aromatiques. Comme là-bas, dis !

— Vous allez pas rester… s'enquit la gargotière. C'est que la vieille Qand elle tient pas un hôtel… Et je parle pas de sa cuisine…

— Pouafff ! lâcha le poinçonneur.

— Je suis pas venu pour rester, dis-je comme si j'avais pas envie de le dire.

— Pourquoi qu'il est venu… ? demanda la mémère à son cheminot.

— Qu'est-ce que j'en sais, moi !

— En tout cas Alice est une fille, sinon elle s'appellerait pas Alice… Maintenant de là à vous dire si c'est un garçon à l'heure que je vous parle… Vous savez, avec ces chirurgiens sexuels…

— En ce moment c'est une fille… couinai-je comme si je me parlais à moi-même.

— Faudrait savoir, môssieur… Et demain, qu'est-ce qu'elle sera… ?

— Si je savais… ! Oh ! La ! La ! La tête me tourne… !

— Germaine…

— Vouais, Alfonse… ?

— Tu devrais prévoir une anisette pour touriste et rien changer à celle des cheminots…

— C'est que ça m'en ferait, du travail !

27

Quel enfant n'est pas un jour tombé sur un oiseau mort ? Vous connaissez la suite. Belle et profonde métaphore du métier de flic. Je dis pas ça pour vous obliger à réfléchir en attendant de jouir. Jouissez si c'est ce que vous désirez plus que la beauté et la profondeur des vocations.

Opere citato, p. 27.

Je suis arrivé à Trébizonde un lundi que c'était pas le premier jour de la semaine mais je m'y suis fait à peine que j'ai posé le pied sur la terre grasse de beignets que les touristes laissent derrière eux comme le petit Poucet ses éjaculations. Ici, ya des gens qui sont plus intelligents et plus talentueux que chez nous, mais en bas ils sont tellement cons et incapables que l'écart entre est beaucoup plus démesuré que chez nous que c'est déjà un exploit des Lumières. Mais j'étais pas venu pour juger. J'avais changé mon bon vieux Colt 1911 pour une pétoire à un coup produite par une imprimante qu'on en a une au poulailler, mais d'habitude on y demande des godets jetables pour pas laisser de traces. J'ai passé le contrôle comme un suppositoire et je me suis retrouvé dans la foule que j'avais pas l'habitude d'y causer. Aussi, mon ami Salih Gö, inspecteur principal qu'il a envie de gravir les échelons sans se soucier de ceux qui les descendent, m'accueillit comme si je le connaissais depuis ma plus tendre enfance. Pour la plus dure, lisez mes *Mémoire*s.

— Comment vas-tu… ?

— Yau d'poêle ! Et toi… ?

— La matelas !

Voilà comment on commet une erreur sur le genre des mots, que ça vous conduit le fautif à se méprendre un jour ou l'autre sur celui des êtres vivants et particulièrement les êtres humains ainsi condamnés à vivre sans être. Mais aucune importance… d'autant que cet échange eut lieu en langue turque.

— Tu vas d'abord goûter à notre cuisine !

Mare nostrum. T'as pas fini d'arriver qu'on te sert à bouffer. À trois heures de l'après-midi, alors que tout le monde roupillait dans la carrée familiale, j'insomniais sans douleur, mais avec un poids en dedans que je savais pas combien ça faisait mais que ça faisait. Impossible d'en lâcher une, par politesse. Ici, on pète pas chez les autres. Pas comme chez nous qu'on s'excuse et qu'on rit et même qu'on recommence jusqu'à ce que ça n'amuse plus les gosses que nous sommes et que nous avons (j'y mets les deux auxiliaires des fois que ça se jalouse). Les Turcs, c'est des adultes depuis des siècles que si on les compte sur les doigts c'est des millénaires à rendre jaloux les Japs. Je gonflais.

— Qu'est-ce que tu fais… ?

— Je m'gratte les cou… Je fais rien !

Une fillette est apparue. Elle avait eu, m'avoua-t-elle, une envie folle de m'offrir son poupon qui a les cheveux qui poussent si on tire dessus.

— Il fait pas pipi, non… T'en as un qui fait pipi, toi… comme dans la pub Mattel… ?

— Ma sœur en avait un qui faisait tout, alors…

— Mince de sœur !

Je traduis, parce qu'en turc, vous comprendriez pas le *message poétique* que c'est la base même de ce roman. C'est ça, la poésie : tu veux dire quelque chose mais tu le dis pas et non seulement tu le dis pas mais tu dis autre chose et le lecteur se gratte les couilles ou l'équivalent en poids pour y comprendre ce que t'as pas dit et le différencier clairement de ce que ça lui inspire, d'où la naissance de la critique fondamentale. Mais à six ans à peine, Suzan n'avait pas encore suffisamment myélénisé pour comprendre que ce que j'avais envie de dire était au moins aussi profond que son quoiquoi. Elle en était pas loin cependant, comme il m'était arrivé d'être tout proche de réussir le concours que je suis devenu commissaire sans.

— Commissaire San… ? Comme San-Antonio… ?

— San-Antonio mais sans Antonio…

— T'es con ou quoi ?

En turc. J'adapte. Comme Marcel (pas le grand, le petit) charcutait les traductions de sa série noire pour que le lecteur puisse les consommer en tranches, ce qui ravissait son tonton toujours attentif à ce que sa famille ne s'appauvrisse pas. Mais j'avais envie de changer de conversation, des fois que ça me dégonfle et que je me retrouve pas dehors à la fraîche avec une gueule faisandée.

— Papa y dit que t'es un con.

Les cheveux poussaient maintenant sans les tirer, les miens. On croit qu'on est aimé pour ce qu'on est et un enfant brandit le miroir que c'est pas celui de la méchante sorcière. J'ai fait comme si que j'avais pas compris le turc et on a rhabillé le poupon, des fois que je soye mal compris, ce qui m'est arrivé plus souvent qu'à mon tour.

L'inspecteur Salih Gö était un type qu'à côté j'avais l'air de naître. Pas loin de deux mètres de haut, des paluches comme des ailes de vautours,

toujours humides avec des poils peignés à la va-vite, et entre une gueule que la confiance en prenait un coup et qu'elle s'en remettait pas. J'évitais de le regarder, sauf les oreilles qu'il en avait une qui pendait et l'autre dressée avec des poils dedans et comme de la poussière dans la tignasse qu'il arrêtait pas de peigner avec ses ongles jaunis par le tabac ou le curcuma. En fait, je l'ai jamais vu fumer. Ça devait être le curcuma ou de les tremper dans la pisse de ses victimes. Il avait participé activement à la reproduction fidèle de trois filles dont l'une gonflait plus vite que moi. La fille du milieu ressemblait à une entraineuse de café maure. Et la petite, Suzan, m'aimait bien et le déclarait, coupant les conversations que j'ai vu le moment où le battoir droit de son papa allait lui enseigner comment qu'on les conjugue les verbes, en turc ou en javanais, au choix.

— Monsieur Panglas n'est pas venu pour te plaire, dit sa mère que je décris pas pour ne pas épouvanter les lecteurs soumis à la loi sur les publications pour la jeunesse.

— Il a une poupée qui pète.

J'en avais une aussi qui pétait pas, mais j'en avais pas entretenu la petite séductrice *in progress*.

— Qu'est-ce que tu racontes comme conneries, des fois ! grommela Salih tandis qu'on gravissait un escalier séculier que je savais pas où qu'on allait mais qu'il savait où il menait si on crevait pas avant.

Je haletais sans honte, toujours gonflé et incapable de péter par impolitesse.

— Comment que tu sais que c'est une fille maintenant ? me demanda mon collègue ottoman.

— C'est ce qu'elle m'a dit… sinon je saurais pas. En France, on n'a pas accès au dossier du citoyen rien parce que c'est écrit dans la

Constitution. Ya rien sur le sujet chez nous, ajoutai-je comme si je regrettais que ce ne soye pas le cas.

— Mettons. C'était une fille ou pas quand elle est née ?

— J'en sais plus rien. Je peux te dire qu'à un moment donné, c'était un garçon et qu'il s'appelait Alfred… M'en demande pas plus, je peux plus respirer tellement je suis gonflé. Faut que je pète !

28

« Quécecé ? — Si tu regardes pas… — Je sens… — Hé bé c'est pas ça ! » Comme des papillons un jour d'éclosion collective dans un pré couvert de trèfle blanc. Bouse verte avec lucilies. Cerisier en fleurs. Plus haut la culotte ancienne de la voisine, le manche de la fourche entre les genoux. Ma sœur observait les suées, assise sur le timon. Dix ans et ça croit avoir ce que je ne sais pas. « Comment qu'elle de grande, la tienne… ? — Comme celle de papa… — (ma sœur, de loin et de haut en bas) Tu devrais dire comment qu'elle est petite ! — (mon pote) Elle a raison. On a pas l'âge. — C'est quand le temps des cerises ? » Vous aimez Goodis ? J'adore Himes. Rendez-vous à Paris rue Saint-Benoît. D'ac ? — C'est loin de Castelpu… ? — Sur la carte, dix centimètres… — Comme papa ! Vous aimez Hammer ? Qui c'est, San Antonio ? Quécecé ? —Je t'avais prévenu, Kolie, Kolie, Kolie, Kolie !

Opere citato, p. 28.

— T'as une fille comme moi… ?

— J'en ai une…

— Et tu l'aimes… ?

— Elle m'aime aussi…

— Elle s'appelle comme moi… ?

— Non.

— Comment que tu l'as appelée… ?

— Kali.

— Elle a mon âge… ?

— À peu près.

