

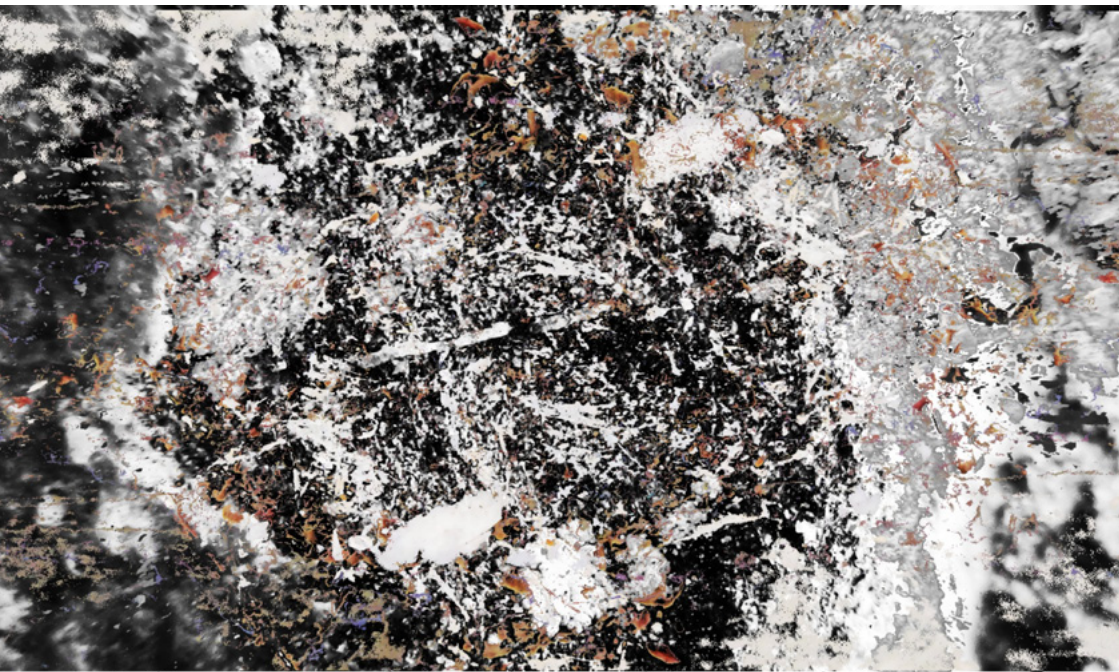
Nicolas Zurstrassen

# Cinéthiques

Des dehors, ici  
(Echolocations égophagiques)

III

Fuites et disparition  
Suppléments d'armes



Lettres  
Terres

Le chasseur abstrait éditeur



**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX  
12, rue du docteur Jean Sérié  
09270 Mazères - France

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)  
**[info@lechasseurabstrait.com](mailto:info@lechasseurabstrait.com)**

ISBN: 978-2-35554-185-8  
EAN: 9782355541858

ISSN *collection LettresTerres*: 2102-2364

Dépôt Légal: octobre 2013

**Copyrights:**

© 2013 Le chasseur abstrait éditeur



Nicolas Zurstrassen

Cinéthiques

Des dehors, ici  
(Echolocations égophagiques)

III

Fuites et disparation

Suppléments d'armes

Lettres  
Terres

Le chasseur abstrait éditeur

*Pour que la cendre devienne « candeur » et que  
l'incinération soit la condition absolue de la réduction  
en cendres du mythe philosophique de l'homme*

*Danse kinéthique*

*Kaléidoscopie*

*A... et*

*Aux brèches  
dans  
l'homo-généité*





*La vie cherche à gagner sur la mort, à tous les sens du mot gagner et d'abord au sens où le gain est ce qui est acquis par jeu. La vie joue contre l'entropie croissante.*

**Georges Canguilhem**

*Le jeu de cette expression et de cette répression est aussi celui de Dionysos et d'Apollon: le devenir humain est un devenir artiste en cela que l'artiste est celui qui fait du contingent le nécessaire, de l'arbitraire du signe un poème, de la veine dans le marbre une improbable chance, d'une urinoir une question, d'une vanité, Holbein, ou la modernité même, en son malaise, comme il le faut- c'est-à-dire un devenir toujours plus qu'humain, un excès. Cet excès est un élargissement du sensible (...).*