— Je peux me coucher avec toi… ?

— Papa n'aimera pas ça.

— Il aime rien, ce papa ! Que les putes…

Elle a d'abord couché le poupon contre moi, comme l'épée de la légende, puis s'est allongée sur le dos, les yeux au plafond où dinguaient une colonie de mouches que j'en avais jamais vu des aussi venimeuses, qu'elles descendaient en piquée pour me mordre et ma main en écrasait une sur deux et une fois aplaties d'une pichenette je les envoyais agonir sur le dallage encore humide, car la maîtresse de maison était entrée pour jeter un seau d'eau à la volée, lorgnant ma petite carcasse que j'avais le baudrier sur le bide, comme si elle allait me déclarer qu'elle avait jamais vu ce genre de flingue, vu qu'elle s'y connaissait en flingue, moins que son flic d'époux qui en possédait une collection qu'elle savait pas les noms mais qu'il avait beaucoup tué au nom de Dieu et de la Patrie et patati et patata, la petite se tenait dans ses jupes, le poupon dans les bras et les yeux non pas sur mon flingue mais dans mes propres yeux. Heureusement qu'elle était là pour embellir la zone que c'était une piaule de chaux et de brique avec une ouverture qui donnait sur les toits, sans vitre ni volets, pas même un rideau que malgré l'étroitesse du trou j'avais l'impression d'être observé, allez savoir si par la pléiade des femmes et des filles et des pédés qu'il en manque pas en terre d'Islam.

— Ça vous rafraîchira, dit la maîtresse (de maison), que vous suez comme s'il pleuvait !

Pour pleuvoir, il pleuvait pas. Pas même des missiles russes, même si la nuit le ciel témoignait d'une guerre que j'étais pas venu pour donner mon avis. J'avais jamais couché avec plus moche que moi et rien que de la regarder comment qu'elle aspergeait les dalles avec sa main habituée aux

ablutions, le sommeil m'a quitté et j'ai allumé un koli, le tenant entre les dents, vertical comme sa fumée qui avait fait un trou dans le concert des mouches. Elle a jeté le fond du seau sous le lit et, souriant comme si je lui plaisais, elle a pivoté sur ses babouches et son gros cul de vache reproductrice ou viandeuse (c'est pas à moi de décider) s'est lentement dissipé dans le rideau qui servait de porte. La petite Suzan ne l'a pas suivie. On aurait dit que la bobonne n'était pas venue me rafraîchir. Suzan était de l'autre côté du poupon et elle fredonnait un air à la mode sans cesser de caresser le poupon. « On est dans un polar, ici ? Ou tu écris tes mémoires ? »

C'était la voix de ma conscience. Heureusement qu'elle en a encore, de la voix. Des fois elle me fait attendre jusqu'à que le plaisir s'annonce irréversible, mais elle revient, gueularde d'abord, avec des airs de concierge en mal d'amour, mais finalement moqueuse comme la pie qui s'enfuit en emportant le bijou inachevé. Le rideau se secoua, pas tout seul car une voix, celle de la maîtresse de maison, m'informa que j'avais de la visite. J'ai sauté du lit à pieds joints.

— Alice !

— Qui c'est, Alice ? Tu m'avais dit Kali…

J'ai traversé le rideau, remercié la matrone sans toutefois l'embrasser et je me suis jeté dans l'escalier qui s'est mis à trembler de toute sa ferraille. Le type qui m'attendait avait une sale gueule.

— On s'est dit Pedro et moi que t'aimerais savoir ce qu'il a appris… gargouilla Salih en se flattant le baudrier d'un ongle qui s'y connaissait en détente.

Le type n'était pas beaucoup plus grand que moi que je chausse du 36. Ni noir ni arabisé, mais il partageait certaines de leurs particularités que si t'es pas bigleux tu les vois venir. Il portait des joues pas rasées

depuis trois jours, le poil dru et noir, la peau d'un mat qui met en échec les tentatives de passer pour un blanc pur. Il triturait un béret et en tortillait la petite queue avec l'index tandis que son pouce s'agitait à la périphérie mais je saurais pas vous dire pourquoi. À peine remis de ma déception de pas avoir retrouvé, sans la chercher, mon cher Alfred qui s'appelait Alice, j'ai tendu ma paluche en bois et le type, souriant jusqu'aux dents de sagesse, me l'a secouée en la tapotant avec l'autre main, celle qui étreignait le béret et dont l'index tortillait la petite queue.

— Je te présente Pedro Phile, dit Salih en proposant des chaises dont il chassa les chats à coups de pompe dans les côtes et après ce concert de miaulements affolés on s'est assis dans l'attente de l'anisette qu'ils en ont aussi en Turquie, comme là-bas, dis.

— Quand j'ai appris la nouvelle, dit le type, j'ai aussitôt accouru pour en parler à mon ami l'inspecteur Salih…

J'ai pas tiqué. Comment ce type savait que je m'intéressais à Alice ? Il allait forcément me rencarder sur elle et ses conneries de voyages touristiques. Y avait rien d'autre entre Salih et moi et ce type savait que Salih était au courant de l'objet de ma mission internationale. Moi qui n'aime pas voyager. Que j'envoie toujours quelqu'un à ma place. Mais le type dit, en regardant l'anisette louchir :

— Votre ami Lami a disparu.

J'aime pas non plus qu'on me barbouille le cerveau alors que j'ai pas encore digéré et ça me donne aussi sec l'envie de chier ou d'ordonner à Lami de cogner à ma place. Ça sentait l'anisette.

— Il a disparu comment ? dis-je pour ne pas dire autre chose.

— Il a disparu, fait le type qui s'appelle Pedro Phile mais ça je l'ai appris plus tard par la voix de la petite Suzan. Comment voulez-vous qu'on disparaît, commissaire… ?

— Je voulais dire : Comment l'avez-vous appris ?

— C'est dans tous les journaux, dit Salih en plongeant sa langue de pute dans son verre. Mais la Presse internationale est mal distribuée ici. Alors on fait appel à Pedro que voici…

Le Pedro s'employait à sourire sans avoir l'air con, la tête penchée je sais plus de quel côté mais penchée, ce qui rendait son sourire oblique rien que pour captiver mes facultés d'observation. Il me tendit la photocopie de la page en question, m'expliquant en même temps qu'il avait confiance en celui qui la lui avait transmise moyennant une petite somme qu'on verrait après pour la note de frais. C'était bien Lami, fier négro au regard impénétrable alors qu'il pénétrait aussi bien qu'Alice. UN POLICIER FRANÇAIS DISPARAÎT. ON LE CHERCHE. Mais rien sur la Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo, que je l'avais mis sur la piste histoire de m'en débarrasser parce qu'il me faisait chier et que j'avais plus envie de me faire enculer tellement Kali m'avait ouvert une nouvelle voie et que maintenant j'avais un projet avec la petite Suzan mais que je savais pas le prix, que c'était au-dessus de mes moyens si ça se faisait.

— C'est bien embêtant, dis-je en me grattant le menton pensivement. Il va me manquer…

Les deux types se regardèrent comme si j'avais dit une connerie et je corrigeai aussitôt :

— Sans lui, c'est la piste de Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo que je perds…

— Mais je la connais Dolores ! s'écria Pedro. Même que je suis venu avec elle… pas vrai, inspecteur principal… ?

Salih opina de son chef haut placé. Il était au courant de ça aussi. Au lieu de siester dans la luxure virtuelle, il s'était activé, le chien ! Lami,

Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo, Pedro Phile… Qu'est-ce qu'il savait encore que j'ignorais, le Salih ?

— Elle est bonne, la nisette, papa ?

— Je t'ai dit de pas dire nisette, ma fille…

— Mais j'ai dit la nisette…

En turc. Je traduis et j'adapte, comme chez Gaston, sinon c'est plus dans le goût français et on perd du fric, que c'est toujours con d'en perdre alors qu'on peut en gagner. Voilà comment on construit les grandes familles et qu'on en fait un roman national à succès. Suzan (j'ai failli écrire Kali) s'était réfugiée dans les pattes de son papa, alors qu'il était évident que c'était dans les miennes qu'elle désirait que je lui raconte des histoires que c'est pas pour les enfants ni même pour les ministres élevés dans le giron catholique.

— Va jouer, ma fille… Papa et ces messieurs ont des choses importantes à se dire…

— C'est ça l'amour ! s'écria la petite en jetant son poupon en l'air.

C'est dans mes bras qu'il atterrit, éparpillant une escadrille de mouches qui produisirent un gazouillis de printemps. Elle savait aussi que j'étais sensible au gazouillis. Qui la renseignait ? Mais ne nous éloignons pas de notre sujet. J'ai promis juré à notre ministre Sally de m'en tenir aux tenons et mortaises de l'enquête. Je triquais, mais moitié anisette moitié rêve. Qui de ces deux extrêmes l'emporterait ? Vous le saurez au prochain numéro.

29

« Pourquoi la dame elle ressemble à un singe… ? — D'abord, on dit pas singe. On dit guenon. Ensuite, on dit pas dame… (silence suit) — Comment on dit si c'est pas un monsieur… ? — On le dit pas ! (Chpak !) Tu m'fais chier avec tes questions à la con. On est pas venu ici pour s'emmerder. Va jouer avec tes amis ! — J'en ai pas… Je peux jouer avec les filles… ? — Moi aussi j'aimerais jouer avec les filles, mais je joue avec les dames. — C'est pour ça que tu joues pas avec cette da… heu… avec… » Yen a qui élèvent leurs gosses. D'autres les guident. Suivez-moi, étrangers…

Opere citato, p. 29.

Pedro Phile qu'il s'appelait, mais les lecteurs qui ont lu les épisodes précédents le connaissent mieux que moi au moment où je fais sa connaissance par l'intermédiaire de mon homologue turc, qu'inspecteur principal chez eux c'est comme commissaire de brigade chez nous. Deux étoiles nouvelle norme. Petit déjeuner compris.

— Elle aussi souhaite vous rencontrer, commissaire… me tapote le Pedro en m'ouvrant la portière que ce connard de Salih fera le voyage sur la banquette arrière, si des fois inspecteur principal turc c'est brigadier chez nous.

La petite Suzan est à la fenêtre, derrière les barreaux qu'elle étreint de ses petites mains qu'il lui faut les deux pour branler le touriste si j'ai bien compris. Elle pince des lèvres où perle une larme. Pourtant, papa lui a bien dit que je pars pas, c'est pas comme ces types qu'il emmène et qui

reviennent pas. Tonton Kolie est de la famille maintenant. Mais elle s'habitue pas aux bonnes nouvelles, cette petite. Elle n'a confiance qu'en moi et je suis monté dans la voiture avec une gueule que je vais pas revenir. Un rayon de soleil illumine ses couettes noires, juste pour faire joli avant qu'on se sépare. Une trique qu'elle le sait bien ou alors j'ai pas grandi avec les autres.

— On y est en moins d'une heure, précise le Pedro. Je possède une propriété.

— Seulement une ?

La Crevault démarre, que c'en est une, comme chez nous, dis ! Et une heure plus tard, on est devant un portail genre fort Alamo. Ya même un mec en armes qui se balade dessus, que je me demande pas comme il fait pour descendre. Les vantaux s'ouvrent dans un grand bruit qu'on dirait qu'yen a qui en souffrent. Ah ! La ! La ! Autant dehors c'est désertique et fleuri à la va comme je te pousse, autant l'intérieur est clairement andalou, avec des couleurs et des fraîcheurs qu'on a envie de faire fortune pour s'en payer un avant de crever comme c'est notre destin commun. Ya des balcons en bois qui font le tour je sais pas combien de fois. Et là-haut la toiture se referme doucement. Elle donne cette impression de mouvement comme c'est qu'il fait l'anus quand on en sort. Mais un carré de ciel blanc comme l'acier en surchauffe demeure, tranquille et lointain. On y voit déjà les étoiles de la nuit. Je retrique.

— On est arrivé, dit modestement Pedro Phile.

J'ai pas le temps de refermer que la portière s'ouvre. Elles s'y sont mises à deux pour l'ouvrir, grimaçant et se marrant comme si c'était leur jeu favori. En bikini et sans nénés et leurs petits pieds nus tapotent un dallage humide où se reflètent leurs entrejambes.

— Tout le monde descend ! s'amuse Salih qui doit se nommer Go en famille.

— Ça vous plaît ? demande Pedro Phile en repeignant l'endroit d'une main rapide et précise comme le pinceau de Delacroix.

Je prends le temps de me décoincer. La route, de style sentier avec des cailloux gros comme des pierres, m'a quelque peu taquiné les hémos. Une des fillettes saisit ma jambe de pantalon au niveau du mollet, la soulève à la hauteur de son nombril et, tandis que l'autre tire sur mon ceinturon de cuir texan, la repose avec une science du repos que ça m'a tout estourbi la façon de concevoir la relation charnelle que j'en savais pas autant avant de mettre les pieds dans cette propriété unique selon les dires de son seul maître. Et comme ya pas de deux sans trois, un mignon petit garçon sec et musclé comme un fils de pêcheur me pousse au cul et je retrouve ma verticalité. C'est mignon aussi, une bistouquette.

— Venez vous décoincer, monsieur le commissaire, ajoute Pedro Phile avec un sourire que c'est comme la fente d'une tirelire qui hésite entre le rose et le bleu.

— Je le suis déjà pas mal ! Vous inquiétez pas, mon vieux. J'ai l'habitude. Même que des fois on se base sur mon expérience.

— Je n'en doute pas… C'est par-là…

On traverse la galerie ponctuée de colonnes toutes patinées à la hauteur des mains. Les trois chatons se glissent entre les feuillages ruisselants, car un jet d'eau fonctionne de travers et le jeu consiste à éviter la trempette, qu'ya rien comme la peau d'un enfant que les gouttes transforment en parapluie de Cherbourg.

— Pressons ! grogne ce crétin de Salih qui fait semblant de pas s'y connaître alors qu'il a encore une fille en bas âge, les deux autres ayant

atteint celui de l'union sacrée. J'ai hâte d'en savoir plus, ajoute-t-il, même si ça ne me regarde pas vraiment, n'est-ce pas, Kol… ?

On entre dans une pièce qu'on dirait l'intérieur d'une mosquée, mais sans mecs accroupis pour donner des leçons. Ya juste un plumard sous une arcade qui dégouline de plantes vertes avec des petites fleurs dedans qu'on dirait que ça coule sur les coussins bosselés dans tous les sens. Et dans un de ces sens insensés, une négresse agite ses voiles à la place du vent. Mais pas une de ces opulentes sylphides auxquelles l'Afrique nous a habitués dans le cadre du ménage et de la cuisine. Une ecdysiaste que je revoyais le film. Une maturité que ça m'a coupé le désir d'en faire autant avec l'enfance. Comme si que je devenais adulte par enchantement et que je pouvais rien pour dire non. Une attirance que j'ai tout de suite donné raison à ce salaud de Roger Russel. Moi aussi, dans ces conditions de désirabilité que c'en est presque inhumain tellement ça rapproche du divin, j'aurais tué le dentiste sans hésitation. D'ailleurs je suis sûr que Russel a hésité. Ces criminels endurcis par l'échec probable hésitent toujours avant d'agir. Moi je me fiche de l'échec tellement j'en ai l'occasion d'en savoir plus sur leur nature, vu que c'est comme qui dirait mon métier. Des yeux que l'enfance a désertés me dévisageaient des pieds à la tête.

— Je vous présente madame la comtesse Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo… s'inclina le trouble et parfait Pedro Phile.

— Pedrito ! Je vous ai déjà dit de ne pas m'intituler comtesse ! Je n'ai pas hérité le titre. C'est cette salope d'Amanda qui s'en est affublée alors qu'elle croupit dans une prison communiste… Monsieur le commissaire Nicolas de Panglas, je présume… ?

— Panglas tout court, madame…

— *¡Joder!* Lequel de vos aïeux a perdu le titre ? Mais peut-être l'a-t-il vendu à un de ces horribles bourgeois qu'il m'est arrivé d'épouser pour son argent… hi ! hi ! hi ! (*sans majuscule car c'est un petit rire*) Des gros

pleins d'être, comme dit Jean-Sol. Et pas équipés pour exister… hu ! hu ! hu ! (*même remarque*) si vous voyez ce que je veux dire, monsieur de Panglas…Ça vous ennuie si je continue de vous restituer la particule qui vous va… oh ! oh ! oh ! vous ne pouvez pas savoir comme je suis malheureuse ! Mon fier gorille m'a laissée tomber…

— (Elle veut parler de ce salaud de Roger Russel qui agit en tant que GORille URinant, me souffle Salih depuis son trou creusé à même le sol. Il l'a…)

— …laissée tomber, je vois…

— Mais asseyez-vous donc, messieurs. Pedrito, mon ami fidèle, voyez pour les sièges… Mais vous, monsieur de Panglas, veuillez vous poser près de moi afin que je puisse déposer… Pedrito, voyez pour la transcription… sonore ou écrite, je m'en fous !

Et c'est reparti pour une crise de larmes. Ça la secoue, ce que le lit reproduit avec fidélité sous moi, car j'ai le cul posé au bord des draps, les couilles légèrement en dehors, qui s'entrechoquent à la mesure imposée par la baguette en léger décalage avec les hoquets de la dame. Dolores Del Pilar de la Encarnación de Kolipanglazo interrompt soudain son inconsolable douleur :

— Que voulez-vous savoir, monsieur de Panglas… ? Je suis prête !

— C'est que… devant ces messieurs…

Elle dresse ses tétons voilés et replie ses noires guiboles :

— Mais il n'est pas question… monsieur de Panglas… ! Oh !

À voir les deux zèbres se gondoler, à savoir cet âne de Salih Gö et ce Pedro Phile que je trouve de plus en plus pervers mais je sais pas encore et clairement pourquoi, je comprends que « ces messieurs » constituent pour la dame une garantie de respect dû à l'aspect qu'elle représente sur la scène de son plumard planté de coussins affriolants et parcouru de

voiles non moins suggestifs. Ah ! La ! La ! Où va se loger la synonymie quand on sait pas quoi en faire ! Je me rattrape au vol à la rampe qui commence à flamber si j'ai bien compris. On ne passe pas sans transition du désir érastique (au féminin en ce qui me concerne) à l'envie folle de se payer une vraie négresse pour la première fois de la vie, que c'est peut-être parce que ce désir n'a pas été assouvi que je suis devenu un amateur, peu éclairé d'ailleurs, de ce qui n'est pas encore femme. Mais je vous l'accorde, madame le Ministre, ya pas de quoi s'enfoncer dans le sofa pour en devenir un sur lequel le critique lansonien pourra se vautrer selon ses propres particularités. Je passe.

— C'est que voyez-vous, madame la comtesse…

— C'est un plaisir d'être traitée de comtesse par un petit homme qui chausse… vous disiez… ?

— Du 36.

— Du 36 ! Comme c'est mignon ! Sortez, messieurs ! Cette audition est française. Ni turque ni… D'où êtes-vous, mon ami Pedrito… ?