**Bernard Stiegler**

*Il s'agit, ici, non de s'adresser directement à la vase, mais de fracturer la normalité dont profite cette vase, une normalité devenue tellement anonyme que le « nous » peut se dire « on », faisant communiquer directement le sens commune, tradition polémique et fierté de se situer au bout du chemin où menait l'histoire humaine.*

**Isabelle Stengers**

*Ce plaisir extrême de tomber ne faisait que reproduire le chant habituel des hommes.*

**Maurice Blanchot**



Faire face au visage joufflu du m'homme  
par détours

Et lui reconstruire,

dans l'orbite  
des hochets et  
des cannes  
blanches

Anthroproductives.

## Rayons

L'homme

arrimé

à

ces roseaux

dépensant

à sa place

Immodeste modestie,  
Celle  
ambitieuse moiteur

Moi-tueur  
narcose  
À petites doses

discrètes et

frelatées

Acupuncteur de  
« je suis normal »

Limace paternelle

Et trousseau  
de droits-du-même

Quasi-transcendant

La trousse à bobos

Mal aux cheveux,  
nous décrétons

l'inter-diction de la fessée !

Que voit-on quand on ne voit rien ?  
Toile nébuleuse, teintée de points brillants

La mouche indistincte

Autant d'écroulements que de constructions,  
d'éboulements que de

gravitations

Incidences

Ce serait des traits qui se  
répondraient

Les uns

Les autres

Comme des tiges souterraines

Procédant par secousses

Par petits coups étincelant

liessant le filon

à sa robe langagière



A chaque strate, organes abstraits  
A chaque sédimentation, des failles  
Hétérogéniques, endormies  
Des bandelettes

où la lave éteinte

attend

Fissures  
Fractures  
Fêlures

Prodigieuses

...  
Arpentant des terres inconnues

...  
Laisser-être le par-elles

...  
Se faire traverser, entraîner

En va - et - vient  
Du voir, au dire,

au

faire

Puis...

Puis l'on se croit au port et  
l'on est rejeté  
en pleine mer

Re-jet

Dans le ventre de la baleine  
Poreux

(((L'hallucination proclame la fuite  
Détournement de regard.  
Une foison d'ailleurs)))

Médialité  
démessurée

PENETRATION PENETREE  
DEBORDEMENT  
ENTREE DANS L'AUTRE  
ABSORPTION  
RAYONNEMENT.

Intersolaires relations, EMANATIONS  
la CIRCULATION des RAYONS,  
IMPREGNATION d'entrailles à ENTRAILLES,  
et le fait de déclencher la grossesse : INSEMINATION.  
Le fait d'être la grossesse : plurisexuation. Ose !  
Allégresse  
Pliures  
Plus rapides que les causes  
Une étoile qui brûle d'être percée, comme  
Des « je suis pénétré/je rayonne, donc nous sommes ».  
Je suis mes amis futurs.

L'humain ? Une voix qui cherche des ouïes et qui en crée.

[...]

## Sommaire

<i>Rayons</i>	10
<i>Angelus Novus</i>	19
<i>Paressence</i>	26
<i>La bouteille à mouches</i>	35
<i>Ex abrupto</i>	44
<i>Des fils et ...</i>	52
<i>Serre</i>	55
<i>En taille</i>	58
<i>Ronde heure</i>	64
<i>Co-errance</i>	75
<i>Et</i>	86



Héraclite nous rejoint  
dans le contemporain  
le plus laboranthin  
labor d'alégresse  
schéma circulaire  
vision unitaire  
en-deçà  
de ça+ça+ça+...  
et de toute chose en soi  
Nous ne rêvons plus de découper le monde  
en petites unités discrètes  
et bruyantes  
(l'art du boucher est bien plus noble,  
ou celui  
du maçon  
qui ne cherche plus  
la brique fondamentale  
de l'oikos )  
Logique qui engendre  
son contraire  
Forces  
enfantement doux  
et violent

Distinctions

poussées  
et  
penser  
le commun (métanoïa)  
ce qui relie  
dans le séparé  
Rien n'est sans  
rien n'est (en soi)  
Mais co-naissant  
Fils  
de soie  
Rien ne signifie plus rien  
isolément

**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX  
12, rue du docteur Jean Sérié  
09270 Mazères  
France

**info@lechasseurabstrait.com**

ISBN : 978-2-35554-185-8  
EAN : 9782355541858

ISSN *collection LettresTerres* : 2102-2364

Dépôt Légal : octobre 2013





Avec Cinéthiques, *Nicolas Zurstrassen* signe le troisième volet des Néganthropiques.