— D'ici et de partout ! Et de là à allez donc savoir !

— ha ! ha ! ha !

Le flic ottoman et le *moreno* de la Sierra sortent. Dolores, si vous permettez que je l'appelle par son petit nom, me saisit une paluche pour y glisser un kolipanglazo déjà en feu :

— Celui-ci est un *puro*, monsieur de Panglas… Un vrai. Pas comme ceux que ma cousine Amanda vous fait parvenir… hu ! hu ! hu ! je me demande bien à la suite de quelle aventure dont il n'est question nulle part dans les volumes précédents celui-ci… Mais rien ne vous oblige à en relater les épisodes ici-même… Comment le trouvez-vous… ?

— pouf ! pouf ! Excellent ! J'y mettrais même une majuscule, té ! Pouf !

— Vous avez donc traversé le Sahara pour venir m'entendre dans le cadre de l'enquête que vous menez à propos de l'assassinat de mon cher et pauvre Torcuato…

— Tout juste, m'dame !

— Et vous pensez que j'ai un tas de choses à vous révéler et même quelques puces à vous mettre dans l'oreille…

— Ma foé…

— Mais je ne vous ai pas fait venir pour ça, monsieur de Panglas…

— Ah, non… ?

— Non.

— Et pourquoi donc que vous m'avez fait traverser le Sahara… ? Le Sahara ! Quel Sahara ! Nous sommes en Turquie !

— Pas moi !

Ça devenait franchement et sournoisement obscur, cette histoire de désert que j'avais dormi au lieu de profiter du paysage.

30

J'vous ai pas raconté comment que c'est que la comtesse Amanda de Kolipanglazo est devenue malgré elle un des personnages clé de ce roman… Comment qu'elle a été enfermée dans une taule de La Havane, qu'avant c'était la vierge Myriam qui y enseignait comment c'est qu'on devient pas une pute dans ce monde enchristé. ¡Ten confianza! Vous avez tout de suite fait le rapprochement entre « Kol Panglas » et « Kolipanglazo », le premier étant un autre personnage, que c'est moi que je narre, le second une marque de cigares fabriqués à Séville, que donc c'est pas des puros, mais que ça en devient pisqu'Amanda me les expédie depuis La Havane, comme quoi les dessous de l'import-export demeurent aussi anallemand profonds chez Fidel que chez Charlie. Une histoire que je vous dis pas les péripéties que ça aurait vite fait de passer pour des digressions hugoliennes. On remet donc ça à une autre fois. Et on se remet sur les rails pisqu'on vient de traverser le Sahara, peut-être bien à bord du Merniger. (*)

Opere citato, p. 30.

** Lire La posca, ou je fais un malheur ! (Vol. 7)*

— Oulan-Bator !!! Le Sahara ! À une heure de Trébizonde ! Mais qu'est-ce que vous me racontez, Kolie… ! Vous débloquez…

— Ben, voui… heu… madame la Ministre… Allô ! Allô ! Sally… Je suis sur le toit du Paradis… Тэнгэр – *Tenger* en mongolien… Et c'était pas le Sahara mais le désert de Gobie. J'ai confondu…

— Ah ! Mé ! Ça ! Mé ! Qu'est-ce que vous foutez en Mongolie… ?

(*un temps, le halètement de Sally Sabat s'embrouille dans l'arythmie, on entend des froissements bigophoniques que c'est du papier ou ses bajoues qu'elle a oublié de raser ce matin, avec le décalage horaire*)

— On avait dit L'ENQUÊTE EN PRIORITÉ. LE CUL ENSUITE. ET ENCORE S'IL EN RESTE. Êtes-vous d'accord avec moi sur ce point, (*grinçante*) monsieur le commissaire de brigade… ?

— Inutile de vous torturer les tétons, madame le Ministre… C'est le truc d'une pierre deux coups. Je vous explique… ?

— Le pays au ciel bleu maintenant… Je vous écoute, Kolie… bien que je soye pas en état de profiter de vos talents pornographiques… Le Président réclame la tête de ce salaud de Roger Russel et vous voulez m'exciter avec vos orientations sexuelles que c'est la dimension de votre bite qui dit. Retrouvez Alice parce que je l'aime et Lami parce que j'aime sa queue… Vous parlez si j'en connais les effets sur mon organisme ! La queue d'Alice ! La traversée du terroir ! Pas le temps ! Pas le temps ! Bouh ! Houhou !

— Il était pas question de Roger Russel… ? J'ai mal compris, vous voulez dire… ?

— Le Paradis de Lima… J'y ai fait mes classes, figurez-vous… Avec les dominicaines exilées de Prouilhe…

— Ah ! mais que ça a bien changé depuis, madame le Ministre…

— Comme si je m'en doutais pas… Vous me prenez pour une idiote ?

— Une idiote, non… mais ce que vous ne savez pas…

— Je sais tout, monsieur Panglas ! Même que cette fausse comtesse vous traite de « monsieur de Panglas » comme si on était dans *Montrez Cristo ou je fais un malheur*…

— Vous avez des oreilles partout… je m'en doute bien… au poste que vous occupez… les oreilles de l'État… L'audition permanente dans tous

les foyers… Le témoignage des ancêtres… Des milliers de pages qu'on arrive pas à résumer, genre Talmud… Et jamais un œil indiscret sous le brasero rituel… (*J'ai lu Fustel*…) Des fois qu'on en sache trop nous-mêmes… Sans parler des réseaux…

— Mes oreilles sont les vôtres, Kolie ! Vous êtes greffé. Comme mon beau Lami, roi des forets. Comme mon bel Alfred que maintenant c'est au Journal Officiel que c'est écrit que c'est Alice, sous peine d'une amende que c'est prévu par la loi et que je le savais pas jusqu'à ce que je reçoive (en pleine gueule) le PV de la part de vos services, Kolie… !

— Mais ce sont *vos* services, madame… et nous sommes à *vos* ordres… et même en *votre* pouvoir… que l'un sans l'autre ça vaut pas la peine de se pourrir la conscience en politique…

— Parlons plutôt de sexe, mon ami… Où en êtes-vous ? Le Paradis de Lima, aujourd'hui propriété de l'infâme Pedro Phile de la Sierra (Laquelle ? Nevada ? Morena ? Gador… Cintas… ?) que si ça se fait il est né en banlieue parisienne, est un établissement… disons un peu particulier… Justement, le docteur Recourbé (Renato pour les intimes dont je suis) est en route pour y soigner ses rhumatismes pyrénéens… périnéaux… Il est même peut-être déjà dans les lieux…

— Je ne manquerai pas de le saluer… Vous savez en quoi consiste la spécialité de monsieur Phile Pedro… je suppose… Avec toutes ses oreilles dressées un peu partout dans le monde que seule la politique peut en faire le tour sans y perdre la raison… Vous me les avez greffées où, si des fois ya nécessité d'en curer les conduits… ?

— Ce brave docteur, spécialiste du clonage, hélas pour moi, car je me retrouve avec un mari qui n'en est pas un et un amant que ça va me retomber sur la tête en commission… Notre Renato, disais-je, est affecté, à l'instar de vous-même, mon cher Kolie, d'une dimension que ça se voit pas comme sa pointure jarrienne ni son tour de tête ravélien… Et c'est bien

avant vous qu'il s'est orienté vers la pratique de l'enfance… en tout bien, cela va de soi, et pour l'honneur il s'arrangera avec les autorités spirituelles le moment venu… Hare Krishna !

— Merde en pot ! Pisse en broc ! Si je m'étais douté… ! Sauf que moi, ma chère Sally, je ne suis pas passé à l'acte… J'ai fait que regarder… et jamais sans consentement au moins des parents… Mais le docteur Recourbé, tout savant qu'il est, est sans doute un vrai pédophile, pas comme moi que j'y ai pensé et qu'il s'en est fallu de peu que je m'y mette… Figurez-vous, ma bonne Sally…

— L'enquête, Kolie ! L'enquête… Il s'agit d'arrêter ce salaud de Roger Russel, assassin de ce pauvre Torcuato Muescas… qui s'occupait de dents, pas dehors…

— (*joyeux*) Hé bé figure-té que je me suis solutionné…

— Vous pensez que Renato va dégreffer le brigadier Lami pour vous la greffer… ? (Et on en fait quoi alors de votre kiki ?) Encore faudrait-il le retrouver, le brigadier… Arrrghh ! Je le soupçonne d'avoir enlevé ma chère Alice avec son consentement mutuel. Comme si la queue d'Alfred, qui est celle d'Alice selon le JO, voulait revenir de là où elle y était par droit de naissance…

— Sauf qu'Alice était une fille avant de devenir un garçon… J'en ai longuement parlé avec sa grand-mère…

— Arrrghh ! Une fille née avec une énorme queue phalliquement conçue ! *¡No quiero verla!*

— Mais ce n'est pas le propos de mon appel, madame le Ministre, chère amie qui avez envisagé mon corps équipé de la queue d'Alfred… Boudiou ! Comme c'est compliqué l'existence ! Le jeansolisme à tous les repas… L'imposture sans trahison… L'érection régalienne… Le…

— Bizarre tout de même que vous vous retrouviez au Paradis, chez ce pourri de Pedro Phile, pour renoncer à vos tendances pédophiliques, mon ami… Vous avez déjà opéré un glissement progressif du plaisir de la sodomie, pratiquée avec Alfred-Alice et sans retenue si je ne m'abuse, à une tentative de solutionner votre problème dans les petites chouchounes proposées par le marché familial. Et je vous crois que vous y avez pas tombé dedans. Mais je suppose que si vous vous êtes retenu, c'est pas pour ne pas figurer au fichier des délinquants sexuels… De quoi s'agit-il, mon Kolie… ?

— Elle est cousue… !

— Qui c'est qu'est cousue… ?

— La fausse comtesse… Dolores Del Pilar de la Encarnación… épouse Muescas…

— Je m'étonne… La connaissant quelque peu… pensionnat Saint-Thomas d'Aquin…

— Elle est cousue, je vous dis ! Et elle m'a promis de me donner les dimensions, des fois que ça soyent les miennes que j'en ai qu'une et que vous savez la vie qu'elle m'a menée… Hein que vous le savez, Sally… Chère Sally…

— Si tout le monde ne le sait pas maintenant que vous écrivez dans l'édition parisienne…

— Cousue ! Et de fil en aiguille, si vous permettez l'expression, je me suis ressouvenu que papa il haïssait les négresses parce qu'elles étaient de « grosses vaches landaises » selon ses observations les plus proches du sujet. Et moi, que j'étais un enfant sans âge et sans futur à cause de ce que la médecine refusait de considérer comme une malformation, je me suis mis à éprouver une sainte horreur du noir ! Or…

— Je crains le pire… Continuez, mon cher ami Kolie « de » Panglas…

— La très chère Dolores Del Pilar de la Encarnación était quasiment nue. Jamais je n'avais vu une négresse aussi…

— Dolores ? Une négresse ? Dolores n'a jamais été une négresse ! […] Allô ! Allô ! Coupez pas, merde ! Je suis avec la Mongolie ! […] Dolores Del Pilar de la Encarnación une négresse… ? Il a pas bien regardé, le Kolie… À moins d'un daltonisme de série B…

31

« C'est écrit là que vous êtes né en Mongolie… heu… à Oulan-Bâtard… — Bator… — Vous me traitez de… — Oulan-Bator ! Bator ! Pas bâtard. Moi avoir papa et maman. C'est écrit là. Et des vieux encore plus vieux ! Vous les voyez pas, là ? C'est pas écrit en français moyen peut-être ? — Ça n'empêche que vous êtes né en Mongolie et que la Mongolie c'est pas un département français… Ça complique… Ça va être juste pour le dossier du concours… Je vous garantis rien… Le temps de prouver que vous êtes français et la date est passée… J'y peux rien si c'est compliqué quand on néné ailleurs kici… J'en ai connu des cas que je pourrais vous en parler… Ils sont pas revenus… C'est long, un an… Vu qu'ya qu'un concours par an… Bator, vous dites ? Pourtant moi je lis Bâtard… Voyez vous-même… Vous pouvez pas accuser l'administration coloniale pisque la Mongolie n'a jamais été en… — Et si on a fait Maths Sup… ? — Vous vous seriez alors trompé d'adresse… heu… monsieur Nikola Panglor… Ici c'est le Conservatoire de Musique… — Aimez-vous Brahms ? »

Opere citato, p. 31.

— C'est pas mignon à cet âge ? Pédiatre que j'aurais faire… Mais vous savez ce que c'est… On choisit pas… Et je suis devenu un as du bistouri… Vous c'est les gamines ou les gamins… ?

J'étais en train de louchir mon anisette mongolienne quand le docteur Recourbé a descendu le grand escalier qui s'étale dans le salon peu fréquenté à cette heure de la matinée. Rien que des hommes. Ils avalaient leur boisson chaude en vitesse et dévalaient ensuite l'allée qui descendait vers les bois, en slip avec des baskets aux panards et une casquette à

visière avec le logo du Paradis de Lima, une chouette stylisée avec les serres ne serrant rien.

Le docteur Recourbé avait enfilé une sortie de bain aux motifs écossais ou pakistanais, j'hésitais sur la nature de cette manière de planquer une nudité habituée au soleil de Vera. Un autre logo illustrait justement mon propos, juste le temps que le docteur me tourne le dos : un esquif toutes voiles dehors, en ombre chinoise, et le nom d'un hôtel que mon éditeur vient de caviarder par-dessus mon épaule.

L'air était au frisson, et pas que libidineux. Un zéphir boréal parcourait le salon, faute de toiture et les fenêtres au-dessus étaient peuplées de gosses aux mines mal réveillées, comme s'ils attendaient l'heure de la toilette. Le docteur avait l'air radieux.

— Appelez-moi DOC. Les amis m'appellent DOC. Comment vous appellent les vôtres… monsieur le commissaire… ?

On se connaissait ? J'en sais rien maintenant que j'écris. Faudrait remonter le cours pour le savoir. Mais j'avais rien sous la main pour feuilleter.

— Kol, dis-je en tapotant les extrémités de mon cigare sur la table d'acier qui laissait apparaître quelques taches de rouille, mais une rouille noire comme j'en avais jamais observé.

— C'est pas de la rouille, se marra le toubib. C'est du charbon. Frottez, vous verrez…

— En effet, posai-je la question en approchant la pulpe noircie de mon index de la zone presbytique de mes carreaux.

DOC montra le ciel avec sa main ouverte comme à la prière. Elle était elle aussi tachée de noir. Et il me parla longuement de ce qu'il savait de l'exploitation et de l'usage du charbon dans ce pays qu'il qualifia « de merde » parce qu'il avait prévu un séjour Q à Vera et que ce petit vicieux

de Frasquito avait été muté à Oulan-Bator par mesure disciplinaire, selon ce qu'en disait Pedro Phile.

— Le ciel est bleu mais le fond de l'air est noir, mon ami, diagnostiqua-t-il en se frottant les mains dans le blanc de sa sortie de bain. Qu'est-ce qui vous a pris, cher commissaire, de venir jusqu'ici, que c'est aussi noir que le trou du cul du monde, alors que vous m'auriez demandé et je me serais fait un plaisir de vous renseigner, que j'en connais des lupanars à enfance ! Toute une vie à en cartographier l'incroyable richesse. Et des races que ça s'encyclopédie pas tellement il y en a ! Mais ya pas un an que je suis tombé amoureux de Frasquito… Une petite bite toute droite sujette à des éjaculations précoces ou, devrais-je dire, magnifiquement enfantines. Vous aimez les petits garçons ou les fillettes… ?

Il buvait rien. Il s'était assis sans rien dans les mains à part sa poussière de charbon que je sais pas comment il se débrouillait (mal) pour s'en mettre partout. J'allumais rituellement mon kolipanglazo.

— Celui-ci est un vrai, dit-il. Un *puro*. Je les reconnais rien qu'à l'odeur. Une cendre qui en dit long sur leur origine. Vous permettez que je trempe un doigt dans votre cendrier ?

— Plutôt que de me le mettre dans le… verre…

Il touilla le peu de cendres d'un doigt expert, du genre qu'on s'en sert pour explorer les territoires anaux. Il prit un air pensif, la tête penchée sur le cendrier, n'écartant son index que pour me laisser en rajouter, de la cendre, tellement j'étais intrigué par cette sorte de cérémonie et que je pompais jusqu'au rouge blanc et que la cendre paraissait plutôt braise. Il hésitait à y poser sa pulpe. Mais qu'est-ce qu'il foutait donc, n d d !

— Je sais aussi, dit-il sans me regarder, que c'est Amanda qui vous les envoie. Elle m'en envoie pas à moi…

Si j'avais pas été en mission, j'aurais levé mon cul pour aller voir ailleurs si j'y étais, mais ces détails faisaient partie intégrante de l'enquête maintenant que c'était moi qui la menais sur ordre de ma très chère Sally que le jour où elle crèvera j'en concevrais un soulagement qui me garantira au moins vingt ans de survie.

— Vous… Vous connaissez Amanda… ?

— Je l'ai greffée elle aussi….

Disant cela, il laissa ses poumons se vider d'un soupir XVIIe siècle.

— J'en ai greffé tellement…

Il me regarda cette fois, les yeux clignotant comme ceux d'une bagnole sur le point de virer, mais de quel côté ?

— N'allez pas croire que je ne me souviens pas de chaque nom… J'ai une mémoire d'enfer. Elle pallie, je dois le reconnaître, un petit défaut d'intelligence… Vous avez des défauts d'intelligence, commissaire… KOL… ?

— Kol. Kol sans majusculer.

— Vous avez raison… Je ne sais pas pourquoi on a « majusculé » mon diminutif hypocoristique… Je ne sais pas qui non plus… Mais du moment que c'est gentiment dit… et surtout gentiment fait… Slurp ! Slurp ! Ainsi, Amanda vous fait parvenir, depuis sa jésuitique geôle, ces *puros* dont la taille est significative, non… ?

— Vous trouvez… ?

— Je ne trouve rien, hélas. Mais je cherche. Mes clones mâles naissent sans cigare… heu… sans appareil génital, alors que les femelles ne posent pas de problèmes. Ainsi, elles ne peuvent être fécondées par leurs semblables, ce qui donne raison à la Gauche… Ô terrible destin de l'Erreur ! Car il y a une erreur quelque part. Mais où ? N'en quel pays ? De quoi me rendre fou !

— Je peux vous en offrir un…

— Non, merci bien. J'ai fumé la petite queue de Frasquito ce matin et je veux conserver cette saveur sur la langue aussi longtemps que c'est possible… De toute façon je ne fume pas. Ça donne le cancer. Méfiez-vous d'Amanda !