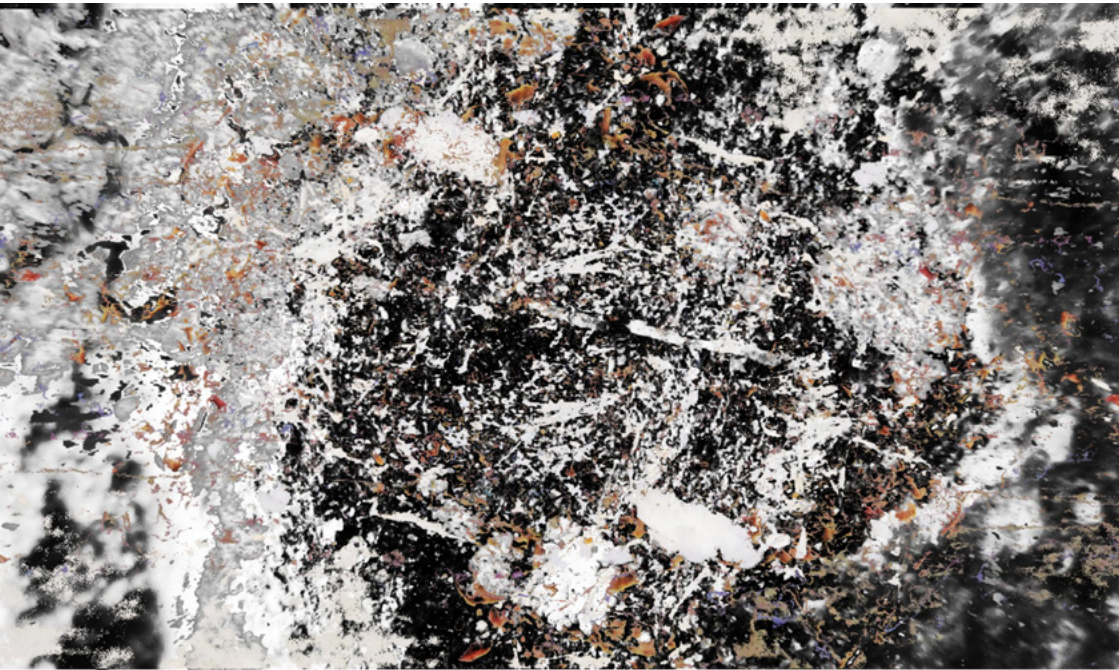
Il en parle dans le livre d'entretien avec *Patrick Cintas*, il Y a- de l'hétérotopographie: *A l'époque, je ne savais pas qu'une revue satellite de Tel Quel portait cette vitesse. Tant pis. Tant mieux, en un autre horizon. Il me semble que de nombreuses spirales se rejouent aujourd'hui, grossièrement étouffées par les ob-scènes « années d'hiver » (F.Guattari).*

*Par rapport à la porno-graphie de ces temps, à l'étendue du domaine de la surexposition trop humaine, un nouvel ordre moral mortifère s'érige, un inédit retour du même interne appel au gardiennage du troupeau vicié. Matraques et moraline fliquéfée font bon obscur ménage avec les spotlights de l'espace-marchandise. Le neuromarketing et la peau cuirassée de chagrin des néo-racs pour faire jonction.*

*D'où la nécessaire volupté de pro-duire à nouveau frais, par un art des distances éthopoétique, de ces espaces d'opacité offensive, ces espaces lisses à nous exapproprier.*

*Eco-éthologie: formes-de-vies indissociables du « milieu » dans et par lequel elles font puissance collective : plantes, animaux, pierres, idées, forces... Un séjour qui se lève par l' « avec ».*

*Un Il Y a précède en effet toute pensée et tout geste, où le Y (voir les travaux de A.Berque à ce sujet) est bien l'inconnue qu'il s'agit d'habiter, de peupler.*



Prix: 16 € 20

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)