Avais-je affaire à un fou ou simplement à un détraqué du bocal ? Ou bien était-il en mission lui aussi, chargé par ce salaud de Roger Russel de détourner mon attention policière pour la fourvoyer dans les complications consécutives à la dimension de ma bite ? Aussi lançai-je, triomphant :

— Mécéqué, mon cher DOC, j'ai résolu, tout seul et sans l'aide de personne, les problèmes qui me tourmentent depuis que je sais à quoi ça sert d'être sexué.

J'élevai mon cigare en feu comme un ciboire.

— Je ne suis plus à tendance pédophilique ! Et si j'ai eu une période homosexuelle, c'est par erreur. Ce n'est pas ma faute cette erreur. J'avoue que les petites filles me font encore bander, mais comme un vaccin de rappel, voyez-vous ?

— Vous m'en voyez ravi, KOL… heu… Kol… « L'erreur est le portail de la découverte… »

— « Pour le génie, » mon cher DOC… Uniquement pour le génie… On oublie toujours ce détail de la citation… Le vulgaire ne triomphe pas. C'est la règle. Or, sans être vulgaire à ce point, je ne suis plus ni pédé ni pédo !

— Et je continue de m'en réjouir, Kol ! Et qu'êtes-vous donc devenu ? À quel avenir êtes-vous donc promis sur le plan sexuel… ?

— C'est la faute de papa si j'ai haï les négresses. Celles qu'il ramenait à la maison étaient épaisses comme des vaches et leur vagin étaient des gouffres dans lesquels il s'égarait jusqu'à ce qu'il en perde la raison, voilà mon héritage…

— Oh ! Malheur de malheur ! Continuez…

— Mais voici que poursuivant la sœur d'Amanda, et ignorant qu'elle fût sa sœur, je la retrouve ici, au Paradis !

— Merci monsieur Pedro Phile !

— Une négresse d'une beauté blanche !

— Je vous crois ! Je la connais aussi…

— Alors je me dis que c'est foutu d'avance, vu la taille de mon chibrounet… Et voilà-t-y pas que je découvre, en regardant car elle s'offrait, qu'elle est cousue !

— De fil blanc. Votre petite bistouquette y a trouvé sa place… à moins d'un millimètre près… Je connais la mesure…

— Pas encore, DOC… Pas encore…

— Ne me dites pas… Vous ne l'avez pas encore séduite… ?

— Non… Pas encore…

— Cela ne saurait tarder…

— Je ne sais pas. Ma ministre de la Police Intérieure, que vous n'en avez pas des comme ça en Mongolie extérieure, et que c'est une amie d'enfance, m'a informé que Dolores Del Pilar de la Encarnación n'est pas une négresse… Elle sait de quoi elle parle pisqu'elles se sont connues au Cours Saint-Thomas d'Aquin. Et en pension, alors… Les douches collectives, les comparaisons de draps, les rapprochements inévitables du dimanche sur l'herbe grasse du campus… Alors… Alors… Zor…

— Alors, mon cher Kol, cette négresse qui vous affriole et qui vous sauve de l'homosexualité et de la pédophilie, grâce à la couleur de sa peau, véridique et subliminale, et surtout par le pouvoir thaumaturgique de la dimension de son con réduite par couture chirurgicale, cette négresse, Kolie, est un de mes clones.

— Mais comment en suis-je venu à penser qu'il s'agissait de Dolores Del Pilar de la Encarnación… ?

— Relisez-vous, mon cher…

32

« Tu connais pas Nicolas et Pimprenelle ? — Moi aussi je m'appelle Nicolas… — Ça f'rait bien rigoler si je m'appelais Pimprenelle ! » Ça dépend comment on rigole à cet âge. Contrairement à Tony, les autres m'excitaient pas. J'en étais jaloux ou ils m'intéressaient pas. Frotte le noyau d'abricot. Les filles ne jouent pas aux caniques. « Et si je m'appelais pas Nicolas… Comment c'est que tu t'appellerais… ? — T'es con ou quoi ! » Ya plus d'lavoir où c'est qu'on coupait pour remonter là-haut et retrouver des traces à défaut de temps. Il doit bien y avoir des traces… Bravamores ! À la rescousse ! J'ai un trou de mémoire ! C'qui la fout mal quand on en écrit plusieurs à la fois.

Opere citato, p. 32.

[*Kol ! Kol ! Kolie ! J'avais dit l'enquête d'abord. Le sexe après. Et vous avez fait tout le contraire. Alors qu'on sait depuis le début qui a assassiné le dentiste, comme dans* Crime et Châtiment*, et que ce roman eût été le récit de cette poursuite, conclue par l'arrestation du coupable, genre* hard-boiled*, c'est sur votre vie sexuelle que le lecteur en sait le plus et non point sur les péripéties de la lutte du Bien contre le Mal…*

— Le micro est resté ouvert, Artie…

— T'as encore oublié de le fermer ! Ah ! Tu me la copieras !

— C'est pas celui du plafond !

— C'est celui qui quoi alors ?

— Il l'a dans le cul, le patron… Mais il le sait pas. Comment tu t'en sors là-dedans, mon amour de cousin… ?]

— Vous entendez… J'ai pourtant pas de plombage galénique… Comme si que j'entendais la voix de Cagnasse, que c'est ma secrétaire en particulier et la cousine du lieutenant Arto Lafigougnasse qui se remet pas de sa liposuccion…

— Je l'avais pourtant prévenu… Pas de combinaison de plongée. C'est dangereux et illusoire. Elle en est où la cousine… ?

— Attendez… J'écoute… Oui… Allô… ? Comme si que j'étais au bigophone.

— Ça doit être la broche que je vous ai implantée… du platine pur…

— Vous m'avez… Mais je n'en ai aucun souvenir… Vous vous trompez de personne, DOC !

— Que nenni ! Je connais pas l'erreur. Sans doute parce que je suis pas un génie, je dois le reconnaître. Mais de là à me gourrer et visser une broche à la place de démonter une bite pour en coudre une autre de plus à même de satisfaire bobonne et les amies de passage, c'est pas le genre de la maison Recourbé, Kol...

[On dirait que j'entends quelque chose…

— V'là Jeanne D'Arc maintenant… Qui c'est le cochon ici ?

— Ferme-la, Artie ! C'est le patron. J'en suis sûre maintenant.

— Et on peut savoir pourquoi que t'en est sûre, cousine… ?

— Cette histoire de broche…

— Un méchoui maintenant ! Tché ! Je vous apporte l'enfant d'Anne et Kol… Po ! Po ! Po !]

— Quicé Anne… ? Vous ne m'avez jamais parlé d'une Anne… mon cher Kol…

— Chut ! Ça parle plus. Comme si qu'on nous écoutait…

[La ferme, Artie ! On dirait qu'on nous écoute…

— Kishhh ! Krakkkk ! Jiiiih ! Ici Radio Cradio… Hue ! Da ! Niet !

— Ça te va bien de faire le clown, cousin ! Si tu savais de quoi tu as l'air dans cette combinaison !

— Reviens dedans, cousine ! Je crois que j'ai trouvé le moyen d'en sortir…

— Et si tu t'en sortais sans moi ? J'entendrai mieux dans le salon. Je te laisse…

— Cousine ! Qu'est-ce que c'est cette histoire de broche et de bite ?]

— Ils savent pour la broche et la bite…

— Des fois ça fuit. On éponge et…

— *Allô ! Allô ! Ici le Ministre ! Comment ça une voix de femme ? Bien sûr que je suis une femme ! Ça vous emmerde qu'un ministre soye une femme ? Rebranchez-moi avec Oulan-Bator ! Allô ! Kolie !*

— Et si vous disiez toute la vérité, DOC… ?

[Patron ! Je sais pas si vous m'entendez… mais vous vous êtes fourré dans un sacré merdier… Votre passion pour les voyages va vous coûter cher. Est-ce que vous voulez revenir chez nous… ?]

Je venais de laisser le docteur Recourbé à son Frasquito qui était apparu, sorti de nulle part, tout nu et la quiquette toute droite comment c'est qu'il aimait DOC qu'elle se présente à lui qu'il avait la gueule ouverte en grand pour en recevoir les charmes défendus que c'est comme ça qu'on finit en taule ou chez les dingues… et castré. Ça parlait dans mon oreille. Je reconnaissais la voix de Cagnasse. Pensez si j'étais en mesure de pas me tromper sur sa nature. Des années que je la pratiquais. En dactylo, en sténo et en morse.

Quelle broche j'avais dedans que je savais pas ? Une broche et un micro. Il n'en faut pas plus pour mettre le cerveau d'un commissaire de brigade en éveil. Je suis allé faire un tour dans la chambre de la négresse, qu'elle est toujours au rez-de-chaussée derrière les orangers en fleurs. Elle avait pas quitté son plumard, vautrée comme Brigitte sur sa moto, et je parle pas de Sainte Brigitte qui avait chaud au cul elle aussi. Elle se redressa, pointant deux seins à la place de mes yeux, que j'en avais la berlue.

— Je suis très heureuse de vous revoir, mon ami Kolie… Vous voulez que je vous remontre comment que je suis cousue… ? Et sans excision. Je supporterais pas l'existence sans l'ami Klitoh. On essaye… ?

— Vous n'êtes pas Dolores Del Pilar de la Encarnación ! Sally Sabat, notre ministre de tutelle policière, l'a connue au pensionnat caviardé par l'éditeur de cet ouvrage en cours d'achèvement. Vous êtes un clone recourbien destiné par erreur à créoliser le monde de la société humaine.

— Vous en savez trop, commissaire… Il n'est pas bon d'en savoir autant que le GORille URinant… Votre existence ne tient plus qu'à un fil. Venez essayer ma couture pour en mesurer la qualité…

— Je bande, mais c'est de…

— De peur ? De froid ? Vous n'en savez plus rien, mon pauvre poulet…

Elle arracha le dernier voile, celui qui couvrait son visage.

— Je suis Gisèle !

— Gisèle ! m'écriai-je.

Elle se dressa sur ses genoux, secouant ses boucles pubiennes qu'on aurait dit la rosée du matin un soir d'été. Ses cheveux, cependant défrisés dans un salon spécialisé, coulèrent littéralement sur ses épaules qu'on aurait dit les chanfreins d'un bahut d'ébène. Ses tétons, plus noirs encore, fumaient !

— Frank est mort, dit-elle sans pleurnicher. Il s'est pendu dans sa cellule. Avec une corde de guitare. Sans la guitare et sans moi. Je vous hais. Ceci est un piège !

Juste au moment où j'atteignais le paroxysme de l'érection ! Gouttant déjà aux prémices de l'épectase. Car je souhaitais en crever. Mais pas avant de connaître toute la vérité. Que Frank Chercos soit mort innocemment ne suffisait pas à ma curiosité de moribond au bord du plaisir séminal.

— Vous en avez rien à foutre, bien sûr ! gueula-t-elle comme à l'église le castrat des grandes orgues.

— Du foutre j'en ai à revendre, pétasse de l'ombre subsaharienne ! Ouvre-toi et reçois la preuve que je suis encore de ce monde !

Mais au lieu de l'enconner, je tombai à genoux, victime d'un priapisme soudain qu'à un certain moment ça devient douloureux et qu'on oublie pourquoi qu'on est venu.

— Montre-moi ça ! Il faut que je vérifie… Ordre du patron… grommela-t-elle en quittant les plumes.

Les draps voltigèrent jusqu'à moi et se déposèrent comme des oiseaux que c'est jamais bon signe quand ils se mettent à vous approcher sans vous craindre. Elle s'empara du mien et se mit à le tatouiller en long, en

large, en profondeur et en biais, comme si elle se préparait à rédiger un rapport irréprochable quant à sa documentation. J'en ignorais encore, comme toi-même, lecteur, le contenu et son inévitable et sans doute terrible conclusion.

— Elle est petite, frémis-je, mais je n'en ai pas d'autre. Je fais avec, même si c'est toujours mal fait. Et à cause d'elle, je me détourne de l'enquête que je suis pourtant chargé de mener à bien…

— C'est pas une enquête ! C'est une poursuite…

— Mais c'est que je poursuis pas non plus !

— Ni enquête, ni poursuite ? Mais qu'est-ce que c'est que ce polar de merde ?

— Flaubert était Emma…

— Flaubert tétait Emma… ?

— Je le sais bien, Gisèle… Je vais devenir complètement obscur avant de n'être plus…

J'étais pour ainsi dire en boule comme le python royal qui a peur du chat de la maison qui en est aussi le maître. Elle posa un genou à terre, ce qui me plaça dans la perspective de son ouverture vaginale. Un travail de couture exemplaire dans le genre. Des points simples, que ça avait dû prendre du temps et de la sueur. Des nœuds parfaitement noués pour que ça pète pas en cours d'utilisation. De l'acier chirurgical multifilament. Et de la couleur des poils pour pas choquer le regard épris de perfection harmonique. Le docteur Recourbé prouvait une fois de plus qu'il était un véritable artiste. À vue d'œil, la marge de tolérance frisait le dixième de millimètre, pas plus, comme s'il avait été prévu dès la préparation de l'opération que ma bite était la destinataire de cet alésage d'un genre particulier, vous en conviendrez. Une planification qui m'apparaissait maintenant alors qu'il était trop tard pour la conclure par une éjaculation

que c'était comme ça que je voulais en finir avec la vie et non point dans mon sommeil que personne ne saurait à quel endroit de mon rêve c'est coupé.

— Allô ! Patron… ? C'est Gisèle… C'est bien une bite… Non… Pas greffée. La broche, oui… Mais pas la bite… D'origine… Pas de rechange… « À charge de revanche, » dites-vous ?

[Allô… ? Patron… ? C'est Cagnasse. J'entends des voix…

— Sans mouton… (*voix du lieutenant Lafigue*)

— J'ai oublié de couper le micro…]

— *De quoi me parlez-vous, Gisèle… Des moutons… ?*

— C'est pas moi, patron !

— Deux micros ! m'écriai-je.

Boosté par cette révélation digne de l'art d'enquêter *whodunit* et même de poursuivre *hard-boiled*, je me relevai, brandissant ma petite bite lubrifiée d'un tas de gouttes qui perlaient dans la lumière avec des mouches mongoliennes dont la perplexité n'avait d'égale que la soudaine évidence qui illuminait mon esprit jusque-là en proie aux conséquences de l'erreur destinée au vulgaire. Comme un éclair de génie. Car si le premier micro avait été greffé, sans mon accord ni ma conscience, par les services secrets du ministère de la Police Intérieure, le second était l'œuvre de ce salaud de Roger Russel qui échappait à mes soins. Tout le monde savait tout de ce que j'étais, de ce que je faisais et de ce qui ne dépendait pas de moi. Arrivé à un tel degré de connerie, je n'étais même pas digne de mourir d'épectase.

33

Deus Deus meus respice me ; quare me dereliquisti longe a salute mea verba delictorum meorum. Deus meus clamabo per diem et non exaudies et nocte et non ad insipientiam mihi.

Opere citato, p. 33 et fin (L'âge du Christ).

Ceux qui passaient, un dossier sous l'aisselle et le pas amorti par la mollesse de la moquette en fin de vie, ne s'arrêtaient pas devant la porte derrière laquelle se trouvait le bureau du commissaire de brigade Nicolas Panglas, dit Kol Panglas, Kolie pour les proches qu'étaient pas tous des amis mais il s'en vantait pas. D'ailleurs il n'était pas dans le bureau. Non seulement personne ne l'avait vu y grimper (au premier étage avec coursive et panneaux signalétiques) mais d'autres pouvaient témoigner qu'il était entré dans la clinique Recourbé, voisine du Commissariat Central et Périphérique, côté maternité. On savait bien pourquoi.

Toute la Presse locale s'était massée dans le hall d'entrée, occupant jusqu'aux jardinières qui commençaient à manquer d'eau. Les flashes mettaient en valeur une architecture héritée du temps des Colonies où le mot empire avait encore un sens que si on le prenait pas c'était lui qui vous enfermait et on sait combien la bouffe était infecte si ça vous arrivait.

Dans le bureau de Kol Panglas, qui n'y était pas (ça m'fait bizarre de parler de moi à la troisième personne que je connais pas, histoire de satisfaire le goût pour la tranche de vie qui infantilise les Français, les

souchards comme les sans pedigree) pour la raison qu'il était ailleurs (et pour cause !), dans ce bureau, disais-je, on bossait dur et ça s'entendait à travers la porte si jamais on passait devant, avec de quoi prouver qu'on a le sens du travail et donc du devoir. Mais à l'intérieur, on ne travaillait pas pour la Patrie ni pour son Dieu unique et divers. Une imprimante laser débitait des bagues. Des bagues en papier. Comme celles qui ceignent les cigares, que c'en était, des cigares, ceux qui jonchaient le sol comme les feuilles d'automne du poète, ou comme les crottes de bique du peintre aux pieds nus de son inspiratrice. Yen avait comme si on était à la plage et que la marée en amenait d'autres du large, vague après vague.

Cagnasse, assise en tailleur le dos contre le bureau, tirait la langue pour humecter le verso des bagues et le lieutenant Arto Lafigue s'employait, la langue dehors mais pour rien coller, à ceindre les cigares un à un, les disposant avec soin dans des boîtes qui, de loin, ressemblaient à des boîtes de Kolipanglazos (par 25) mais qui de plus au moins près laissait admirer le travail à la gouache de l'artiste qui en avait conçu et réalisé un trompe-l'œil que ça valait le coup de regarder non point pour savoir comment on fait pour faire passer les vessies pour des lanternes, vu que c'est pas donné au commun des vivants, mais au moins pour siffler d'admiration, ce qui est toujours apprécié par le dit artiste, lequel n'était pas présent, allez savoir pourquoi.

Mais la contrefaçon ne s'arrêtait pas là, car les cigares déversés par les cartons d'emballages percés comme des fûts n'étaient pas des Kolipanglazos. La comtesse Amanda de Kolipanglazo avait failli mourir d'une attaque au cerveau et en plein d'endroits de son corps soumis aux contraintes de l'enfermement politique quand la commande de son ami Kol Panglas lui avait été remise par les autorités de tutelle. Elle avait donc répondu, après soumission à la censure en usage, qu'elle n'avait pas les moyens de fournir une telle quantité et demandait même à son ami

commissaire s'il était devenu fou ou père de famille. Et Kol Panglas, par le même canal télécommuniquant, lui avait appris qu'il allait devenir papa et que ces cigares étaient destinés à la Presse et aux invités de marque et autres sujets de la taxinomie du dépôt garanti par le gouvernement.

Il avait donc fallu réagir, car il n'était pas question de priver cet entourage considérable, par la taille et la valeur existentielle, de ce rite éprouvé par la pratique et l'exercice qui consiste à distribuer des cigares, aux messieurs pour qu'ils les fument et aux dames pour qu'elles les regardent fumer en attendant d'en faire autant. Cagnasse eut donc cette idée de s'approvisionner en Voltigeurs et la fabrication des bagues intitulées Kolipanglazo s'imposa aux esprits. Ce jour-là, le jour où Kol Panglas n'était pas dans son bureau ni même dans les parages, on travaillait à flux tendu et, comme l'artiste de la gouache demeurait un inconnu, on craignait de manquer de boîtes, ce qui eût été considéré, par Kol Panglas qui s'y connaissait, comme un manque de pots.

Il y avait plus de cigares par terre que de boîtes multipliées par 25.

Le personnel de service ce jour-là (c'était un samedi et la foire aux agrumes battait son plein et ses vides sur la place voisine et même attenante) était à la bourre, les boîtes dévalant l'escalier, en provenance du premier étage où le personnel occupé aux tâches rituelles ne savait plus où mettre ses pieds et son envie de glander en attendant de far niente. Cependant, l'imprimante laser se montra à la hauteur et bientôt il fallut bien constater qu'on était en possession d'une quantité de bagues supérieure à la quantité de cigares en cours de distribution, d'autant que le nombre d'invités et de resquilleurs augmentait dans une proportion que personne ne se risquait à calculer, car le risque était grand de se tromper, même si Kol Panglas n'était pas là pour engueuler les faibles bien en face, leur soufflant dans les bronches sans complexe ni conscience, et se préparant à frapper les autres dans le dos, ce qui exigeait de sa part un effort toujours

apprécié en haut lieu, notamment de son amie (tout s'explique) la Ministre Sally Sabat qui en savait presque autant que lui et qui souhaitait en silence en savoir plus.

Voilà où j'en étais. Ou plus exactement, à l'instant même où mon nègre achevait le paragraphe précédent, j'entrai dans la Clinique Recourbé, côté maternité, ce qui ne vous surprend pas puisque vous savez déjà que je vais être papa. La mise bas était prévue pour dix heures. Nous sommes le matin et il ne pleut pas bien que le ciel menace. Le docteur, par email de l'aube, m'avait demandé de passer dans et par son bureau, où il m'attendait déjà, avant de franchir les portes de la maternité. Les cigares qui remplissaient mes poches étaient de véritables Kolipanglazos. Je frappai.

— J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle, commença le docteur comme s'il avait vu le film.

— Allons bon ! gémis-je en m'effondrant dans un fauteuil dont l'osier craqua tandis que ses coussins s'essoufflaient.

— Appelez-moi DOC. Mettons.

Il alluma le cigare que je venais de lui offrir, non sans prendre le temps nécessaire à un strict respect de la technique ce qui, pour une fois, me soumit à une impatience fébrile que j'en avais des rougeurs même si je me voyais pas dans ses lunettes à grands carreaux de mercure.

— Pouf ! La bonne, continua-t-il comme s'il n'avait rien interrompu, c'est que la petite Kali se porte bien et l'enfant est pressé de sortir pour prendre l'air. Pouf ! (*je simule ici la bouffée de fumée qui sort de sa bouche entre les mots*) Pouf ! Pouf ! N'est-ce pas que c'est une bonne nouvelle, KOL… ?

— Kol… Le bonne nouvelle, cher DOC, c'est qu'elle a retiré sa plainte… Ce qui suit, tout en relevant de la nouvelle, ne peut être qualifié de bon ni de mauvais… Selon Épictète…

— Certes ! Certes ! Mais venons-en à la mauvaise nouvelle…

— Je me disais aussi… !

Là, il se leva, car il était précédemment assis derrière son bureau et moi devant, et sans plus attendre pressa un bouton quelque part mais ne me demandez pas où, et une image fut aussitôt projetée sur le mur qui servait d'écran malgré la présence d'une marine où une beauté nue se laissait laver les panards par un coquillage. DOC alluma sa baguette laser dont l'extrémité fit le tour de la zone qu'il allait commenter et qui constituait déjà une mauvaise nouvelle :

— Ceci, mon cher Kol, est la radiographie de votre bite avant…

— Avant… ? Vous voulez dire… *avant*… ?

— C'est exactement ce que je dis. On voit bien ici la broche que je vous ai greffée après l'incident dont il n'est question nulle part dans cette série intitulée Le GORille URinant.

— Mon nègre a prévu quelques références dans ce sens mais c'est pas facile à caser dans le cours du récit sans en casser le rythme soutenu comme l'a déjà supporté le lecteur…

— On s'en passera. La broche était destinée à pallier un défaut d'érection que je qualifierai encore aujourd'hui de définitif.

— Hélas… Je crois même me souvenir… et le lecteur en demandera…

— Passons. Non seulement votre bite a refusé de grandir en même temps que vous, mais elle vous jouait un sale tour en ne réagissant pas aux signaux que l'existence ne manquait pas de représenter entre vos crises de larmes et sur la scène sociale, voire nationale…

— …et même de désespoir…

— Si fait. Cependant, la broche faisait son office et vous bandassiez, même dur et en permanence, ce qui ne manqua pas de troubler votre psyché en mal d'amour et surtout de plaisir…

— Madame le Ministre a bien précisé et répété à l'envi que ce roman doit s'en tenir au policier… et non point dériver dans la zone dangereuse des écueils que le sexe et ses exigences imposent hélas à celui qui se raconte croyant divertir par le moyen de l'intrigue et qui se fourvoie dans des considérations qui ne relèvent même pas de la pornographie…

— Que voulez-vous que j'y fasse, mon ami ? Je suis médecin, pas ministre ! Je ne suis pas là pour vous aider à résoudre une énigme…

— Il n'y a pas d'énigme, DOC… L'assassin du dentiste Torcuato Muescas est ce salaud de Roger Russel !

— Mais vous n'avez pas mis la main dessus ! On s'attend à ce que vous la lui mettiez et voyez où nous en sommes…

— Je n'ai même pas sorti cette main de ma poche pour la lui mettre dessus, tellement j'étais occupé à… vous savez…

— Je sais, je sais. Ne nous égarons pas. Continuons… Alexa… ? Montre la deuxième radio s'il te plaît.

L'image représentait toujours ma bite. Mais à l'équerre. Et plus étroite, moins longue, à tel point que la broche dépassait.

— Ceci mérite une explication, déclara le toubib sans cesser de pomper son cigare.

— Sinon le lecteur ne comprend plus…

— Voici donc la radiographie de votre bite *après* que vous l'eussiez introduite dans le vagin cousu (de fil blanc par moi-même) de cette belle et vengeresse Gisèle. Vous fûtes assez innocent pour ne pas tenir compte

du fait que vous étiez en quelque sorte l'assassin de son époux Frank Chercos dont elle vous annonça pourtant la pendaison suicidaire dans la cellule où vous l'aviez enfermé dans le cadre de je ne sais quelle tactique policière qui, comme d'habitude, n'a donné aucun résultat puisque monsieur Roger Russel est toujours en cavale, avec pour otage le brigadier Lami, la dame Dolores et sans doute la belle Alice. Or, vous aviez justement observé que votre bite avait enfin trouvé chaussure à son pied et vous la mîtes dedans sans penser à autre chose. L'ajustage, par moi effectué, était au poil. Vous limâtes. Le plaisir s'amenait au petit trot imposé par votre méconnaissance pratique du sujet. Et soudain…

— Soudain…

— *Penis captivus* ! La dame maîtrisait son vaginisme. Ses muscles exercèrent sur votre bite une pression qui changea le plaisir en douleur. Et non content, si je puis dire, de souffrir, vous ne parveniez pas à sortir de ce piège tendu par cette folle vengeresse. Vous luttâtes, meurtrîtes son beau visage que la beauté africaine a inspiré à ma science du clonage, les doigts crispés sur ses seins de marbre aux tétons dressés pour ne pas obéir à la douleur… Et soudain…

— Soudain…

— La belle relâcha son emprise et vous tombâtes à la renverse, évanoui de douleur avec des pointes de plaisir à la place de l'humour qui eût soulagé votre détresse. Ainsi…

— Ainsi…

— Votre bite, ayant subi une pression comme il est difficile de l'imaginer si on n'en a pas expérimenté les phases et le paroxysme, avait encore perdu en volume et en longueur, pour ne rien dire du diamètre, hélas... Mais comme si cette nouvelle humiliation ne suffisait pas à satisfaire le désir de vengeance de la belle et noire Gisèle… la broche chargée de

maintenir une apparence d'érection fut tordue… jusqu'à l'équerre… comme on le voye sur cette radio clichée avant que je ne m'emploie à la redresser. Bonne nouvelle !

— Encore une ?

— Elle est redressée. Ça n'a pas été sans mal. Malgré une anesthésie carabinée, vous souffrîtes. Mais l'érection était de nouveau en état d'exprimer votre virilité. Cependant…

— Cependant…

— Je n'ai rien pu faire pour le volume, ni pour la longueur, et encore moins pour le diamètre.

— Horreur ! Je n'ai pas encore regardé dans mon slip. Je craignais de vomir à la vue des effets de la cicatrisation… Mais c'est plus grave encore…

— Vous ne savez pas à quel point, KOL…

— Kol…

— Comment… ?

— Kol…

Voici dans quel état je sortis du bureau de mon ami et sponsor Renato Recourbé, le roi du scalpel et de l'étau-limeur appliqué aux questions de démographie. Je bifurquai deux ou trois fois avant de redescendre à l'étage où se trouvait la maternité. L'enfant était né. Une petite fille. Le docteur avait conclu ma visite par :

— Quel malheur vous afflige, mon pauvre ami ! Non seulement votre bite est passée de l'âge de 8 ans à celui, à tout casser, de 2 ou 3… mais encore…

— Encore…

— Le vagin de Kali, sous l'effet de la mise bas, s'est agrandi… Votre petite bite s'y perdra en chemin…

Certes. Il y avait un bébé fille dans le berceau. Il me restait à attendre disons… 2/3 ans…

finis